

"মিষ্টি বাচ্চারা, আগে নিজের প্রতি কল্যাণ করো, তারপর এটা তোমার দায়িত্ব, তোমার পরিবারকে স্বর্গে যাওয়ার রাস্তা দেখানো, এইজন্য তাদেরও উপযুক্ত বানানোর পুরুষার্থ করো"

প্রশ্নঃ - কোন রেসের আধারে তোমরা শিবালয়ের মালিক হবে ?

উত্তরঃ - ফলো ফাদার-মাদার । শুধু এক জন্মের পবিত্রতার প্রতিজ্ঞা করো । নরক থেকে হৃদয় সরিয়ে নাও । শিববাবা তোমাদের জন্য শিবালয় স্থাপন করছেন, যেখানে তোমরা চৈতন্য রূপে রাজত্ব করবে । তোমরা জীবিকাতে নিযুক্ত থাকাকালীন বাবা আর স্বর্গকে স্মরণ করলে রাজচক্রবর্তীর তিলক লাভ করবে অর্থাৎ শিবালয়ের মালিক হয়ে যাবে ।

গীতঃ - তুমিই মাতা পিতা . . .

ওম্ শান্তি । কিছু না কিছু তোমাদের বলতেই হয়, 'ওম্ শান্তি' অথবা 'শিবায় নমঃ' । তারা বলে, পরমাত্মায় নমঃ , আমরা বলি ওম্ শান্তি । এটা হলো নিজের আর বাবার পরিচয় দেওয়া । ভক্তরা সেই মহিমা করে, "ত্বমেব মাতাশ্চ পিতা" অর্থাৎ তুমি মাতা এবং পিতাও তুমি ...সেক্ষেত্রে তোমরা হলে বাচ্চা । ভক্তরা যাঁর মহিমা ভক্তিমাগে করে, আজ সেই বাবা তোমাদের সামনে বসে আছেন । তিনি পূর্বেও নিশ্চয়ই সামনে ছিলেন, আবারও একবার তিনি তোমাদের সামনে এখন বসে আছেন । এই ব্যাপারগুলো এখন তোমরা বাচ্চারাই জানো । ভক্ত জানেনা । তোমরা বাচ্চারা জানো, বাবা এক এবং অদ্বিতীয়, যাঁর এখন মহিমা হচ্ছে । উঁনি অর্থাৎ বাবা তোমাদের কতো সুখ দিচ্ছেন, যাতে আবারও তোমরা ২১ জন্ম দুঃখী হবেনা । এমন বাবার সামনে তোমরা বসে আছ । তোমরা জানো যে ইঁনি তোমাদের বেহদের বাবা এবং তিনি আমাদের স্বর্গসুখ দেওয়ার জন্য সার্ভিস করছেন । বাবা সর্বদা বাচ্চা রচনা করেন, তাদের সেবা করে উপযুক্ত বানান । বাবা যেন বাচ্চাদের গোলাম হয়ে যান । লৌকিক বাবাও তার বাচ্চাদের পালনা দিতে অনেক মেহনত করে । দিনরাত এই চিন্তা থাকে, বাচ্চাদের সেবা করে তাদের উপযুক্ত বানায় । সে হদের রচনার গোলাম । ইঁনি হলেন বেহদের বাবা । ইঁনি বলেনও, বাচ্চারা, পূর্ণরূপে ফলো করো আর তোমাদের পূর্ণ উত্তরাধিকার প্রাপ্ত করে স্বর্গের মালিক হও । বাচ্চাদের প্রতি সবসময় ক্ষমাশীল হতে হয় । সেনসিবল বাবা বলবে, কেন না আমার সাথে বাচ্চাদেরও প্রকৃত এই আয় উপার্জনে সক্ষম করে তুলি ! অর্ধকল্প অবধি লৌকিক বাচ্চাদের স্থূল পালনা দেওয়া হয়েছে । তারা বাচ্চাদের পালনা দিয়ে বড় করেছে, উপযুক্ত বানিয়েছে । তারা বাচ্চাদের জন্য উইল তৈরি করে, ব্যস্ ! তারপর দেহ ছেড়ে দেয় আর গিয়ে অন্য জন্ম নেয় । তারা হদের বাবা আর এখানে, ইঁনি বেহদের বাবা । তারা হদের ব্রহ্মা, রচনা রচন করে আর তারপর তাদের গোলাম হয়ে যায় । তাদের কঠিন পরিশ্রম করতে হয় এটা নিশ্চিত করতে যে তাদের বাচ্চারা না কোথাও কুসঙ্গে খারাপ হয়ে যায় এবং তাদের না বদনাম করে । যতই হোক, সেটা হলো স্বল্পকালীন সুখ । তারা জানেনা, তাদের বাচ্চা সুপুত্র হবে না কুপুত্র হবে ! কেউ কেউ এমন কুপুত্র হয় যে সবকিছু নষ্ট করে ফেলে । তারা সম্পূর্ণভাবে তাদের বাবার সম্পত্তি একেবারে উড়িয়ে বরবাদ করে দেয় । এই কারণে খুব সামলে চলতে হয় । বেহদ বাবার কত ব্যগ্রতা ! তিনি বলেন, তোমরা তোমাদের উত্তরাধিকার নাও আর তোমাদের নিজের রচনাকে উত্তরাধিকার দাও । কিন্তু, তাও যদি বাচ্চা অনুপযুক্ত হয় তো বাবার কথা মানেনা । বাবা বলেন, পড়ো , কিন্তু তারা পড়েনা । পবিত্র

হয়না । কোনোমতে কোটির মধ্যে কেউ, আর কেউ-এর মধ্যেও কেউ আঙ্গাকারী বেরোয় । এখানে তোমরা শ্রীমৎ পাও । 'তুমি মাতাপিতা', শুধু এই 'এক'-এরই মহিমা । যেমনই হোক, না জানার কারণে মানুষ কৃষ্ণের সামনে, লক্ষ্মী-নারায়ণের সামনে বলবে, 'তুমি মাতাপিতা'... এটাও অন্ধশ্রদ্ধা । লক্ষ্মী-নারায়ণ তাঁদের প্রারন্ধ ভোগ করেন । তাঁদের নিজেদের বাচ্চা আছে । তাহলে কিভাবে আমরা তাঁদের মাতাপিতা বলতে পারি ! বাস্তবে, এই মহিমা 'এক'-এরই । তোমরা গীতে শুনেছ, উঁচু থেকেও উঁচু শিববাবা । সবার সদগতি দাতা, একমাত্র তিনিই সবাইকে শান্তিধাম, সুখধামে নিয়ে যান । সুতরাং এমন বাবার শ্রীমতে তো চলাই উচিৎ । তারা বোঝে যে শুধুমাত্র মাতাপিতার থেকেই ২১ জন্মের অফুরন্ত সুখ তারা লাভ করে । তবুও অতিকষ্টে কেউ কেউ এমন শ্রীমৎ মেনে চলে । তোমরা অতি শ্রেষ্ঠ উত্তরাধিকার লাভ করো । বাবা বলেন, তোমরা সব বাচ্চাদের জন্য আমি হাতের করতলে স্বর্গ নিয়ে এসেছি । যখন তোমরা শ্রীমতে চলো, তোমরা সুযোগ্য হয়ে ওঠো । প্রতি পদে তোমাদের শ্রীমৎ নিতে হবে । তাঁর মতে যদি না চলো তো উঁচু পদ লাভ করায় অসমর্থ থেকে যাবে । স্বর্গে যে লক্ষ্মী-নারায়ণের রাজ্য ছিল, সেটা কেউ জানেই না । আগে আমরাও বলতাম, অমুকে স্বর্গবাসী হয়েছে অথবা, সন্ন্যাসীদের কারও মৃত্যু হলে তারা বলবে, জ্যোতি জ্যোতিতে মিলে গেছে । যেমনই হোক, সেখানে কেউ যায়না । জীবনমুক্তি বা মুক্তি দাতা এক এবং একমাত্র বাবা, তিনি না আসা পর্যন্ত কেউ যেতে পারেনা । সেটা নিরাকার দুনিয়া । নিরাকার আত্মারা এবং নিরাকার বাবা ওখানে থাকেন, যাকে বলাও হয় পরমধাম । যাদের সায়েন্সের দাঙ্কিতা আছে, তারা মনে করে এখানে জন্ম নিয়ে এখানেই তাদের মৃত্যু । সৃষ্টিচক্র সম্বন্ধে কারও জানা নেই । সর্বব্যাপী সম্বন্ধে অস্পষ্ট ধারণা থেকে কেউ কিছু বুঝতে পারেনা । তোমরা এখন বাবাকে খুঁজে পেয়েছ । বাবা বলেন, বাচ্চারা, এখন ফিরে চলো । কল্প পূর্বের মতো সবাইকে নিয়ে যেতে এসেছি । তোমরা সব আত্মাদের মধ্যে খাদ পড়েছে । সব আত্মা এবং তাদের দেহ আয়রণ এজেড হয়ে গেছে । তাদের আবারও সতঃপ্রধান হতে হবে । তোমরা আত্মারা যখন সতঃপ্রধান ছিলে, তখন গোল্ডেন এজেড ওয়ার্ল্ড ছিল । পবিত্র আত্মার খাঁটি সোনার মতো শরীর ছিল । তাদের প্রকৃত অলঙ্কার বলা হতো । দেখ! এখন কি হয়ে গেছে ! এমনকি এক পার্সেন্টও খাঁটি সোনা নেই । খাদ মিশে গেছে । বাবা এখন বলেন, "একমাত্র আমাকে, তোমাদের বাবাকে, স্মরণ করো, তাহলেই তোমরা খাঁটি সোনায় রূপান্তরিত হতে থাকবে আর আত্মাও উড়তে শুরু করবে" । ওড়ার পাখাগুলো এখন ভেঙে গেছে । তোমরা যেমন পুরুষার্থ করবে, সেই অনুযায়ী পদ প্রাপ্ত করবে । এই পঠন-পাঠন কত শ্রেষ্ঠ ! ভগবানুবাচঃ, "আমি তোমাদের রাজযোগ শেখাই, যা থেকে তোমরা রাজাধিরাজ হবে" । বিকারী পূজারী রাজাদেরও তোমরা পূজ্য হবে ।

গায়ন আছে, নিজেই পূজ্য, নিজেই পূজারী । তোমরা জানো যে তোমরা পূজ্য দেবী-দেবতা ছিলে এবং সেই তোমরাই আবার পরে পূজ্য চন্দ্রবংশী হয়েছিলে । আমরা সেই পূজ্যই, পূজারী হই । বাবা এসে আমাদের পূজারী থেকে পূজ্য বানাচ্ছেন । ব্রহ্মার তথা ব্রহ্মাকুমার-কুমারীদের রাত্রি এখন সম্পূর্ণ হয়ে এসেছে । রাত কবে থেকে আরম্ভ হয় তা' শাস্ত্রবাদীরা জানেনা । ব্রহ্মার দিন সত্যযুগ ত্রেতা, দ্বাপর থেকে রাত্রির শুরু । এইসব বিষয় তোমাদের বুদ্ধিতে আছে । এখন ৮৪ জন্ম সম্পূর্ণ করে আমরা আবার নতুনভাবে রাজ্যভাগ্যের অভিজ্ঞতা লাভ করবো । সত্যযুগে এই জ্ঞান থাকবে না । সেখানে প্রারন্ধভোগ থাকবে । সেখানেও তোমরা তোমাদের বাবার থেকে উত্তরাধিকার লাভ করো । কিন্তু সেটা এই সময়ের প্রারন্ধ যা ২১ জন্ম ধরে চলতে থাকে । সমগ্র নাটক ভারতের ওপরে আধারিত । সত্যযুগে যে দেবী-দেবতাদের রাজ্য বিদ্যমান ছিল তা' এখন আসুরিক হয়ে গেছে । প্রজাদের ওপরেই প্রজাদের রাজত্ব । বাবা বলেন, "বাচ্চারা, হিয়ার নো ঐভিল, সী নো ঐভিল" ... তারা বাঁদরের চিত্র প্রদর্শন করে । এই সময় মানুষ বাঁদরের মতো হয়ে গেছে, সেইজন্য তারা বাঁদরের মুখ দেখায়, কিন্তু এটা এই

সময়ের । একেই বলা হয় চরম খাই, নরক । বিষাক্ত বিছের মতো পরস্পরকে হল ফুটিয়ে আঘাত করে অর্থাৎ বিষম বিদ্বেষপূর্ণ ব্যক্তির মতো পরস্পরকে তীব্র মানসিক যন্ত্রণা দেয় । এমনকি বাচ্চারা বাবাকেও খুন করে দেয় । মায়া সবাইকে ডাটি (কালিমালিপ্ত ) বানিয়ে দিয়েছে । ভারত হেভেন ছিল, এখন হেল-এ পর্যবসিত হয়েছে । ৮৪ জন্ম ভারতবাসীর । বাবা বলেন, আমি কতো বোঝাই তোমাদের । তিনি বলেন, "আই অ্যাম মোস্ট ওবিডিয়েন্ট ফাদার । ফাদার সার্ভেন্ট, টিচার সার্ভেন্ট, গুরু সার্ভেন্ট । এখন আমি এসেছি । পান্ডারাও যাত্রীদের সার্ভেন্ট হয় - তাদের রাস্তা দেখায় । এখন তোমরা সব বাচ্চাদের স্বর্গে নিয়ে যাওয়ার জন্য আমি গাইড হয়েছি । আমি তোমাদের লিবারেট করি । হিস্ট্রি অবশ্যই রিপিট হবে । গ্রন্থেও বলা হয়েছে, 'আমি সত্য, যা কিছু হয় তা' সত্য ...ঈশ্বর নিরাকার" "... এ হলো ঈশ্বরের মহিমা । একদিকে তারা বলে, তিনি অযোনি অর্থাৎ জন্মের উদ্দেশ্য, অন্যদিকে বলে তিনি সর্বব্যাপী । যেদিক পানে চাই শুধু তুমি আর তুমি । আমরা এখানে এসেছি উপভোগ করতে - অনেকেই এইরকম বলে । এখন বাবা বলেন, এইসব চিন্তাধারা তোমাদের ডুবিয়ে দেবে । সর্বব্যাপীর অস্পষ্ট ধারণা তোমাদের ডুবিয়ে দেয় । বাবা কতো বোঝান ! কেউ কেউ তো খুব তাড়াতাড়ি নিশ্চয় করে নেয়, বাবার থেকে উত্তরাধিকার নিতে হবে । এঁনার মতো সুইট ফাদার তোমরা আর কাউকে পাবেনা । ইনিই স্বর্গ স্থাপনকারী বাবা । যখন আমরা বাবাকে পেয়েছি তখনই আমরা স্বর্গের মালিক হয়েছি । এমন বাবাকে অতি দ্রুত নিজের করে নেওয়া উচিত । আমি বাচ্চাদের চাই, যারা পূর্ব কল্পে আমার হয়েছিল, তারাই এসে সুযোগ্য বা অযোগ্য হবে, যেমন পূর্ব কল্পে হয়েছিল । মাতাদের এবং বাচ্চাদের দায়িত্ব ক্রিয়েটর বাবার উপরে । তাঁরই দায়িত্ব বাচ্চাদের স্বর্গের মালিক বানানোর । সবার আগে নিজের প্রতি সদয় হও । এমন নয় যে বাবা কৃপা করবেন আর সব লক্ষ্মী-নারায়ণ হয়ে যাবে ! এটা বড় পরীক্ষা । মাত্র আটেরই স্কলারশিপ লাভ হয় । তারপর ১০৮, লটারী হয়, তাই না ! বাবা বলেন, দেহের সাথে দেহ-সম্বন্ধিত যাকিছু আছে, সব ভুলে যাও । নিজেকে অশরীরী মনে করো এবং আত্মা নিশ্চয় করো । এমন তো নয় যে তোমরা পরমাত্মা । তারা বলে, যে আত্মা সেই পরমাত্মা । মনে ভাবে, আত্মা পরমাত্মাতে লীন হবে । যতক্ষণ লীন না হয়ে যায় ততক্ষণ আত্মাকে পরমাত্মা বলা যাবেনা । যাই হোক, কোনো আত্মাই পরমাত্মাতে লীন হয়না । এই ড্রামা অনাদি, পূর্ব নির্ধারিত । পাঁচ - ছ' কোটি অ্যাক্টর আছে । সব অ্যাক্টর তাদের নিজের নিজের পার্ট পেয়েছে, সেই ভূমিকা তাদের পালন করতে হবে । সব আত্মার মধ্যে ইমর্টাল পার্ট অন্তর্ভুক্ত করা আছে । বাবা ব্যতীত কেউ বোঝাতে পারেনা । বাবা এসে তোমরা সব বাচ্চাদের আদি মধ্য অন্তের জ্ঞান দিয়ে ত্রিকালদর্শী বানান । ছবিতে দেবতাদের তৃতীয় নেত্র দেখানো হয় । বাস্তবে, তৃতীয় নয়ন না আছে দেবতাদের, না আছে শূদ্রের । ব্রাহ্মণদের অর্থাৎ তোমাদের তৃতীয় নয়ন আছে যা দিয়ে তোমরা সবার অক্যুপেশন জানো । সত্যখন্ড এবং অসত্য খণ্ডের অবস্থাও জানতে পারো । তোমাদের মধ্যেও পুরুষার্থ অনুযায়ী নম্বরক্রম আছে । এটা পাঠশালা, এর মধ্যে অঙ্কশ্রদ্ধার কোনো ব্যাপার নেই । তোমাদের জীবিকা নির্বাহের কাজকর্ম করতে থাকো, কেবলমাত্র নিজের বাবাকে আর স্বর্গকে স্মরণ করো তো রাজচক্রবর্তীর তিলক লাগবে । আত্মাই স্মরণ করে । আত্মার মধ্যেই সংস্কার থাকে । বাবা আত্মাদের সাথেই কথা বলেন । "আমি তোমাদের বাবা" । কল্প পূর্বেও তোমরা উত্তরাধিকার নিয়েছিলে । তোমরা সূর্যবংশী রাজ্য শাসন করেছ । তারপরে চন্দ্রবংশীতে গেছ । কলা ক্রমশঃ কমতে কমতে তোমরা বৈশ্য, তারপরে শূদ্র হয়েছ । এখন তোমাদের স্মৃতি এসেছে যে নাটক সম্পূর্ণ হয়ে এসেছে । "আমাকে স্মরণ করো, তবেই বিকর্ম বিনাশ হবে" । যদি শ্রীমৎ তোমরা অনুসরণ না করো আর দেহ-অভিমানী হও, তবে চোট লাগবে । তখন বৃহস্পতির দশা পরিবর্তিত হয়ে রাহুর দশা আসবে । যদি তোমরা বাবাকে ত্যাগ করো তো চরম নরকবাসী হবে । বাবা বলেন, উঁচু পদ পেতে হলে রেস করো । এখন যদি তোমরা উঁচু পদ

পাও, তবে প্রতি কল্পে পেতে থাকবে। শুধু এক জন্মের জন্য পবিত্রতার প্রতিজ্ঞা করলে ২১ জন্ম স্বর্গের মালিক হতে পারবে। এখন নরক থেকে মন সরিয়ে নাও। শিববাবা তোমাদের জন্য শিবালয় স্থাপন করছেন, যেখানে তোমরা চৈতন্য দেবতারাজ্য করবে। তাহলে, শিবালয়ের মালিক হতে চাও ? ফলো মাদার-ফাদার। যাকিছু আছে সব তোমাদের অর্থাৎ বাচ্চাদের জন্য। রাজাও তোমরাই হবে, তোমরাই ছিলে। এখন তোমরা ভিত্তারী হয়েছ। এইসব অন্য ধর্মের বিষয় নয়। এটা দেবী-দেবতা ধর্মের, যারা অন্য ধর্মে কনভার্ট হয়ে গেছে, এইজন্য হিন্দুদের সংখ্যা কম হয়ে গেছে। নয়তো, ভারতের সংখ্যা সবচেয়ে বেশি হওয়া উচিত। তোমাদের ভগবান পড়াচ্ছেন ! কত মনোযোগ দেওয়া উচিত ! এটা অতি ওয়াল্ডারফুল স্টাডি। বয়স্ক বাচ্চা অল্পবয়সী সবাই পড়ে। এমনকি, যারা অসুস্থ তারাও পড়তে পারে। যদি তোমরা বাবা আর উত্তরাধিকার স্মরণ না করো তো মায়া তোমাকে খাপ্পড় মারবে। ক্লাড দিয়ে লিখে দেওয়া উচিত আমি দিনরাত বাবাকে স্মরণ করবো। আমি শিববাবার হাত শক্ত করে ধরে রাখবো। বাবা যা বলবেন, আমি তাই করবো। শিববাবা বলেন, বাচ্চাদের দেখাশোনা করো। আর তারপরে তার থেকে দু'মুঠো শিববাবার সার্ভিসে লাগিয়ে দাও এবং এটার রিটার্নে তুমি এত লাভ করবে যা বিত্তবান ব্যক্তি লাখ দিয়ে যা লাভ করে তার সমান হবে। প্রত্যক্ষফল লাভ হবে। আচ্ছা।

মাতাপিতা বাপদাদার মিষ্টি মিষ্টি হারানিধি বাচ্চাদের প্রতি স্মরণ-স্নেহ আর গুড মর্নিং। রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার।

ধারণার জন্য মুখ্য সারঃ -

১) দেহ তথা দেহের সর্ব সম্বন্ধ ভুলে অশরীরী আত্মা হওয়ার অভ্যাস করতে হবে। বাবার থেকে শ্রীমং নিয়ে প্রতি পদে চলতে হবে।

২) পঠন-পাঠনে সম্পূর্ণ মনোযোগ দিতে হবে। দূঢ় সঙ্কল্প করতে হবে যে "দিনরাত এক বাবারই স্মরণে থাকবো এবং বাবা যা বলবেন তা অবশ্যই করবো"। হিয়ার নো ঈভিল, সী নো ঈভিল (না মন্দ দেখ, না মন্দ শোনো)।

বরদানঃ - সেবা এবং যেকোন ডিউটি পালন করাকালীন নিজেকে সেবাধারী মনে করে ডবল ফলের অধিকারী ভব

যেকোন কার্য করার সময়, দফতরে (অফিস) যাওয়া অথবা তোমার বিজনেস চালাতে গিয়ে সর্বদা স্মৃতিতে রাখতে হবে, সেবার জন্য তোমরা এই ডিউটি করছ। সেবার নিমিত্ত এই কাজ করছি, তখন নিজে থেকেই সেবা তোমার কাছে আসবে আর যত সেবা করবে ততই খুশি বাড়তে থাকবে। তোমার ভবিষ্যতের জন্য তো জমা হবেই, উপরন্তু খুশির প্রত্যক্ষফল লাভ করবে। সুতরাং তোমরা ডবল ফলের অধিকারী হয়ে যাবে। স্মরণ আর সেবায় বুদ্ধি যদি বিজি থাকে, তোমরা সদাই ফল খাবে।

স্লোগানঃ - যারা নিরন্তর খুশি থাকে তারা নিজেদের আর অন্য সকলের প্রিয় হয়।