

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ଜଞ୍ଜାନର ସୁଖ ୨୧ ପିଢ଼ି ପରମ୍ପରାନ୍ତ ଚାଲିବ, ତାହା ହେଉଛି ସଞ୍ଚରଣ ଦୁନିଆର ସଂଧ୍ୟା ସୁଖ, ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ତୀବ୍ର ଭକ୍ତି କରିବା ଦ୍ଵାରା ଅଳ୍ପକାଳର କଷଣଭଞ୍ଜନର ସୁଖ ମିଳିଥାଏ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ପିଲାମାନେ ସଦଗତି ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ ?

ଉତ୍ତର:- ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାବାଜୀଙ୍କର ଶ୍ରୀମତ ହେଲା— ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ଭୁଲି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ଏହାକୁ ହିଁ ସମର୍ପଣ ହେବା ବା ବଞ୍ଚି ଥାଉ ଥାଉ ମରିବା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ହିଁ ତୁମେ ଶରେଷ୍ଠରୁ ଶରେଷ୍ଠ ହେଉଛ, ତୁମମାନଙ୍କର ସଦଗତି ହୋଇଯାଉଛି । ମନୁଷ୍ୟ କେବେହେଲେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସଦଗତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତିଦାତା ।

ଗୀତ:- ଓମ୍ ନମୋ ଶିବାୟ....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଉତ୍ତରରୁ ଉତ୍ତର ଭଗବାନ ବୋଲି ଗାୟନ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ଭଗବାନଙ୍କର ନାମ ତ ମନୁଷ୍ୟ ମାତରେ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଯେପରମ୍ପରାନ୍ତ ଭଗବାନ ନିଜେ ଆସି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇନାହାନ୍ତି । ଶେଷ ପରମ୍ପରାନ୍ତ ଭକ୍ତମାନେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକଥା ତ ବୁଝାଇଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଜଞ୍ଜାନ ଏବଂ ଭକ୍ତି ଅଲଗା ଅଲଗା । ସତ୍ୟ ତ୍ରେତା ଯୁଗ ହେଉଛି ଜଞ୍ଜାନର ପ୍ରାରବ୍ଧ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜଞ୍ଜାନ ସାଗରତ୍ୟକାରୀ ଜଞ୍ଜାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ପୁରୁଷାରଥ ଦ୍ଵାରା ନିଜର ସଦା ସୁଖର ପ୍ରାରବ୍ଧ ଜମା କରୁଛ । ପୁଣି ଦ୍ଵାରାପର କଳିଯୁଗରେ ଭକ୍ତି କରୁଛ । ଜଞ୍ଜାନର ପ୍ରାରବ୍ଧ ସତ୍ୟ ତ୍ରେତା ଯୁଗ ପରମ୍ପରାନ୍ତ ଚାଲିଛି ଯାହାକୁ ୨୧ପିଢ଼ିର ସୁଖ କୁହାଯାଉଛି । ତାହା ହେଲା ସଞ୍ଚରଣ ଦୁନିଆର ସଂଧ୍ୟା ସୁଖ । ନରକ ଦୁନିଆରେ ଅଳ୍ପକାଳର କଷଣ ଭଞ୍ଜନର ସୁଖ ମିଳିଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଉଛି ସତ୍ୟ ତ୍ରେତା ଯୁଗକୁ ଜଞ୍ଜାନମାର୍ଗ କୁହାଯିବ ଯେତେବେଳେ କି ନୂଆ ଦୁନିଆ, ନୂଆ ଭାରତ ଥିଲା । ତାହାକୁ ହିଁ ସଞ୍ଚରଣ କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ତ ତମୋପରାଧାନ ଭାରତ ନରକ ପାଲଟି ଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖ ରହିଛି । ସଞ୍ଚରଣରେ ଦୁଃଖର ଚିହ୍ନ-ବର୍ଣ୍ଣଣ ନଥାଏ । ତେଣୁ ସେଠାରେ ଗୁରୁ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ହିଁ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ତ କଳିଯୁଗର ଅନତିମ ସମୟ, ବିନାଶ ସମୟରେ ଦଶଭାସ୍ୟମାନ । ବାବା ଆସି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ଜଞ୍ଜାନ ଦେଇ ସଞ୍ଚରଣର ସଂଧ୍ୟାପନା କରୁଛନ୍ତି, ଶତକରତ୍ନ ଦ୍ଵାରା ବିନାଶ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ପାଳନାର କାର୍ଯ୍ୟ କରାଉଛନ୍ତି । ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ କେହି ବି ବୁଝିନାହାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟକୁ ପାପାତ୍ମା, ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା କୁହାଯାଏ, ପାପ ପରମାତ୍ମା, ପୁଣ୍ୟ ପରମାତ୍ମା କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମହାନ ଆତ୍ମା କୁହାଯିବ, ମହାନ ପରମାତ୍ମା କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ହିଁ ପବିତ୍ର ବା ଅପବିତ୍ର ହୋଇଥାଏ । ବାବା ବୁଝାଇଥାନ୍ତି— ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ମୁଖ୍ୟ ହେଲା ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ, ସେହି ସମୟରେ ସ୍ଵରାଜ୍ୟବଂଶୀ ହିଁ ରାଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ, ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ମଧ୍ୟ ନଥିଲେ, ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଥିଲା । ଭାରତରେ ସୁନା ରୂପାର ମହଲା ଥିଲା, ହୀରା ନୀଳା ଆଦିରେ ଛାତ, କାନଥ ଇତ୍ୟାଦି ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଭାରତ ହୀରାତୁଲ୍ୟ ଥିଲା, ସେହି ଭାରତ ଏବେ କଉଡ଼ିତୁଲ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କଳ୍ପର ଶେଷ ସମୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭର ସତ୍ୟମ ସମୟରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ଭାରତକୁ ମାତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପୁନର୍ବାର ସଞ୍ଚରଣରେ ପରିଣତ କରୁଛି । ଏମାନେ ହେଲେ ଶିବଶକ୍ତି, ପାଣ୍ଡବସେନା । ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତି ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ସହିତ ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ବାବା ହିଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ର-ପୁରାଣ ସବୁକିଛି ହେଲା ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ସାମଗ୍ରୀ । ତାହା ହେଲା ଭକ୍ତି କଲ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତିର ପ୍ରଥା । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭକ୍ତିର ଫଳ ଜଞ୍ଜାନ ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ତୁମର ସଦଗତି ହେଉଛି । ତେବେ ସଦଗତି ଦାତା ସମସ୍ତଙ୍କର ପିତା ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର କୁହାଯାଏ ବାକି ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟକୁ ମୁକ୍ତି ଜୀବନମୁକ୍ତି ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଜଞ୍ଜାନ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ, ତାଙ୍କଠାରୁ ତୁମେମାନେ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛ, ଏହାପରେ ତୁମେ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ, ୧୭ କଳା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ଦେବତାମାନଙ୍କର ମହିମା । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହେଲେ ୧୭ କଳା ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ, ରାମ-ସୀତା ୧୪ କଳା । ଏହା ହେଉଛି ପାଠପଢ଼ା, କୌଣସି ସାଧାରଣ ସତ୍ୟତ୍ତ୍ଵ ନୁହେଁ । ସତ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ଜଣେ ଯିଏକି ଆସି ସତ୍ୟ ଜଞ୍ଜାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପତିତ ଦୁନିଆ । ପବିତ୍ର ଦୁନିଆରେ ପତିତ କେହି ନଥାନ୍ତି, ପତିତ ଦୁନିଆରେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର କେହି ନଥାନ୍ତି । ତେବେ ପବିତ୍ର ବାବା ହିଁ କରିଥାନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କୁ ଆତ୍ମା କହୁଛି ଶିବାୟ ନମଃ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମା ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ କରୁଛି । ଯଦି କେହି କହୁଛି ଯେ ମୋ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଶିବ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ପୁଣି ନମସ୍କାର କାହାକୁ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଅଜଞ୍ଜାନ ବ୍ୟାପୀ ରହିଛି । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବା ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି ତାହା ହେଉଛି ନିର୍ବାଣପାମ, ମିଠାଘର ତେଣୁ ମୁକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ମନେପକାଉଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି ଆମେ ବାବାଙ୍କ ସାଥୀରେ ରହୁଛୁ । ଏବେ ତୁମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଉଛ । ଯେତେବେଳେ ସୁଖଧାମକୁ ଚାଲିଯିବ ସେତେବେଳେ ଆଉ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ନାହିଁ । ଏବେ ତ ଏହା ଦୁଃଖଧାମ ହିଁ ଅଟେ । ଯେଉଁଠି ସମସ୍ତେ ଦୁର୍ଗତିରେ ଅଛନ୍ତି । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ

ଭାରତ ନୂଆ ଥିଲା, ସୁଖଧାମ ଥିଲା, ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀତ୍ବର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତ ଏକଥା ଜଣାନାହିଁ ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଏବଂ ରାଧା-କୃଷ୍ଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ କ'ଣ ? ସିଏ ହେଲେ ରାଜକୁମାରୀ, ଇଏ ରାଜକୁମାର ଯିଏକି ଅଲଗା ଅଲଗା ରାଜ୍ୟର ଅଟନ୍ତି । ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ ଉଭୟ ପରସ୍ପର ଭାଇ ଭଉଣୀ ଥିଲେ । ସିଏ ଅଲଗା ଗୋଟିଏ ରାଜଧାନୀରେ ଥିଲେ, କୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ନିଜର ରାଜଧାନୀର ରାଜକୁମାର ଥିଲେ । ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ହେବା ପରେ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହେଉଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷ ସୁଖଦାୟୀ କଳିଯୁଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିଷ ଦୁଃଖଦାୟୀ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ କାହାକୁ ଅକାଳମୃତ୍ୟୁ ହୋଇନଥାଏ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛ ଆମେ ନିଜର ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ରାଜଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କରୁଛୁ— ନରରୁ ନାରାୟଣ, ନାରୀରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେବା ପାଇଁ । ଏହା ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଟେ । ଅନ୍ୟ ସବୁ ସତସତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣିକରେ କୌଣସି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥାଏ । ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ଶୁଣାଇ ଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ତୁମେମାନେ ଏବେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ରକୁ ଜାଣିଗଲଣି । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ହିଁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ଆନନ୍ଦର ସାଗର, ଦୟାର ସାଗର କୁହାଯାଏ । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି— ହେ ବାବା, ଆସ ଦୟା କର । ତେବେ ସେହି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପିତା ହିଁ ସତ୍ତ୍ୱମୟୁଗରେ ଆସି ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନା କରୁଛନ୍ତି ।

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଦୁନିଆରେ ବହୁତ କମ ମନୁଷ୍ୟ ରହିବେ, ବାକି ଏତେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ କୁଆଡ଼େ ଯିବେ ? ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁକ୍ତିଧାମକୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ କେବଳ ଭାରତ ହିଁ ଥିଲା, ପୁଣି ବି ସେହି ଭାରତ ହିଁ ରହିବ । ଏହି ଭାରତ ହିଁ ସତ୍ୟ ଭୂଖଣ୍ଡ ବୋଲି ଏଠାରେ ଗାୟନ ଅଛି । ଏବେ ତ ଭାରତ କାଟଗାଳ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପଇସା ପାଇଁ ଭିକ ମାଗୁଛନ୍ତି । ଏହି ଭାରତ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ ଥିଲା, ଏବେ କଉଡ଼ିତୁଲ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ଡରାମାର ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ତୁମକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ରଚୟିତା ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କର ରଚନାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ଜାଣିଛ । କଂଗ୍ରେସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କହୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବନ୍ଦନା ତ ପବିତ୍ରମାନଙ୍କର ହିଁ କରାଯାଏ । ଏବେ ପରମାତ୍ମା ଆସି ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କହିବା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ହିଁ ଆସି କହୁଛନ୍ତି— ନାରୀ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ଦ୍ୱାର । ନାରୀ ଶକ୍ତିସେନା ଅଟନ୍ତି ନା । ଏମାନେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେ ଶକ୍ତିମାନେ ହିଁ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନା କରିଥିଲ, ଏବେ ପୁଣି ସ୍ୱାଧୀନା ହେଉଛି । ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ହିଁ ରାମରାଜ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏବେ ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ରାମରାଜ୍ୟ ଆସୁ । କିନ୍ତୁ ତାହା କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ନିରାକାର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ପିତା ହିଁ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତି ଶରୀର ଦରକାର । ସେଥିପାଇଁ ନିର୍ଗତି ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀରରେ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶିବବାବା ତ ହେଉଛନ୍ତି ତୁମ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପିତା । ପ୍ରଜାପିତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗାୟନ ରହିଛି । ତେବେ ପିତା ତ ବାପା ଅଟନ୍ତି ନା । ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକୁ ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଫାଦର ଅରଥାତ୍ ଆଦିପିତା କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ (ଦିଲବାତା ମନ୍ଦିରରେ) ଆଦି ଦେବ ଏବଂ ଆଦି ଦେବୀ ଉଭୟ ବସିଛନ୍ତି, ତପସ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ତପସ୍ୟା କରୁଛ । ଏହା ହେଉଛି ରାଜଯୋଗ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର ହେଲା ହଠାତ୍ । ସେମାନେ କେବେହେଲେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଗୀତା ଭାଗବତ ଆଦି ଯାହା ସବୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ରହିଛି ତାହା ହେଲା ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ସାମଗ୍ରୀ । ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତ ଅନେକ ଜନ୍ମରୁ ପଢ଼ି ଆସୁଛନ୍ତି, ତଥାପି ମଧ୍ୟ ତମୋପ୍ରଧାନ ପଡ଼ିତ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହି ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବିନାଶ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବିଜ୍ଞାନର ଜ୍ଞାନ କୌଣସି ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ, ସେଥିରେ ତ ଜ୍ଞାନର ହିଁ କଥା ସବୁ ଅଛି । ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ତ ମନୁଷ୍ୟର ବୁଦ୍ଧିର ତମତ୍କାରୀ ଯାହାକି ନୂଆ ନୂଆ ଉଦ୍ଭାବନ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ସୁଖ ପାଇବା ପାଇଁ ବିମାନ (ଉଡ଼ାଜାହାଜ) ଆଦି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଶେଷ ସମୟରେ ଏହି ସବୁ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବିନାଶ ହେବ । ଏହିସବୁ ସୁଖ ପାଇବାର କଳା-କୌଶଳ ଭାରତରେ ହିଁ ରହିଯିବ । ମାରିବାର ଅରଥାତ୍ ଦୁଃଖ ଦେବାର କଳା-କୌଶଳ ସବୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ତେବେ ବିଜ୍ଞାନର ବୁଦ୍ଧି ତ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଚାଲିଆସୁଛି । ଏହି ସବୁ ବୋମାଗୁଡ଼ିକ କଲ୍ପ ପୁରବରୁ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ପଡ଼ିତ ଦୁନିଆର ବିନାଶ ଏବଂ ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ୱାଧୀନା ତ ହେବାର ଅଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ୮୪ ଜନ୍ମ ପୁରଣ କରିସାରିଛ, ଏବେ ଏହି ଦେହର ଅହଂକାରକୁ ଛାଡ଼ି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ସେହି ଯୋଗାଗନ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ତୁମର ବିକର୍କ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ରାବଣ ତୁମକୁ ବହୁତ ବିକର୍କ କରାଇ ଦେଇଛି । ଏବେ ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ତ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଉପାୟ । ତୁମେ ତ ଆତ୍ମା ହିଁ ଅଟ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହୁଛ, ଏପରି ତ କହୁନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ପରମାତ୍ମା । ତୁମେ କହୁଛ ମୋ ଆତ୍ମାକୁ ବିରକ୍ତ କର ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା କହିବା, ଏହା ତ ବହୁତ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ । ଏବେ ହେଉଛି ତମୋପ୍ରଧାନ ବ୍ୟଭିଚାରୀ ଭକ୍ତି । ଯାହାକୁ ଲଚ୍ଛା ତାକୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ଜଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ଅବ୍ୟଭିଚାରୀ ଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏବେ ତ ବ୍ୟଭିଚାରୀ ଭକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବାବା ଆସି ବେହଦର ବର୍ଷା (ପୈତୃକ ସମ୍ପର୍କ) ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସୁଖଦାତା ଜଣେ ହିଁ ବାବା, ଦ୍ୱାରୀକ୍ଷ କେହି ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କେବଳ ମୋ ସହିତ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଯୋଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଅନ୍ତିମ ସ୍ମୃତି ଅନୁସାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମ (ଗତି) ମିଳିବ । ମୁଁ ହିଁ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ରଚୟିତା । ଏହା ହେଉଛି କର୍ତ୍ତାର ଦୁନିଆ । ପରସ୍ପର ସହିତ ଲଢ଼େଇ ଝଗଡ଼ା କରି ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ବଦଳିବାକୁ ଯାଉଛି । ବାବା ଜ୍ଞାନ ଅମୃତର କଳସ ମାତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ କିନ୍ତୁ ବିଷ ତୁଳନାରେ ଏହାକୁ ଅମୃତ କୁହାଯାଉଛି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ଅଛି— ଅମୃତକୁ ଛାଡ଼ି ବିଷ କାହିଁକି ଖାଇଲ... । ତେଣୁ ଶ୍ରୀମତ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବ । ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଆସି ଶ୍ରୀମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମତ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏହିଭଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏସବୁ ହେଲା ବୁଝିବାର କଥା । ସାରା ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ଭୁଲି ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ ହିଁ ସମର୍ପଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାକୁ ହିଁ ବସ୍ତି ଥାଉ ଥାଉ ମରିବା

କୁହାଯାଏ । ଉକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା ଅଲଗା କାରଣ ତାହା ସବୁ ଉକ୍ତିର ପ୍ରଥମ । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ତ ଅନେକ ଗୁରୁ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସଦଗତି ଦାତା ତ ଏକମାତ୍ର ନିରାକାର ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସାକାର ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ସଦଗତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କିମ୍ବା ସଦାକାଳର ସୁଖ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସଦାକାଳର ସୁଖ କେବଳ ବାବା ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ପାଠଶାଳା । ଏହି ପାଠପଢ଼ାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବାବା ବତାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ତୁମମାନଙ୍କୁ ସାଫ୍ତର ସୁଖର ସମ୍ପଦତି ମିଳିବ । ବାକି ସମସ୍ତେ ମୁକ୍ତିଧାମକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଗୋଟିଏ ହେଲା ଶାନ୍ତିଧାମ, ଦ୍ଵିତୀୟ ହେଲା ସୁଖଧାମ, ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖଧାମ । ଏହିଭଳି ଚକ୍ର ଘୁରିଚାଲିଛି । ଏହାକୁ ହିଁ ସାଫ୍ତରଗନ ଚକ୍ର କୁହାଯାଏ । ଏହି ଡ୍ରାମାର ଚକ୍ରରୁ କେହି ବାହାରିଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କର ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅବିନାଶୀ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ବାବା ତୁମକୁ ପାଠପଢ଼ାଇ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଯିଏ ଯେତେ ପାଠପଢ଼ିପାରିବ, କେହି ରାଜା ହେବେ, କେହି ପ୍ରଜା ମଧ୍ୟ ହେବେ । ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀ ରାଜଧାନୀ ହେବ ନା! ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀମାନେ ଅଲେ ତେଣୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜବଂଶ ନଥିଲା । ଏହି ଭାରତ ଭୃଷ୍ମତ (ମହାଦୀପ) ହିଁ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ସତ୍ୟ ଭୃଷ୍ମତ ଥିଲା, ଏବେ ମିଥ୍ୟା ଭୃଷ୍ମତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ହିଁ ଗୌରବ ନରୁକ କୁହାଯାଉଛି । ଧନ ପାଇଁ କେତେ ମରାମରୀ ହେଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ତ କୌଣସି ଅପ୍ରାପ୍ତ ବସ୍ତୁ ନଥାଏ, ଯାହାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ପାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ହିଁ ଏହି ଉତ୍ତରାଚାରୀ ଦୁନିଆକୁ ଶ୍ଵେତାଚାରୀ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ମାତାମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା । ଏହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ବାବା ଆସି ବନ୍ଦେମାତରମ୍ କହୁଛନ୍ତି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ କୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ହେଲା ହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ । ଏହା ହେଉଛି ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ । ଏଠାରେ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ସାରା ଦୁନିଆର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶାନ୍ତିଧାମ, ସୁଖଧାମକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦୁଃଖଧାମକୁ ଭୁଲିଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବାବାଙ୍କର ଆଦର୍ଶ । ବାବା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ଏହି କାନ ଦ୍ଵାରା ଶୁଣୁଛୁ । ଶିବବାବା ଏହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନର ସାଗର କିନ୍ତୁ ଇଏ (ବ୍ରହ୍ମା) କୌଣସି ସାଧୁ, ସନ୍ଥ ବା ମହାତ୍ମା ନୁହଁନ୍ତି । ଆରଜ୍ଞା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତାପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କରେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ପୁରା ପୁରା ସମର୍ପଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦେହର ଅହଂକାରକୁ ଛାଡ଼ି ଯୋଗ ଅଗ୍ନିରେ ବିକରମର ବିନାଶ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖି ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ । ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡ୍ରାମାକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖି ସାଫ୍ତରଗନ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:- ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦ୍ଵାରା ରାଜସ୍ଵଭାଗ୍ୟର ସିଂହାସନ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ମୂର୍ତ୍ତି ହୁଅ । ନିଜକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରଖିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ହେବ— ଏହି ସ୍ଲୋଗାନ ସଦା ସର୍ବଦା ତୁମର ମସ୍ତକ ରୂପୀ ବୋରଡ଼ ଉପରେ ଲେଖା ହୋଇ ରହୁ କାହିଁକି ନା ଏହି ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ସାର୍ବତ୍ରିକେଶଧାରୀ ହିଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରାଜସ୍ଵଭାଗ୍ୟ ଭୋଗ କରିବାର ସାର୍ବତ୍ରିକେଶ ନେବେ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅମୃତବେଳରେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନକୁ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ଆଶ । ଯେପରି ବୋରଡ଼ ଉପରେ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ଲୋଗାନ ଲେଖୁଛ ସେହିପରି ସର୍ବଦା ନିଜର ମସ୍ତକ ରୂପକ ବୋରଡ଼ ଉପରେ ଏହି ସ୍ଲୋଗାନକୁ ଲେଖିଦିଅ ତେବେ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଯିବେ । ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥାନ୍ତି ସେମାନେ ସର୍ବଦା ପ୍ରସନ୍ନ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଆନ୍ତି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ସ୍ନେହ ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଆତ୍ମା ହିଁ ସଫଳତାର ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଆନ୍ତି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***