

ଦିବ୍ୟ ଜନ୍ମର ଉପହାର ‘ଦିବ୍ୟନେତ୍ର’

ଆଜି ଚରିକାଳଦର୍ଶୀ ପିତା ନିଜର ଚରିନେତ୍ରୀ ଚରିକାଳଦର୍ଶୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ଦିବ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଯାହାକୁ ତୃତୀୟ ନେତ୍ର ମଧ୍ୟ କହିଥାଆନ୍ତି, ସେହି ନେତ୍ର କେତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନର ଦିବ୍ୟନେତ୍ରର ଶକ୍ତିକୁ ଶତକଡ଼ା ହିସାବରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶତକଡ଼ା ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଜନ୍ମରୁ ଉପହାର ରୂପରେ ଦେଇଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ଶକ୍ତିରେ କରମାନୁଷ୍ଠ ଅର୍ଥାତ୍ କମ-ବେଶ କରି ନେତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିବ୍ୟ ନେତ୍ରକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ନିଜ ନିଜର ନିମନ୍ତ ଅନୁସାରେ, ସଂଯମ ଅନୁସାରେ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଦିବ୍ୟ ନେତ୍ରର ଶକ୍ତି କାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତ କାହାର କିଛି ପ୍ରତିଶତ ଅଥାତ୍ କମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ବାପଦାଦାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ତୃତୀୟ ବା ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ତୁମମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି, ଯେପରି ଆଜିକାଲି ବିଜ୍ଞାନର ଏକ ଉପକରଣ ଯାହାକୁ ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ର କହୁଛନ୍ତି ଯିଏକି ଦୂରରେ ଥିବା ବସ୍ତୁକୁ ନିକଟରେ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରାଉଛି, ସେହିଭଳି ଏହି ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ପରମଧ୍ୟାମ, ଏତେ ଦୂର ଯାହାର ମାଲ୍ କେହି ଗଣନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ, ତାହା ମଧ୍ୟ କେତେ ନିକଟରେ ଏବଂ କେତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଛି । ବିଜ୍ଞାନର ସାଧନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତ ଏହି ସାକାର ସୃଷ୍ଟିର ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ବା ତାରାଗଣଙ୍କ ପର୍ୟ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିପାରିବ କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତିନିଲୋକକୁ, ତିନିକାଳକୁ ଦେଖିପାରିବ । ଏହି ଦିବ୍ୟନେତ୍ରକୁ ଅନୁଭବ ନେତ୍ର ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଅନୁଭବ ନେତ୍ର, ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଫଳାଫଳ ବର୍ଷର କଥାକୁ ଏତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଦେଖୁଛି ଯେପରିକି କାଲିର କଥା । କେଉଁଠି ଫଳାଫଳ ବର୍ଷ ଏବଂ କେଉଁଠି କାଲି! ତେବେ ଦୂରର କଥା ନିକଟରେ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖିପାରୁଛ ନା । ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରୁଛି ଯେ କାଲି ମୁଁ ପୁଣ୍ୟ ଦେବାତ୍ମା ଥିଲି ଏବଂ ଆସନ୍ତାକାଲି ପୁନର୍ବାର ହେବି । ଆଜି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଛି, କାଲି ଦେବତା ହେବି । ତେଣୁ ଆଜି ଏବଂ କାଲିର କଥା ସହଜ ହୋଇଗଲା ନା । ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତ୍ରଧାରୀ ପିଲାମାନେ ନିଜର ଦୁଇ ମୁକୁଟଧାରୀ ସୁସଜ୍ଜିତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସର୍ବଦା ନିଜ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଦେଖିଛନ୍ତି । ଯେପରି ତୁମର ସୁସଜ୍ଜିତ ସ୍ଥଳ ବସ୍ତ୍ରକୁ ଯେତେବେଳେ ଦେଖୁଛି ସେତେବେଳେ ଭାବୁଛି ଏହାକୁ ତ ମୁଁ ବରତତମାନ ହିଁ ଧାରଣ କରିବି, ସେହିପରି ଏହି ଦେବତା ଶରୀର ରୂପୀ ବସ୍ତ୍ରକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖୁଛି ନା । ବାସ୍, ଏହାକୁ କାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁବ୍ ନିକଟରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ତାହା ଦେଖାଯାଉଛି ନା । ତାହା ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଥିବା ଦୈବୀ ଶରୀର ଦେଖାଯାଉଛି ? ଯେପରି ବ୍ରହ୍ମାବାବାଙ୍କୁ ଦେଖିଲି ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଶରୀର ରୂପୀ ବସ୍ତ୍ର ବା ଶରୀକୃଷ୍ଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଥିଲା, ସେହିଭଳି ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଏବଂ ସମ୍ମୁଖରେ ଦେଖାଯାଉଛି ? ଏବେ ଏବେ ଫରିସ୍ତା, ଏବେ ଏବେ ଫରିସ୍ତାରୁ ଦେବତା । ନିଶା ମଧ୍ୟ ଥିବ ଏବଂ ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାକ୍ଷାତ ଦେବତା ହେବାର ସାକ୍ଷାତକାର ମଧ୍ୟ ହେଉଥିବ । ଏହିଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନେତ୍ର ଅଛି ? ନା କିଛି ଅଂଶରେ ଦେଖିବାର ଶକ୍ତି କମିଯାଇଛି ? ଯେପରି ସ୍ଥଳ ନେତ୍ରର ଶକ୍ତି କମ୍ ହୋଇଗଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ପରଦା ପଛ ପଟେ ବା ବାଦଲ ଭିତରେ ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ, ସେହିଭଳି ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବତା ହେବାର ଅଛି, ଭାବୁଛି ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲି କିନ୍ତୁ କ’ଣ ଥିଲି, କିପରି ଥିଲି, ଏହି ଥିଲି, ‘ଶବ୍ଦର ପରଦା’ ଭିତରେ ଥିବାର ଦେଖାଯାଉନାହିଁ ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉଛି ତ ? ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ରୂପୀ ପରଦା ଏବଂ ସ୍ମୃତି ରୂପ ଦାନା ବା ମାଲି ଉଭୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟନ୍ତି ତ ? ନା ମାଲି ଠିକ୍ ଅଛି ଏବଂ ପରଦା ଦୁର୍ବଳ ଅଛି । ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି ଗୋଟିଏ ବି ଦୁର୍ବଳ ରହିଲା ତେବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ତେବେ ନିଜେ ଚେକ୍ କର ବା କାହା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚେକ୍ କରାଅ ଯେ ଦିବ୍ୟ ନେତ୍ରର ଶକ୍ତି କମ୍ ହୋଇଯାଇ ନାହିଁ ତ! ଯଦି ଜନ୍ମପଠାରୁ ଶରୀମତ ରୂପକ ସଂଯମ ଆଚରଣରେ କମି ଅଛି ତେବେ ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ କମି ଅଛି । ତେବେ ପୁନର୍ବାର ଶରୀମତ ରୂପୀ ଆଶୀର୍ବାଦ କୁହ, ଓଂଷଧ କୁହ, ସଂଯମ କୁହ ଯଦି ଏହି ସବୁ କରିବ ତେବେ ପୁନର୍ବାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯିବ । ତେବେ ଏହି ନେତ୍ର ହେଉଛି ଦିବ୍ୟ ଦୂରବୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ର । ଏହି ନେତ୍ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଟେ, ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯିଏ ଯେପରି ଅଟନ୍ତି ତାହା ଜାଣିପାରିବ ତାହା ସହିତ ଆତ୍ମିକ ରୂପକୁ, ଆତ୍ମାର ବିଶେଷତାକୁ ସହଜରେ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିପାରିବ । ଶରୀର ଭିତରେ ବିରାଜମାନ ଗୁପ୍ତ ଆତ୍ମାକୁ ଏପରି ଦେଖିପାରିବ ଯେପରି ସ୍ଥଳ ନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ଥଳ ଶରୀରକୁ ଦେଖୁଛି । ତେବେ ଏହିଭଳି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିପାରୁଛି, ନା ଶରୀର ଦେଖାଯାଉଛି ? ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦିବ୍ୟ ଏବଂ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଆତ୍ମା ହିଁ ଦେଖାଯିବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାର ବିଶେଷତା ହିଁ ଦେଖାଯିବ । ଯେପରି ନେତ୍ର ଯଦି ଦିବ୍ୟ ଅଟେ ତେବେ ବିଶେଷତା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଅଟେ । ଅବଗୁଣ ଗୁଣିକ ଆତ୍ମାର ଦୁର୍ବଳତା ଅଟେ । ଦୁର୍ବଳ ନେତ୍ର ଦୁର୍ବଳତାକୁ ହିଁ ଦେଖିବ । ଯେପରି ସ୍ଥଳନେତ୍ର ଯେତେବେଳେ ଶକ୍ତିହୀନ ହୋଇଯାଏ ସେତେବେଳେ କଳା-କଳା ଦାଗ ଦେଖାଯାଇଥାଏ, ସେହିପରି ଦୁର୍ବଳ ନେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଅବଗୁଣ ରୂପୀ କଳା ଦାଗକୁ ହିଁ ଦେଖିଥାଏ । ବାପଦାଦା କାହାକୁ ବି ଦୁର୍ବଳ, ଶକ୍ତିହୀନ ନେତ୍ର ଦେଇନାହାନ୍ତି ଏହାକୁ ତ ତୁମେ ନିଜେ ହିଁ ଶକ୍ତିହୀନ କରିଦେଇଛ । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯନ୍ତ୍ର ରୂପୀ ନେତ୍ର ଚାଲିବା-ବୁଲିବା ସମୟରେ

ସାମ୍ବାଦିକ ରୂପରେ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମିକ ରୂପକୁ ହିଁ ଦେଖିଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡିନଥାଏ ଯେ ଏହା ଶରୀର ନା ଆତ୍ମା, ଲାଏ ନା ସିଏ । ଏହା ତ ଦୁର୍ବଳ ନେତୃତ୍ବ ଲକ୍ଷଣ । ଯେପରି ଯେପରି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲେନ୍ସ ଦ୍ବାରା ସବୁ ପ୍ରକାରର ଜର୍ମ (ଜୀବାଣୁ)କୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିପାରୁଛନ୍ତି, ସେହିଭଳି ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ମାୟାର ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୀବାଣୁ ଗୁଡିକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦେଖିପାରିଥାଏ ଏବଂ ସମାପ୍ତ କରିଦେଇଥାଏ, ସେଗୁଡିକୁ ବଢିବାକୁ ଦେଇନଥାଏ । କାହାର ବି ମାୟାର ବେମାରୀକୁ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣି ତା'କୁ ସମାପ୍ତ କରି ସଦା ନିରୋଗ ରଖିଥାଏ ।

ତେବେ ତୁମର ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଏହିଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟେ । ଏହି ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଦିବ୍ୟ ଟେଲିଭିଜନ ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଆଜିକାଲି ଟେଲିଭିଜନ (ଟି.ଭି.) ଦେଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗୁଛି ନା । ଏହାକୁ ଟି.ଭି. କୁହ ବା ଦୂରଦର୍ଶନ କୁହ ଏଥିରେ ସ୍ବର୍ଗ ଦୁନିଆରେ ନିଜର ସବୁ ଜନ୍ମକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୧ ଜନ୍ମର ଦିବ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ସିନେମାକୁ ଦେଖିପାରିବ । ନିଜର ରାଜ୍ୟର ସୁନ୍ଦର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିପାରିବ । ସବୁ ଜନ୍ମର ଆତ୍ମା କାହାଣୀକୁ ଦେଖିପାରିବ, ନିଜର ମୁକୁଟ, ସିଂହାସନ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦେଖିପାରିବ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦିବ୍ୟ ଦର୍ଶନ କୁହ ବା ଦୂରଦର୍ଶନ କୁହ -- ଏହି ନେତ୍ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଛି ନା ? ଯେତେବେଳେ ଖାଲିଥିବ ସେତେବେଳେ ଏହି ସିନେମା ଦେଖିବ, ଆଜିକାଲିର ନାଟଗୀତ ଦେଖିବାର ନାହିଁ, ତାହା ବଡ଼ ତେଣୁଜର ଅଟେ । ଫରିସ୍ତାମାନଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ଦେଖ, ଦେବତାମାନଙ୍କର ନୃତ୍ୟ ଦେଖ । ସମ୍ପୃତି ରୂପକ ସ୍ବର୍ଗ ତ ଠିକ ଅଛି ନା । ଯଦି ସ୍ବର୍ଗ ଠିକ ନଥିବ ତେବେ ଟିଭି ଚଲାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ବୁଝିଲ — ଏହି ନେତ୍ର କେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଆଜିକାଲି ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେକୌଣସି ଜିନିଷ ଉଦ୍ଭାବନ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ଯେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ, ସେହିଭଳି ଏହି ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିପାରିବ । ବାପଦାଦା କେବେକେବେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦୁର୍ବଳତାର ଅଭିଯୋଗ ସବୁ ଶୁଣି ଏହି କଥା କୁହନ୍ତି — ତୁମକୁ ଯେଉଁ ଦିବ୍ୟବୁଦ୍ଧି ମିଳିଛି, ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ମିଳିଛି ଏହାକୁ ସର୍ବଦା ବିପ୍ଳବକ ବ୍ୟବହାର କରୁଥାଅ ତେବେ ନା ଭାବିବାକୁ ସମୟ ମିଳିବ ନା ଦେଖିବାକୁ ସମୟ ମିଳିବ ନା ଅନ୍ୟ କେହି ତୁମପାଇଁ କିଛି ଭାବିପାରିବ ନା ଦେଖିପାରିବ । ତେଣୁ କୌଣସି ବି ଅଭିଯୋଗ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ବା ଅଭିଯୋଗ କରିବାର ଦୁଇଟି ଆଧାର ହେଲା ଭାବିବା ଏବଂ ଦେଖିବା, ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ । ତେଣୁ ଦେଖିବା ସମୟରେ, ଶୁଣିବା ସମୟରେ ସର୍ବଦା ଦିବ୍ୟ ବିଚାର କର, ଦିବ୍ୟତାକୁ ଦେଖ । କାହିଁକି ନା ଯେପରି ଭାବିବା ହୋଇଥାଏ ସେହିପରି କରିବା ହୋଇଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି ଦିବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତିକୁ ସର୍ବଦା ସାଥୀରେ ରଖ । ସହଜ ଅଟେ ନା! ଏମିତି ତ ତୁମେମାନେ ସମର୍ଥ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ କ'ଣ ହୋଇଯାଉଛି ? ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥାପନାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଗୋଟିଏ ଭୋଲା ଭାଇର ନାଟକ କରୁଥିଲେ । ସେହିପରି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ଅଟ କିନ୍ତୁ ଭୋଲା ଭାଇ ହୋଇଯାଉଛି । ତେଣୁ ଭୋଲାଭାଇ ହୁଅ ନାହିଁ । ସର୍ବଦା ସମର୍ଥ ହୁଅ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ କର । ବୁଝିଲ—ଆରହ୍ନା! ସର୍ବଦା ଦିବ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ଦିବ୍ୟନେତ୍ରକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଉଥିବା, ସର୍ବଦା ଦିବ୍ୟବୁଦ୍ଧି ଦ୍ବାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନନ କରୁଥିବା, ଦିବ୍ୟନେତ୍ର ଦ୍ବାରା ଦିବ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାରେ ମଗନ ରହୁଥିବା, ସର୍ବଦା ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଦେବତା ସ୍ବରୂପକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା, ସର୍ବଦା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆଦି ଏବଂ କାଲି ଭଳି ଅତି ନିକଟରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଏହିଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦିବ୍ୟନେତ୍ରଧାରୀ ତ୍ରିନେତ୍ରୀ, ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାତ୍ମକର ସ୍ବାଦପ୍ସାର ଏବଂ ନମସ୍ତେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାକ୍ଷାତ୍:

(୧) ସହଜଯୋଗୀ ହେବାର ବିଧି: ସର୍ବଦା ବାବାଙ୍କର ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧର ସନ୍ଦେହରେ ବୁଦ୍ଧି ରହିଥିବା ସହଜଯୋଗୀ ଆତ୍ମା ଅଟ ନା । ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧର ସନ୍ଦେହ ହିଁ ଯୋଗକୁ ସହଜ କରିଦେଇଥାଏ । ଯେଉଁଠାରେ ସନ୍ଦେହର ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ସେଠାରେ ମନେ ପକାଇବା ସହଜ ଏବଂ ଯାହା ସହଜ ତାହା ନିରନ୍ତର ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ସହଜଯୋଗୀ ଆତ୍ମାମାନେ ବାବାଙ୍କର ସର୍ବ ସନ୍ଦେହୀ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନୁଭୂତି କରୁଛନ୍ତି ? ଉଦ୍ଧୃତ ଭଳି ସନ୍ଦେହୀ ନା ଗୋପୀମାନଙ୍କର ଭଳି ସନ୍ଦେହୀ ? ଉଦ୍ଧୃତ କେବଳ ଜ୍ଞାନର ବରଂଶନା କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗୋପ ଗୋପିମାନେ ପ୍ରଭୁସନ୍ଦେହର ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ସର୍ବସମ୍ବନ୍ଧର ଅନୁଭବ କରିବା ହିଁ — ବିଶେଷତା ଅଟେ । ସଂଗମସ୍ଥରେ ଏହି ବିଶେଷ ଅନୁଭବ କରିବା ହିଁ ବରଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା । ଜ୍ଞାନକୁ ଶୁଣିବା ବା ଶୁଣାଇବା ଅଲଗା କଥା କିନ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ରକ୍ଷା କରିବା, ସମ୍ବନ୍ଧର ଶକ୍ତି ଦ୍ବାରା ନିରନ୍ତର ଲଗନ ଅର୍ଥାତ୍ ସନ୍ଦେହରେ ମଗନ ରହିବା ଅଲଗା କଥା । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ସହଜଯୋଗୀର ଭବର ଅନୁଭବକୁ ବଢାଇଚାଲ । ଏହିଭଳି ମଗନ ଅବସ୍ଥା ଗୋପଗୋପୀମାନଙ୍କର ବିଶେଷତା ଅଟେ । ଲଗନ ଲଗାଇବା ଅଲଗା କଥା କିନ୍ତୁ ଲଗନରେ ମଗନ ରହିବା — ଏହା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନୁଭବ ।

(୨) ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବା ଅର୍ଥ ବିଘ୍ନର ପ୍ରଭାବଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃତରେ ରହିବା:- କେତେବେଳେ କୌଣସି ବି ବିଘ୍ନର ପ୍ରଭାବରେ ଆସୁନାହିଁ ତ ? ଯଦି ସ୍ଥିତି ଉଚ୍ଚା ଥିବ ତେବେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା ବିଘ୍ନର ପ୍ରଭାବ ଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃତକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି । ଯେପରି ମହାକାଶଚାରୀମାନେ ବହୁତ ଉଚ୍ଚକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଧରଣୀର ପ୍ରଭାବଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃତକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରର ବିଘ୍ନର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ରହିଥା'ନ୍ତି । ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ଦେହର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ତେଣୁ ସର୍ବସମ୍ବନ୍ଧର ସନ୍ଦେହର

ଅନୁଭୂତିରେ ବୁଝି ରୁହ । ସନ୍ଦେହ ତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି । କେବଳ ଅମୃତବେଳାରେ ଯୋଗ କରିଦେଲ, ତା'ପରେ କରମଧନ୍ଦାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଗଲ ତେଣୁ ସନ୍ଦେହର ସମ୍ବନ୍ଧ ସୁପ୍ତ ହୋଇଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ଜାଗ୍ରତ କରି ରଖିଲେ ସର୍ବଦା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ରହିପାରିବ ।

ବିଶେଷ ଭାବରେ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥକ୍ତ ମହାବାକ୍ୟ :

ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଶୁଭଚିନ୍ତକ ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ସହଯୋଗ ସାପ୍ତକ୍ୟ ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଶୁଭଚିନ୍ତକ ଭାବନା ଅନୁସମାନଙ୍କ ମନରେ ସହଯୋଗର ଭାବନା ସହଜରେ ଏବଂ ସାପ୍ତକ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଭାବରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ସନ୍ଦେହ ହିଁ ସହଯୋଗୀ କରିଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଶୁଭଚିନ୍ତନରେ ସମ୍ପନ୍ନ ରୁହ, ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହୋଇ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ସନ୍ଦେହୀ, ସହଯୋଗୀ କର । ଯିଏ ଯେତିକି ଆବଶ୍ୟକତା ସମୟରେ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଛନ୍ତି — ଚାହେଁ ଧାରଣାଯୁକ୍ତ ଭାବନା ଦ୍ୱାରା, ଚାହେଁ ସେବା ଦ୍ୱାରା.... ସେମାନଙ୍କୁ ତରାମା ଅନୁସାରେ ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ସେବାର ଯୋଜନାରେ ଯେତେଯେତେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆଣିବ ସେତିକି ସେବାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଫଳ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସନ୍ଦେଶ ଦେବାର ସେବା ତ କରି ଆସିଛ, କରୁଥାଅ କିନ୍ତୁ ବିଶେଷ କରି ଏହି ବର୍ଷ କେବଳ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାର ସେବା କର ନାହିଁ, ସନ୍ଦେଶ ଦେବା ସହିତ ସହଯୋଗୀ କର ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ନିକଟକୁ ଆଣ । କେବଳ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ବା ଫରମ ପୁରଣ କରିବା ସମୟ ପର୍ୟନ୍ତ ସହଯୋଗୀ କର ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସହଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ ବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିକଟକୁ ଆଣ ।

ଯଦି କୌଣସି ବି ସେବା କରୁଛ ତେବେ ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏହିଭଳି ରଖ ଯେ ତୁମେ ମାଇକ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତି ଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ, ସେମାନେ ମାଇକ ଭଳି ପ୍ରଚାର କରିବେ । ତେଣୁ ତୁମର ସେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଲା ମାଇକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା । ଯେଉଁମାନେ କି ଅନୁଭବ ଆଧାରରେ ତୁମର ବା ବାବାଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବେ । ତେବେ ଏଭଳି ମାଇକ୍ ତିଆରି କର ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ସାପ୍ତକ୍ୟ ଭାବରେ ଏବଂ ସହଜରେ ଅନୁସମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡୁଥିବ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖ ଏହି ଲଗାତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜର ଶକ୍ତି ଲଗାଇବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅନୁସମାନଙ୍କର ଶକ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବୁ । କୌଣସି ବି ବର୍ଗର ସହଯୋଗୀ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଦେଶରେ ମିଳିପାରିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏଭଳି ଅନେକ ସଂସ୍ଥା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଶକ୍ତି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ବିଧି ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ସେଭଳି କେହି ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ତେଣୁ ସେମାନେ ବଡ଼ ସନ୍ଦେହରେ ତୁମକୁ ସହଯୋଗ ଦେବେ, ନିକଟକୁ ଆସିବେ ଏବଂ ତୁମର ଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଵାଳିତ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯିବେ । କେହି କେହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଆତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜା ହେବା ଭଳି ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ବାହାରିବେ, କେହି ପ୍ରଜା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ବାହାରିବେ । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ କରିଆସିଛ ସେମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କର । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କର, ଅନ୍ୟ ପଟେ ମାଇକ୍ ମଧ୍ୟ କର । ନିଜେ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୁଅ । ଯେପରି ସହଯୋଗର ଚିହ୍ନ ହାତରେ ହାତ ମିଶାଇବାର ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି ନା, ସେହିପରି ବାବାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ହେବା — ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବଦା ହାତରେ ହାତ ରଖିବା ଏବଂ ସର୍ବଦା ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ସାଥୀରେ ରହିବା ।

ଯଦି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ ତେବେ ନିଜେ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ହୃଦୟ କର ଏବଂ ଅନୁସମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ କରାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ହୃଦୟ ହୁଅ । କେବେ ବି ନିଜପ୍ରତି ବା ସହଯୋଗୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଥୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହୃଦୟକୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତି କର ନାହିଁ । ବିଶାଳ ହୃଦୟ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଯେପରି ଗାୟନ ରହିଛି — ମାଟି ମଧ୍ୟ ସୁନା ପାଲଟିଯିବ, ସେହିପରି ଦୁର୍ବଳ ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସାଥୀ ହୋଇଯିବେ, ଅସମ୍ଭବ ସଫଳତା ସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ । ଅନେକ ଏଭଳି ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସିଧାସଳଖ ସହଯୋଗୀ ହେବେ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ତୁମେ ସହଯୋଗ ନେଇପାରି, ସେମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗୀ କରିପାରି ତେବେ ସହଯୋଗରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି-ବଢ଼ି ସହଯୋଗ ହିଁ ଦିନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୀ କରିଦେବ । ତେଣୁ ସହଯୋଗୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆଣ, ସେମାନଙ୍କର ସହଯୋଗକୁ ସଫଳ କର ।

ବରଦାନ:- ପରଶୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥାନ, ନୀତି ଅର୍ଥାତ୍ ପାତ୍ର ଏବଂ ସମୟକୁ ଦେଖି ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା ଜ୍ଞାନବାନ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।
ବାବାଙ୍କର ଏହା ନୂଆ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଅଟେ, ଏହି ନୂଆ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି, ତେଣୁ ଏହି ଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ପଣିଆର ନିଶା ତୁମ ସାମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଉ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ଆସିବା ମାତ୍ରକେ କାହାକୁ ନୂଆ ଜ୍ଞାନର ନୂଆ ନୂଆ କଥା ସବୁ ଶୁଣାଇ ଦନ୍ତଦନ୍ତରେ ପକାଇ ଦେବ । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ରକୁ ଦେଖି ଜ୍ଞାନର ନୂଆ ନୂଆ କଥା ସବୁ ଶୁଣାଇ ଦନ୍ତଦନ୍ତରେ ପକାଇଦେବ । ସ୍ଥାନ, କାଳ, ପାତ୍ରକୁ ଦେଖି ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଇବା ହିଁ ଜ୍ଞାନବାନ ଆତ୍ମାର ଚିହ୍ନ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ଆତ୍ମାର ଲବ୍ଧାକୁ ଦେଖ, ତା'ର ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖ, ତା'କୁ ଯୋଗ୍ୟ ପାତ୍ର କର କିନ୍ତୁ ତୁମ ଭିତରେ ସତ୍ୟତା ରୂପୀ ନିରତ୍ୟତାର ଶକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ରହିବା ଦରକାର, ତେବେ ଯାଇ ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିପାରିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ମୋର କହିବା ଅର୍ଥ ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରିଦେବା, ତୋର କହିବା ଅର୍ଥ ପାହାଡ଼ ଭଳି କଥାକୁ ତୁଳା ଭଳି କରିଦେବା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***