

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ପତିତରୁ ପାବନ କରାଉଥିବା ବାବାଟ୍ଟକ ସହିତ ତୁମର ବହୁତ-ବହୁତ ସ୍ନେହ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ସକାଳୁ-ସକାଳୁ ଉଠି ପ୍ରଥମେ କୁହ ଶିବବାବା ଗୁଡ଼ ମରଣଶିଖର ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- : ସଠିକ୍ ସ୍ଥାପନ କରିବା ନିମନ୍ତେ କେଉଁ ଧାରଣାମାନ ଆବଶ୍ୟକ ? ସଠିକ୍ ସ୍ଥାପନ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାତ୍ମକର ଲକ୍ଷଣ କ’ଣ ହୋଇଥିବ ?

ଉତ୍ତର:- : ସଠିକ୍ ଭାବରେ ସ୍ଥାପନ ଅର୍ଥାତ୍ ସମରଣ କରିବା ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟସ୍ଥ, ଗମ୍ଭୀରତା ଏବଂ ଜଞ୍ଜନ ଦରକାର । ଏହି ସବୁ ଧାରଣା ଆଧାରରେ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଟ୍ଟକୁ ସମରଣ କରିଥା’ନ୍ତି, ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସ୍ଥାପନ, ବାବାଟ୍ଟକର ସ୍ଥାପନ ସହିତ ମିଶିଥାଏ ଏବଂ ବାବାଟ୍ଟକର କରେଣ୍ଟ ମିଳିବାକୁ ଲାଗିଥାଏ । ସେହି କରେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ତୁମର ଆତ୍ମା ବଢ଼ିବ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମଧୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବ । ହୃଦୟ ଏକଦମ୍ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ ତତତତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧୁସ୍ଥ ଶାନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଟ । ତୁମ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହେଉଛି ଶାନ୍ତି । ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନରୁ ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସି କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛ । ତୁମକୁ ଏହି କରମେନ୍ଦ୍ରିୟ ମିଳିଛି ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ । ଆତ୍ମା ଛୋଟ-ବଡ଼ ହୋଇନଥାଏ । ଶରୀର ଛୋଟ-ବଡ଼ ହୋଇନଥାଏ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତ ଶରୀରଧାରୀ ନୁହେଁ । ମୋତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ନିମନ୍ତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସମମୁଖକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଧରିନିଅ ଯେପରି ବାପ ଠାରୁ ପିଲା ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ, ତେବେ ସେହି ପିଲା ଏପରି କହିବ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ପରମଧ୍ୟାନରୁ ଜନ୍ମ ନେଇ ମାତା-ପିତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ଯଦିଓ କୌଣସି ନୂଆ ଆତ୍ମା ପରମଧ୍ୟାନରୁ ଆସି କାହାର ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି, ଅଥବା କୌଣସି ପୁରୁଣା ଆତ୍ମା କାହାର ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି ତେବେ ଏପରି କହିବେ ନାହିଁ ଯେ ମାତା-ପିତାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ତାତ୍ତ୍ୱିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାତା-ପିତା ମିଳିଯାଇଥା’ନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏସବୁ ନୂଆ କଥା ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ପରମଧ୍ୟାନରୁ ଆସି ତୁମ ସମମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ଜଞ୍ଜନ ଦେଉଛି କାହିଁକିନା ମୁଁ ହେଉଛି ନିଲେନଦ୍ରୁଲ, ଜଞ୍ଜନର ସାଗର ... ମୁଁ ଆସୁଛି ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ, ରାଗଯୋଗ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ । ଉଗ୍ରବାନ ହିଁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଟ୍ଟକ ଆତ୍ମାର ଏହି ଲକ୍ଷଣର ଅଭିନୟ ନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟ୍ଟକର ନିଦସା ଅଭିନୟ ରହିଛି । ଲକ୍ଷଣର ଅଭିନୟ ଅଛି । ତେଣୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମଧୁର ପିଲାମାନେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବିବା ଦ୍ୱାରା କେତେ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ଆମେ କ’ଣ ଥିଲୁ! ଏବେ କ’ଣ ହେଉଛି!

ଏହି ଉପାୟ କିପରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସ୍ପନ୍ନ ଭାବେ ତିଆରି ହୋଇଛି ଏକଥା ମଧୁସ୍ଥ ତୁମେ ଏବେ ବୁଝୁଛ । ଏହା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗ ଅଟେ, କେବଳ ଏତିକି ମନେ ରହିଲେ ମଧୁସ୍ଥ ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯାଉଛି କି ଆମେ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗକୁ ଯାଉଛୁ । ଏବେ ସଂଗମରେ ଅଛି ପୁଣି ନିଜ ଘରକୁ ଯିବା, ସେଥିପାଇଁ ପବିତ୍ର ତ ନିଶ୍ଚୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧମରେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ଓହୋ! ଅବିନାଶୀ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠେ-ମିଠେ ପିଲାମାନେ ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ ତୁମେ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ । ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଲିକ ହେବ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେତେ ସ୍ନେହ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ନୁହେଁ କି କେବଳ ଟୀରର ରୂପରେ ପାଠପଢ଼ାଇ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଲଏ ତ ଟୀରର ସହିତ ପିତା ମଧୁସ୍ଥ ଅଟନ୍ତି । ତୁମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ମଧୁସ୍ଥ ଶିଖାଉଛନ୍ତି ।

ଏପରି ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଲିକ, ପତିତରୁ ପାବନ କରାଉଥିବା ବାବାଟ୍ଟକ ସାଥରେ ବହୁତ ସ୍ନେହ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ସକାଳୁ-ସକାଳୁ ଉଠିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଶିବବାବାଟ୍ଟକୁ ଗୁଡ଼ମରଣଶିଖର କରିବା ଉଚିତ୍ । ଗୁଡ଼ମରଣଶିଖର ଅର୍ଥାତ୍ ମନେ ପକାଇଲେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ । ପିଲାମାନେ ନିଜ ମନକୁ ପରାରିବା ଉଚିତ୍ କି ମୁଁ ସକାଳୁ ଉଠି ବେହେରା ବାବାଟ୍ଟକୁ କେତେ ସ୍ଥାପନ କରୁଛି ? ମନୁଷ୍ୟ ଭକ୍ତି ମଧୁସ୍ଥ ସକାଳୁ କରିଥା’ନ୍ତି ନା! ଭକ୍ତି କେତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଧାର ସହ କରିଥା’ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଅନେକ ସନ୍ତାନ ଆନନ୍ଦବିକ, ସ୍ନେହର ସହିତ ସ୍ଥାପନ କରୁନାହାନ୍ତି । ସକାଳୁ ଉଠି ବାବାଟ୍ଟକୁ ଗୁଡ଼ମରଣଶିଖର କରି, ଜଞ୍ଜନର ଚିନ୍ତନରେ ରହିଲେ ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିବ । ବାବାଟ୍ଟକୁ ଗୁଡ଼ମରଣଶିଖର ନ କଲେ ପାପର ବୋଝ କିପରି ଓହ୍ଲାଇବ । ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ଥାପନ, ଏଥିରେ ଭବିଷ୍ୟତ ନିମନ୍ତେ ତୁମର ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋଦଗାର ହେଉଛି । କଳପ କଳପାନତର ଏହି ଗୋଦଗାର କାମରେ ଆସିବ । ବହୁତ ଧୈର୍ଯ୍ୟସ୍ଥ, ଗମ୍ଭୀରତା ଓ ବୁଦ୍ଧିର ସହିତ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ଯଦିଓ କହିଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ବାବାଟ୍ଟକୁ ବହୁତ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ କିନ୍ତୁ ଯଥାର୍ଥ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯିଏ ବାବାଟ୍ଟକୁ ଅଧିକ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧିକ କରେଣ୍ଟ ମିଳିଥାଏ କାହିଁକିନା ସ୍ଥାପନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାପନ ମିଳିଥାଏ । ଯୋଗ ଏବଂ ଜଞ୍ଜନ ଦୁଇଟି ବିଷୟ ରହିଛି । ଯୋଗର ବିଷୟ ଅଲଗା, ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଅଟେ । ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହୋଇଥାଏ । ସ୍ଥାପନ ବିନା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ଅଟେ । ଭଲ ରୂପେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସହିତ ବାବାଟ୍ଟକୁ ସ୍ଥାପନ କଲେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରେଣ୍ଟ ମିଳିବ, ତୁମେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବ । କରେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ମଧୁସ୍ଥ ବଢ଼ିଥାଏ । ପିଲାମାନେ ସ୍ଥାପନ କଲେ ବାବା

ମଧୁସ୍ଵ ସରଚ୍ଚଲାଲଟ୍ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ବାବା କେତେ ଅମାପ ସମ୍ପତ୍ତି ତୁମକୁ ଦେଉଛନ୍ତି ।

ମଧୁର ପିଲାମାନେ ଏହା ପକ୍କା ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ଯେ, ଶିବବାବା ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ପତିତ-ପାବନ ମଧୁସ୍ଵ ଅଟନ୍ତି । ସଦଗତି ଦାତା ମଧୁସ୍ଵ ଅଟନ୍ତି । ସଦଗତି ଅର୍ଥାତ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ରାଜପଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କେତେ ମିଠା ଅଟନ୍ତି । କେତେ ସ୍ନେହର ସହିତ ବସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବା, ଦାଦାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବା କେତେ ମିଠା ଅଟନ୍ତି, କେତେ ସ୍ନେହ କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି କଷ୍ଟ ଦେଉନାହାନ୍ତି । କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ଏବଂ ଚକ୍ରରୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ହୃଦୟ ଏକଦମ୍ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ୍ । କିଛି ସମୟ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ନ ରହିପାରିଲେ ମନ ଆନନ୍ଦୋଳିତ ହେବା ଉଚିତ୍ କାହିଁକିନା ବାବାଙ୍କଠାରୁ କେତେ ଅମାପ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ନିଜକୁ ନିଜେ ଦେଖିବା ଉଚିତ୍ ମୋର ବାବାଙ୍କ ସହିତ କେତେ ସ୍ନେହ ଅଛି । କେଉଁ ପରମ୍ପରା ମୋ ପାଖରେ ଦୈବୀଗୁଣ ଅଛି! କାହିଁକି ନା ତୁମେ ଏବେ କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ ହେଉଛ । ଯେତେ-ଯେତେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହେବ ସେତେ କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ, ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ । ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ଏଠାରେ ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହିଁ ଫୁଲର ବଗିଚା ଅଟେ । ଯିଏ ଅନେକ କଣ୍ଠାରୁ ଫୁଲ କରାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସୁଗନ୍ଧଯୁକ୍ତ ଫୁଲ କୁହାଯିବ । ସେମାନେ କେବେ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେବେ ନାହିଁ । କରୋଧ ମଧୁସ୍ଵ ବଡ଼ କଣ୍ଠା ଅଟେ, ଅନେକଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ, ଏବେ ତୁମେମାନେ କଣ୍ଠାର ଦୁନିଆରୁ ବାହାରି ଆସିଛ, ତୁମେ ସତ୍ତ୍ଵଗମରେ ଅଛ । ଯେପରି ମାଲି ଫୁଲକୁ ଅଲଗା ପାତ୍ରରେ କାଢ଼ି ରଖିଥାଏ ସେହିପରି ତୁମେ ଫୁଲମାନଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ଵ ଏବେ ସତ୍ତ୍ଵଗମଯୁଗୀ ପାତ୍ରରେ ଅଲଗା ରଖାଯାଇଛି । ପୁଣି ତୁମେ ଫୁଲମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିଯିବ, କଳିଯୁଗୀ କଣ୍ଠାମାନେ ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବେ ।

ମିଠା ସନ୍ତାନମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ପାରଲୌକିକ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଆମକୁ ଅବିନାଶୀ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ଯିଏ ପ୍ରକୃତ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ବାପଦାଦାଙ୍କ ସହିତ ପୁରା ସ୍ନେହ ଅଛି ସେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବେ କି ଆମେ ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ହେଉଛୁ । ହିଁ ପୁରୁଷାରଥ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ହୋଇପାରିବ, କେବଳ କଥାରେ ନୁହେଁ । ଅନନ୍ୟ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ସରବଦା ସ୍ଥାବ ରହିବ ଯେ ଆମେ ନିଜ ପାଇଁ ପୁନର୍ବାର ସେହି ସୁରମ୍ଭସ୍ଵର୍ଗୀ, ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣୀ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନା କରୁଛୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠା ପିଲାମାନେ ଯେତେ ତୁମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍‌ସ୍ଥାଣ କରିବ ସେତିକି ତୁମକୁ ଫଳ ମିଳିବ । ଅନେକଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ବତାଇଲେ ଅନେକଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବ । ଜ୍ଞାନ ରତ୍ନ ଦ୍ଵାରା ଝୁଲା ଭରି ପୁଣି ଦାନ କରିବାକୁ ହେବ । ଜ୍ଞାନର ସାଗର ତୁମକୁ ରତ୍ନର ଆଳି ଭରପୁର କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଦାନ କରନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଆନନ୍ଦର ଡାକେ କେତେ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁ ସନ୍ତାନମାନେ ବୁଦ୍ଧିବାନ୍ ହୋଇଥିବେ ସେମାନେ ତ କହିବେ ଆମେ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ପୁରା ସମ୍ପତ୍ତି ନେବୁ, ଏକଦମ୍ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିବେ । ବାବାଙ୍କ ପ୍ରତି ବହୁତ ସ୍ନେହ ରହିବ କାହିଁକିନା ଜାଣିଛନ୍ତି ପ୍ରାଣ ଦାନ ଦେଉଥିବା ବାବା ମିଳିଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର ବରଦାନ ଏପରି ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଆମେ କ'ଣ ଥିଲୁ ଏବଂ କ'ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । କାଟ୍‌ଗାଳରୁ ଧନବାନ ହୋଇଯାଉଛୁ, ଏତେ ଭଣ୍ଡାର ଭରପୁର କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେତେ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଥାବ କରିବ ସେତେ ସ୍ନେହ ରହିବ, ଆକର୍ଷଣ ହେବ । ଛୁଟି ସଫା ଥିଲେ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଟାଣି ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ନା । ବାବାଙ୍କ ସ୍ଥାବ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମାରୁ କଳଙ୍କ ଛାଡ଼ିଯିବ । ପାପ ପଟିଯିବ । ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ବିନା ଆଉ କେହି ମନେ ନ ପଡ଼ନ୍ତି । ଯେପରି ସତ୍ତ୍ଵୀର ସାମ୍ରାଜ୍ୟୀ ସହିତ କେତେ ସ୍ନେହ ରହିଥାଏ । ତୁମର ମଧୁସ୍ଵ ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି ନା । ନିର୍ବନ୍ଧର ଖୁସି କ'ଣ କମ୍ ହୋଇଥାଏ ? ଶିବବାବା କହୁଛନ୍ତି ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ ତୁମର ମୋ ସହିତ ନିର୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି, ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ସାଥରେ ନିର୍ବନ୍ଧ ହେଉନାହିଁ । ନିର୍ବନ୍ଧ ପକ୍କା ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମନ ଟାଣି ହେବା ଦରକାର ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମିଠା ପିଲାମାନେ ଭୁଲ କର ନାହିଁ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚକ୍ରଧାରୀ, ଲାଲଟ୍ ହାଉସ ହୁଅ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚକ୍ରଧାରୀ ହେବାର ପକ୍କା ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଗଲେ ତୁମେ ଯେପରି ଜ୍ଞାନର ସାଗର ହୋଇଯିବ । ଯେପରି ଛାତ୍ରମାନେ ପାଠପଢ଼ି ଶିକ୍ଷକ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ନା । ଏହା ହିଁ ତୁମର ଧନ୍ଦା ଅଟେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚକ୍ରଧାରୀ କରାଅ ତେବେ ଯାଇ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା-ରାଣୀ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସରବଦା ବାବା ପଚାରିଥା'ନ୍ତି ଯେ ପିଲାମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚକ୍ରଧାରୀ ହୋଇ ବସିଛ ? ବାବା ମଧୁସ୍ଵ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚକ୍ରଧାରୀ ଅଟନ୍ତି ନା । ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେଇଯିବା ପାଇଁ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କ ବିନା ମୋତେ ମଧୁସ୍ଵ ଆରାମ ଲାଗୁନାହିଁ । ସମୟ ହୋଇଗଲେ ପିଲାଙ୍କ ବିନା ଛଟପଟ ଲାଗିଥାଏ । ବାସ୍ ଏବେ ମୁଁ ଯିବି, ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଡାକୁଛନ୍ତି, ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଦୟା ଲାଗିଥାଏ । ଏବେ ତୁମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ସେଠାରୁ ତୁମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସୁଖଧାମକୁ ଚାଲିଯିବ । ସେଠାରେ ମୁଁ ତୁମର ସାଥୀ ହେବି ନାହିଁ । ନିଜର ଅବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ତୁମର ଆତ୍ମା ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ ।

ତୁମମାନଙ୍କର ଏହି ନିଶା ରହିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମିକ ବିଶ୍ରାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଛୁ । ଆମେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଛାତ୍ର ଅଟୁ । ଆମେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ଅଥବା ବିଶ୍ରାମ ମାଲିକ ହେବା ପାଇଁ ପଢୁଛୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଆମେ ସମସ୍ତ ମିନିଷ୍ଟରୀ ପାସ୍ କରିଦେଉଛୁ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପାଠ ମଧୁସ୍ଵ ପଢୁଛୁ, ଚରିତ୍ର ସୁଧରିବା ଜ୍ଞାନକୁ ମଧୁସ୍ଵ ପଢୁଛୁ । ହେଲଥ୍ (ସାମ୍ରାଜ୍ୟସ୍ଵ), ଫୁଡ୍ (ଖାଦ୍ୟ), ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ରୀ (ଭୁମି), ବିଲିତିଙ୍ଗ୍ (ଘର) ମିନିଷ୍ଟରୀ ସବୁ ଏଥିରେ ଆସିଯାଉଛି । ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ସଭାରେ ଭାଷଣ କରୁଛୁ ଅଥବା କାହାକୁ ବୁଝାଉଛୁ ତେବେ ବାରମ୍ବାର କୁହ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସ୍ଥାବ କର । ଏହି ସ୍ଥାବ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମର ବିକର୍କ ବିନାଶ ହେବ । ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ବାରମ୍ବାର ଏହି ସ୍ଥାବ କରିବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ଏକଥା

ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସେତେବେଳେ କହିପାରିବ ଯେବେ ନିଜେ ସ୍ବାଦ କରୁଥିବ । ଏହି ସ୍ବାଦର ବିଷୟରେ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ବାଦ ଦୃଢ଼ାଞ୍ଚା ଆନ୍ତରିକ ଖୁସି ମିଳିବ । ଯଦି ସ୍ବାଦରେ ରହିବ ତେବେ ଯାଇ ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝାଇଲେ ପରତାପ ପଡ଼ିବ । ଅଧିକ କଥାବାରତ୍ତା ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ଅଳ୍ପ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ତୀର ଲାଗିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ ବିତିଯାଇଥିବା କଥାକୁ ଭୁଲିଯାଅ । ଏବେ ପରଥମେ ନିଜକୁ ସୁଧାର । ନିଜେ ସ୍ବାଦ କରିବ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟକୁ କହିବ, ଏହି ଠକାମୀ ଚାଲିବ ନାହିଁ । ଭିତରେ ଭିତରେ ନିଶ୍ଚୟ ମନକୁ ଖାଇବ । ବାବାଜୀଙ୍କ ସାଥରେ ପୁରା ସ୍ନେହ ନାହିଁ, ତେଣୁ ଶ୍ରୀମତ ପାଳନ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ବେହଦ ବାବାଜୀଙ୍କ ପରି ଶିକ୍ଷା ତ ଆଉ କେହି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମିଠା ପିଲାମାନେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ଏବେ ଭୁଲିଯାଅ । ଶେଷକୁ ତ ଏସବୁ ଭୁଲିବାକୁ ହିଁ ହେବ । ବୁଦ୍ଧି ନିଜର ଶାନ୍ତିଧାମ ଏବଂ ସୁଖଧାମରେ ଲାଗିଯିବ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସ୍ବାଦ କରି-କରି ବାବାଜୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଲିଯିବ । ପତିତ ଆତ୍ମା ତ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତାହା ହେଉଛି ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଘର । ଏହି ଶରୀର ପାଞ୍ଚଟି ତତ୍ତ୍ଵରେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ପାଞ୍ଚଟି ତତ୍ତ୍ଵ ଏଠାରେ ରହିବା ପାଇଁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି କାହିଁକି ନା ଆତ୍ମା ଯେପରି ଏହି ସମ୍ପଦତି ନେଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ଶରୀର ସହିତ ମମତତ୍ଵ ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଥିରୁ ମମତତ୍ଵ ତୁଟାଇ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ସେଠାରେ ତ ଏହି ପାଞ୍ଚଟି ତତ୍ତ୍ଵ ନାହିଁ । ସତ୍ତ୍ଵଗୁଣରେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ଯୋଗବଳରେ ତିଆରି ହେବ । ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ପ୍ରକୃତି ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଶରୀର ଆକର୍ଷିତ କରିବ ନାହିଁ । ଦୁଃଖ ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ବହୁତ ସୁକ୍ଷ୍ମ ବୁଝିବାର କଥା ଅଟେ । ଏଠାରେ ଫଳତତ୍ତ୍ଵର ବଳ ଆତ୍ମାକୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ସେଥିପାଇଁ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ମନ ହେଉନାହିଁ । ନିତେତ୍ ଏଥିରେ ଆହୁରି ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । ପବିତ୍ର ହୋଇ ଏପରି ଶରୀର ଛାଡ଼ିବେ ଯେପରି ଲହୁଣୀରୁ ବାଳ ବାହାରିଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଶରୀରରୁ, ସବୁ ଜିନିଷରୁ ମମତତ୍ଵ ଏକଦମ୍ ତୁଟାଇ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ଏଥି ସହିତ ଆମର କୌଣସି ସମ୍ପଦକୁ ନାହିଁ । ବାସ୍ ଏବେ ମୁଁ ବାବାଜୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଦୁନିଆରୁ ନିଜର ବ୍ୟସାର ବ୍ୟସାଗେନ୍ ପରସ୍ତୁତ କରି ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ପଠାଇ ଦେଇଛି । ସାଥରେ ତ କିଛି ଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ବାକି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶରୀରକୁ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଛାଡ଼ିଦେଇଛି । ବାବା ତ ନୂଆ ଶରୀରର ସାକ୍ଷାତକାର କରାଇଛନ୍ତି । ହୀରା ନୀଳାର ମହଲ ମିଳିଯିବ । ଏପରି ସୁଖଧାମକୁ ଯିବା ପାଇଁ କେତେ ମେହନତ କରିବା ଦରକାର । ଅକ୍ତିଯିବା ଅନୁଚିତ୍ । ଦିନରାତି ବହୁତ ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଦ୍ରାଜିତ୍ ପିଲାମାନେ ମୋତେ ମନେପକାଇ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କର । ଉତ୍ତାପାର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖିବା ଦୃଢ଼ାଞ୍ଚା ବୁଦ୍ଧି ଏକଦମ୍ ଶୀତଳ ହୋଇଯାଏ । ମହାରଥୀ ସନ୍ତାନମାନେ କେବେ ହଲଚଲ ହେବେ ନାହିଁ । ଶିବବାବାଜୀଙ୍କୁ ସ୍ବାଦ କଲେ ସେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ନେବେ ।

ବାବା ତୁମକୁ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଶାନ୍ତିର ଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତିର ଦାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମର ଏହି ବେହଦର ଶାନ୍ତି ଅରଥାତ୍ ଯୋଗବଳ ଅନ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଏକଦମ୍ ଶାନ୍ତ କରି ଦେବ । ତୁରନ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ, ଇଏ ଆମ ଘରର ଅଟନ୍ତି କି ନାହିଁ । ଆତ୍ମାକୁ ତୁରନ୍ତ ଆକର୍ଷଣ ହେବ କି ଇଏ ମୋର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ନାଡ଼ି ଅରଥାତ୍ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବାବାଜୀଙ୍କ ସ୍ବାଦରେ ରହି ଦେଖ ଏହି ଆତ୍ମା ଆମ କୁଳର ଅଟନ୍ତି ନା ନାହିଁ । ଯଦି ହୋଇଥିବ ତେବେ ଏକଦମ୍ ଶାନ୍ତ ହୋଇଯିବ, ଯିଏ ଏହି କୁଳର ହୋଇଥିବେ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଏହି କଥାର ରସ ଅନୁଭବ ହେବ । ପିଲାମାନେ ସ୍ବାଦ କଲେ ବାବା ମଧ୍ୟ ସ୍ନେହ କରିଥା'ନ୍ତି । ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ସ୍ନେହ କରାଯାଇଥାଏ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛି ଯିଏ ବହୁତ ଭକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ସେହି ଅଧିକ ପଡ଼ିବେ । ତାଙ୍କ ଚେହେରାରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଯିବ ଯେ ବାବାଜୀଙ୍କ ପୁରତି କେତେ ସ୍ନେହ ଅଛି । ଆତ୍ମା ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଦେଖିଥାଏ । ବାବା ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ମୁଁ ଏତେ ଛୋଟ ବିନଦୁ ଆତ୍ମାକୁ ପଢ଼ାଉଛି । ଭବିଷ୍ୟରେ ତୁମର ଏହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ । ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ରହିବ ଯେ ମୁଁ ଭାଇ-ଭାଇକୁ ପଢ଼ାଉଛି । ଚେହେରା ଭଉଣୀର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ଆତ୍ମା ଆଡ଼କୁ ଯାଉ । ଶରୀର ପ୍ରତି ବିଲକୁଲ୍ ଦୃଷ୍ଟି ନଯାଉ, ଏଥିରେ ବହୁତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହା ବହୁତ ସୁକ୍ଷ୍ମ କଥା । ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ । ଓଜନ କଲେ ଏହି ପାଠର ପଲତା ବହୁତ ଭାରୀ ହୋଇଯିବ । ଆରକ୍ଷା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିଜର ବୁଦ୍ଧିପୂର୍ବୀ ଝୁଲାଇ ଦୃଢ଼ାଞ୍ଚା ରତନରେ ଭରପୁର କରିବା ସହିତ ପୁଣି ଦାନ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେଉଁମାନେ ଦାନ କରନ୍ତି ସେମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରିୟ ହୋଇଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ଅସରନ୍ତି ଖୁସିରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ।

(୨) ପୁରାଣଦାନ କରୁଥିବା ବାବାଜୀଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ନେହର ସହିତ ସ୍ବାଦ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିର ଦାନ ଦେବାକୁ ହେବ । ବୁଦ୍ଧିରେ ସାଫଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ଘୁରାଇ ଦୃଢ଼ାଞ୍ଚାର ସାଗର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:- ଉର୍ବର ଉର୍ବ ପିତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ କରୁଥିବା ଶୁଭ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମଧାରୀ ହୁଅ । ଯେପରି ତାହାଣ ହାତ ଦୃଢ଼ାଞ୍ଚା ସବୁବେଳେ ଶୁଭ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ କରାଯାଏ, ସେହିପରି ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କର ତାହାଣ ହାତ ସଦୃଶ ସଦାସରବଦା ଶୁଭ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମଧାରୀ ହୁଅ । ତୁମମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ

ଉତ୍ତରୁ ଉତ୍ତ ବାବାଟ୍ଟକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିବା ଭଳି ହେଉ କାହିଁକି ନା କରମ ହିଁ ସଂକଳ୍ପ ବା ବାଣୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରମାଣ ରୂପରେ ସ୍ୱପକ୍ଷ କରିଥାଏ । କାରଣ କରମକୁ ସମସ୍ତେ ଦେଖିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଭବ କରିପାରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଚାହେଁ ନିଜର ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଚାହେଁ ନିଜର ଆତ୍ମିକ ଭାବଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ବାବାଟ୍ଟକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କର — ଏହା ମଧ୍ଯ କରମ ହିଁ ଅଟେ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଆତ୍ମିକ ଭାବର ଅର୍ଥ ହେଲା — ନୟନରେ ପବିତ୍ରତାର ଚମକ ଏବଂ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ପବିତ୍ରତାର ସ୍ମିତହାସ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଥିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ହୋମସ୍ଥାନ :-

(୧) ଯେପରି ସାକାରରେ ଥିବା ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମମାବାବା ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଥାଇ ମଧ୍ଯ ଆକାରୀ ଏବଂ ନିରାକାରୀ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ କରାଉଥିଲେ, ସେହିପରି ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ଯ ସାକାର ରୂପରେ ରହି ଫରିସ୍ତା ଅବସ୍ଥାର ଅନୁଭବ କର ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରାଅ । ଯେପରି ସମ୍ପର୍କରେ ଆସୁଥିବା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଈଶ୍ୱରୀୟ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚରିତ୍ରର ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହେଉଛି, ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସ୍ଥିତିର ମଧ୍ଯ ସ୍ୱପକ୍ଷ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରାଅ ।