

“ମିଠେ ବଜେ:— ସଂଗମ ଯୁଗରେ ତୁମେମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ହୋଇଛ, ତୁମକୁ ଏବେ ମୃତ୍ୟୁଲୋକର ମନୁଷ୍ୟରୁ ଅମରଲୋକର ଦେବତା ହେବାକୁ ପଡିବ । ”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ତୁମେମାନେ କେଉଁ ଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝିଯିବା କାରଣରୁ ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରୁଛ ?

ଉତ୍ତର:- ତୁମ ଭିତରେ ତ୍ରାମାର ଯଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି, ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ସାରା ମୃତ୍ୟୁଲୋକ ଭସ୍ମାତୃତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ବଞ୍ଚିଯିବା ଏହି ଦୁନିଆ କଉଡ଼ିତୁଲ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ହାରାତୁଲ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଏଥିରେ ଯାହା କିଛି ହେଉଛି ତାହା ଗୋଟିଏ କଳ୍ପ ପରେ ଅବିକଳ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ସାରା ଦୁନିଆରୁ ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିଛ ।

ଗୀତ:- ଆମେ ବାଲେ କଲ କି ତୁମ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଗୀତର ଲାଜନ୍ ଶୁଣିଲେ । ଅମରଲୋକ ଆସିବ । ଏହା ହେଉଛି ମୃତ୍ୟୁଲୋକ । ଏହାହେଲା ଅମରଲୋକ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁଲୋକର ମଝି ସମୟ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗ । ବାବା ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ଆସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବସ, ନିଶ୍ଚୟ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ - ଆମକୁ ବେହଦର ବାବା ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା - ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହେବା, ମୃତ୍ୟୁଲୋକର ମନୁଷ୍ୟରୁ ଅମରଲୋକର ଦେବତା ହେବା । ଏପରି ପାଠପଢ଼ା ତ କେବେ କାନ ଦ୍ଵାରା ଶୁଣି ନାହିଁ, ନାଁ କେବେ କାହାକୁ କହୁଥିବାର ଦେଖିଲେ ଯିଏ କହିବେ ଯେ, ପିଲାମାନେ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବସ । ଏହି ନିଶ୍ଚୟ କର ଯେ, ବେହଦର ବାବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କେଉଁ ବାବା ? ବେହଦର ବାବା ନିରାକାର ଶିବ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗରେ ଅଛୁ । ଏବେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସଂପ୍ରଦାୟର ହୋଇଛ ପୁଣି ତୁମକୁ ଦେବତା ହେବାକୁ ପଡିବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ତୁମେମାନେ ଶୁଦ୍ର ସଂପ୍ରଦାୟର ଥିଲ । ବାବା ଆସି ପଥରବୁଦ୍ଧିରୁ ପାରସ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ତୁମେମାନେ ସଂପ୍ରଧାନ ପାରସ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି ଥିଲ, ଏବେ ପୁଣି ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ଏପରି କହିବା ଅନୁଚିତ୍ ଯେ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଲିକ ଥିଲୁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ ସାରା ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ଥିଲ । ପୁଣି ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇ ସିତି ଓହ୍ଲାଇ-ଓହ୍ଲାଇ ସଂପ୍ରଧାନରୁ ସଂସ୍କୃତ-ରଜୋ-ତମୋ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଛ । ପ୍ରଥମେ ସଂପ୍ରଧାନ ଥିଲ ତେଣୁ ପାରସ୍ଵବୁଦ୍ଧି ଥିଲ ପୁଣି ଆତ୍ମାରେ ବିକାର ରୂପି ଖାଦ ମିଶିଲା । ମନୁଷ୍ୟ ତ କିଛିହେଲେ ବୁଝି ନାହାଁନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେମାନେ କିଛି ବି ଜାଣିନଥିଲ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ଵାସ ଥିଲା । କାହାକୁ ନ ନ ଜାଣି ପୂଜା ଅଥବା ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ଅନ୍ଧଶ୍ରଦ୍ଧା କୁହାଯାଇଥାଏ । ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ, କର୍ମକୁ ଭୁଲି କର୍ମଭ୍ରଷ୍ଟ, ଧର୍ମଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛ । ଭାରତବାସୀ ବଞ୍ଚିଯିବା ଦୈବାଧର୍ମ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ବାସ୍ତବରେ ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ପ୍ରକୃତମାର୍ଗର । ଦେବତାମାନେ ଯେତେବେଳେ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଦେବୀ-ଦେବତା ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ନାମ ବଦଳାଇ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ରଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ତ୍ରାମାର ପ୍ଲାନ୍ ଅନୁସାରେ ହେଉଛି । ଏବେ ସମସ୍ତେ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ହିଁ ଡାକୁଛନ୍ତି— ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ । ସେହି ଏକମାତ୍ର ଜଗ୍ଵର ପିତା ଯିଏକି ଜନ୍ମ-ମରଣ ରହିତ ଅଟନ୍ତି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ନାମ-ରୂପରୁ ନିଆରା କୌଣସି ଏକ ଜିନିଷ ଅଛି । ଆତ୍ମା ଅଥବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ରୂପ ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ । ଯାହାକୁ ତାରା ଅଥବା ବିନ୍ଦୁ କୁହାଯାଉଛି । ଶିବଙ୍କର ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଶରୀର ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ବିନ୍ଦୁର ତ ପୂଜା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ତେଣୁ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ବଡ଼ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ଲିଙ୍ଗର ଆକୃତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଭାବୁଛନ୍ତି ଶିବଙ୍କର ପୂଜା କରୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କର ରୂପ କ’ଣ, ସେମାନେ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି । ଏହି ସବୁ କଥାକୁ ବାବା ଏବେ ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ନିଜର ଜନ୍ମକୁ ଜାଣିନାହିଁ । ୮୪ ଲକ୍ଷ ଯୋନିର ତ ଏକ କାହାଣୀ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ।

ତୁମେମାନେ ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇଛ ପୁଣି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେବତା ହେବ । କଳିଯୁଗୀ ମନୁଷ୍ୟ ଶୂଦ୍ର ଅଟନ୍ତି । ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବା । ଏହାକୁ ମୃତ୍ୟୁଲୋକ ପଡିତ ଦୁନିଆ କୁହାଯାଉଛି । ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ନୂଆ ଦୁନିଆ କୁହାଯାଉଥିଲା, ଯେଉଁଠି ଏହି ଦେବୀ-ଦେବତାମାନେ ରାଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସେଠାରେ କେବଳ ତାଙ୍କର ହିଁ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ସେମାନେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ଥିଲେ । ଏବେ ତ ତମୋପ୍ରଧାନ ଦୁନିଆ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ଅନେକ ଧର୍ମ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ସେହି ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ପ୍ରାୟଃ ଲୋପ ହୋଇଗଲାଣି । ଦେବୀ-ଦେବତାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ କେବେ ଥିଲା, କେତେ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଲା, ଏହି ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସ ଏବଂ ଭୂଗୋଳକୁ କେହିହେଲେ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ସେହି କଥା ବାବା ଆସି ତୁମକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଇଶ୍ୱର ପିତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଯାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା, ଅମରଲୋକର ଦେବତା ହେବା । ଏହାକୁ ଅମରକଥା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଦେବତା ହୋଇ କାଳ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ସେଠାରେ କେବେ କାଳ କବଳିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ମୃତ୍ୟୁର ନାମ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ଡ୍ରାମାର ପ୍ଲାନ ଅନୁସାରେ କାଳ ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ଭାରତବାସୀ ମଧ୍ୟ ୫ ବର୍ଷ ଅଥବା ୧୦ ବର୍ଷର ପ୍ଲାନ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ନା । ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମେ ରାମରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ରାମରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନା କରିବାର ପ୍ଲାନ ମଧ୍ୟ ବେହଦ ବାବାଙ୍କର ରହିଛି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ । ମନୁଷ୍ୟ ତ ରାମରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ହିଁ ରାମରାଜ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ଏହିସବୁ କଥାକୁ କେହି ବି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ଭକ୍ତି, ଶାରୀରିକ ଯାତ୍ରା ଆଦି କରୁଛନ୍ତି । ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗ ଏବଂ ତ୍ରେତା ଯୁଗରେ ଏମାନଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ପୁଣି ରାତିରେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଭକ୍ତି ରହିବ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି, ବୈରାଗ୍ୟ ଏହି ସବୁ କଥା ବାବା ଏବେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ବୈରାଗ୍ୟ ରହିଛି— ପ୍ରଥମତଃ ହଠାତ୍ ମୋଗା ନିବୃତ୍ତିମାର୍ଗ, ସେମାନେ ଘରଦ୍ୱାର ଛାଡି ଜଙ୍ଗଲକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମକୁ ତ ସାରା ମୃତ୍ୟୁଲୋକରୁ ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ସାରା ଦୁନିଆ ଏବେ ଭସ୍ମୀଭୂତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ସୃଷ୍ଟି ଡ୍ରାମାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଡ୍ରାମାର ଚକ୍ର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳୀ ସଦୃଶ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲିଛି । ଯାହା କିଛି ହେଉଛି ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ଏହାକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଧରାଯାଉ କିଏ ବିଦେଶକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପଚାରୁଛନ୍ତି ସେଠାରେ ଆମେ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ପଡିପାରିବୁ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ହଁ ଯେଉଁଠାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଏହାକୁ ପଡି ପାରିବ । ତେବେ ଏଥିରେ ପ୍ରଥମେ ୭ ଦିନର କୋର୍ସ ନେବାକୁ ହେବ । ବହୁତ ସହଜ, କେବଳ ଆତ୍ମାକୁ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଆମେ ସଂପ୍ରଧାନ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ଥିବା ସମୟରେ ସଂପ୍ରଧାନ ଥିଲୁ । ଏବେ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ୮୪ ଜନ୍ମ ଚକ୍ରରେ ଆସି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟହୀନ ହୋଇଯାଇଛି । ଆମେ ପୁନର୍ବାର କିପରି ମୂଲ୍ୟବାନ ହେବୁ? ଏବେ କଳିଯୁଗ ଚାଲିଛି ପୁଣି ନିଶ୍ଚିତ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସିବ, ବାବା କେତେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ୭ ଦିନର କୋର୍ସ ବୁଝିବାକୁ ପଡିବ । କିପରି ଆମେ ସଂପ୍ରଧାନରୁ ତମୋପ୍ରଧାନ ହେଉଛୁ । କାମ ଚିତା ଉପରେ ବସି ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଛୁ । ଏବେ ପୁଣି ଜ୍ଞାନ ଚିତା ଉପରେ ବସି ସଂପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ପଡିବ । ବିଶ୍ୱର ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି, ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର ଘୁରି ଚାଲିଛି ନା । ଏବେ ସଂଗମଯୁଗ ଚାଲିଛି ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସିବ । ଏବେ ଆମେ କଳିଯୁଗୀ ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଛୁ, ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗୀ ନିର୍ବିକାରୀ କିପରି ହେବୁ? ସେଥିପାଇଁ ବାବା ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଯେ, ଆମ ପାଖରେ କୌଣସି ଗୁଣ ନାହିଁ । ଏବେ ଆମକୁ ଏହିପରି ଗୁଣବାନ୍ କର । ଯେଉଁମାନେ କଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ଗୁଣବାନ ହୋଇଥିଲେ ସେହିମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ହେବାକୁ ପଡିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି— ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ତ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଷ୍ଠ କର । ଆତ୍ମା ହିଁ ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ନେଇଥାଏ । ଏବେ ତୁମକୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଏବେ ହିଁ ତୁମକୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ଶିକ୍ଷା ମିଳୁଛି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ତୁମେ ସର୍ବଦା ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ରହିବ । ନା, ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତ ଶରୀରର ନାମ ରହିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ନାମ ଉପରେ ହିଁ ସବୁ କାରବାର ଚାଲିବ । ଏବେ ଏହା

ସଂଗମଯୁଗ ଯେତେବେଳେ ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଅଶରୀରୀ ଆସିଥିଲୁ ପୁଣି ଅଶରୀରୀ ହୋଇ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଷ୍ଠୟ କରି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତ୍ରା । ଆତ୍ମା ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି । ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିଲେ ହିଁ ପାପ ଭସ୍ମ ହେବ, ଏହାକୁ ଯୋଗ ଅଗ୍ନି କୁହାଯାଉଛି । ସ୍ମରଣ ତ ତୁମେମାନେ ଯେଉଁଠି ବି କରିପାରିବ । ଏହି କଥା ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ସୃଷ୍ଟିର କିପରି ଘୂରୁଛି କିପରି ଆମେ ସିତି ଓହ୍ଲାଇଛୁ ? ଏବେ ପୁଣି ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ଚଢ଼ିବାର କଳା ହେଉଛି । ବିଦେଶରେ ପିଲାମାନେ ରହୁଛନ୍ତି, ସେଠାକୁ ମଧ୍ୟ ମୁରଲୀ ଯାଉଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ସ୍କୁଲ ଅଟେ ନା । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହେଲା ଇଶ୍ଵର ପିତାଙ୍କର ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟ । ଏହା ଗୀତାର ହିଁ ରାଜଯୋଗ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଭଗବାନ ବୋଲି କୁହାଯାଉନାହିଁ । ଏଠାରେ ବ୍ରହ୍ମା-ବିଷ୍ଣୁ-ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେବତା କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ତୁମେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ପୁନର୍ବାର ସେହିପରି ଦେବତା ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ପ୍ରଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଭାବରେ ଏଠାରେ ରହିବେ ନା । ପ୍ରଜାପିତା ତ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ପ୍ରଜା ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଏହିଠାରେ ହିଁ ରଚନା କରାଯାଉଛି । ‘ହମ ସୋ’ର ଅର୍ଥକୁ ବାବା ବହୁତ ସହଜ ରୀତିରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ କହିଦେଉଛନ୍ତି ଆମେ ଆତ୍ମା ସୋ ପରମାତ୍ମା ସେଥିପାଇଁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମା ବ୍ୟାପକ ରହିଛି । ମୁଁ କିପରି ବ୍ୟାପକ ହେବି ? ତୁମେ ମୋତେ ଡାକୁଛ— ହେ ପତିତ-ପାବନ ଆସ, ଆମକୁ ପବିତ୍ର କର । ନିରାକାର ଆତ୍ମାମାନେ ଆସି ନିଜ-ନିଜର ରଥ ନେଉଛନ୍ତି । ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅକାଳମୁଁ ଆତ୍ମାର ତଖତ୍ ଅଟେ । ତଖତ୍ ଅଥବା ରଥ କୁହ । ବାବାଙ୍କର ତ ରଥ ନାହିଁ । ସେ ନିରାକାର ବୋଲି ଗାୟନ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ନା ସୂକ୍ଷ୍ମ, ନା ସ୍ଥୂଳ ଶରୀର ଅଛି । ଏହିସବୁ କଥା ନିରାକାର ନିଜେ ରଥରେ ବସିଲେ ତ କହିପାରିବେ ନା । ରଥ ବିନା ପତିତମାନଙ୍କୁ ପାବନ କିପରି କରିବେ ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ନିରାକାର ଆସି ଏହାଙ୍କର ଶରୀରକୁ ଲୋନ୍ ନେଉଛି । ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ଲୋନ୍ ନେଇଛି । ଏହାକୁ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ରଥ କୁହାଯାଉଛି । ବାବା ହିଁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଇ ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତେ ନାସ୍ତିକ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ଆସି ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆସ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି । ରଚୟିତା ଓ ରଚନାର ଜ୍ଞାନ ବାବା ତୁମକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଉଛ । ଏହି ଜ୍ଞାନ କେବଳ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଛି । ବାବା ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ଆସି ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ସଦ୍ଗତି ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟକୁ ସଦ୍ଗତି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ସତଗୁରୁ କେବଳ ଜଣେ, ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଉଛି ବାହା ସତଗୁରୁ ବାହା ! ଏହାକୁ ପାଠଶାଳା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ଯେଉଁଠାରେ ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି । ସେସବୁ ହେଲା ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା । ଗୀତା ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆସି ସମ୍ମୁଖରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛି, ଯାହାଦ୍ଵାରା ତୁମେମାନେ ଏହି ପଦ ପାଉଛ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛି ପବିତ୍ରତା । ତା’ ସହିତ ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ହିଁ ମାୟା ବିଘ୍ନ ପକାଇଥାଏ । ତୁମେମାନେ ବର୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କପାଖକୁ ଯାଉଛି । ଯେପରି କେବେହେଲେ ମୁରଲୀ ମିଷ୍ଟ ନହେଉ । ମୁରଲୀ ମିଷ୍ଟ କରିବା ଅର୍ଥ ଆପସେଇ ହେବା । ମୁରଲୀ ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁଠି ହେଲେ ରିଫ୍ରେସ୍ ହୋଇପାରିବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି— ବାହାରକୁ ଗଲେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ନିଷ୍ଠୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ବୈଷ୍ଣବ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ବୈଷ୍ଣବ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ଥା’ନ୍ତି, ବଲ୍ଲଭଚାରୀ ବୈଷ୍ଣବ ମଧ୍ୟ ଥା’ନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ବିକାରୀ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ପବିତ୍ର ତ ରୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ବିଷ୍ଣୁବଂଶୀ ହେଉଛ । ସେଠାରେ ତୁମେମାନେ ବୈଷ୍ଣବ ରହିବ, ବିକାରୀ ହେବ ନାହିଁ । ତାହାହେଲା ଅମରଲୋକ, ଏହା ମୃତୁଲୋକ, ଏଠାରେ ତ ସମସ୍ତେ ବିକାରୀ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବିଷ୍ଣୁପୁରୀକୁ ଯାଉଛ, ସେଠାରେ ବିକାର ରହିବ ନାହିଁ । ତାହା ନିର୍ବିକାରୀ ଦୁନିଆ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ବିଶ୍ଵର ରାଜତ୍ଵକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ସେମାନେ

ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ଲଢେଇ କରୁଛନ୍ତି, ମଝିରେ ଲଢୁଣୀ ତୁମକୁ ମିଳୁଛି । ତୁମେ ନିଜର ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାର ରହିଛି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଶିବବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ହକ ରହିଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହ ଯେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କର । ଯଦି ମାତା-ପିତାଙ୍କ ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବ ତେବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଇବେ ଯେ, ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଶିବବାବାଙ୍କ ବିନା ଦ୍ଵିତୀୟ କେହି ନାହାଁନ୍ତି । ସେହି ଜଣଙ୍କର ସ୍ମୃତି ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତମୋପଧାନରୁ ସଂପ୍ରଧାନ ହୋଇପାରିବ । ଏଥିରେ ଭଲ ଭାବରେ ପଢିବା ଦରକାର । ବିଦେଶରେ ରହି ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ଏହି ପାଠ ପଢିପାରିବ । ଏଥିରେ ବହି ଆଦିର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେଉଁଠି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବସି ତୁମେ ପଢିପାରିବ । ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ସ୍ମରଣ କରିପାରିବ । ଏହି ପଢା ବହୁତ ସହଜ । ଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ବଳ ମିଳିଥାଏ । ତୁମେ ଏବେ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ହେଉଛ । ବାବା ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ତାହାହେଲା ହଠାତ୍, ଏହା ରାଜଯୋଗ । ଏଥିରେ ଭଲ ଭାବରେ ଖାଦ୍ୟପେୟ ବ୍ୟବହାରରେ ସଂଯମତା ଆଚରଣ କରିବା ଦରକାର । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କ ପରି ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବାକୁ ପଡିବ ନା । ତେଣୁ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟର ମଧ୍ୟ ସଂଯମ ଦରକାର, ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା ହେଲା ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ହେବ ତେବେ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନ୍ତରର ପାପ କଟିଯିବ । ଏହାକୁ ରାଜତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ସହଜ ରାଜଯୋଗ କୁହାଯାଉଛି । ରାଜତ୍ଵ ନ ନେଲେ ଗରୀବ ହୋଇଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରୀମତରେ ପୂରା ପୂରା ଚାଲିବାକୁ ହେବ ଯାହାଦ୍ଵାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବ । ଭ୍ରଷ୍ଟରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକୁ ପଡିବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ନେଇଥିଲ, ଯାହା ପୁଣି ଏବେ ନେଉଛ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଆଉ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ନଥିଲା । ତାକୁ ସୁଖଧାମ କୁହାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖଧାମ ଏବଂ ଯେଉଁଠୁ ଆମେ ଆତ୍ମା ଆସିଛୁ ତାହା ହେଉଛି ଶାନ୍ତିଧାମ । ଶିବବାବାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଛି— ଦୁନିଆରେ ମନୁଷ୍ୟ କ’ଣ କ’ଣ ସବୁ କରୁଛନ୍ତି ! ପିଲା କମ୍ ଜନ୍ମ ହେବା ପାଇଁ କେତେ ମୁଷ୍ଟି ପିଚୁଛନ୍ତି । ବୁଝିପାରୁ ନାହାଁନ୍ତି ଯେ, ଏହା ହେଉଛି ବାବାଙ୍କର କାମ । ବାବା ତୁରନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା କରି ବାକି ଅନେକ ଧର୍ମର ବିନାଶ କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି, ଲୋକେ ଜନ୍ମ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ କେତେ ଔଷଧ ବାହାର କରୁଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ତ ଗୋଟିଏ ଔଷଧ ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ସ୍ଥାପନା ହେବ । ସେହି ସମୟ ମଧ୍ୟ ଆସିବ ସମସ୍ତେ କହିବେ ଲଏ ତ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଔଷଧର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମକୁ ବାବା ମନମନାଭବର ଔଷଧ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ପବିତ୍ର ହୋଇଯାଉଛ । ଆଜ୍ଞା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତାପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାରାଂଶ :-

- (୧) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ହୋଇ ପକ୍ଷୀ ବୈଷ୍ଣବ ହେବାକୁ ପଡିବ । ଖାଦ୍ୟ-ପାନୀୟରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଯମ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ନିଶ୍ଚିତ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ।
- (୨) ମୁରଲୀ ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ରିଫ୍ରେସ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସତେଜ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେଉଁଠି ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂପ୍ରଧାନ ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଗୋଟିଏ ଦିନ ମଧ୍ୟ ମୁରଲୀ ଶୁଣିବା ବନ୍ଦ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ଜୁଦାଇ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଚ୍ଛେଦକୁ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ବିଦାୟୀ ଦେଉଥିବା ସ୍ନେହୀ ସ୍ଵରୂପ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।

ଯେଉଁ କଥା ସ୍ନେହୀକୁ ପସନ୍ଦ ତାହା ସ୍ନେହ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ ହେଉଥିବ - ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସ୍ନେହର ସ୍ଵରୂପ । ତେଣୁ ଚାଲିବା, ଖାଇବା, ରହିବା ସବୁକିଛି ସ୍ନେହୀର ମନ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ହେଉ ସେଥିପାଇଁ ଯାହାବି ସଂକଳ୍ପ ବା କର୍ମ କର ପ୍ରଥମେ ବିଚାର କର ଏହା ସ୍ନେହୀ ବାବାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦିଆ ଅଟେ ତ ? ଯଦି ଏହିଭଳି ସଜ୍ଞା ସ୍ନେହୀ ହୋଇଯିବ ତେବେ ନିରନ୍ତର ଯୋଗୀ, ସହଜଯୋଗୀ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ସ୍ନେହୀ ସ୍ଵରୂପକୁ ସମାନ ସ୍ଵରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବ ତେବେ ଅମରଭବର ବରଦାନ ମିଳିଯିବ ଏବଂ ଜୁଦାଇକୁ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ବିଦାୟୀ ମିଳିଯିବ ।

ସ୍ଳୋଗାନ:- ନିଜର ସ୍ଵଭାବକୁ ସରଳ କର ଏବଂ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପ୍ରତି ସତେଜନ ରୁହ ।