

### इष्ट देवका विशेषताहरू

आज बापदादा हरेक बच्चाको एकै समयमा चार रूपहरूको वंश देखिरहनुभएको छ । पहिलो- हरेक शिववंशी, दोस्रो- ब्रह्मावंशी, तेस्रो- देवता वंशी, चौथो- इष्टदेव वंशी । हरेकको चार वंशको रूप बापदादाको अगाडि स्पष्ट छ । भक्तिमार्गमा तिमी श्रेष्ठ आत्माहरू भिन्न-भिन्न रूपमा भक्तहरूको इष्ट देव बन्दछौ । यस समयमा पनि तिमी सबैका भक्त तिमी इष्ट देव वा देवीहरूलाई पुकारिरहन्छन् । जसरी प्रत्यक्षताको समय स्पष्ट र नजिक आउँदै गइरहेको छ, त्यसैगरी तिमी सबैको देववंश अर्थात् राज्यवंश र इष्ट वंशको प्रत्यक्षता हुँदै जानेछ । हामी नै इष्टदेव बनेर अनेक भक्त आत्माहरूको मनोकामना पूर्ण गर्नेवाला हौं- यस्तो अनुभव गर्छौ ? जसरी राजवंशमा नम्बरवार हुन्छन्, त्यसैगरी पूज्य रूपमा पनि नम्बरवार इष्टदेव बन्दछौ । याद छ हामी कुनचाहिँ इष्ट हौं ? कुनचाहिँ देवीको रूपमा तिम्रो पूजन भइरहेको छ ? आफ्नो भक्तमालालाई जान्दछौ ? जुन अहिले सेवामा सहयोगी साथी बन्दछन्, उनीहरूमा कुनै राजवंशमा आउँछन् कुनै प्रजामा आउँछन्, त्यसैले यस समयको सेवाको सहयोगी वा नजिकको साथी, भविष्यको रोयल फेमिली वा प्रजा अनि भक्तिमा इष्टवंशी वा भक्त । इष्ट देवहरूको वंशावली पनि देखाइन्छ । आफूले आफैँसँग सोध- के हामी राज्यवंशी सो इष्टवंशी हौं ? कुन नम्बरको इष्ट हौं ? कुनै इष्टदेवको हरेक दिन पूजा हुन्छ, कसै-कसैको कहिलेकाहीँ हुन्छ, कसैको नियम प्रमाण युक्तियुक्त रूपले हुन्छ, कसैको जब आयो जस्तो आयो त्यस्तै हुन्छ । कसैको धेरै धूमधामसँग विविध वैभवहरूले पूजा हुन्छ र कसैको पूजा कहिले-कहिले धूमधामसँग हुन्छ, कसैको भक्तमाला धेरै ठूलो हुन्छ, अनगिन्ती संख्यामा भक्त हुन्छन् र कसैका धेरै कम भक्त हुन्छन् । तर ब्राह्मण वंशी सो राज्यवंशी सानो वा ठूलो इष्टदेव अवश्य बन्छन्, त्यसैले तिमी सबै भक्तहरूको इष्ट हौ ।

बापदादा आज सबैलाई इष्टदेव वा इष्टदेवीको रूपमा देखिरहनुभएको छ- मेरा बच्चाहरू कति पूज्य छन् ! आफ्नो पूज्य स्वरूप पनि सदा सम्मुख राख । श्रेष्ठ इष्टदेव बन्नेले विशेष आठ कुराहरूमा ध्यान राख । जसरी अष्ट शक्तिहरू याद छ- इष्ट बन्ने आठ विशेषताहरू छन् । त्यसलाई राम्रोसँग जान्दछौ नि- आफ्नो यादगार चित्रहरूमा देख्दा पनि ती विशेषताहरू अनुभव हुन्छ ।

**पहिलो विशेषता-** इष्टदेव सदा रहमदिल हुन्छ । कुनचाहिँ रहम ? हरेक आत्मालाई भड्किनबाट वा भिखारीपनबाट बचाउने । हरेकमाथि रहम गर्ने हुन्छ । निष्काम रहमदिल हुन्छ । कसैमाथि रहम हुन्छ वा कसैमाथि हुँदैन- यस्तो होइन अर्थात् बेहद रूपमा रहमदिल हुन्छन् । उनीहरूको रहमको संकल्पले अन्य आत्माहरूलाई आफ्नो आत्मिक रूप वा आत्माको गन्तव्य सेकेण्डमा स्मृतिमा आउनेछ । उनीहरूको रहमको संकल्पले भिखारीलाई सर्व खजानाहरूको झलक देखाइदिन्छ । भड्किएका आत्माहरूलाई मुक्ति वा जीवनमुक्तिको किनारा वा लक्ष्य अगाडि देखाइदिन्छ- यस्तो रहमदिल हुन्छ ।

**दोस्रो कुरा-** इष्टदेव आत्माले सदैव सबैको दुःख-हर्ता, सुख-कर्ताको पार्ट बजाउँछ । अर्काको दुःखलाई आफ्नो दुःख समान सम्भरेर सहन गर्न सक्दैन । दुःखलाई भुलाउने वा दुःखीलाई सुखी गर्ने युक्ति वा साधन सदा उसको पासमा जादूको चाबी समान हुन्छ ।

**तेस्रो कुरा-** सदा संकल्प, बोल र कर्ममा पवित्रताको व्यक्तित्व देखिन्छ ।

**चौथो कुरा-** सदा स्वभावमा, संस्कारमा, चलनमा साधारण तर श्रेष्ठ देखिन्छ ।

**पाँचौ कुरा-** जसरी तिम्रो जड चित्र सदा शृङ्गारिएको देखाइन्छ त्यसैगरी सर्व गुणहरूको शृङ्गारले सदा सजीसजाऊ देखिनमा आउँछ । कुनै एक गुणरूपी शृङ्गार पनि कम हुँदैन ।

**छैठौँ कुरा-** यस्ता इष्ट आत्माको अनुहार सदा स्वयम् पनि कमल समान हुन्छन् र अरूलाई पनि कमल समान न्यारा र प्यारा बनाउँछन् ।

**सातौँ कुरा-** यस्ता इष्ट आत्मा सदा स्थितिमा अचल, अडोल हुन्छ । जसरी मूर्तिलाई स्थापित गर्छन्, त्यसैगरी ती चैतन्य मूर्ति सदा एकरस स्थितिमा स्थित हुन्छन् ।

२०७१ आश्विन १९ आइतबार ०५-१०-२०१४ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २६.१२.७८ मधुबन

**आठौं कुरा-** उनीहरू सदा सबै प्रति संकल्प र बोलीमा वरदानी हुन्छन् । ग्लानि वा कुरा लगाउनेमाथि पनि वरदानी । ग्लानि गर्नेलाई पनि वाह-वाहको पुष्प वर्षा गर्नेवाला हुन्छन्- यसको बदलामा इष्टदेव रूपमा पुष्पहरूको वर्षा धेरै हुन्छ । महिमा गर्नेहरूको महिमा गर्नु- यो सामान्य कुरा हो- तर ग्लानि गर्नेहरूको गलामा गुणमाला लगाउनु, जन्म-जन्मको लागि भक्त निश्चित गरिदिनु हो वा साथ-साथ वर्तमान समयको सदा सहयोगी बनाउनु- निश्चित हुन जान्छ । जस्तो आजकल तिमी विशेष आत्माहरूलाई स्वागतको समयमा गलामा स्थूल माला लगाइदिँदा तिमी के गर्छौ ? लगाइदिनेको गलामा फर्काइदिन्छौ नि- यसैगरी ग्लानि गर्नेलाई पनि तिमीले गुणमाला लगाइदियौ भने उसले स्वतः नै तिम्रो गुणमाला तिमीलाई फर्काउनेछ । जसरी बाबाको हरेक कदम, हरेक कर्मको गुण गाउँछन्, त्यसैगरी इष्टदेव, महान् आत्माहरूको सदा गुण गाइरहनेछन् अर्थात् यो दिनु, अनेक पटक लिनु हुन पुग्छ । अब बुझ्यौ इष्टदेवका विशेषताहरू । त्यसैले अब सबैले आफैँले आफैँलाई चेक गर- इष्ट देवको स्वरूपमा कहाँसम्म तयार भएको छु ? जब मूर्ति तयार हुन्छ तब पर्दा खुल्छ । तिमीहरू सबै तयार छौ वा तयारी गर्दैछौ ? तिम्रा भक्त अधुरो साक्षात्कारमा राजी हुँदैनन्, त्यसैले आफ्नो इष्टदेव रूपलाई सदा सजी सजाऊ राख । बुझ्यौ अब के गर्नु छ ?

दिल्ली निवासीहरूलाई तयार हुनुपर्छ किनकि सम्पूर्णता सम्पन्नताको झण्डा र राज्यको झण्डा दुवै दिल्लीमा हुनु छ, त्यसैले दिल्ली निवासी झण्डा फहराउने कार्यक्रमको मिति निश्चित गर- अहिलेदेखि तीव्र तयारी गर्न शुरू गर । विदेशीले त पहिला कार्य गर्नेछन्- विदेशी विदेशबाट शक्तिशाली आवाजद्वारा विजयको झण्डाको जग हाल्नेछन् । सबै विदेशका भिन्न-भिन्न स्थानहरूबाट विशेष आत्माहरूको सहयोगको आधारबाट विजयको फाउण्डेशन पर्नेछ । जसरी आजकलको दुनियाँमा हरेक स्थानको माटो एक स्थानमा जम्मा गर्छन्, त्यसैगरी हरेक विदेशको स्थानमा विशेष व्यक्तिहरूको आवाजद्वारा भारतमा विजयको झण्डाको जग मजबूत हुनेछ । त्यसैले विदेशी यस कार्यको स्थापना गर्नेवाला हुन् । झण्डा लहराउनुभन्दा पहिला जग चाहिन्छ । हरेक स्थानबाट निस्केका विशेष आत्मा रूपी फूलहरूको गुलदस्ता बापदादा र सर्व परिवारको अगाडि पहिला विदेशले प्रस्तुत गर्नेछ । गुलदस्ता बनिरहेको छ नि । यस्तो विशेष सुगन्ध अर्थात् विशेषता होस् जुन विदेशबाट भारतसम्म आउन सकोस् । यस्तो सुगन्धित रूहानी रूहे-गुलाब, सदा गुलाबको गुलदस्ता तयार भइरहेको छ । जसरी कुनै धेरै राम्रो, मनलाई मोहित गर्नेवाला वास्ना छ भने नचाहेर पनि यो वास्ना कहाँबाट आइरहेको छ भनेर त्यसतर्फ ध्यान अवश्य जान्छ । त्यसैले रूहानी रूहे गुलाबको सुगन्ध जब भारतसम्म पुग्छ तब सबैको ध्यानलाई आफूतर्फ आकर्षित गर्नेछ । सबैले खोज्नेछन् यो सुगन्ध कहाँबाट आयो ? यस सुगन्धको केन्द्र कहाँ हो ? अच्छा ।

यस्ता सदा सजी सजाऊ मूर्ति, राज्यवंशी सो इष्टदेव वंशी सर्व आत्माहरूलाई, सदा श्रेष्ठ संकल्पद्वारा वरदान दिनेवाला, सर्व आत्माहरूलाई रहमदिल बनेर मंजिल देखाउनेवाला, यस्ता महादानी वरदानी इष्टदेव आत्माहरूलाई बापदादाको यादप्यार एवम् नमस्ते । रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते ।

**दादीहरूसँग कुराकानी:-**

बापदादाको एउटा प्रश्न छ- कुनै-कुनै महारथीहरूको संस्कार ब्रह्मा समान धेरै छ र कसै-कसैको विष्णु समान संस्कार छ । कसैको जन्मपत्रीमा आदिदेखि अन्तसम्म स्थापनाको निमित्त बन्ने संस्कार छ र कसै-कसैको पालनाको संस्कार छ- यसको रहस्य के हो ? यसमाथि विचार विमर्श गर । दुवै विशेष आत्माहरू पनि हुन् तर अन्तर पनि विशेष छ । त्यसैले दुवैमा नम्बरवन को भए र यसको भविष्यसँग के सम्बन्ध छ ? वर्तमान दुवैका विशेष प्राप्तिहरू के हुन् र दुवैको पूजनमा पनि अन्तर के छ ? यसमाथि विचार विमर्श गर, ठूलो विषय छ नि । यस विषयमा आफ्नो पूज्य रूप पनि बुझ्न सक्नेछौ- मेरो कुनचाहिँ रूप हुन्छ ? त्यो भासना आउनेछ । जसरी अहिले तिमीलाई कसैले तिम्रो नामबाट बोलायो भने एकदम महसुस हुन्छ- मलाई बोलाइरहेको छ- यस्तो स्पष्ट भासना आउँछ । अच्छा !

**आज त दिल्लीको पालो छ-** दिल्लीलाई सबैले चढाइ गर्नुपर्छ- दिल्लीको धर्तीलाई नमस्ते अवश्य गर्नुपर्छ । दिल्लीको विशेष भूमिका स्थापनामा छ र बम्बईको विशेष भूमिका विनाशमा छ । कलकत्ताको भूमिका पनि आवाज फैलाउनमा राम्रो सहयोगी हुनेछ- अच्छा अब दिल्लीले के गर्ने ?

२०७१ आश्विन १९ आइतबार ०५-१०-२०१४ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २६.१२.७८ मधुवन

दिल्लीलाई दिल भनिन्छ— दिलको धड्कन कस्तो छ ? बापदादाको दिल अर्थात् स्थापनाको दिल— स्थापनाको दिलको के हाल छ ? तीव्र गति छ वा मन्द गति छ ? दिल्लीले जब विशेष वर्गको विविध सेवा गरेर गुलदस्ता तयार गर्नेछ अनि भनिन्छ स्थापनामा तीव्रगति छ । अहिलेसम्म सम्पर्कको धागो बाँधेका छैनन् ।

दिल्लीतर्फ सबैको दृष्टि छ । बाबाको पनि दृष्टि छ भने सबैको पनि दृष्टि छ किनकि स्थापनाको बिन्दु पनि त्यहाँ नै हो र राज्यको बिन्दु पनि त्यहाँ नै हो । त्यसैले सबैको दृष्टि (नजर) बिन्दुतर्फ जानु छ— दिल्लीका महावीर पाण्डव सेना त धेरै छन् । पाण्डवहरूले मिलेर हरेक महिना कुनै सबूत दिनु पर्छ किनकि दिल्लीका सपूत प्रसिद्ध छन् । सपूत अर्थात् सबूत दिनेवाला । दिल्लीबाट सेवाको प्रेरणा मिल्नुपर्छ । जसरी केन्द्रीय सरकार भएकोले केन्द्रद्वारा सबै स्टेशनलाई निर्देशन मिल्छ, त्यस्तै सेवाको योजना वा सेवालाई नवीनतामा ल्याउनका लागि संसद हुनुपर्छ । यही पाण्डव भवन, पाण्डव सरकारको संसद हो । त्यसैले संसदमा सबैतर्फका सर्व सदस्यहरूको रायले नयाँ कानून तयार हुन्छ— दिल्लीबाट हरेक महिना विशेष योजना बाहिर आउनुपर्छ तब समाप्ति समीप आउनेछ र यसै संसद भवनमा जय-जयकार हुनेछ । पाण्डवहरूले राम्रोसँग सुन्यौ ! शक्तिहरू विना पाण्डवले केही गर्न सक्दैनन् । शक्तिहरूले पाण्डवलाई अगाडि राख्ने र पाण्डवले शक्तिहरूलाई अगाडि राखेपछि विष्णुपुरीको स्थापना हुन्छ । विष्णुपुरीको स्थापनामा दुवैको पार्ट छ— त्यसैले स्थापनाको कार्यमा पनि संयुक्त रूपमा कार्य चलेपछि नै सफलता हुन्छ ।

दिल्लीमा प्लानिङ्ग बुद्धि छन्, तर अहिले गुप्त छन् । अब सबैले आफ्नो विशेषता रूपी अङ्गुली देऊ । सबैको विशेषताको औलाले नै स्थापनाको कार्य सम्पन्न हुनेछ । विशेषतालाई गुप्त नराख । कार्यमा लगाऊ तर निष्काम । त्यसैले जसरी स्थापनामा नम्बरवन दिल्ली रह्यो त्यस्तै विशेषताहरूको गुलदस्ता पनि नम्बरवन बन्नु छ । दिल्लीमा सबै महारथीहरूको सहयोगको हात छ, सबै महारथीहरूको सहयोगको पानी दिल्लीको धर्तीमा परेको छ— दिल्लीको फाउण्डेशनमा कुनै महारथी छुटेका छैनन्, सबैले पानी दिएका छन् । अहिले मात्र योगको धूप चाहिएको छ अनि हेर कति विशेष आत्माहरूको प्रत्यक्ष फल निस्कन्छ । स्वतः नै तिम्रो पासमा लिनका लागि आउनेछन् । दिल्लीको धर्तीका विशेषताहरू धेरै छन् । पहिला त योजना बनाऊ, जसमा चारैतर्फका महारथी र शक्तिहरूको संगठन हुनै पर्छ । धर्तीमा महारथीहरू एकत्रित हुनु पनि स्थापनाको कार्यलाई वृत्ति र वातावरणद्वारा नजिक ल्याउने कार्य गर्छ । जसरी मधुवन चरित्र भूमि हो, मिलन भूमि हो, बाबालाई साकार रूपमा अनुभव गराउनेवाला भूमि हो, त्यसैगरी दिल्लीको धर्ती सेवालाई प्रत्यक्ष रूप दिने निमित्त हो तब दिल्लीबाट आवाज निस्कनेछ । अहिले सबैको बुद्धिमा यो संकल्पसम्म उत्पन्न भएको छ— जति गरिरहेका छन्, जे चलिरेहेको छ त्यसले केही हुनेवाला छैन, अब सबै सहारा टुट्न लागेका छन्— त्यसैले यस्तो समयमा यथार्थ सहारा अब छिट्टै खोज्नेछन् । माग गर्नेछन् । यस्तो नयाँ कुरा कसैले सुनाओस् र अन्त्यमा चारैतर्फ भड्किएर बाबाको सहाराको अगाडि सबैले मस्तक झुकाउनेछन् । बुझ्यौ— अब दिल्लीले के गर्नु छ ! अच्छा !

**वरदानः—** कुरा रूपी बादललाई देखेर डराउनुको सट्टा सेकेण्डमा पार गर्नेवाला सिद्धि स्वरूप भव

कतिपय बच्चाहरू शास्त्रवादीहरू जस्तै कुरा बनाउनमा धेरै होशियार छन् । यस्तो कुरा बनाउँछन् जुन सुन्नासाथ बाबालाई पनि हाँसो लाग्छ, तर अरू प्रभावित हुन पुग्छन् । यी अनेक प्रकारका व्यर्थ कुराहरू, व्यर्थ रजिस्टरको रोल बनाइरहन्छन्, त्यसैले यसबाट तीव्र उडान भर, अबोध (इनोसेन्ट) बन । बाबालाई हेर कुरालाई होइन । यी कुराहरू नै बादल हुन्, यिनलाई सेकेण्डमा पार गर्ने विधिबाट सिद्धि स्वरूप बन ।

**स्लोगनः—** कुनै पनि कुरामा प्रश्न चिह्न उठाउनु अर्थात् व्यर्थको खाता प्रारम्भ हुनु ।