

सिताराहरूको दुनियाको रहस्य

आज बापदादा सर्व सिताराहरूलाई चम्किरहेको रूपमा देखिरहनुभएको छ । चम्किन त सबै सिताराहरू चम्किन्छन् तर चम्काइमा पनि नम्बर छ । सिताराहरूको दुनिया अर्थात् आफ्नो दुनिया देखेका छौ ? सिताराहरूको दुनियाको गीत त गाउँछन् तर त्यो कुनचाहिँ सिताराहरूको दुनिया हो जसको गायन छ, यस रहस्यलाई तिमीहरू सबैले जान्दछौ । हरेक सिताराको आ-आफ्नो प्रभाव देखाउने गर्छन् । सिताराहरूको आधारमा जन्मपत्री र भविष्य बताउँछन् । चैतन्य रूपमा तिमी ज्ञान सिताराहरू सारा कल्पमा हरेक आत्माको जन्मपत्रीको आधारमूर्त हो । ज्ञान सिताराहरूको श्रेष्ठ जन्म र वर्तमान जन्मको आधारमा प्रारब्धको जन्म अर्थात् पूज्य पदको जन्म र पूज्यको आधारमा पुजारीको जन्म यस्तो ८४ जन्मको कहानीको आधारमा अन्य धर्म आत्माहरूको जन्मपत्रीको आधार हो । तिमीहरूको जन्मपत्रीमा उनीहरूको जन्मपत्री आधारित छ । तिमी हीरो र हीरोइन पार्टधारीको आधारमा सारा ड्रामा निर्धारित छ ।

तिमी आत्माहरूको पुजारीपन शुरू हुनु अर्थात् अन्य आत्माहरूो धर्म स्थापना हुनु, तिमी पूर्वज आत्माहरूको आधारमा नै यी साना-साना शाखाहरू निस्कन्छन् । यादगार रूपमा सांसारिक सिताराहरूको आधारमा भविष्यदर्शी बन्दछन्; किनकि यस समय तिमी चैतन्य सिताराहरू त्रिकालदर्शी छौ । हरेक आत्माको भविष्य बनाउनका लागि निमित्त बनेका छौ । चाहे मुक्ति देऊ, चाहे जीवनमुक्ति देऊ । जीवन मुक्तिको ढोका खोल्नका लागि निमित्त ज्ञान-सूर्य बाबाको साथ ज्ञान-सितारा निमित्त बनेका छन्, यसैले तिम्रो जड यादगारमा सिताराहरू पनि भविष्यदर्शी बनेका छन् अर्थात् भविष्य देखाउनका लागि निमित्त बनेका छन् । त्यसैले जड यादगार सांसारिक सिताराहरूलाई देख्दा आफ्नो सितारा स्वरूप स्मृतिमा आउँछ ? ताराहरूमा पनि भिन्न-भिन्न गति देखाउँछन् । घुम्ने गति कसैको तीव्र गति देखाउँछन् र कुनैको विस्तारै गति देखाउँछन् । कुनै ताराहरू संगठित रूपमा छन्, कुनै ताराहरू एक अर्कामा केही दूरीमा देखाउँछन् । कुनैले पटक-पटक स्थान परिवर्तन गर्छन् र कुनै पुच्छे तारा हुन्छन् । यी सबै प्रकारका-चैतन्य ताराहरूको स्थिति, पुरुषार्थको गति, अचल र हलचलको रूप संगठित रूपमा, सेवाधारी वा सर्व स्नेही वा सहयोगीको स्वरूप, श्रेष्ठ गुणहरू र कर्तव्यको स्वरूप यादगार रूपमा देखाइएको छ ।

सिताराहरूको चन्द्रमासँग सम्बन्ध देखाइएको छ । कुनै चन्द्रमाको नजिक छन् कुनै टाढा छन् । ज्ञान सूर्यको सन्तान हुँदा हुँदै पनि चन्द्रमाको साथमा भएको चित्र किन बनेको छ ? यसको पनि रहस्य छ । चन्द्रमा अर्थात् ठूलो आमा ब्रह्मालाई भनिन्छ । ज्ञान सूर्यबाट सर्व शक्तिहरूको ज्ञानको प्रकाश अवश्य लिन्छन्, तर ड्रामा भित्र अभिनय गर्ने साकार रूपमा साथ आदि पिता ब्रह्मा र ब्राह्मणहरूको छ । ज्ञान सूर्य यस चक्रबाट अलग रहनुहुन्छ यसैले अनेक जन्म भिन्न नाम, रूपमा चन्द्रमा र ज्ञान सिताराहरूको साथमा रहन्छ । यसैले यादगार चित्रमा पनि चन्द्रमा र ताराहरूको सम्बन्ध छ । आफूले आफैँसँग सोध कि म कुनचाहिँ तारा हुँ ? संगठित रूपमा सबैको स्नेही र सदा सहयोगीको स्थिति रहन्छ ? वा संगठनमा स्वभाव, संस्कार, स्थिति परिवर्तन गर्दछौ अर्थात् स्थान परिवर्तन गरिदिन्छौ ? सदैव चम्किरहने विश्वलाई प्रकाशित गर्ने तारा हो ? वा स्वयम्लाई स्वयम् नै ज्ञानको प्रकाश र यादको शक्ति दिन सकिरहेका छैनौ ? या अन्य आत्माहरूको प्रकाश र शक्तिको आधारमा बसेका छौ ? सदा स्वयम्लाई त्रिकालदर्शी स्थितिमा स्थित राखेका छौ ? यसरी आफूले आफैँलाई जाँच गर । सुनाएको थिएँ, तीन प्रकारका सिताराहरू छन्- पहिलो छ, सदा भाग्यशाली सितारा, दोस्रो छ सदा सफलताको सितारा, तेस्रो छ आशाको सितारा । आफूलाई सोध- तीन मध्य म कुन चाहिँ हुँ ? आफूले आफैँलाई जान्दछौ नि हैन- म को हुँ ? पहेली हल गरिसकेका छौ होइन ? स्वयम्ले स्वयम्लाई परख गर, बुझ्यौ ! अच्छा, आज मुरली चलाउन आएको होइन । भेट्नको लागि आएको हुँ, यो मिलन नै कल्प-कल्पको लागि निश्चित छ । यस मिलनको यादगार ठाउँ-ठाउँमा अनेक रूपमा मेला मनाउँछन् । अच्छा ।

सदा बाबासँग मिलन मनाउनेवाला, संकल्प, बोल र कर्ममा सफलताको तारा, सदा बाबाको साथी बनाउनेवाला नजिक सितारा, हर संकल्पबाट विश्वलाई लाइट माइट दिनेवाला, सदा चम्किरहने सिताराहरूलाई बापदादाको यादप्यार एवं नमस्ते । *रुहानी बच्चाहरूको रुहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते ।*

पार्टीहरूसँग:-

१) सदा स्वयम्लाई हरेक कर्म गर्दा तनको पनि, धनको पनि, प्रवृत्तिको पनि ट्रष्टी सम्भेर चल्ने गर्दछौ ? ट्रष्टीको विशेषताको के हुन्छ ? एक शब्दमा भन्नु पर्दा- ट्रष्टी अर्थात् नष्टोमोहा । ट्रष्टीको कसैमा मोह हुँदैन; किन ? किनकि मेरोपन हुँदैन । मेरोमा मोह जान्छ । जुन पनि प्रवृत्तिको अर्थ साधन मिलेका छन् वा सेवाको अर्थ सम्बन्ध हुन्छ, त्यसमा मेरोपन नहोस्, बापदादाले दिनुभएको अमानत सम्झेर सेवा गर्छौ वा साधनहरूलाई कार्यमा लगायौ भने सहजै ट्रष्टी बन्दछौ । ट्रष्टी अर्थात् म पन समाप्त अनि बाबा-बाबा नै मुखबाट निस्कियोस्, यस्तो स्थिति छ ? वा जुन साधनहरूलाई कार्यमा लगाउँछौ त्यसमा मेरोपनको भान हुन्छ ? मेरोपन छ भने देहभान आउँछ । यदि तनको ट्रष्टी छौ भने देहको भान आउन सक्दैन । जबदेखि जन्म भयो पहिलो प्रतिज्ञा के गर्नु ? जे मेरो त्यो बाबाको । मरजीवा भयो नि हैन ? फेरि मेरोपन कहाँबाट आयो ? दिएको चीज कहिल्यै पनि फिर्ता लिइदैन । त्यसैले सदा देही अभिमानी बन्ने अर्थात् नष्टोमोहा बन्ने सहज साधन के भयो ? म ट्रष्टी हुँ । कल्प पहिलाको यादगारमा पनि अर्जुनको जुन यादगार देखाइएको छ- त्यसमा अर्जुनलाई मुश्किल कतिखेर लाग्यो ? जब मेरोपन आयो । मेरो समाप्त भएपछि नष्टोमोहा अर्थात् स्मृति स्वरूप हुन पुग्यो । मेरो श्रीमान, मेरो श्रीमति, मेरो घर, मेरो बच्चा, मेरो पसल, मेरो अफिस- यी मेरो-मेरोले सहजलाई मुश्किल गरिदिन्छ । सहज मार्गको साधन हो- नष्टोमोहा अर्थात् ट्रष्टी । यस स्मृतिबाट स्वयम् अनि सबैलाई सहजयोगी बनाऊ । बुझ्यौ ?

विभिन्न स्थानहरूबाट आएको भए पनि यतिखेर सबै मधुवन निवासी हौ ? यस समय आफूलाई गुजराती, पंजाबी, यू.पी. निवासी त सम्झिदैनौ ? सदैव आफूलाई परमधाम निवासी वा अभिनय गर्नको लागि मधुवन निवासी सम्झ । मधुवन निवासी सझ्यौ भने नशा वा खुशी रहन्छ । मधुवनमा जतिसुकै अप्ठ्यारो होस्, फेरि पनि यहाँ रहन मन पराउँछन् । घरमा चाहे डनलपको गद्दा होस् फेरि पनि यहाँ राम्रो लाग्छ किनकि मधुवन निवासी बनेपछि स्वतः सहज र निरन्तर योगी बन्दछौ । मधुवनको महिमा पनि छ । मधुवन र मधुवनको मुरली प्रसिद्ध छ यसैले मधुवनमा आउन सबैले रुचाउँछन्, त्यसैले सदैव आफूलाई मधुवन निवासी सम्भेर चल्ने गर । अनि मात्र सहज योगीको स्थिति रहन्छ । मधुवन याद आएपछि स्थिति सदा खुशीको रहनेछ । मधुवन याद आयो भने व्यर्थ संकल्प समाप्त भएर समर्थ संकल्पको अनुभव याद आउँछ जसले समर्थ हुनेछौ । घर नगएर सेवा स्थानमा जान्छौ । घरमा गएर पनि यदि पढाई अनि बाबा तथा सेवा याद रहेमा खुशी र नशा रहनेछ । सदा बाबालाई साथी बनाउनेवाला सदा नशा र खुशीमा अटल रहन्छ । सदा बाबा र सेवा यही स्मृतिमा रत्यौ भने समर्थ रहनेछौ । स्थिति सदा अटल रहनेछ । अच्छा ।

जहिले पनि कुनै प्रकारको परीक्षा आउँदा नडराऊ । प्रश्नवाचक चिह्नमा नआऊ, यो किन आयो ? यो सोचनमा समय नष्ट नगर । प्रश्न चिह्न समाप्त अनि फुल स्टप । तब क्लास परिवर्तन हुनेछ अर्थात् परीक्षामा पास हुनेछौ । फुलस्टप दिनेवाला फुल पास हुनेछ किनकि फुलस्टप हो बिन्दुको अवस्था । देखेर पनि नदेख, सुनेर पनि नसुन । बाबाले सुनाउनु भएको सुन, बाबाले जे दिनुभएको छ त्यो देख, यही अभ्यासद्वारा फुल पास हुनेछौ । परीक्षामा पास हुनेको निशानी हो- अगाडि बढ्नु अर्थात् चढती कलाको अनुभव गर्नेछ । अतीन्द्रिय सुखको भुलामा भुल्दै रहनेछ । सर्व प्राप्तिको अनुभव स्वतः नै भइरहनेछ ।

२) सबै सन्तुष्ट-मणिहरू हौ नि हैन ? मणि सदैव निधारको बीचमा चम्किन्छ । ताजमा सुन्दर मणिहरू हुन्छन् । त्यसैले जो सन्तुष्टमणि हुन्छन् ती सदैव बाबाको निधारमा रहन्छन् अर्थात् बाबाको यादमा रहन्छन् । बाबा पनि उनीहरूलाई याद गर्नुहुन्छ । जब बच्चाहरूले बाबालाई याद गर्छन् भने बाबा पनि प्रतिफल दिनुहुन्छ । सदा बाबाको यादमा रहनेहरू हरेक परिस्थितिमा सन्तुष्ट रहन्छन् । चाहे परिस्थिति असन्तोषको होस्, दुःखको घटना होस् फेरि पनि सदा सुखी । दुःखको परिस्थितिमा सुखको स्थिति एकरस होस् । नलेजको शक्तिको आधारमा परिस्थिति जुन पहाड जस्तो छ त्यो पनि रायो जस्तो अनुभव हुनेछ अर्थात् केही पनि होइन किनकि (केही पनि नयाँ होइन) नथिङ्ग न्यू हो । यस्तो स्थिति छ ? जेसुकै होस्, नथिङ्ग न्यू- यसलाई भनिन्छ महावीर ।

३) आफूलाई पद्मापद्म भाग्यशाली सम्झिन्छौ ? हरेक कदममा पद्मको कमाई जम्मा भइरहेको छ । यस्तो अनगिन्ती पद्मको मालिक अनुभव गर्दछौ ? सारा सृष्टि भित्र यस्तो आफ्नो श्रेष्ठ भाग्य बनाउनेवाला करोडौंमा

२०७० वैशाख ०७ आइतबार २०.०४.१४ ओम् शान्ति “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज २२.०६.७७ मधुबन कोही छन् । जुन गायन छ करोडौंमा कोही, कोहीमा पनि कोही यो हामी आत्माहरूको गायन हो किनकि साधारण रूपमा आउनुभएको बाबालाई र बाबाको कर्तव्यलाई जान्नु, यो करोडौंमा कोहीको पार्ट छ । जान्यौ, मान्यौ र पायौ । जब विश्वको मालिक आफ्नो भइसक्यो भने विश्व नै आफ्नो भयो नि होइन । जस्तो बीऊ आफ्नो हातमा छ भने वृक्ष त हुन्छ नै । जसलाई खोजेका थियौ उहाँ नै मिल्नुभयो । घर बसेर भगवान् मिल्यो, त्यसैले कति खुशी हुनुपर्दछ । भगवान्ले मलाई आफ्नो बनाउनुभयो, यही खुशीमा रह्यौ भने कहीं पनि आँखा जान सक्दैन । अगाडि देखेर पनि आँखा जाँदैन । बाबा मिल्यो सबैकुरा मिल्यो, यो नै सबैभन्दा ठूलो खुशी हो, यही खुशीमा मनबाट नाचिराख । योभन्दा ठूलो खुशीको कुरा नै के छ र ? यसैले गायन छ अतीन्द्रिय सुख सोध्नु छ भने गोप-गोपीहरूलाई सोध ।

४) सदा आफूलाई भाग्यशाली सम्झिन्छौ ? सारा विश्वमा सबैभन्दा श्रेष्ठ भाग्य अर्थात् तकदिर हाम्रो छ, यस्तो निश्चय रहन्छ ? हामी जस्तो भाग्यशाली अरू कोही पनि हुन सक्दैन । बाबा स्वयम् आउनु भएर आफ्नो बनाउनुभयो— यस भाग्यको वर्णन गर्दै सदा खुशीमा नाचिराख । उनीहरूको भाग्य के होला ! भर्खरै सुख हुन्छ, भर्खरै दुःख हुन्छ, तर तिम्रो भाग्य अविनाशी छ । सदा यस्तो आनन्द स्वरूप भाग्यशाली हौ । जुन सपनामा पनि थिएन त्यो प्राप्ति भयो, बाबा मिल्यो सबैकुरा मिल्यो । यही खुशीमा रह्यौ भने सदा समर्थी स्वरूप रहनेछौ ।

५) सबैभन्दा श्रेष्ठ ब्राह्मण जीवनको गायन छ, ब्राह्मणहरूको नाम पनि उच्च र काम पनि उच्च अनि स्थिति पनि उच्च । जस्तो ब्राह्मणहरूको महिमा उच्च छ त्यस्तै आफूलाई सच्चा ब्राह्मण अर्थात् उच्च स्थितिवाला अनुभव गर्दछौ ? उच्चभन्दा उच्च बाबा र उच्चभन्दा उच्च तिम्री । बाबा र म दुवै उच्च यो स्मृतिमा रहेमा कर्म र संकल्प स्वतः नै उच्च रहनेछ ।

योग अग्निबाट पुरानो खातालाई भष्म गर । यस्तो अग्नि प्रखर होस् जुन व्यर्थको नाम-निशान नै समाप्त होस् । संगममा पुरानो खाता समाप्त गरेर नयाँ शुरू गर्नुछ । यदि पुरानो खाता पनि चल्दै रह्यो भने जुन प्राप्ति हुनु पर्ने खुशीको त्यो हुँदैन । भर्खरै कमजोर, भर्खरै समर्थ हुनेछौ । बाबा सदा समर्थ हुनुहुन्छ भने बच्चाहरूलाई पनि सदा समर्थ बन्नु छ । अच्छा ।

६) अहिले दुई कार्य साथ-साथै भइरहेको छ । एकातर्फ पहिलाको हिसाब-किताब चुक्ता गरिरहेका छौ अनि दोस्रोतर्फ भविष्य र वर्तमान जम्मा पनि गरिरहेका छौ । एकको लाख गुणा जम्मा हुने समय अहिले नै हो यसैले सदैव यो कुरामा ध्यान राख्नु पर्छ— हरेक समय जम्मा भइरहेको हुन्छ । चुक्ता गर्ने समयमा पनि जम्मा गर्न सक्दछौ किनकि चुक्ता गर्ने साधन हो याद । यादबाट जम्मा पनि हुन्छ र चुक्ता पनि हुन्छ । यस्तो नहोस् चुक्ता गर्नमा नै समय बितोस् । यदि ट्रष्टी बनेर चुक्ता गर्दछौ भने पनि जम्मा हुन्छ । विधिपूर्वक कार्य गर्नाले चुक्ताको साथ-साथ जम्मा पनि हुन्छ । अच्छा ।

वरदानः— निमित्त र निर्माण भावले सेवा गर्नेवाला श्रेष्ठ सफलतामूर्त भव

सेवाधारी अर्थात् सदा बाबा समान निमित्त बन्ने र निर्माण रहनेवाला । निर्माणता नै श्रेष्ठ सफलताको साधन हो । कुनै पनि सेवामा सफलता प्राप्त गर्नका लागि नम्रता भाव र निमित्त भाव धारण गर, यसबाट सेवामा सदा मोजको अनुभव गर्नेछौ । सेवामा कहिले पनि थाक्नेछैनौ । जस्तोसुकै सेवा मिलोस्, यी दुई विशेषताहरूले सफलता प्राप्त गर्दै सफलता स्वरूप बन्नेछौ ।

स्लोगनः— सेकेण्डमा विदेही बन्ने अभ्यास भएमा सूर्यवंशीमा आउनेछौ ।