

२०७० फागुन १८ आइतवार ०२.०३.१४ ओम शान्ति "अव्यक्त वापदादा" रिवाइज १२.०६.७७ मध्यवन

कमलपुष्ट समान स्थिति नै ब्राह्मण जीवनको श्रेष्ठ आसन हो

सदा ब्राह्मण जीवनको श्रेष्ठ आसन, कमलपुष्ट समान स्थितिमा स्थित रहन्छौ ? ब्राह्मणहरुको आसन सदा साथ रहन्छ, त्यसैले तिमी सबै ब्राह्मणहरु पनि सदैव आसनमायि विराजमान रहन्छौ ? कमलपुष्ट समान स्थिति अर्थात् सदा हरेक कर्मन्द्रियहरुद्वारा कर्म गर्दा पनि इन्द्रियहरुको आकर्षणबाट न्यारा र प्यारा । केवल स्मृतिमा न्यारा र प्यारा होइन, हरेक संकेषणको सबै कर्म न्यारा र प्यारा स्थितिमा होस् । यसैको यादगार तिमीहरु सबैको गायनमा अहिसेसम्म पनि भक्तहरु हरेक कर्मन्द्रियप्रति महिमामा नयन कमल, मुख कमल, हस्त कमल भनेर गायन गर्दैन् । यो कुनाचाहिैं समयको स्थितिको आसन हो ? यस ब्राह्मण जीवनको । आफूले आफैसंग सोध- हरेक कर्मन्द्रिय कमल समान बनेको छ ? नयन, कमल बनेका छन् ? हस्त, कमल बनेका छन् ? कमल अर्थात् कर्म गर्दा पनि विकारी बन्धनबाट मुक्त । देहसाई देखि पनि रहेका छन् तर देखेर पनि नयन कमलबाला देहको आकर्षणको बन्धनमा आउदैनन् । जसरी कमल जलमा रहेर जलदेखि अलग अर्थात् जलको आकर्षणको बन्धनबाट न्यारा, अनेक भिन्न-भिन्न सम्बन्धबाट अलग रहन्छ । कमलको सम्बन्ध पनि धेरै हुन्दैन । एक्सै हुदैन, प्रवृत्ति मार्गको निशानीको सूचक हो । यसै ब्राह्मण अर्थात् कमलपुष्ट समान बन्ने आत्माहरु प्रवृत्तिमा रहेदा, चाहे लौकिक, चाहे अलौकिक साथ-साथै हिलो अर्थात् तमोगुणी पतित बातावरणमा रहेदा पनि अलग । जुन गुण रचनामा हुन्छ त्यो मास्टर रचयितामा पनि हुन्छ । सदा यही आसनमा स्थित रहन्छौ ? वा कहिसेकाहीैं स्थित हुन्छौ ? सदा आफ्नो यस आसनलाई धारण गर्नेहरु नै सर्व बन्धनमुक्त र सदा योगयुक्त बन्न सक्छन् । आफूले आफैलाई हेर- पाँच विकार, पाँच प्रकृतिका तत्त्वहरुको बन्धनबाट करित प्रतिशत मुक्त भएको छु ? । लिप्त आत्मा हो वा मुक्त आत्मा हो ?

पाटीहरु संग:-

पाण्डव र शक्ति दुवै युद्धस्थलमा उपस्थित छौ ? युद्ध गर्दै विजय प्राप्त गर्दै अगाडि बढै गइरहेका छौ ? विजयी आत्माहरुलाई सदा विजयको सुधी हुन्छ । विजयी भएकालाई दुखको लहर हुदैन । दुख हुन्छ हारमा ।

विजयी रत्न सदा सुधी अर्थात् हर्षित रहन्दैन् । सपनामा पनि दुखको दृश्य नजाओस् अर्थात् दुखको अनुभवको महसुसता नजाओस् । सपनामा पनि त दुख हुन्छ नि । कुनै यस्तो दृश्य देखेर सपना पनि दुखद त हुदैन ? जब सपना पनि सुखदायी हुन्छ तब अवश्य साकारमा सुख स्वरूप हुनेछौ । जब तिमी आफ्नो गुणहरुको महिमा गर्दा भने गछौ, सुख स्वरूप हुँ... वा दुख पनि भन्दौ ? आत्माको अनादि स्वरूप सुख हो भने दुख कहाँबाट आयो ? जब अनादि स्वरूपबाट तल आउँद्हौ त्यसैले दुख हुन्छ । दुखबाट किनारा भझसकै- यस्तो अनुभव गछौ ? अरुको दुखको कुरा सुनेर दुखको लहर नजाओस् किनकि याहा छ दुखको दुनिया हो । तिमो लागि दुखको दुनियाँ समाप्त भयो । तिमो लागि त कल्याणकारी चढती कलाको युग हो । त्यसैले संकल्पमा पनि दुखको दुनियालाई छोडिसक्यो, लंगर उठिसक्यो होइन ? यदि दुख दिनेवाला सम्बन्धी वा दुखको परिस्थितिले आफू तर्फ खिँच्दछ भने सम्भ केही धागोहरु सूक्ष्ममा बाँकी रहेको छ । सूक्ष्म धागोहरु सबै समाप्त भयो वा के ही रहेको छ ? त्यसको परख वा निशानी हो- खिचावट । यदि धागोले बाँधिएका छौ भने अगाडि बढैन सक्दैनी । यदि अहिसेसम्म दुखको दुनियाको किनारा छोडेका छैनौ भने संगमयुगी त भएनी नि । फेरि त कलियुग र संगमको विचको भयौ । न यहाँको न वहाँको, यस्ताको अवस्थाले के होला ? कहिले कहाँ, कहिले कहाँ । बुद्धिको एक ठेगाना अनुभव गर्दैन । भट्टिन रास्तो लाग्छ र ? यदि रास्तो लाईन भने खत्म गर । सदा आफ्नो सुख स्वरूप पमा स्थित होऊ । बोन्दा पनि सुखको बोल, सोच्दा पनि सुखको कुराहरु, हेर्दा पनि सुख स्वरूप आत्मालाई हेर । शरीरलाई देख्दौ भने शरीर त छ नै अन्तिम विकारी तत्त्वहरुले बनेको । यसैले सुख स्वरूप आत्मालाई हेर । यस्तो अन्यास चाहिन्छ, जस्तो सत्ययुगी देवताहरुलाई 'दुख' शब्दको बारेमा याहा नै हुदैन । यदि उनलाई सोधेमा दुख भने पनि केही हुन्छ र भनेन्दैन् । त्यसैले त्यो संस्कार यहाँ नै भर्नु छ । यस्तो संस्कार बनाऊ जहाँ दुख शब्दको ज्ञान पनि नहोस् । प्राप्तिको आधारमा मेहनत केही पनि छैन । राज्यको संस्कार बनोस्, त्यसको लागि यदि एक जन्मको केही वर्ष मेहनत गर्नु परे पनि के ठूलो कुरा भयो र ! पाँच हजार वर्षको संस्कार बनाउनका लागि थोरै समयको मेहनत हो ।

वरदान:- हृदयको कामनाबाट मुक्त बनेर सर्व प्रश्नहरुबाट पर रहनेवाला सदा प्रसन्नचित्त भव

जुन बच्चाहरु हृदयको कामनाहरुबाट मुक्त रहन्दैन् उनको अनुहारमा प्रसन्नताको भलक देखिनमा आउँद्हौ । प्रसन्नचित्त कुनै पनि कुरामा प्रश्नचित्त हुदैन । उनीहरुले सदा निःस्वार्थी र सदा सबैलाई निर्दोष अनुभव गर्दैन, कसैमायि दोष राख्दैनन् । चाहे जस्तोसुकै परिस्थिति आओस्, चाहे कुनै आत्मा हिसाब-किताब चुकता गर्नेवाला सामना गर्न आओस्, चाहे शरीरको कर्मभोग सामना गर्न आओस्, तर पनि सन्तुष्टताको कारण उनीहरु सदा प्रसन्नचित्त रहन्दैन् ।

स्तोषन:- व्यर्थको घोकिंग ध्यानपूर्वक गर, अलबेला रुपमा होइन ।