

२०७२ वैशाख १० बिहीबार २३-०४-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन  
“मीठे बच्चे— यो रुहानी हस्पिटल तिमीलाई आधाकल्पको लागि सदा स्वस्थ (एभरहेल्दी)  
बनाउनेवाला हो, यहाँ तिमी देही-अभिमानी भएर बस ।”

**प्रश्नः—** धन्दा आदि गर्दा पनि कुनचाहिँ निर्देशन बुद्धिमा याद रहनुपर्छ ?

**उत्तरः—** बाबाको निर्देशन छ— तिमीले कुनै साकार वा आकारलाई याद नगर, एक बाबाको याद रह्यो भने विकर्म विनाश हुन्छ । यसमा कसैले फुर्सत छैन भन्न सक्दैन । सबै थोक गरेर पनि यादमा रहन सक्छौ ।

**ओम् शान्ति** । मीठा-प्यारा रुहानी बच्चाहरूप्रति बाबाको गुडमर्निङ्ग । गुडमर्निङ्ग भनेपछि बच्चाहरूलाई भनिन्छ बाबालाई याद गर । बोलाउँछन् पनि— हे पतित-पावन आएर पावन बनाउनुहोस् । त्यसैले बाबाले पनि सबैभन्दा पहिले भन्नुहुन्छ— रुहानी बाबालाई याद गर । रुहानी बाबा त सबैको एकै हुनुहुन्छ । पितालाई कहिल्यै सर्वव्यापी मानिदैन । जति हुन सक्छ प्यारा बच्चाहरू, बाबालाई याद गर । कुनै पनि साकार वा आकारलाई याद नगर, सिवाय एक बाबा । यो त बिल्कुल सहज छ नि । मानिसहरूले भन्दछन्— हामी व्यस्त छौं, फुर्सत छैन । तर यसमा त फुर्सत सदैव हुन्छ । बाबा युक्ति बताउनुहुन्छ— यो पनि जान्दछौ, बाबालाई याद गरेमा हाम्रो पाप भस्म हुनेछ । मुख्य कुरा यो हो । धन्दा आदि गर्न कुनै मनाही गरिदैन । त्यो सबै गर्दै केवल बाबालाई याद गर ताकि विकर्म विनाश होस् । यो त सम्भान्द्धन्— हामी पतित छौं, साधु-सन्त, ऋषि-मुनि आदि सबैले साधना गर्दैन् । साधना गरिन्छ भगवान्सँग मिल्न । त्यो जबसम्म उहाँको परिचय हुँदैन, तबसम्म मिल्न सक्दैनौ । तिमी जान्दछौ— बाबाको परिचय दुनियाँमा कसैलाई पनि छैन । देहको परिचय त सबैलाई छ । ठूलो चीजको परिचय तुरन्त हुन्छ । आत्माको परिचय त जब बाबा आउनुहुन्छ तब सम्भाउनुहोस्छ । आत्मा र शरीर दुई चीज छन् । आत्मा एक तारा (स्टार) हो, जुन अति सूक्ष्म छ । यसलाई कसैले देख्न सक्दैन । जब आएर बस्छौ भने देही-अभिमानी भएर बस्नुपर्छ । यो पनि एउटा हस्पिटल हो नि, आधाकल्पको लागि सदा स्वस्थ हुन । आत्मा त छ अविनाशी, कहिल्यै विनाश हुँदैन । आत्माको नै सारा पार्ट छ । आत्माले भन्छ— म कहिल्यै पनि विनाश हुन्न । सबै आत्माहरू अविनाशी छन् । शरीर छ विनाशी । अब तिम्रो बुद्धिमा यो बसेको छ— हामी आत्मा अविनाशी हौं । हामीले द४ जन्म लिन्छौं, यो ड्रामा हो । यसमा धर्म स्थापक को को कहिले आउँछन्, कति जन्म लिन्छन्— यो त जान्दछौ । द४ जन्म जो गायन गरिन्छ, अवश्य कुनै एक धर्मका हुनुपर्छ । सबैको त हुन सक्दैनन् । सबै धर्मका एकैचोटि त आउँदैनन् । हामी अरूको हिसाब किन निकालौं ? जान्दछन्— फलानो-फलानो समयमा धर्म स्थापना गर्न आउँछन् । त्यसको फेरि वृद्धि हुन्छ । सबै सतोप्रधानबाट तमोप्रधान त हुनु नै छ । दुनियाँ जब तमोप्रधान हुन्छ तब फेरि बाबा आएर सतोप्रधान सत्ययुग बनाउनुहुन्छ । अहिले तिमी बच्चाहरूले जान्दछौ— हामीले नै फेरि नयाँ दुनियाँमा आएर राज्य गर्नेछौं, अरू कुनै धर्म हुँदैन । तिमीहरूमा पनि जसलाई उच्च पद लिनु छ, उनीहरू धेरै यादमा रहने पुरुषार्थ गर्दैन् र समाचार पनि लेख्नन्— बाबा म यति समय यादमा रहन्छु । कुनैले त पूरा समाचार लाजको कारण दिदैनन् । सम्भान्द्धन्— बाबाले के भन्नुहोला । तर थाहा त हुन्छ नि । स्कुलमा टिचरले विद्यार्थीहरूलाई भन्दैनन् नि— तिमीले यदि पढेनौ भने फेल हुनेछौ । लौकिक आमा बुवाले पनि बच्चाहरूको पढाइबाट सम्भान्द्धन् । यो त महाविद्यालय हो ।

२०७२ वैशाख १० बिहीबार २३-०४-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन यहाँ त क्रमैसँग बसाइदैन। बुद्धिद्वारा सम्भिन्द्ध, नम्बरवार त हुन्छन् नि। अब बाबा रामा रामा बच्चाहरूलाई कहीं पठाइदिनुहुन्छ, उनीहरू फेरि जान्छन्। अरूले पनि लेख्छन् हामीलाई महारथी चाहियो, त्यसैले अवश्य सम्भन्धन्- ऊ हामीभन्दा होशियार नामुद छ। नम्बरवार त हुन्छन् नि। प्रदर्शनीमा पनि अनेक प्रकारका आउँछन्, त्यसैले गाइड पनि खडा हुनुपर्छ जाँच गर्नेको लागि। स्वागत (रिसिभ) गर्नेले त जान्दछ- यो कस्तो व्यक्ति हो। उसलाई फेरि इशारा गर्नुपर्छ, यसलाई तपाईंले सम्भाउनुहोस्। तिमीले पनि जान्न सक्छौ- फस्ट ग्रेड, सेकेण्ड ग्रेड, थर्ड ग्रेड सबै छन्। वहाँ त सबैको सेवा गर्नु नै छ। कोही ठूलो व्यक्ति छ भने अवश्य उसको खातिरी सबैले गर्दछन् नै। यो काइदा हो। बाबा अथवा टिचरले बच्चाहरूको क्लासमा महिमा गर्दछन्, यो पनि सबैभन्दा ठूलो खातिरी हो। नाम निकाल्ने बच्चाहरूको महिमा अथवा खातिरी गरिन्छ। यो फलानो धनवान हो, धार्मिक व्यक्ति हो, यो पनि खातिरी हो नि। अब तिमीले यो जान्दछौ- सबैभन्दा उच्च भगवान् हुनुहुन्छ। भन्दछन् पनि, वास्तवमा सबैभन्दा उच्च हुनुहुन्छ। तर फेरि सोध- उहाँको बारेमा बताउनुहोस्, भनिदिन्छन् सर्वव्यापी हुनुहुन्छ। एकदम तल भारिदिन्छन्। अब तिमीले सम्भाउन सक्छौ- सबैभन्दा उच्च हुनुहुन्छ भगवान्, उहाँ हुनुहुन्छ मूलवतनवासी। सूक्ष्मवतनमा छन् देवताहरू। यहाँ रहन्छन् मनुष्य। सबैभन्दा उच्च भगवान् उहाँ निराकार हुनुहुन्छ।

अहिले तिमीले जान्दछौ- हामी जो हीरा समान थियौं, हामी नै फेरि कौडी समान बन्न पुगेका छौं। फेरि भगवान्‌लाई आफूभन्दा पनि तल लगेका छन्। जान्दै जान्दैनन्। तिमीहरूलाई नै पहिचान मिल्छ, फेरि पहिचान कम हुन्छ। अहिले तिमीले बाबाको पहिचान सबैलाई दिई जान्छौ। धेरैलाई बाबाको पहिचान मिल्नेछ। तिम्रो मुख्य चित्र हो नै यो त्रिमूर्ति, गोला (सृष्टि-चक्र) र कल्प वृक्ष। यिनमा कति ज्ञान (प्रकाश) छ। यो त कसैले पनि भन्नेछ- यी लक्ष्मी-नारायण सत्ययुगका मालिक थिए। ठीक छ, सत्ययुगभन्दा पहिले के थिए? यो पनि अहिले तिमी जान्दछौ। अहिले हो कलियुगको अन्त्य र छ पनि प्रजाको प्रजामाथि राज्य। अहिले राजाई त छाँदै छैन, कति फरक छ। सत्ययुगको शुरूमा राजाहरू थिए र अहिले कलियुगमा पनि राजाहरू छन्। तर कोही त्यस्तो पावन छैनन्, कसैले त पैसा दिएर पनि टाइटल लिन्छन्। महाराजा त कोही छाँदै छैन, टाइटल खरिद गर्दछन्। जस्तै, पटियालाका महाराजा, जोधपुर, बीकानेरका महाराजा.... नाम त लिन्छन् नि। यो नाम अविनाशी चल्दै आउँछ। पहिले पवित्र महाराजाहरू थिए, अहिले छन् अपवित्र। राजा, महाराजा शब्द चल्दै आउँछन्। यी लक्ष्मी-नारायणको लागि भन्दछन् यी सत्ययुगका मालिक थिए, उनीहरूबाट कसले राज्य लियो? अहिले तिमी जान्दछौ- राजाईको स्थापना कसरी हुन्छ? बाबा भन्नुहुन्छ- म तिमीलाई अहिले पढाउँछु- २१ जन्मको लागि। त्यो त पढेर यस जन्ममा नै वकिल आदि बन्दछन्। तिमी अहिले पढेर भविष्य महाराजा महारानी बन्दछौ। ड्रामा प्लान अनुसार नयाँ दुनियाँको स्थापना भइरहेको छ। अहिले हो पुरानो दुनियाँ। जति नै रामा रामा ठूला महल हुन् तर हीरा-जुहारतको महल त बनाउने कसैमा तागत छैन। सत्ययुगमा यो सबै हीरा-जुहारतहरूको महल बनाउँछन् नि। बनाउनमा कुनै बेर कहाँ लाग्छ र! यहाँ पनि भूकम्प आदि हुँदा धेरै कारिगर लगाइदिन्छन्, एक-दुई वर्षमा सारा शहर खडा गरिदिन्छन्। नयाँ दिल्ली बनाउनमा ८-१० वर्ष जति लाग्यो, तर यहाँका कामदार (लेबर) र वहाँका कामदारहरूमा त फरक रहन्छ नि। आजकल त नयाँ नयाँ आविष्कार पनि निकिलरहन्छन्। घर बनाउने विज्ञानको पनि जोड छ, सबै थोक तयार मिल्छ

२०७२ वैशाख १० बिहीबार २३-०४-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन तुरुन्त तल्ला तयार हुन्छ । धेरै छिटो छिटो बन्छन्, त्यसैले यी सबै वहाँ काममा त आउँछन् नि । यी सबै साथमा जान्छन् । संस्कार त रहन्छ नि । यो विज्ञानको संस्कार पनि जान्छ । अहिले बाबा बच्चाहरूलाई सम्भाइरहनुहुन्छ, पावन बन्नु छ भने बाबालाई याद गर । बाबाले पनि गुडमर्निङ्ग भनेर फेरि शिक्षा दिनुहुन्छ । प्यारा बच्चाहरू, बाबाको यादमा बसेका छौ ? घुम्दा, फिर्दा बाबालाई याद गर किनकि जन्म-जन्मान्तरको बोझ शिरमाथि छ । सिँढी उत्रिदै उत्रिदै द४ जन्म लिन्छौ । अहिले फेरि एक जन्ममा कला वृद्धि हुन्छ । जति बाबालाई याद गर्दै रहन्छौ, उति खुशी पनि हुन्छ, तागत पनि मिल्छ । धेरै बच्चाहरू छन् जसलाई पहिलो नम्बरमा राखिन्छ, तर यादमा बिल्कुल रहैदैनन् । हुन त ज्ञानमा तीक्ष्ण छन्, तर यादको यात्रा छँदै छैन । बाबाले त बच्चाहरूको महिमा गर्नुहुन्छ । यी पनि नम्बरवनमा छन् भने अवश्य मेहनत पनि गरेको हुनुपर्छ नि । तिमीले जहिले पनि सम्भ-शिवबाबाले सम्भाउनुहुन्छ, अनि बुद्धियोग वहाँ लागिरहन्छ । यिनले पनि सिक्छन् होला नि । फेरि पनि भन्छन् बाबालाई याद गर । कसैलाई पनि सम्भाउनको लागि चित्र छन् । भगवान् भनिन्छ नै निराकारलाई । उहाँ आएर शरीर धारण गर्नुहुन्छ । एक भगवान्‌का बच्चा सबै आत्माहरू भाइ-भाइ हुन् । अहिले यस शरीरमा विराजमान छन् । सबै अकालमूर्त छन् । यो अकालमूर्त आत्माको तख्त (सिंहासन) हो । अकालतख्त भिन्नै कुनै खास चीज होइन । यो तख्त हो अकालमूर्तको । भूकुटिको बीचमा आत्मा विराजमान हुन्छ, यसलाई भनिन्छ अकालतख्त । अकालतख्त, अकालमूर्तको । आत्माहरू सबै अकाल हुन्, कति अति सूक्ष्म छन् । बाबा त हुनुहुन्छ निराकार । उहाँले आफ्नो तख्त कहाँबाट ल्याउनुहुन्छ ? बाबा भन्नुहुन्छ—मेरो पनि यो तख्त हो । म आएर यो तख्त सापट (लोन) लिन्छु । ब्रह्माको साधारण वृद्ध तनमा अकाल तख्तमा आएर बस्छु । अहिले तिमीले जानिसकेका छौ— सबै आत्माहरूको यो तख्त हो । मनुष्यको नै कुरा गरिन्छ, जनावरहरूको कुरा त होइन । पहिला जो मनुष्य जनावरभन्दा पनि खराब भएका छन्, उनीहरू त सुधिऊन् । कसैले जनावरको कुरा सोधे भने उनलाई भन— पहिला आफूलाई त सुधारौ । सत्ययुगमा त जनावर पनि धेरै राम्रा, फस्टक्लास हुन्छन् । फोहर आदि केही पनि हुँदैन । राजाको महलमा परेवा आदिका किचडा (बिष्टा) भयो भने त सजाय मिल्छ । थोरै पनि फोहर हुँदैन । वहाँ बडो सावधानी रहन्छ । पहरेदार रहन्छन्, कहिल्यै कुनै जनावर आदि भित्र घुस्न सक्दैन । बडो सफाई रहन्छ । लक्ष्मी-नारायणको मन्दिरमा पनि कति सफाई रहन्छ । शंकर-पार्वतीको मन्दिरमा परेवा पनि देखाउँछन् । त्यसो भए अवश्य मन्दिरलाई पनि फोहोर गर्दैन् होला । शास्त्रहरूमा त धेरै दन्त कथाहरू लेखिदिएका छन् ।

अहिले बाबा बच्चाहरूलाई सम्भाउनुहुन्छ, उनीहरू मध्ये पनि थोरै छन् जसले धारणा गर्न सक्छन् । बाँकीले त केही पनि बुइदैनन् । बाबाले बच्चाहरूलाई कति प्यारसँग सम्भाउनुहुन्छ— प्यारा बच्चाहरू, धेरै धेरै मीठो बन । मुखबाट सदैव रत्न निकिलरहोस् । तिमी हौ रूप वसन्त । तिमो मुखबाट पत्थर निकिलनु हुँदैन । आत्माको नै महिमा हुन्छ । आत्माले भन्छ— म राष्ट्रपति हुँ, फलानो हुँ.... । मेरो शरीरको नाम यो हो । ठीक छ, आत्माहरू कसका बच्चाहरू हुन् ? एक परमात्माको । त्यसैले अवश्य उहाँबाट वर्सा मिल्नु पर्छ । उहाँ फेरि सर्वव्यापी कसरी हुन सक्नुहुन्छ ! तिमीले सम्भन्छौ— हामीले पनि पहिले केही जान्दैनथ्यौ । अहिले कति बुद्धि खुलेको छ । तिमी कुनै पनि मन्दिरमा गयौ भने सम्भन्छौ— यी त सबै भुटा चित्र हुन् । १० हात भएका, हातीको सूँढ भएको

२०७२ वैशाख १० बिहीबार २३-०४-२०१५ ओम् शान्ति प्रातः मुरली “बापदादा” मधुबन कुनै चित्र हुन्छ र ! यो सबै हुन् भक्तिमार्गका सामग्री । वास्तवमा भक्ति हुनुपर्छ एक शिवबाबाको, जो सबैका सद्गति दाता हुनुहुन्छ । तिम्रो बुद्धिमा छ- यी लक्ष्मी-नारायणले पनि द४ जन्म लिन्छन् । फेरि सर्वोच्च बाबा आएर सबैलाई सद्गति दिनुहुन्छ । उहाँभन्दा ठूलो अरू कोही छाँदै छैन । यो ज्ञानको कुरा तिमीहरू मध्ये पनि नम्बरवार धारण गर्न सक्छन् । धारणा गर्न सक्दैनन् भने बाँकी के कामका रहे । कोही त अन्धाको लट्टी बन्नुको सट्टा स्वयं अन्धा बन्छन् । गाई जसले दूध दिँदैन भने उसलाई गौशालामा (पिंजरपुरमा) राख्छन् । यिनले पनि ज्ञानको दूध दिन सक्दैनन् । धेरै छन् जसले केही पुरुषार्थ गर्दैनन् । सम्भदैनन् हामी केही त कसैको कल्याण गराँ । आफ्नो तकदिरको ख्याल नै रहँदैन । जे जस्तो मिल्यो, त्यही ठीक । बाबा भन्नुहुन्छ- यिनको तकदिरमा छैन । आफ्नो सद्गति गर्ने पुरुषार्थ त गर्नुपर्छ । देही-अभिमानी बन्नु छ । बाबा कति उच्चभन्दा उच्च हुनुहुन्छ, र आउनुहुन्छ हेर कसरी पतित दुनियाँ, पतित शरीरमा । उहाँलाई बोलाउँछन् नै पतित दुनियाँमा । जब रावणले बिल्कुलै भ्रष्ट गरिदिन्छ, अनि बाबाले आएर श्रेष्ठ बनाउनुहुन्छ । जसले राम्रो पुरुषार्थ गर्दैनन्, उनीहरू राजा रानी बन्छन् । जसले पुरुषार्थ गर्दैनन्, उनीहरू गरिब बन्छन् । तकदिरमा छैन भने पुरुषार्थ गर्न सक्दैनन् । कोही त धेरै राम्रो तकदिर बनाउँछन् । हरेकले आफूलाई देख्न सक्छन्- मैले के सेवा गर्दू ? अच्छा !

मीठे-मीठे सिकीलधे बच्चाहरूप्रति माता-पिता बापदादाको याद-प्यार एवं गुडमर्निङ्ग । रुहानी बाबाको रुहानी बच्चाहरूलाई नमस्ते । रुहानी बच्चाहरूको रुहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते ।

**धारणाको लागि मुख्य सारः-**

- १) रूप-वसन्त बनेर मुखबाट सदैव रत्न निकाल्नु छ, धेरै धेरै मीठो बन्नु छ । कहिल्यै पनि पत्थर (कटुवचन) निकाल्नु छैन ।
- २) ज्ञान र योगमा तीक्ष्ण बनेर आफ्नो र अरूको कल्याण गर्नु छ । आफ्नो उच्च तकदिर बनाउने पुरुषार्थ गर्नु छ । अन्धाहरूको लट्टी बन्नु छ ।

**वरदानः-** निरन्तर याद र सेवाको सन्तुलनबाट बचपनको नाज नखरा समाप्त गर्ने वानप्रस्थी भव सानो सानो कुरामा संगमको अमूल्य समयलाई गुमाउनु बचपनको नाज नखरा हुन् । अब यो नाज नखराले शोभा दिदैन । वानप्रस्थमा केवल एकै कार्य रहन्छ- बाबाको याद र सेवा । यसको सिवाय अरू कोही पनि याद नआओस्, उठे पनि याद र सेवा, सुते पनि याद र सेवा- निरन्तर यो सन्तुलन बनिरहोस् । त्रिकालदर्शी बनेर बचपनका कुरा वा बचपनका संस्कारहरूका समाप्ति समारोह मनाऊ, तब भनिन्छ वानप्रस्थी ।

**स्लोगनः-** सर्व प्राप्तिहरूबाट सम्पन्न आत्माको निशानी हो सन्तुष्टता, सन्तुष्ट बन र अरूलाई बनाऊ ।