

“मीठे बच्चे- यस समय निराकार बाबा साकारमा आएर तिम्रो शृङ्गार गर्नुहुन्छ, एकलै होइन।”

प्रश्न:- तिम्री बच्चाहरू यादको यात्रामा किन बन्छौं?

उत्तर:- १) किनकि तिम्रीलाई थाहा छ- यस यादबाट नै हामीलाई लामो आयु मिल्छ, हामी निरोगी बन्छौं। २) याद गर्नाले हाम्रो पाप काटिन्छ। हामी सच्चा सुन बन्छौं। आत्माबाट रजो-तमोको खाद निस्केर जान्छ, कञ्चन बन्छ। ३) यादबाटै तिम्री पावन दुनियाँको मालिक बन्छौं। ४) तिम्रो शृङ्गार हुन्छ। ५) तिम्री धनवान बन्छौं। यस यादले नै तिम्रीलाई पद्मापद्म भाग्यशाली बनाउँछ।

ओम् शान्ति। रुहानी बच्चाहरूलाई रुहानी बाबाले सम्झाइरहनु भएको छ। यहाँ बसेर तिम्री के गरिरहेका छौं? यस्तो होइन, केवल शान्तिमा बस्नु छ। अर्थ सहित ज्ञानमय अवस्थामा बसेका छौं। तिम्री बच्चाहरूलाई ज्ञान छ- बाबालाई हामी किन याद गर्छौं। बाबाले हामीलाई धेरै लामो आयु दिनुहुन्छ। बाबालाई याद गर्नाले हाम्रो पाप काटिन्छ। हामी सच्चा सुन, सतोप्रधान बन्छौं। तिम्रो कति शृङ्गार हुन्छ। तिम्रो आयु लामो हुन्छ। आत्मा कञ्चन हुन्छ। अब आत्मामा खाद परेको छ। यादको यात्रामा त्यो सबै खाद, जुन रजो-तमोको परेको छ, त्यो सबै निस्केर जान्छ। यति तिम्रीलाई फाइदा हुन्छ। फेरि आयु लामो हुन्छ। तिम्री स्वर्गको निवासी बन्छौं, धेरै धनवान बन्छौं। तिम्री पद्मापद्म भाग्यशाली बन्छौं, त्यसैले बाबा भन्नुहुन्छ- मनमनाभव, म एकलाई याद गर। कोही देहधारीको लागि भन्नुहुन्न। बाबाको त शरीर छैन। तिम्रो आत्मा पनि निराकार थियो। फेरि पुनर्जन्ममा आउँदा-आउँदा पारसबुद्धिबाट पत्थरबुद्धि बनिसकेको छ। अब फेरि कञ्चन बन्नु छ। अहिले तिम्री पवित्र बनिरहेका छौं। पानीको स्नान त जन्म-जन्मान्तर गर्यौं। हामी यसबाट पावन बन्छौं भनेर सम्झन्थौं, तर पावन बन्नको सट्टा अझै पतित बनेर नोकसानमा पर्यौं किनकि यो हो नै झूटो माया... झूटो बोल्ने संस्कार छ सबैको। बाबा भन्नुहुन्छ- म तिम्रीलाई पावन बनाएर जान्छु, फेरि तिम्रीलाई पतित कसले बनाउँछ? अहिले तिम्रीले फील गर्छौं नि। कति गंगा स्नान गर्दै आयौं, तर पावन त बनेनौं। पावन बनेर त पावन दुनियाँमा जानुपर्छ। शान्तिधाम र सुखधाम हो पावनधाम। यो त हो नै रावणको दुनियाँ, यसलाई दुःखधाम भनिन्छ। यो त सजिलै बुझ्ने कुरा हो नि। यसमा कुनै कठिनाई नै छैन। न कसैलाई सुनाउन मुश्किल छ। जब कोही मिल्छन् भने भन- आफूलाई आत्मा सम्झेर बेहदका बाबालाई याद गर्नुहोस्। आत्माहरूका पिता हुनुहुन्छ परमात्मा शिव। हरेकका शरीरका त अलग-अलग पिता छन्। आत्माहरूका त एउटै पिता हुनुहुन्छ। कति राम्ररी सम्झाउनु हुन्छ, हिन्दीमा नै सम्झाउनु हुन्छ। हिन्दी भाषा नै मुख्य हो। तिम्रीले पद्मापद्म भाग्यशाली देवताहरूलाई भन्छौं नि। यी कति भाग्यशाली छन्। यी स्वर्गका मालिक कसरी बन्छन्, यो कसैलाई पनि थाहा छैन। अहिले तिम्रीलाई बाबाले सुनाइरहनु भएको छ। यस सहज योगद्वारा यस पुरुषोत्तम संगमयुगमा नै यस्ता बन्छन्। अहिले हो पुरानो दुनियाँ र नयाँ दुनियाँको संगम। फेरि तिम्री नयाँ दुनियाँको मालिक बन्छौं। अहिले बाबाले केवल भन्नुहुन्छ- दुई अक्षर अर्थ सहित याद गर। गीतामा छ मनमनाभव। अक्षर त पढ्छन्, तर अर्थ बिल्कल जानेका छैनन्। बाबा भन्नुहुन्छ- मलाई याद गर किनकि म नै पतित-पावन हुँ, अरु कसैले यसरी भन्न सक्दैन। बाबाले नै भन्नुहुन्छ- मलाई याद गर्यौं भने तिम्री पावन बनेर पावन दुनियाँमा जान्छौं। पहिला तिम्री सतोप्रधान थियौं, फेरि पुनर्जन्म लिँदै लिँदै तमोप्रधान बन्यौं। अब ८४ जन्मपछि फेरि तिम्री नयाँ दुनियाँमा देवता बन्छौं।

रचयिता र रचना दुवैलाई तिम्रीले जानिसकेका छौं। त्यसैले अहिले तिम्री आस्तिक बनेका छौं। पहिला जन्म-जन्मान्तर तिम्रो नास्तिक थियो। यो कुरा जुन बाबाले सुनाउनु हुन्छ, अरु कसैले जानेका छैनन्। जहाँ जाऊ, कसैले पनि तिम्रीलाई यो कुरा सुनाउँदैनन्। अहिले दुवै बाबाले तिम्रो शृङ्गार गरिरहनु भएको छ। पहिला त बाबा एकलै हुनुहुन्थ्यो। शरीर विना हुनुहुन्थ्यो। माथि बसेर तिम्रो शृङ्गार गर्न सक्नुहुन्न। भन्ने गर्छन् नि- १ र २ मिलाएर १२ हुन्छ। बाँकी प्रेरणा वा शक्ति आदिको कुरा होइन। माथिबाट प्रेरणाद्वारा मिल्न सक्दैन। निराकारले जब साकार शरीरको आधार लिनुहुन्छ तब तिम्रो शृङ्गार गर्नुहुन्छ। सम्झन्छन् पनि, बाबाले हामीलाई सुखधाममा लिएर जानुहुन्छ। ड्रामाको योजना अनुसार, बाबा बाँधिनुभएको छ। उहाँलाई इयुटी मिलेको छ। हरेक ५ हजार वर्षपछि आउनु हुन्छ, तिम्री बच्चाहरूको लागि। यस योगबलबाट तिम्री कति कञ्चन बन्छौं। आत्मा र काया

दुवै कञ्चन बन्छन्, फेरि फोहोरी बन्छौ। अहिले तिमीले साक्षात्कार गर्छौ- यस पुरुषार्थबाट हामी यस्तो शृङ्गारधारी बन्छौ। त्यहाँ क्रिमिनल आई हुँदैन, तापनि सबै अंग ढाकिएको हुन्छ। यहाँ त हेर, फोहोरी कुरा रावण राज्यमा सिकछन्। यी लक्ष्मी-नारायणलाई हेर, ड्रेस आदि कति राम्रो छ। यहाँ सबै छन् देह-अभिमानि। उनीहरूलाई देह-अभिमानि भनिदैन। उनको नेचुरल ब्युटी हुन्छ। बाबाले तिमीलाई यस्तो नेचुरल ब्युटी बनाउनु हुन्छ। आजकल त सच्चा गहना कसैले लगाउन पनि सक्दैनन्। कसैले लगाए भने उनैलाई लुट्छन्। त्यहाँ त यस्तो कनै कुरा हुँदैन। यस्ता बाबा तिमीलाई मिलेको छ, उहाँ विना त तिमी बन्न सक्दैनौ। धेरैले भन्ने गर्छन्- म त सौधै शिवबाबासँग लिन्छु। तर उहाँले दिनुहुन्छ नै कसरी? ठीक छ, कोसिस गरेर हेर, सौधै माँग। हेर मिल्छ! यस्तो धेरैले भन्छन्- हामीले त शिवबाबासँग वर्सा लिन्छौं। ब्रह्मासँग सोध्ने पनि के आवश्यकता छ। शिवबाबाले प्रेरणाबाट केही दिनुहुन्छ र! राम्रा-राम्रा पुराना बच्चाहरू! उनलाई पनि मायाले यसरी काट्छ। एकलाई मात्र मान्छन्, तर एकलै के गर्नुहुन्छ? बाबा भन्नुहुन्छ- म एकलै कसरी आऊँ। मुख विना कुरा कसरी गर्न सक्छु? मुखको त गायन छ नि। गर्नुमुखबाट अमृत लिनको लागि कति धक्का खान्छन्। फेरि श्रीनाथ द्वारेमा गएर दर्शन गर्छन्। तर उनको दर्शन गरेर के हुन्छ? त्यसलाई भनिन्छ भूत पूजा। त्यसमा आत्मा त छैन। बाँकी ५ तत्त्वहरूको पुतला बनेको छ, त्यसैले मायालाई याद गर्नु जस्तै हो। ५ तत्त्व प्रकृति हो नि। त्यसलाई याद गरेर के हुन्छ? प्रकृतिको आधार त सबैलाई हुन्छ, तर त्यहाँ हुन्छ सतोप्रधान प्रकृति। यहाँ छ तमोप्रधान प्रकृति। बाबाले सतोप्रधान प्रकृतिको आधार कहिल्यै लिनुपर्दैन। यहाँ त सतोप्रधान प्रकृति मिल्न सक्दैन। यी जति पनि साधु-सन्त छन्, बाबा भन्नुहुन्छ- यी सबैको उद्धार मैले गर्नुपर्छ। म निवृत्ति मार्गमा आउँदै आउँदिनँ। यो हो नै प्रवृत्ति मार्ग। सबैलाई भन्छु, पवित्र बन। त्यहाँ त नाम-रूप आदि सबै बदलिन्छ। बाबा सम्झाउनु हुन्छ- हेर, नाटक कस्तो बनेको छ। एकको अनुहार अर्कोसँग मिल्दैन। यति करोडौं छन्, सबको अनुहार अलग छ। जसले जति गरे पनि एकसँग अर्कोको अनुहार मिल्न सक्दैन। यसलाई भनिन्छ कुदरत, आश्चर्य। स्वर्गलाई आश्चर्य भनिन्छ नि। कति शोभायमान हुन्छ। मायाको ७ आश्चर्य, बाबाको एक आश्चर्य। त्यो ७ आश्चर्य तराजुको एकातर्फ राख, यो एक आश्चर्य अर्कातर्फ राख, तापनि यो गह्रौं हुन्छ। एकातर्फ ज्ञान, अर्कातर्फ भक्तिलाई राख्यौ भने ज्ञानतर्फ नै भारी हुन्छ। अहिले तिमीले सम्झन्छौ- भक्ति सिकाउनेहरू धेरै छन्। ज्ञान दिनेवाला एकै बाबा हुनुहुन्छ। बाबा बसेर बच्चाहरूलाई पढाउनु हुन्छ, शृङ्गार गर्नुहुन्छ। बाबा भन्नुहुन्छ- पवित्र बन तर भन्छन्, हामी त फोहोरी नै बन्छौं। गरुड पुराणमा पनि विषय वैतरणी नदी देखाउँछन् नि। बिच्छी, टिण्डन, सर्प आदि सबैले डसिरहन्छन्। बाबा भन्नुहुन्छ- तिमी कति अनाथ बन्छौ। तिमी बच्चाहरूलाई नै बाबा सम्झाउनु हुन्छ। बाहिर कसैलाई यसरी सीधा भन्यौ भने रिसाउँछन्। धेरै युक्तिले सम्झाउनु पर्ने हुन्छ। कति बच्चाहरूमा बातचित गर्ने अक्कल हुँदैन। साना बच्चाहरू एकदम इनोसेन्ट हुन्छन्। त्यसैले उनलाई महात्मा भनिन्छ। कहाँ कृष्ण महात्मा, कहाँ यो संन्यासी निवृत्ति मार्गवाला महात्मा कहलाउँछन्। त्यो हो प्रवृत्ति मार्ग। उनीहरू कहिल्यै भ्रष्टाचारबाट जन्मिदैनन्। उनलाई भनिन्छ नै श्रेष्ठाचारी। अहिले तिमी श्रेष्ठाचारी बनिरहेका छौ। बच्चाहरूले जानेका छन्- यहाँ बापदादा दुवै एकसाथ हुनुहुन्छ। दुवैले अवश्य शृङ्गार राम्रै गर्नुहुन्छ। सबैको दिल हुन्छ नि- जसले यी बच्चाहरूलाई यस्तो शृङ्गार गराउनु हुन्छ, हामी किन उहाँको पासमा नजाऔं। तिमी यहाँ आउँछौ रिफ्रेश हुन। दिलले खिच्छ, बाबाको पासमा आउन। जसलाई पूरा निश्चय हुन्छ, उनले त भन्छन्, चाहे मार्नुहोस्, चाहे जेसुकै गर्नुहोस्, हामी कहिल्यै साथ छोड्ने छैनौं। कसैले त विना कारण पनि छोडिदिन्छन्। यो पनि ड्रामाको खेल बनेको छ। छोड-पत्र वा डायभोर्स दिन्छन्।

बाबालाई थाहा छ- यी रावणका वंशका हुन्। कल्प-कल्प यस्तै हुन्छ। कोही फेरि आउँछन्। बाबा सम्झाउनु हुन्छ- हात छोडेमा पद कम हुन्छ। सम्मुख आउँछन्, प्रतिज्ञा गर्छन्- मैले यस्ता बाबाको हात कहिल्यै छोड्दिनँ। तर माया रावण पनि कम छैन। तुरुन्त आफूतर्फ खिच्छ। फेरि सम्मुख आउँछन् भने उनलाई सम्झाइन्छ। बाबाले लठ्ठी कहाँ लगाउनु हुन्छ र! बाबा त फेरि पनि प्रेमले नै सम्झाउनु हुन्छ, तिमीलाई माया गोहीले खाने थियो, ठीक भयो, जसबाट बचेर आयौ। घायल भयो भने पद कम हुन्छ। जो सदैव एकरस रहन्छन्, उनीहरू कहिल्यै हट्ने छैनन्। कहिल्यै हात छोड्ने छैनन्। यहाँबाट बाबालाई छोडेर मर्छन् र माया रावणको बन्छन्। त्यसैले उनलाई मायाले अझै जोडसँग खान्छ। बाबा भन्नुहुन्छ- तिमीलाई कति शृङ्गार गर्छु। सम्झाइन्छ- ठीकसँग चल। कसैलाई दुःख नदेऊ। रगतले पनि लेखेर दिन्छन्, फेरि जस्ताको तस्तै रहन पुग्छन्। माया धेरै शक्तिशाली छ। कान-नाकबाट पक्रेर धेरै तड्पाउँछ। अब तिमीलाई ज्ञानको तेस्रो नेत्र दिन्छु, त्यसैले खराब दृष्टि कहिल्यै जानु हुँदैन। विश्वको मालिक बन्नु छ भने केही मेहनत त गर्नुपर्छ नि। अब तिम्रो आत्मा र शरीर दुवै तमोप्रधान छ।

खाद परेको छ। यस खादलाई भस्म गर्नको लागि बाबा भन्नुहुन्छ- मलाई याद गर। तिमीले बाबालाई याद गर्न सक्दैनौ, शरम आउँदैन। याद गरेनौ भने मायाको भूतले तिमीलाई हप गर्नेछ। तिमी कति फोहोरी बनेका छौ, रावण राज्यमा एकजना पनि यस्तो छैन, जो विकारबाट पैदा नभएको होस्। त्यहाँ यस विकारको नाम हुँदैन, रावण नै हुँदैन। रावण राज्य हुन्छ नै द्वापरबाट। पावन बनाउनेवाला एकै बाबा हुनुहुन्छ। बाबा भन्नुहुन्छ- प्यारा बच्चाहरू! एक जन्म नै पवित्र बन्नु छ, फेरि त विकारको कुरै हुँदैन। त्यो हो नै निर्विकारी दुनियाँ। तिमीलाई थाहा छ- यी पवित्र देवी-देवता थिए, फेरि ८४ जन्म लिँदै लिँदै तल आए। अहिले छन पतित, त्यसैले पुकार्छन्- शिवबाबा हामीलाई यस पतित दुनियाँबाट छुटाउनुहोस्। अहिले जब बाबा आउनु भएको छ, तब तिमीले बुझ्नेका छौ, यो पतित काम हो। पहिला बुझ्दैनथ्यो किनकि तिमी रावण राज्यमा थियौ। अब बाबा भन्नुहुन्छ- सुखधाम चल्नु छ भने फोहोरी बन्न छोड। आधाकल्प तिमी पतित बन्थौ। शिरमा पापको बोझ धेरै छ, अनि तिमीले गाली पनि धेरै दियो। बाबालाई गाली दिनाले धेरै पाप चढ्छ, यो पनि ड्रामामा पार्ट छ। तिमी आत्मालाई पनि ८४ को पार्ट मिलेको छ, त्यो अभिनय गर्नु नै छ। हरेकलाई आफ्नो पार्ट खेल्नु छ। फेरि तिमी रुन्छौ किन! सत्ययुगमा कोही रुँदैन। फेरि ज्ञानको दशा पूरा हुन्छ अनि उही रुने, पिट्ने सुरु हुन्छ। मोहजितको कथा पनि तिमीले सुनेका छौ। यो त एक झूटो दृष्टान्त बनाएको छन्। सत्ययुगमा कसैको अकाल मृत्यु हुँदैन। मोहजित बनाउनेवाला त एकै बाबा हुनुहुन्छ। परमपिता परमात्माका तिमी वारिस बन्छौ, जसले तिमीलाई विश्वको मालिक बनाउनु हुन्छ। आफैँसँग सोध्- म आत्मा उहाँको वारिस हुँ? बाँकी लौकिक पढाइमा के नै छ र! आजकल त पतित मानिसहरूको अनुहार पनि देख्नु हुँदैन, न बच्चाहरूलाई देखाउनु छ। बुद्धिले सदैव सम्झ, हामी संगमयुगमा छौ। एक बाबालाई नै याद गर्छौ, अरू सबैलाई देखेर पनि देख्दैनौ। हामीले नयाँ दुनियाँलाई देख्छौ। हामी देवता बन्छौ, त्यस नयाँ सम्बन्धहरूलाई नै देख्छौ। पुरानो सम्बन्धलाई देखेर पनि देख्दैनौ। यो सबै भस्म हुनेवाला छ। हामी एकलै आएका थियौं, फेरि एकलै जान्छौं। बाबा एकैपटक आउनु हुन्छ, साथमा लिएर जान। यसलाई शिवबाबाको बरियाँत भनिन्छ। शिवबाबाका बच्चा सबै हुन्। बाबाले विश्वको बादशाही दिनुहुन्छ, मनुष्यबाट देवता बनाउनु हुन्छ। पहिला विष पिउँथ्यौं, अब अमृत पिउँछौं। अच्छा!

मीठे-मीठे सिकीलधे बच्चाहरूप्रति माता-पिता बापदादाको याद-प्यार एवं गुडमर्निङ्ग। रुहानी बाबाको रुहानी बच्चाहरूलाई नमस्ते। रुहानी बच्चाहरूको रुहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते।

**धारणाको लागि मुख्य सार:-**

१) स्वयंलाई संगमयुग निवासी सम्झेर चल्नु छ। पुरानो सम्बन्धलाई देखेर पनि देख्नु छैन। बुद्धिमा रहोस्- हामी एकलै आएका थियौं, एकलै जानु छ।

२) आत्मा र शरीर दुवैलाई कञ्चन बनाउनको लागि ज्ञानको तेस्रो नेत्रले हेर्ने अभ्यास गर्नु छ। क्रिमिनल दृष्टि खत्तम गर्नु छ। ज्ञान र योगले आफ्नो शृङ्गार गर्नु छ।

**वरदान:-** बाबाको छत्रछायाँ मा सदा आनन्दको अनुभव गर्ने र गराउने विशेष आत्मा भव जहाँ बाबाको छत्रछायाँ छ, त्यहाँ सदा मायाबाट सुरक्षित छौ। छत्रछायाँभित्र माया आउन सक्दैन। मेहनतबाट स्वतः टाढा हुनेछौ, मौजमा रहने छौ किनकि मेहनतले मौजको अनुभव गर्न दिँदैन। छत्रछायाँमा रहनेवाला यस्ता विशेष आत्माहरू उच्च पढाइ पढ्दा पनि मौजमा रहन्छन्, किनकि उनीहरूलाई हामी कल्प-कल्पका विजयी आत्मा हौं, पास भएर आएका हौं भन्ने कुराको निश्चय रहन्छ। त्यसैले सदा आनन्दमा रहने गर, अनि अरूलाई आनन्दमा रहने सन्देश दिँदै गर। यो नै सेवा हो।

**स्लोगन:-** जसले ड्रामाको राजलाई जान्दैन, ऊ नै नाराज रहन्छ।