

## करमा तीत सथितिको गृह्य परिभाषा

आज विदेही बापदादाले आफ्ना विदेही सथितिमा सथित रहने श्रेष्ठ बच्चाहरूलाई देखिरहनु भएको छ। हरेक ब्राह्मण आत्माहरू विदेही बनने अथवा करमातीत बनने श्रेष्ठ लक्ष्य लिएर सम्पूर्ण अवस्थाको समीप आइरहेका छन्। त्यसैले आज बापदादाले बच्चाहरूको करमातीत विदेही सथितिको समीपतालाई हेरिरहनु भएको थियो— को-को कति समीप पुगेका छन्, ‘फलो ब्रह्मा बाबा’ कहाँ सम्म गरेका छन् वा गरिरहेका छन्? सबैको लक्ष्य बाबाको समीप र समान बनने नै छ। तर यथार्थमा नमबरबार बनन पुगछन्। यो देहमा रहेर विदेही अर्थात् करमातीत बनने उदाहरण साकारमा ब्रह्मा बाबालाई देख्यौ। करमातीत बनने विशेषता के हो? जबसम्म यो देह छ, कर्म नदरिद्वयहरूको साथमा यस कर्मक्षेत्रमा पारट खेलिरहनछौ, तबसम्म कर्म विना सेकेण्ड पनि रहन सक्दैनौ। करमातीत अर्थात् कर्म गरदै गरदा पनि कर्मको बन्धनबाट पर रहनु। एउटा हुन्छ बन्धन र अर्को हुन्छ समबन्ध। कर्म नदरिद्वयद्वारा कर्मको समबन्धमा आउनु अलग कुरा हो। कर्मको बन्धनमा बाँध्नु तयो फेरि अलग कुरा हो। कर्म बन्धनले कर्मको हदको फलको वशीभूत बनाइदिनछ। वशीभूत शब्दले नै सिद्ध गरछ, ऊ कसैको पनि वशमा आउँछ। वशमा आउनेहरू भूत समान भट्किरहने बनछन्। जसरी अशुद्ध आत्मा भूत बनेर जब परवश गरछ अनि मनुष्य आत्माको के हालत हुन्छ? परवश भएर भट्किरहन्छन्। त्यसरी नै जो कर्मको वशीभूत अर्थात् कर्मको विनाशी फलको इच्छाको वशीभूत हुन्छन्, कर्मले पनि बन्धनमा बाँधेर बुद्धिद्वारा भटकाइरहन्छ। यसलाई भनिन्छ कर्मबन्धन, जसले स्वयंलाई पनि चिन्तित बनाउँछ र अरूलाई पनि चिन्तित पारछ। करमातीत अर्थात् कर्मको वश हुने वाला होइन तर मालिक बनेर, अथोरिटी बनेर कर्म नदरिद्वयको समबन्धमा आएर विनाशी कामना देखि नयारा भएर कर्म नदरिद्वयद्वारा कर्म गराउनेहरू। आत्मा मालिकलाई कर्मले आफ्नो अधीन नपारोस् तर अधिकारी बनाएर कर्म गराइरहोस्। कर्म नदरिद्वयहरूले भने आफ्नो आकर्षणमा आकर्षित गरछन् अर्थात् कर्मको वशीभूत हुन्छन्, अधीन हुन्छन्, बन्धनमा बाँध्नेछन्। तर करमातीत अर्थात् यसबाट अतीत अर्थात् नयारा हुनु। आँखाको काम हो देख्नु तर देख्ने कर्म गराउने को हो? कर्म गर्ने आँखा हो र कर्म गराउने आत्मा हो। त्यसैले गराउने वाला आत्मा गर्ने कर्म नदरिद्वयको वश भयो भने यसलाई भनिन्छ— कर्मबन्धन। गराउने बनेर कर्म गराऊ, त्यसलाई भनिन्छ कर्मको समबन्धमा आउनु। करमातीत आत्मा समबन्धमा आउँछ तर बन्धनमा रहँदैन। कहिले काहीँ भन्छौ नि— बोलन चाहेको त थिइन तर बोलियो, गर्न चाहेको त होइन तर गरियो। यसैलेलाई भनिन्छ कर्मको बन्धनमा वशीभूत आत्मा। यसैले आत्मालाई करमातीत सथितिको समीप भन्ने वा टाढा भन्ने?

करमातीत अर्थात् देह, देहको समबन्ध, पदार्थ, लौकिक चाहे अलौकिक दुवै समबन्ध देखि, बन्धन देखि अतीत अर्थात् नयारा। समबन्ध शब्द त भनिन्छ जस्तै देहको समबन्ध, देहका समबन्धीहरूको समबन्ध। तर यदि देहमा वा समबन्धमा अधीन भइन्छ भने समबन्ध पनि बन्धन बनन पुगछ। नयारा र पयारा अनुभव गराउने समबन्ध शब्द नै हो। आजका सर्व आत्माहरूको समबन्ध, बन्धनको रूपमा परिवर्तन भएको छ। जहाँ समबन्ध बन्धनको रूप बनछ अनि तयो बन्धनले सदा स्वयंलाई कुनै न कुनै प्रकारले चिन्तित बनाइरहन्छ, दुःखको लहर अनुभव गराउँछ, उदासीपनको अनुभव गराउँछ। विनाशी पराप्तिहरू भए तापनि केवल अल्पकालको लागि ती पराप्तिहरूले सुखको अनुभव गराउँछन्। तर सुखको साथ-साथै अहिले भरखरै पराप्ति-स्वरूपको अनुभव हुन्छ फेरि अहिले भरखरै पराप्ति हुँदाहुँदै पनि अपराप्त सथितिको अनुभव हुन जानछ। भरपुर भएर पनि आफूलाई खाली-खाली अनुभव हुन्छ। सबै थोक भएर पनि ‘केही अझै भए हुन्थ्यो’— यसैले अनुभव गरिरहन्छ र जहाँ ‘चाहियो-चाहियो’ छ, त्यहाँ कहिल्यै पनि सन्तुष्टता हुँदैन। मन राजी होस्, तन राजी होस्, अरू पनि राजी हुन्— यो सदा हुन सक्दैन। कुनै न कुनै कुरामा नचाहेर पनि स्वयंबाट पनि

नाराज, अरूबाट पनि नाराज भइरहनछौ किनकि नाराज अर्थात् अर्थात् राजलाई नबुझने हरू। अधिकारी बनेर करम नदरियद्वारा करम गराउने राजलाई बुझ्दैनन् तयसैले नाराज हुँदैनन्। करमातीत हुने हरू कहिल्यै नाराज हुँदैनन् किनकि तिनीहरूले करम-सम्बन्ध र करम बन्धनको राजलाई जानेका हुन्छन्। करम गर तर वशीभूत भएर होइन, अधिकारी मालिक भएर। करमातीत अर्थात् आफ्नो पछिल्लो करमको हिसाब-किताबको बन्धनबाट पनि मुक्त। चाहे पहिलाको करमको हिसाब-किताबको फलस्वरूप तनको रोग होस्, मनको संस्कारले अन्य आतमाहरूको संस्कारसँग टक्कर पनि खाओस् तर करमातीत हुने हरू करमभोगको वशमा नभएर मालिक बनेर चुक्ता गरछन्। करमयोगी भएर करमभोग चुक्ता गर्नु- यो हो करमातीत बन्नै निशानी। योगले करमभोगलाई मुस्कुराउँदै मुश्किलबाट सहज बनाएर भसम गर्नु अर्थात् करमभोगलाई समाप्त गर्नु हो। व्याधिको रूप नबनोस्। जो व्याधिको रूप बनछ, उसले स्वयं सदा व्याधिको मात्रै वरणन गरिरहनछ। मनबाट पनि वरणन गरछ र मुखबाट पनि वरणन गरछ। दोस्रो कुरा- व्याधिको रूप भएको कारणले स्वयं पनि चिन्तित हुन्छन् र अरूलाई पनि चिन्तित बनाउँछन्। तयसत्ता आतमाहरू चिल्लाउँछन् तर करमातीत आत्माले भने चलाउँछन्। कसै-कसैलाई अलिकति दुख्दा पनि धेरै चिल्लाउँछन् र कसैलाई धेरै दुख्दा पनि चलाउँछन्। करमातीत स्थिति भएकाहरू देहको मालिक भएको कारणले करमभोग हुँदाहुँदै पनि नयारा बन्नै अभ्यासी हुन्छन्। बीच-बीचमा अशरीरी स्थितिको अनुभवले बिमारीबाट पर गरिदिन्छ। जसरी साइनसको साधनद्वारा बेहोस बनाइदिएपछि दर्द भएर पनि भुल्छन्, दर्दको अनुभव गर्दै नन् किनकि दवाईको नशा हुन्छ। तयसत्ता करमातीत अवस्था भएकाहरू अशरीरी बन्नै अभ्यासी हुने भएका कारणले बीच-बीचमा यो रूहानी इनजैकशन लाग्छ। तयही कारणले मुश्किलबाट सहज अनुभव हुन्छ। दोस्रो कुरा- फलो फादर गर्ने भएका कारणले विशेष आज्ञाकारी बनेको परतयकष फल बाबाबाट दिलको आशीर्वाद प्राप्त हुन्छ। एक त आफ्नो अशरीरी बन्नै अभ्यास र दोस्रो आज्ञाकारी बनेको परतयकषफल बाबाको आशीर्वादले ती बिमारी अर्थात् करमभोगलाई मुश्किलबाट सहज बनाइदिन्छ। करमातीत श्रेष्ठ आत्माले करमभोगलाई करमयोगको स्थितिमा परिवर्तन गरिदिन्छन्। यसतो अनुभव छ वा यसलाई धेरै ठूलो कुरा समझनछौ? सजिलो छ वा मुश्किल छ? सानो कुरालाई ठूलो बनाउनु वा ठूलो कुरालाई सानो बनाउनु यो आफ्नो स्थिति माथि आधारित छ। चिन्तित हुनु वा आफ्नो अधिकारीपनको शानमा रहनु- यो आफूमाथि निर्भर रहन्छ। के भयो? वा जे भयो त्यो राम्रो भयो- यो सोचनु आफूमाथि निर्भर छ। यसतो निश्चयले नराम्रोलाई पनि राम्रोमा परिवर्तन गर्न सकछ, किनकि हिसाब-किताब चुक्ता भएको कारणले वा समय प्रति समय यथार्थमा परीक्षा ड्रामा अनुसार भएको कारणले कुनै कुरा राम्रो रूपमा सामुनने आउँछ र कति पटक राम्रो रूप भएर पनि बाहिरको रूप नोकसान गर्ने खालको हुन्छ वा जसलाई तिमीहरूले भन्ने पनि गरछौ, यो रूपले राम्रो भएन। कुराहरू आउँछन्, अहिले समम पनि यसतो रूपका कुराहरू आइरहेका छन् र आउँदै रहने छन् तर नोकसानको परदा भित्र फाइदा लुकेको हुन्छ। बाहिरको परदा नोकसानको देखिन्छ तर यदि थोरै समय धैर्यवत अवस्था, सहनशील स्थितिले अन्तरमुखी भएर हेर्यौ भने बाहिरको परदा भित्र जुन लुकेको छ तिमीहरूलाई त्यही देखिन्छ, बाहिरको रूपलाई देखेर पनि देखने छैनौ। होलीहंस हौ नि? जब त्यो हंसले फोहोर र रतनलाई अलग गर्न सकछ भने तिमी होलीहंसहरूले पनि लुकेको फाइदालाई लिनु छ, नोकसानको बीचमा फाइदालाई खोज्नु छ। बुझ्यौ? छिटै आततिन्छौ। यसबाट के हुन्छ? जुन राम्रो सोचेका थियौ त्यो पनि आतलिएको कारणले परिवर्तन हुन्छ। तयसैले कहिल्यै नआततिनु। करमलाई देखेर करमको बन्धनमा नफँस। के भयो, कसरी भयो, यसतो नहुनु परने, मबाट नै किन यसतो हुन्छ, मेरै भाग्य सायद यसतो छ- यसता डोरीहरू बाँध्दै जान्छौ। यी संकल्प नै डोरी हुन्। तयसैले करमको बन्धनमा आउँछौ। वयरथ संकल्पहरू नै करमबन्धनका सूक्ष्म डोरीहरू हुन्। करमातीत आत्माले भन्छ- जे हुन्छ त्यो सुन्दर हुन्छ, म पनि सुन्दर, बाबा पनि सुन्दर ड्रामा पनि सुन्दर। यस समृत्तिले बन्धनलाई काट्ने कैंचीको काम गरछ। बन्धन काटिँदै गएपछि त करमातीत हुन्छौ नि। कल्याणकारी बाबाका बच्चा भएको कारणले सगमयुगका हर संकेण्ड कल्याणकारी हुन्छन्। हर संकेण्ड तिम्रो काम नै कल्याण गर्नु हो र तिम्रो सेवा नै कल्याण गर्नु हो। ब्राह्मणहरूको कर्तव्य नै हो विश्व-परिवर्तक, विश्व-कल्याणी बन्नु। यसता निश्चयबुद्धि आतमाहरूको लागि

हर घडी अवश्य कल्याणकारी हुन्छन्। बुझ्यौ?

करमातीतको परिभाषा त धेरै छन। जसरी करमको गति गहन छ, करमातीत स्थितिको परिभाषा पनि धेरै महान छ र करमातीत बननु पनि आवश्यक छ। करमातीत नबनी साथमा जान सक्दैनौ। साथमा को जानछ? जो समान छ। ब्रह्मा बाबालाई देख्यौ- करमातीत स्थितिलाई कसरी प्राप्त गर्नु भयो? करमातीत बनने फलो गर्नु अर्थात् साथै जान योग्य बननु हो। आज यति नै सुनाउँछु, यति चे किङ्ग गर्नु फेरि अरू सुनाउँला। अचछा!

सरत्र अधिकारी स्थितिमा स्थित रहने, करमबन्धनलाई करमको समबन्धमा परिवर्तन गर्ने, करमभोगलाई करमयोगको स्थितिमा मुश्किलबाट सहज बनाउने, हरेक सेकेण्ड कल्याण गर्ने, सदा ब्रह्मा बाबा समान करमातीत स्थितिको समीप अनुभव गर्ने यसता विशेष आत्माहरूलाई बापदादाको यादप्यार एवं नमस्ते। रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमरनिङ्ग, नमस्ते।

अव्यक्त बापदादाको पारटीहरूसँग भेटघाट

१) सदा आफूलाई समर्थ बाबाका समर्थ बच्चा अनुभव गरछौ? कहिले समर्थ कहिले कमजोर- यसतो त होइन? समर्थ अर्थात् सदा विजयी। समर्थको कहिल्यै हार हुन सक्दैन। स्वप्नमा पनि हार हुन सक्दैन। स्वप्न, सफलता र करम सबैमा सदा विजयी- यसलाई भनिन्छ समर्थ। यसतो समर्थ छौ? किनकि जो अहिलेका विजयी हुन्छन्, तिनीहरू नै विजयमालामा धेरै समय गायन-पूजन योग्य बनन्छन्। यदि धेरै समयको विजयी छैनौ, समर्थ छैनौ भने धेरै समय गायन-पूजन योग्य बनदैनौ। जो सदा र धेरै समयका विजयी हुन्छन्, तिनीहरू नै धेरै समय विजय मालामा गायन-पूजनमा आउँछन् र जो कहिलेकाहीँका विजयी हुन्छन्, तिनीहरू कहिलेकाहीँको अर्थात् १६ हजारको मालामा आउँछन्। त्यसैले धेरै समयको हिसाब छ र सदाकालको पनि हिसाब छ। १६ हजारको माला सबै मन्दिरमा हुँदैन, कहीं-कहीं मात्र हुन्छ।

२) सबैले आफूलाई यो विशाल ड्रामामा हीरो पारटधारी आत्मा अनुभव गरछौ? तिमीहरू सबैको हीरो पारट छ। हीरो पारटधारी किन बन्यौ? किनकि जुन उच्च भन्दा उच्च बाबा जीरो हुन्छन्, उहाँको साथमा पारट खेलनेहरू हुन्। तिमीहरू पनि जीरो अर्थात् बिन्दु हुन्। तर तिमीहरू शरीरधारी बनछौ तर बाबा सदा जीरो हुन्छन्। त्यसैले जीरोको साथमा पारट खेलने हीरो एकटै हुन्- यो स्मृति रह्यो भने सदा यथार्थ पारट खेलने छौ र स्वतः अटेन्शन पनि जान्छ। जसरी हृदको ड्रामा भित्र हीरो पारटधारीलाई कति अटेन्शन हुन्छ! सबै भन्दा ठूलो हीरो पारट तिमीहरू सबैको छ। सदा यो नशा र खुसीमा रहने गर- वाह, मेरो हीरो पारट जसलाई सारा विश्वका आत्माहरूले बारम्बार फेरि एक पटक फेरि एक पटक भन्छन्? यो दवापरदेखि जुन कीर्तन गरिरहेका छन् त्यो तिमीहरूको यस समयको हीरो पारटको नै यादगार हो। कति राम्रो यादगार बनेको छ! तिमीहरू स्वयं हीरो बनेका छौ तब त तिमीहरूको पछाडि अहिले सम्म पनि तिमीहरूको गायन चलिरहेको छ। अनन्तिम जन्ममा पनि आफ्नो गायन सुनिरहेको छौ। गोपीवल्लभको पनि गायन छ र गवाला-बालको पनि गायन छ, गोपिकाहरूको पनि गायन छ। बाबाको शिवको रूपमा गायन छ भने बच्चाहरूको शक्तिको रूपमा गायन छ। त्यसैले सदा हीरो पारट खेलने श्रेष्ठ आत्मा हौं- यही स्मृतिमा खुसीमा अगाडि बढ्दै जाऊ।

कुमारहरूसँग :- १) सहजयोगी कुमार हौ नि? निरन्तर योगी कुमार, करमयोगी कुमार किनकि कुमारले जति आफूलाई अगाडि बढाउन चाहन्छौ तयति बढाउन सक्छौ। किन? निरबन्धन छौ, बोझ छैन र जिम्मेवारी पनि छैन त्यसैले हलका छौ। हलका भएको कारणले जति माथि जान चाहन्छौ जान सक्छौ। निरन्तर योगी, सहज योगी- यो हो उच्च स्थिति, यो हो माथि जानु। यसता उच्च स्थिति भएकालाई भनिन्छ- 'विजयी कुमार'। विजयी हौ वा कहिले हार, कहिले जित हुन्छ- यसतो खेल त खेलदैनौ? यदि कहिले हार कहिले जितको संस्कार छ भने एकरस स्थितिको अनुभव हुँदैन।

एउटै लगनमा मगन रहेको अनुभव हुँदैन ।

२) सदा हरेक कर्ममा कमाल गर्ने कुमार हौ नि? कुनै पनि कर्म साधारण नहोस्, कमालको होस् । जसरी बाबाको महिमा गरछौ, बाबाको कमाल गाउँछौ त्यसैगरी कुमार अर्थात् हरेक कर्ममा कमाल देखाउने वाला बन । कहिले कसतौ कहिले कसतौ होइन । यसतौ होइन – जहाँ तान्यो, उतै तानिने । ढलपलाउने लोटा होइन । कहिले कहाँ ढलपलाउने, कहिले कहाँ । यसतौ होइन । कमाल गर्ने वाला बन । अविनाशीले अविनाशी बनाउने हौ – यसरी चुनौति दिने वाला बन । यसतौ कमाल गरेर देखाऊ, हरेक कुमार मोबाइल फरिश्ता हौ, टाढै बाट फरिश्तापनको झलक अनुभव होस् । वाणीद्वारा सेवाका कार्यक्रम त धेरै बनाएका छौ, त्यो त गरौला नै तर आजकाल प्रत्यक्ष प्रमाण चाहन्छन् । प्रत्यक्ष प्रमाण सबै भन्दा श्रेष्ठ प्रमाण हो । प्रत्यक्ष प्रमाण जति हुन्छ त्यति सहज सेवा हुन्छ । फरिश्तापनको सेवा गर्यौ भने मेहनत थोरै र सफलता धेरै हुन्छ । केवल वाणीले सेवा नगर मन, वाणी र कर्म तीनै बाट साथ-साथै सेवा होस् – यसलाई भनिन्छ ‘कमाल’ । अच्छा ।

विदाईको समयमा:– चारैतिरका तीव्र पुरुषार्थी, सदा सेवाधारी, सदा डबल लाइट बनेर अरूलाई पनि डबल लाइट बनाउने, सफलतालाई अधिकारले प्राप्त गर्ने, सदा बाबा समान अगाडि बढ्ने र अरूलाई पनि अगाडि बढाउने, यसता सदा उमंग-उत्साहमा रहने श्रेष्ठ आत्माहरूलाई, सन्नेही बच्चाहरूलाई बापदादाको धेरै-धेरै प्रेमभरि यादप्यार एवं गुडमरनिङ्ग । रूहानी बच्चाहरूको रूहानी बाबालाई गुडमरनिङ्ग, नमस्ते ।

वरदान:– वरदान: – कदम-कदममा सावधानी राख्दै पदमौ को कमाई जम्मा गर्ने पदमपति भव बाबाले बच्चाहरूलाई उच्च अवस्थामा रहने सावधानी दिइरहनु भएको छ त्यसैले अब अलिकति पनि गफलत गर्ने समय छैन, अब त कदम-कदममा सावधानी राख्दै कदममा पदमको कमाई गरदै पदमपति बन्नु छ । जसरी नाम छ पदमापदम भाग्यशाली, त्यसतै कर्म पनि होस् । एक कदम पनि पदमको कमाई विना नजाओस् । त्यसैले धेरै सोचेर-बुझेर श्रीमत् प्रमाण हरेक कदम उठाऊ । श्रीमत्ता मनमत नमिसाऊ ।

सलोगन:– मनलाई अरुडर प्रमाण चलायौ भने मनमनाभवको स्थिति स्वतः हुन्छ ।