

### La causa de la diferencia entre el Brahma perfecto y las formas perfectas de los Brahmins, y la solución.

Hoy, Baba está viéndoos a todos los hijos en vuestra forma *doble*. ¿Qué forma *doble*? En primer lugar, vuestra forma presente del que hace esfuerzos y en segundo lugar, la forma final, perfecta y angelical de vuestro nacimiento presente. Como en el mantra de “hum so, so hum”, (lo que era, volveré a ser), primero adoptáis vuestra forma angelical y más tarde vuestra forma de deidad. Hoy, Baba hizo *emerger* en la región sutil las formas angelicales finales en las que todos los hijos os vais a convertir, de acuerdo al esfuerzo que hacéis, número indefinido. Veáis y experimentabais la diferencia entre el Brahma físico y el Brahma perfecto. Podíais ver la diferencia entre la forma del que hace esfuerzos y la forma perfecta. De forma similar, hoy, Baba estaba examinando la diferencia entre estas formas de los hijos. Era una escena muy hermosa. Abajo estabais en vuestra forma *tapaswi*, del que hace esfuerzos y en lo alto estabais de pie en vuestra forma angelical. ¿Podéis hacer *emerger* vuestras propias formas? ¿Podéis ver vuestra forma perfecta? Junto con el Brahma perfecto, están los Brahmins perfectos. Cada uno de vosotros Brahmins puede entender cuánta diferencia hay entre Brahma y vuestra forma perfecta. ¡Es, después de todo, *número indefinido*! ¿Qué sucedió luego? Vuestras formas angelicales número indefinido *aparecieron* y formaron un *círculo largo* como en una corte real. Había una diferencia en las *tonalidades de luz*. La luz de algunos resplandecía especialmente mientras que la luz de otros era solo normal. Sin embargo, la diferencia principal era hasta qué punto la joya resplandeciente, el alma, resplandecía en el centro de vuestra frente. La *luz* y el brillo de algunos irradiaba hasta lo lejos. Aunque la *luz* de algunos resplandecía, no irradiaba muy lejos. La *luz* de otros era muy tenue. BapDada examinó las diferencias entre todos los hijos y vio que la *velocidad* de los instrumentos era muy rápida. El vio una gran diferencia entre las formas de los que hacen esfuerzos y las formas perfectas. La *velocidad* de los instrumentos científicos era muy rápida, pero la *velocidad* del esfuerzo en acortar la brecha (entre la forma hacedora de esfuerzos y la forma perfecta) era muy lenta.

Bap y Dada estaban teniendo una conversación sobre por qué había tanta diferencia en los *resultados*. El Padre Brahma dijo: todos mis hijos son *todoconocedores*. El Padre Shiva dijo: Junto a ser *todoconocedores*, también son *trikaldarshi*. Son muy listos en entender y explicar el conocimiento; son también listos en *seguir* al Padre. No solo son *inventores*, sino también *creadores*. Entonces, ¿qué es lo que crea una diferencia tan grande? ¿Cuál es la razón de ello? La razón es muy pequeña. El Padre Brahma dijo: Los hijos tienen un poder de embeber muy poderoso. Debido a este poder, además de embeber conocimiento, virtudes y poderes, su poder de embeber las debilidades de los demás también es muy fuerte. Cuando se trata del poder de embeber, ellos olvidan las palabras: “Embeber virtudes”. Por ello, junto a las buenas cosas, ellos también embeben debilidades. ¿Qué hacen entonces? Una escena que se estaba interpretando en la región sutil *apareció*. Tenéis un poster de esta escena en vuestro montaje de la exposición. El poster que tenéis tiene un propósito diferente, pero la imagen es la misma. El poster dice: “¿Quién es el Otorgador de Paz?”. Algunos hijos *aparecieron* de esta forma. ¿Qué sucedió luego? Al primer hijo que estaba de pie se le señaló una debilidad en particular. Se le dijo que, para hacer esfuerzos intensos, eso no era bueno. ¿Qué sucedió entonces? Ese señaló a una segunda persona y dijo: “¡Eso no se refiere a mí, sino a ese!”. La tercera persona dijo: “Ya que esa persona hizo eso, yo hice lo mismo”. La cuarta dijo: “¡Hasta los maharathis hacen esto!”. La quinta dijo: “¡Nadie se ha hecho perfecto aún!”. La sexta dijo: “¡Esto sucede todo el tiempo!”. La séptima dijo: “¡Me haré perfecto y tendré que ir a la región sutil!”. La octava dijo: “Aunque BapDada me ha estado indicando lo que he de hacer, y debería hacerlo, debido a estar en el grupo, hago algo erróneo en contra de mi deseo consciente”. El hecho de que todos se culpaban unos a otros por su propia falta de esfuerzo hizo que sus esfuerzos cambiaran completamente. Muchas escenas como esta se están interpretando en la *práctica*. En esta escena, hay una gran diferencia entre la meta y las cualificaciones. ¿Cuál es la razón de ello? Es debido a este *sanskar* que los *sanskars* de perfección no pueden *emerger*.

BapDada dijo: Es debido a este juego vuestro que vuestras formas de los que hacen esfuerzos no coinciden con vuestras formas perfectas. La primera y principal razón es vuestro poder de embeber: Os falta el poder de embeber virtudes. En segundo lugar, en esta escena, visteis que sabéis como culpar a otros por vuestros errores, pero no sabéis cómo reconocer vuestros propios errores y asumir vuestra culpa por ellos. Por ello BapDada dijo que sois *todoconocedores* y sabéis como liberaros vosotros mismos, pero no sois tan listos en

transformaros. Hay una razón más. ¿Cuál es? Debido a esta razón la revelación se está retrasando. Esta razón se basa en tener pensamientos positivos: pensamientos positivos para el ser y buenos deseos para los demás. “Pensamientos positivos para el ser” significa tener el poder de rumiar conocimiento. “Buenos deseos” significa tener el poder del servicio. A menos que aréis el campo con buenos deseos y sentimientos puros, no podréis cosechar ningún fruto del servicio que hacéis mediante las palabras. Por ello la base principal del éxito en el servicio son los buenos deseos. Este sentimiento aumenta el poder de las almas para embeber. Aumenta el deseo de saber más. Cuando tenéis este sentimiento, fácilmente lográis éxito en el servicio que hacéis con las palabras. Cuando tengáis pensamientos positivos para el ser, seréis constantemente a *prueba* de Maya y también a *prueba* de no embeber las debilidades de nadie. Permaneceréis a *prueba* contra cualquier atracción de personas o cosas. Así que, la solución a la segunda razón que se os dijo es que tengáis pensamientos positivos y buenos deseos para el ser. No miréis a otros, sino hacedlo vosotros mismos. El *eslogan* que todos vosotros que hacéis esfuerzos usáis es: “Cuando otros me vean a mí hacer algo, harán lo mismo”. No es que deberíais hacer lo que veis hacer a los demás. Entonces, ¿escuchasteis esta conversación de corazón a corazón que tuvo lugar?

¿Qué trabajo está haciendo BapDada en estos días? Antes de que se cree el rosario *final*, BapDada está creando *secciones* de la *selección* de cuentas. Solo entonces vosotras cuentas seréis rápidamente hiladas. Revisaos para ver en que *sección* estáis. El *número uno* es el de las ocho joyas; el número dos es el de las cien; el número 3 el de las 16000. ¿Cuál es el signo del *número uno*? La forma fácil de reclamar el *número uno* es ver constantemente al *número uno*, al Padre Brahma. Todos vosotros sois listos en mirar a uno u otro. En vez de mirar a tantos otros, solo ved a este. ¿Es fácil o difícil esto? Es fácil, ¿no es así? Por tanto, deberíais poder entrar entre las ocho joyas. Ya conocéis las secciones *segunda* y *tercera*, de todas formas.

Os mantenéis delante cuando se trata de fortuna. De la misma forma, manteneos delante cuando se trate de renunciación. Cuando cada una de vosotras almas Brahmins diga: “Yo primero” en la asignatura de la renunciación, a cada uno se le pondrá una guirnalda con un rosario de fortuna. Vuestras formas perfectas están sujetando una guirnalda de éxito y acercándose a vosotros los que hacéis esfuerzos, para ponerlos esas guirnaldas. Así que, terminad cualquier diferencia. Haced el mantra: “Yo soy un ángel” muy firme y los instrumentos de la *ciencia* empezarán su tarea. Entonces vosotros ángeles os podréis convertir en deidades y encarnar en el nuevo mundo. Así que, seguid al padre sakar de esta forma. Es fácil *seguir* al padre sakar. Por tanto, seguid al ángel perfecto, es decir, seguid al padre sakar.

Hoy es el turno de la *zona* de Karnataka. La especialidad de Karnataka es muy buena. Los de Karnataka son muy listos en convertirse en mariposas nocturnas y sacrificarse a la Llama. Hay muchas mariposas nocturnas en Karnataka que son *número uno* en sacrificarse a sí mismos. Una vez que os habéis sacrificado, queda continuar seguir en este camino. Todos sois muy listos en sacrificaros, ¿pero qué hacéis cuando se trata de seguir este camino? Mientras avanzáis, os detenéis a mirar muchas *escenas laterales*. Sois las imágenes *número uno* de los sentimientos devocionales. También sois imágenes de amor y cooperación. La especialidad de los de Karnataka es que sois listos en ser *creadores*. ¡No sabéis tanto en cuanto a cómo convertiros en Vishnu! ¡No sois tan listos en convertiros en Vishnu! ¡Sabéis muy bien cómo convertiros en Brahma! No sabéis cómo convertiros en Vishnu o Shankar pero sí que sabéis muy bien como convertiros en Brahma. Convertirse en la forma de Shankar significa convertirse en un destructor de obstáculos. Ahora necesitáis hacer un mayor esfuerzo para convertiros en eso. De cualquier modo, BapDada os felicita a los de Karnataka. ¿Por qué os felicita Baba? Porque hacéis muy buen esfuerzo para convertiros en personificaciones de amor y sumergiros en el amor. ¿Qué es lo que aún queda por hacer, que Karnataka debería hacer en el futuro? La tierra de Karnataka es muy fructífera. Es una tierra que puede proporcionar el fruto de los *VIPs*; pueden entrar en conexión con vosotros muy fácilmente. No habéis proporcionado ningún fruto práctico para el *jubileo de plata*. No trajisteis un grupo de *VIPs*, ¿no es así? Igual que en la tierra allí es muy fácil servir, así también, pueden emerger almas de allí que se conviertan en instrumentos para esparcir el sonido por toda Bharat. En la *historia* de Bharat, muchas almas muy conocidas vinieron de Karnataka. Muchos se pueden beneficiar de uno. ¿Qué regalo trajisteis para el *jubileo dorado*? ¡Que los de Karnataka muestren maravillas ahora!

A los que constantemente tienen pensamientos positivos hacia ellos mismos y buenos deseos hacia los demás, a aquellos que constantemente *siguen al padre*, a aquellos que traerán la transformación del mundo

mediante su propia transformación, a tales almas benefactoras del mundo, a los que son respetados por todas las almas, a los que siempre son los primeros en renunciar a algo, a tales *hijos* autoridades todopoderosas, elevados, afortunados, amor, recuerdos y namaste de BapDada.

### Inspiraciones especiales de BapDada para el servicio:

Ahora se os están dando muy buenas *oportunidades* para hacer servicio. El tiempo de la revelación de ambos el corporal y el Incorporal se está acercando. ¿Qué novedad traeréis ahora? Definitivamente haced algo nuevo en cada *acto*. Así pues, ¿qué haréis de especial este año por Shiv Ratri?

1. El año pasado tuvisteis la meta de usar *luz* y *sonido*, y cada uno de vosotros hizo todo en sus propios lugares, de acuerdo a su capacidad. Normalmente, tenéis la meta de revelar al Dios del Gita en Shiv Ratri, pero, debido a que hicisteis juicios críticos, ellos no pudieron entender. Esta vez, para Shiv Ratri, decorad especialmente dos cuadros en particular - uno de Shiva incorporal y el otro de Shri Krishna. Decorad especialmente los dos cuadros con rayos saliendo de cada uno. Haced que los cuadros de Shiva y Shri Krishna estén bien decorados con rayos emergiendo de cada uno de ellos y que sean muy atractivos. Que la alabanza del cuadro de Krishna sea diferente de la alabanza del cuadro de Shiva. No hagáis juicios críticos de nada sino tan solo mostrad la diferencia entre los dos. El enfoque especial en el escenario debería estar en esos dos cuadros. Cuando celebráis una *conferencia*, decoráis y mostráis el logo de la *conferencia*, y luego invitáis a un VIP especial a que lo descubra. De la misma forma, en Shiv Ratri, invitad a un VIP especial a descubrir ambos cuadros, pero primero explicadle a él muy claramente las diferencias entre los dos, en pocas palabras. También, mantened estos cuadros en el escenario cuando estéis dando vuestra charla a la audiencia. Mientras habléis a una congregación sobre este *tema*, cuando alabéis a Shiva, haced que el conferenciante señale continuamente cada cuadro y explique quién es cada uno y así atraigáis la *atención* de la audiencia hacia eso. Primero, mostradles la diferencia y luego decidles que *juzguen* por ellos mismos cuál es el Creador y cuál es la creación. Entonces, ¿quién dio el conocimiento del Gita: el Creador o la creación? En Shiv Ratri este año, mostrad la importancia especial de estos dos cuadros.
2. No uséis una *grabación (casete)* con un *comentario* junto con *luz* y *sonido* como hicisteis el año pasado, sino que para el *programa* de este año, colocad en frente de ellos el cuadro de Shiv Baba decorado con *luz* y apagad el resto de las *luces*. Así, con una sola *luz* iluminando ese cuadro, lentamente describidles la alabanza de Shiv Baba *directamente*. A medida que alabáis a Baba, dejad que sientan esa alabanza. Mientras relatáis esta alabanza, capacitadles a experimentarla. Cuando habléis del Océano de la Paz, haced que olas de paz les impregnen por todos lados. Que las olas de cualquier virtud de las que habléis se esparzan a todos lados. Todas las demás *luces* deberían estar apagadas en ese momento, de forma que la atención de todos se enfoque en ese cuadro. Relatad lentamente la alabanza mientras vosotros mismos os convertís en una personificación de esa experiencia y lleváis a la audiencia con vosotros hacia la experiencia. Cuando habléis del Océano de la Paz, que sientan como si se estuvieran bañando en ese Océano de Paz. Dadles esa experiencia. Igual que tenéis un *comentario* para el yoga, así también, lentamente y gradualmente mantened la meta de darles esta experiencia. Entonces, en primer lugar, su *atención* se atraerá, y, en segundo lugar, se darán cuenta de la diferencia. No tendréis que hacer juicios críticos, porque la diferencia entre los dos se demostrará por sí sola automáticamente.
3. Definitivamente *anunciad* los cursos de yoga en cada *acto*. Incluso si solo tenéis un *acto* en un día, sin duda pedidles que rellenen las *inscripciones* para el curso. Tened los formularios de *inscripción* para el curso en una *mesa* especial y hacedles rellenar los formularios para el centro más cercano a ellos. Aquellos que vengán a hacer el curso de yoga se convertirán en vuestros contactos. Hacedles rellenar los *formularios* y continuad manteniendo el contacto con ellos. Siempre que tengáis un *programa*, dadle especial importancia a los cursos de yoga.

Siempre que tengáis una oportunidad, debéis invitar especialmente a vuestros contactos. También debéis invitar a aquellos que han dejado de venir aquí debido a sus problemas. A través de vuestro amor, tenéis que

hacer que progresen las almas que se han quedado atrás debido a sus debilidades. Cuando celebréis tales *programas*, ellos también despertarán y tendrán de nuevo entusiasmo.

**Bendición:** Que seáis constantemente poderosos y, sabiendo que el destino está fijado, haced de la tarea elevada una realidad en la práctica.

Aunque el destino está fijado, para que se cree el nuevo mundo elevado, los hijos que han recibido la bendición de ser poderosos llevan a cabo su tarea de acuerdo a la filosofía del karma (acción) y su fruto, el esfuerzo y su recompensa, y de ser humildes mientras son solo instrumentos. La gente del mundo es incapaz de ver esperanza alguna, mientras que vosotros hijos decís que esta tarea se ha realizado incontables veces antes y que incluso ahora ya está realizada. En frente de los ejemplos prácticos de auto transformación, no hay necesidad de ninguna otra prueba. Junto a eso, la tarea de Dios es siempre exitosa.

**Eslogan:** La meta elevada de hablar menos y hacer más os hará grandes.

\*\*\* OM SHANTI \*\*\*