

**Esencia:** Dulces hijos, mientras cuidáis de vuestro hogar y familia, estudiad este *curso*. Éste es el *colegio universitario* para convertirse en deidades. Tenéis que convertirlos en dioses y diosas (deidades).

**Pregunta:** ¿Debido a qué tarea de Shiv Baba se recuerda su grandeza?

**Respuesta:** Shiv Baba cambia a todos los hijos que no *valen ni un penique* en los que *valen una libra*. Él les cambia de tamopradhan a satopradhan, de impuros a puros y es por esto que se ha recordado su grandeza. Hijos, si Shiv Baba no viniera, nosotros no seríamos útiles. El Padre, el Señor de los Pobres, ha venido a liberar a las pobres kumaris y madres de la servidumbre, y por eso se ha cantado la grandeza del Padre como el Señor de los Pobres.

**Canción:** Madre, oh madre, tú eres la otorgadora de fortuna para todos.

Om shanti. Los hijos oyeron la alabanza de su madre. De hecho, todos tienen una madre. Ésta es Jagadamba (Madre del Mundo). Sabéis de quién es esta alabanza. Un mela tan grande tiene lugar para Jagadamba. Nadie sabe quién es Jagadamba. Ningún ser humano conoce la *biografía* del Padre Supremo, de Brahma, Vishnu, Shankar, ni de Lakshmi y Narayan, quienes son los más elevados en lo alto. Ahora sabéis que Jagadamba es Brahma Kumari Saraswati. Jagadamba en realidad no tiene tantos brazos como a ella se le han representado. Representan a las diosas con muchos brazos. De hecho, los seres humanos sólo tienen dos brazos cada uno. El Padre Supremo, el Alma Suprema, es incorporeal. Todos los seres humanos tienen dos brazos. Incluso Lakshmi y Narayan del paraíso tienen dos brazos. Brahma, Vishnu y Shankar están en la región sutil. Se representa la imagen con cuatro brazos para indicar el camino de la familia. Mama y Baba también están en la región sutil. También hay visiones de Vishnu. Dos brazos son de Lakshmi y dos de Narayan. No es que los seres humanos tengan cuatro brazos; no. Ellos han representado a Vishnu con cuatro brazos simplemente para explicar esto. Muestran a las diosas con tantos brazos. Ellas no tienen tantos. Han hecho muchos cuadros de Saraswati, Kali, etc. De hecho, no es así. Todos esos son los ornamentos del camino de la devoción. Yala devoción. Ya no sois devotos. Sois *estudiantes de Dios Padre*; estáis estudiando. Dios viene y da a los devotos el fruto de su devoción. Los devotos tienen fe ciega. Guardan imágenes de todos. Guardan imágenes de Krishna, Lakshmi y Narayan, y también de Rama y Sita. También guardan imágenes del Guru Nanak, etc. Es como mermelada agri dulce de mango. Ellos no conocen la *ocupación* de nadie. Deberían saber por qué adoran a esos seres. De entre ellos, ¿quién es el más elevado en lo alto? Narad ha sido recordado como la joya principal de los devotos masculinos, y Mira es la principal de las devotas *femeninas*. Han escrito una historia de cuando Lakshmi se casa. Sin embargo, el matrimonio, donde elegís a vuestro compañero, ocurre en la edad de oro. Esto es el infierno. Se han creado todos estos ejemplos. De hecho, no es un tema sólo de uno. Todos los *hombres* y *mujeres* de este tiempo son Draupadis o Duryodhans. Las Draupadis claman: ¡Oh Dios, sálvanos de ser desnudadas! En los cuadros han representado que Dios continúa dándole saris. Se dice que Él le salvó de ser desnudada durante 21 nacimientos. El Padre ahora ha venido para protegeros a todas vosotras Draupadis. Si seguís el shrimat, nunca seréis desnudadas durante 21 nacimientos. Ése es el mundo completamente sin vicios. Algunos preguntan: Baba, ¿podré casarme con Lakshmi? El Padre dice: mirad en el espejo de vuestro corazón para ver si sois dignos. En este momento, todos los seres humanos tienen los cinco vicios en ellos. Las deidades completamente sin vicios existieron en Bharat. Ahora son completamente viciosos. En la edad de oro ellos tienen un hijo y eso es también a través del poder del yoga. Tienen una visión de antemano, de la misma manera que tenéis visiones de cómo os

convertiréis en *príncipes* y *princesas*. Hay visiones de *príncipes* y *princesas* bailando todos juntos y de cómo bailáis con Shri Krishna en el futuro. Baba ha explicado que no hay ninguna diosa con tantos brazos. Lakshmi y Narayan tienen dos brazos cada uno. Se dice que son una encarnación de Vishnu, la *dinastía* de Vishnu. También se les llama Mahalakshmi o Narayan. Muestran una forma de la imagen con cuatro brazos en el Templo de Nar-Narayan (el hombre corriente que se convierte en Narayan). También muestran una imagen de Mahalakshmi. A Lakshmi no se le llamaría Jagadamba. Lakshmi no es una Brahma Kumari. Las Brahma Kumaris existen aquí. Saraswati también ha sido recordada: Saraswati, la creación nacida de la boca de Brahma. A Brahma Kumari Saraswati se le llama Jagadamba. Sabéis que verdaderamente sois la creación nacida de la boca de Prajapita. Un tipo son los brahmins de la edad de hierro, y el otro tipo sois vosotros los Brahmins de la edad de la confluencia. Esos brahmins, la progenie nacida a través de una matriz, os llevan en peregrinaciones físicas. Os habéis convertido en la creación nacida de la boca. Sois los que llevan a la gente en la peregrinación espiritual. Todos vosotros, la creación nacida de la boca cambiáis de seres humanos en deidades. La principal entre vosotros es Mama, a quien se alaba tanto. Ella es quien satisface todos los deseos del paraíso. Vosotros también sois sus hijos. Jagadamba enseña Raja Yoga a través del cual os convertís en los amos del paraíso durante 21 nacimientos. Esta es la razón por la cual hay la alabanza del Ejército Shiv Shakti. Lakshmi es la emperatriz y tiene un hijo. Prajapita Brahma y Jagadamba tienen tantos hijos. Jagadamba tiene dos brazos. Del mismo modo, Lakshmi y Narayan también tienen dos brazos cada uno. Han creado mucha confusión en los cuadros. Muestran a Narayan azul oscuro y a Lakshmi clara. No puede ser que Narayan fuese azul oscuro y que Lakshmi fuese clara o que Krishna fuese azul oscuro y Radhe clara. El Padre se sienta aquí y explica: en este tiempo todos son feos. Cuando estabais en el paraíso, erais puros y por lo tanto erais hermosos. Después, al sentaros en la pira de la lujuria, os volvéis feos. A Krishna se le llama el feo y el hermoso. Él es hermoso en las edades de oro y de plata y después, tomando 84 nacimientos, se hace feo al final. El alma de Krishna continúa renaciendo. Ese mismo nombre no permanece todo el tiempo. En este momento, esa alma está en la etapa tamopradhan. Las deidades están al principio de la edad de oro. Son los que toman 84 nacimientos. Éste es un ciclo de 84 nacimientos. Hijos, vosotros escuchasteis la alabanza de Mama. La alabanza de Mama es diferente de la alabanza de Lakshmi. Mirad el tipo de cuadros que han creado ellos. Muestran a Kali con una lengua tan larga. No puede haber un ser humano así. Incluso en la región sutil no puede existir una Kali así. Allí están Brahma, Vishnu y Shankar. Vishnu es la forma dual. También mostráis a Brahma y a Saraswati en la región sutil. Entonces, ¿de dónde vino la temible Kali? Ellos muestran una forma muy temible de Kali. No puede haber una Shakti como ella que cometiese *violencia*. El Padre os continúa explicando cada aspecto. Hay tantos tipos diferentes de cuadros. Sin embargo, los seres humanos son seres humanos. Brahma, Vishnu y Shankar están en la región sutil. Por encima de ellos está el mundo incorporeal donde residen Shiva y los saligrams. Allí no hay nada más. Todos los demás cuadros son la parafernalia del camino de la devoción. Esola devoción. Eso no existe en las edades de oro y plata. Conocimiento y devoción: conocimiento significa el día y devoción significa la noche. El día de Brahma es conocimiento y la noche de Brahma es devoción. Las edades de oro y plata son el día, y las edades de cobre y hierro son la noche. Ahora es la noche extremadamente oscura. El día ahora está por venir. El Padre dice: mi nacimiento ocurre en la edad de la confluencia. El final de la edad de hierro es extremadamente oscuro, mientras que la edad de oro es totalmente luminosa. Sólo en la edad de la confluencia Yo vengo para explicaros. Hay tantos cuadros en el camino de la devoción. La devoción. Lo principal es que el Purificador es Shiv Baba. En este momento, todos los seres humanos son impuros. Éste es el mundo impuro. Si no viniera Shiv Baba, nadie *valdría un penique*. La grandeza de Shiv Baba es que Él hace puros a los impuros. En este momento todos son tamopradhan e impuros;

todos son infelices. Al principio, bajan las almas puras y por eso son satopradhan. Después, tienen que pasar a través de los estados de sato, rajo y tamo; es lo mismo para todo. Un bebé, también, es satopradhan y por eso se dice: alguien que tiene el conocimiento del elemento brahm y un niño, son iguales. Ellos tienen que ir a través de los estados de sato, rajo y tamo. Tienen que pasar por los *cambios*. Tienen que hacerse satopradhan de tamopradhan. El mundo también fue satopradhan y ahora es tamopradhan. De ser tamopradhan el Padre puede hacerlo satopradhan. Debido a no conocer al Padre, continúan recordando a todos. Continúan haciendo tantos cuadros. También, en esto sin duda tienen su propia deidad especial. Igualmente, Baba también tuvo muchos cuadros. El principal de ellos era el de Shri Narayan. Si alguien pertenece a la religión Sikhla religión Sikh, aunque tuviese cuadros de Shiva y Lakshmi y Narayan, etc., recordaría al Guru Nanak mucho más. Dios, el Más Elevado en lo Alto, es sólo Uno. También está escrita su alabanza: Satnam (nombre de la verdad), Karta Purush (El que lo hace todo), Akalmurat (la Imagen Inmortal). La edad de oro es la verdad. Es la verdad, es decir, este ciclo es la verdad. Definitivamente vosotros iréis alrededor del ciclo. El Padre se sienta aquí y explica todo esto. En el camino de la devoción, tienen un templo al Krishna hermoso, que es diferente del templo del Krishna feo. En algunos lugares, también tienen templos a Shiva. También tienen templos a Lakshmi y Narayan, aunque ellos no saben su *ocupación*. Hijos, el Padre viene y os explica los secretos del principio, el medio y el final del ciclo del mundo. Él os convierte en los que giran el disco de la autorrealización y os hace los gobernadores del globo. Aunque todos vosotros sois cabezas de familia, aun así estudiáis este *curso*. Preguntad a las madres mayores adónde van y responderán: estamos yendo al *colegio universitario* de Dios. Dios habla: Yo os convierto en deidades. Dios os está enseñando y os está convirtiendo en dioses y diosas. Sin embargo, no es que a la edad de oro se le llamase el reino de los dioses y diosas, no. Ése es el reino de las deidades originales eternas. Los del extranjero hablan del *Señor* Krishna. Cuando los americanos ven esas imágenes de las deidades, incluso pagarían cien o doscientas mil rupias por una de ellas. Cuando ven cosas antiguas, están dispuestos a pagar incluso cien mil rupias por ellas. Ni siquiera entonces, esa gente les da esas imágenes porque son antiguas. Antiguo significa una cuestión de 5.000 años. Las más antiguas son las imágenes de las deidades. Ellos hacen tantas imágenes en el camino de la devoción. Cuando comienza el camino de la devoción, construyen el Templo de Somnath. El Padre explica: la gente de Bharat era tan rica. Bharat ahora se convertido en el infierno. Se ha convertido en un completo mendigo, y pobre y necesitada. La *historia* del tal Bharat se tiene que *repetir*. Vosotros hijos, sabéis toda la *historia* y *geografía* ilimitadas. En la edad de oro las deidades no lo sabrán; este conocimiento desaparece. Allí nadie es impuro para que se le tuviese que dar ese conocimiento. Este conocimiento desaparece. Entonces, ¿de dónde vino el Gita? Todas esas escrituras que se han creado pertenecen al camino de la devoción. Sela devoción. Se necesita un nuevo *conocimiento* para el mundo nuevo. ¿Estuvo allí el *conocimiento* del Islam? Cuando vino Abraham, estableció la religión del Islam y dio *conocimiento*. Eso fue algo nuevo, ¿verdad? Aquí, hay muchas alegaciones falsas en el Gita, el Ramayana, el Bhagawad, etc. El Padre dice: la difamación *número uno* es mía, me llamáis omnipresente. Cuando ocurre tal difamación y los residentes de Bharat se hacen muy infelices, entonces Yo vengo. En este momento todos son impuros. Yo sólo vengo para hacer puros a todos y al mundo entero. Por eso Yo inspiro la destrucción del mundo viejo y el establecimiento del mundo puro. Olvidad este mundo viejo. ¡Manmanabhav! Recordad al Padre y la herencia. Estudiad la herencia. Estudiáis este Raja Yoga y os convertís en deidades. Ésta es la *Universidad de Dios el Padre* para estudiar Raja Yoga. Éste es un gran *colegio universitario* y un *hospital*, pero no recibís tres pies de tierra. El Padre dice: Yo os estoy convirtiendo en los amos del mundo entero. Éste es un *hospital-universidad*. De un *hospital* se recibe la *salud* y la *riqueza* se recibe a través de una *universidad*. El Padre dice: Yo he venido a enseñaros

pero no tenéis tres pies de tierra. Yo soy el Señor de los Pobres. Las kumaris y las madres son completamente pobres. Ellas no tienen nada en sus manos. Los hijos reciben una herencia de su padre. De hecho, se dice que la esposa es como una *socia*. En Bharat, le dicen a una esposa hindú: tu marido es tu guru y tu dios; lo es todo para ti. Sin embargo, a una *socia* no se le debería decir: ¡Yo soy el guru y dios y tú eres la criada! El Padre viene y os libera de la servidumbre. Primero está Lakshmi y después Narayan. Achcha.

A los hijos más dulces, amados, durante tanto tiempo perdidos y ahora encontrados, amor, recuerdos y *buenos días* de la Madre, el Padre, BapDada. El Padre espiritual dice namasté a los hijos espirituales.

**Esencia para el dharna:**

1. Id en la peregrinación espiritual y también llevad a otros. Mantened el conocimiento del ciclo del mundo en vuestro intelecto y convertíos en el que gira el disco de la autorrealización.
2. Para convertirlos en una deidad, olvidad este mundo viejo y recordad al Padre y la herencia. Estudiad y enseñad el nuevo *conocimiento* a otros.

**Bendición:** Que seáis poderosos al convertirlos en un Mahavir, y hagáis conscientes a los inconscientes dándoles la hierba donadora de vida.

El sol en sí mismo es poderoso y por eso con su poder esparce luz por todas partes. De la misma forma, sed poderosos, dad a todos la hierba donadora de vida y continuad haciendo el servicio de hacer conscientes a los inconscientes, y entonces se os llamará un Mahavir. Siempre tened la conciencia de que tenéis que ser victoriosos y hacer a todos victoriosos. La forma de haceros Mahavir es permanecer *ocupados*. Permaneced *ocupados* en la tarea de beneficiar al ser y beneficiar al mundo, y la atmosfera continuará volviéndose la de destructores de obstáculos.

**Eslogan:** Conectar constantemente vuestro corazón con Dilaram (El Confortador de Corazones). Esto es verdadera tapasya.

\*\*\* OM SHANTI \*\*\*