

Essence: Doux enfants, intéressez-vous au *service*. Devenez ceux qui ont un intellect vaste et inventez différentes façons de faire du *service*. *Corrigez* les choses qui n'ont aucun sens.

Question: De quelle façon les âmes devenues sales comme Ajamil peuvent-elles être nettoyées?

Réponse: Plongez-les dans le Mansarovar de la connaissance. Toute la saleté de l'âme s'en ira si elle continue à se plonger dans l'océan de connaissance.

Question: Quel est le plus grand péché pour les Brahmines?

Réponse: Ne pas obéir aux ordres du Père. Le premier ordre du Père est: Souvenez-vous constamment de Moi. C'est là que les enfants *échouent* et Maya leur fait alors commettre un péché ou un autre.

Chanson: Quitte Ton trône dans le ciel et descends sur terre.

Om shanti. Qu'est-ce qui entre dans l'intellect des enfants? Qui est venu? (Le Père, le *Professeur* et le Satgourou). Les mots "Mère et Père" sont nécessaires. Les mots "Mère et Père" sont célèbres à Bharat. Dites d'abord "Mère et Père", et après cela, vous pourrez dire "BapDada". En fait, Mère et Père sont compris dans BapDada. Néanmoins, cela sert juste à expliquer, parce que même s'il est le Père, une mère est nécessaire. Pour commencer, qui est la mère? C'est l'aspect le plus profond que personne ne comprend. Faut-il aussi une mère avec Prajapita Brahma, le Père de l'Humanité? Avec Prajapita Brahma (le Père de l'Humanité), est-ce que Prajapatni (l'épouse du Père de l'Humanité) est aussi nécessaire? Non, une mère de l'humanité n'est pas nécessaire, parce que ces enfants sont nés par la bouche. C'est pourquoi l'épouse de Brahma ne peut pas exister. Ce sont des aspects très profonds et subtils. Il faut un très bon intellect pour les comprendre et les assimiler. Seul ce Père unique vient personnellement devant vous, les enfants. Vous comprenez que BapDada, c'est-à-dire la Mère et le Père, est venu personnellement devant vous. Les enfants qui vivent dans les *centres* et qui font du *service* à l'extérieur ne ressentent pas que la Mère et le Père, BapDada, sont venus à eux personnellement. Ils pensent que telle Brahma Kumaris est venue. Mama a été *adoptée*. L'étoile la plus *chanceuse* de toutes est Jagadamba. Elle a été désignée comme responsable pour s'occuper des enfants. C'est pourquoi l'urne de la connaissance a été posée sur sa tête. Brahma est le Fleuve Brahmapoutre. Il a une forme *masculine*; Saraswati est donc nécessaire. C'est Saraswati qui est appelée la Mère du Monde. Cet *homme* ne peut pas être la Mère du Monde. C'est un secret très profond que l'on ne trouve pas dans la Gita ou la Bhagawad (les écritures). Ils ont inventé toutes sortes d'histoires. Ils ont écrit ce qui s'est passé il y a 5000 ans, ce qui s'est passé il y a 2500 ans, mais ils n'ont donné aucune information sur le nom, la forme, le pays ou l'époque. Ils ont également écrit toutes sortes de pièces de théâtre. Le Père explique tout très clairement afin que les enfants puissent bien comprendre chaque aspect. Même ces chansons contiennent des paroles qui n'ont pas de sens. L'élément du ciel est ici et nous sommes assis en-dessous. Le Père parlokik, dont tous se souviennent, ne vient pas du ciel. Si cela fait référence à l'âme de Krishna, elle est déjà ici. Toutes les âmes principales et les fondateurs des différentes religions sont ici. L'âme de Krishna est dans sa 84ème vie, et en ce moment elle est ici. Son âme ne peut pas être invoquée. C'est le Père Suprême, l'Âme Suprême, que l'on invoque: "Viens! Quitte Ton grand élément de lumière, le monde du nirvana, et descends ici!" Les âmes, votre trône est le grand élément de lumière. C'est vous qui vivez sous le ciel, vous les âmes humaines. Ceci est la scène sur laquelle se joue la pièce de théâtre. Quand vous écoutez une chanson, faites en sorte que votre cœur *corrige* les paroles au fur et à mesure que vous les entendez; elles ont été écrites par ceux qui produisent les films.

Vous devriez aussi expliquer à ceux qui *tournent des films*. Vous avez besoin d'un intellect vaste pour cela. Baba vous conseille pour faire du *service*. Vous devriez expliquer à ceux qui écrivent ces *dramas*. Vous devriez les rencontrer. Il faut au moins avoir cette compréhension. Le Père vous donne des *directives*. Il ne va pas aller leur parler Lui-même. Les enfants, le Père vous donne des *directives*: Faites ceci et suivez shrimat. (Chanson: Quitte Ton trône dans le ciel et descends sur terre). En fait, la terre, c'est Bharat parce que c'est à Bharat que vient le Père. Bharat est Son *lieu de naissance*. Tous appellent le *Père* incorporel. Krishna n'est pas le *Père* de tous. La flûte (le murli) que l'on a représentée n'est pas une flûte en bois entre les mains de Krishna. En fait, la flûte est la flûte de la connaissance. Saraswati est appelée la *déesse de la connaissance*. Ils n'appellent pas Radhe ainsi, et ne le disent pas pour Krishna. Ce couple est le père et l'enfant. Saraswati est appelée la *déesse de la connaissance*. Alors, il y a sûrement Prajapita Brahma, le Brahmapoutre, le *dieu de la connaissance*. Mais Brahma n'est pas loué ainsi. On dit : "*Dieu est empli de connaissance*." Brahma n'est pas *empli de connaissance*. Non. *Dieu est empli de connaissance*. Le Père Suprême, l'Âme Suprême, est l'Océan de connaissance. C'est Lui qui donne la connaissance à Ses enfants. Il commence par entrer en celui-ci et donne la connaissance à travers lui. Vous toutes, les étoiles *chanceuses*, en faites partie. Il est le Soleil de la Connaissance, et celui-là (Brahma), est la Lune de la Connaissance. Ensuite, une étoile est nécessaire près de la Lune de la Connaissance, une étoile qui se tient près de la lune. Cette étoile est très brillante. Cette étoile est l'étoile *chanceuse* de la connaissance et elle est nommée Saraswati. Ainsi, Saraswati est la fille. Lui est le père en même temps que le plus grand fleuve. C'est un très grand fleuve. Tous les fleuves se jettent dans l'océan. Il y a une mela (une confluence) entre les fleuves et l'océan. La Saraswati se jette aussi dans l'océan, mais il n'y a pas de mela. Il y a une mela pour le Brahmapoutre. Ce fleuve *masculin* qui vient d'apparaître est *merveilleux* parce que, en général, les fleuves sont *féminins*. Ces secrets profonds méritent d'être compris très clairement. Mais ne commencez pas par expliquer ce point-là. Vous devriez d'abord expliquer le secret de la mère et du père physiques, et de la Mère et du Père parlokik. Vous n'avez cessé de recevoir de votre mère et de votre père physiques un héritage de bonheur temporaire, de courte durée. Vous devriez vous en souvenir. Personne d'autre ne peut expliquer les secrets des deux pères, parce qu'ils ne les connaissent pas. Ils chantent: "Tu es la Mère et le Père." Alors, si le Père est omniprésent, où est la Mère? Comprenez-le bien. Une mère et un père sont nécessaires. L'Unique Incorporel est appelé la Mère et le Père, mais les gens ne comprennent pas pourquoi. Il est *Dieu le Père*. Bien qu'ils parlent d'Adam et Eve, ils ne comprennent pas que Adam est lui-même Eve, que Prajapita Brahma devient une mère. Adam et Eve sont aussi appelés Adam et Bibi. Bibi est utilisé pour dire Eve chez les Musulmans, mais les gens ne comprennent pas pourquoi. Les enfants, vous comprenez qu'Adam et Bibi ne font qu'un. Bibi est Adam. Celui-ci est appelé à la fois Adam et Bibi. Celui-là est le Père. Ce sont des choses compliquées. Les habitants de Bharat chantent: "Tu es la Mère et le Père." Ils ne font que répéter ce qu'ils entendent. Ils n'en comprennent pas le sens. Ils ont reculé l'âge d'or très loin dans le passé. Ils disent qu'il a existé il y a des milliers d'années. On dit "*Il y a très, très longtemps...*" Mais il y a combien de *temps*? En général on raconte des histoires sur le passé. Vous pouvez expliquer que "*très, très longtemps*" veut dire, il y a 5000 ans, quand il y avait à Bharat le royaume du bonheur et de la paix des déités, sans division et inébranlable. A cette époque il n'y avait pas d'autres royaumes. Les érudits et les pandits ne peuvent pas dire cela. Les gens devraient savoir comment le royaume des déités a été fondé, comment Lakshmi et Narayan ont été créés et comment leur royaume a été établi. Auparavant, c'était l'âge de fer. Actuellement, c'est la fin de l'âge de fer. Plus tard viendra l'âge d'or. L'âge d'or est devant nous. Ce qui remonte à "*très très longtemps*" est maintenant devant nous. Après 84 vies, vous avez maintenant atteint la fin de l'âge de fer. On vous dit:

Il y a 5000 ans, c'était le royaume des déités de Lakshmi et Narayan. Ce royaume n'existe plus. Cette *pério de* n'existe plus, mais le royaume de Lakshmi et Narayan est établi à nouveau. C'est dans votre intellect. Vous faites des efforts pour cela. Tout cela doit être expliqué. La vraie Gita est écrite pour que ceux qui la lisent puissent être *rafraîchis*. Vous savez que tout ce qui est écrit en ce moment disparaîtra. La vraie Gita disparaîtra, elle aussi. Tout ce que vous écrivez sur cette vraie connaissance disparaîtra, et en même temps, toutes les écritures disparaîtront aussi. Il n'y a pas d'écritures aux âges d'or et d'argent. Elles seront de nouveau écrites comme elles le furent au cycle précédent, à partir de l'âge de cuivre. Tout le reste, c'est l'attirail du chemin de la dévotion. L'attirail de la création est vaste, et pourtant vous prenez cette connaissance en une *seconde*. Vous connaissez la création entière depuis le début, en passant par le milieu, et jusqu'à la fin. Il y a le compte complet avec des dates et des époques, etc. Tout le monde ne naît pas 84 fois; certains s'incarnent 70 fois, et d'autres 60 fois; il y en a même qui n'ont que deux vies. Il y a un compte complet du nombre de vies *minimal* et *maximal*. Ceux qui viendront plus tard naîtront moins de fois, numberwise. Il serait inutile d'entrer dans le détail. Les enfants, vous comprenez en *essence*. Il ne peut y avoir 8400000 vies, et tout le monde ne peut pas avoir 84 vies. On dit simplement le cycle des 84 vies. Ce n'est pas un cycle de 8400000 vies. (On a joué une chanson). L'ombre du péché et de la tromperie s'est posée sur le monde. C'est maintenant le royaume de Ravan. L'ombre de la saleté s'est installée progressivement dans l'âme, et maintenant elle est devenue aussi pécheresse qu'Ajamil. Tant de saleté s'est déposée sur les âmes qu'elles ne peuvent plus être nettoyées. Pour enlever cette saleté, on a chanté: "Plongez dans le Mansarovar de la connaissance." De même qu'un objet rouillé est mis dans la paraffine pour que la rouille s'en aille, les âmes se sont rouillées elles aussi. Alors plongez-vous dans l'océan de connaissance. Il ne s'agit pas d'un océan d'eau. Restez immergés dans la *connaissance* que vous donne l'Océan de Connaissance. Occupez-vous de votre foyer et de votre famille. Si vous avez besoin de conseils, demandez. Chacun de vous a ses propres liens karmiques. Le *Chirurgien* ne prescrit pas le même traitement pour tout le monde. Chacun a ses propres liens karmiques et chacun a sa propre maladie. La maladie des cinq vices est extrêmement sérieuse. Personne ne reconnaît cette maladie. Quand a-t-elle commencé? Lorsque l'âme est touchée par cette maladie, le corps est touché lui aussi. Quand l'âme est touchée par la peine, le corps est lui aussi affecté. Tout cela n'est pas mentionnés dans les écritures; il s'agit de l'activité du chemin de la dévotion. Par rapport à la dévotion, Baba a aussi expliqué que pour commencer, elle est sans mélange. Puis elle devient rajoguni, à moitié mélangée, et plus tard elle devient tamoguni, complètement mélangée. L'adoration que pratiquent les dévots dépend de leur niveau. Dans la connaissance, il en va de même. Tout d'abord vous avez 16 degrés célestes, puis 14, et ensuite 12. Petit à petit, la récompense que vous aviez accumulée s'amenuise. Les enfants, vous comprenez que c'est un revenu. Les obstacles se présentent quand on gagne un revenu, puis les augures changent. Les gens demandent aux astrologues: "Quels augures sont sur nous?" Et ceux-ci leur répondent. En gagnant ce vrai revenu, il y a aussi des augures sur vous, les enfants. Certains font l'expérience des mauvais augures de Rahu et salissent leur visage. Ils avaient sur eux les augures de Brahashpati (les augures de Jupiter), mais quand Maya les a giflés, les augures de Rahu sont arrivés. Dès que les âmes s'adonnent à la luxure, elles font l'expérience de mauvais augures. Leur intellect se verrouille. C'est une punition incognito et sévère. De telles âmes ne pourront jamais dire: "Dieu dit que la luxure est le plus grand ennemi." Les sannyasis quittent aussi leur épouse à cause de la luxure qui est le plus grand ennemi. La pureté du chemin de l'isolement est aussi bénéfique pour le peuple de Bharat. C'est le peuple de Bharat qui change de pur en impur. Les sannyasis jouent donc un rôle pour lui apporter un soutien. Leur pureté crée un soutien. C'est grâce à leur pouvoir de pureté que le monde dure si longtemps. Mais eux aussi sont devenus impurs aujourd'hui. Par conséquent, vous devez les servir. Les enfants, vous devriez vous intéresser au *service*.

N'allez pas contre la loi, quoi qu'il arrive. Vous êtes tous des faiseurs d'efforts; pour le moment, aucun d'entre vous n'est encore devenu parfait. Vous continuez à commettre un péché ou un autre. Désobéir aux ordres du Père est un très grand péché. L'ordre du Père est le suivant : "Souvenez-vous constamment de Moi." Je sais que vous ne pouvez pas y arriver, mais c'est parce que vous ne faites pas d'efforts complets. Ceux qui les font obtiendront un bon statut. Achcha.

Aux plus doux enfants bien-aimés, longtemps perdus et maintenant retrouvés, amour, souvenir et *bonjour* de la Mère, du Père, BapDada. Le Père Spirituel dit namaste aux enfants spirituels.

Essence pour la dharna:

1. Afin d'être libérés de la maladie des cinq vices, prenez les conseils du *Chirurgien*. Les âmes, faites attention à ne pas tomber malades.
2. Gagnez ce vrai revenu et inspirez les autres à le gagner. En aucun cas n'agissez contre la loi. Suivez toujours les ordres du Père pour ne jamais passer sous l'éclipse des mauvais augures de Rahu.

Bénédiction: Puissiez-vous devenir des conquérants de Maya et des incarnations du succès en faisant tourner le disque de la réalisation de soi et en accomplissant chaque acte comme s'il s'agissait d'une activité divine.

De même que l'on se souvient de chaque acte du Père comme étant un acte divin, faites en sorte que vos activités soient divines. Ceux qui font tourner le disque de la réalisation de soi, comme le Père, ne peuvent jamais accomplir d'actes ordinaires. Le signe de ceux qui font tourner le disque de la réalisation de soi est qu'ils sont des incarnations du succès; quelle que soit la tâche accomplie, elle sera couronnée de succès. Ceux qui font tourner le disque de la réalisation de soi sont les conquérants de Maya, et donc ils sont des incarnations du succès. Et ceux qui incarnent le succès gagnent des millions à chaque pas.

Devise: : Créez des pensées puissantes de bonheur et vous resterez constamment heureux dans votre corps et votre esprit.

*** OM SHANTI ***