

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 불멸의 보석들이 너희를 왕들로 만든다. 이것은 무한한 학교다. 너희들은 공부를 해서 남들을 가르치고, 지식의 보석들로 너희의 앞치마를 가득 채워야 한다.

질문: 어떤 자녀들이 모두에게 사랑을 받는가? 높은 지위를 차지하기 위해서는 어떤 노력이 필요한가?

대답: 그들의 앞치마를 채워서 많은 이들에게 기부해주는 자녀들이 모든 이의 사랑을 받는다. 너희들은 높은 지위를 차지하기 위해서는 많은 사람으로부터 축복을 받아야 한다. 이점에서 부의 문제는 없지만, 너희들은 계속 이 지식의 부로 많은 다른 이들을 유익하게 해주어야 한다. 오로지 행복한 요기 자녀들만이 아버지의 이름을 영광되게 한다.

음 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 영적인 자녀들에게 설명한다. 너희 자녀들은 너희가 고향으로 돌아가야 한다는 것을 안다. 예전에 너희들은 이것을 전혀 몰랐다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다. 드라마에 따라, 지금 이때 그가 너희에게 설명하는 것이 옳은 것 같다. 다른 아무도 이것을 너희에게 설명할 수 없다. 우리는 지금 고향으로 돌아가야 한다. 불순한 자들은 고향으로 되돌아갈 수 없다. 너희들은 지금 이때 이 지식을 받는데, 오직 한 아버지만이 이것을 너희에게 준다. 제일 먼저, 너희가 고향으로 돌아가야 한다는 것을 기억해야 한다. 너희들이 바바를 소리쳐 불렀지만, 너희는 전혀 아무것도 알지 못했다. 시간이 되니, 갑자기 바바가 여기로 왔다. 그는 지금 계속 새로운 것들을 너희에게 설명한다. 너희 자녀들은 우리가 지금 고향으로 돌아가야 하며, 그래서 불순한 데서 순수해져야 하는 것을 안다. 그렇지 않으면, 벌을 겪을 것이고, 너희의 지위도 또한 파괴될 것이다. 마치 여기에서의 왕과 거지 사이처럼, 그곳에서의 왕과 거지 사이에도 많은 차이가 있다. 모든 것이 너희의 노력에 달려있다. 아버지가 지금 말한다: 너희 스스로가 불순했었고, 그래서 너희가 외쳐 불렀던 것이다. 이런 모든 것이 지금 너희에게 설명된다. 무지의 길에서는 이런 것이 너희의 지각 안에 없었다. 아버지가 말한다: 타모프라단으로 되어버린 영혼들이 사토프라단으로 되어야 한다. 어떻게 너희들이 지금 사토프라단으로 될 수 있는지가 사다리의 그림으로 설명될 수 있다. 이것과 함께 너희는 또한 신성한 미덕들을 훈습해야만 한다. 이것은 무한한 학교다. 학교에서 그들은 잘함(good), 더 잘함(better) 그리고 최고임(best)이라는 성적표를 받는다. 봉사를 할 줄 아는 자녀들은 아주 다정하다. 그들의 성적표는 좋다. 성적표가 좋지 않으면, 그런 열정이 없는 것이다. 모든 것이 공부, 요가 그리고 신성한 미덕에 달려있다. 너희 자녀들은 무한한 아버지가 지금 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 전에는 우리가 슈드라 가문에 속했고, 이제는 브라민 가문에 속한다. 우리들은 프라자피타 브라마의 자녀들인 브라민들이다. 많은 자녀들이 이것을 잊는다. 너희들이 아버지를 기억하기에, 또한 브라마도 기억해야만 한다. 또한 너희가 브라민 가문에 속한다는 도취감도 있어야 한다. 너희들이 이것을 잊을 때, 너희가 브라민 가문에 속하고 그 다음 신인 가문에 속할 것이라는 도취감이 솟아오르지 않는다. 누가 브라민 가문을 창조했느냐? 내가 브라마를 통해 너희를 브라민 가문으로 데려간다. 이것은 브라민 왕조가 아니다. 이것은 작은 가족이다. 너희들이 지금 스스로를 브라민이라 생각한다면, 그 다음 또한 신인들이 될 것이다. 너희들이 사업 등에 전념할 때, 다른 것은 전부 잊는다. 너희들은 자기가 브라민이라는 것조차 잊는다. 너희들이 사업에서 자유롭게 되자마자, 너희 스스로 노력하는 것에 전념해야 한다. 어떤 사람들은 그들의 사업에 많은 주의를 기울인다. 너희의 일이 끝나자마자 너희 자신에게 주의를 기울여라. 기억 속에 앉아라. 너희들은 아주 좋은 뱃지가 있다. 그것에는 락시미와 나라얀의 그림과 또한 트리멀티의 그림이 있다. 바바가 우리를 이렇게 만들고 있다. 바로 이것이다. 이것이 만마나바브다! 습관을 기르는 이들이 일부 있는 반면, 나머지는 그렇게 하지 않는다. 신봉은 이제 끝나간다. 너희들은 이제 아버지를 기억해야 한다. 무한한 아버지가 지금 너희에게 무한한 유산을 주고 있으며, 그래서 너희가 행복하다. 어떤 이들은 아주 좋은 사랑을 키우고, 다른 일부는 덜 키운다. 이것은 아주 쉽다. “만마나바브”라는 말은 기타의 시작과 끝에서 사용되었다. 똑같은 기타의 일화가 일어나고 있다. 그들은 단지 그 안에 크리슈나의 이름을 넣어놓았다. 신봉의 길에서의 모든 예시 등은 지금 이때의 것이다. 신봉의 길에서는 아무도 “육체의식을 버리고 당신 자신을 영혼으로 여기십시오”라고 말하지 않을 것이다. 아버지가 오자마자, 그는 너희에게 이 가르침을 준다. 너희들은 신인 종교가 너희를 통해 세워지고 있다는 믿음을 갖는다. 왕국도 또한 세워지고 있다. 이점에서 어떤 싸움 등의 문제는 없다. 아버지가 지금 너희들에게 순수성을 가르치고 있고, 그것이 반 사이클 동안 영구히 남을 것이다. 라반의 왕국이 거기에는 존재하지 않는다. 너희들은 지금 악덕에 승리를 거두고 있다. 너희들은 너희가 지난 사이클에 했던 것과 똑같이 지금 왕국을 세우고 있음을 안다. 이 낡은 세계는 우리를 위해 끝난다. 드라마의 사이클은 계속 돌아간다. 거기에는 황금 외에는 아무것도 없을 것이다. 예전에 무엇이 존재했든지 다시 존재할 것이다. 이점에 혼란스럽게 되는 문제는 없다. 그들은 마야와 마술사에 관한 연극을 보여준다. 그는 황홀경 속에서 황금 벽돌을 보았다. 너희들도 역시 낙원에서

황금 궁전을 본다. 너희는 그곳의 물건을 여기로 가져올 수 없다. 그런 것들은 그저 비전일 뿐이다. 너희들은 신봉의 길에서는 이런 것들을 알지 못했다. 아버지가 지금 말한다: 내가 너희를 고향으로 데려가려고 왔다. 너희들 없이는 초조함이 있다. 때가 되면, 나는 이제 내가 내려가야 한다는 초조함을 느끼기 시작한다. 너희 자녀들은 불행해서 소리쳐 부르고 있다. 나는 그들에게 자비를 느끼고, 그래서 내가 그들에게 가야한다고 생각한다. 드라마에서 때가 되면, 나는 이런 생각을 가지고, 내가 지금 가야한다고 느낀다. 그들은 비슈누의 강림체를 보여주는 연극을 한다. 그러나 비슈누의 강림체가 실제로 있는 것은 아니다. 나날이 사람들의 지각이 계속 나쁘게 된다. 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 영혼들은 불순하게 되었다. 아버지가 지금 말한다: 자녀들아, 순수해져서 라마의 왕국이 될 수 있게 하여라. 자녀들은 라마를 모른다. 그들이 시바를 숭배할 때, 그는 라마라고 불리지 않는다. 시브 바바라고 말하는 것이 올바르게 보인다. 신봉에 중요성이 없다. 너희들이 이제 이런 중요성을 갖는다. 아버지 자신이 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 나는 너희를 데려가려고 왔다. 그 다음 너희 영혼들은 자동적으로 거기에서 행복의 나라로 갈 것이다. 내가 거기에서 너희의 동반자가 되지는 않을 것이다. 너희의 단계에 따라, 너희 영혼들은 가서 다른 몸, 다른 자궁으로 들어갈 것이다. 그들은 슈리 크리슈나가 나뭇잎 위에 떠서 흘러온 것으로 보여준다. 대양의 문제는 없다. 그는 자궁 안에서 아주 안락하게 머문다. 바바가 말한다: 나는 자궁에 들어가지 않는다. 나는 누군가에게 들어간다. 나는 아이가 되지 않는다. 나 대신에 그들은 크리슈나가 아이라고 생각하며, 그와 함께 스스로 즐긴다. 그들은 크리슈나가 지식을 주었다고 믿으며, 그래서 그를 많이 사랑하는 것이다. 나는 모두를 나와 함께 데려가고, 그 다음 내가 너희를 거기로 보내고, 그러면 나의 역할은 끝난다. 나는 반 사이클 동안은 아무런 역할이 없다. 그 다음 신봉의 길에서 나의 역할이 시작된다. 이것도 역시 드라마에 예정되어 있다. 지금은 자녀들이 이 지식을 이해하고 설명하는 것이 쉽다. 너희가 남들에게 설명할 때, 너희는 행복해질 것이고 또한 높은 지위도 받을 것이다. 사람들이 여기에 앉아서 그것을 들을 때, 그들은 좋아하지만, 밖에 나가면 바로 그것을 잊는다. 그들은 상습범과 같다. 그들은 이러 저러한 잘못을 저지르고 감옥에 간다. 너희의 상황도 또한 그렇다. 너희들은 자궁 안에 있는 동안 약속을 하고, 그 다음 너희가 무슨 약속을 했든 그냥 거기에 남겨 둔다. 그런 모든 스토리를 만들어서 사람들이 죄를 짓지 않게 한다. 영혼은 그의 산스카라를 그와 함께 가져가고, 따라서 어떤 이는 그들의 어린 시절에 펀디트가 된다. 사람들은 영혼이 행동의 결과에 영향을 받지 않는다고 생각한다. 그러나 그들은 영향을 받는다. 영혼이 좋고 나쁜 산스카라를 가져가는 것이며, 그렇기 때문에 행동을 하는 것에 고통이 있는 것이다. 너희들은 이제 순수한 산스카라를 너희와 함께 가져간다. 너희들은 공부를 해서 지위를 차지한다. 바바가 영혼들의 전체 집단을 고향으로 데려간다. 단지 몇 명만 뒤에 남는다. 그들은 끝까지 계속해서 내려온다. 오직 마지막에 와야 하는 이들만이 여기에 남는다. 염주가 있다. 염주는 계속 등수대로 만들어지고, 나머지는 모두 황금시대의 끝까지 계속해서 천국에 올 것이다. 바바는 너희에게 아주 잘 설명해준다. 어떤 이들은 이것을 훈습할 수 있는 반면, 다른 이들은 그렇지 않다. 그들의 단계가 그렇기에, 그들은 그에 따른 주의를 받는다. 너희 자녀들은 자비롭고 자애롭게 되어야 한다. 드라마는 그런 식으로 창조되었다. 아무도 탓할 수 없다. 너희들은 단지 너희가 지난 사이클에 공부했던 만큼만 공부할 것이다; 너희는 그 이상 공부할 수 없을 것이다. 아무리 많이 노력하도록 고취되어도 그것에는 어떤 차이도 있을 수 없다. 너희들이 이 지식을 남들에게 줄 때, 차이가 있을 수 있다; 그것은 등수대로다. 왕과 거지 사이에는 차이가 있다. 이 지식의 불멸의 보석들이 너희를 왕으로 만든다. 너희가 노력을 하지 않는다면, 거지들이 된다. 이것은 무한한 학교다. 1등, 2등, 3등이 있다. 신봉에는 공부의 문제가 없다. 거기에서는 내려오는 문제다. 그것은 아주 아름답다. 그들은 악기를 연주하면서 찬양을 노래하는 반면, 여기에서 너희는 침묵 속에 있어야 한다. 너희가 크게 노래를 부를 헌신의 노래 등이 없다. 너희들은 반 사이클 동안 신봉을 해왔다. 참으로 많은 신봉의 쇼가 있다. 너희 각자는 자신의 배역이 있다. 어떤 이들은 추락하고, 어떤 이들은 올라간다. 어떤 이는 복은 많고, 어떤 이는 복이 적다. 바바는 너희 각자가 같은 노력을 하도록 고취시킨다. 공부가 똑같고 선생도 똑같지만, 나머지 모두는 주인들이다. 저명한 사람이 시간이 없다고 말할 때 물어보아라: 우리가 당신의 집에 가서 가르쳐드릴까요? 왜냐하면 그들은 그들 자신의 에고가 있기 때문이다. 너희들이 한 사람을 붙잡으면, 이것이 다른 사람들에게도 역시 영향을 끼칠 것이다. 만일 그 사람이 다른 사람들에게 이 지식이 좋다고 말한다면, 세상 사람들은 그가 브라마 쿠마리스에 물들었다고 말할 것이다. 그렇기 때문에 그는 그냥 이것이 좋다고만 말한다. 너희 자녀들은 요가의 아주 좋은 힘을 가질 필요가 있다. 지식의 칼 안에는 요가의 힘이 있어야 한다. 만일 그들이 행복하고 요기라면, 그들은 아버지의 이름을 영광스럽게 할 것이다. 그것은 등수대로다. 왕국이 만들어져야 한다. 아버지가 말한다: 훈습하는 것은 아주 쉽다. 바바를 더 많이 기억할수록, 너희는 그에게 더 많은 사랑을 가질 것이다. 그런 끌림이 있을 것이

다. 만약 바늘이 깨끗하다면 그것은 자식 쪽으로 끌려갈 것이다; 그것이 녹슬어 있다면 끌려가지 않을 것이다. 여기에서도 똑같다. 너희들이 깨끗해질 때, 너희는 1등을 차지한다. 아버지를 기억함으로써 녹이 없어질 것이다. “이것이 구루의 위대함이다”라고 노래한다. 그래서 “구루 브라마, 구루 비슈누”라고 말하는 것이다. 약혼식을 주관하는 저 구루들은 인간들이다. 너희들은 브라마가 아닌 시바와 약혼한 것이다. 그러니 너희는 시바를 기억해야 한다. 중계인의 그림은 필요 없다. 일단 약혼이 성사되면, 그들은 계속 서로를 기억하고 중간에 있는 이 사람은 수수료를 받는다. 그는 약혼이 성사되게 한 것과 또 그분이 그에게 들어오게 해준 데 대해 뭔가를 받는다. 그(시브 바바)가 이 몸을 빌리고, 따라서 그런 끌림도 있다. 그렇기 때문에 그가 너희 자녀들에게 설명한다: 너희가 더 많이 남들에게 유익을 줄수록, 더 많은 보상을 받을 것이다. 이것은 지식의 문제이다. 계속 남들에게 지식을 주면, 너희는 축복을 받을 것이다. 돈은 필요 없다. 비록 마마는 재산이 전혀 없었지만, 그래도 그녀는 많은 사람들에게 혜택을 주었다. 각자는 드라마 안에서 그 자신의 역할을 갖는다. 부자가 재산을 주거나 전 시관을 열 때, 그는 많은 사람으로부터 축복을 받고, 그래서 그는 부유한 사람이라는 좋은 지위를 받는다. 부유한 사람들은 많은 하인, 하녀들이 있다. 부자는 돈이 많고, 그래서 그것을 빌려준다. 부유해지는 것은 좋은 것이다. 가난한 이들이 그 다음 부자가 될 것이다. 부자는 지금 그런 용기가 없다. 이 브라마는 즉시 모든 것을 주었다. “언제나 주고 있는 저 손길...”이라 말한다. 바바가 그에게 들어왔고, 그래서 그는 모든 것을 주었다. 너희들이 카라치에서 어떻게 살고 있었느냐? 너희들은 큰 집, 차, 버스 등을 가졌었다; 모든 것을 갖고 있었다. 아버지가 지금 말한다: 영혼의식을 가져라! 너희들은 신이 너희를 가르치고 있다는 것에 참으로 많이 도취되어야 한다! 아버지가 너희에게 많은 보물을 준다. 너희는 그것을 훈습하지 않는다. 너희는 그것을 받을만한 힘이 없다. 너희는 슈퍼마트를 따르지 않는다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희의 앞치마를 가득 채워라. 저 사람들은 상카르에게 가서 “우리의 앞치마를 채워주소서!”라고 말한다. 바바가 여기에서 많은 이들의 앞치마를 채워주지만, 그들은 밖에 나가자마자 텅 비게 된다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 아주 값진 보물들을 준다. 나는 지식의 보석으로 너희의 앞치마를 가득 채워준다. 그런데도 너희가 앞치마를 채우는 것은 등수대로다. 그 다음 너희들은 남들에게 기부하고, 그러면 또한 모든 이에게 사랑을 받는다. 만일 너희가 아무것도 없다면, 무엇을 주겠느냐? 너희들은 84생의 사이클을 아주 잘 이해해서 설명해야 한다. 그러나 요가에는 노력이 필요하다. 너희들은 지금 전쟁터에 있다. 마야를 정복하기 위해 싸우고 있다. 너희가 낙제한다면 달 왕조의 일원이 될 것이다. 이것은 이해되어야 할 일들이다. 자녀들아, 너희는 매우 행복해져야 한다: 바바, 당신은 우리에게 참으로 많은 유산을 주십니다. 걸거나 앉거나 움직이며 돌아다니면서 하루종일 동안 이것이 너희의 지각에 머물러 있다면, 너희는 그것을 훈습할 수 있게 된다. 요가가 주된 것이다. 요가로 너희가 세상을 순수하게 만든다. 그 다음 너희가 취하는 지식에 따라서 왕국을 다스린다. 돈 등은 모두 먼지로 변하지만, 이 불멸의 소득은 너희와 함께 갈 것이다. 지각 있는 자녀들은 그들이 바바로부터 완전한 유산을 차지할 것이라고 말할 것이다. 만일 이것이 누군가의 복 안에 없다면, 그들은 몇 푼 정도의 지위를 차지할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희들의 공부와 신성한 미덕의 정확한 기록부를 작성하여라. 매우, 매우 다정해져라. 너희들이 브라마의 입으로 태어난 피조물인 브라민들이라는 도취감을 유지하여라.
2. 모든 사람의 사랑과 축복을 받으려면, 지식의 보석으로 너희의 앞치마를 가득 채워서 모두에게 나눠주어라. 많은 이에게 유익을 주는 도구가 되어라.

축 복: 봉사에 일어나는 장애들을 발전을 위한 단계로 여김으로써 장애로부터 자유로워지고 앞으로 전진하는 참된 봉사자가 되어라.

봉사는 너희의 브라민 삶을 한결같이 장애 없게 만든다는 뜻인데, 그 다음 너희는 봉사 안에서 시험지를 더 많이 받는다. 장애에서 자유로운 봉사자를 진정한 봉사자라고 일컫는다. 장애를 가지는 것도 역시 드라마에 정해져 있다. 그것들은 와야 하고, 계속 올 텐데, 왜냐하면 장애와 시험지가 너희를 경험 있게 만들기 때문이다. 그것을 장애로 여기지 말고, 너희가 계속 경험을 하면서 발전하고 있다고 느끼며 그것을 보라. 그러면 너희들은 장애를 자기 발전 과정의 단계로서 경험하며, 계속 앞으로 전진하게 될 것이다.

슬로건: 장애의 어떤 형태가 되지 말고, 장애의 파괴자가 되어라.

*** 음 샐티 OM SHANTI ***