

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 지식의 제3안이 계속 열려 있으면 너희는 행복의 소름이 돋을 것이며 행복의 수은주는 항상 높이 치솟아 있는 상태일 것이다.

**질문:** 지금 이때에는 인간들의 시력이 무척 약하므로 그들에게 설명하기 위해서 너희는 어떤 방법을 사용해야 하느냐?

**대답:** 바바가 이르는데, 그들이 먼 데서도 이해할 수 있도록 그림들을 아주 크게 만들어라. 지구의 이 그림(세계 사이클)은 아주 커야 한다. 이것은 장님들을 위한 거울이다.

**질문:** 세계 전체를 청소하는 일에 있어 누가 너희들의 조력자가 되느냐?

**대답:** 자연재해들이 너희의 조력자가 된다. 이 무한한 세계를 깨끗이 치우려면 너희에게는 반드시 조력자들이 필요하다.

움 산티. 이렇게 노래로 불린다: 당신은 1초에 아버지에게서 해방된 삶인 유산을 받습니다. 다른 이들은 모두 속박의 삶 속에 있다. 이 트리무르티와 세계 사이클의 그림이 주된 것들이다. 이 그림들은 아주 커야 된다. 장님들에게는 아주 뚜렷하게 볼 수 있는 큰 거울이 필요한데, 왜냐하면 현재에는 모든 이의 시력이 약하고, 지혜가 부족하기 때문이다. 제3안은 지각이라고 불린다. 지금 너희들은 지각에 행복을 지니고 있다. 행복의 소름이 돋지 않는 자들이 일부 있다면, 그것은 그들이 시브 바바를 기억하고 있지 않다는 뜻이다. 그러므로 그들의 지식의 제3안은 겨우 조금만 열렸고 흐릿하게 보일 뿐이라고 일컬어질 것이다. 아버지가 설명하는데, 너희는 남들에게 간략히 설명해야 한다. 대규모 집회들이 많이 열리고, 사실 그림 하나만 있으면 봉사하기에 충분하다는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희들이 가진 것이 지구의 그림 하나뿐이어도 상관없다. 아버지는 드라마, 나무, 즉 칼과 나무, 그리고 84생의 사이클의 비밀을 너희에게 설명한다. 너희들은 브라마를 통해서 아버지에게서 이 유산을 받는다. 이것은 아주 명백하다. 모든 것이 이 그림에 포함되어 있어서 그림들은 그리 많이 필요치 않다. 이 두 그림에는 글씨를 무척 크게 써놓아야 된다. 그 위에는 또, “해방된 삶은 멸망이 오기 전에 신 아버지에게서 받는 여러분의 타고난 권리입니다”라는 글귀도 역시 써야 한다. 멸망도 역시 반드시 일어나야 한다. 드라마 계획에 따라서 모든 이가 스스로 이해할 것이다. 너희는 아무 것도 설명할 필요가 없을 것이다. 너희들은 무한한 아버지에게서 이 무한한 유산을 받는다. 너희들은 이것을 아주 분명하게 기억해야 한다. 그러나 마야는 너희가 잊게 만든다. 시간은 계속 흘러간다. 시간이 많이 흘러갔다는 것이 기억된다. 이것은 현재의 때를 언급하는 것이다. 이제는 겨우 잠시만 남아있을 뿐이다. 수립이 이루어지고 있으며, 멸망 전에 짧은 시간이 남아있다. 이 짧은 시간에서도 아주 약간의 시간만 남았다. 이것에 대해 그저 생각을 좀 해보아라. 그때에는 어떻게 되겠느냐? 사람들은 지금 깨어나지 않지만, 나중에는 계속 일깨워질 것이다. 그들의 눈은 계속 휘둥그레질 것이다. 이것은 이 육신의 눈을 말하는 것이 아니고, 지각의 눈에 대한 언급이다. 작은 그림들을 사용하면 즐거움이 그리 크지 않다. 큰 그림들을 만들어야 한다. 과학도 역시 무척 많이 돕는다. 원소들마저 파괴를 돕는다. 너희가 동전 한 푼 쓰지 않아도 그것들은 너희를 무척 많이 돕는다. 그것들은 너희를 위해서 모든 것을 깨끗이 씻어낸다. 이것은 완전히 더러운 세계다. 아즈메르에는 천국의 기념물이 있다. 여기 딜왈라에는 수립의 기념물이 있지만, 그들은 아무 것도 이해할 수 없다. 너희들은 지금 지각 있게 되었다. 사람들은 멸망이 일어나리라는 것을 믿지 않는다고 말하는데, 그렇기 때문에 그들은 이것을 이해할 수 없다. 사자가 왔다고 말했던 소년에 대한 이야기가 있다. 아무도 그의 말을 믿지 않았고, 그러던 어느 날 사자가 와서 암소들을 다 잡아먹었다. 너희들 역시 이 낡은 세계가 끝나리라는 말을 계속 한다. 시간이 많이 지나갔고, 오직 조금만 남았다. 너희 자녀들은 지각에 이 지식 모두를 갖고 있어야 한다. 모든 것을 훈습하는 것은 영혼이다. 아버지의 영혼도 역시 지식을 갖고 있다. 그는 몸을 하나 채택해서 너희들에게 지식을 준다. 그가 “지식으로 충만한 신, 아버지”라고 불리는 것은 틀림없이 그가 내면에 지식을 갖고 있기 때문이다. 그는 세계 전체의 시작, 중간, 마지막을 안다. 그는 그 자신을 알고, 또 세계 사이클이 어떻게 도는지에 대한 지식도 갖고 있다. 이런 이유로 영어의 “널리지풀(Knowledge-full, 지식으로 충만한)”이라는 말은 매우 좋다. 그는 인간세계 나무의 씨앗이고, 그래서 그는 지식을 다 갖고 있다. 너희들은 각자의 노력에 따라 등수대로 이것을 안다. 시브 바바는 지식으로 충만하다. 너희들은 지각에 이것을 아주 잘 간직해야 한다. 모든 이가 모든 것을 다 똑같은 정도로 훈습할 수 있는 것은 아니다. 비록 필기를 하더라도, 그들은 그것을 전혀 훈습하지 않는다. 그들은 단지 쓰기 위해서 써둘 뿐, 아무에게도 그것을 증명해줄 수 없을 것이다. 그들은 그저 종이에 그것을 써서 보일 따름인데, 종이가 뭘 하겠느냐? 종이만 봐서는 아무도 이해할 수 없을 것이다. 이 그림으로는 사람들이 아주 잘 이해할 수 있을 것이다. 지식은 전체 모든 것 중에서 가장 위대하며, 그래서 글씨도 역시 아주 커야 된다. 큰 그림을 볼 때 사람들은 그 안에 반드시 뭔가 의미가 있다는 것을 이해할 수 있다. 수립과 멸망도 역시 쓰여 있다. 왕국의 수립은 너희의 신 아버지가 주는 천부적인 권리다. 자녀들은 각

자 해방된 삶에 대한 권리를 가진다. 모든 이가 속박의 삶 속에 있으며, 그래서 너희 자녀들은 지각을 써서 우리가 어떻게 해야 그들을 속박의 삶에서 해방된 삶으로 데려갈 수 있을지 생각해내야 한다. 너희들은 먼저 평화의 나라로 가고, 그 다음에 행복의 나라로 갈 것이다. 행복의 나라는 해방된 삶이라고 불린다. 아주 큰 그림을 특별히 만들어야 한다. 이런 것들이 주된 그림들이다. 글씨를 아주 크게 쓰면 사람들은, “BK들이 그토록 큰 그림들을 만들어 놓았으니, 그 안에는 뭔가 지식이 들어 있을 것이 확실하다”라고 말할 것이다. 이처럼 너희의 큰 그림들이 어디에나 걸리면 사람들은 “이건 뭘니까?”라고 물을 것이다. 그들에게 말해주어라: 여러분이 이해할 수 있도록 이 큰 그림들을 모두 만들었습니다. 그 그림들 위에는 아주 잘 보이게 쓰여 있다: 그들은 무한한 유산을 가졌었다. 그것은 단지 어제의 일이었다. 지금은 그들이 그것을 갖고 있지 않은데, 왜냐하면 84생을 취함으로써 그들이 낮아졌기 때문이다. 사토프라단하던 모든 이가 타모프라단하게 되어야 한다. 이것은 지식과 신봉, 숭배받을 가치 있게 되는 것과 숭배자의 연극이다. 연극 전체가 절반씩으로 구성된다. 그러니 그런 큰 그림들을 만들려면 너희들은 용기를 가질 필요가 있다. 너희는 또 봉사하는 데도 관심을 가져야 한다. 너희들은 델리 전체에 살살이 봉사해야 한다. 박람회 등에 가는 사람들이 많으니, 이 그림들이 거기서 너희들에게 아주 유용할 것이다. 트리무르티와 사이클이 주된 것들이다. 이것들은 아주 훌륭한 물건들이다. 이것들은 장님 앞에 있는 거울 같다. 눈먼 이들은 가르침을 받아야 한다. 공부하는 것은 영혼이다. 영혼의 기관들이 작을 때는 그림들 등이 그들을 가르치는 데 사용된다. 그 다음에 그들이 조금 자라면, 그들에게 세계 지도를 보여준다. 그러면 그 지도 전체가 그들의 지각에 남는다. 너희들은 지금 지각에 드라마의 사이클 전체를 담고 있다. 종교들이 참으로 많으며, 이제 너희들은 그들이 어떻게 순번대로 내려오고, 그 다음에는 또 어떻게 돌아가는지 안다. 그곳에는 천국이라고 불리는 본래의 영원한 신인 종교 하나뿐이다. 아버지와 요가를 함으로써, 영혼은 불순한 데서 순수해질 것이다. 고대 바라트의 요가는 아주 유명하다. 요가는 기억을 의미한다. 아버지가 말하는데, 아버지인 나를 기억해라! 그는 이 말을 해야 한다. 육신의 아버지는 “나를 기억해라!”라고 말할 필요가 없다. 아이들은 자동적으로 “바바! 마마!”라고 소리쳐 부른다 (육신의 부모를). 그들은 육신의 부모들인 반면, 저 한 분은 그에 대한 찬양이 노래로 불리는 팔로킵한 분이다. 당신의 자비를 통해서 우리는 크나큰 행복을 받습니다. 오직 슬픔을 가진 자들만이 이 노래를 부른다. 행복할 때는 이 말을 할 필요가 없다. 그들이 슬픔 속에 있기 때문에 소리쳐 부르는 것이다. 이분이 어머니이며 아버지라는 것을 너희들은 이제 이해한다. 아버지가 말하는데, 나는 너희들에게 날마다 아주 심오한 것들을 말해준다. 누가 어머니이며 아버지라고 불리는지를 너희가 예전에 알았었느냐? 이제 너희들은 오직 그만이 아버지라고 불린다는 것을 안다. 너희는 브라마를 통해서 아버지에게서 유산을 받는다. 어머니도 역시 필요한데, 왜냐하면 자녀들을 입양해야 하기 때문이다. 이것은 어느 누구의 지각에도 들어 있지 않을 것이다. 그래서 바바가 되풀이해서 이르는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 계속해서 아버지를 기억해라! 너희는 목표를 받았으니 어디로든 갈 수 있다. 해외로도 나갈 수 있다. 일단 너희가 7일 간의 코스를 공부했으면, 그것으로 충분하다. 너희들은 아버지에게서 유산을 차지해야 한다. 영혼이 순수해지고 천국의 주인이 되는 것은 오직 기억함으로써 뿐이다. 너희들은 지각에 이 목표를 갖고 있으니 어디를 가든 상관없다. 기타의 모든 지식이 이 배지에 들어있다. 어느 누구도 “저희들이 뭘 해야 합니까?”라고 물을 필요가 없다. 만일 아버지에게서 유산을 차지하기를 원한다면 너희는 반드시 그를 기억해야 한다. 너희들은 여러 번 아버지에게서 이 유산을 받았었다. 드라마의 사이클은 계속 반복된다. 너희들은 무수히 여러 번 선생에게서 공부한 다음에 이런저런 지위를 획득한다. 공부하는 동안에 너희들의 지각의 요가는 너희의 선생과 함께 머물러있다. 시험이 쉽든 어렵든, 공부하는 것은 영혼이다. 이 사람의 영혼도 역시 공부하고 있다. 너희는 선생을 기억해야 하고, 또 너희의 목적과 목표도 기억해야 한다. 너희들은 또 지각 안에 세계 사이클도 간직해야 한다. 아버지와 유산을 기억해라. 너희들은 또 신성한 미덕들도 훈습해야 한다. 더 많이 훈습할수록 너희는 더 높은 지위를 차지할 것이다. 너희가 계속해서 아주 잘 기억한다면 여기에 올 필요가 있겠느냐? 그러나 너희는 여전히 이리 온다. 그는 너희들이 무한한 유산을 받는 가장 높은 아버지이니 너희는 최소한 반드시 와서 그를 만나야 마땅하다. 모든 이가 만트라를 받고 나서 돌아간다. 너희들은 아주 중요한 만트라를 받는다. 너희들은 지각 안에 모든 지식을 아주 뚜렷하게 갖고 있다. 없어질 수입을 쫓느라 시간을 너무 많이 낭비하지는 말아야 된다는 것을 이제 너희 자녀들은 이해한다. 그 모든 것이 먼지로 화할 것이다. 아버지가 뭐 하나라도 원하는 것이 있느냐? 전혀 없다! 경비 등이 얼마든, 그것은 너희들을 위한 것이다. 그러나 이것에는 경비가 단 한 푼도 들지 않는다. 그는 전쟁을 위해서 폭탄이나 탱크 등을 살 필요가 없다. 그는 아무것도 소유하지 않는다. 너희들이 싸우는 동안에 세상의 나머지 사람들에게는 너희가 은밀하다. 너희들의 전쟁이 어떤지 보아라! 이것은 요가의 힘이라고 알려져 있다. 모든 것이 은밀하다. 이것에서는 아무도 죽일 필요가 없

다. 너희들은 단순히 아버지를 기억하기만 하면 된다. 그들 모두의 죽음은 드라마에 정해져 있다. 매 5천 년마다 너희는 요가의 힘을 축적하기 위해서 이것을 공부한다. 일단 공부를 마치면 너희는 새 세계에서 보상받을 필요가 있다. 낡은 세계를 파괴하기 위한 자연 재해들이 있다. 그들이 어떻게 자기들의 가문을 파괴시켰는지 기억된다. 가문은 참으로 크다! 유럽 전체가 그것에 포함된다. 이 바라트는 다른 쪽 구석에 있다. 나머지 다른 것은 모두 다 파괴될 것이다. 너희 자녀들은 요가의 힘으로 세계 전체를 정복한다. 너희들은 또 이 락쉬미와 나라얀처럼 순수해져야 한다. 그곳에는 범죄적인 눈이 없다. 너희가 더 발전하면서 많은 비전들을 볼 것이다. 너희의 나라에 가까이 가면 너희는 나무들을 볼 수 있고, 그래서 행복해진다. 이제 우리는 고향에 가까이 왔구나. 너희들도 역시 지금 집에 가고 있으며, 그 다음에는 행복의 나라로 갈 것이다. 남은 시간이 거의 없다. 너희들이 천국에 작별을 고한 이래, 참으로 긴 세월이 흘렀다. 천국이 지금 가까워오고 있다. 너희들의 지각들은 저 위로 올라간다. 그것은 브라만드라고도 불리는 비물질 세계다. 우리들은 그곳의 주민들이다. 우리는 여기서 84생의 역할들을 연기해왔으며, 지금 곧 집에 갈 것이다. 너희 자녀들은 만능인들이다. 너희들은 처음부터 84생을 온전히 다 취하는 자들이다. 나중에 오는 자들은 만능인이라고 불릴 수 없다. 최대의 생은 몇 생이고 최소의 생은 몇 생인지, 아버지가 이미 설명해주었다. 그것은 단 한 생뿐일 수도 있다. 마지막에는 모든 이가 집으로 돌아갈 것이다. 연극이 끝났고 연기도 끝났다. 아버지가 지금 설명하는데, 나를 기억해라, 그러면 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다. 그러면 너희가 지고의 거주지로, 아버지에게로 갈 것이다. 그것은 해방의 나라, 평화의 나라라고 불리고, 그 다음에는 행복의 나라가 있다. 이것은 슬픔의 나라다. 모든 이가 저 위에서 사토프라단한 상태로 내려오고, 그 다음 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 어떤 이가 단 한 생만 태어난다 해도, 그는 여전히 이 네 단계를 통과할 것이다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 아주 잘 설명해주는데도 너희는 그를 기억하지 못한다! 너희들은 아버지를 잊는다! 그것은 등수대로다. 너희의 노력에 따라서 등수대로 루드라의 염주가 만들어진다는 것을 너희 자녀들은 안다. 루드라의 염주는 수백만의 몇 백 곱절로 구성된다. 그것은 무한한 세계의 염주다. 프라자피타 브라마에게는 성(姓)이 2개여서 그는 브라마에서 비슈누가 되고, 비슈누에서 브라마가 된다! 반 사이클 후에 라반이 온다. 신인종교가 있고 그 다음에 이슬람교가 있다. 사람들은 아담과 비비, 그리고 낙원을 기억한다. 바라트는 낙원, 즉 천국이었다. 너희 자녀들은 크나큰 행복을 느껴야 마땅하다. 높은 중에서 최고로 높은 신, 무한한 아버지가 높은 중에서 제일 높은 공부를 가르친다. 너희들은 높은 중에서 가장 높은 지위를 받는다. 아버지는 높은 중에서 최고로 높은 선생이다. 그는 선생이고, 또 너희들을 직접 데리고 돌아갈 것이니 그는 사트구루이기도 하다. 너희가 왜 그런 아버지를 기억하지 않으려느냐? 너희들의 행복의 수은주가 높이 치솟은 상태로 지속되어야 마땅하다. 그러나 이것은 전쟁터다. 마야는 너희가 여기에 머물도록 놔두지 않는다. 너희들은 거둬 넘어진다. 아버지가 말하는데, 자녀들아, 너희가 마야의 정복자가 되는 것은 오직 기억을 통해서 뿐이다. 앓자.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 아버지가 너희에게 가르치는 것들을 실천에 옮겨라. 종이에 그저 적어 놓기만 하지는 마라. 멸망이 일어나기 전에 속박의 생에 있으면서도 해방된 삶의 지위를 획득해라.
2. 쉽게 없어지는 수입을 좇으며 시간을 너무 많이 허비하지 마라, 왜냐하면 그 모든 것이 먼지로 변하기 때문이다. 그러므로 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지하고 또 신성한 미덕들도 훈습해라.

**축 복:** 알파인 신을 알고, 자아 본래의 종교인 순수성을 채택하는 특별한 영혼이 되어라. 자녀들 각자가 특별한 영혼인 것이 밥다다는 기쁘다. 늙었든, 교육을 못 받았든, 어린 아이든, 청소년이든, 가정을 가진 자들이든, 그들은 세상사람들에 비해 각자 특별하다. 세상에서 제 아무리 위대한 정치가, 배우, 과학자라 해도 만일 알파를 모른다면 그들이 아는 것이 대체 무엇이나? 지각에 믿음을 지닌 너희는 영적인 도취감으로 말한다: 당신들은 그를 계속 찾지만 우리는 이미 그를 얻었다오. 가족과 더불어 집에 살면서 우리들은 우리 본연의 종교인 순수성을 채택했으며 그래서 우리는 순수한 영혼이며 특별한 영혼들이 되었다.

**슬로건:** 한결같이 행복과 명랑함을 유지하는 자는 자아와 남들에게 사랑 받는다.

\*\*\* 음 산티 OM SHANTI \*\*\*