

요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 최초의 신봉자가 될 사람의 수레에 들어온다. 으뜸으로 숭배받을 가치가 있었던 사람이 첫 번째로 숭배자가 되었다. 이 비밀을 누구에게나 분명하게 설명해라.

질문: 상속자들에게 어떤 유산을 주려고 아버지가 왔느냐?

대답: 아버지는 평화와 행복과 사랑의 대양이다. 그는 이 모든 보물들을 너희에게 물려준다고 유언한다. 그는 너희가 21생 동안 계속해서 써도 줄어들지 않는 방식으로 너희에게 그 보물들을 유산으로 물려준다. 그는 너희를 빈 조개 껍데기에서 다이아몬드로 바꾼다. 너희들은 요가의 힘으로 아버지의 모든 보물들을 차지한다. 요가를 하지 않으면 너희는 보물을 받을 수 없다.

움 산티. 시바 신이 말한다. 누구나 무체의 시바 신을 믿는다. 모든 이에게 숭배 받는 것은 오직 몸 없는 시바 신 한 분뿐이다. 육신의 존재들은 모두 몸의 형태가 있다. 영혼들은 처음에는 몸이 없다가, 그 다음에 몸을 갖게 된다. 육신 안에 들어와 몸을 가지면, 그들의 배역대로 연기가 시작된다. 비물질 세계에는 배역이 없다. 배우가 자기 집에서는 극중의 배역을 연기할 필요가 없고, 무대 위에 올라가 있을 때만 배역을 연기하듯이, 영혼들 역시 여기에 왔을 때만 몸을 통해서 배역을 연기한다. 모든 것이 배역에 달려 있다. 영혼에는 차이가 없다. 너희 자녀들의 영혼들이 있는 것처럼, 그 한 분의 영혼도 있다. 아버지인 지고의 영혼은 무엇을 하느냐? 너희들은 그의 직업을 알아야 한다. 어떤 이가 대통령이나 왕이면, 그것이 그 영혼의 직업이다. 신인들은 순수하기 때문에 숭배 받는다. 락쉬미와 나라얀이 이 공부를 했기 때문에 세계의 주인들이 되었다는 것을 너희는 이제 이해한다. 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 지고의 영혼이다. 너희 영혼들도 역시 가르친다. 아버지가 와서 너희를 교육시키고 너희에게 라자 요가를 가르치는 것은 위대하다. 이것은 아주 쉽다. 이것은 라자 요가라고 불린다. 아버지를 기억함으로써 우리는 사토프라단이 된다. 아버지는 사토프라단이다. 사람들은 그를 참으로 많이 찬양한다. 신봉의 길에서 사람들은 그에게 과일이며 우유 등을 참 많이도 바치지만, 그러나 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 그들은 신인들을 숭배하고, 시바에게 과일과 우유 등을 바치면서, 아무 것도 모른다. 신인들이 왕국을 다스렸는데, 사람들은 왜 시바에게 이런 것들을 바치느냐? 사람들이 그렇게 숭배할 만큼 그가 한 일이 무엇이나? 너희들은 신인들에 대해서, 그들이 세계의 주인들이었다는 것을 안다. 사람들은 누가 그들을 그렇게 만들었는지조차 모른다. 사람들은 시바를 숭배하지만 그가 신이라는 것을 모른다. 신이 그들(신인들)을 그렇게 만들었다. 그들은 많은 신봉을 행하지만, 모두가 무지하다. 너희들은 시바를 숭배해온 것이 틀림없고, 그 전부를 지금은 이해하지만, 전에는 너희 역시 아무 것도 이해하지 못했다. 그의 직업이 무엇인지도, 그가 너희에게 어떤 행복을 주는지도 몰랐다. 저 신인들이 너희에게 행복을 주느냐? 왕과 왕비가 백성들에게 행복을 주기는 하지만, 그들을 그렇게 만든 것은 시브 바바였다. 위대한 것은 저 한 분이다. 저 사람들은 단순히 왕국을 통치하고, 백성들도 창조하지만, 아무도 유익하게 하지 않는다. 그들이 누구에게 유익을 준다고 해도, 오직 일시적으로만 그렇다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들을 가르친다. 그는 시혜자라 불린다. 아버지가 그 자신을 소개한다: 너희는 나를 링검으로 숭배해왔다. 너희들은 그를 지고의 영혼이라 불렀고, 그러다가 그것이 프람아트마(신)가 되었다. 그러나 사람들은 그가 무엇을 하는지 모른다. 그들은 단순히 그가 편재한다고, 또는 그가 이름과 형체를 초월한다고 말한다. 그렇다면 그에게 우유 등을 바치는 게 온당치 않게 여겨진다. 그가 형체를 지니기에 사람들이 이런 것들을 그에게 바치는 것이다. 그는 형체 없는 분이라고는 불릴 수 없다. 사람들은 너희와 많은 언쟁을 벌인다. 그들은 심지어 바바에게까지 와서 그와 언쟁을 하곤 했다. 그들은 쓸데없이 머리를 쓰곤 했지만, 거기엔 아무 유익도 없었다. 이것을 설명하는 것이 너희 자녀들의 의무다. 너희 자녀들은 바바가 너희를 얼마나 고귀하게 만들었는지 안다. 이것은 공부이며, 아버지가 선생이 되어 너희를 가르친다. 너희들은 인간에서 신인들로 변하려고 공부하고 있다. 신인들은 황금시대에 존재한다; 그들은 철시대에는 존재하지 않는다. 여기에는 사람들이 순수한 채로 지낼 수 있는 라마의 왕국이 없다. 신인들이 존재했으며, 그 뒤에 그들이 죄의 길로 들어섰다. 그렇지만 그들은 사람들이 묘사한 저 형상들 같지는 않았다. 너희들이 만일 자간나트 사원에 가 보았다면, 그 형상들이 매우 추악한 이미지임을 보았을 것이다. 아버지가 말한다: 마야를 정복하고 세계의 정복자들이 되어라. 것처럼 저 사람들은 사원에 자간나트(세계의 주님)라는 이름을 붙였다. 맨 꼭대기 주위에 사람들은 더러운 이미지들을 만들어놓았다. 신인들이 죄의 길에 들어섰을 때, 그들은 추해졌다. 사람들은 그들 역시 계속해서 숭배한다. 사람들은 그들이 언제 숭배받을 가치가 있는지, 아무 것도 모른다. 84생에 대한 설명이 아무의 지각에도 들어가지 않는다. 맨 처음에 너희는 숭배받을 자격이 있었고 사토프라단이었으며, 그 다음에 84생을 취하는 동안 타모프라단의 숭배자가 되었다. 사

람들은 검은 돌로 만든 상들을 라구나트 사원에서 보여주지만, 그것의 의미 역시 이해하지 못한다. 아버지가 지금 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 지식의 장작더미 위에 앉음으로써 너희가 아름다워지고, 정욕의 장작더미 위에 앉음으로써 추해진다. 신인들이 죄의 길을 갔고 사악해졌으며, 그래서 더 이상은 신인이라 불릴 수 없게 되었다. 죄의 길을 감으로써 신인들은 추해졌다; 그들은 그런 모습으로 묘사되었다. 사람들은 크리슈나를 추하게, 라마도 추하게, 시바도 추하게 보여준다. 너희들은 시브 바바가 결코 추해지지 않는다는 것을 안다. 그는 다이아몬드이며, 너희 역시 다이아몬드처럼 만든다. 그는 결코 추해지지 않는다. 그러니 사람들은 왜 그를 추하게 보여주는 것이냐? 누군가 추한 사람이 그를 추한 이미지로 만든 것일 것이다. 시브 바바가 말한다: 내가 무슨 죄를 저질렀다고 너희가 나를 추하게 보여주는 것이냐? 나는 모두를 아름답게 만들려고 온다. 나는 항상 아름답다. 인간들의 지각은 아무 것도 이해하지 못할 정도가 되었다. 시브 바바는 모든 이를 다이아몬드처럼 만드는 분이다. 나는 언제나 아름다운 나그네다. 내가 뭘 했다고 너희가 나를 추하게 보여주었느냐? 너희들도 높은 지위를 차지하려면 이제 아름다워져야 된다. 너희들이 어떻게 높은 지위를 차지할 것이냐? 아버지가 이미 설명해주었다: 아버지를 따름으로써 그렇게 해라. 이 사람(브라마 바바)은 모든 것을 아버지에게 드렸다. 아버지가 비록 평범해서, 아주 큰 부자도 아니고 아주 가난하지도 않았지만, 어떻게 모든 것을 다 주었는지 보아라. 지금도 바바는 말한다: 너희가 먹고 마시는 것들은 중간 수준이어야 한다; 너무 고급스러워도 안되고, 너무 보잘것없어도 안 된다. 아버지가 너희에게 이 모든 가르침을 준다. 이 사람 역시 보기에는 평범하다. 사람들은 너희에게 말한다: 신이 어디에 있습니까? 그를 내게 보여주세요. 영혼은 그저 한 점인데, 당신들은 어떻게 그것을 볼 수 있습니까? 그 두 눈으로는 영혼을 볼 수 없다는 것을 당신들은 압니다. 신이 당신들을 가르치고 있다고 당신들이 말하니, 육신의 존재 또한 분명히 있을 것입니다. 무체인 분이 어떻게 당신들을 가르칠 수 있었겠습니까? 사람들은 전혀 아무 것도 모른다. 너희들이 영혼이고, 몸을 통해서 너희의 역할을 연기하고 있는 것처럼, 영혼 역시 몸을 통해서 말을 한다. 그러므로 영혼이 말한 설명이 있는데, 그러나 "영혼의 설명"이라고 표현하는 것은 옳지 않아 보인다. 영혼은 소리를 초월하여 은퇴의 단계에 있고, 그는 오직 몸을 통해서만 말할 것이다. 소리를 초월한 곳에서 머무는 것은 오직 영혼뿐이다. 소리 안으로 들어오고 싶을 때 너희는 반드시 육신을 필요로 한다. 아버지는 또한 지식의 대양이며, 누군가 다른 이의 육신에게서 도움을 받아야 된다. 이 사람은 수레라 불린다. 달리 그가 어떻게 너희에게 말할 수 있었겠느냐? 불순한 너희를 순수하게 만들려고 아버지가 너희를 가르치고 있다. 영감의 문제 같은 것은 없다. 이것은 지식의 문제다. 그가 어떻게 올 수 있느냐? 누구의 몸 안으로 그가 들어올 것이냐? 그는 틀림없이 인간의 몸 안으로 들어올 것이다. 어떤 인간의 몸 안에 그가 들어오겠느냐? 너희 외에는 아무도 이것을 모른다. 창조주가 직접 여기 앉아 너희에게 그 자신을 소개한다: 내가 어떻게 오고 누구의 수레에 내가 들어가는지. 너희 자녀들은 어떤 수레가 아버지의 것인지 안다. 사람들은 아주 혼동된다. 사람들은 아주 여러 가지를 그의 수레라고 보여준다. 그는 동물 등에는 들어갈 수 없다. 사람들은 내가 어떤 인간에게 들어가야 하는지를 이해하지 못한다. 나는 바라트에 와야 한다. 바라트 주민 누구의 몸에 내가 들어갈 것이냐? 그가 대통령의 수레, 현자나 위대한 영혼의 수레에 들어가겠느냐? 그가 순수한 수레에 들어가는 게 아니다: 이것은 라반의 왕국이다. "머나먼 나라의 거주자"라는 말이 기억된다. 너희 자녀들은 바라트가 결코 파멸되지 않는 불멸의 나라라는 것 또한 안다. 영원한 아버지는 불멸의 나라 바라트에만 온다. 어떤 몸으로 들어가는지 그가 직접 너희에게 말한다. 다른 아무도 이것을 알 수 없다. 그가 현자나 위대한 영혼의 몸에는 들어갈 수 없다는 것을 너희는 안다; 그들은 고립의 길에 속하는 하타 요기들이다. 그 다음에는 바라트의 주민들인 신봉자들이 있다. 신봉자들 중에서 어떤 신봉자의 몸에 그가 들어갈 것이냐? 아주 많은 신봉을 행한 늙은 신봉자의 몸이어야 한다. 신은 신봉의 결실을 주러 와야 한다. 바라트에는 참으로 신봉자가 많다. 그들은 말할 것이다: 이 사람은 대단한 신봉자이니 신은 그에게 들어와야 한다. 이런 식의 신봉자가 아주 많다. 내일은 무관심해질지언정, 그는 신봉자가 된다. 그러나 그렇게 되면 그는 단지 이번 한 생에만 신봉자가 된다. 신은 그런 사람에게는 들어가지 않는다. 나는 맨 처음에 신봉을 시작한 자에게 들어간다. 신봉은 동시대에 시작되었다. 이런 설명을 아무도 이해하지 못한다. 이것들은 참으로 은밀한 사안들이다. 나는 최초로 신봉을 시작한 자에게 들어간다. 1등으로 승배받을 가치가 있는 영혼이 그 다음에 1등의 승배자가 된다. 그 자신이 말한다: 이 수레는 1등을 차지한다, 그 다음 그는 84생을 취하는 자다. 나는 이 사람의 여러 생 중 마지막 생의 마지막에 그에게 들어간다. 그러면 그는 첫 번째 왕이 되어야 한다. 이 사람은 많은 신봉을 행했었다. 그는 신봉의 결실을 받아야 한다. 이 사람이 어떻게 자신을 그에게 바쳤는지, 아버지가 너희 자

너들에게 보여준다. 그는 나에게 모든 것을 다 주었다. 이 많은 자녀들을 가르치려면 재물 역시 필요하다. 신의 희생의 불이 창조되었다. 신이 이 사람 안에 앉아서 루드라의 희생의 불을 지폈다. 이것은 공부라고도 불린다. 지식의 대양인 루드라 시브 바바가 너희에게 지식을 주려고 이 희생의 불을 창조했다. 이 말은 완전히 정확하다. 그것은 자아주권을 획득하기 위한 희생의 불이다. 이것을 왜 희생의 불이라고 부르느냐? 저 사람들은 희생의 불에 온갖 것을 많이 바친다. 너희들은 공부하고 있으니, 이것에 너희가 어떤 것을 바치겠느냐? 너희들이 공부해서 똑똑해져야 한다는 것을 너희는 안다. 그렇다면 이 온 세상이 여기에 희생되어야 할 것이다. 희생의 불이 있으면, 마지막에 사람들은 모든 것을 불에 넣고 다 태운다. 너희 자녀들은 아버지가 지금 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 아버지는 매우 평범하다. 인간들이 무엇을 아느냐? 저 위대한 사람들은 많이 찬양된다. 아버지가 여기에 아주 평범하고 소박한 태도로 앉아 있다. 이 다다가 보석상이었다는 것을 사람들이 어떻게 알 수 있었겠느냐? 파워가 전혀 보이지 않는다. 사람들은 그저 말로만 이 사람에게 파워가 좀 있다고 말하지만, 그게 전부다. 그들은 전능한 권위자 아버지가 이 사람 안에 있다는 것을 이해하지 못한다. 이 사람에게 어느 정도의 파워가 있는데, 그 파워는 어디서 왔느냐? 아버지가 그에게 들어왔다. 그에게 어떤 보물들이 있는 그가 그것들을 아무렇게나 주어버리지는 않는다. 너희들은 요가의 힘으로 그 보물들을 차지하고 있다. 그는 어쨌든 전능한 권위자다. 그의 파워는, 어디로 가서 없어지는 것이 아니다. 지고의 영혼이 왜 전능한 권위자로 기억되는지 아무도 모른다. 아버지가 와서 모든 것을 너희에게 설명한다. 아버지가 말한다: 내가 들어온 사람은 완전히 녹으로 뒤덮여 있었다. 나는 낡은 나라에, 여러 생의 마지막에 있는 늙은 몸에 들어온다. 영혼에 낀 녹을 아무도 벗길 수 없다. 언제나 순수한 단 하나의 사트구루만이 녹을 제거할 수 있다. 너희들은 이것을 이해한다. 이 모든 것이 너희의 지각 안에 자리잡으려면 시간이 걸린다. 아버지는 모든 것을 너희 자녀들에게 남겨준다는 유언을 한다. 아버지는 지식의 대양이고 평화의 대양이며, 그는 모든 것을 전부 너희 자녀에게 유산으로 남겨준다. 그는 낡은 세계에 들어온다. 그는 한때 다이아몬드 같았다가 나중에 빈 조개 껍데기처럼 된 자에게 들어온다. 지금이때에 사람들이 비록 백만장자라 해도 그것은 오직 잠시뿐이다: 모든 것이 다 파괴될 것이기 때문이다. 너희들은 1파운드의 가치가 있게 된 이들이다. 너희들은 이제 학생들이다. 이 사람 역시 그의 여러 생 중 마지막에 학생이다. 그는 녹으로 뒤덮여 있다. 공부를 아주 잘하는 자들은 녹으로 덮여 있다. 그들이 가장 심하게 불순해지는 자들이며, 그리고 나서 그들은 순수해져야 할 자들이다. 이 드라마는 미리 예정된 것이다. 아버지가 사실적인 모든 것을 너희에게 말하고 있다. 아버지는 진리다. 그는 너희에게 거짓된 것은 결코 말하지 않는다. 인간은 그 누구도 이 모든 것을 완전히 이해할 수 없다. 너희 자녀들이 없다면 사람들이 어찌 알 수 있었겠느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 높은 지위를 차지하기 위해서는 아버지를 완전하게 따라라. 모든 것을 다 아버지에게 바치고 관리인으로서 그것을 돌봐라. 너희 자신을 온전히 헌신해라. 너희가 먹고 마시는 음식과 음료, 그리고 너희가 살아가는 방식은 보통 수준으로 평범해야 하며, 너무 높지도, 너무 낮지도 않아야 한다.
2. 아버지가 너희에게 유산으로 넘겨 준 행복, 평화, 지식의 보물들을 남들에게 주고, 자비로워져라.

축 복: 무한한 무관심을 가진 자가 되어 몸에 대한 의식을 영혼의식의 단계로 변환시켜라.

만일 너희가 움직여 나아가는 동안에 무관심을 잃는다면, 그 주된 원인은 육체의식이다. 너희가 육체의식에 무관심해질 때까지는 그 어떤 것에 대한 무관심도 영구히 남아 있을 수 없다. 세상 사람들 중에도 역시 무관심한 사람들이 있기 때문에 관계들에 무관심해지는 것은 대단할 게 없다. 그렇지만 여기서는 육체의식의 다양한 형태들을 알고 육체의식을 영혼의식의 단계로 변환시키는 것이 무한한 무관심을 가진 자가 되는 길이다.

슬로건: 너희의 발, 즉 너희의 생각들이 강하면 먹구름처럼 어두운 상황들도 변할 수 있다.

*** 움 산티 O M S H A N T I ***