

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희가 정화자 아버지의 자녀들이 되고 있다는 수백만 배의 행운에 대한 도취감 속에 언제나 머물러라. 우리는 그분에게서 무한한 행복의 유산을 받는다.

질문: 왜 너희 자녀들이 어떤 종교에도 혐오감이나 증오를 갖지 않을 수 있느냐?

대답: 왜냐하면 너희들이 씨앗과 나무를 알기 때문이다. 너희들은 이 모든 것이 인간 세계의 무한한 나무임을 안다. 각자가 그 안에서 자신의 역할이 있다. 연극에서 배우들은 서로를 증오하지 않는다. 너희들은 너희가 이 연극에서 주인공의 역할을 맡고 있음을 안다. 다른 어느 누구도 너희가 보았던 그 행복을 볼 수 없다. 너희들은 너희가 온 세계를 다스리는 이들이라는 무한한 행복을 갖는다.

음 산티. “음 산티”라고 말함으로써, 너희 자녀들이 받는 모든 지식이 너희의 지각 안에 들어와야 한다. 아버지는 어떤 지식을 갖고 있느냐? 이것은 또한 칼파(주기) 나무라고도 불리는 인간 세계 나무다. 어떻게 이것이 창조되고, 어떻게 유지와 멸망이 일어나는지가 모두 너희의 지각 안에 들어가야 한다. 저것이 살아있지 않은 나무인 것처럼, 이것은 살아있는 나무이다. 씨앗도 역시 살아있다. 사람들은 그의 찬양을 노래한다: 그는 진리이며 살아있는 존재이다. 즉, 그가 전체 나무의 시작, 중간, 마지막을 우리에게 설명한다. 아무도 그의 직함을 모른다. 너희들은 또한 프라자피타 브라마의 직함도 알아야 한다. 아무도 브라마를 기억할 수 없는데, 왜냐하면 그를 모르기 때문이다. 아즈메르에는 사람들이 브라마에게 바친 사원이 있다. 그들은 트리멀티의 그림을 인쇄해서, 그 안에 브라마, 비슈누, 샹카르를 보여준다. 그들은 말한다: 신인 브라마에게 경배를. 너희 자녀들은 브라마가 지금 이때에는 신인이라 불릴 수 없음을 안다. 오직 그가 완벽해질 때에만, 그는 신인이라 불릴 수 있다. 그는 완벽해져서 서를 리전으로 간다. 바바가 말한다: 너희 아버지의 이름은 무엇이나? 그가 누구에게 묻고 있느냐? 그는 영혼들에게 묻고 있다. 영혼들은 말한다: 우리의 바바. 이렇게 말한 분이 누구였는지를 모르는 이들은 이런 질문을 할 수 없다. 너희 자녀들은 모든 이가 진정 두 아버지가 있음을 지금 이해했다. 오직 한 아버지만이 너희에게 지식을 준다. 너희 자녀들은 이것이 시브 바바의 수레라는 것을 이해해야 한다. 바바가 이 수레를 통해 우리에게 지식을 주고 있다. 첫째로 이것은 육신의 아버지 브라마의 수레이다. 둘째로 이것은 영적인 아버지의 수레이기도 하다. 저 영적인 아버지의 찬양은 이렇다: 그는 행복의 대양이며 평화의 대양이다. 그가 너희의 무한한 아버지으로써, 너희가 그에게서 무한한 유산을 받는다는 것이 먼저 너희의 지각 안으로 들어갈 것이다. 너희들은 순수한 세계의 주인들이 된다. 너희들은 몸 없는 한 분을 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 오소서! 소리쳐 부르는 것은 영혼이다. 영혼은 그가 순수할 때에는 소리쳐 부르지 않는다. 그가 불순할 때 소리쳐 부른다. 너희 영혼들은 정화자 아버지가 이 몸에 들어왔다는 것을 지금 안다. 너희들은 지금 너희가 그분에게 속한다는 것을 잊어서는 안 된다. 이것은 그저 백 배의 행운의 문제만이 아닌, 수백만 배의 행운의 문제이다. 그러니 왜 너희가 저 아버지를 잊는 것이냐? 아버지가 지금 이때 오셨다. 이것은 뭔가 새로운 것이다. 시브 자안티가 매년 경축된다. 그러므로 그는 한 번 오는 것이 틀림없다. 락시미와 나라얀은 황금시대에 있었다. 그들은 지금 이때에는 여기에 있지 않다. 너희들은 그들이 환생했음이 틀림없다고 설명해야 한다. 천상의 16도에서 그들은 14도, 12도를 가진 이가 되었을 것이다. 너희들 외에는 아무도 이것을 모른다. 새로운 세계는 황금시대라 불린다. 그곳에는 모든 것이 새롭다. 신인 종교의 이름도 또한 언급된다. 저 신인들이 죄의 길로 갈 때, 그들은 새롭다고 불릴 수도 없고, 신인들이라 불릴 수도 없다. 아무도 그들이 그들의 왕조에 속한다고 말하지 않을 것이다. 만일 그들이 자신들 스스로가 그 왕조에 속한다고 생각한다면, 왜 신인들은 찬양하고 자신들은 모욕하는 것이냐? 그들이 찬양을 노래할 때, 그들은 신인들은 순수하고 그들 자신은 불순하다고 생각하는 것이 틀림없다. 너희들은 환생을 함으로써 순수한데서 불순하게 된다. 맨 처음 순수했던 이들이 불순하게 된다. 너희들은 너희가 순수한데서 불순하게 된다는 것을 안다. 너희들은 학교에서 공부하고 있다. 1반, 2반 등, 등수대로 클래스가 있다. 너희 자녀들은 아버지가 지금 너희를 가르치고 있고, 그렇기 때문에 그가 오는 것임을 이해한다. 그렇지 않으면, 그가 여기에 올 필요가 무엇이나? 이 사람은 구루, 위대한 영혼 또는 위대한 사람 등이 아니다. 이 사람은 평범한 인간의 몸이고, 그것도 오래된 몸이다. 나는 그의 많은 생애의 마지막에 그에게 들어온다. 이 사람에 대한 다른 어떤 찬양은 없다. 그의 이름은 내가 그에게 들어올 때 영광스럽게 된다. 그렇지 않으면, 프라자피타 브라마가 어디에서 왔겠느냐? 사람들은 틀림없이 혼란해진다. 아버지가 너희에게 설명했는데, 왜냐하면 이렇게 함으로써 너희가 남들에게 설명할 수 있기 때문이다. 브라마의 아버지는 누구인가? 시브 바바가 브라마, 비슈누 그리고 샹카르의 창조자이다. 그래서 너희의 지각이 저 위로 향한다. 이것은 지고의 거처에 거하는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 창조이다. 브라마, 비슈누, 샹카

르의 직함은 다르다. 한 그룹에 3~4명의 사람이 있을 때, 각자의 직함은 다르다. 각자의 역할도 다르다. 수백만의 영혼들이 있고, 각자의 역할은 서로 다르다. 이런 놀라운 일들이 이해되어야 한다. 아주 많은 인간들이 있다. 사이클은 이제 마지막에 이르고 있다. 그것이 끝이다. 모든 이가 고향으로 되돌아갈 것이고, 그 다음 사이클은 반복되어야 한다. 아버지는 계속 이런 모든 것들을 여러 가지 방식으로 너희에게 설명한다. 이것은 새로운게 아니다. 그가 말한다: 나는 지난 사이클에도 역시 너희에게 설명해주었다. 아버지는 아주 사랑스럽다. 너희들은 많은 사랑으로 그런 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 아버지의 사랑스러운 자녀들이다. 너희들은 아버지를 기억해왔다. 맨 처음에는, 모든 이가 단 한 분만을 숭배한다. 어떤 차이가 없다. 지금은 그리도 많은 차이가 있다: 어떤 이는 라마의 신봉자이며, 다른 이는 크리슈나의 신봉자이다. 라마의 신봉자가 향을 피우면, 크리슈나의 신봉자는 그들의 코를 막는다. 그들은 경전에 그런 것들을 써 놓았다. 한 사람이 “나의 신이 더 위대하다”라고 말하면, 다른 사람은 “나의 신이 더 위대하다”라고 말할 것이다. 그들은 두 신이 있다고 생각한다. 잘못되었기 때문에, 모든 이가 옳지 않은 행동을 한다. 아버지가 설명한다: 자녀들아, 신봉은 신봉이고, 지식은 지식이다. 오직 한 아버지만이 지식의 대양이다. 모든 나머지는 신봉의 대양들이다. 구원은 지식을 통해서 받는다. 너희 자녀들은 지금 지식 있게 되었다. 아버지가 너희에게 그 자신과 전체 사이클을 소개해 주었다. 아무도 다른 이는 너희에게 이것을 줄 수 없다. 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 너희 자녀들은 자아 각성의 원반을 돌리는 이들이다. 오직 한 분 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 있다. 나머지는 모두 자녀들이다. 아무도 그 자신을 지고의 아버지라 부를 수 없다. 훌륭하고 지각 있는 사람들은 어떻게 이것이 그런 거대한 드라마인지를 이해한다. 그 안의 모든 배우들이 그들의 영원한 배역을 연기한다. 저 작은 연극들은 일시적인 반면 이것은 영원하며 불멸하다; 절대로 끝나지 않을 것이다. 그토록 작은 영혼이 몸을 취하고 떠나며, 또 자기 역할을 행하는 커다란 배역을 받아 왔다. 이런 것들은 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 만일 구루가 이 사람(브라마 바바)에게 말했다면, 그 구루에게는 다른 추종자들도 있었을 것이다. 단지 한 추종자만을 가지는 것이 무슨 소용이 있겠느냐? 추종자는 완전히 따르는 사람이다. 이 사람의 웃은 그들의 것과 같지 않다. 누가 이 사람이 그들의 제자라고 말하겠느냐? 여기에서는 아버지가 앉아서 너희를 가르친다. 너희들은 마치 행렬이 있는 것처럼 아버지 한 분만을 따라가야 한다. 그들은 시바의 행렬에 대해 말한다. 바바가 말한다: 이것은 나의 행렬이다. 너희 모두가 신봉자들이고 내가 신이다. 너희 모두는 신부들이다. 바바가 너희를 치장해서 그와 함께 데려가려고 왔다. 너희들은 아주 많은 행복을 가져야 한다. 너희들은 지금 이 세계의 시작, 중간, 마지막을 안다. 너희들은 아버지를 기억함으로써 순수하게 되고, 그래서 순수한 왕국을 받는다. 아버지가 설명한다: 나는 마지막에 온다. 너희들은 나에게, 와서 순수한 세계를 세우고 불순한 세계를 파괴시켜 달라고 나를 소리쳐 불렀다. 그렇기 때문에 그들이 또한 나를 위대한 죽음이라 부르는 것이다. 위대한 죽음에 바친 사원도 있다. 너희들은 죽음의 사원을 볼 수 있다. 시바는 카알(Kaal, 죽음)이라고 불린다. 사람들은 와서 그들을 순수하게 만들어달라고 나를 소리쳐 부른다. 그는 영혼들을 그와 함께 데려간다. 무한한 아버지가 그리도 많은 영혼들을 고향으로 데려가려고 왔다. 위대한 죽음이 모든 영혼들을 순수하고 아름답게 만들어서 그와 함께 데려갈 것이다. 너희들이 아름답게 되었을 때, 아버지는 너희를 그의 무릎에 앉혀서 함께 데려갈 것이다. 너희들이 순수해지지 않으면, 벌을 받아야 할 것이다. 차이가 있다. 여전히 죄들이 남아있다면, 그 다음 벌을 겪어야 할 것이다. 그러면 너희들은 그에 따라 지위를 받는다. 그래서 아버지가 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 매우 매우 사랑스럽게 되어라. 모든 이가 크리슈나는 아주 다정하다는 것을 안다. 사람들은 크리슈나를 많은 사랑으로 요람에서 흔들어준다. 황홀경에서 그들이 어린 크리슈나를 볼 때, 그들은 그를 품에 안고 많은 사랑을 준다. 그들이 낙원으로 간다; 그곳에서 그들은 크리슈나의 살아있는 형태를 본다. 너희 자녀들은 진정 낙원이 오고 있음을 안다. 미래에 우리가 이렇게 될 것이다. 사람들이 슈리 크리슈나에 대해 주장하는 모든 것은 잘못된 것이다. 너희 자녀들이 제일 먼저 도취되어야 한다. 시초에 너희는 많은 비전들을 보았고, 마지막에도 역시 많은 비전들을 볼 것이다. 지식은 아주 재미있다. 그리도 많은 행복이 있다. 신봉에는 아무런 행복이 없다. 신봉의 길에 있는 사람들은 지식 안에 얼마나 많은 행복이 있는지를 모른다. 그들은 이것을 비교할 수 없다. 너희 자녀들이 제일 먼저 이런 도취감을 가져야 한다. 아버지 외에는 아무도, 리쉬나 무니들 등의 어떤 이도 이 지식을 줄 수 없다. 세속의 구루들은 누구에게도 해방이나 해방된 삶에 이르는 길을 보여줄 수 없다. 너희들은 어떤 인간도 구루가 되어 이렇게 말할 수 없다는 것을 이해한다: 오 영혼들아, 오 자녀들아, 내가 너희에게 설명하고 있다. 아버지는 “자녀들아, 자녀들아!”라고 말하는 습관이 있다. 그는 이들이 그의 피조물이라는 것을 안다. 이 아버지는 그가 모

두의 창조자라고 말한다. 너희 모두가 형제들이고, 너희는 모두 역할을 받았다. 그가 여기 앉아서 어떻게 너희가 너희의 역할을 받았는지 설명한다. 전체 역할이 각 영혼 안에 기록되어 있다. 84생을 태어나는 인간들 중 아무도 다른 생에서의 모습과 똑같을 수는 없다. 그 안에는 틀림없이 작은 변화가 있다. 물질 원소조차도 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 각 생애의 외모들은 다르다; 이 생의 외모가 다른 생과 같을 수는 없다. 이런 일들을 이해해야 한다. 아버지가 매일 너희에게 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 아버지에게 어떤 의심도 갖지 말아라. “믿음”과 “의심”이라는 두 단어가 있다. 아버지는 아버지를 뜻한다. 이것에 어떤 의심도 있을 수 없다. 자녀들은 자기가 아버지를 기억할 수 없다고 말할 수 없다. 너희들은 요가를 할 수 없다고 되풀이해서 말한다. 요가라는 단어는 옳지 않다. 너희들은 라즈 리쉬들이다. “리쉬(Rishi)”라는 단어는 순수성을 위한 단어이다. 너희들은 라즈 리쉬들이고, 그러니 너희는 틀림없이 순수해질 것이다. 아주 사소한 것 때문에 낙제한다면, 너희는 왕국을 받을 수 없다. 그러면 백성의 일부가 된다. 아주 많은 손실이 초래된다. 지위는 등수대로이다. 한 사람의 지위가 다른 사람과 같을 수는 없다. 이것은 무한하게 예정된 드라마다. 아버지 외에는 아무도 이것을 너희에게 설명할 수 없다. 그러니 너희 자녀들은 아주 많은 행복을 가져야 한다. 마치 아버지가 그의 지각 안에 모든 지식을 갖고 있는 것처럼, 너희도 역시 이것을 너희의 지각 안에 갖고 있다. 너희들은 씨앗과 나무를 이해해야 한다. 이것은 인간 세계 나무이다. 이것을 반얀 나무와 비교한 것은 완전히 정확하다. 지각은 너희의 본래 영원한 신인 종교의 기둥이 사라졌지만, 모든 다른 종교의 가치와 잔가지들은 여전히 여기에 있다고 말한다. 드라마에 따라서 이런 모든 일이 일어난다. 싫어하는 문제는 없다. 연극에서 배우들이 서로를 싫어한다고 느끼겠느냐? 아버지가 말한다: 너희는 불순해졌고, 이제 순수해져야 한다. 다른 아무도 너희처럼 그렇게 많은 행복을 보지 못한다. 너희들이 남녀 주인공이다. 너희들이 세계의 왕국을 받을 이들이며, 그러니 너희는 무한한 행복을 지녀야 한다. 신이 너희를 가르치고 있다! 그러므로 너희는 규칙적으로 공부해야 한다. 너희들은 무한한 아버지가 너희를 가르치고 있다는 많은 행복을 가져야 한다. 또한 너희에게 라자 요가를 가르치고 있는 분은 아버지이다. 어떤 육체를 가진 이도 이것을 너희에게 가르칠 수 없다. 아버지가 너희 영혼들을 가르쳤으며, 모든 것을 훈습하는 것은 영혼이다. 아버지는 그의 역할을 하러 한 번 온다. 영혼은 역할을 하고, 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 아버지가 너희 영혼들을 가르친다. 그가 신인들을 가르치지 않는 것이다. 그곳에서는 신인들이 너희를 가르칠 것이다. 아버지는 너희를 가장 고귀하게 만들려고 오직 합류시대에만 너희를 가르친다. 오직 너희만이 이것을 공부한다. 이것은 너희가 가장 고귀한 이들이 되어 가는 유일한 합류시대이다. 너희들을 진실 되게 만들어주며, 진리의 나라를 세우시는 분은 오직 한 분 진실된 바바뿐이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 합류시대에 신에게서 직접 공부하여 지식으로 가득한 유신론자가 되고 또 남들도 지식으로 가득하게 만들어라. 아버지나 공부에 대해서 결코 의심을 품지 마라.
2. 아버지처럼 사랑스러워져라. 신이 너희를 치장시켜 주고 있다는 행복을 유지해라. 어떤 배우에게도 싫어하는 마음이나 미움을 가지지 마라. 누구나 이 드라마에서 각자 정확한 배역을 맡는다.

축 복: 브라민 생의 특성과 성격을 경험하고 남들에게도 그 경험을 주는 특별한 영혼이 되어라. 밥다다가 브라민 자녀 모두에게 상기시키는데, 브라민이 된 것은 너희의 크나큰 행운이다. 어떻게 너희가 상속 받은 브라민 생의 특성은 충족감이며 브라민 삶의 성격은 행복이다. 절대로 이 경험을 박탈 당한 채로 있지 마라. 너희들은 그것에 대한 권리가 있다. 공여자이며 축복의 공여자인 분이 열린 마음으로 너희들 모두에게 이 성취를 주고 있으니, 너희들은 그것을 경험하고 남들도 역시 이런 것을 경험하게 해줘야 하며, 그러면 너희가 특별한 영혼이라고 불릴 것이다.

슬로건: 마지막 순간들에 관해 생각하지 말고, 대신 마지막 단계에 대해서 생각해라.

*** 음 산티 OM SHANTI ***