

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 순수해지지 않고는 고향으로 돌아갈 수 없다. 그러므로 아버지를 기억함으로써 영혼의 배터리를 충전하고 자연스럽게 순수해져라.

**질문:** 아버지는 너희를 고향으로 데리고 돌아가기 전에 무엇을 가르치느냐?

**대답:** 자녀들아, 고향으로 돌아가기 전에 산 채로 죽어라! 그렇기 때문에 바바는 너희가 사전에 몸에 대한 의식을 초월하는 것을 연습하게 만든다. 즉, 그는 너희에게 산 채로 죽는 것을 가르친다. 저 위로 올라간다는 것은 죽는 것을 의미한다. 너희들은 이제 오고 가는 것에 관한 지식을 얻었다. 너희들은 너희의 영혼이 저 위에서 왔다는 것을 안다. 너희들은 그 몸을 통해서 너희의 역할을 해야 한다. 우리는 본래 그곳의 거주자들이며, 이제 거기로 돌아가야 한다.

음 산티. 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억하는 것에는 아무런 어려움이 없다. 너희들은 그것에 숨이 막혀서는 안 된다. 이것은 쉬운 기억이라 불린다. 제일 먼저 너희는 너희 자신을 영혼으로 여겨야 한다. 몸을 취해서 어떤 역할을 하는 것은 영혼이다. 모든 산스카라는 영혼 안에 남는다. 영혼은 독립적이다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지인 나를 기억해라. 오직 지금 이때에만 너희가 이 지식을 받는다; 너희는 그것을 다시 받지 않을 것이다. 세상은 너희가 평화롭게 앉아 있다는 것을 모른다. 이것은 자연스러운 평화라 불린다. 우리 영혼들은 몸을 통해 우리의 역할을 하기 위해 저 위에서 왔다. 우리 영혼들은 본래 그곳의 거주자들이다. 이 지식은 너희의 지각 속에 들어 있다. 여기에는 하타 요가 등의 문제가 없다. 이것은 매우 쉽다. 우리 영혼들은 이제 고향으로 돌아가야 하지만, 순수해지지 않고는 그곳에 돌아갈 수 없다. 순수해지기 위해서 너희는 아버지인 신을 기억해야 한다. 너희들의 죄가 그를 기억함으로써 쉽게 지워질 것이다. 어려울 일이 없다. 너희들이 산책을 갈 때에는 아버지의 기억 상태에 머물러라. 너희들이 기억을 통해서 순수해질 수 있는 것은 오직 지금뿐이다. 그곳에는 순수한 세계가 있다. 그곳에, 그 순수한 세계에는 이 지식이 필요 없는데, 왜냐하면 그곳에서는 죄가 되는 행동이 행해지지 않기 때문이다. 기억을 통해서 죄가 없어져야 하는 것은 여기에서다. 그곳에서 너희는 여기에서 하듯이 모든 것을 자연스럽게 한다. 그런 다음 너희는 조금씩 내려온다. 그곳에서도 너희가 이 연습을 해야 하는 것은 아니다. 너희가 이 연습을 해야 하는 것은 지금이다. 배터리는 지금 충전되어야 하며, 그런 다음 서서히 방전될 것이다. 단 한번, 지금 이때에만 너희가 어떻게 배터리를 충전하는가의 지식을 얻는다. 너희들이 타모프라단에서 사토프라단이 되는데 얼마가 걸리느냐? 처음부터 배터리는 계속 한번에 조금씩 줄어든다. 비물질 세계에는 그저 영혼들만이 있다. 그곳에는 몸들이 없다. 따라서 거기에서는 영혼들이 자연스럽게 내려온다든가 배터리의 용량이 줄어든 일이 없다. 모터가 돌 때라야 배터리가 방전되기 시작한다. 모터가 그저 가만히 있으면 배터리는 작동하지 않는다. 배터리는 모터가 움직일 때 사용되기 시작할 것이다. 모터의 경우에는 배터리가 계속 충전되지만, 너희의 배터리는 오직 지금 한 번만 충전된다. 그런 다음에 너희가 몸을 통해 행동하기 시작하면 배터리가 약간 줄어든다. 제일 먼저 그가 지고의 아버지이며 모든 영혼들이 기억하는 분이라는 것을 설명해라. 그들은 “오 신이여!”라고 말한다. 그는 아버지이고 우리는 자녀들이다. 여기에서는 너희 자녀들에게 배터리가 어떻게 충전되어야 하는지가 설명된다. 너희는 구경 다니면서 아버지를 기억해도 좋은데, 그러면 사토프라단이 될 것이다. 만일 너희가 아무 것도 이해하지 못하면 질문을 할 수 있다. 그것은 매우 쉽다. 우리의 배터리는 매 5천년마다 방전된다. 아버지가 와서 모든 이의 배터리를 충전한다. 모든 이가 멸망의 때에 신을 기억한다. 예를 들어 홍수가 나면 모든 신봉자들은 신을 기억하려고 한다. 그러나 그 때에는 그들이 신을 기억할 수 없을 것이다. 기억되는 것은 오직 친구와 친척, 부와 재산뿐일 것이다. 그들이 비록 “오 신이여!”라고 말하기는 하지만, 그것은 그저 말로만 그렇게 하는 것이다. 신은 아버지이고, 우리는 그의 자녀들이다. 그들은 이것을 전혀 모른다. 그들은 신이 모든 곳에 편재한다는 정확하지 못한 지식을 얻는다. 아버지가 와서 너희에게 정확한 지식을 준다. 신봉의 부서는 완전히 별개다. 그들은 신봉의 길에서 방황하게 되어 있다. 브라마의 밤은 브라민들의 밤이다. 브라마의 낮은 브라민들의 낮이다. “슈드라의 낮과 슈드라의 밤”이라고 말하지는 않을 것이다. 아버지가 여기 앉아서 이 비밀들을 설명한다. 이것은 무한한 밤이며 낮이다. 밤은 지금 끝나고 있고 너희는 낮으로 들어가고 있다. 이 말들은 경전들에 언급되어 있다. 사람들은 브라마의 낮과 브라마의 밤에 관해서 말하지만 그들은 아무 것도 모른다. 너희들의 지각은 지금 무한으로 들어가야 한다. 사실 너희들은 신인들에 관해서 “비슈누의 낮과 비슈누의 밤”이라고 말할 수 있다. 왜냐하면 브라마와 비슈누의 관계가 너희에게 설명되었기 때문이다. 다른 어느 누구도 트리멀티가 하는 일이 무엇인지 알 수 없다. 그들은 신을 물고기와 악어 속에 집어넣었고, 생과 사의 사이클 속에 집어넣었다. 라데와 크리슈나 등도 또한 인간들이지만, 그들은 신성한 미덕을 갖고 있다. 너희들은 이제 그들처럼 되어야 한다. 그런 다음 너희는 다음 생에서 신인들이 될 것이다. 84생의 계

산이 있었지만, 이제 그것은 끝났다. 그것이 이제 반복될 것이다. 너희들은 지금 이 가르침을 받고 있다. 아버지가 말한다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희가 영혼이라는 믿음을 가져라. 그들은 자신들이 배우들이라 말하지만, 영혼들이 저 위에서 어떻게 내려오는지를 이해하지 못한다. 그들은 그들 자신을 몸을 가진 존재로 여긴다. 우리 영혼들은 저 위에서 온다. 그런데 우리가 언제 다시 돌아갈 것인가? 저 위로 가는 것은 죽는 것, 즉 몸을 벗는 것을 의미한다. 누가 죽기를 원하느냐? 아버지가 말했다: 그 저 계속해서 너희의 몸을 잊어라. 그는 너희에게 어떻게 산 채로 죽는가를 가르친다. 다른 어느 누구도 너희에게 이것을 가르칠 수 없다. 너희들은 고향으로 돌아가기 위해 여기에 왔다. 너희가 고향으로 어떻게 돌아가는가의 지식을 얻는 것은 오직 지금뿐이다. 이것은 죽음의 나라에서의 너희의 마지막 생이다. 황금시대는 불멸의 나라라고 불린다. 너희들이 금방 고향으로 돌아가야 한다는 것이 이제 너희 자녀들의 지각 속에 들어 있다. 제일 먼저 너희는 해방의 나라인 고향으로 돌아가야 한다. 너희들이 그 몸의 의상을 벗어야 하는 것은 여기에서이며, 그런 다음 너희는 고향으로 돌아갈 것이다. 유한한 연극이 끝날 때, 배우들이 의상을 벗고 집에서 입는 옷을 입고 집으로 돌아간다. 마찬가지로, 너희도 역시 이제 그 옷을 벗고 고향으로 돌아가야 한다. 황금시대에는 아주 소수의 신인들이 있다. 여기에는 수없이 많은 인간들이 있다. 그곳에는 단 하나의 본래의 영원한 신인 종교만이 있을 것이다. 이제 그들은 자신들을 힌두교도라 부른다. 그들은 자신들의 고귀한 종교와 행동을 잊었고, 그래서 불행해졌다. 황금시대에 너희의 종교와 행동은 고결했다. 이제 철시대에 너희의 종교는 타락했다. 너희가 어떻게 떨어졌는가가 너희의 지각에 들어오느냐? 너희들은 지금 무한한 아버지를 소개한다. 무한한 아버지가 와서 새로운 세계, 즉 천국을 창조한다. 그가 말한다: 만마나바브! 이 말들은 기타에 있는 것이다. 쉬운 라자 요가의 지식에 주어진 이름은 기타이다. 이것은 너희의 학교다. 자녀들이 여기에 와서 공부할 때 그들은 말한다: 그것은 우리 바바의 학교다. 예를 들어 교장선생의 자식은 “나는 우리 아버지의 학교에서 공부하고 있다”고 말할 것이다. 만일 그의 어머니도 또한 교장선생이면, 그는 “우리 어머니와 아버지 두분 모두가 교장선생님이다”라고 말할 것이다. 그들 둘 다 가르치고 있다. 그것은 우리 어머니와 아버지의 학교다. 너희들은 “이것은 우리 마마와 바바의 학교다”라고 말할 것이다. 그들 둘 다 가르치고 있다. 그들 둘 다 이 영적인 학교 또는 대학교를 열었다. 둘 다가 동시에 가르치고 있다. 브라마는 너희를 입양했다. 이것들은 지식의 매우 깊은 사안들이다. 아버지는 너희에게 어떤 새로운 것을 설명하고 있는 것이 아니다. 그는 또한 너희에게 지난 사이클에도 이 설명을 해 주었다. 그렇다, 참으로 많은 지식이 있고, 그것은 나날이 더 깊어진다. 너희들이 영혼의 설명을 어떻게 받는지를 보아라. 그렇게 작은 영혼이 그 안에 84생의 역할을 기록해서 가지고 있다. 그것은 결코 파괴되지 않는다. 영혼은 불멸하며 따라서 그 안에 들어 있는 역할도 또한 불멸하다. 영혼은 귀를 통해서 듣는다. 몸이 있을 때에 역할이 있는 것이다. 영혼이 몸에서 분리될 때 너희는 반응을 얻을 수 없다. 아버지가 이제 말한다: 자녀들아, 너희는 이제 고향으로 돌아가야 한다. 이 가장 상서로운 합류시대가 오면 너희는 고향으로 돌아가야 한다. 필요한 가장 주된 것은 순수성이다. 오직 순수한 영혼들만이 평화의 나라에 거한다. 평화의 나라와 행복의 나라는 둘 다 순수한 나라들이다. 그곳에는 몸이 없다. 영혼은 순수하다. 그곳에서는 배터리가 방전되지 않는다. 너희들이 여기에서 몸을 취할 때 모터가 작동하기 시작한다. 모터가 정지되어 있을 때에는 석유가 줄어들지 않는다. 너희 영혼들의 빛은 이제 매우 흐려졌다. 그것은 완전히 꺼지지 않는 않았다. 어떤 사람이 죽으면 사람들은 토기로 된 등불을 켜고, 그것을 매우 잘 돌봐서 꺼지지 않게 한다. 영혼의 불은 결코 완전히 꺼지지 않는다; 그것은 불멸하다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것들을 설명한다. 바바는 너희가 매우 다정한 자녀들이라는 것과 정육의 불길 위에 앉아 있음으로써 태워졌다는 것을 안다. 나는 너희를 다시 깨우고 있다. 너희들은 완전히 타모프라단한 시체들이 되었다. 너희들은 아버지를 전혀 몰랐다. 인간들은 전혀 쓸모가 없다. 인간들의 재는 아무런 쓸모가 없다. 중요한 사람들의 재는 유용한 반면에 가난한 사람들의 재는 유용하지 않은 것이 아니다. 모든 것이 섞인다: 그것이 누구든 재는 재와 섞이고, 먼지는 먼지와 섞인다. 어떤 사람들은 화장을 하는 반면에 다른 사람들은 매장을 한다. 파르시들은 시체를 우물결에 두는데, 그러면 새들이 와서 살을 먹는다. 그러면 뼈는 우물 속에 떨어진다. 그것은 적어도 쓸모 있다. 세상에는 참으로 많은 사람들이 죽는다. 너희들은 이제 자동적으로 몸을 벗어야 한다. 너희들은 몸을 벗고 고향으로 돌아가기 위해서 여기에 왔다, 즉 너희는 죽기 위해 여기에 왔다. 너희들은 행복 속에 가는데, 왜냐하면 너희가 해방된 삶의 나라로 가기 때문이다. 너희 각자가 어떤 역할을 했든 간에, 똑같은 그 역할을 끝까지 할 것이다. 아버지는 계속해서 너희가 노력을 하도록 고취시킬 것이며, 계속해서 초연한 관찰자로서 볼 것이다. 이것은 이해의 문제다. 여기에는 두려워할 일이 없다. 우리 스스로가 천국에 가기 위해 우리의 몸을 벗으려는 노력을 하고 있다. 너희들은 그저 계속해서 아버지를 기억해

야 한다. 그러면 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다. 이것은 노력이 필요하다. 모든 공부에는 노력이 든다. 신은 너희를 가르치기 위해 와야 하고, 따라서 그 공부는 틀림없이 위대한 공부일 것이다. 신성한 미덕이 여기에 필요하다. 너희들은 락쉬미와 나라얀이 되어야 한다. 그들은 황금시대에 존재했었다. 너희들은 다시 한 번 황금시대의 신인들이 되기 위해 여기에 왔다. 목표와 목적은 참으로 쉽다! 트리멀티도 또한 명확하다. 만일 너희가 브라마, 비슈누, 샹카르의 그림을 가지고 있지 않다면 어떻게 설명을 할 수 있겠느냐? 브라마는 비슈누가 되고 비슈누는 브라마가 된다. 그들은 브라마의 여덟 팔과 브라마의 100개의 팔을 보여주는데, 브라마에게는 참으로 많은 자녀들이 있기 때문이다. 따라서 그들은 저 그림들을 만들었다. 그러나 그렇게 많은 팔을 가진 인간이 있는 것은 아니다. 10개의 머리를 가진 라반도 또한 상징적이다; 그런 인간은 없다. 아버지가 여기에 앉아서 이것을 설명한다. 사람들은 아무 것도 모른다. 이것은 또한 드라마이다. 아무도 언제 이것이 시작되었는지 모른다. 그들은 그것이 태고적부터 존재했다고 말한다. 아! 그렇지만 그것이 언제였느냐? 아버지가 너희 가장 사랑스러운 자녀들을 가르친다. 그는 선생이며 또한 구루이다. 따라서 너희 자녀들은 참으로 많은 행복을 느껴야 한다. 이 박물관 등이 누구의 지시에 따라 열리는가? 여기에는 그저 어머니와 아버지, 그리고 자녀들이 있다. 참으로 많은 자녀들이 있다. 센터들은 계속해서 지시에 따라 열린다. 사람들은 말한다: 당신들은 신이 수레를 통해 말한다고 하는데, 그렇다면 우리에게 비전을 보여주세요! 아! 그렇지만 당신은 영혼의 비전을 보았습니까? 어떻게 그런 작은 점의 비전을 볼 수 있겠습니까? 그럴 필요가 없다. 그것은 그저 영혼을 아는 것의 문제다. 영혼은 이마의 가운데에 거하고, 그렇게 큰 몸이 그것을 바탕으로 움직인다. 너희들은 이제 빛의 왕관도 갖고 있지 않고 보석이 박힌 왕관도 갖고 있지 않다. 너희들은 다시 한 번 두 왕관들을 차지하기 위해 노력하고 있다. 너희들은 매 사이클마다 아버지에게서 유산을 차지한다. 바바가 너희에게 묻는다: 우리가 전에 만난 적이 있느냐? 너희는 말한다: 네, 바바. 우리는 매 사이클마다 만나왔습니다. 왜냐? 락쉬미와 나라얀이 되기 위해서입니다. 모두가 같은 것을 말할 것이다. 아버지가 말한다: 앗차, 너희가 상서로운 일들을 말하고 있으니, 이제 노력을 해라! 모두가 평범한 남자에서 나라얀이 되지는 않을 것이다. 백성들도 또한 필요하다. 참된 나라얀의 이야기가 있다. 저 사람들이 그 이야기를 들려주지만 아무 것도 그들의 지각에 들어가지 않는다. 너희 자녀들은 저것이 평화의 나라, 비물질 세계라는 것을 이해한다. 너희들은 여기에서 행복의 나라로 갈 것이다. 너희들을 행복의 나라로 데려가는 것은 오직 아버지 한 분 뿐이다. 누구에게라도 설명하고 말해 주어라: 우리는 지금 고향으로 돌아가야 합니다. 오직 몸 없는 아버지만이 모든 영혼들을 고향으로 데려갈 것이다. 아버지가 지금 왔지만 그들은 그를 모른다. 아버지가 말한다: 그들은 내가 몸에 들어가는 그 사람조차 모른다. 수레도 역시 있다. 모든 영혼이 수레에 들어간다. 모든 이의 영혼은 이마의 가운데에 거한다. 아버지가 와서 이마 가운데 앉는다. 그는 매우 쉽게 설명한다. 오직 한 아버지만이 정화자이다. 아버지의 모든 자녀들은 같으며, 각자가 고유한 역할을 가지고 있다. 아무도 그것을 방해하지 못한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 그 의상, 즉 몸에서 애착을 떼어내고, 산 채로 죽어라! 즉 과거 너희들의 카르마의 부채를 모두 정리해라!
2. 이중의 왕관을 쓰려면 공부하려고 노력해라. 신성한 미덕들을 훈습해라. 너희 목표에 따라서 또 너희들의 길한 말에 합당하게 노력해라.

**축 복:** 트리칼다르시의 자리에 앉아서 결단력을 가지고 성공을 성취해라.

결단력은 부주의함의 힘을 쉽게 변형시킬 수 있는 고귀한 힘이다. 밥다다의 축복은, “결단력이 있는 곳에는 틀림없이 성공이 있다”는 것이다. 때에 따라서 올바른 방법을 사용하며 그저 성공의 화신이 되기만 해라. 어떤 행위를 행하기 전에 그것에 관해서 생각하고 그것의 시작, 중간, 끝을 주의 깊게 고려해본 연후에 행위를 행하거나 그것이 행해지게 해라, 즉 트리칼다르시의 자리에 앉아 있어야, 그러면 부주의함은 끝날 것이다. 생각의 씨앗을 강력하게, 또 결의로 채워지게 해라, 그러면 너희의 말과 행위에 틀림없이 쉬운 성공이 있을 것이다.

**슬로건:** 끊임없이 충족된 상태를 유지하고 남들을 충족시키는 자들은 충족감의 보석들이다.

\*\*\* 움 산티 OM SHANTI \*\*\*