

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 적, 마야가 너희 앞에 있다. 그러므로 너희들 자신을 아주 잘 돌봐라. 만일 앞으로 나아가는 동안에 너희가 마야에게 사로잡힌다면, 너희의 행운은 X 표로 지워질 것이다.

**질문:** 라자 요기인 너희 자녀들의 주된 과제는 무엇이나?

**대답:** 공부하고서 남들을 가르치는 것이 너희의 주된 업무다. 너희들은 신의 지휘 하에 있다. 너희는 정글로 들어갈 필요가 없다. 가족들과 함께 집에서 사는 동안 침묵하며 앉아서 아버지를 기억해라. 너희의 공부 전체가 알파와 베타, 라는 두 마디에 포함되어 있다.

움 산티. 아버지는 브라마를 통해서, 애들아, 굿 모닝, 이라고도 말할 수 있다. 그러나 자녀인 너희들도 역시 응답해야 한다. 여기서는 아버지와 자녀들의 연결이 있다. 새로운 자들이 강해질 때까지 그들은 계속 이것저것에 대해 물어볼 것이다. 이것은 공부다. “신이 말한다”라고 쓰여 왔다. 신은 무체다. 이 바바도 역시 너희가 이것을 남들에게 설명하도록 이것을 아주 확고하게 하는데, 왜냐하면 밖에는 마야가 위세를 부리고 있기 때문이다. 여기서는 그렇지 않다. 한 사이클 전에 유산을 차지했던 자들이 자동적으로 오리라는 것을 아버지는 이해한다. 아무개는 떠나지 말아야 된다, 또는 어떤 사람만은 너희가 붙잡고 놓치지 말아야 한다고 생각하는 것이어선 안 된다. 만일 그가 간다면, 그는 간다! 여기서는 산 채 죽는 문제다. 아버지는 너희들을 입양한다. 유산을 주기 위해서는 입양이 반드시 이루어진다. 자녀들도 역시 유산에 대한 유혹 때문에 자기 부모에게로 온다. 부유한 사람의 아이가 가난한 사람에게 입양되는 경우가 한 번이라도 있겠느냐? 그가 어떻게 그 모든 부와 소유물 등을 남겨두고 갈 수 있겠느냐? 누군가를 입양하는 것은 부자들이다. 바바가 우리에게 천국의 주권을 준다는 것을 이제 너희들은 안다. 우리가 그에게 속하지 않을 이유가 있겠는가? 모든 것 안에 유혹이 들어있다. 누가 얼마나 많이 공부하든, 유혹도 그 정도로 클 것이다. 너희에게 끝없는 유산을 주려고 아버지가 너희를 입양했다는 것을 너희들은 안다. 아버지가 이르는데, 내가 5천 년 전에 그렇게 했듯이 나는 너희들 모두를 다시 입양한다. 너희들도 역시, 바바, 저는 당신의 것입니다, 라고 말한다. 5천 년 전에도 역시 저는 당신의 것이 되었었지요. 그토록 많은 수의 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 실제로 있다. 프라자피타도 역시 유명하다. 슈드라에서 브라민이 되지 않는 한, 너희는 신인이 될 수 없다. 이 사이클이 자녀인 너희의 지각 안에서 계속 돈다. 우리는 슈드라였었고, 이제 브라민이 되었으며, 다시 신인들이 될 것이다. 우리들은 황금시대에 통치할 것이다. 그래서 이 낡은 세계는 머지않아 반드시 파괴될 것이다. 만일 완전한 믿음을 갖고 있지 않으면 그들은 가버린다. 쓰러지는 자녀들이 많다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 적, 마야가 너희들의 앞에 서 있다. 그녀는 너희를 제 쪽으로 끌어당긴다. 아버지는 거듭 이것을 너희 내면에 확고하게 만들어준다. 마야의 탓에 걸려들지 마라. 그렇지 않으면 너희는 X표를 해서 제 행운을 지워버릴 것이다. 오직 아버지만이 너희에게 물을 수 있다. 우리가 전에 만났던 적이 있었느냐? 라고. 다른 누구도 이렇게 물을 지혜조차 없을 것이다. 아버지가 이르는데, 기타를 다시 말해주기 위해서 나는 와야 한다. 나는 너희를 라반의 감옥에서 자유롭게 풀어주려고도 역시 와야 한다. 무한한 아버지는 무한한 일들을 설명한다. 지금 이것은 라반의 왕국이다. 이것은 반 사이클 전에 시작된 불순한 왕국이다. 라반은 머리가 10개 달린 모습으로 묘사되고, 비슈누는 팔을 4개 가진 모습으로 묘사된다. 그런 인간은 없다. 이것(4개의 팔)은 가정의 길을 묘사한 것이다. 이것, 즉 비슈누를 통한 부양이 목적이며 목표다. 비슈누의 나라는 크리슈나의 나라라고도 불린다. 크리슈나는 팔을 둘 가진 모습으로만 보여질 수 있다. 인간들은 도무지 아무것도 이해하지 못한다. 아버지는 모든 것을 하나도 빠짐없이 설명한다. 그 모든 것이 신봉의 길이다. 너희들은 이제 이 지식을 갖고 있다. 너희의 목적과 목표는 보통사람에서 나라얀이 되는 것이다. 이 기타 파트살라는 반드시 삶 속의 해방을 얻기 위한 것이다. 브라민들이 반드시 필요하다. 이것은 루드라의 지식의 희생의 불이다. 시바는 또 루드라라고도 불린다. 지금 아버지가 묻는데, 이 지식의 희생의 불이 크리슈나의 것이냐, 시바의 것이냐? 시바는 지고의 영혼이라고 불리고, 샹카르는 신인이라고 불린다. 사람들은 시바와 샹카르를 혼잡시켰다. 아버지가 지금 이르는데, 내가 이 사람에게 들어왔다. 너희 자녀들은, 밥다다, 라고 한다. 사람들은, 시브 샹카르, 라 한다. 지식의 대양은 단 하나뿐이다. 브라마가 지식을 통해서 비슈누가 된다는 것을 이제 너희들은 안다. 그림도 역시 정확하게 만들어진다. 비슈누는 브라마의 배꼽에서 나왔다. 아무도 이것의 의미를 이해할 수 없다. 브라마는 손에 경전들을 들고 있는 모습으로 묘사되어 왔다. 지금 누가 앉아서 경전들의 핵심을 말하느냐, 아버지냐 브라마냐? 이 사람도 역시 지식의 대양 마스터가 된다. 무수히 많은 그림들이 그려져 왔지만, 그것들은 정확하지 않고 모두 신봉의 길에 속한다. 8개나 10개의 팔을 가진 인간은 존재하지 않으며, 그것은 단지 가정의 길을

상징할 따름이다. 라반의 의미도 역시 보여져 왔다. 반 사이클 동안은 라반의 왕국, 밤이다. 반 사이클 동안은 라마의 왕국, 낮이다. 아버지는 그 모든 것을 각각 다 설명한다. 너희들은 모두 한 아버지의 자녀들이다. 아버지는 브라마를 통해서 비슈누의 나라를 세우고, 너희에게 라자 요가를 가르친다. 오직 합류시대에만 그가 라자 요가를 가르칠 것이 확실하다. 기타가 동시대에 말해졌다고 하는 얘기는 틀리다. 아버지는 진실을 말한다. 많은 이들이 브라마나 크리슈나를 비전으로 본다. 그들은 흰 옷을 입은 브라마를 본다. 시브 바바는 하나의 점이다. 만일 점 하나를 비전으로 본다면, 그들은 아무것도 이해하지 못할 것이다. 너희들은, 나는 영혼이다, 라고 한다. 그렇다면 그 영혼을 본 자가 있느냐? 아무도 없다. 그것도 역시 하나의 점이다. 너희들은 이해할 수 있지 않느냐? 누군가가 현신의 느낌으로 숭배한다면, 그들은 오직 그 사람의 비전만 볼 것이다. 만일 그들이 다른 어떤 형태를 본다면 혼란스러워할 것이다. 어떤 이가 하누만을 숭배한다면, 그는 오직 그만을 볼 것이다. 가네쉬의 숭배자는 오직 가네쉬만 볼 것이다. 아버지가 이르는데, 나는 너희를 참으로 부유하게 만들어주었다! 다이아몬드와 보석으로 만든 궁전들이 있었고, 너희는 헤아릴 수 없는 부를 가졌었다. 그 모든 것을 너희는 어디서 잃어버렸느냐? 이제 너희는 타락했고, 보시해 달라고 구걸하고 있다. 아버지는 이 모든 것을 너희에게 말해줄 수 있다. 이제 아버지가 왔으니 우리들은 다시 한 번 세계의 주인이 되고 있다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 이 영원한 드라마는 예정되어 있다. 각자가 드라마에서 자기의 배역을 연기하고 있다. 만일 누군가 몸을 벗고 다른 몸을 채택한다면, 그것에 대해 올 필요가 무엇이나? 황금시대에 너희는 결코 울지 않는다. 너희들은 지금 애착을 정복하고 있다. 락쉬미와 나라얀 등은 애착에 대해 승리한 군주들이다. 거기에서는 애착이 존재하지 않는다. 아버지는 계속해서 여러 측면들을 설명한다. 아버지는 무체다. 인간들은 그가 이름과 형태를 초월해 있다는 말만 한다. 그러나 이름과 형태를 초월한 것은 아무것도 없다. 사람들은 “오 신이여! 오 신, 아버지!”라고 소리쳐 외치지 않느냐? 그러니 그에게는 이름과 형태가 있다. 링검은 시바, 지고의 영혼, 시브 바바라고도 불린다. 그는 틀림없이 바바다, 그렇지 않느냐? 바바에게는 자녀들도 역시 있을 것이다. 오직 무체인 영혼들만이 무체인 분을 “바바”라고 부른다. 그의 사원에 가서 그들은 그를 “시브 바바”라 부른다. 그리고 나서 집에 가면 그들은 자기 아버지도 역시 “바바”라고 부른다. 자기들이 그를 왜 시브 바바라고 부르는지 그들은 이해하지 못한다. 아버지는 최고로 높은 공부를, 알파와 베타, 라는 단 두 마디로 가르친다. 알파와 베타를 기억함으로써, 주권은 너희들의 것이 된다. 이것은 아주 큰 시험이다. 높은 시험에 합격한 사람들은 자기들이 먼저 했던 공부를 기억하지 않는다. 그들은 계속 공부하고, 마지막에는 핵심만이 그들의 지각에 남는다. 여기서 이것도 역시 그렇다. 너희들은 계속 공부하고 그러면 최종적으로 아버지가, 만마나바브! 라고 한다. 그러면 몸에 대한 의식이 끊어진다. 만일 너희가 “만마나바브”의 습관을 들인다면, 마지막에 너희는 아버지와 유산을 기억할 것이다. 이것이 주된 것이다. 이것은 참으로 쉽다! 오늘날에는 심지어 다른 공부에서도 그들이 어떤 것을 공부하는지 누가 알겠느냐. 왕이 어떠한 지에 따라서 그가 지시하는 관습과 제도도 그러하다. 전에는 무게를 재는 제도가 톤, 파운드 등의 단위였다. 그러나 지금은 킬로그램 등이다. 서로 다른 주(州)들이 참으로 많이 생겨났다. 텔리에서 1루피 하는 물건이 봄베이에서는 2루피일 텐데, 두 주가 서로 다르기 때문이다. 자기들의 주가 굶도록 허락지 않으리라는 것을 모든 이가 이해한다. 싸움 등이 참으로 많다! 혼란이 너무도 심하다! 바라는 매우 부강했다. 그 다음에 84생의 사이클을 돌아오는 동안에 그들은 파산했다. 값을 매길 수 없이 귀중한, 다이아몬드 같은 생을 무가치한 조개껍데기와 맞바꿔서 잃어버렸다, 라고 일컬어진다. 아버지가 말하는데, 빈 조개껍데기를 위해서 왜 너희들 자신을 죽이느냐? 최소한 지금 순수해져서 아버지에게서 유산을 차지해라! 사람들은 또, 오 정화자여, 와 주소서! 라 소리쳐 부른다. 오셔서 저희들을 정화시켜 주소서! 그러니 이것은 너희가 순수했으나 지금은 그렇지 않다는 것을 증명한다. 지금 이것은 틀림없는 철시대다. 아버지가 말하는데, 만일 내가 순수한 세계를 창조한다면, 불순한 세계는 파괴될 것이 분명하다. 그런 이유로 이 마하바라트 전쟁은 루드라의 지식의 희생의 불에서 점화된다. 이 멸망도 역시 드라마에 정해져 있다. 맨 처음에 바바는 비전을 보았다. 그토록 위대한 왕국을 그가 받게 될 터였으므로 그는 아주 행복해지기 시작했다. 그 다음에 그는 또 멸망에 대한 비전도 받았다. 만마나바브, 마디야지바브. 이런 것들은 기타에 나오는 말이다. 기타의 일부 어떤 표현들은 적절하다. 아버지는 또, 나는 이 지식을 너희들에게 말해준다, 라는 말도 한다. 그 다음에는 이것이 사라진다, 라고. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있던 때에는 다른 종교가 하나도 없었다는 것을 아는 자조차 아무도 없다. 그때 당시에는 인구가 아주 적었을 것이다! 지금은 참으로 많다! 그러므로 이 변화가 일어나야 한다. 파멸도 역시 필요하다. 마하바라트 전쟁이 일어난다. 신도 역시 거기에 있을 것이다. 사람들은 시바

의 탄신일을 경축한다. 시브 바바가 와서 뭘 했느냐? 그들은 그것 역시 모른다. 아버지가 지금 설명하는데, 기타를 통해서 크리슈나 영혼이 왕의 지위를 받았다. 기타는 너희를 신인이 되게 하는 어머니이며 아버지다. 그래서 크리슈나가 기타를 설하지 않았다는 것을 포스터에 나타내어 보인 것이다. 크리슈나는 기타의 지식을 통해서 라자 요가를 공부했다. 그 다음에 그는 그것이 되었다. 내일이면 그는 다시 크리슈나가 될 것이다. 그들은 시브 바바의 이름대신에 크리슈나의 이름을 사용했다. 그래서 아버지가 설명하는데, 너희 내면에 이를 확고히 하면, 아무도 너희에게 잘못된 것들을 말해서 너희를 추락시키지 않을 것이다. 그들은 여러 가지를 묻는다. 악덕 없이 세상이 어떻게 지속될까요? 이 일이 어떻게 일어나겠습니까? 아, 그러나 너희들 입으로, 악덕 없는 세상이었다, 라고 말한다. 너희들은 “완전히 악덕이 없었다”고 하지 않느냐? 그렇다면 이것이 어떻게 악덕의 세계가 될 수 있느냐? 너희가 무한한 아버지에게서 무한한 주권을 받게 되리라는 것을 이제 너희들은 안다. 그러니 그런 아버지를 너희가 왜 기억하지 않으려느냐? 이것은 불순한 세계다. 그래서 수십만 명이 쿵바 뿔라에 간다. 그리고 그들은 말하기를, 거기서 강 하나는 은밀하다, 라 한다. 자, 강이 숨겨져 있을 수 있느냐? 여기서도 역시 그들은 가우무크(암소의 입)를 만들어 왔다. 그들은, 갠지스 강이 이리로 흐른다, 라고 애기한다. 어쨌든 갠지스 강이 제 길을 따라 대양으로 흘러가겠느냐, 아니면 산 위에 있는 너희들에게로 가겠느냐? 신봉의 길에서는 비틀대며 헤매는 일이 참으로 많다. 지식, 신봉, 그 다음에 무관심이며, 하나는 유한한 무관심, 다른 하나는 무한한 무관심이다. 산야시들은 집을 떠나서 숲속에 들어가 산다. 여기서는 그렇지 않다. 너희들은 지각으로 세계 전체를 버린다. 라자 요기인 너희 자녀들의 주된 임무는 공부하고 또 가르치는 일이다. 자 그런데 라자 요가를 정글에서 가르칠 수는 없다. 이것은 학교다. 그것에서 분교들이 나온다. 너희 자녀들은 라자 요가를 공부하고 있다. 시브 바바에게서 공부하고 있는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 모든 이를 가르친다. 시브 바바 한 분이 앉아서 모든 이를 다 가르칠 수는 없다. 그래서 이것은 판다바 정부다. 너희들은 신의 지시를 받고 있다. 여기서 너희들은 대단한 평화 속에 앉아 있으나, 밖에는 격변과 혼돈이 참으로 심하다. 아버지가 말하는데, 5악을 기부해라, 그러면 그 정조들이 가버릴 것이다. 나의 것이 되어라, 그러면 내가 너희의 모든 바람을 이루어 주겠다. 우리가 이제 행복의 나라로 가리라는 것과 슬픔의 나라가 불 질러지리라는 것을 너희 자녀들은 안다. 자녀들 중에서도 일부는 파멸의 비전들을 보아왔다. 이제는 시간이 아주 조금 남았을 뿐이다. 그러므로 너희가 만일 기억의 순례를 하며 바빠진다면 너희의 죄가 없어질 것이고, 너희는 높은 지위를 얻을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 아버지에게서 너희의 유산을 온전히 다 차지하기 위해서는 산 채로 죽어라. 입양되어라. 결코 너희의 고결한 행운을 가위표로 지우지 마라.
2. 틀린 것들을 들음으로써 의심을 키우지 마라. 너희의 믿음이 조금이라도 흔들리도록 허용하지 마라. 이 슬픔의 나라는 불살라질 것이다. 그러므로 너희들의 지각의 요가를 그것으로부터 꺼내라.

**축 복:** 은퇴의 무한한 단계에 머물며, 홀로 기억하면서 늘 바쁜 상태를 지속해라.

현재의 때에 따라서 너희들 모두 은퇴의 단계에 가깝다. 은퇴의 단계에 있는 자들은 결코 인형들을 가지고서 놀이를 하지 않는다. 그들은 한결같은 고독 속에 머물며 기억한다. 무한한 기억의 단계에 있는 너희들은 모두, 단 한 분만 기억할 뿐 아니라 기억의 화신이 된다. 자녀들 모두에 대해서 밥다다가 바라는 소망은 단 한 가지뿐인데, 그것은 자녀들이 이제는 아버지와 대등해지고, 또 기억 속에 끊임없이 잠겨 있기를 바라는 것이다. 대등해지는 것은 합쳐지는 것이다, 이것이 은퇴의 단계를 나타내는 표시다.

**슬로전:** 용기의 한 걸음을 내딛고 전진해라, 그러면 너희를 돕고자 아버지는 천 걸음을 내디딜 것이다.

\*\*\* 움 산티 O M S H A N T I \*\*\*