

요지: 사랑스러운 자녀들아, 본래의 영원한 이 드라마는 예정된 것이다. 지나가는 그 어떤 장면도 한 사이클 뒤에 되풀이될 것이다. 그러므로 언제나 태평하게 지내라.

질문: 지금 이 세계가 타모프라단한 단계에 도달했음을 나타내는 표시는 무엇이나?

대답: 나날이 격변들이 계속 일어나고, 혼란이 아주 많다. 강도들이 사람들을 두들겨 패고는 전부 탈취해 간다. 때를 가리지 않고 쏟아지는 비에 크나큰 손실이 초래된다. 이런 신호 모두가 이 세계가 타모프라단하다는 것을 나타낸다. 타모프라단한 자연이 계속 슬픔을 일으킨다. 너희 자녀들은 드라마의 비밀들을 안다. 그러므로 너희는 그것이 새로운 것이 아니라고 말한다.

움 산티. 너희 자녀들은 지금 지식의 소나기를 흠뻑 맞고 있다. 너희들 모두 지금 합류시대에 있다. 다른 인간들은 전부 철시대에 있다. 현재 세상 사람들에게는 서로 다른 생각과 의견들이 대단히 많다. 너희 자녀들에게는 지시가 단 하나뿐이다. 너희들은 오직 신에게서만 하나의 지시를 받는다. 신봉의 길에서 사람들은 노래를 읊조리고 고행하고 순례 등을 간다; 그런 것들이 신을 얻는 길이라고 생각한다. 그들은 오직 신봉을 행해야만 신을 얻을 수 있다고 말하지만, 언제 신봉이 시작되고 얼마나 오래 지속되는지는 알지 못한다. 그저 신봉을 통해서 신을 얻을 수 있다는 말만 한다. 그렇기 때문에 사람들이 많은 종류의 신봉을 행하는 것이다. 그들은 자신들이 태초 이래로 신봉을 계속 행해 왔다고 믿는다. 자신들이 언젠가는 기필코 신을 얻게 될 것이라고, 이러 저러한 형태의 신을 얻을 것이라고 생각한다. 그가 무엇을 할 것이냐? 그는 모든 이에게 구원을 베푸는 분이니, 틀림없이 구원을 줄 것이다. 그가 정화자이며 지식의 대양이라고, 그에 대해서 다양한 칭송을 노래하면서도, 사람들은 신이 누구인지 또 언제 오는지를 알지 못한다. 오직 지식을 통해서만 구원이 있다. 사람들은 영혼인 우리가 무체이듯 신이 무체라는 것을 안다. 그런 다음에 우리는 몸을 취한다. 우리 영혼들은 아버지와 함께 지고의 거처에 거주한다. 우리는 이곳의 주민들이 아니다. 사람들은 너희의 원래 거주지에 대해서 정확하게 말하지 못한다. 일부는 자기들이 천국에 갈 것이라고 생각하지만, 아무도 여기에서 직접 천국으로 갈 수는 없다. 일부는 자신들이 영원한 빛에 합쳐질 것이라고 말한다. 그것도 역시 틀린 얘기다. 그 말대로라면 영혼은 소멸하는 것이라는 얘기다. 영원한 해방(목시)이란 있을 수 없다. 사람들이 영원히 예정된 드라마에 대해 말하는 것은 사이클이 계속 돌아간다는 것을 나타낸다. 역사와 지리는 계속 반복된다. 그렇지만 사람들은 사이클이 어떻게 도는지를 알지 못한다. 그들은 사이클도 모르고 신도 모른다. 신봉의 길에서 사람들은 아주 많이 헤매며 돌아다닌다. 너희들은 신이 누구인지 안다. 너희들은 신을 "아버지"라고 부른다. 그러므로 육신의 아버지가 있으면서도 우리가 그 한 분을 기억하기 때문에, 아버지가 두 분이라는 것이 우리의 지각에 들어 있어야만 된다: 한 분은 로킵(이 세상의)이고, 한 분은 팔로킵(이 세계 너머의)이다. 사람들은 그 팔로킵 아버지를 얻으려고 참으로 많은 신봉을 행한다. 그는 팔록(Parlok, 초월의 세계)에 거주한다. 비물질 세계가 틀림없이 있다. 너희들은 사람들이 행하는 모든 것이 신봉의 길에 속한다는 것을 아주 잘 안다. 라반의 왕국에서는 다른 것은 없이 오직 신봉만 계속되어왔다. 지식은 전혀 있을 수 없다. 신봉을 통해서만 절대로 구원이 있을 수 없다. 사람들은 구원을 주는 아버지를 기억한다. 그러므로 그가 언젠가 와서 구원을 주었던 것이 틀림없다. 너희들은 이 세계가 완전히 타모프라단하다는 것을 안다. 한때는 사토프라단했으나 지금은 타모프라단하다. 참으로 많은 격변들이 계속 일어난다. 혼란이 대단히 많고, 강도들은 계속 모든 것을 훔쳐간다. 그들은 사람들을 때리고 돈을 빼앗아간다. 그들은 온갖 종류의 약물을 흡입하게 만들어 의식을 잃게 만든다. 이것은 라반의 왕국이다. 이것은 거대하고 무한한 연극이다. 사이클이 한 바퀴 도는 데 5천 년이 걸린다. 연극은 드라마(영화) 같은 것이다; 이것은 연극이라고 불리지는 않을 것이다. 연극에 출연하는 배우가 아프면 다른 배우로 대체할 수 있지만, 이 드라마에서는 그것이 가능하지 않다. 이 드라마는 영원하다. 예를 들어 어떤 이가 아플 경우, 그가 병든 것이 드라마에 예정된 것이라고 얘기할 것이다. 이 드라마는 영원히 예정된 것이다. 너희들이 남들에게 이 드라마에 대해 설명하면 그들은 혼란스러워진다. 너희들은 이 드라마가 무한하다는 것을 안다. 한 사이클 뒤에 동일한 배우들이 있을 것이다. 지금 비가 오는 것처럼, 한 사이클 후에도 비가 내릴 것이다. 마찬가지로 똑같은 격변들 역시 있을 것이다. 너희 자녀들은 이 지식의 비가 모든 이에게 내리지는 않는다는 것을 안다. 그럼에도 지식의 대양인 신이 왔다는 소리는 모든 이에게 반드시 전해질 것이다. 너희들의 주된 과목은 요가다. 이 지식의 비는 오직 너희만 듣지만, 저런 비는 온 세상에 내린다. 너희들의 요가를 통해서 한결같은 평화가 있다. 신이 천국을 세우러 왔다고 모든 이에게 말해라. 그러나 스스로 신이라고 자칭하는 자들이 많으니 누가 너희의 말을 믿겠느냐? 아버지가 많은 이들 중 오직 극소수만이 나올 것이라고 얘기하는 이유가 이것이다. 너희들 중에서도 역시 아버지인 신이 왔다는 것을 등수대로 이해한다. 아버지

에게서 너희의 유산을 받아야 한다. 아버지는 너희가 어떻게 그를 기억해야 하는지도 이미 설명해주었다. 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 사람들은 육체의식을 가졌다. 아버지가 말한다: 오직 모든 인간이 불순해진 후에 비로소 내가 온다. 너희들은 참으로 타모프라단해졌구나! 이제 너희를 사토프라단하게 만들려고 내가 왔다. 지난 사이클에도 나는 너희가 타모프라단한 데서 사토프라단하게 되는 방법을 설명했다: 그저 나를 기억해라! 너희들에게 나 자신을 소개하고, 창조에 대해 알려주려고 내가 왔다. 라반의 왕국에서는 모두가 아버지를 기억한다. 영혼들은 그들의 아버지를 기억한다. 아버지는 몸이 없다. 그는 하나의 점이다. 그는 이름이 있다. 너희들은 살리그람, 아버지는 시바라고 불린다. 너희 자녀들은 육신에 이름을 붙이지만, 아버지는 지고의 영혼이며, 그는 몸을 취하지 않는다. 그가 이 사람 안에 들어왔다. 이것은 브라마의 몸이다; 시바라고 불리는 것은 이 사람이 아니다. 너희의 이름은 영혼이고, 너희는 몸으로 들어온다. 지고의 영혼은 모든 영혼들의 아버지다. 그러므로 누구에게나 아버지가 두 분이다: 한 분은 무체이고, 다른 분은 육신을 가진 아버지다. 그 다음에, 이 사람은 알로직한 경이로운 아버지라고 불린다. 자녀들이 참으로 많다. 프라자피타 브라마 쿠마르와 쿠마리들이 그렇게 많기 때문에, 사람들은 이것을 이해할 수 없다. 이것이 어떤 유형의 종교인지 그들은 이해할 수가 없다. 너희들은 "쿠마르와 쿠마리"라는 말이 가정의 길에 속한다는 것을 안다. 부모, 아들, 딸이 있다. 신봉의 길에서 사람들은 “당신은 어머니이며 당신은 아버지입니다”라고 그를 기억한다. 너희들은 이제 어머니이며 아버지인 분을 찾았고, 그가 너희를 입양했다. 황금시대에는 아무도 입양되지 않는다; 그곳에는 입양이라는 것이 없다. 이 말은 여기에만 존재한다. 다른 아버지들은 유한한 반면, 저 분은 무한한 아버지다. 이것은 무한한 입양이다. 이것은 아주 심오한 비밀이며, 이해할 가치가 있는 것이다. 너희들은 누구에게도 완전하게 제대로 설명하지 않는다. 여기에 처음 온 누군가가 우리의 구루를 잠시 뵈고 싶다고 하면, 그에게 말해라: 이것은 사원이 아닙니다. 안내판에 뭐라고 쓰여 있는지 보십시오. 브라마 쿠마르와 쿠마리들이 아주 많습니다. 모두 프라자피타의 자녀들입니다. 당신 역시 그 사람들 중 하나입니다. 신이 세계를 창조하고, 브라마의 연꽃 입을 통해서 우리들도 창조합니다. 우리는 새 세계에 속하지만, 당신은 낡은 세계에 속합니다. 우리는 합류시대 동안, 새 세계에 속하도록 만들어진 다. 지금은 가장 고귀한 인간들이 되는 시대다. 너희들은 합류시대에 서 있는 반면, 다른 이들은 모두 철시대에 있다. 마치 칸막이가 쳐진 것 같다. 지금 얼마나 많은 분리가 있는지 그저 보기만 해라! 각 종교의 수장은 자기 종교에 속하는 사람들을 돌봐서, 자기의 동료들과 모든 이가 행복한 상태에서 벗어나지 않도록 그 행복을 유지시켜 주기를 원한다. 예전에는 왕이 모든 백성에 대해 권리를 가졌었다. 왕은 부모, 또 먹을 것을 주는 이로 여겨졌다. 더 이상은 왕이나 왕비가 존재하지 않는다. 모든 것이 산산조각 났다. 격동과 혼란이 참으로 많다. 홍수와 지진이 갑자기 일어난다. 이 모든 것이 슬픔을 통한 죽음이다. 오직 너희 브라민들만이 너희가 모두 형제라는 것을 지금 이해한다. 그러므로 너희는 우유와 설탕처럼 많은 사랑으로 함께 더불어 살아야 된다. 너희들은 한 아버지의 자녀들이다. 그러므로 너희끼리 지극히 사랑해야 한다. 양에게 사자는 아주 막강한 적이지만, 라마의 왕국에서 둘은 같은 연못에서 함께 물을 마신다. 여기에서는 집집마다 싸움이 있다. 나라들 사이에는 전쟁이 있다. 여러 가지 수많은 의견들 때문에, 그들은 자기네 내부에서도 싸운다. 너희들이 아버지에게서 무수히 유산을 받아왔고, 그런 다음에 그것을 잃었음을 이제 너희는 안다. 즉, 너희는 라반을 정복하고, 그 다음에 그에게 패배당한다. 우리는 한 아버지의 슈리마트를 따름으로써 세계의 주인들이 된다. 그렇기 때문에 그를 높은 중에 가장 높은 신이라고 부른다. 그는 모든 이에게 슬픔을 제거하는 분, 모두에게 행복을 주는 분이라고 불린다. 그가 지금 너희에게 행복에 이르는 길을 보여주고 있다. 너희 자녀들은 서로 우유와 설탕처럼 되어야 한다. 세상 사람들은 모두 소금물처럼 짜다; 그들이 서로를 죽이는 데는 오래 걸리지 않는다. 너희들은 신의 자녀들이므로 우유와 설탕처럼 되어야 한다. 너희 신의 자녀들은 신인들보다도 높다. 너희들은 신을 아주 잘 돕는 조력자들이 된다. 너희들은 그가 사람들을 고귀하게 만드는 일을 돕는다. 그러므로 너희들 역시 고귀한 인간들임을 진심으로 알아야만 된다. 너희들은 신성한 미덕들을 가지고 있느냐? 사악한 기질을 가진 자들은 신의 자녀로 여겨지지 않을 것이다. 그렇기 때문에 사트구루를 모욕하는 자는 목적지에 도달할 수 없다고 말하는 것이다. 철시대의 구루들은 자기 자신들에 대해 이런 말을 해서 사람들을 두렵게 한다. 그러므로 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다: 아버지의 이름을 영광스럽게 빛내고, 서로 우유와 설탕처럼 지내는 이들이 가치 있는 자녀들이다. 아버지가 언제나 말한다: 우유와 설탕처럼 지내거라. 싸우지 말고, 소금물처럼 짜게 되지 말아라. 너희들이 우유와 설탕처럼 되어야 하는 것은 여기다. 서로 많이 사랑해야 하는데, 너희 모두 신의 자녀들이기 때문이다. 신은 가장 사랑받는 한 분이기 때문에 모두가 그를 기억한다. 그러므로 너희는 서로

많이 사랑해야 한다. 그렇지 않으면, 너희가 아버지의 명예를 실추시킨다. 너희 신의 자녀들이 어떻게 서로 소금물처럼 될 수 있느냐? 어떻게 그들이 지위를 차지할 수 있겠느냐? 아버지가 말한다: 서로 우유와 설탕처럼 살아라. 너희들이 소금물처럼 되면 미덕들을 혼습할 수 없을 것이다. 아버지의 지시를 따르지 않는다면, 너희가 어떻게 높은 지위를 차지하겠느냐? 육체의식이 됨으로써, 너희는 서로 싸운다. 너희들이 영혼의식이라면, 갈등이 있을 수 없다. 너희들이 신, 아버지를 찾았으니, 신성한 미덕들을 혼습해야 한다. 너희 영혼들은 아버지처럼 되어야 한다. 아버지가 순수, 행복, 사랑 등을 가진 것처럼, 너희도 그와 같이 되어야 한다. 그렇지 않으면, 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 아버지와 공부해서, 높은 지위를 차지해라. 많은 이에게 유익을 주는 이들은 왕과 왕비들이 될 수 있다. 나머지는 모두 하녀와 하인들이 된다. 너희들 중 누구라도 자신이 무엇이 될 것인지 이해할 수 있다. 공부하고 있는 자는 자기가 공부하는 정도에 따라서 아버지의 이름을 빛내리라는 것을 스스로 이해할 수 있다. 신의 자녀들은 아주 사랑스러워서, 누구든 그들을 보면 아주 행복해져야 한다. 바바도 그들이 아주 다정한 것을 분명히 알 것이다. 제일 먼저, 자기 가정을 먼저 개혁해야 한다 - 가족이 먼저, 그 다음에 남들이다. 그러니 집에서 가족과 살면서 연꽃처럼 순수하게 지내고 우유와 설탕처럼 살아라. 너희들을 보는 누구든 “오호, 이것이 천국이군요!”라고 말해야 될 것이다. 이 지식을 알기 전에, 바바는 그런 가족들을 본 적이 있다. 결혼한 여섯, 일곱 명의 아들들이 함께 살면서, 모두들 아침 일찍 일어나 신봉을 행하곤 했다. 그 집에는 절대적인 평화가 있었다. 너희들은 신의 가족에 속한다. 백조와 황새들은 함께 살 수 없다. 너희들은 백조가 되어야 한다. 너희들이 짝 소금물처럼 된다면 바바는 기쁘지 않을 것이다. 아버지는 “너희가 내 이름을 이다지도 심하게 훼손하는구나!”라고 말할 것이다. 너희들이 우유와 설탕처럼 살지 않으면, 천국에서 높은 지위를 차지하지 못할 것이다. 너희들은 큰 별을 경험할 것이다. 만일 아버지에게 속한 후로 소금물처럼 되면, 백배의 별을 경험하고 계속 자신이 차지할 지위에 대한 비전을 볼 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희는 신의 자녀이므로 가장 사랑스러운 이가 되어야 한다는 것에 항상 주의를 기울여라. 서로 소금물처럼 되어서는 안 된다. 먼저 너희 자신을 개조하고 그런 다음에 남들도 개조하도록 가르침을 주어라.
2. 아버지가 순수, 행복, 사랑과 모든 미덕을 지닌 것처럼, 너희도 아버지처럼 되어야 한다. 사트 구루를 모욕할 행동은 결코 하지 말아라. 너희들의 행동을 통해서 아버지 이름을 영광스럽게 빛내라.

축 복: 사랑에 넋을 잃고 있으면서, 사랑의 화살로 남들이 의식을 잃게 만드는, 사랑과 성취로 충만한 영혼이 되어라.

일반적으로 사람들이 다른 이에 대한 사랑으로 넋을 잃고 있을 때는 그들의 얼굴, 눈, 말을 통해서 너희는 그들이 사랑에 넋을 잃고 있는 연인임을 경험한다. 마찬가지로 너희가 무대 위에 등단할 때 아버지에 대한 사랑이 더 많이 나와 있을수록 사랑의 화살이 더 많은 수의 남들을 사랑에 의식을 잃게 만들 것이다. 어떤 식으로도 너희 강연에서 연결에 대해 생각하거나 요점들을 반복하는 모습이 되지 말고, 그저 사랑과 성취로 가득한 모습으로 사랑에 몰입해 있는 사랑의 화신이 되어라. 너희가 권위자로서 말할 때는 그것이 영향력을 가질 것이다.

슬로건: 완전함을 통해서 완성의 때를 가까이 불러와라.

*** 음 샐티 O M S H A N T I ***