

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 이 낡은 세계와 낡은 너희 몸으로부터 산 죽음을 죽어서 고향으로 돌아가야 한다. 그러므로 육체의식을 버리고 영혼의식이 되어라.

질문: 아주 훌륭한 노력이자 자녀들의 징표는 무엇이나?

대답: 훌륭한 노력자들인 이들은 새벽 일찍 일어나 영혼의식을 갖는 연습을 한다. 그들은 한 분의 아버지를 기억하기 위해 노력한다. 육신의 존재들을 기억하지 않고 끊임없이 아버지와 84생의 사이클을 기억하는 것이 그들의 목표다. 이것은 참으로 놀라운 행운이다!

움 산티. 너희 자녀들은 이제 산 죽음을 죽었다. 어떻게 죽었느냐? 너희들은 몸에 대한 의식을 버려서 오직 영혼만 남았다. 몸은 없어지지만 영혼은 결코 죽지 않는다. 아버지가 말한다: 살아 있는 동안 너희 자신을 영혼으로 여기고 지고의 아버지, 지고의 영혼과 요가를 해라, 그러면 영혼인 너희가 순수해질 것이다. 영혼이 완전히 순수해지기 전에는 순수한 몸을 받을 수 없다. 영혼이 순수해지면 마치 뱀이 자동적으로 껍질을 벗듯이 자동적으로 낡은 몸을 벗는다. 애착이 끊어진다; 자신이 새로운 껍질을 얻을 때 낡은 껍질은 벗겨진다는 것을 영혼은 안다. 너희 자녀들은 각자 자신의 지각을 가지고 있다. 너희 자녀들은 이제 너희가 이 낡은 세계와 너희의 낡은 몸으로부터 산 죽음을 죽었다는 것을 이해한다. 그러면, 몸을 떠났으니 너희 영혼들은 어떤 곳으로 돌아갈 것이나? 너희들의 고향으로 간다. 제일 먼저 이것을 확실히 기억해라: 나는 영혼이며, 몸이 아니다. 영혼은 말한다: 바바, 이제 나는 당신에게 속합니다. 나는 산 죽음을 죽었습니다. 너희 영혼들은 이제 명령을 받았다: 너희의 아버지인 나를 기억해라, 그러면 너희가 타모프라단에서 사토프라단이 될 것이다. 이 기억의 연습을 확고하게 할 필요가 있다. 너희 영혼들은 말한다: 바바, 당신이 왔고, 그러니 우리는 오직 당신에게만 속하겠습니다. 영혼들은 여성이 아니라 남성이다. 언제나 “우리는 형제들이다”라고 말한다. 너희들이 모두 자매들이라고는 결코 말하지 않을 것이다. 너희들은 모두 아들들이다. 아들인 너희는 모두 유산을 받는다. 만일 너희가 자신을 딸이라 부른다면 어떻게 유산을 받겠느냐? 영혼은 모두 형제들이다. 아버지가 모두에게 말한다: 영적인 자녀들아, 나를 기억해라! 영혼들은 참으로 작다. 이런 것들은 아주 깊고 미묘한 측면들이며, 이해되어야 한다. 너희 자녀들은 안정적인 기억 속에 머물 수가 없다. 산야시들이 드는 예가 있다. 어떤 사람이 자기 스스로에게 “나는 물소다, 나는 물소다”라고 말하라고 시켰다. 그렇게 말함으로써 그 사람은 자신이 물소가 되었다고 생각했다. 사실은 아무도 실제로 물소가 되지 않는다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 저들 중 누구도 영혼과 지고의 영혼에 관한 이 지식을 갖고 있지 않다. 그렇기 때문에 그런 말들을 하는 것이다. 이제 너희는 영혼의식을 가져야 한다. 나는 영혼이다. 나는 이 낡은 몸을 벗고 새로운 몸을 입어야 한다. 사람들은 영혼이 이마 중앙에 있는 별이라고 말한다. 그러면서도 그들은 영혼이 엄지손가락 모양이라고 말한다. 별과 엄지손가락의 모양은 엄청나게 다르다! 사람들은 또한 진흙으로 살리그램을 만든다. 영혼들은 그렇게 클 수가 없다. 인간들은 육체의식을 갖기 때문에 거친 형태의 큰 상들을 만든다. 이런 것들은 모두 대단히 미묘한 측면들이다. 사람들은 어딘가 좁은 구석에 혼자 앉아 신봉을 행한다. 너희들은 가정에서 살며 계속 사업을 운영하면서도 지각 속에 너희가 영혼이라는 점을 확고히 간직해야 한다. 아버지가 말한다: 너희의 아버지인 나도 또한 작은 점이다. 내가 더 큰 것은 아니다. 나는 모든 지식을 갖고 있다. 영혼들과 지고의 영혼은 똑같은 모양이다. 그는 단순히 지고라고 불린다. 이것은 드라마에 고정되어 있다. 아버지가 말한다: 나는 불멸하다. 만일 내가 불멸하지 않았다면 어떻게 너희를 정화시키겠느냐? 어떻게 너희를 "사랑스러운 자녀들"이라고 부르겠느냐? 모든 것을 행하는 것은 영혼이다. 아버지는 와서 너희가 영혼의식을 갖게 만든다. 이를 위해서는 대단한 노력이 필요하다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라! 다른 어느 누구도 기억하지 말아라! 이 세계에는 여러 종류의 요기들이 있다. 약혼을 하면 그 처녀의 요가는 약혼자와 이루어진다. 그 전에는 그에게 요가가 연결되어 있지 않았다. 일단 약혼자를 보고 나면 그녀는 그를 계속 기억한다. 아버지가 지금 말한다: 끊임없이 나 하나만 기억해라! 너희들은 이것을 아주 잘 연습해야 한다. 아주 훌륭한 노력이자 자녀들은 이른 아침에 일어나 영혼의식을 갖는 연습을 할 것이다. 사람들도 역시 아침에 신봉을 행한다. 그들은 자신들의 특별한 신인을 기억한다. 그들은 하누만을 대단히 숭배하지만 그에 관해서 아무 것도 모른다. 아버지가 와서 설명한다: 너희의 지각은 원숭이의 지각처럼 되었다. 이제 너희는 다시 한 번 신인들이 되고 있다. 이것은 불순하고, 타모프라단한 세계다. 너희들은 지금 무한한 아버지에게로 왔다. 나는 환생을 초월해 있다. 이 몸은 이다다의 것이다. 나에게서 육신의 이름이 없다. 내 이름은 시바, 즉 시혜자이다. 너희 자녀들은 시혜자인 시브 바바가 와서 지옥을 천국으로 바꾼다는 것을 안다. 그는 참으로 많은 유익을 가져온다. 그는 지옥을 완전히 파괴한다. 천국은 지금 프라자피타 브라마를 통해서 창조되고 있다. 너희들은 프라

자피타 브라마의 입으로 태어난 자녀들이다. 돌아다니는 동안 서로에게 주의를 주어라: 만마나바브! 아버지가 “나를 기억하면 너희의 죄가 없어질 것이다”라고 말한다. 아버지는 정화자다, 그렇지 않느냐? 사람들은 실수로 “신 시바의 말씀이다”를 “신 크리슈나의 말씀이다”라고 썼다. 신은 무체다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼이라 불린다. 그의 이름은 시바다. 시바는 대단히 많이 숭배된다. 사람들은 “카시의 시바”라고 읊조린다. 신봉의 길에서 사람들은 그에게 여러 가지 이름을 붙여 주었다. 그들은 자기 자신의 소득을 위해 그에게 사원을 지어 주었다. 그의 본래의 이름은 시바다. 그러나 그들은 그를 솜나트(감로의 주인), 즉 너희에게 마실 감로를 주는 분이라고도 불렀다. 그는 너희에게 지식의 부를 준다. 너희들이 숭배자가 되어서는 그의 사원을 짓는 데 엄청나게 지출을 많이 한다. 그가 너희에게 참으로 대단한 감로를 주었기 때문이다. 감로의 주인과 함께 감로의 여주인(솜나트니)도 또한 있어야 할 것이다. 왕과 왕비가 어떠하냐에 따라 백성들도 그러하다. 그러므로 너희는 모두 감로의 주인과 여주인이다. 너희들은 황금세계로 갈 것이다. 그곳에는 황금 벽돌들이 있을 것이다. 그렇지 않으면 달리 어떻게 벽돌을 짓겠느냐? 그곳에는 황금이 대단히 많기 때문에 황금세계라 불린다. 이것은 철과 돌의 세계다. 그저 "천국"이라는 이름만 들어도 너희의 입에 침이 고이기 시작한다. 또한 비슈누의 두 형태인 락쉬미와 나라얀이 있다. 그들은 서로 별개다. 너희들은 비슈누의 나라의 주인들이 되고 있다. 현재 너희는 라반의 나라에 있다. 아버지가 지금 말한다: 그저 너희 자신을 영혼으로 여기며 아버지인 나를 기억하기만 해라. 아버지는 지고의 거처에 있고, 너희 영혼들 또한 지고의 거처에 산다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 아무 어려움도 주지 않는다. 이 모두가 아주 쉬운데, 그러나 너희의 적인 라반이 너희 앞에 서 있다. 그가 장애를 일으킨다. 지식에는 아무런 장애가 없다. 장애는 기억에서 일어난다. 마야는 너희가 기억하며 머무르기를 잊게 만든다. 그녀는 너희가 육체의식을 갖게 만들고, 아버지를 기억하지 못하게 만든다. 이 싸움이 일어난다. 아버지가 말한다: 너희는 카르마 요기들이다. 앓자, 만일 너희가 낮 동안 나를 기억할 수 없으면, 밤에 나를 기억해라. 밤에 이것을 연습하면 낮 동안에 유용할 것이다. 언제나 너희를 세계의 주인들로 만들고 있는 아버지를 기억하고 있다는 의식을 한결같이 지녀라. 아버지와 84생의 사이클을 기억할 때, 그것 역시 너희의 큰 복이다. 남들에게도 말해라: 형제, 자매 여러분, 철시대는 지금 곧 끝나고 황금시대가 옵니다. 아버지가 와서 우리에게 황금시대를 위해 라자 요가를 가르치고 있습니다. 철시대 후에는 황금시대가 와야 한다. 한 아버지 외에는 아무도 기억하지 말아라. 은퇴의 단계에 있는 사람들은 산야시들과 벗한다. 은퇴의 단계에 있다는 것은 말이 필요 없다는 뜻이다. 영혼은 말 없이 지낸다. 영혼들은 합쳐질 수 없다. 어떤 배우도 이 드라마에서 나갈 수는 없다. 아버지는 또한 너희에게 한 아버지 외에는 아무도 기억하지 말라고 일러 주었다. 비록 너희가 모든 사람들을 보더라도 그들을 기억해서는 안 된다. 이 낡은 세계는 파괴될 것이다; 이것은 묘지다, 그렇지 않느냐? 시체들이 기억되는 적이 있느냐? 아버지가 말한다: 그들은 모두 이미 죽었다. 나는 불순한 자들을 순수하게 만들어 고향으로 데리고 돌아가려고 왔다. 여기에 있는 모든 육신들은 파괴될 것이다. 지금 이때에 아주 강력한 폭탄들이 제조되고 있다. 사람들은 말한다: 우리는 여기에 앉아서 우리가 원하는 표적에 정확하게 폭탄을 투하할 수 있습니다. 멸망이 다시 한 번 일어나도록 정해져 있다. 신이 와서 새 세계를 위해 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 이것이 경전들에 언급되어 온 바로 그 마하바라트 전쟁이다. 신은 틀림없이 창조와 멸망을 수행하러 왔다. 이 그림들은 아주 명확하다. 너희들은 비전을 본다: 우리는 이렇게 될 것이다. 이 세계의 모든 공부들은 여기에서 끝난다. 그곳에는 의사와 변호사들이 필요 없다. 너희들이 거기에서 받을 유산을 여기에서 차지한다. 여기에서 모든 기술과 재주를 가진 사람들은 그곳으로 그것을 가져갈 것이다. 모든 것을 짓는 일급의 건축사들이 있을 것이다. 또한 시장(바자르, bazaar) 등도 있을 것이다. 모든 것이 계속 기능할 것이다. 사람들은 여기에서 배운 지혜를 모두 그곳에 가져갈 것이다. 그들은 과학을 통해 많은 기술과 재주를 배운다. 이 모든 것들이 그곳에서 유용할 것이다. 그들은 백성들의 일부가 될 것이다. 너희 자녀들은 백성의 일부가 되지 않는다. 너희들은 바바와 마마의 옥좌를 차지하려고 여기에 왔다. 그러므로 아버지가 너희에게 주는 슈리마트를 따라라. 오직 그만이 너희에게 주는 일급의 슈리마트는 “나 혼자만을 기억해라!”이다. 때때로 사람의 복은 갑자기 열린다. 누군가가 그것을 위한 도구가 된다. 바바가 너희 쿠마리들에게 말한다: 지금 결혼하면 너희 자신을 완전히 망칠 것이다. 그 도랑에 떨어지지 말아라! 아버지의 말을 듣지 않을 것이냐? 너희는 천국의 황후가 되고 싶지 않느냐? 결코 저 세계로 돌아가지 않겠다고, 결코 그 세계를 기억조차 하지 않겠다고 너희 스스로에게 약속해라. 공동묘지를 기억하는 사람이 있더냐? 여기에서 너희는 말한다: 이 몸을 빨리 떠나면 떠날수록 더 빨리 천국으로 갈 수 있다. 우리의 84생이 이제 끝났다. 우리는 이제 고향으로 간다. 남들에게도

이것을 말해 주어라. 너희들은 또한 아버지 외에는 아무도 너희에게 황금시대의 왕국을 줄 수 없다는 것을 이해한다. 이 수레도 또한 카르마의 고통이 있다. 밥과 다다는 가끔 서로 영적인 대화를 나눈다. 이 바바(브라마)가 말한다: 바바, 저를 축복해 주소서! 저에게 기침약을 좀 주시던가 아니면 마술로 그것을 끝내주십시오. 시브 바바가 대답한다, 아니다! 너는 그 괴로움을 겪어야만 한다. 내가 네 수레를 사용하기 때문에 무언가를 보답으로 주지만, 그러나 저것들은 너의 카르마의 잔고다. 이러저러한 것들이 끝까지 계속 일어날 것이다. 내가 만일 너에게 축복을 준다면, 모두에게 축복을 주어야 할 것이다. 만일 오늘 여기 앉아 있는 이 딸이 기차 사고로 내일 죽는다면, 바바는 “그것은 드라마다”라고 말할 것이다. 너희들은 "왜 바바가 미리 알려주지 않으셨을까?"라고 묻지 않을 것이다. 그것은 법이 아니다. 나는 불순한 자들을 순수하게 만들려고 왔다. 너희들에게 저런 모든 것을 말해주려고 온 것이 아니다. 너희들 스스로가 자기 자신의 카르마의 잔고를 모두 청산해야 한다. 거기에는 축복의 문제가 없다. 만일 너희가 그런 것을 원한다면 산야시들에게 가거라! 바바는 너희에게 단 한 가지만 말한다. 나에게 와서 너희를 지옥에서 천국으로 데려가 달라고 너희가 외쳐 불렀다. 사람들은 시타의 라마가 정화자라고 노래한다. 그러나 그들은 모든 것을 잘못 이해했다. 그들은 라마를 찬양하고 그에 관한 노래를 부른다. 바바가 말한다: 너희는 신봉의 길에 참으로 많은 돈을 잃었다. "당신의 이 세계가 어떻게 되었는가를 좀 보십시오!"라는 노래가 있다. 그들은 신인들의 상을 만들어, 숭배하고 나서 바다에 가라앉힌다. 이제 너희는 이것을 이해한다. 그들은 참으로 많은 돈을 낭비한다. 그 모든 것은 다시 일어날 것이다. 황금시대에는 그런 일들이 일어나지 않는다. 모든 것이 매 초 단위로 정해져 있다. 이 면은 매 사이클마다 되풀이될 것이다. 드라마를 아주 잘 이해해야 한다. 앗차, 만일 너희가 기억을 아주 많이 하지 못하면 아버지가 말한다: 그저 알파(바바)와 베타, 너희의 유산만 기억해라. 너희들이 사이클을 한 바퀴 도는 동안에 어떻게 84생을 취했는지 내면으로 도취감을 느껴야 한다. 이 그림들을 사용해서 이것을 남들에게 설명해라. 이것은 아주 쉽다. 이것은 영적인 자녀들과 마음으로 나누는 대화다. 바바는 오직 너희 자녀들과만 영적인 대화를 한다. 그는 너희 외의 다른 누구와도 대화할 수 없다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 모든 것을 행하는 것은 영혼이다. 아버지가 너희에게 상기시킨다: 너희는 84생을 살았다. 너희들의 생은 언제나 인간으로서의 생이다. 아버지가 악덕을 행하지 말라고 명령을 내리는 것과 마찬가지로 또한 누구라도 울지 말라고, 금지하는 명령을 내린다. 황금시대와 은시대에는 아무도 울지 않는다; 어린 아이들조차 울지 않는다. 누구든 우는 것이 금지되어 있다. 저것은 모두 명량하게 지내는 세계다. 너희들은 그것을 여기에서 연습해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 아버지에게 축복을 구하지 말고 기억의 순례를 통해서 너희의 모든 카르마의 잔고를 청산해라. 순수해지도록 노력해라. 이 드라마를 정확하게 이해해라.
2. 이 낡은 세계를 보면서도 아무 것도 기억하지 말아라. 카르마 요기가 되어라. 끊임없이 명량하게 지내는 연습을 해라. 절대로 울지 말아라.

축 복: 가정(프라브루티, pravruti)에서 살면서도 저 너머(파르 브리티, par vriti)에 머물러 있는 태도를 가진 한결같은 요기가 되어라.

가정에서 사는 동안에도 한결같은 요기가 되는 쉬운 방법은 초월해 머무는 태도를 지니는 것이다. "초월한 태도"란 영혼의식 형태를 뜻한다. 영혼의식에 안정해 머무는 이들은 항상 초연하며 아버지를 사랑한다. 무엇을 하든 그들은 마치 아무것도 하지 않았고 그저 게임을 한 듯이 느낄 것이다. 그러니 가정에서 살면서도 영혼의식을 가짐으로써, 모든 것이 게임처럼 쉽게 경험될 것이다. 그것은 굴레처럼 느껴지지 않을 것이다. 사랑과 협조로 힘도 역시 늘어날 것이고 그러면 너희는 높이 뛰어오를 수 있을 것이다.

슬로건: 지각의 미묘함과 영혼의 가벼움은 브라민 생의 인격이다.

*** 움 산티 O M S H A N T I ***