

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 무한한 드라마를 끊임없이 의식 속에 간직하면 무한한 행복을 느낄 것이다. 이 드라마에서 가장 많은 숭배를 받는 것은 훌륭한 노력을 하는 아주 특별한 자녀들이다.

**질문:** 어떤 의식이 이 세상의 모든 슬픔으로부터 너희를 해방시켜주느냐? 명랑함을 유지하는 방법은 무엇인가?

**대답:** 언제나 너희가 지금 미래의 새로운 세계로 가고 있다는 의식을 유지해라. 미래의 행복을 유지해라, 그러면 너희의 모든 슬픔을 잊게될 것이다. 이 장애물의 세계에서는 장애물들이 있을 것이다. 그러나 너희가 단 며칠만 더 이 세상에 있을 것임을 의식하고 있으면 명랑함을 유지할 것이다.

**노래:** 깨어나라! 오 신부들이여, 깨어나라! 새로운 날이 곧 동틀 것이니.

움 산티. 이 노래는 아주 좋다. 이 노래를 들으면 84생의 제일 처음부터 전체의 비밀이 너희의 지각 속에 들어온다. 너희들이 저 위에서 이곳으로 내려올 때는 서틀 리전을 거쳐서 내려오지 않는다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 그러나 이제 너희는 서틀 리전을 거쳐서 가야 한다. 오직 지금 이때에만 바바가 너희에게 서틀 리전을 보여준다. 지식의 이런 측면들은 황금시대와 은시대에는 알려지지 않는다. 그곳에는 이 그림들도 없다. 신봉의 길에는 많은 그림들이 있다. 신인 등은 대단히 많이 숭배된다. 두르가, 칼리, 사라스와티 등은 사실 모두 하나다. 그러나 그녀에게는 여러 다른 이름이 주어졌다. 훌륭한 노력가, 즉 아주 특별한 이들이 가장 많이 숭배될 것이다. 너희들은 너희가 숭배받을 가치가 있었던 데서 숭배자들이 되었다는 것을 안다. 너희들은 바바와 너희 자신을 숭배하기 시작했다. 이 사람(브라마 바바)은 나라얀을 숭배했었다. 이것은 경이로운 연극이다. 연극을 보는데 행복이 있듯이, 이것 역시 무한한 연극이다. 아무도 이것에 관해 모른다. 드라마의 모든 비밀들이 이제 너희의 지각 속에 들어 있다. 이 세상에는 참으로 많은 슬픔이 있다. 너희들은 이제 겨우 며칠만 더 여기에 머물면 되고, 그런 다음에는 새로운 세계로 갈 것임을 안다. 너희들이 미래의 행복을 유지하면 현재의 슬픔은 없어진다. 많은 사람들이 “바바, 참으로 많은 장애물이 있고 우리는 손실을 경험합니다”라고 편지를 쓴다. 아버지가 말한다: 너희 앞에 어떤 장애물이 오더라도, 설령 너희가 오늘 백만장자인데 내일 파산이 된다 해도, 여전히 미래의 행복 속에 머물러야 한다. 이것은 라반의 사악한 세계다. 너희들이 계속 앞으로 전진하면서 이러 저러한 장애물들이 올 것이다. 이 세상에서는 단 며칠만이 더 남았다. 그런 다음 우리는 무한한 행복의 세계로 갈 것이다. 바바가 말한다: 어제, 우리는 추웠었고, 마을의 개구쟁이였다. 아버지가 이제 우리에게 지식을 주고 우리를 아름답게 만들고 있다. 너희들은 아버지가 씨앗이며, 진리이고, 살아있는 존재임을 안다. 그는 지고의 영혼이라 불린다. 그는 가장 높은 거처에 거한다. 그는 환생의 사이클에 들어오지 않는다. 우리들은 모두 환생의 사이클에 들어오는 반면에 그는 예비 상태에 머무른다. 그는 사이클의 끝에 와서 모든 이에게 구원을 준다. 신봉의 길에서 우리는 수많은 생 동안 이렇게 노래해왔다: 바바, 당신이 오면 우리는 당신에게 속할 것입니다. 저에게는 오직 바바 한 분밖에 없습니다. 우리는 오직 바바와 함께 갈 것입니다. 이것은 슬픔의 세계다. 바라트는 참으로 가난하다! 아버지가 말한다: 나는 바라트를 참으로 부유하게 만들었는데, 그런 다음에 라반이 그것을 지옥으로 만들었다. 지금 너희 자녀들은 아버지 앞에 직접 앉아 있다. 많은 사람들이 가족과 함께 가정에 산다. 모든 사람이 여기에 앉을 수는 없다. 가족과 함께 집에 머물러라. 색깔 있는 옷을 입어도 좋다. 너희들이 흰옷을 입어야 한다고 누가 말하느냐? 바바는 결코 누구에게도 이렇게 말하지 않았다. 너희들이 색깔 있는 옷을 좋아하지 않기 때문에 흰옷을 입는 것이다. 비록 여기에서 지내는 동안에 너희는 흰옷을 입더라도, 색깔 있는 옷을 입는 사람들도 여전히 많은 사람들에게 유익을 줄 수 있다. 여자들은 그들의 남편에게 설명하려고 한다: 신이 우리에게 순수해지라고 말합니다. 신인들은 순수했기 때문에 사람들이 그들의 상 앞에 머리를 숙이는 것이다. 순수해지는 것은 아주 좋다. 너희들은 지금이 세상의 끝이라는 것을 안다. 그 모든 돈을 가지고 무엇을 할 것이냐? 참으로 많은 강도들이 있다! 참으로 많은 뇌물이 있다! ”어떤 사람들의 부는 땅 속에 묻혀 있을 것이고, 어떤 사람들의 부는 도난 당하겠지만, 그것을 신의 이름으로 사용하는 사람들의 부만은 가치 있게 쓰여질 것이다“라는 말은 이 때에 해당되는 것이다. 신이 지금 너희 앞에 있다. 지각 있는 자녀들은 모든 것을 신의 이름으로 주어서, 그것을 가치 있게 쓴다. 인간들은 불순한 인간들에게 기부한다. 여기에서는 순수하고 자비로운 영혼들의 기부가 받아들여진다. 너희들은 브라민들 외에는 아무하고도 관계를 맺지 않는다. 너희들은 순수하고 자비로운 영혼들이다; 너희는 오직 순수하고 자비로운 일만을 행한다. 오직 너희만이 이 건물들에 머문다. 거기에는 죄의 문제가 없다. 너희들은 얼마만큼 돈을 갖고 있든, 바라트를 천

국으로 만드는데 그것을 쓴다. 너희들 중 어떤 이들은 심지어 음식도 먹지 않고 “바바, 제 이름으로 이 건물에 벽돌을 하나 놓아서, 그 보답으로 제가 궁전을 얻을 수 있게 해 주세요”라고 말한다. 그런 자녀들은 참으로 지각 있다! 너희들은 돌에 대한 보답으로 황금을 받는다. 시간이 아주 조금 밖에 남지 않았다. 너희들은 참으로 많은 봉사를 한다! 전시회는 계속 늘어난다. 너희 딸들은 그저 더 영리해지기만 하면 된다. 너희들 중 어떤 이들은 아버지에게 속하지 않는다; 너희는 애착을 버리지 않는다. 아버지가 말한다: 나는 너희를 천국으로 보냈다. 나는 지금 너희가 다시 한 번 천국으로 갈 수 있게 준비시키고 있다. 만일 너희가 바바의 지시를 따르면 높은 지위를 차지한다. 다른 어느 누구도 이런 것들을 설명할 수 없다. 세계 사이클 전체 뿐 아니라 비물질 세계와 미묘한 세계가 너희의 지각 속에 들어 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 자아각성의 원반을 돌리고, 계속 남들에게 설명해라. 이것이 어떤 종류의 사업인가를 좀 보아라! 너희들 자신이 천국의 부유한 주인들이 된다. 그러니 너희는 또한 남들도 이렇게 만들어야 한다. 너희들의 지각 속에는 오직 어떻게 남들에게 길을 보여줄 것인가만이 남아 있어야 한다. 드라마에 의해서, 지나간 일은 무엇이든 드라마다. 우리는 무슨 일이 일어나든 매 순간 초연한 관찰자로서 지켜본다. 아버지는 신성한 드리스트리를 통해서 너희 자녀들에게 비전을 준다. 너희들은 발전해가면서 많은 비전을 볼 것이다. 사람들은 괴로움 속에 울부짖을 것이지만, 반면에 너희는 행복 속에서 박수칠 것이다. 우리는 인간에서 신인으로 변하고 있으며, 따라서 새로운 세계가 우리를 위해 단연코 필요하다. 이를 위해 멸망이 정해져 있다. 이것은 좋은 것이다. 사람들은 그들끼리 서로 싸우지 말아야 한다고, 평화가 있어야 한다고 믿지만, 저 모든 싸움들은 드라마에 정해져 있다. 두 원숭이가 서로 싸우고, 세 번째 원숭이가 그들 사이에서 버터를 가져간다. 그러므로 아버지가 이제 말한다: 아버지인 나를 기억해라, 그리고 모든 이에게 이 길을 보여 주어라. 소박하게 살고 간단한 음식을 먹어라. 때때로 너희는 아주 좋은 대접을 받는다. 너희들은 너희의 음식이 나오는 보물창고에 관해 말한다: “바바, 이 모든 것이 당신의 것입니다.” 아버지가 말한다: 그것을 맡겨진 관리자로서 돌봐라! “바바, 이 모든 것은 당신이 주신 것입니다.” 신봉의 길에서는 그저 말로만 그렇게 말했다. 이제 나는 너희에게 관리자가 되라고 말한다. 지금 나는 너희 앞에 친히 앉아 있다. 나도 역시 관리자가 되고, 그런 다음 너희도 그렇게 만든다. 너희들이 무엇을 하려고 하든 먼저 물어 보아라. 바바는 계속 모든 것에 관해 조언을 해 준다. “바바, 제가 집을 지을까요? 이것을 할까요?” 바바는 말한다: 그래, 해도 좋다. 그러나 어떤 것도 죄를 짓는 영혼들에게는 주면 안 된다. 만일 너희의 딸이 지식의 길을 따르려하지 않고 결혼하고 싶어하면 어떻게 하겠느냐? 아버지가 설명한다: 왜 너희는 불순해지기를 원하느냐? 그러나 만일 자기의 복이 아니라면, 그녀는 불순해진다. 많은 다른 사례들이 있다. 어떤 사람이 순수하게 지내도, 마야는 그 영혼을 후려쳐서 아주 나쁘게 만든다. 마야는 아주 막강하다. 어떤 사람이 정욕의 영향을 받으면 그것은 드라마에 운명지어져 있었다고 말해야 한다. 지금까지 있었던 일은 무엇이든 한 사이클 전에도 또한 있었다. 그것은 전혀 새로운 일이 아니다! 우리가 이 훌륭한 과업을 수행하고 있는 동안에 많은 사람들이 장애를 일으킨다. 이것은 전혀 새로운 일이 아니다! 우리는 단연코 우리의 몸과 마음과 부를 가지고 바라트를 천국으로 만들어야 한다. 우리는 모든 것을 바바에게 바칠 것이다. 너희 자녀들은 너희가 슈퍼마트에 따라서 바라트에 영적으로 봉사하고 있다는 것을 안다. 너희들의 지각 속에는 너희가 다시 한 번 왕국을 세우고 있다는 것이 들어 있다. 아버지가 말한다: 한 평의 땅에 영적인 병원 겸 대학교를 열고, 그것을 통해 사람들이 언제나 건강하고 부유하게 될 수 있게 하여라. 그러나 아무도 한 평의 땅조차 주지 않는다! 그들은 말한다: 브라마 쿠마리스가 당신들에게 주문을 걸어서, 당신을 형제, 자매로 만들 것이다. 이것은 드라마 안에서 너희를 위해 만들어진 아주 좋은 방법이다. 형제, 자매는 서로에게 나쁜 눈길을 가질 수 없다. 오늘날의 세상에 더러운 것들이 얼마나 많은지, 말도 말아라! 아버지가 자비를 느끼듯이 너희 자녀들도 역시 자비를 느껴야 한다. 아버지가 지옥을 천국으로 바꾸듯이, 너희 자비로운 자녀들도 아버지의 조력자가 되어야 한다. 만일 너희에게 부가 있으면, 병원 겸 대학교를 열어라. 여기에는 가외의 비용이 들어갈 일이 없다. 그저 이 그림들만 거기에 두어라. 한 사이클 전에 지식을 받은 사람들의 지각에 걸린 자물쇠가 열릴 것이다. 그들은 계속 올 것이다. 참으로 많은 자녀들이 공부를 하러 아주 먼 곳에서 온다. 바바는 밤에 자기 마을을 떠나 아침에 센터에 도착하는 자녀들을 보았다. 그들은 앞자락을 채워서 집으로 돌아간다. 너희들의 앞자락은 너희가 듣는 모든 것들이 밀으로 빠져나가는 것이어서는 안 된다. 그래서 무슨 지위를 차지하겠느냐? 너희 자녀들은 무한한 아버지가 무한한 유산을 주기 위해 너희를 가르치고 있다는데 대해 많은 행복을 느껴야 한다. 지식은 참으로 쉽다! 아버지는 완전히 돌 지각을 가진 자들이 신성한 지각을 가진 이들로 변화되어야 한다는 것을 이해한다. 바바는 많은 행복을 느낀다. 그것은 은밀하고, 지식도

또한 은밀하다. 마마와 바바는 락쉬미와 나라얀이 되는데, 너희가 그보다 못해서야 되겠느냐? ”나도 역시 봉사를 하겠습니다.“ 그러므로 너희는 요가의 힘으로 너희의 왕국을 세우고 있다는 도취감에 머물러야 한다. 지금 너희는 천국의 주인들이 되어가고 있다. 이 지식은 그곳에는 남아있지 않을 것이다. 이 지식은 지금 이 때를 위한 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 현명해져서 모든 것을 신의 이름으로 사용함으로써 가치 있게 만들어라. 불순한 자들에게 기부하지 말아라. 브라민 외에는 누구와도 관계를 맺지 말아라.
2. 너희의 지각의 앞자락에 지식이 빠져나갈 구멍이 없도록 해라. 무한한 아버지가 무한한 유산을 주기 위해 너희를 가르치고 있다. 이 은밀한 행복 속에 머물러라. 아버지처럼 자비롭게 되어라.

**축 복:** 너희의 가정에서 살면서도 ‘나의 것’이라는 모든 의식을 버린 참된 관리인이며 마야의 정복자가 되어라.

더러운 때와 쓰레기가 있는 곳에서 병균들이 번식하는 것과 마찬가지로 ‘나의 것’이라는 의식이 있으면 마야가 태어난다. 마야의 정복자가 되는 쉬운 방법은 한결같이 너희 자신을 관리인이라고 여기는 것이다. 브라마 쿠마르는 관리인이라는 의미이며, 관리인은 ‘나의 것’이라는 의식이 전혀 없기 때문에 어느 누구에게도 아무 애착이 없다. 너희 자신을 가정을 가진 자라고 여길 때는 마야가 올 것이고, 너희 자신을 관리인이라 여길 때는 마야가 도망갈 것이다. 그러므로 집에서 가사활동을 시작하기 전에 초연해져라, 그러면 너희가 마야에게서 벗어난 상태를 유지할 것이다.

**슬로건:** 교만이 있는 곳에는 틀림없이 모욕당하고 있다는 느낌이 있을 것이다.

\*\*\* 음 샐티 O M S H A N T I \*\*\*