

요지: 사랑스러운 자녀들아, 신이 너희를 가르치고 있다. 너희들은 지식의 보석을 갖고 있다. 너희들은 이 보석들을 가지고 사업을 해야 한다. 여기에서는 신봉이 아닌 지식을 공부한다.

질문: 인간들은 드라마에 정해져 있는 어떤 경이로운 면을 신의 신성한 활동이라 믿으며 그를 찬양하느냐?

대답: 자기가 믿는 이의 비전을 볼 때, 사람들은 신이 그 비전을 주었다고 믿는다. 그렇지만 모든 것은 드라마에 따라서 일어난다. 한편으로는 신을 찬양하면서 다른 한편으로는 그가 편제한다고 말함으로써 저들은 그를 모욕한다.

움 산티. 신이 말한다. 인간도 신이 될 수 없고 신인들도 신이 될 수 없다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 그들은 “신인 브라마에게 경배를, 신인 비슈누에게 경배를, 신인 샹카르에게 경배를”이라고 주문을 외운다. 그런 다음 그들은 “지고의 영혼 시바에게 경배를”이라고 말한다. 너희들은 시바가 자신의 몸을 갖고 있지 않다는 것을 안다. 시브 바바와 살리그람들은 비물질의 영혼세계에 산다. 너희 자녀들은 아버지가 영혼인 우리들을 가르치고 있다는 것도 안다. 사실 다른 어떤 샷상(satsang)에서도 진리(사트, sat)가 함께 하지(상, sang) 않는다. 아버지가 말한다: 그들은 마야와 같이 있다. 그곳에서는 아무도 신이 우리를 가르치고 있다는 것을 이해하지 못할 것이다. 심지어 기타를 들을 때도, 크리스나 신이 말한 것으로 여긴다. 나날이 기타의 공부는 계속 줄어드는데, 그들이 자신들의 종교조차 모르기 때문이다. 모든 이가 크리스나를 사랑한다; 그들이 요람에 놓고 흔들어 주는 것은 크리스나이다. 너희들이 요람 속에 놓고 흔드는 이가 누구인지 이제 너희는 이해한다. 아기를 흔들어줄 수는 있지만, 아버지를 흔들어줄 수는 없다. 너희들이 시브 바바를 흔들어 주겠느냐? 그는 아이가 되지 않는다. 그는 환생하지 않는다. 그는 한 점이다. 너희들이 그를 어떻게 흔들어 주겠느냐? 많은 이가 크리스나의 비전을 본다. 온 세계가 크리스나의 입 안에 묘사되는데, 그가 세계의 주인이 되기 때문이다. 버터는 세계를 상징한다. 서로 싸우고 있는 사람들도 또한 세계를 상징하는 버터를 놓고 싸운다. 그들은 승리를 얻을 것이라고 생각한다. 크리스나의 입 속에 버터 덩어리가 있는 것으로 묘사된다. 사람들은 여러 가지 비전을 보는데, 그러나 그 의미를 전혀 이해하지 못한다. 여기에서는 비전의 의미가 너희에게 설명되었다. 인간들은 신이 그들에게 비전을 주었다고 생각한다. 아버지가 설명한다: 사람들이 누구를 기억하든 - 예를 들어 만일에 크리스나를 지극히 숭배하면 - 그들의 소망이 일시적으로 충족된다. 그것은 또한 드라마에 정해져 있다. 신이 비전을 주었다고 말하지는 않을 것이다. 어떤 믿음든 믿음을 갖고서 누군가를 지극히 숭배하는 사람은 그의 비전을 본다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 신이 비전을 준다는 것은 그에 대한 찬양이다. 한편으로 그렇게 대단한 찬양을 하면서도 다른 한편으로 저들은 신이 자갈과 돌에 들어 있다고 말한다! 그들은 참으로 맹목적인 믿음을 갖고서 신봉을 한다! 그들은 “바로 그거다! 나는 크리스나의 비전을 보았다; 나는 틀림없이 크리스나의 나라로 갈 것이다”라고 생각한다. 그러나 크리스나의 나라가 어디에서 왔느냐? 아버지는 지금 너희 자녀들에게 이 모든 비밀들을 설명한다. 크리스나의 나라가 지금 세워지고 있다. 이것은 칸스(악마, 크리스나의 외삼촌)의 나라다. 칸스, 아카수르, 바카수르, 쿰바카르나, 라반 등은 모두 악마들의 이름이다. 사람들은 경전에 그런 것들을 써 놓았다! 두 종류의 구루가 있다는 것도 또한 설명되어야 한다. 한 부류의 구루는 신봉의 길에 속하고, 오직 신봉만을 가르친다. 그러나 이 아버지는 지식의 대양이다. 그는 사트구루라 불린다. 그는 결코 신봉을 가르치지 않는다. 그는 오직 지식만을 가르친다. 인간들은 신봉을 행하면서 대단히 행복해한다. 그들은 탬버린을 연주한다. 너희들은 바나레스에서 사람들이 신인들을 위한 사원을 얼마나 많이 지었는가를 볼 수 있다. 그것들은 전부 쇼핑 상점이다; 그것은 신봉의 사업이다. 너희 자녀들의 사업은 지식의 보석이다. 이것도 역시 사업이라 불린다. 아버지도 또한 보석상이다. 너희들은 이것들이 무슨 보석들인지 이해한다. 한 사이클 전에 이것을 이해했던 이들만이 지금 이것을 이해할 것이다. 다른 사람들은 전혀 이것을 이해하지 못할 것이다. 마지막에 중요한 사람들이 모두 와서 이해할 것이다. 그들 역시 개종되었던 자들이다. 사람들은 자나크 왕에 관한 이야기를 들려준다. 자나크가 그 다음에 아누 자나크가 되었다(그는 1초 만에 해방된 삶을 얻었다). 만일 누군가의 이름이 크리스나이면 너희는 “당신은 아누(첫째인 자), 즉 신성한 크리스나가 될 것입니다”라고 말할 것이다. 모든 미덕을 갖춘 완전한 크리스나가 어디에 있는지 보아라; 그런 다음에 이 사람(브라마)이 어디 있는지 보아라! 락쉬미라는 이름을 가진 사람이 락쉬미와 나라얀의 상 앞에 가서 그들을 찬양하는 노래를 부르지만, 그녀 자신과 그들이 왜 차이가 나는지는 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 이제 이 세계 사이클이 어떻게 돌아가는지, 지식을 얻었다. 너희들은 틀림없이 84생을 취할 것이다. 이 세계 사이클은 헤아릴 수 없이 여러 번 계속 돌아갔다; 그것은 결코 멈출 수 없다. 너희들은 이 연극 속의 배우들이다. 인간들은 이 연극에서 각자 역할을 하러 왔다는 것을 틀림없이 이해하지만, 드라마의

시작, 중간, 끝을 모른다. 너희 자녀들은 우리 영혼들의 거주지가 모든 것을 초월한 저 너머라는 것을 안다. 그곳에는 햇빛과 달빛조차 존재하지 않는다. 이 모든 것을 이해하는 자녀들은 대개 평범하고 가난하다. 이것은 바라트가 전체에서 가장 부유했었는데, 또한 가장 가난해졌기 때문이다. 전체 연극이 바라트에 관한 것이다. 과거의 바라트처럼 순수한 다른 나라는 없다. 순수한 세계에는 순수한 땅만 있다; 그곳에는 다른 땅이 존재하지 않는다. 바바는 랑카가 섬인 것처럼 이 온 세계가 무한한 섬이라는 것을 설명했다. 사람들은 라반이 랑카(스리랑카)에 살았다고 말한다. 이제 너희들은 사실 이 무한한 섬 전체가 라반의 왕국이라는 것을 이해한다. 이 온 세계는 바다 위에 얹혀 있다; 이것은 섬이다. 라반이 그것을 다스린다. 이 모든 시타들은 라반의 감옥에 갇혀 있다. 사람들은 유한한 이야기들을 지어냈다. 이 모든 측면들은 무한에 관한 것이다. 이것은 무한한 드라마이다. 이 드라마 안에서, 사람들이 앉아서 작은 연극들을 만들어냈다. 저런 영화들이 이제 만들어졌고, 그래서 또한 아버지가 설명하기가 쉽다. 무한한 드라마 전체가 너희 자녀들의 시각에 들어 있다. 비물질의 영혼세계와 서틀리전은 어느 누구의 시각 속에도 있을 수 없다. 너희들은 우리 영혼들이 비물질 세계의 주민들이라는 것을 안다. 신인들은 서틀리전의 거주자들이다; 그들은 천사라고도 불린다. 그곳에는 살과 뼈로 된 새장(몸)이 존재하지 않는다. 서틀리전의 역할은 잠시 동안만을 위한 것이다. 지금 너희는 (서틀리전으로) 계속 오간다; 그런 다음 너희는 결코 다시 가지 않을 것이다. 너희 영혼들이 본래의 고향에서 내려올 때에는 서틀리전을 거치지 않고, 직접 온다. 이제 너희들은 서틀리전을 거쳐서 돌아간다. 서틀리전은 지금 역할이 있다. 이 모든 비밀들이 너희 자녀들에게 설명된다. 아버지는 그가 영혼들에게 설명하고 있다는 것을 안다. 현자나 산야시 등은 아무도 이런 것들을 전혀 모른다. 그들은 결코 이런 것들에 관해 말하지 못할 것이다. 아버지는 자녀들에게 말한다. 그는 신체기관이 없이는 말할 수 없을 것이다. 그가 말한다: 나는 이 몸의 도움을 받아 너희 자녀들을 가르친다. 너희 영혼들의 눈길도 또한 아버지에게로 향해 있다. 이 모든 것은 새로운 측면들이다. 그는 몸 없는 아버지다. 그의 이름은 시브 바바다. 너희 영혼들의 이름은 어쨌거나 영혼이다. 너희들의 몸의 이름은 변한다. 인간들은 지고의 영혼이 이름과 형태를 초월한다고 말하는데, 그러면서도 그의 이름이 시바라고 한다, 그렇지 않느냐? 그들은 또한 그를 숭배한다. 그들은 이해하는 것과 다르게 행동한다. 너희들은 이제 또한 아버지의 이름, 형태, 국가, 때를 이해했다. 너희들은 어떤 것도 이름과 형태 없이는 존재할 수 없다는 것을 안다. 이것 역시 이해해야 하는 아주 미묘한 측면이다. 아버지가 설명한다: "1초 만에 해방된 삶"이 기억되어 왔다. 그것은 평범한 인간이 나라얀이 될 수 있다는 것을 의미한다. 우리가 하늘의 신 아버지의 자녀들이 되었지만, 그래도 우리는 여전히 천국의 주인들로 간주될 것이다. 그러나 사람들은 이것을 이해조차 하지 못한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희의 목적과 목표는 인간에서 나라얀이 되는 것이다. 이것이 라자 요가다. 너희들 중에서 많은 이들이 네 팔을 가진 (비슈누의) 상의 비전을 보았다. 이것은 그들이 비슈누 나라의 주인들이 될 것임을 입증한다. 천국에도 역시 락쉬미와 나라얀의 옥좌 뒤에 비슈누의 상징이 있다는 것을 너희는 안다. 즉, 그들이 비슈누의 나라를 다스린다는 뜻이다. 이 락쉬미와 나라얀은 비슈누의 나라의 주인들이다. 그것은 크리슈나의 나라이고, 이것은 칸스의 나라다. 드라마에 따라서 이런 이름들도 또한 주어졌다. 아버지가 설명한다: 나의 형태는 아주 미묘하다; 아무도 그것을 알 수 없다. 그들은 영혼이 별이라고 말하지만, 그러면서 링검을 만든다. 그렇지 않으면 그들이 어떻게 숭배를 할 수 있겠느냐? 사람들이 루드라의 희생의 불을 지필 때, 그들은 엄지손가락 모양(영혼의 상징)의 살리그람들을 만든다. 한편 그들은 그것이 경이로운 별이라고 말한다. 그들은 영혼을 보기 위해 몹시 애를 쓰지만, 아무도 영혼을 볼 수 없다. 사람들은 "나는 영혼이 그(라마크리슈나)에게서 나와서 나에게로 합쳐지는 것을 보았다"고 말한 라마크리슈나와 비베카난다에 관한 얘기도 한다. 자, 그러면 그(비베카난다)가 누구의 비전을 보았겠느냐? 영혼의 형태와 지고의 영혼의 형태는 똑같다. (빛의) 한 점이 보였다. 사람들은 아무 것도 이해하지 못한다. 영혼의 비전을 보기를 원하는 사람은 아무도 없다; 그들은 신의 비전을 보기를 원한다. 그(비베카난다)는 구루를 통해서 신의 비전을 보려는 소망을 지니고 앉아 있었다. 그는 그저 "그것은 빛이었다, 그것이 내 안에 합쳐졌다"라고 말했다. 그는 그저 그것으로 행복해졌다. 그는 그것이 지고의 영혼의 형태라고 생각했다. 사람들은 신의 비전을 얻기 위해서 구루에 대해 순수한 느낌을 간직한다. 사람들이 아무 것도 이해하지 못하는데, 신봉의 길에서 누가 설명을 할 수 있겠느냐? 아버지가 지금 여기에 앉아 설명한다: 너희가 어떤 형태의 어떤 상을 보든, 그것에 대해 얼마만큼 순수한 느낌을 유지하든, 그것이 너희가 보는 비전이다. 예를 들어 가네쉬를 아주 숭배하는 사람은 가네쉬의 비전을 살아 있는 형태로 볼 것이다. 그렇지 않으면 그의 믿음이 어떻게 확인될 수 있겠느냐? 밝은 빛의 형태를 보면 사람들은 그때 신의 비전을 본다고 생각한다. 그들은 그저 그것으로 행복해진다. 그 모든 것은 신봉의 길이며, 하강의 단계다. 첫 생

은 좋고, 그 다음에는 계속 끝에 이를 때까지 줄어든다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 이해한다. 이 지식은 한 사이클 전에 설명을 들었던 그 같은 사람들에게 지금 설명되고 있다. 오직 한 사이클 전의 사람들만이 올 것이다; 나머지 종교들은 완전히 별개다. 아버지가 설명한다: 그림 하나하나에 모두 "신의 말씀이다"라고 써라. 너희들은 아주 지혜롭게 설명할 필요가 있다. 신이 말한다: 야다바, 판다바, 카우라바들은 무엇을 하고 있느냐? 이것이 그들의 그림이다. 그들에게 말해라, 당신은 아버지를 아십니까? 말씀해 보세요, 모른다면 그것은 당신이 아버지를 사랑하지 않는다는 뜻입니다. 그것은 당신의 지각에 사랑이 없다는 것을 의미합니다. 만일 그들에게 아버지에 대한 사랑이 없으면, 그들은 멸망된다. 사랑하는 지각은 승리한다; 진리가 이긴다. 이 의미는 정확하다. 만일 아버지를 기억하지 않으면, 너희는 승리할 수 없다. 이제 기타가 시바 신이 말한 것임을 증명하고 보여주어라. 오직 그만이 브라마를 통해 라자 요가를 가르쳤다. 여기(인도)에서 사람들은 그것이 신 크리슈나의 기타라 생각하며, 그것에 맹세를 한다. 그들에게 물어라: 당신은 크리슈나나 신이 여기에 있다고 생각합니까? 사람들은 (증인 서약을 할 때), "나는 신이 편재한다고 생각하며, 진실만을 말할 것입니다"라고 말한다. 혼란이 있다, 그렇지 않느냐? 맹세가 거짓이 된다. 봉사하는 자녀들은 은밀한 도취감을 느껴야 한다. 만일 너희가 도취감을 갖고 설명하면 성공이 있을 것이다. 너희들의 공부는 은밀하다. 가르치는 분도 또한 은밀하다. 너희들은 우리가 새로운 세계로 가서 이렇게 될 것임을 안다. 새로운 세계는 마하바라트 전쟁 후에 세워진다. 너희 자녀들은 이제 지식을 받았고, 그것은 등수대로 혼수된다. 너희들도 또한 등수대로 요가를 한다. 너희들은 너희 자신을 체크해야 한다: 나는 얼마만큼 기억하며 머무느냐? 아버지가 말한다: 지금 너희가 하는 이 노력의 결과가 21생 동안 지속될 것이다. 만일 너희가 지금 실패하면 계속 매 사이클마다 실패할 것이다; 너희는 높은 지위를 얻지 못할 것이다. 너희들은 높은 지위를 차지하기 위해 노력해야 한다. 어떤 자들은 센터에 가지만, 그러면서 계속 악덕을 행한다. 그런 영혼들은 계속 센터에 간다. 그들은 신이 모든 것을 보며, 신은 어차피 안다고 믿는다. 그런데 아버지가 앉아서 왜 그런 것까지 보려 하겠느냐? 거짓말하고 사악한 행동을 하면 너희 스스로에게 손실을 가져온다. 너희들은 또한 만일 너희가 자신의 얼굴을 더럽히면 높은 지위를 차지하지 못한다는 것을 이해한다. 아버지가 알든 모르든, 결국 마찬가지로. 왜 그가 신경 쓰겠느냐? "그런 행동을 하면 나는 타락할 것이다"라고 너희들의 양심이 자신을 찌를 것이다. 바바가 너희에게 왜 말해줘야 하느냐? 물론 그것이 드라마에 있다면, 그도 너희에게 말해줄 것이다. 바바에게 그것을 숨기는 것은 자기 안에 있는 진실을 파괴한다는 뜻이다. 순수해지기 위해서는 너희가 바바를 기억해야 한다. 그저 공부를 잘 하고 높은 지위를 얻는데 관심을 기울여라. 어떤 사람이 사는가 죽는가에 관심을 갖지 말아라. 오직 어떻게 아버지에게서 유산을 얻을 것인지 그것에만 관심을 가져라. 그러므로 너희들은 누구에게라도 간단히 설명할 수 있어야 한다. 앗차!

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 남 모르는 도취감을 지닌 채 봉사해라. 양심에 찢릴 행동은 하지 말아라. 너희들 자신을 점검해라: 나는 얼마동안 기억하며 있느냐?
2. 열심히 공부해서 높은 지위를 얻는데 관심을 가져라. 거짓말하거나 사악한 행동을 함으로써 스스로 손실을 자초하지 말아라.

축 복: 끊임없이 초연한 관찰자가 되어, 슬픔과 평화롭지 못한 철시대의 장면들을 보면서도 무한한 무관심을 가져라.

철시대의 세상에서 무슨 일이 일어나고 있든 너희는 끊임없이 상승의 단계를 가져야 한다. 세상에는 괴로움의 울부짖음이 있는 반면 너희들에게는 승리의 외침이 있다. 너희는 미리 준비되어 있기 때문에 어떠한 역경도 두려워하지 않는다. 초연한 관찰자가 되어 계속해서 모든 유형의 게임을 지켜봐라. 어떤 이가 울거나 소리 지르고 있을 때 초연한 관찰자로 지켜보는 데는 즐거움이 있다. 슬픔과 평화롭지 못한 철시대의 장면들을 초연한 관찰자로서 지켜보는 자들은 쉽게 무한한 무관심을 가진 자들이 될 수 있다.

슬로건: 말을 통한 봉사와 더불어 어떤 유형의 밭을 준비하기 위해서는 너희의 태도를 통해서도 역시 봉사해라.

*** 움 산티 O M S H A N T I ***