

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 합류시대는 가장 고귀한 시대다. 이 시대에 너희 영혼들은 지고의 영혼인 아버지를 만난다. 이것이 진정한 콤바멜라다.

**질문:** 어떤 가르침을 오직 아버지만 가르칠 수 있고 인간은 가르칠 수 없는가?

**대답:** 오직 아버지 한 분만이 영혼의식을 갖는 가르침을 준다. 이 가르침은 육신의 존재는 가르칠 수 없다. 제일 먼저 너희들은 영혼에 대한 지식을 받는다. 너희는 우리 영혼들이 배우로서 각자의 역할을 행하러 지고의 거처에서 내려왔다는 것을 이해한다. 이 연극은 지금 끝나고 있다. 이 드라마는 예정되어 있다. 아무도 그것을 만들어내지 않았다. 그렇기 때문에 그것은 시작도 끝도 없다.

**노래:** 깨어나라, 오 신부들이여, 깨어나라! 새로운 시대의 먼동이 트고 있다...

음 산티. 너희 자녀들은 전에 이 노래를 여러 번 들었을 것이다. 신랑이 너희 신부들에게 말하고 있다. 몸에 들어 왔을 때 그는 신랑이라 불린다. 그렇지 않으면, 그는 아버지이고 너희는 자녀들이다. 너희들 모두 신을 기억하는 신봉자들이다. 신부들은 신랑을 기억한다. 신랑은 모든 이들의 연인이다. 그가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다: 이제 깨어나거라, 새로운 시대가 곧 온다. 새로운 시대는 황금시대의 새 세계를 의미한다. 철시대는 낡은 세계다. 아버지가 너희를 천국의 거주자로 만들려고 지금 왔다. 인간은 누구도 “내가 너희를 천국의 거주자로 만든다”라는 말을 할 수 없다. 산야시들은 천국이나 지옥에 관해 전혀 모른다. 다른 종교들이 있듯이, 산야시들도 그들의 종교가 있다. 그것은 본래의 영원한 신인 종교가 아니다. 오직 신만이 와서 본래의 영원한 신인 종교를 세운다. 그러면 지옥의 주민인 자들이 황금시대, 천국의 주민이 된다. 너희는 더 이상 지옥의 주민이 아니다, 너희들은 합류에 있다. 이 합류는 그 둘 사이에 있다. 이 합류에 너희들은 천국의 주민이 되기 위해 노력한다. 그렇기 때문에 이 합류시대가 찬양 받는 것이다. 사실 이 콤바멜라는 가장 고귀한 만남이다. 이것은 가장 고귀한 멜라라고 알려져 있다. 너희 모두가 한 아버지의 자녀들이라는 것을 너희는 이해한다. 사람들은 형제애에 관해 말한다. “모든 영혼은 형제들이다”라고. 그들은 힌두교도와 중국인들이 형제라고 말한다. 모든 종교가 말하기를, 모두가 형제들이라고 한다. 너희들은 지금 이 지식을 받는다. 아버지가 설명한다: 너희들은 아버지인 나의 자녀들이다. 지금 너희들은 아버지의 말씀을 직접 듣고 있다. 사람들은 단순히 말하기 위해서, 모든 영혼의 아버지는 한 분이고 모두가 그저 그 한 분만을 기억한다, 고 말한다. 남자건 여자건, 그 안에는 영혼이 들어 있다. 영혼으로서 너희는 형제들이다. 그 다음에 너희가 남자 또는 여자가 되고, 따라서 형제, 자매들이 된다. 따라서 아버지가 여기 와서 너희 자녀들에게 설명한다. 영혼들과 지고의 영혼이 오래 동안 헤어져 있었다는 것이 기억되어 왔다. 강들이 바다와 오래 동안 헤어져 있어 왔다고는 말하지 않는다. 큰 강들은 언제나 바다에 연결되어 있다. 너희 자녀들은 강이 바다의 자녀라는 것을 안다. 물은 바다에서 올라가 구름이 되어, 산에 비를 내린다. 그러면 그 물이 강이 된다. 따라서 모든 강은 바다의 자녀들(아들과 딸들)이다. 너희들 중에는 물이 어디에서 오는지조차 모르는 자들이 많다. 너희에게 이것 역시 가르친다. 이제 너희 자녀들은 오직 한 아버지만이 지식의 대양이라는 것을 안다. 너희들 모두가 영혼이라는 것도 설명해 주었다. 오직 한 분의 아버지가 있다. 영혼들은 몸이 없다. 물질세계에 들어올 때, 그들은 환생한다. 아버지 역시 물질세계에 올 때만 너희들을 만날 수 있다. 오직 이 한 시대에 너희들이 아버지를 만날 수 있다. 그가 이제 모든 이들을 만나러 왔다. 사람들은 그가 신이라는 것을 알게 될 것이다. 크리슈나의 이름이 기타에 들어갔지만, 크리슈나는 여기에 올 수 없다. 그가 어떻게 모욕당할 수 있겠느냐? 지금 이 때에 크리슈나 영혼이 여기에 있다는 것을 너희들은 안다. 맨 먼저 너희는 영혼에 대한 지식을 받는다: 너희가 사실은 영혼인데도 내내 자신을 몸이라고 생각하면서 돌아다녔다. 지금 아버지가 너희들이 영혼의식을 갖게 만들려고 왔다. 현자와 성인들은 결코 너희들이 영혼의식을 갖게 만들 수 없다. 너희는 자녀들이며, 무한한 아버지에게서 유산을 받는다. 너희의 지각은 너희가 지고의 거처의 주민들이라는 것을 이해한다. 너희들은 각자의 역할을 하기 위해 여기에 왔다. 이 연극은 이제 끝나고 있다. 이 드라마는 어느 누구에 의해서도 만들어지지 않았다. 이 드라마는 예정된 것이다. 사람들이 언제 이 드라마가 시작되었느냐고 물으면 너희는 이렇게 말해줘야 된다: 이 드라마는 영원합니다, 시작도 끝도 없습니다. 그것은 새로운 데서 낡아지고, 낡은 데서 새로워집니다. 너희 자녀들은 너희 스스로에게 이 가르침을 확고히 했다. 너희는 언제 새 세계가 창조되고 언제 그것이 낡아지는지 안다. 너희들 중 일부는 지각에 이것을 절대적으로 명확히 지니고 있다. 너희는 연극이 지금 끝나고 있으며, 다시 반복된다는 것을 이해한다. 너희의 84생의 역할은 분명히 끝났다. 아버지가 지금 우리를 데리고 돌아가려고 왔다. 아버지는 안내자이며, 너희 역시 모두 안내자들이다. 안내자들이 순례자들을 인도한다.

저들은 육신의 안내자들인 반면, 너희 안내자들은 영적이다. 너희가 판다바 정부라고도 불리는 이유가 이것이다. 그러면서도, 너희들은 은밀하다. 판다브들, 카우라브들, 야다브들이 무엇을 했느냐? 이 질문은 마하바라트 전쟁 때인 현재에 관한 것이다. 지금은 종교들이 많이 있다. 세계는 타모프라단하다. 다양한 종교의 나무가 완전히 쇠퇴해졌다. 너희는 이 나무의 첫 바탕이 본래의 영원한 신인 종교라는 것을 안다. 황금시대에는 사람 수가 극소수다. 인구는 나중에 늘어난다. 아무도 이것을 모른다. 너희들 중에도 또한 등수대로다. 너희 학생들 중 일부는 지각 있다; 이 가르침들을 아주 잘 훈습하고, 남들이 그것을 훈습하도록 고취시키는 데 관심을 가진다. 일부 어떤 자들은 모든 것을 아주 잘 훈습한다. 일부는 중간 번호에 들어간다. 어떤 자들은 셋째 사단에, 또 다른 이들은 넷째에 들어간다. 세련되게 잘 설명하는 자들이 전시장에 필요하다. 제일 먼저 사람들에게 아버지가 두 분 있다는 것을 말해주어라. 하나는 이 무한한 팔로킵 아버지, 다른 하나는 유한한 육신의 아버지다. 바라트 사람들은 무한한 유산을 받았다. 바라트는 천국이었고, 그 다음에 지옥이 되었다. 이 세계는 악마의 왕국이라 불린다. 신봉이 처음에는 불순물이 섞이지 않은 것이었다. 그 당시에 사람들은 오직 시브 바바만을 기억한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 만일 너희가 가장 고귀한 인간이 되고 싶으면 너희를 타락하게 만드는 것들을 듣는 일을 중지해라. 한 아버지의 말만 들어라. 불순물이 섞이지 않은 지식을 들어라. 너희가 남들에게서 듣는 것은 모두 다 거짓이다. 아버지는 지금 너희에게 진리를 들려주며 너희를 가장 고귀한 인간들로 만들고 있다. 너희들이 타락한 것은 사악한 것들을 들었기 때문이었다. 빛은 브라마의 낮이고, 어둠은 브라마의 밤이다. 너희는 이 모든 내용들을 훈습해야 한다. 너희 자녀들은 어차피 모든 측면에서 등수대로다. 어떤 의사들은 수술비용을 1만에서 2만 루피까지 청구하는 반면, 다른 의사들은 충분히 먹고 살기도 어렵다. 이런 것은 변호사들도 마찬가지다. 너희가 공부를 더 많이 해서 남들을 가르치는 만큼 더 높은 지위를 차지한다. 차이가 난다. 하인과 하녀들 역시 등수대로다. 모든 것이 너희들의 공부에 달렸다. 너희 자신에게 물어보아라: 나는 얼마나 공부를 하는가? 미래의 여러 생에 나는 무엇이 될 것인가? 너희가 여러 생 동안 무엇이 되든, 매 사이클마다 그렇게 될 것이다. 그러므로 너희들은 이 공부에 철저히 주의를 기울여야만 된다. 독을 마시는 일은 일체 그만 두어라. 황금시대에 대해서는, 신이 더러운 옷을 세탁한다는 말을 하지 않는다. 지금 이 때에 모든 이의 옷은 부패했다; 타모프라단이다. 이것 역시 설명되어야 할 일이다. 누구의 옷이 가장 낡았느냐? 우리들이다. 우리는 계속해서 몸을 바꾼다. 영혼들은 계속 불순해지고, 몸들 역시 계속 불순해지고 낡아진다. 그러므로 몸은 교체되어야 한다. 영혼은 교체되지 않는다. 몸은 늙어지고, 그러면 죽음이 온다. 이 역시 드라마에 정해져 있다. 모든 이에게 역할이 있다. 영혼은 불멸하다. 영혼들 스스로가 말한다: 나는 이 몸을 버리고 있다. 너희들은 영혼의식을 가져야 한다. 사람들은 육체의식을 갖는다. 반 사이클 동안 영혼들은 영혼의식을 갖고, 나머지 반 사이클 동안 육체의식을 갖는다. 황금시대의 신인들은 영혼의식을 갖기 때문에 "애착의 정복자"라는 칭호가 주어진다. 그들은 자신들이 영혼이라는 것, 그리고 몸을 벗고 다른 몸을 취해야 한다는 것을 이해한다. 애착을 정복한 왕에 관한 이야기가 있다. 아버지는 신인들이 애착의 정복자라는 것을 설명한다. 너희들은 몸을 버리고 행복하게 다음 몸을 취해야 한다. 너희 자녀들은 이 모든 지식을 아버지에게서 받고 있다. 한 사이클을 돌고 나서, 너희가 바바를 찾았다. 다른 종교로 개종했던 자들도 와서 바바를 만날 것이다. 그들은 와서 작은 유산을 차지할 것이다. 그들은 종교를 완전히 바꿨다. 그들이 그 종교에 얼마나 오래 동안 있었는지 누가 아느냐? 그들은 그 종교에서 둘 또는 세 생을 취했을 수도 있다. 만일 누가 힌두교에서 회교로 개종되면, 그는 그 종교에서 환생한 다음, 여기로 올 것이다. 이런 것은 세부사항들이다. 아버지가 말한다: 이 모든 것을 기억하지 못하겠으면 최소한 너희 자신을 아버지의 자녀로 생각해라. 심지어 훌륭한 자녀들마저 바바를 잊는다. 그들은 아버지를 기억하지 않는다. 마야는 그들이 그를 잊게 만든다. 너희들은 전에 마야의 노예였다. 지금은 너희가 신에게 속한다. 그것은 드라마의 일부다. 너희 자신을 영혼으로 여기며 아버지를 기억해야 한다. 영혼인 너희들이 처음 몸에 들어왔던 그때 너희들은 순수했다. 그런 다음 환생을 함으로써 불순해졌다. 아버지가 말한다: 이제 애착의 정복자가 되어라. 너희의 몸에 아무런 애착도 갖지 말아라. 너희 자녀들은 이제 이 낡은 세계에 무한히 무관심하다, 이 세상에서는 누구나 서로 슬픔만 주기 때문이다. 그러므로 낡은 세계를 잊어라. 우리는 몸 없이 왔고, 이제 몸 없이 돌아가야 한다. 이 세계는 이제 파괴될 것이다. 너희를 타모프라단에서 사토프라단으로 바꾸기 위해서 아버지가 말한다: 나 하나만 기억해라! 크리슈나는 "나 하나만을 기억해라!"라고 말하지 않을 것이다. 크리슈나는 황금시대에 존재한다. 아버지만이 말한다: 너희는 나를 정화자라 부른다. 그러므로 이제 나를 기억해라! 나는 너희에게 순수해지는 방법을 알려준다. 나는 매 사이클마다 이 방법을 너희

들에게 보여준다. 신은 세계가 낡았을 때 와야 한다. 드라마의 기간이 아주 길게 늘어졌다. 그러므로 사람들은 완전히 이 시대를 잊었다. 너희들은 이제 이것이 합류시대라는 것을 안다. 이것은 가장 고귀한 인간이 되기 위한 시대다. 사람들은 극도의 암흑 속에 있다. 지금은 누구나 다 타모프라단이다. 너희는 지금 타모프라단에서 사토프라단으로 변하고 있다. 너희는 신봉을 가장 많이 행한 자들이다. 신봉의 길은 지금 끝나고 있다. 신봉은 죽음의 나라에서 이루어진다. 그 다음에 불멸의 나라가 온다. 너희들은 지금 지식을 취하고 있다. 그러고 나면, 신봉의 이름이나 흔적도 없을 것이다. "오 신이여! 오 라마여!" 하는 것은 모두 신봉의 말들이다. 여기서 너희는 절대로 소음을 내면 안 된다. 아버지는 지식의 대양이다; 그는 전혀 소음을 내지 않는다. 그는 행복과 평화의 대양이라 불린다. 그러므로 그가 말을 하려면 몸이 필요하다. 아무도 신의 언어가 무엇인지 모른다. 바바가 모든 언어로 다 말하지는 않을 것이다. 아니다, 그의 언어는 힌디어다. 바바는 오직 한 언어로만 설명한다. 너희는 그것을 번역해서 남들에게 설명해야 한다. 너희가 만나는 모든 외국인 등에게 아버지를 알려라. 그는 지금 본래의 영원한 신인 종교를 세우고 있다. 트리멀티 역시 설명해라. 프라자피타 브라마에게는 매우 많은 브라마 쿠마르와 쿠마리들이 있다. 오는 사람 누구에게라도 먼저 물어라: 누구에게 오셨습니까? 바깥에 간판이 걸려 있습니다. 프라자피타를 통해 창조가 이루어집니다. 그는 신이라 불릴 수 없습니다. 오직 무체인 분만이 신이라 불릴 수 있습니다. 브라마 쿠마르와 쿠마리들은 브라마의 자녀들입니다. 여기에 왜 오셨죠? 왜 우리의 아버지를 만나려 하시죠? 아버지에게는 오직 자녀들만 필요합니다. 우리는 아버지를 아주 잘 압니다. "아들이 아버지를 드러낸다"는 말이 기억되어 왔습니다. 우리는 그의 자녀들입니다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 너희가 최고로 고결한 인간이 되기 위해서는 너희를 저급하게 만드는 사악한 얘기들은 귀담아 듣지 말아야 한다. 오직 한 아버지만이 주는 순수한 지식에만 귀를 기울여라.
2. 애착에서 자유로워지기 위해서는 영혼의식이 되고자 전력을 다해 노력해라. 이 낡은 세상은 오직 슬픔만 일으킬 따름임을 지각으로 기억해야 한다. 그러므로 너희는 그것을 잊고 무한히 무관심해져야 한다.

**축 복:** 신성한 지각이라는 승강기를 타고 세 세계를 순회 유람하는 쉬운 요기가 되어라.

합류시대에 자녀인 너희들은 모두 신성한 지각이라는 승강기를 받았다. 경이로운 이 승강기로 너희는 세 세계 어디든 원하는 대로 도달할 수 있다. 그저 너희 의식의 스위치만 켜라, 그러면 너희가 원하는 세계 어디에든 1초에 도달해서 너희가 원하는 만큼 오랫동안 머물며 그 세계를 경험할 것이다. 이 승강기를 사용하기 위해서는 암릿 벨라에 스위치를 정확하게 맞춰놓도록 조심해라. 권위자로서 이 승강기를 사용해라, 그러면 너희가 쉬운 요기가 될 것이며 너희의 노력은 끝날 것이다.

**슬로건:** 너희 마음이 한결같이 즐거움 속에 머물게 하는 것이 삶의 기술이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*