

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 낡은 옷을 벗어버리고 집에 돌아간다는 끝없는 행복을 느껴야 한다. 그 다음에 너희는 새 세계에서 새 옷을 받을 것이다.

질문: 너희는 드라마의 어떤 미묘한 비밀을 이해해야 하느냐?

대답: 이 드라마는 한 마리의 이처럼 계속 움직이며, 계속해서 똑딱똑딱 지나간다. 어떤 행위가 행해지든 그것은 매 5천 년마다 동일하게 반복된다. 이 비밀은 매우 미묘하며, 이해되어야 한다. 이 비밀을 정확하게 이해하지 못하는 자녀들은, 그것이 드라마에 있으면 자기들이 노력할 것이라고 말한다. 그러므로 그들은 높은 지위를 차지할 수 없다.

움 산티. 너희 자녀들은 아버지를 알아보았고, 지금 그에게서 각자의 유산을 차지하고 있으며, 너희는 또 순수해져야 한다. 사람들은 소리쳐 부르며, “오 정화자여! 와서 저희들을 정화시켜주소서!”라고 한다. 그들은 불순한 지각을 가진 탓에 소리쳐 부른다. 지각도 역시 이것이 불순한 철시대의 세계라는 것을 안다. 새로운 세계는 사토프라단하다고 불리고, 낡은 세계는 타모프라단하다고 불린다. 너희 자녀들은 이제 아버지를 찾았다. 너희 신봉자들은 이제 신을 찾았다. 신봉 후에는 신이 신봉의 결실을 주려고 온다고 일컬어진다. 사람들은 노력하고, 그들도 역시 그 노력의 결실을 달라고 한다. 신봉자들이 어떤 노력을 하는지 너희들은 안다. 지난 반 사이클 동안 신봉의 길을 걸어오며 비틀댐으로써 너희들은 피로해졌다. 너희들은 신봉을 행하느라 노력을 많이 했다. 그것도 역시 드라마에 예정되어 있었다. 너희들은 제 자신을 유익하게 하기 위해 노력한다. 사람들은 신이 와서 자기들의 신봉에 대한 결실을 줄 테니 결실을 주는 분은 신이라고 생각한다. 신봉에는 슬픔이 있기 때문에 신봉자들은 신을 기억한다. 그러므로 그들은 말한다. 오셔서 우리를 슬픔에서 해방시켜 주고 우리를 정화시켜 주소서. 지금이 라반의 왕국이라는 것을 아무도 모른다. 너희를 불순하게 만든 것은 라반이었다. 사람들은 라마의 왕국이 있어야 한다고 말하지만, 그들 중 누구도 그 일이 어떻게, 언제 일어나야 하는지는 모른다. 영혼들은 지금 이것이 라반의 왕국이라는 것을 내면으로 이해한다. 이것은 확실히 신봉의 길이다. 신봉자들은 많이 춤추고 노래하며 여흥을 즐긴다. 그들은 행복을 경험하고, 또 울기도 한다. 그들은 신을 모르면서도 그를 위해 사랑의 눈물을 흘린다. 그를 위해 너희가 사랑의 눈물을 흘린다면 정말로 그를 꼭 알아야 마땅하다. 형상으로부터는 너희가 아무것도 얻을 수 없다. 물론, 열렬히 신봉할 때 사람들은 비전을 받는다. 그것은 그들에게 대단히 행복한 일이다. 신이 친히 여기에 와서 그 자신을 소개하고, 너희에게 그가 누구인지 알려준다. 그가 말하는데, 세상의 어느 누구도 있는 그대로의 나를, 또는 내가 무엇인지 모른다. 너희들 중에서도 나를 바바라 부르는 일부는 강한 반면, 나머지는 약하다. 너희가 육체의식을 끊는 데는 노력이 든다. 너희들은 영혼의식이 되어야 한다. 아버지가 이르는데, 너희는 영혼들인데, 84생을 취하면서 타모프라단하게 되었다. 너희 영혼들 각자가 이제는 제3안을 받았다. 이해하는 것은 영혼들이다. 아버지는 세계 전체의 사이클에 대한 지식을 너희 자녀들에게 준다. 아버지는 지식으로 충만하므로, 그는 자녀인 너희들에게도 역시 지식을 준다. 사람들이 너희에게, 84생을 경험하는 이들이 오직 너희들뿐이라고 물으면 그들에게 말해라: 네, 그렇습니다. 그런데 우리들 중 일부는 84생을 취하는 반면, 다른 이들은 82생을 취하는데, 그러나 취할 수 있는 최대 생의 수는 84입니다. 처음에 오는 자들은 84생을 취한다. 공부를 아주 잘해서 좋은 지위를 차지하는 자들은 빨리 올 것이며, 염주에 가까이 꿰일 것이다. 새 집이 지어질 때, 너희는 그것이 더 빨리 지어질수록 너희가 더 빨리 그리로 가서 살 것임을 마음으로 느낀다. 마찬가지로 너희 자녀들은 지금 너희가 낡은 옷을 벗고 새 옷을 입으리라는 것에 행복을 느껴야 마땅하다. 연극이 끝나기 반시간 전이면 배우들은 시계를 보기 시작하면서 곧 자기들이 집에 돌아갈 시간이 될 것이라고 생각한다. 그 다음에 그 시간이 온다. 너희 자녀들에게는 이 무한한 시계가 있다. 너희가 각자 카르마티트 단계에 도달하면 여기에 남아있지 않으리라는 것을 너희들은 안다. 카르마티트가 되기 위해서 너희는 기억하며 머물러 있어야 한다. 이것은 많은 노력을 요한다. 그 다음에 너희는 새 세계로 가고, 매번 생을 취할 때마다 너희의 도수는 줄어든다. 새 집에서 6개월을 살고 나면 여기저기서 더러운 자국들이 보이고 처음에 비해 약간 차이가 생길 것이다. 거기 새 세계에서는 일부는 처음에 오고 또 다른 일부는 약간 더 늦게 온다. 먼저 오는 자들은 사토프라단하다고 불린다. 그 다음엔 도수가 점점 줄어든다. 드라마의 이 사이클은 계속 한 마리의 이처럼 움직이며, 계속 똑딱똑딱 지나간다. 온 세계에 있는 모든 이가 무슨 행위를 하든, 사이클이 계속 도는 데 따라 그들이 그것을 반복한다는 것을 너희들은 안다. 이 측면들은 매우 미묘하며, 이해되어야 한다. 아버지는 경험에서 너희들에게 들려준다. 너희들은 5천 년 후에 이 공부를 다시 되풀이하리라는 것을 안다. 이 연극은 예정되어 있다. 다른 누구도 이 사이클에 대해서 모른다. 누가 그것의 창조자, 감독이고 주역배우인지, 아무도 모른다. 너희가 84생을 경험해왔으며 이제 집에

돌아가려는 참이라는 것을 너희 자녀들은 이제 이해한다. 우리는 영혼들이다. 너희들의 행복의 도수가 올라가는 것은 오직 너희가 영혼의식이 될 때뿐이다. 다른 연극들은 유한한 반면, 이 연극은 무한하다. 바바가 우리 영혼들을 가르치고 있다. 특정한 때 무슨 일이 일어날지 그는 우리에게 알려주지 않는다. 너희가 바바에게 뭔가를 물을 때마다 그는 말한다. 드라마에 따라서 너희에게 말해줘야 할 것은 뭐든 말해주마. 드라마에 따라서 너희가 받게 되어 있는 답은 뭐든지 너희가 다 받는다. 너희들은 그저 그것을 따르기만 하면 된다. 드라마에 부합되는 것이 아니면 아버지는 아무것도 할 수 없다. 일부 어떤 자녀들은 만일 드라마에 들어있다면 자기들이 높은 지위를 차지할 것이라고 말한다. 그런 자녀들은 결코 높은 지위를 차지할 수 없다. 아버지가 이르는데, 너희는 노력해야 한다. 너희가 지난 사이클에 했던 것처럼 노력하도록 드라마가 너희를 고취할 것이다. 드라마에 따라서 너희들 중 일부는 멈춰 섰다. 너희는 드라마에 따라서 모든 것을 다 하겠다고 말할 것이다. 그러므로 그것이 너희의 행운에 들어 있지 않다는 것이 이것에서 이해된다. 너희들은 지금 영혼이라는 인식을 갖고 있다. 너희들은 각자의 배역을 연기하려고 여기에 내려왔다. 영혼은 불멸하며, 그들의 배역도 역시 불멸한다. 84생의 배역이 너희 영혼들 안에 고정되어 있다. 너희들은 똑같은 배역을 다시 연기할 것이다. 이것은 자연이라고 불린다. 너희가 자연을 어떻게 달리 묘사하겠느냐? 주된 것은 너희가 순수해져야 한다는 점이다. 너희들에게는 오직 이 관심사뿐이다. 행위를 행하는 동안에도 아버지를 기억하며 머물러 있어야 한다. 너희들 모두 사랑받는 한 분을 사랑하는 자들이다. 연인인 너희들 모두 너희가 사랑하는 한 분을 기억해야 한다. 사랑받는 이가 말하는데, 이제 나를 기억해라! 너희를 정화시키려고 내가 왔다. 너희들은 나를 정화자라고 부른다. 그런데 너희들은 어째서 나를 잊고 갠지스 강을 정화자라고 부르느냐? 너희들은 이제 이 모든 것을 이해하고, 그래서 그 모든 것을 다 버렸다. 오직 아버지만이 정화자라는 것을 너희들은 이해한다. 너희들은 결코 크리슈나를 정화자로 기억하지는 않을 것이다. 그러나 신이 어떻게 오는지를 아는 이는 아무도 없다. 황금시대에 있었던 크리슈나 영혼은 그 다음에 여러 형태를 취했으며 지금은 타모프라단하게 되었다. 지금 그는 다시 한 번 사토프라단하게 되고 있다. 이 실수가 경전에 들어 있다. 오직 이 실수가 만들어진 후에만 내가 와서 그것을 바로잡을 수 있다. 이런 실수들도 역시 드라마에 미리 예정되어 있다. 그러므로 그 일들은 다시 일어날 것이다. 말하는 분이 시바 신이라는 것이 너희들에게 설명되어왔다. 그들은 시바를 신이라고 부른다. 단 하나의 신만이 있을 수 있다. 모든 신봉자들에게 신봉의 결실을 주는 분이 하나뿐인 신이다. 아무도 그를 모른다. 영혼들은 소리쳐 부른다. 오 신, 아버지! 너희들의 세속의 아버지가 여기에 있는데도 영혼인 너희들은 그 아버지를 기억하며, 이렇게 해서 영혼들에게는 아버지가 둘 있다. 신봉의 길에서 너희들은 계속 그 아버지를 기억했다. 영혼들은 어쨌든 존재한다. 모든 영혼이 각자 연기할 배역들을 받았다. 그들은 몸 하나를 버리고 다른 몸을 취해서 계속 각자의 배역을 연기한다. 오직 아버지만이 이 모든 것을 설명한다. 너희들은 “우리들의 배역을 연기하려고 우리는 여기에 왔습니다”라고 말한다. 이 세계는 너희들의 무대이며, 태양, 달, 별들은 모두 이 무대를 위한 조명들이다. 태양, 달, 별들이 신인이라고 불리는 것은 말은 바 할 일을 아주 훌륭하게 수행하기 때문이다. 그들은 광채를 발하며 모든 이에게 오직 행복만 줄 뿐, 아무에게도 어려움은 주지 않는다. 그들은 모든 이에게 행복을 준다. 그들이 위대한 일을 하기 때문에 신인이라고 불리는 것이다. 훌륭한 일을 하는 자들은 신인들 같다고 일컬어진다. 사실 신인들은 오직 황금시대에만 존재한다. 그들 모두 행복의 공여자들이었다. 모두가 사랑을 지녔고, 그런 이유로 그들은 신인들에 비유된다. 신인들에 대한 칭송은 노래로 불린다. 사람들은 그들 앞에 가서 노래한다. 우리들은 미덕이 없습니다, 아무 미덕도 없습니다. 오직 당신만이 저희들에게 자비를 베풀 수 있습니다. 자비를 베풀어주소서! 아버지가 말하는데, 너희를 다시 덕성 있게 만들려고 내가 다시 왔고, 그것은 내가 너희들에게 자비를 갖고 있기 때문이다. 너희들은 숭배받을 가치가 있었고, 그 다음에 숭배자들이 되었다. 너희들은 이제 다시 숭배받을 가치 있게 되어야 한다. “함 소, 소 함”의 의미가 너희에게 설명되어왔다. 사람들은 영혼들과 지고의 영혼이 하나이며 동일하다고 말한다. 아버지가 말하는데, 그것은 틀린 얘기다. 무체인 너희 영혼들이 신인들, 전사들, 상인들, 슈드라들이 되었다. 너희들은 이제 브라민 가문에 들어왔다. 영혼들은 처음에 사토프라단 단계로 들어간 다음 사토, 라조, 타모 단계를 거친다. 바바가 매 사이클의 합류시대에 와서 너희들에게 이 지식을 준다는 것을 이제 너희들은 이해한다. 바라트는 진정 천국이었고, 거기에는 사람들이 극소수뿐이었다. 지금은 철시대다. 모든 종교가 지금 존재한다. 황금시대에는 다른 종교는 아무것도 없었고, 단 하나의 종교뿐이었다. 나머지 모든 영혼들은 집에 돌아가 있었다. 낡은 세계의 멸망이 너희들 앞에 서 있다는 것을 너희들은 이제 이해한다. 아버지는 지금 너희들에게 라자 요가를 가르치고 있다. 이것이 무한한 시계라

는 것을 오는 이 모두에게 알려주어라. 아버지는 신성한 비전을 허락해줌으로써 이 시계의 그림을 만들게 했다. 너희들이 그 시계를 계속 보듯이, 이제는 이 무한한 시계를 기억해야 한다. 아버지는 브라마를 통해서 하나의 종교가 세워지도록 고취하고, 샹카르를 통해서 이 낡고 사악한 세계의 모든 것이 파괴되도록 고취한다. 지각도 역시 이 사이클이 계속해서 돌아야 된다는 것을 안다. 황금시대는 철시대 후에 올 것이다. 인간들이 많고, 자연재해들도 역시 많다. 동일한 그 폭탄들도 역시 제조된다. 참으로 많은 이야기들이 경전에서 지어졌다. 아버지가 와서 베다들과 경전들의 핵심을 설명한다. 주된 종교가 4가지 있다. 브라민 종교가 5번째다. 이 작은 종교가 모든 종교들 중에서 최고로 높다. 브라민 사제들은 희생의 불을 잘 돌봐야 한다. 이것은 지식의 희생의 불이다. 사람들은 자연재해를 끝내기 위해서 희생의 불을 피운다. 그들은 전쟁이 일어나지 않으리라고 생각하지만, 그 전쟁이 일어나지 않고서야 황금시대가 어떻게 오겠느냐? 이 인간들이 모두 어디로 가겠느냐? 그는 우리 영혼들 모두를 데리고 집으로 돌아간다. 그러므로 우리들은 반드시 몸을 여기에 남겨놓고 가야 한다. 너희들은 소리쳐 부르며, “바바, 오셔서 불순한 저희들을 순수하게 만들어주소서”라고 한다. 아버지가 말하는데, 나는 이 낡은 세계가 반드시 파괴되게 해야 한다. 새 세계는 황금시대다. 나는 모든 이를 데리고 해방의 세계로 돌아간다. 모든 이가 죽음을 불러낸다. 그들은 자기들이 위대한 죽음을 불러내고 있다는 것을 깨닫지 못한다. 아버지가 말하는데, 내가 이 더러운 세계에 있는 모든 영혼을 평화의 세계로 데려가는 것도 역시 드라마에 미리 정해져 있다. 이것은 좋은 일이다. 너희들은 먼저 해방을 얻어야 하고 그 다음에 해방된 너희의 삶을 살아야 된다. 너희가 그 다음에는 속박의 생을 산다. 모든 이가 다 황금시대로 가지는 않을 것이다. 나머지는 모두 나중에 등수대로 올 것이다. 그래서 너희는 지금 평화의 세계와 행복의 세계를 기억해야 한다. 나중에 오는 자들은 연기할 배역이 더 작다. 그러나 그들도 역시 행복을 우선 먼저 경험할 것이다. 너희들의 배역이 가장 고결하다. 너희들은 행복을 굉장히 많이 받는다. 종교의 창시자들은 단지 종교를 세울 뿐, 아무도 해방시키지 않는다. 아버지는 바라트에 와서 모든 이에게 지식을 준다. 그는 모든 이의 정화자다. 그는 모든 이를 해방시킨다. 다른 종교의 창시자들은 누구에게 구원을 허락하려고 오는 것이 아니고, 그저 그들의 종교를 세우려고 올 따름이다. 그들은 아무도 평화의 세계나 행복의 세계로 데려가지 않는다. 오직 아버지만이 너희들 모두를 평화의 세계와 행복의 세계로 데려간다. 너희의 순례는 오직 너희를 슬픔에서 해방시키고 행복을 주는 그 분에게 가는 것 뿐이다. 사실 단 하나의 진실한 순례는 한 바바에게로 가는 것 뿐임을 사람들은 이해하지 못한다. 오직 그에 대한 찬양만 있다. 모든 이가 소리쳐 그를 부른다. 오 해방자여, 오소서! 오직 바라트만이 아버지가 와서 해방과 삶 속의 해방을 주는 진정한 순례지다. 그 다음에 신봉의 길에서 너희는 그에게 거대한 사원을 지어 바친다. 너희들은 다이아몬드와 보석들이 박힌 사원들을 짓는다. 슈나트 사원이 얼마나 아름다웠는지 그저 좀 보고, 지금 바바가 앉아 있는 곳을, 불순한 세계의 불순한 몸 안에 들어 있는 것을 좀 보라. 오직 바바의 조력자들이 된 너희들만이 그를 알아본다. 남들에게 길을 보여주어 바바를 돕는 자들은 높은 지위를 차지한다. 이것이 법이다. 아버지가 말하는데, 노력해라! 아버지와 유산을 기억하라고 애기함으로써 많은 수의 남들에게 길을 보여주어라. 84생의 사이클이 지금 너희 앞에 있다. 이것은 장님을 위한 거울 같다. 이 드라마는 동일하게 되풀이된다. 그러나 사람들은 나를 알지 못할 것이다. 나의 사원들을 약탈하지 못하도록 내가 그들을 막을 수 있는 것이 아니다. 그것들은 약탈당하도록 드라마에 정해져 있다. 그러므로 그것들은 다시 약탈될 것이다. 내가 뭘 할 수 있겠느냐? 너희들은 불순한 자들을 정화시켜달라고 소리쳐 나를 부른다. 그러므로 내가 와서 너희 자녀들을 가르친다. 멸망은 드라마에 미리 정해져 있으니 그것은 다시 일어날 것이다. 내가 바람을 불어서 멸망을 일으키는 것이 아니다. 폭탄들 등의 제조도 역시 드라마에 정해져 있다. 나 역시 드라마에 묶여 있다. 나의 배역은 모든 배역들 중에서 가장 위대한 것으로, 세계를 변화시키고, 불순한 것들을 정화시키는 역할이다. 자 누가 더 강력하냐? 나냐, 아니면 드라마냐? 라반도 역시 드라마에 따라서 와야 한다. 나는 와서 너희들에게 내가 가진 지식을 전부 다 준다. 너희들은 시브 바바의 군대다. 너희들은 라반에 대해 승리를 거둔다. 아버지가 말하는데, 계속해서 센터들을 열어라. 나는 너희를 가르치려고 왔다. 나는 너희들에게서 아무것도 가져가지 않는다. 너희가 가진 돈이 얼마든, 그것을 여기서 가치 있게 써야 한다. 그것을 다 써버리고 나서 너희가 배를 굶으며 지내면 안 된다. 너희들 중 아무도 굶주리지는 않을 것이다. 바바가 너희에게 모든 것을 다 주었으니 너희들 중 누가 굶주리겠느냐? 너희들이 굶주리고 있느냐? 시브 바바의 보물창고가 있다. 지금 이때에 얼마나 많은 사람들이 굶어 죽는지 그저 좀 보아라. 너희 자녀들은 지금 아버지에게서 각자의 유산을 차지하려고 노력해야 한다. 이것은 영적인 자연치유다. 이것은 아주 간단한 일이다. 그는 이 입을 통해서

단순히 “만마나바브”라고 말할 따름이다. 치유되어야 하는 것은 영혼들이다. 그렇기 때문에 아버지는 영원한 의사라고 불린다. 그는 아주 좋은 수술을 행한다. 그가 말하는데, 나를 기억해라, 그러면 너희의 모든 슬픔이 제거될 것이고, 너희는 지구의 통치자가 될 것이다. 이 가시의 정글에 살고 있는 동안에 너희가 집에 돌아가야 하고, 그 다음에는 꽃들의 정원에 가리라는 것을 기억해야 한다. 계속해서 서로 상기시켜 주어라: 알라를 기억하세요, 그러면 당신은 왕국을 받을 것입니다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 높은 지위를 차지하기 위해서는 아버지의 완전한 조력자가 되어라. 장님들에게 길을 보여주어라. 항상 무한한 시계를 기억하여라.
2. 이 희생의 불을 돌보기 위해서 너희는 진정한 브라민이 되어야 한다. 너희의 부를 가치 있는 방식으로 사용해서 아버지로부터 완전한 유산을 차지하여라.

축 복: 경험의 화신이 되어, 아버지의 보호의 가리개를 경험함으로써 장애의 파괴자라는 학위를 차지해라.

너희가 아버지를 동반할 때는 어느 누구도 너희에게 아무것도 할 수 없다. 이 동반의 경험이 보호의 가림막이 된다. 밥다다는 끊임없이 너희 자녀들을 보호한다. 시험지들은 너희 자녀들에게 경험을 주려고 오므로 너희는 언제나 그 시험지가 너희로 하여금 학급에서 더 앞으로 나아가게 만들려고 왔다고 생각해야 한다. 너희가 장애의 파괴자라는 학위를 차지하고 경험의 화신이 되는 축복을 받는 것은 바로 이것으로다. 비록 지금은 누군가 소음을 내거나 장애를 일으키고 있어도 그는 차츰 차분하게 진정될 것이다.

슬로건: 필요한 때 협조하는 자들은 하나에 대해 수백만 곱절로 받는다.

*** 움 샐티 O M S H A N T I ***