

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지식의 비를 내려 모든 것을 푸르게 만드는 자들이다. 이 지식을 혼습하고 남들도 그렇게 하도록 고취해야 한다.

**질문:** 비를 내리지 않는 구름을 뭐라고 부를 것이냐?

**대답:** 게으른 구름이다. 활동적인 구름은 비를 내리는 구름이다. 지식을 혼습했으면, 남들에게 소나기를 뿌리지 않고는 있을 수가 없다. 지식을 혼습하지 않고 남들도 고취하지 못하는 자들은 배가 등에 붙은 것과 같다. 그들은 가난하며, 백성이 될 것이다.

**질문:** 이 기억의 순례에서 너희가 해야 할 주된 노력은 무엇이나?

**대답:** 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 점의 형태로 기억하는 것이다. 아버지를 있는 그대로 정확하게, 그의 실제 형태로 기억하는 데는 노력이 든다.

**노래:** 사랑하는 분과 함께 있는 이들을 위해 지식의 소나기가 내리네.

움 산티. 구름은 대양 위에 떠 있고, 구름들의 아버지는 대양이다. 소나기는 대양과 함께 있는 구름들에게만 해당된다. 그 구름들은 물기로 자신을 채운 뒤에 비를 뿌린다. 너희들도 역시 너희 자신들을 채우려고 대양인 분에게 온다. 너희 대양의 자녀들은 어떤 구름이며, 그렇기 때문에 너희가 이 순수한 물을 흡수할 수 있다. 여러 종류의 구름이 있다. 어떤 구름들은 큰 비를 내려서 홍수를 일으키는 반면, 어떤 구름은 거의 비를 내리지 않는다. 너희들 역시 등수대로다. 큰 비를 내리는 이들이 기억된다. 비가 많이 내리면 사람들은 행복해진다. 여기서도 역시 많은 비를 내리는 이들은 칭송된다. 비를 내리지조차 않는 자들은 마음이 게을러진다. 그들은 배를 채울 수도 없을 것이다. 그들은 이 지식을 잘 혼습할 수 없기 때문에 그들의 배는 등가죽에 붙는다. 기근이 들면 사람들의 배가 등에 들러붙는다. 여기서도 마찬가지로 너희가 이 지식을 혼습하고 남들에게도 혼습하도록 고취하지 않으면, 너희의 배가 등가죽에 붙는다. 지금 많은 비를 내리는 이들은 왕과 왕비가 될 것이다; 나머지는 가난해진다. 가난한 자들의 배는 등과 맞붙는다. 그러므로 너희 자녀들은 이 지식을 매우 잘 혼습해야 한다. 영혼과 지고의 영혼에 대한 지식은 아주 간단하다! 너희들이 전에는 영혼이나 지고의 영혼에 대해 아무 지식이 없었고 그래서 배가 등에 붙어 있었다는 것을 이제 너희가 이해한다. 주된 측면은 영혼과 지고의 영혼이다. 사람들은 영혼이 무엇인지 모르고, 따라서 그들이 어떻게 지고의 영혼에 관해 알 수 있겠느냐? 학자와 폰디트 등은 많지만, 그들은 영혼에 대해 모른다. 너희들이 불멸의 영혼들이며, 계속 되풀이되는 84생의 불멸의 역할로 채워져 있다는 것을 이제 너희는 알게 되었다. 영혼들은 불멸하며 그들의 역할 또한 불멸하다. 영혼인 너희가 어떻게 모든 역할을 다 행하는지 아무도 모른다. 사람들은 그저 영혼이 지고의 영혼이라고만 말한다. 너희 자녀들은 시작부터 맨 마지막까지 전체의 지식을 가지고 있다. 사람들은 드라마의 지속기간이 수십만 년이라고 얘기한다. 너희들은 이제 지식 전체를 받았다. 아버지가 만든 지식의 희생의 불에 이 낡은 세계 전체가 태워질 것임을 너희는 안다. 그런 이유로 아버지가 말한다: 너희의 육신을 비롯한 모든 것을 잊어라. 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 아버지와 너희의 다정한 집, 평화의 나라를 기억해라. 이것은 슬픔의 나라다. 너희들은 노력한 데 따라서 등수대로 남들에게 설명할 수 있다. 너희들은 지금 이 지식으로 채워지고 있지만, 그러나 기억을 하는 데 노력을 들인다. 여러 생 동안의 육체의식을 끝내고 영혼의식을 갖는 것은 대단히 많은 노력이 든다. 말하기는 쉽지만 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 점의 형태로 기억하려면 노력이 필요하다. 아버지가 말한다: 나를 있는 그대로의 나로, 그리고 내가 누구인지 기억하는 자는 극히 드물다. 아버지가 그러하듯이, 자녀들 역시 그러하다. 있는 그대로의 너희 자신을 알면, 너희는 아버지 또한 있는 그대로 알 것이다. 가르치는 아버지는 단 한 분이며, 공부하는 자들은 많다는 것을 너희는 안다. 오직 너희 자녀들만이 아버지가 어떻게 왕국을 세우는지 안다. 그렇지만 저 모든 경전들 등은 신봉의 길에서의 장식품들이다. 남들에게 설명하려고 우리가 이 말을 하지만, 우리는 아무 것도 싫어하는 것이 없다. 브라마의 낮과 밤은 경전에도 언급되는데, 그러나 사람들은 아무 것도 이해하지 못한다. 낮과 밤은 반반씩이다. 그것은 사다리의 그림에서 아주 쉽게 설명되어 있다. 사람들은 신이 아주 강력해서 원하는 것은 무엇이든 할 수 있다고 믿지만, 그러나 아버지가 말한다: 나도 역시 이 드라마의 굴레에 묶여 있다. 바라트가 계속 수많은 어려움을 겪고 있는데, 그렇다고 내가 여기 자꾸자꾸 와야겠느냐? 내 역할에도 한계가 있다. 오직 완전한 슬픔이 있을 때에만, 나의 때에 따라서 내가 온다. 단 1초도 차이가 날 수 없다. 모든 이의 역할은 드라마에 정확하게 정해져 있다. 이것은 가장 높은 아버지의 환생이다. 그 다음에 힘을 덜 가진 자들이 등수대로 계속 내려온다. 이제 너희 자녀들은 아버지를 통해서 지식을 받았고, 이것을 통해 세계의 주인들이 되고 있다. 너희들은 그 힘을 온전히 다 받는다. 노력함으로써 너희는 타모프라단에서 사토프라단이 된다. 남들의 역할에는 이것이 들어 있지 않다. 주된 것은 드라마이며, 그것에 대한 지식을 너희가 이제 받았다. 그 외의 모든 것은 물질인데, 왜냐하면 너희가 두 눈으로 그것들을 전부 볼 수 있기 때문이다. 바바는 세계의 기적이며, 그는 낙원이라고도 불리는 천국을 창조한다. 그에 관한 찬양이 아주 많다. 아버지와 그의 창조에 대해 대단한 찬양이 있다. 높은 중에서 가장 높은 분이 신이다. 아버지가 모든 천국 중 가장 높은 천국을 어떻게 창조했는지 아무도 모른다.

다. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 등수대로만 이것을 이해하고 너희의 노력에 따라서 지위를 차지한다. 어떤 노력을 하든 너희는 그것을 드라마에 따라서 한다. 노력하지 않고는 아무 것도 받지 못한다. 너희들은 행위를 행하지 않고는 단 1초도 있을 수 없다. 저 하타 요기들은 호흡법을 수련한다; 그들은 마치 죽은 것 같다. 그들은 몸 위에 먼지가 쌓일 때까지 동굴 안에 그저 머물러 있다. 그들 위에 물이 떨어지면 풀까지 돌아나지만, 거기에 무슨 유익이 있느냐? 그렇게 며칠 동안이나 앉아 있을 수 있느냐? 그들은 반드시 행위를 행해야 한다. 행위를 완전히 버릴 수 있는 자는 아무도 없다. 직접 자신의 음식 등을 만들지 않기 때문에 그들 스스로 행위를 버린 자라고 하는 것이다. 이것 역시 드라마에서의 그들의 배역이다. 만일 고림의 길에 속한 저 사람들이 없었다면, 바라트의 상태가 어떻게 되었겠느냐? 바라트는 1등으로 순수했다. 아버지는 반 사이클 동안 지속되는 순수성을 맨 처음에 창조한다. 황금 시대에는 틀림없이 한 종교, 한 왕국이 있었다; 그 신인 왕국이 지금 다시 한번 세워지고 있다. 너희들은 사람들의 잠을 깨울 만큼 훌륭한 구호를 생각해내야 한다: 와서 신인 왕국에 대한 여러분의 행운을 다시 차지하십시오. 너희들은 이제 이것을 아주 잘 이해한다. 너희들은 또한 이제 크리스나나 왜 "추하고 아름다운 자"라고 불리는지도 안다. 오늘날에는 그 이름을 가진 사람이 많다. 사람들은 크리스나와 경쟁한다. 너희 자녀들은 불순한 왕들이 순수한 왕의 신상 앞에 가서 머리 숙여 절한다는 것을 안다; 그들은 아무 것도 모른다. 너희 자녀들은 숭배받을 가치가 있었던 이들이 그들이었고, 그 다음에 그들이 숭배자가 되었다는 것을 이해한다. 전체 사이클이 이제 너희의 지각에 들어 있다. 비록 이만큼만 기억하더라도 너희가 아주 좋은 단계를 유지할 것이다. 그렇지만 마야는 너희가 기억하도록 놔두질 않는다; 마야는 너희가 잊게 만든다. 만일 한결같이 명량한 단계에 머문다면 너희가 신인이라 불릴 것이다. 사람들은 락쉬미와 나라얀의 그림을 보고 매우 행복해진다. 라데와 크리스나, 또는 라마 등의 그림을 보고는 그 정도로는 행복해지지 않는데, 경전에 크리스나에 관한 격변의 여러 측면들이 쓰여져 왔기 때문이다. 이 바바가 슈리 나라얀이 된다. 바바는 락쉬미와 나라얀의 그림을 보면 대단히 행복해진다. 너희들이 가서 왕자가 되기까지 얼마나 더 오래 낡은 욕신에 머물 것인지 너희 자녀들 역시 이해해야만 된다. 이것이 너희의 목적과 목표다. 오직 너희만이 이것을 안다. 행복이 너희의 내면에서 끓어올라야 한다. 너희들이 공부하는 정도에 따라서 그만큼 높은 지위를 차지할 것이다. 공부하지 않고서야 너희가 어떤 지위를 차지하겠느냐? 세계 황제들의 지위, 부유한 백성들의 지위, 하인들의 지위를 그냥 보기만 해라. 과목은 단 하나다; 그저 "만마나바브, 그리고 마디야지바브"다. 알파와 베타, 지식과 요가다. 이 바바는 매우 행복하다. 그는 알라를 찾았고, 모든 것을 다 주었다. 그는 참으로 엄청난 복권에 당첨되었다. 그에게 그 외에 무엇이 더 필요하겠느냐? 그러니 너희 자녀들 역시 내면에 이 행복을 느끼지 않을 이유가 있겠느냐? 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 모든 이를 위해 저런 "트랜스라이트(뒤에서 빛을 비추어 통과시키는 그림)" 그림들을 만들어서 자녀들이 그 그림들을 보고 행복하게 해라. 시브 바바는 브라마를 통해서 우리에게 이 유산을 주고 있다. 인간들은 아무 것도 모른다. 그들은 완전히 타락한 지각을 가지고 있다. 타락한 지각을 가졌던 데서 너희는 이제 순수하고 깨끗한 지각을 가진 이들이 되고 있다. 너희들은 모든 것을 알게 되었다; 다른 것은 아무 것도 공부할 필요가 없다. 너희들은 이 공부를 통해서 세계의 주권을 받는다. 그렇기 때문에 아버지가 지식으로 충만하다고 일컬어지는 것이다. 사람들은 그가 모든 이의 마음 속에 있는 모든 것을 다 안다고 믿는다. 그렇지만 아버지는 지식을 준다. 선생은 각자가 어느 정도로 공부하는지 이해할 수 있다. 그가 하루 종일 그곳에 앉아서 각자의 지각 안에서 일어나는 일들을 지켜보는 것은 아니다. 이 지식은 경이롭다! 아버지는 지식의 대양, 평화와 행복의 대양이라고 불린다. 너희들은 지금 지식의 대양 마스터가 되고 있다. 그곳에서는 너희가 이런 칭호들을 갖지 않을 것이다. 너희들은 완전한 덕성을 갖추고, 천상의 16도로 충만하며, 모든 미덕으로 가득할 것이다. 이것이 인간의 가장 높은 상태다. 현재 너희들은 신 같은 지위를 지닌다. 너희들은 이것을 이해하고 남들에게 설명해야 한다. 너희들은 락쉬미와 나라얀의 그림을 볼 때 크나큰 행복을 경험해야 한다. 우리는 이제 저분들처럼 세계의 주인들이 될 것이다. 너희들이 모든 미덕들을 받는 것은 지식을 통해서다. 너희들의 목적과 목표를 몸으로써 너희는 원기를 회복해서 새롭게 된다. 그러므로 모두가 락쉬미와 나라얀의 그림을 가져야 한다고 아버지가 말하는 것이다. 이 그림이 너희의 가슴 속 사랑을 증가시킨다. 너희들은 마지막 생에 죽음의 나라에 있으며, 불멸의 나라에서 그들처럼 되리라는 것이 가슴으로 느껴져야 한다. 이것은 너희에게도 마찬가지로 적용된다. 영혼들이 지고의 영혼인 것이 아니다; 그렇지 않다. 이 지식이 모두 너희의 지각에 간직되어야만 된다. 남들에게 설명할 때 이렇게 말해라; 저희는 누구에게든 무엇 하나 달라고 하지 않습니다. 프라자피타 브라마의 자녀들이 매우 많다. 우리는 우리의 마음, 욕신, 재물을 가지고서 봉사한다. 우리 브라민들은 우리 자신의 수입을 가지고 이 이야기야를 운영해 나간다. 우리는 슈드라의 돈을 사용할 수 없다. 해야 할 수 없이 많은 자녀들이 있다. 우리가 마음, 욕신, 재물을 봉사에 바친 그 정도만큼 지위를 차지할 것임을 우리 각자가 안다. 너희들은 바바가 씨앗을 뿌렸기 때문에 그가 나라얀이 된다는 것을 안다. 돈은 여기에서 아무 소용없게 될 텐데, 내가 이 과업에 왜 그것을 쓰지 않겠느냐? 모든 것을 다

바친 자들이 굶어 죽었느냐? 그들은 훌륭한 보살핌을 받았다. 바바 역시 아주 잘 보살펴진다. 이것은 온 세계를 천국으로 만드는 분인 시브 바바의 수레다. 저 분은 아름다운 나그네다. 지고의 영혼은 모든 이를 아름답게 만들려고 여기 온다. 그는 너희를 추한 데서 아름답게 바꾼다. 그는 참으로 아름다운 신랑이다. 그가 와서 모든 이를 아름답게 만든다. 너희들은 그에게 너희 자신을 바쳐야 한다. 계속 그를 기억해야 된다. 영혼을 볼 수는 없어도 이해할 수 있는 것과 마찬가지로 너희는 지고의 영혼을 이해할 수 있다. 영혼들과 지고의 영혼은 똑같은 모습으로, 그저 하나의 점이다; 나머지는 모두 지식이다. 이런 것은 깊이 이해해야 할 내용이다. 너희 자녀들은 이런 요점들을 지각 안에 적어두어야 한다. 너희들은 노력에 따라서 등수대로 이 지식을 지각으로 혼습한다. 의사들은 약품 등을 기억할 수 있다. 그때 가서 책을 찾아보기 시작하는 게 아니다. 의사들의 요점이 있고, 변호사들의 요점이 있다. 너희들에게도 역시 이 지식의 요점들이 있다. 너희들이 설명할 수 있는 주제가 아주 많다. 어떤 요점이든 누군가에게 유익을 줄 수 있다. 어떤 이들은 한 가지 요점의 화살에 명중되고, 다른 이들은 다른 요점에 명중된다. 요점들이 많이 있다. 이 요점들을 아주 잘 혼습하는 이들은 아주 훌륭히 봉사할 수 있을 것이다. 너희들은 반 사이클 동안 아주 중병을 앓는 환자들이었다. 영혼들이 불순해졌고, 영원한 의사 한 분이 너희에게 약을 준다. 그는 언제나 의사다; 그 자신은 결코 병에 걸리지 않는다. 다른 이들은 모두 병든다. 영원한 의사는 오직 이 시대에만 한번 와서 너희에게 “만마나바브”의 주사를 놓아준다. 이것은 아주 쉽다. 언제나 이 그림을 주머니에 넣고 다녀라. 바바는 전에 나라얀을 숭배했었다. 그는 그림에서 락쉬미의 형상은 없애고 나라얀의 모습만 남겼다. 그 자신이 숭배했던 바로 그가 되고 있다는 것을 그는 이제 이해했다. 그는 락쉬미에게는 휴가를 주었다 (그림에서 그녀의 모습을 지웠다). 그가 락쉬미가 되지 않을 것은 분명했다. 그는 그 그림에서 락쉬미가 나라얀의 발을 마사지하는 것이 맘에 들지 않았다. 이것을 보고 남자들은 아내에게 자기 발을 주물러달라고 한다. 락쉬미는 그곳에서 나라얀의 발을 마사지하지 않는다. 이 관습과 제도는 그곳에는 없다. 이 제도는 라반의 왕국에 속한다. 전체 지식이 이 그림 안에 들어 있다. 맨 위에는 트리멀티가 있다. 이 지식을 하루 내내 기억하면 대단한 놀라움이 있다. 바라트는 지금 천국이 되고 있다. 매우 훌륭한 이 설명이 왜 인간들의 지각에 자리잡지 못하는지 이유는 알려지지 않았다. 불길이 맹렬히 타오를 것이다; 건초더미를 불태워야 한다. 라반의 왕국은 반드시 파멸되어야 한다. 순수한 브라민들이 이 이야기야에 필요하다. 이것은 온 세계 전체에 순수성을 가져오는, 가장 위대한 이야기다. 저 브라민들이 비록 브라마의 자녀들이라고 자칭하지만, 그들은 악덕을 통해서 태어난다. 브라마의 자녀들은 입으로 태어나는 순수한 피조물들이다. 그러므로 이것을 그들에게 설명해라. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 너희의 지각을 깨끗하게 만들고 이 멋진 지식을 혼습해서 아버지처럼 지식의 대양 마스터가 되어라. 이 지식을 통해서 너희 내면에 모든 미덕을 혼습해라.
2. 바바가 그의 육신, 마음, 재물을 바쳐서 봉사에 그것들을 사용한 것처럼 너희도 아버지처럼 모든 것을 신을 위한 봉사에 가치 있게 사용해야 한다. 한결 같이 활기차게 지내려면 너희의 목적과 목표의 그림을 지니고 다녀라.

**축 복:** 각자의 특질을 너희 의식 속에 간직하고 집회에 성실히 임해서 집회를 결집시킴으로써 모든 이에 대해 순수하고 긍정적인 생각을 가져라. 드라마에 따라서 누구든 틀림없이 이런저런 특질을 받았다. 과제마다 그 특기를 사용하고 남들에게서도 역시 특질을 보아라. 서로에게 신의를 지켜라, 그러면 그들의 상황이 의도 자체를 바꿀 것이다. 너희가 각자에게서 특기를 볼 때면 너희의 수가 비록 많아도 너희들 전체가 하나로 보일 것이고, 집회가 단결할 것이다. 누가 어떤 이에 대해서 비방하는 말을 하면, 말하는 사람을 지지하지 말고 그의 모습을 변형시켜라, 그러면 너희가 남들에 대해서 순수하고 긍정적인 생각을 하는 사람이라고 일컬어질 것이다.

**슬로건:** 고귀한 생각이라는 보물은 브라민 삶과 고귀한 보상의 토대다.

\*\*\* 움 산티 OM SHANTI \*\*\*

#### 아비약트의 달인 이 달에 아비약트 단계를 경험하기 위한 특별 과제.

너희가 아비약트 단계에 머물도록 아버지가 주는 슈리마트는, “자녀들아, 생각은 줄이고 행동은 더 많이 해라. 모든 혼동을 끝내고 밝고 분명해져라.”라는 것이다. 낡은 상황들의 재와 낡은 산스카르들을 너희의 완전한 단계의 대양에 던져 넣어라. 낡은 생에서 있었던 일들은 너희가 잊을 정도로 낡은 일들은 완전히 끝내라.