

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 합류시대에 봉사함으로써 찬양 받을 가치 있는 이가 되어야 한다. 그러면 너희는 가장 고귀한 인간이 되고 미래에 숭배받을 가치 있는 이가 될 것이다.

**질문:** 어떤 질병의 뿌리를 근절함으로써, 너희가 아버지의 마음에 들 수 있느냐?

**대답:** 1) 육체의식의 질병이다. 이 육체의식 때문에, 모든 악덕들이 너희를 아주 크게 병들게 만들었다. 이 육체의식을 끝내야만, 너희가 아버지의 마음에 들 수 있다.

2) 마음에 들게 하려면, 너희의 지각을 무한하게 만들어서 지식의 단상에 앉아야만 한다. 영적인 봉사를 하여라. 지식을 말하는 것과 함께, 아버지도 아주 잘 기억하여라.

**노래:** 깨어나라! 오 신부들이여, 깨어나라! 너희들의 행복의 날들이 오고 있다.

음 산티. 너희들 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들이 노래를 들었다. 영적인 아버지가 이 평범하고 나이 든 몸의 입을 통해서 이렇게 말했다. 아버지가 말한다: “나는 이 낡은 몸, 낡은 왕국 안으로 들어와야 했다.” 지금은 라반의 왕국이다. 이 몸은 다른 이의 것인데, 왜냐하면 내가 그 안에 들어왔을 때, 이미 하나의 영혼이 있었기 때문이다. 나는 낯선 몸에 들어간다. 내가 나 자신의 몸을 가졌다면, 나 자신의 이름을 가졌을 것이다. 나의 이름은 절대로 변하지 않는다. 너희들은 여전히 나를 쉬브 바바라고 부른다. 너희 자녀들은 매일 이런 노래를 듣는다. 새로운 세상 즉 황금시대를 의미하는 새 시대가 온다. 누구에게 깨어나라고 말하는 것이냐? 영혼들이다, 왜냐하면 영혼들이 극심한 어둠 속에서 잠들어 있기 때문이다. 그들은 아무것도 알지 못한다; 그들은 아버지조차도 모른다. 아버지가 지금 너희를 일깨우러 왔다. 너희들은 지금 무한한 아버지를 안다. 너희들은 새로운 시대에 그에게서 무한한 행복을 받게 된다. 황금시대를 새로운 시대라고 한다; 철시대는 낡은 시대라고 한다. 학자들과 지식인들은 아무것도 알지 못한다. 그들 중 누구에게라도 새로운 시대가 어떻게 낡아지는지 물어본다면, 아무도 그것을 말해줄 수 없을 것이다. 그들은 그것이 수십만 년의 일이라고 말한다. 어떻게 새로운 시대로부터 이 낡은 시대로 오게 되었는지, 즉, 어떻게 천국의 주민에서 지옥의 주민이 되었는지를 너희들은 이제 이해한다. 인간들은 전혀 아무것도 알지 못한다. 그들은 자신들이 숭배하는 이들의 전기도 모른다. 그들은 자가담바를 숭배하면서도, 누가 암바인지를 모른다. 사실, 어머니들을 암바(Amba)라고 부르지만, 숭배 받아야 하는 이는 오직 하나여야 한다. 쉬브 바바에 대한 단 하나의 순수한 기억이 있다. 또한 암바도 하나만 있다. 그러나 사람들은 누가 자가담바인지를 모른다. 이 사람이 자가담바(세계의 어머니)이며, 락쉬미는 세계의 황후이다. 너희들은 누가 세계의 어머니인지, 누가 세계의 황후인지를 안다. 다른 이들은 아무도 이것을 이해할 수 없다. 락쉬미는 신이라 불리는 반면에, 자가담바는 브라민이라 불린다. 브라민은 오직 합류시대에만 존재한다. 아무도 이 합류시대를 모른다. 새롭고 가장 고귀한 세상이 프라자피타 브라마를 통해서 창조되었다. 너희들은 그곳(황금시대)에서 가장 고귀한 인간들을 볼 수 있다. 지금 이때는 너희 브라민들이 찬양 받을 가치가 있다. 너희들은 현재 봉사자들이고, 나중에 숭배받을 가치 있는 이가 될 것이다. 브라마는 아주 많은 팔을 가진 것으로 보여져 왔다. 그리한데, 왜 암바는 그만큼 많은 팔을 가진 것으로 그려 놓지 않았느냐? 모든 이가 그녀의 자녀이기도 하다. 프라자피타도 어머니와 아버지가 된다. 자녀들을 프라자피타라고 부르지는 않는다. 황금시대에서는 락쉬미와 나라얀이 절대로 세계의 어머니, 세계의 아버지라고 불리지 않는다. “프라자피타”라는 이름은 아주 유명하다. 세계의 아버지이며 어머니인 분은 오직 한 분이다. 그 외의 나머지는 그의 자녀들이다. 너희들이 아즈메르에 있는 프라자피타 브라마의 사원에 가면, 그를 바바라고 부를 수 있는데, 왜냐하면 그가 인류의 아버지이기 때문이다. 육신의 아버지는 자녀를 창조한다. 그러므로 그들은 사람들의 유한한 아버지들이다. 이 사람은 무한하다. 쉬브 바바는 모든 영혼들의 무한한 아버지이다. 너희 자녀들은 이런 차이에 대해서 써야만 한다. 자가담바와 사라스와티는 한 사람인데도 아주 많은 이름들을 붙여 주었다 - 두르가, 칼리 등. 너희들 모두가 암바와 바바의 자녀들이다. 이것이 창조이다. 사라스와티는 프라자피타 브라마의 딸이고, 또한 암바라고 불린다. 모든 나머지는 아들과 딸이며, 그들 모두가 입양되었다. 달리 어떻게 그렇게 많은 자녀가 있을 수 있겠느냐? 그들 모두가 입으로 태어난 피조물들이다. 입을 통해서 아내가 만들어지고, 그래서 남편이 창조자가 되는 것이다. 그는 말한다: “이 사람은 나의 것이다;” 나는 그녀와 함께 자녀를 창조했다.“ 이런 모든 것이 입양이다. 이것이 입을 통해서 이루어진 영적인 창조이다. 영혼들은 어쨌든 존재한다; 그들은 입양되지 않았다. 아버지가 말한다: “너희 영혼들은 언제나 나의 자녀들이다. 내가 와서 프라자피타 브라마를 통해서 너희 자녀들을 입양한다.“ 그는 영혼들을 입양하지는 않는다. 그는 아들과 딸을 입양한다. 이런 것들은 이해해야 할 아주 미묘한 사안들이다. 이런 것들을 이해함으로써, 너희는 락쉬미와 나라얀이 된다. 우리는 그들이 어떻게 그렇게 되었는지를 설명해줄 수 있다. 그들이 어떤 행위를 했기에, 세상의 주인들이 되었느냐? 너희들은 전사회에서 이렇게 물을 수 있다; “그들이 어떻게 자신의 천국의 왕국

을 얻었는지 아시나요?“ 너희들 중 모든 이가 정확하게 설명할 수는 없다. 신성한 미덕을 갖추고, 영적인 봉사에 몰두하며 지내는 이들이 설명해 줄 수 있다. 그 외의 다른 이들은 마야의 질병에 갇혀 있다. 많은 종류의 질병들이 있다. 또한 육체의식이란 병도 있다. 악덕이 너희를 병들게 만든다. 아버지가 말한다: “나는 너희를 순수한 신인들로 만든다. 너희들은 한때 모든 미덕으로 가득 찼으며, 완전히 순수했다. 지금은 완전히 불순하게 되었다.“ 무한한 아버지가 이렇게 말한다. 이것은 모욕하는 것이 아니고, 단지 설명일 뿐이다. 무한한 아버지가 바라트 사람들에게 말한다: : “내가 여기 바라트로 온다.” 바라트에 대한 찬양은 무한하다. 그가 여기에 와서 지옥을 천국으로 변화시키며, 다른 모든 이들에게 평화를 준다. 그러므로 그런 아버지에 대한 찬양도 무한하다; 이것에는 끝이 없다. 아무도 자가담바나 그녀에 대한 찬양을 모른다. 너희들은 자가담바의 전기와 락쉬미의 전기 사이의 차이를 보여 줄 수 있다. 자가담바가 락쉬미가 된다. 그런 다음 84생을 태어난 후에, 락쉬미가 똑같은 자가담바가 된다. 너희들은 다른 종류의 그림들을 갖고 있어야만 한다. 사람들은 향아리를 가진 락쉬미를 그려 놓지만, 락쉬미가 어떻게 합류시대에 존재할 수 있느냐? 그녀는 오직 황금시대에만 존재한다. 아버지는 이 모든 것들을 설명한다. 그림을 그리라고 지정된 사람들은 또한 지식의 대양을 음미해야 한다. 그러면 설명하는 것이 쉬워질 것이다. 오직 너희가 거대하고 무한한 지각을 가질 때만, 아버지의 마음에 들 수 있다. 아버지를 아주 잘 기억하며, 지식의 장작더미 위에 앉을 때, 너희는 아버지의 마음에 들 수 있게 될 것이다. 지식을 능숙하게 설명할 수 있는 이들이 아버지의 마음에 들 수 있는 것은 아니다; 그렇지 않다. 아버지가 말한다: “너희는 마지막에 가서, 자신이 하는 노력에 따라 육체의식을 끝낼 때, 등수대로 마음에 들게 될 것이다.” 브람 원소의 지식을 가진 이들은 그곳에 합일되려고 많은 노력을 하지만, 아무도 그런 식으로 그것에 합일할 수는 없다고 아버지가 설명했다. 그들은 노력을 해서 높은 지위를 얻는다. 그들은 플래티넘(백금)에 비교될 그런 위대한 영혼들이 된다. 결국 그들은 브람의 원소에 합일하려는 노력을 하며, 그래서 그들의 노력에 대한 결실을 받는다. 그러나 그들은 해방 또는 삶 속에서의 해방을 받을 수는 없다. 너희 자녀들은 이 낡은 세계가 지금 떠나가려는 것을 안다. 저 폭탄들 모두를 단지 보관하려고 만든 것은 아니다. 너희들은 저 폭탄들이 이 낡은 세계의 파괴를 위해서 사용될 것임을 안다. 많은 종류의 폭탄들이 있다. 아버지가 지금 너희에게 지식과 요가를 가르치고 있다. 그런 다음 너희는 2중의 왕관을 쓴 왕자와 공주들인 신인이 된다. 어떤 지위가 더 높은가? 브라민 상투가 가장 위에 있다. 그 상투는 모든 중 가장 높다. 아버지가 지금 너희 자녀들을 불순한데에서 순수하게 만들려고 왔다. 너희들은 또한 자신이 정화자가 되고 있으며, 그래서 모든 이를 정화시켜서 그들을 왕자와 공주들로 만들고 있다는 도취감이 있느냐? 이런 도취감을 가진다면, 너희는 많은 행복을 갖게 될 것이다. 얼마나 많은 이들을 너희 자신과 똑같이 만들고 있는지를 너희 마음에 물어보아라. 프라자피타 브라마와 자가담바는 비슷하다. 그들은 브라민의 피조물들을 창조하고 있다. 오직 아버지만이 너희에게 슈드라에서 브라민들로 변하는 방법을 보여준다. 이것은 어떤 경전에도 쓰여 있지 않다. 지금이 기타의 시대이다. 마하바라트 전쟁이 진정으로 있었다. 단지 한 사람에게만 라자 요가를 가르쳤겠느냐? 그렇기 때문에 사람들은 오직 아르주나와 크리슈나만을 그들의 지각 안에 갖고 있는 것이다. 아주 많은 수의 너희가 여기에서 공부하고 있다. 너희들이 얼마나 평범하게 여기에 앉아 있는지를 보아라. 작은 아이들은 알파와 베타를 공부한다. 너희들도 여기에 앉아서 알파와 베타를 배우고 있다. 알파는 바바이며 베타는 너희의 유산이다. 아버지가 말한다: “나를 기억하면 너희는 세계의 주인들이 될 것이다.” 어떤 사악한 행동도 하지 말아라. 신성한 미덕들을 훈습하여라. 너희 자신 안에 어떤 결점도 가지고 있지는 않는지 점검해라. “나는 미덕이 없다. 나는 미덕이 없다.” 니르군 아쉬람이라는 아쉬람이 있지만 사람들은 그 이름의 의미를 알지 못한다. “니르군(Nirgun)”이란 “나는 미덕이 없다”는 뜻이다. 너희를 미덕 있게 만들어주는 것은 아버지가 할 일이다. 사람들은 아버지의 임무를 그들의 것으로 만들었다. 아버지는 참으로 많은 것들을 설명하고, 또한 너희에게 지시를 내린다. 그러니 자가담바와 락쉬미 사이의 차이를 보여주어라. 브라마와 사라스와티는 합류시대에 속하는 반면에, 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 속한다. 설명을 위해서 이런 그림들을 사용해야만 한다. 사라스와티는 브라마의 딸이다. 너희들은 보통 인간에서 신인으로 바뀌려고 공부하는 중이다. 너희들은 현재 브라민들이다. 황금시대의 신인들도 또한 인간들이지만, 그들은 신인들이라고 불린다. 그들을 인간들이라고 부르는 것은 모욕이며, 그렇기 때문에 그들을 신인이나 또는 신들, 여신들이라고 부르는 것이다. 왕과 왕비들을 신과 여신들로 부른다면, 그들의 백성들도 또한 그렇게 불려야 할 것이다. 그래서 그들을 신인들이라고 부른다. 또한 트리멀티의 그림도 있다. 황금시대에는 소수의 인간들이 있는 반면에, 철시대에는 아주 많은 인간들이 있다. 이것을 어떻게 설명할 수 있느냐? 사이클의 그림은 설명을 위해서 반드시 필요하다. 너희들은 아주 많은 사람들을 전시회에 오도록 초청한다. 그러나 아직

은, 아무도 세금 징수원을 초청하지는 않았다. 너희들은 이런 식으로 되새겨야만 한다. 이것을 위해서는 무한한 지각이 필요하다. 너희들은 아버지께 대한 존중심을 가져야 한다. 사람들은 후세인의 말을 참으로 많이 치장한다. 말의 머리에 썩은 머리 끈은 아주 작은 반면에, 말은 매우 크다. 영혼은 단지 작은 점일 뿐인데도, 그의 장식은 참으로 크다. 이것이 불멸의 형상의 옥좌이다. 사람들은 기타의 편재론의 관점을 받아들였다. 아버지가 말한다: “나는 너희 영혼들에게 라자 요가를 가르치고 있다.” 그러므로 내가 어떻게 편재할 수 있느냐? 어떻게 아버지, 선생 그리고 구루가 편재할 수 있느냐? 아버지가 말한다: 나는 너희의 아버지이며 또한 지식의 대양이다. 너희들이 이 무한한 역사와 지리를 이해할 때, 무한한 왕국을 받는다. 너희들은 또한 신성한 미덕도 훈습해야 한다. 마야가 너희의 코를 비틀어버린다. 어떤 이의 행동이 더럽게 되면, 그는 바바에게 그런 실수를 했다고 쓴다. 그는 말한다: “제가 저의 얼굴을 더럽혔습니다.” 여기에서는 너희들은 순수함을 배운다. 그러니, 어떤 이가 추락을 하게 되면 아버지가 그것에 대해서 무엇을 할 수 있겠느냐? 자녀가 가정에서 더러운 행동을 해서 그의 얼굴을 더럽힌다면, 그의 아버지는 말할 것이다: “차라리 죽는 게 더 나았을 것이다!” 비록 무한한 아버지가 이것이 드라마에 있다는 것을 안다 해도, 그도 또한 이렇게 말했을 것이다, 그렇지 않느냐? 이런 가르침을 다른 이들에게 준 후에, 너희 스스로가 추락하면 너희는 천 배의 벌을 축적하는 것이다. 어떤 이는 말한다: “마야가 저를 강타했어요.” 마야는 너희가 모든 지혜를 잃게 될, 그런 식으로 너희를 강타한다. 아버지가 계속 설명한다: “저 눈들이 너희를 많이 속인다.” 절대로 어떤 죄 되는 행동은 하지 말아라. 많은 폭풍이 올 것인데, 왜냐하면 너희가 전쟁터에 있기 때문이다. 너희들은 어떤 일이 일어날지 모른다. 마야는 재빨리 너희를 강타한다. 너희들은 지금 참으로 지각 있게 되고 있다. 지각 있게 되는 것은 영혼들이다; 영혼들이 지각이 없었다. 아버지가 지금 우리를 지각 있게 만들어준다. 많은 이들은 아직도 육체의식이다. 그들은 자신들이 영혼들임을 이해하지 못한다. 아버지가 우리 영혼들을 가르치고 있다. 영혼인 내가 이 두 귀를 통해서 듣는다. 아버지가 말한다: “너희의 귀가 어떤 사악한 것도 듣지 않도록 하여라.” 아버지가 너희를 세상의 주인들로 만들고 있다. 이것은 아주 높은 목적지이다. 죽음이 가까이 오면서, 너희는 두려움을 가질 것이다. 어떤 이가 죽어갈 때에, 그 사람에게 그의 친구와 친척들은 이렇게 말해준다: “신을 기억하여라!” 또는 “너의 구루를 기억하여라!” 그들은 그런 육체의 존재들을 기억하라고 가르친다. 아버지가 말한다: “끊임없이 나 하나만을 기억하여라.” 이것이 너희 자녀들의 지각 안에 들어있다. 아버지는 너희에게 끊임없이 그 한 분만을 기억하라고 명령한다. 육체를 가진 이들을 기억하지 말아라. 어머니와 아버지도 또한 육체를 가진 이들이다, 그렇지 않느냐? 나는 완전히 형상이 없다. 나는 몸이 없다. 나는 이 사람 안에 앉아서 너희에게 지식을 준다. 너희들은 지금 지식과 요가를 배우고 있다. 너희들은 왕자와 공주가 되려고 지식의 대양인 아버지로부터 이 지식을 배우는 중이라고 말한다. 지식의 대양이 너희에게 지식을 가르치고 또한 라자 요가도 가르친다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 지각 있게 되어 결코 마야의 폭풍에 패배 당하지 말아라. 눈이 너희를 속이므로, 너희는 주의를 기울여야 한다. 너희들 귀가 사악한 것을 듣게 하지 말아라.
2. 너희 마음에 물어보아라: “몇 명이나 나 자신과 비슷하게 만들었는가? 나는 정화자 마스터가 되었고, 남들을 정화시키는 (그들을 왕자들, 공주들로 만드는) 봉사를 하고 있는가? 내 안에 어떤 결점이 라도 있는가? 나는 미덕들을 어느 정도로 훈습하였는가?”

**축 복:** 한결같이 흔들림 없고 부동한 상태에서, 도구라는 의식으로 모든 격변을 끝내라. 너희들이 도구라는 의식을 가지면 “나”와 “나의 것”이라는 갖가지 유형의 의식이 쉽게 끝난다. 이 의식은 너희를 여러 유형의 격변에서 해방시키고, 너희가 흔들림 없고 부동한 단계를 경험할 수 있게 해준다. 너희는 봉사에서 애쓸 필요가 없는데 왜냐하면 도구가 된 자들은 뭘 하든 자기들을 보는 남들도 따르리라는 것을 언제나 지각으로 기억하기 때문이다. 봉사의 도구가 된다는 함은 무대 위로 올라간다는 뜻이다. 모든 이의 시선이 저절로 무대 위로 향한다. 이 의식은 또 안전을 지키는 수단이기도 하다.

**슬로건:** 어떤 상황에서든 초연함을 지켜라, 그러면 신 아버지의 지원을 경험할 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*