

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 합류시대에 있으니 낯은 세계와의 연결을 끊어야 하는데, 왜냐하면 이제 그것이 파괴될 터이기 때문이다.

**질문:** 사이클 전체에서 합류시대의 어떤 특질이 독특하나?

**대답:** 합류시대의 특별함은, 너희가 여기서 공부해서 그에 대한 보상을 미래에 받는 것이다. 전체 사이클을 통틀어도, 너희가 다음 생에 그 보답을 받는 공부는 어떠한 유형의 것도 없다. 너희 자녀들은 지금 죽음의 나라에서 불멸의 나라를 위해 공부하고 있다. 다른 누구도 자기의 다음 생을 위해 공부하지 않는다.

**노래:** 머나먼 나라의 주민이 낯선 나라에 오셨네...

음 산티. 머나먼 나라의 주민이 누구냐? 아무도 이를 모른다. 그 자신의 나라가 없어서 그가 낯선 나라로 와야 하느냐? 그는 그 자신의 나라에 들어온 것이 아니고, 라반의 이 왕국이 이방의 나라다. 시브 바바가 그 자신의 나라에는 들어가지 않느냐? 오케이, 라반에게는 어떤 나라가 이방이냐? 그리고 무엇이 그 자신의 나라냐? 시브 바바의 나라는 무엇이고, 그에게는 어떤 나라가 이방이냐? 아버지가 낯선 나라에 왔으니, 무엇이 그 자신의 나라냐? 그가 그 자신의 나라를 세우려고 왔다. 그는 친히 그 자신의 나라로 온다. (한두 명이 의견을 말했다.) 앗차, 너희 모두가 이 요점을 되새겨야 한다. 이것은 아주 잘 이해해야 할 내용이다. 라반의 낯선 나라가 어떤 나라인지 말하기는 아주 쉽다. 라반은 결코 라마의 왕국에 들어가지 않지만, 아버지는 라반의 왕국에 들어와야 하는데 그가 그것을 바꿔야 하기 때문이다. 이것은 합류시대다. 그는 황금시대로 들어가지도 않고, 철시대에도 들어가지 않는다. 그는 합류시대에 온다. 이렇게 이것은 라반의 나라이면서 라마의 나라다. 이쪽 기슭은 라마에게 속하고, 저쪽 기슭은 라반에게 속한다. 이것은 합류다. 너희 자녀들은 지금 이쪽도 저쪽도 아닌, 합류에 있다. 그러니 너희가 합류시대에 있다고 여겨야 한다. 우리는 저쪽 기슭과는 연관이 없다. 너희들의 지각은 낯은 세계와의 연결을 끊어야 한다. 너희들은 이 낯은 세계에 머물러 있어야 되지만, 그러나 너희의 지각은 이 낯은 세계가 파괴되리라는 것을 이해한다. 영혼은 “나는 지금 합류시대에 있다”라고 한다. 아버지가 이제 왔다. 그는 뱃사공이라고도 불린다. 우리는 지금 건너가고 있다. 어떻게 건너가느냐? 요가으로써다. 이해를 위한 지식뿐 아니라 요가를 위한 지식도 있다. 요가를 위해서, “너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라”라고 설명된다. 이것도 역시 지식이다. 지식이란 설명이라는 뜻이다. 너희들에게 지시를 내려주려고 아버지가 왔다. 그가 이르는데, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 84생을 취하는 것은 영혼이다. 바바가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 세세히 설명한다. 라반의 이 왕국은 이제 파괴될 것이다. 여기에는 카르마의 굴레들이 있는 반면, 거기에는 카르마의 관계들이 있다. 굴레란 슬픔이라는 뜻이다. 관계는 행복을 의미한다. 너희들의 카르마의 굴레들을 이제 끊어야 한다. 너희가 브라민의 관계를 가지고 있다는 것이 너희들의 지각에 들어있다. 나중에는 너희의 관계가 신인들과의 관계가 될 것이다. 브라민의 관계는 이번 한 생에만 있다. 그 다음에는 신인들과 8생과 12생의 관계를 맺을 것이다. 너희들은 지각에 이 지식을 지니고 있기 때문에 철시대의 더러운 카르마의 굴레들을 역겨워한다. 이 세계의 카르마의 굴레 안에 더 이상 머물러 있기를 우리는 원치 않는다. 저 모든 것이 사악한 카르마의 굴레라는 것을 우리는 이해한다. 우리들은 은밀한 순례를 하고 있다. 아버지가 우리들에게 이 순례를 가르쳐 주었다. 그러니까 우리는 이 카르마의 굴레들에서 벗어나 카르마티트가 될 것이다. 카르마의 이 굴레들은 이제 끊어져야 한다. 우리가 순수해져서 사이클을 이해할 수 있도록 우리는 아버지를 기억하고, 그러면 지구의 통치자들이 된다. 우리들은 지금 공부하고 있다. 그러므로 우리의 공부에는 목적, 목표, 보상이 있어야 한다. 너희를 가르치는 선생이 무한한 아버지라는 것을 너희들은 안다. 무한한 아버지는 5천 년 전에도 역시 우리를 가르쳤다. 이것은 연극이다. 그는 한 사이클 전에 가르쳤던 자들만 가르칠 것이다. 더 많은 이들이 계속해서 올 것이고 확장이 계속 일어날 것이다. 모든 이가 다 황금시대로 가지는 않을 것이다. 나머지는 모두 집에 돌아갈 것이다. 이쪽은 지옥이고 저쪽은 천국이다. 세상의 공부에서는 여기서 공부하고 여기서 그것의 보상을 받는다는 것을 사람들이 이해한다. 그러나 우리는 합류시대에 공부하고 있으며, 그것의 보상을 새로운 세계에서 받을 것이다. 이것은 새로운 것이다. 세상의 다른 누구도 너희가 다음 생에 보상받을 것이라고는 말하지 않을 것이다. 다음 생에 보상받기 위해서 너희가 이번 생에 공부할 수 있는 것은 오직 이 합류시대에 뿐이다. 아버지도 역시 오직 이 합류시대에만 온다. 너희들은 가장 고귀한 인간이 되려고 공부하고 있다. 너희를 불멸의 나라, 새 세계로 보내기 위해서 가르치려고 지식의 대양, 신은 단 한 번만 여기에 온다. 이것은 죽음의 나라, 철시대다. 우리는 황금시대를 위해서 공부하고 있다. 우리는 지옥의 주민에서 천국의 주민으로 변하려고 공부하고 있다. 이 나라는 이방의 나라, 저 나라는 우리들의 나라다. 아버지는 우리들의 나라로 들어갈 필요가 없다. 그 나라는 자녀들만을 위해서 있다. 라반은 황금시대에 들어가지 않고, 사라진다. 그 다음에 그는 동시대에 다시 나타난다. 그러므

로 아버지도 역시 사라진다. 황금시대에는 아무도 그를 모른다. 그러니 거기서 사람들이 무엇 때문에 그를 기억하겠느냐? 행복의 보상이 끝나면 그때 라반의 왕국이 시작된다. 그것은 낯선 나라라고 불린다. 우리가 합류시대에 있다는 것을 지금 우리들은 이해한다. 우리에게 길을 보여줄 수 있는 아버지를 이제 우리들은 찾았다. 다른 이들은 모두 계속 비틀대며 헤매고 있다. 한 사이클 전에 아주 지쳐서 이 길을 취했던 자들은 계속 이리로 올 것이다. 안내자인 너희들은 모든 이에게 이 길을 보여줘야 한다. 이 길은 영적인 순례다. 이것은 너희를 곧장 행복의 나라로 데려간다. 너희 안내자들은 판다바 공동체에 속한다. 이것을 판다바들의 왕국이라고는 부를 수 없다. 판다바들도 카우라바들도 왕국을 가질 수 없으며, 왕관도 가질 수 없다. 신봉의 길에서는 양쪽 모두에게 왕관이 주어졌었다. 왕관을 준다 하더라도, 빛의 왕관은 카우라바들에게는 주어질 수 없다. 심지어 판다바들에게도 빛의 왕관이 주어질 수 없는데, 그들이 아직은 노력가들이고 앞으로 전진하는 동안에 쓰러지기 때문이다. 그러므로 그것을 누구에게 줄 수 있겠느냐? 이 상징은 비슈누에게서 보이는데, 그가 순수하기 때문이다. 황금 시대에는 모든 이가 완전히 순수하고 악덕이 없다. 그들은 순수성의 왕관, 빛의 왕관을 쓰고 있다. 지금 이때에는 아무도 순수하지 않다. 산야시들은 자기들이 순수하다고 주장하지만 이 세계가 순수하지 않으며, 그들은 이 사악한 세상에서 여전히 더 환생해야 한다. 이것은 라반의 불순한 나라다. 새로운 세계는 순수한 왕국, 황금시대라고 불린다. 정원의 주인, 아버지가 지금 너희 자녀들을 가시에서 꽃으로 바꾸고 있다. 그는 정화자, 사공, 또 정원의 주인이기도 하다. 정원의 주인이 이 가시들의 숲에 들어왔다. 너희들에게는 사령관이 단 한 분뿐이다. 상카르를 야다바들의 총사령관이라고 부를 수 있겠느냐? 사실 상카르는 멸망을 고취하지 않는다. 제때가 되면 그때 전쟁이 시작된다. 상카르의 영감을 통해서 미사일 등이 만들어졌다고 일컬어진다. 사람들이 앉아서 그런 이야기들을 지어냈다. 낡은 세계는 반드시 파괴되어야 한다. 건물이 노후하면 금이 가서 무너지고 사람들이 죽는다. 이 낡은 세계도 역시 파괴되어야 한다. 모든 이가 흡속에 파묻혀서 죽을 것이다. 일부는 물에 빠져 익사할 것이다. 어떤 이들은 충격을 받아서 죽을 것이다. 독가스가 든 폭탄들도 역시 많은 사람을 죽일 것이다. 멸망이 일어나야 한다는 것이 너희 자녀들의 시각에 들어있다. 우리는 지금 건너 쪽으로 건너가고 있다. 철시대는 끝나야 하고, 황금시대의 수립이 시작되어야 한다. 그러면 반 사이클 동안은 전쟁이 없을 것이다. 너희들이 노력하게끔 고취하려고 아버지가 이제 왔다. 이것이 너희의 마지막 기회다. 너희가 더 이상 미를 경우, 어쩌면 불시의 죽음이 올 수도 있다. 죽음이 바로 앞에 서 있다. 사람들은 어딘가에 앉아 있다가 갑자기 죽는다. 죽기 전에 기억의 순례에 머물러 있어라. 너희 자녀들은 이제 집에 돌아가야 한다. 그러므로 아버지가 이르는데, 자녀들아, 너희의 집을 기억해라. 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다. 이것을 통해서 너희는 집에 돌아갈 것이다. 그러나 너희가 단순히 집만 기억한다면, 너희의 죄는 없어질 수가 없다. 너희의 죄가 없어질 수 있는 것은 아버지를 기억함으로써이며, 그러면 너희는 집에 돌아갈 것이다. 그러므로 계속해서 아버지를 기억해라. 하루 내내 너희가 뭘 했는지 알 수 있도록 차트를 기록해둬라. 대체로 사람은 자기가 살아오면서 대여섯 살 때 이후로 한 일들을 모두 기억할 수 있다. 이것을 너희가 영원히 써야 하는 것은 아니다. 정원에 앉아 있으면서 그 동안에 아버지를 기억하고 있었다는 것을 너희들은 안다. 너희의 상점에 손님들이 없을 때는 너희가 앉아서 아버지를 기억할 수 있다. 너희들은 이것을 마음속에 메모해 둘 수 있어야 한다. 모든 것을 일일이 다 적기를 원한다면 너희는 일기장을 갖고 다녀야 한다. 주된 것은, 타모프라단한 우리가 어떻게 해야 사토프라단하게 될 수 있는가? 우리가 어떻게 해야 순수한 세계의 주인들이 될 수 있는가? 우리가 어떻게 해야 불순한 데서 순수해질 수 있는가? 하는 것들이다. 아버지가 와서 이 지식을 준다. 오직 아버지만이 지식의 대양이다. 너희들은 지금 말한다: 바바, 저는 당신에게 속합니다. 저는 언제나 당신에게 속해왔습니다. 다만 제가 당신을 잊고 육체의식이 된 것 뿐입니다. 지금 당신이 우리에게 모든 것을 다 알려주셨으니, 저는 다시 한 번 영혼의식이 되고 있습니다. 황금시대에 우리는 영혼의식이었다. 우리는 각자 낡은 몸을 벗고, 대단히 행복해하며 다음 번의 몸을 취할 것이다. 남들에게 설명할 만하게 될 수 있도록 너희 자녀들은 이 모든 것을 훈습해야 한다. 그러면 많은 이가 유익을 얻을 것이다. 바바는 너희가 드라마에 따라서, 또 너희 각자가 하는 노력에 따라서 등수대로 봉사할 수 있게 되고 있다는 것을 안다. 앗차, 비록 너희가 누군가에게 나무를 설명해줄 수 없더라도 누구에게든, “여러분 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억하세요”라고 말하기는 쉽다. 이것은 전적으로 쉽다. 오직 아버지만이 이르는데, 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다! 너희 브라민들 말고 다른 인간들은 아무도 이 말을 할 수 없다. 영혼들이 무엇이고 지고의 영혼이 무엇인지, 다른 누구도 모른다. 만일 너희가 누군가에게 그냥 그렇게만 말한다면 화살이 과녁을 맞힐 수 없다. 사람은 신의 형태를 알아야 한다. 이 영혼들 모두가 드라마의 배우들이다. 영혼은 각각 자기의 몸을 통해 행동한다. 영혼들은 몸을 벗고서 다음 몸을 취해서 계속 각자의 배역을 연기한다. 저 배우들은 의

상을 갈아입고 다른 배역들을 연기한다. 너희들은 몸을 바꾼다. 거기서 그들은 일시적으로 남자나 여자의 의상을 입는다. 여기서는 영혼이 남자의 의상을 취하면 그는 그 생애는 내내 남자의 몸에 들어 있다. 저 연극들은 유한한 반면 이 드라마는 무한하다. 아버지가 이르는 첫 번째이며 으뜸가는 것은, 나를 기억해라! 이다. “요가”라는 말은 아예 쓰지도 마라, 왜냐하면 사람들은 온갖 다양한 유형의 요가를 배우기 때문이다. 그 모든 것이 신봉의 길에 속한다. 아버지가 이르는데, 자 이제 나를 기억하고 너희의 고향을 기억해라, 그러면 너희가 집에 돌아갈 것이다. 너희에게 가르침을 주려고 시브 바바가 이 사람에게 들어온다. 아버지를 기억함으로써 너희 영혼들은 순수해질 것이다. 그러면 순수한 영혼들은 날아서 집에 갈 것이다. 기억을 더 많이 하고 봉사를 더 많이 할수록 너희는 더 높은 지위를 차지한다. 여러 가지 장애들이 기억에 들어온다. 만일 너희가 순수해지지 않는다면 다람라지의 나라에서 벌을 경험해야 한다. 너희는 명예를 잃고 너희의 지위가 망쳐진다. 마지막에 너희는 모든 것을 비전으로 볼 것이다. 그렇지만 그때에는 너희가 아무것도 할 수 없을 것이다. 너희에게 얼마나 많이 설명되었으며, 그런데도 너희가 어떻게 여전히 기억하지 않았고 너희의 죄가 여전히 남아 있는지, 너희는 비전을 볼 것이다. 그러므로 그런 것들에 대한 벌이 있어야 한다. 그때는 공부할 때가 아닐 것이다. 너희들은 그때까지 행한 일들에 대해서 후회해야 할 것이다. 너희는 쓸데없이 시간을 허비했다! 벌을 겪어야 한다! 그때에는 아무것도 할 수 없다. 만일에 실패한다면 너희는 낙제다! 그때 다시 공부하기는 불가능하다. 다른 학업에서는 만일 누군가 낙제한다면 다시 공부할 기회가 있지만, 여기서 너희의 공부는 끝날 것이다. 마지막에 너희가 후회하지 않아도 되도록 아버지가 너희에게 충고하는데, 자녀들아, 공부를 아주 잘 해라. 잡담하며 시간을 낭비하지 마라, 그렇지 않으면 무척 많이 후회하게 될 것이다. 마야는 너희가 잘못된 행동을 많이 행하게 만든다. 심지어 이제껏 너희가 뭔가를 훔친 일이 결코 없었더라도 마야는 너희가 그렇게 하도록 만들 것이다. 그 후에야 너희는 마야가 너희를 속였음을 알아차리게 될 것이다. 처음엔 뭔가를 집으려는 생각이 우선 마음에 들어온다. 너희들은 무엇이 옳고 그릇된 것인지에 대한 이해를 받아왔다. 만일 너희가 뭔가를 집어간다면 그것은 잘못이다. 만일 너희가 그것을 집어들지 않는다면 그건 옳다. 그러니 너희가 어떻게 하려느냐? 순수를 지키는 것은 좋다. 나쁜 친구들에게 영향 받음으로써 태만해지지 마라. 우리는 형제자매들이다. 그러므로 왜 우리가 누군가의 이름과 형태에 사로잡혀야겠느냐? 육체의식이 되지 마라. 그러나 마야는 매우 강력하다. 마야는 너희가 잘못된 일을 하게 만드는 생각들을 가져온다. 아버지가 이르는데, 너희는 그릇된 일은 아무것도 하지 말아야 된다. 투쟁이 생겨서 너희는 넘어지고, 그러면 너희는 올바른 이해를 전혀 갖지 못하게 된다! 우리는 모든 것을 올바르게 해야 한다. 장님을 위한 지팡이가 되어라. 이것이 모든 의무 중에서 최고의 의무다. 너희는 생계를 위해서 모든 것을 다 할 시간이 있다. 밤에는 잠도 역시 자야 된다. 영혼들이 피로해지면 그들은 잠이 든다. 몸마저도 잠이 든다. 이처럼 너희는 생계와 휴식을 위한 시간을 가진다. 그러므로 나머지 시간은 나를 위한 봉사에 전념해라. 기억의 차트를 기록해라. 너희들은 그것을 적는데, 그러다 움직여 나아가는 동안에 실패한다. 너희가 아버지를 기억하지 않을 때, 또 봉사하지 않을 때는 너희가 하는 모든 것이 다 잘못이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 잡담하며 시간을 허비하지 마라. 마야가 너희로 하여금 잘못된 행동을 하게 만들지 않도록 조심해라. 나쁜 친구들에게 영향 받음으로써 태만해지지 마라. 육체의식이 되어 누군가의 이름이나 형태에 사로잡히지 마라.
2. 집을 기억하는 것과 더불어 아버지도 역시 기억해라. 하루의 기억에 대해 매일 차트로 기록해라.

**축 복:** 세 가지 형태의 인식의 형태로 틸락을 채택함으로써 완전히 승리해라.

자아에 대한 인식, 아버지에 대한 인식, 드라마의 지식에 대한 인식, 이 세 가지에 지식 전체의 확장이 합쳐져 있다. 이들이 지식의 나무에 대한 세 가지 인식의 형태다. 나무가 처음에는 씨앗이었다가 그 다음엔 그 씨앗에서 두 장의 떡잎이 나오고 그러면 나무의 확장이 일어난다. 마찬가지로 주된 것은 씨앗인 아버지에 대한 인식이고, 그 다음은 두 장의 떡잎, 즉 영혼과 드라마에 대한 지식 전체다. 인식의 이 세 가지 형태를 채택하는 자들은 항상 의식을 가지고서 완전히 승리하는 축복을 받는다.

**슬로건:** 성취들을 한결같이 너희 앞에 간직해라, 그러면 나약함이 쉽게 끝날 것이다.

\*\*\* 음 산티 OM SHANTI \*\*\*