

요지: 사랑스러운 자녀들아, 홀로 앉아 자기 자신과 대화를 해라. “나는 불멸한 영혼이며, 아버지의 말씀을 듣고 있다”를 연습해라.

질문: 기억에 대해 부주의한 자녀들의 입에서는 어떤 말이 나오는가?

대답: 그들은 “나는 어차피 시브 바바의 자녀다, 나는 기억을 하고 있다”라고 말한다. 그러나 바바는 이렇게 말한다: 그 모든 것이 거짓말이며 부주의함이다. 너희들은 기억을 위해 노력해야 한다. 이른 아침에 일어나 너희 자신을 영혼으로 여기면서 기억하며 앉아 있어야 한다. 너희 자신과 영적인 대화를 해라. 말하는 것은 영혼이다. 너희들은 지금 영혼의식으로 되어가고 있다. 오직 영혼의식을 가진 자녀들만이 기억의 차트를 기록할 것이다. 그들은 지식에 관해 그저 허황된 이야기만 들려주지는 않을 것이다.

노래: 마음의 거울 속에 당신의 얼굴을 보라!

음 산티. 너희 영적인 자녀들은 각 영혼이 살아 있는 존재라 불린다는 말을 들었다. 아버지는 지금 영혼들에게 설명한다. 이 노래는 신봉의 길에 속한다; 그저 그 요지만이 너희들에게 설명된다. 여기에 앉아 있는 동안 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 몸의 의식을 버려라. 이 영혼인 나는 아주 작은 점이다. 나는 이 몸을 통해 내 역할을 한다. 다른 어느 누구에게도 영혼에 관한 이 지식이 없다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 나는 작은 영혼이다. 몸을 통해 전체 역할을 하는 것은 영혼이다. 그러면 육체의식이 제거될 것이다. 이 노력을 해야 한다. 우리 영혼들은 전체 연극의 배우들이다. 모든 이들 중에서 가장 높은 배우는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그도 또한 작은 점이지만 그의 찬양은 참으로 위대하다는 것이 지각 속에 남아 있다. 그는 지식의 대양이고 행복의 대양이지만, 그러면서도 작은 점이다. 우리 영혼들 역시 작은 점들이다. 영혼은 신성한 비전이 아니고서는 보여줄 수가 없다. 너희들은 지금 이 새로운 측면들에 관해 듣는다. 세상이 이에 관해 무엇을 아느냐? 그러나 너희들 중에도 역시 오직 소수만이 이것을 정확하게 이해하고, 자신이 작은 점인 영혼이라는 것을 지각 속에 간직한다. 우리의 아버지는 이 드라마의 주역 배우다. 모든 이들 중에서 가장 높은 배우는 아버지다. 그런 다음에 모든 다른 이들이 온다. 너희들은 비록 아버지가 지식의 대양이지만 몸이 없는 지식을 말할 수 없다는 것을 안다. 오직 몸이 있을 때에만 그가 말할 수 있다. 영혼들이 몸이 없을 때, 그들은 신체기관에서 분리된다. 신봉의 길의 사람들은 끊임없이 육신을 가진 존재들을 기억한다. 그들은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 이름이나 형태, 나라, 때를 모른다. 그들은 단순히 그가 이름과 형태를 초월한다고만 말한다. 아버지가 설명한다: 드라마에 따라서, 일등으로 사토프라단이었던 너희들은 다시 사토프라단이 되어야 한다. 타모프라단에서 다시 사토프라단이 되기 위해서 너희들은 너희의 단계를 굳건하게 유지해야 한다: 나는 영혼이다. 영혼이 이 몸을 통해 말하고 있다. 영혼에게 지식이 있다. 각 영혼 안에 불멸한 역할이 기록되어 있다는 지식은 다른 어떤 이의 지각에도 들어 있지 않다. 이것들은 아주 새로운 요점들이다. 홀로 앉아서 너희 자신에게 이렇게 말해라: “나는 영혼이다. 나는 아버지의 말씀을 듣고 있다. 이 영혼인 내가 이 지식을 훈습한다. 이 영혼에 이 역할이 들어 있다. 나는 불멸한 영혼이다.” 너희들은 너희 안에 이것을 되새겨 넣어야 한다. 우리는 타모프라단에서 사토프라단으로 변해야 한다. 육체의식을 가진 인간들은 영혼이 무엇인가에 관한 지식조차 갖고 있지 않다. 그들은 참으로 큰 책들을 갖고 있다. 그들은 대단히 교만하다. 이것은 타모프라단의 세계다. 여기에는 높은 중에 가장 높은 영혼이 없다. 너희들은 이제 너희가 타모프라단에서 사토프라단이 되기 위해 노력해야 한다는 것을 안다. 이 측면을 너희 안에 되새겨 넣어라. 너희들 중 많은 이들이 지식은 설명할 수 있지만, 저 기억이 없다. 저 내향성이 있어야 한다. 너희들은 아버지를 기억함으로써 불순한데서 순수하게 변해야 한다. 단순히 펀디트가 되지 말아라. 어머니들에게 강을 건널 수 있도록 “라마, 라마”라고 말하라고 지시한 펀디트의 예가 있다. 거짓말을 하지 말아라. 그와 같은 사람들이 많이 있다. 어떤 사람들은 설명을 아주 잘 하지만 전혀 요가를 하지 않는다. 그들은 하루 종일 육체의식을 갖는다. 그렇지 않다면, 그들은 몇 시에 일어나서 얼마만큼 기억을 했는지를 보여주는 차트를 바바에게 보낼 것이다. 어떤 이들은 전혀 소식을 보내지 않는다. 그들은 그저 불필요한 지식에 관해 많이 말하고, 전혀 요가를 하지 않는다. 비록 그들은 중요한 사람들에게 지식을 주지만 그들 자신은 요가에 약하다. 이른 아침에 일어나 아버지를 기억해라: 바바, 당신은 가장 사랑스러운 분입니다. 이것은 참으로 독특한, 정해져 있는 드라마다. 아무도 이 드라마의 비밀들을 이해하지 못한다. 그들은 영혼이 무엇인지도 이해하지 못하고, 지고의 영혼이 무엇인지도 이해하지 못한다. 인간들은 지금 동물들보다도 더 못하다. 우리 역시 그와 같았다. 너희들은 마야의 왕국에서 그런 나쁜 상태에 이르렀다. 너희들은 누구에게라도 이 지식을 줄 수 있다. 그들에게 말해라: 당신은 지금 타모프라단이 된 영혼입니다. 당신은 다시 사토프라단이 되어야 합니다. 제일 먼저 너희 자신을 영혼으로 여겨라.

이것은 가난한 사람들에게 더 쉽다. 부자들은 아주 복잡하다. 아버지가 말한다: 나는 평범한 몸에 들어온다; 그는 아주 가난하지도, 아주 부유하지도 않다. 너희들은 지금 아버지가 매 사이클마다 이 때에 와서 우리들에게 어떻게 순수해지는가를 알려준다는 것을 안다. 바바는 너희들에게 너희들의 사업의 복잡한 문제에 관해 조언하러 온 것이 아니다. 너희들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 불렀다. 그러므로 바바는 너희들에게 순수하게 되는 길을 보여준다. 이 브라마 자신은 아무 것도 몰랐다. 만일 너희들이 배우인데 드라마(연극)의 시작, 중간, 끝에 관해 아무 것도 모르면 너희가 뭐라고 불리겠느냐? 우리 영혼들은 이 세계 사이클 속의 배우들이지만, 아무도 어떻게 그런지를 모른다. 비록 그들은 영혼이 비물질 세계에 거한다고 말하지만 경험을 바탕으로 그렇게 말하는 것이 아니다. 우리 영혼들은 이제 실제로 우리가 비물질 세계의 거주자들이라는 것을 안다. 우리 영혼들은 불멸하다. 이것을 너희의 지각 속에 간직해라. 전혀 요가를 하지 않는 사람들이 많다. 그러면 그들은 육체의식 때문에 많은 실수를 한다. 주된 것은 영혼의식을 갖는 것이다. 너희들은 사토프라단이 되는데 관심을 가져야 한다. 사토프라단이 되는데 관심을 갖는 자녀들은 결코 입에서 돌이 나오게 하지 않는다. 그들은 만일 실수를 하면, 즉각 아버지에게 그것을 알린다: 바바, 제가 이런 실수를 했어요. 저를 용서하세요! 그들은 그것을 감추지 않을 것이다. 그것을 감추면 더욱 더 커진다. 계속 너희들의 소식을 바바에게 알려라. 바바는 “너희들의 요가가 정확하지 않다”라고 대답할 것이다. 주된 것은 순수해지는 것이다. 84생의 이야기가 너희 자녀들의 지각 속에 들어 있다. 가능한 한, 그저 사토프라단이 되는 것에만 관심을 가져라. 육체의식을 버려라. 너희들은 라자 요기들이다. 하타 요기들은 결코 라자 요가를 가르칠 수 없다. 오직 아버지만이 라자 요가를 가르칠 수 있다. 오직 아버지만이 이 지식을 준다. 지금 이때에 신봉은 타모프라단이다. 바바는 오직 합류시대에만 이 지식을 주러 온다. 이제 아버지가 왔으므로 신봉은 끝나야 하고, 이 세상도 역시 끝나야 한다. 황금시대는 이 지식과 요가를 통해서 세워진다. 신봉은 완전히 별개다. 사람들은 행복과 슬픔이 둘 다 여기에 존재한다고 말한다. 너희 자녀들에게는 큰 책임이 있다. 계속해서 너희 자신이 유익을 얻을 방법을 만들어내라. 순수한 세계는 평화의 나라이며 행복의 나라라는 것이 또한 설명되었다. 이것은 평화롭지 못함의 나라, 슬픔의 나라다. 첫째 가는 주된 것은 요가다. 만일 너희가 요가를 하지 않으면, 그저 편디트처럼 불필요하게 많은 지식을 말한다. 요즈음에는 많은 신통력이 있다. 그것은 지식과 아무런 관련이 없다. 사람들은 거짓에 참으로 많이 사로잡혀 있다. 그들은 불순하다. 아버지 자신이 말한다: 나는 불순한 세계에, 불순한 몸 안에 들어온다. 이곳에는 아무도 순수하지 않다. 이 사람은 자신을 신이라 부르지 않는다. 그는 말한다: 나도 역시 불순하다. 내가 순수해질 때, 나는 천사가 될 것이다. 너희들도 역시 순수한 천사가 될 것이다. 주된 것은 우리가 어떻게 순수하게 될 수 있는가다. 이를 위해 기억이 절대적으로 필수적이다. 기억에 관해 부주의한 자녀들은 “우리는 어차피 시브 바바의 자녀다. 우리는 바바를 기억하며 지낸다.”라고 말한다. 그러나 바바는 “그 모든 것은 거짓말이다! 그것은 부주의함이다!”라고 말한다. 너희들은 이 기억을 위해 노력을 해야 한다. 이른 아침에 일어나 너희 자신을 영혼으로 여기면서 기억하며 앉아 있어야 한다. 마음을 터놓은 대화를 해라. 말하는 것은 영혼이다. 너희들은 이제 영혼의식을 갖고 있다. 찬양은 남들에게 유익을 주는 사람들에게 대해서 한다. 그것은 육체의 찬양인 반면에 이 찬양은 무체의 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 찬양이다. 너희들은 이것을 이해한다. 사다리와, 우리가 내려오면서 어떻게 84생을 취하는가에 관한 지식은 다른 어떤 이의 지각에도 없을 것이다. 죄의 항아리가 이제 가득 찼다. 그것이 어떻게 깨끗해질 수 있겠느냐? 그래서 너희들이 아버지를 부르는 것이다. 너희들은 판다바 무리에 속한다. 너희들은 종교적이며 정치적이다. 바바는 모든 종교의 일들을 설명한다. 다른 어느 누구도 너희들처럼 그것들을 이렇게 설명할 수 없다. 모든 종교 창시자들이 무엇을 하느냐? 그들의 추종자들은 그들 뒤를 따라 내려와야 한다. 그들은 누구에게도 영원한 해방을 주지 못한다. 오직 끝에 아버지가 올 때에만 모든 이가 순수하게 될 수 있고, 고향으로 옮겨질 것이다. 그렇기 때문에 그 외에는 어느 누구의 찬양도 없는 것이다. 브라마나 너희들의 찬양은 없다. 만일 바바가 오지 않았다면 너희가 무엇을 하겠느냐? 아버지는 지금 너희들을 상승 단계로 데려왔다. “당신의 단계가 상승하면 모든 이에게 유익하다”는 노래가 있다. 그러나 아무도 그 의미를 이해하지 못한다. 그들은 그저 많은 찬양을 노래할 뿐이다. 아버지가 이제 불멸한 것은 영혼이며, 이것은 영혼의 옥좌라는 것을 설명했다. 영혼들은 불멸하다. 그들은 결코 죽을 수 없다. 영혼은 자기 몸을 떠나 다른 역할을 하기 위해 다른 몸을 취한다. 죽음의 사자가 와서 그를 데려가는 것이 아니다. 어떤 사람이 자기 몸을 떠날 때 너희들은 슬픔을 경험해서는 안 된다. 그 영혼은 단순히 한 몸을 버리고, 다른 역할을 하러 간 것 뿐이다. 거기에 올 일이 무엇이 있느냐? 너희들은 이제 우리 영혼들이 어떻게 모두 형제들 인가를 이해한다. “영혼들은 오래 동안 지고의 영혼과 떨어져 있었다”라는 노래가 있다. 아버지가 너

희들을 만나러 어디에 오느냐? 그들은 이것조차 모른다. 모든 것이 이제 너희들에게 설명되고 있다. 너희들은 것처럼 오래 동안 저것들을 들어왔다! 저 분은 아무런 책 등을 갖고 있지 않다. 그는 단순히 너희들에게 설명하기 위해서 그것들에 관해서 말하는 것 뿐이다. 아버지는 진리이며, 따라서 그는 참된 창조물을 창조한다. 그는 너희들에게 진리를 말한다. 진리를 통해서 승리가 있고, 거짓을 통해서 패배가 있다. 참된 아버지는 진리의 나라를 세운다. 너희들은 여러 번 라반에 의해 패배당해 왔다. 저 모든 것은 드라마에 정해져 있다. 너희들은 너희의 왕국이 이제 세워지고 있다는 것을 안다. 그런 다음에 이 모든 것이 존재하지 않을 것이다. 이 모든 것은 나중에 온다. 이 세계 사이클을 지각 속에 간직하기는 참으로 쉽다. 노력을 하는 자녀들은 단순히 지식을 매우 잘 말한다는 사실만 가지고 행복해지지 않을 것이다. 그와 함께, 그들은 또한 요가도 하고 훌륭한 매너를 훈습할 것이다. 너희들은 매우 다정해져야 한다. 너희들은 누구에게도 슬픔을 주어서는 안 된다. 많은 사랑을 가지고 남들에게 설명해라. 순수성 때문에 참으로 많은 격동이 일어난다. 이것은 드라마에 따라서 일어난다; 그것은 드라마에 정해져 있다. 그러나 뭔가가 드라마에 있기 때문에 너희가 그것을 받게 되는 것은 아니다. 그것을 위해 노력을 해야 한다. 너희들은 신인들이 가진 것과 같은 신성한 미덕을 훈습해야 한다. 너희들은 짠 소금물처럼 되어서는 안 된다. 너희들이 나쁘게 행동하지 않는지, 아버지의 명예를 실추시키지 않는지를 체크하여라. 사트구루를 모욕하는 사람은 누구라도 높은 지위를 차지할 수 없다. 이 분은 참된 아버지이며, 참된 선생이다. 너희 영혼들은 이제 아버지가 지식의 대양이며, 행복의 대양이라는 것을 의식한다. 그는 틀림없이 전에 이 지식을 주고서 가버렸다. 그렇기 때문에 그가 기억되는 것이다. 이 사람의 영혼은 전에 지식을 갖고 있지 않았다. 아무도 영혼이 무엇인지 또는 드라마가 무엇인지를 모른다. 인간들에게 이 지식이 주어져야 한다. 사람들은 루드라의 희생의 불을 지피며, 영혼들을 숭배한다. 영혼을 숭배하는 것이 신성한 존재들의 몸을 숭배하는 것보다 나은가? 몸은 다섯 원소로 만들어졌다. 그래서 오직 시브 바바의 숭배만이 순수한 것이다. 너희들은 이제 오직 저분의 말만 들어야 한다. 그러므로 “악을 듣지 말아라!”라고 말하는 것이다. 모욕적인 것들을 그만 들어라. 나 하나에게만 귀 기울여라. 이 지식은 순수하다. 주된 것은 오직 육체의식이 끊어질 때라야 너희들이 차분하고 고요해질 수 있다는 것이다. 만일 너희가 아버지를 기억하고 있으면 결코 잘못된 말을 하지 않을 것이다. 나쁜 눈길도 있어서는 안 된다. 모든 것을 보면서도 아무 것도 보지 않는 것과 같을 것이다. 우리의 지식의 제 3의 눈은 지금 열려 있다. 아버지가 와서 우리를 트리네트리와 트리칼다르쉬로 만든다. 너희들은 지금 시간의 세 측면과 세 가지 세상의 지식을 갖고 있다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 지식을 듣는 것과 함께 또한 요가에 머물러라. 훌륭한 매너를 훈습해라. 매우 다정해져라. 절대로 입에서 돌이 나오지 않게 해라.
2. 홀로 앉아서, 내향적이 되어 너희 자신과 대화를 해라. 순수해지는 방법을 고안해라. 이른 아침에 일어나 많은 사랑을 가지고 아버지를 기억해라.

축 복: 자아주권에 대한 권리를 지닌, 마야의 정복자가 되어서 5원소와 5악을 너희의 봉사자로 만들어라.

황금시대에 시녀들은 세계 황제, 세계 황후들의 끌리는 긴 옷자락을 뒤에서 들고 간다. 마찬가지로 합류시대에 너희 자녀들이 마야의 정복자가 되면 자아주권에 대한 권리를 가진 너희는 여러 가지 칭호로 치장될 것이며, 그러면 5원소와 5악은 너희 뒤에 끌리는 옷자락을 들고 따라올 것이다. 다시 말해 그것들은 너희에게 의존되어 움직일 것이다. 이를 위해서는 결의를 가지고서 너희들의 칭호라는 옷의 허리띠를 잘 매고, 다양한 여러 벌의 옷과 장신구 세트에 치장되어 있으면서 내내 아버지와 함께 머물러라. 그러면 악덕들과 원소들은 너희를 돕는 동반자로 변할 것이다.

슬로건: 너희들이 얘기하는 힘들과 미덕들에 대한 경험에 너희가 낯을 잃을 때, 너희는 최고의 권위를 경험할 것이다.