

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 안내자인 것과 마찬가지로 너희도 같은 방식으로 안내자들이 되어서 집으로 가는 길을 모든 이에게 보여줘야 한다. 장님을 위한 지팡이가 되어라.

**질문:** 오직 너희 자녀들만 아는, 영원하고 예정되어 있는 이 드라마의 비밀은 무엇이나?

**대답:** 영원하고 예정된 드라마에서 그 어떤 배우도 추가되거나 없앨 수 없다. 영원한 해방은 아무도 받지 못한다. 일부 어떤 이들은, 우리는 오고가는 이 사이클 안에 들어오길 원하지 않습니다, 라 말한다. 바바가 이르는데, 그래, 그것이 어찌다 잠시 동안은 가능하지만, 자기 배역을 행하는 데서 완전히 자유로워질 수 있는 자는 아무도 없다. 오직 너희 자녀들만이 이 드라마의 비밀을 안다.

음 산티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 불라나트(순진한 주님)라고 불리는 이가 누구인지 안다. 오직 합류시대의 자녀인 너희들만 그를 안다. 철시대의 사람들은 그를 전혀 모른다. 오직 아버지 한 분만이 지식의 대양이다. 그는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 주는 분이다. 그가 그 자신을 소개한다. 너희 자녀들은 지금 이것을 이해한다. 전에는 너희가 아무것도 몰랐다. 아버지가 이르는데, 내가 와서 바라트를 천국으로 만든다, 즉 나는 너희들에게 무한한 유산을 주는데 그것을 너희는 지금 차지하고 있다. 너희가 지금 무한한 아버지에게서 무한한 행복의 유산을 차지하고 있다는 것을 너희들은 안다. 이 드라마는 예정된 것이며, 단 한 명의 배우도 더 추가되거나 빠질 수 없다. 각자가 고유한 배역을 받았다. 아무도 영원한 해방을 얻을 수 없다. 어떤 이가 어느 종교에 속하든, 그는 다시 그 종교로 들어갈 것이다. 불교도들과 기독교인들 등이 천국에 가려는 소망을 가진다 해도 그들은 그리로 갈 수 없다. 그들의 배역은 그들 종교의 창시자가 올 때 비로소 시작된다. 이것이 너희 자녀들의 시각에 들어있다. 지금 이때에, 세계의 인간들은 모두 다 무신론자들이다, 즉, 그들은 무한한 아버지를 모른다. 오직 인간들만이 이것을 알아야 하지 않겠느냐? 이것은 인간들의 극장이다. 각 영혼이 자기 배역을 연기하려고 니르바나의 나라(소리를 초월한)에서 온다. 그러면 각자는 다시 니르바나의 나라로 돌아가려고 노력한다. 사람들은 붓다가 열반(니르바나)에 들었다고 얘기한다. 그러나 그리로 가는 것은 붓다의 몸이 아니라, 영혼이다. 아버지가 설명하는데, 아직은 아무도 그리로 갈 수 없으며, 아무도 드라마를 떠날 수 없고, 그들은 영원한 해방을 얻을 수 없다. 이 드라마는 미리 정해져 있다. 어떤 사람들은 자기들이 영원한 해방을 받을 수 있다고 믿고, 그래서 계속 노력한다. 마치 자이나 교도들처럼 그들은 계속 노력한다. 그들에게는 그들 나름의 관습과 제도가 있고, 각자가 믿는 자기들만의 구루가 있다. 그러나 아무도 영원한 해방을 받지 않는다. 너희들 모두가 이 드라마의 배우라는 것을 너희들은 안다. 그들이 언제 왔고 어떻게 돌아갈지, 아무도 모른다. 동물들은 이것을 모를 것이다. 인간들은 말하기를, 우리는 각자의 배역을 연기하고 있는 배우들이다, 라 한다. 이것은 영혼들이 살고 있는 행위의 장이다. 저것(영혼세계)은 행위의 장이라고 불릴 수 없다. 그것은 비물질의 세계다. 그곳에는 재미도 없고 놀이도 없으며, 아무 행위도 행해지지 않는다. 너희들은 각자의 배역을 연기하려고 비물질 세계에서 물질세계로 내려오고, 그것은 계속 반복된다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 마하바라트 전쟁은 경전에 묘사되어 있다. 야다바들과 카우라바들이 죽었다는 것과 다섯 판다바들만 남았다는 것이 쓰여 있다. 그 다음에 그들은 산 위에서 녹아 없어져서 죽었고, 아무것도 남지 않았다. 바로 이것이 그들이 전멸이 일어났다고 믿는 이유다. 그들은 앉아서 그 모든 얘기들을 지어냈다. 그 다음에 그들은 아기가 바다에서 어떻게 인도보리수 나뭇잎 위에 누운 채 제 엄지발가락을 빨면서 왔는지 묘사한다. 자 그를 통해서 어떻게 세계가 창조될 수 있었겠느냐? 인간들은 무슨 말을 듣든 계속, 맞습니다, 맞아요, 라 한다. 온갖 종류의 것들이 경전들에 쓰여 왔다는 것을 이제 너희 자녀들은 안다! 그 경전들 모두가 신봉의 길에 속한다. 신봉자들에게 신봉의 결실을 주는 신, 아버지는 단 한 분뿐이다. 일부는 해방을 받는 반면에, 나머지들은 삶 속의 해방으로 들어간다. 각 영혼(배우)이 배역을 시작할 때가 되면 그때 그들은 다시 내려올 것이다. 너희 자녀들 외에는 아무도 드라마의 비밀을 이해하지 못한다. 이런 말이 있다, 우리는 창조주도, 피조물에 대해서도 모릅니다, 라는. 드라마의 배우인 자들이 드라마의 시작, 중간, 끝에 대해서도 모르고 그 지속기간도 모른다면 몰지각하다고 일컬어진다. 너희가 설명해줘도 그들은 여전히 이해하지 못한다. 그들은 840만 생을 믿기 때문에 사이클의 지속기간이 수백만 년이라고 얘기한다. 세계의 왕국을 차지하기 위해 우리가 매 사이클마다 바바에게 온다는 것을 이제 너희들은 이해한다. 너희들은, 우리는 5천 년 전에도 무한한 유산을 차지하려고 당신을 만났습니다, 라고 한다. 백성들을 비롯해서 왕들, 왕비들, 모든 이가 다 세계의 주인이 된다. 백성들 역시, 우리는 세계의 주인들이다, 라 한다. 너희가 세계의 주인이 될 때는 달 왕조의 왕국이 존재하지 않는다. 너희 자녀들은 드라마의 시작부터 중간을 거쳐 끝까지 사이클 전체를 다 안다. 신봉의 길에서 인간들은 자기들이 승

배하는 이들조차 모른다. 그들은 자기들이 숭배하는 이들의 전기를 알아야 한다. 너희 자녀들은 지금 아버지에게서 모든 이의 전기를 알게 되었다. 너희들은 이제 아버지에게 속한다. 너희들은 아버지의 전기를 안다. 아버지는 정화자, 해방자, 안내자다. 너희들은 판다바라고 불린다. 너희들은 모든 이를 위한 안내자가 된다. 너희들은 모든 이에게 길을 보여주는, 장님을 위한 지팡이가 된다. 아버지가 안내자이듯, 너희들도 역시 똑같이 되어야 한다, 즉 모든 이에게 길을 보여주어야 한다. 너희는 영혼들이고 그는 지고의 영혼이다. 너희들은 그에게서 무한한 유산을 받는다. 무한한 왕국이 바라트에 있었지만, 더 이상은 존재하지 않는다. 너희가 무한한 아버지에게서 끝없는 행복을 유산으로 차지한다는 것과 보통사람에서 신인이 되고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 우리는 신인들이었고, 그 다음에 84생을 태어난 후에 슈드라들이 되었다. 아버지는 우리를 슈드라에서 브라민으로 바꾸려고 왔다. 희생의 불을 위해서는 브라민들(사제들)이 반드시 필요하다. 이것은 지식의 희생의 불이다. 바라트에서 사람들은 희생의 불을 많이 지핀다. 그 중에서도 희생의 불을 많이 피우는 것은 특히 아리아 사마지들의 공동체다. 이것은 낡은 세계 전체가 희생제물이 되어야 하는 루드라의 희생의 불이다. 너희들은 이제 이를 위해서 너희의 지각을 사용해야 한다. 철시대에는 인간들이 많다. 그것은 참으로 크고 낡은 세계이며, 그 모두가 다 파괴될 것이다. 그 어떤 것도 아무 소용이 없을 것이다. 황금시대에는 모든 것이 다 새 것일 것이다. 여기에는 먼지가 참으로 많다. 인간들은 아주 더러운 상태로 지낸다. 부자들은 아주 멋진 궁전에서 산다. 가난한 자들은 지저분한 상태로 오두막에서 산다. 그 오두막들이 지금 헐리고 있다. 그들에게는 들어가서 살 다른 장소가 주어지고, 그들(정부)은 계속 그 땅을 매각한다. 그들이 떠나지 않으면 강제로 쫓아낸다. 가난한 자들은 고통을 많이 겪고, 행복한 자들이라 해도 영원한 행복을 누리지는 못한다. 만일 그들이 그 행복을 지녔다면, 행복이 왜 까마귀 똥 같다고 말하겠느냐? 쉬바 신이 말하는데, 나는 이 어머니들을 통해서 천국의 문을 열고 있다. 지식의 물동이는 어머니들의 머리 위에 얹혀진다. 그 다음에 그들은 지식의 감로를 모든 이에게 나눠준다. 그러나 너희들의 길은 가정의 길이다. 너희는 진정한 브라민들이고, 그래서 너희는 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해준다. 너희들은 지금 신인 사회의 일부가 되고 있다. 불순한 사회는 라반의 왕국을 의미한다. 간디도 라마의 왕국이 있어야 된다고 말하곤 했었다. 사람들은, “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 부르지만, 자기들 자신이 불순하다고 여기지는 않는다. 아버지가 너희 자녀들을 깨워주었다. 극심한 어둠에서 너희는 완전한 빛으로 들어왔다. 인간들은 자기들이 갠지스 강에 몸을 씻음으로써 순수해질 것이라고 생각한다. 하리드와르의 모든 쓰레기가 갠지스 강에 내던져진다. 일부 어떤 장소에서는 그 모든 쓰레기를 농지로 가져간다. 황금시대에는 그런 일이 일어나지 않는다. 그곳에서는 곡식이 매우 풍부해서 돈을 쓸 필요가 없다. 바바는 경험이 있다. 전에는 곡식의 값이 무척쌌다. 황금시대는 사람 수가 아주 적고 모든 것이 다 저렴하다. 그러므로 아버지가 이르는데, 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 불순한 데서 순수하게 변해야 한다. 그가 너희에게 아주 쉬운 방법을 보여주는데, 너희 자신을 영혼이라 여기고 아버지를 기억해라. 영혼들에 도금이 되는 것은 불순물이 섞여 들었기 때문이다. 신성한 지각을 가졌던 이들이 지금은 돌 지각을 가진 자들이 되었다. 너희 자녀들은 지금 돌의 주님에서 신성함의 주님들로 변하려고 아버지에게 왔다. 무한한 아버지가 너희를 세계의 주인들, 그것도 황금시대 세계의 주인들로 만들고 있다. 이것은 철시대의 세계다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들을 신성한 세계의 주인들로 만든다. 너희들은 여기에 있는 궁전들 등 전부가 소용없게 된다는 것, 그 모든 것이 파괴되리라는 것을 너희들은 안다. 어쨌든 여기에 뭐가 있느냐? 미국은 금을 참으로 많이 보유하고 있다. 여기서는 어머니들이 갖고 있는 약간의 금불이마저 빼앗아갈 텐데, 왜냐하면 부채를 갚는 데 금을 써야 하기 때문이다. 거기서 너희에게는 오직 금뿐이고, 더 많은 금이 있을 것이다. 여기에는 조개껍데기가 있는 반면, 거기에는 다이아몬드가 있을 것이다. 이것은 철시대라고 불린다. 바라트는 불멸하는 땅이며 결코 파괴되지 않는다. 바라트는 전체 모든 나라 중에서 가장 고귀한 나라다. 너희 어머니들은 세계 전체를 들어 올린다. 새로운 세계가 너희들을 위해서 반드시 필요하다. 낡은 세계는 파괴되어야 한다. 이런 것들을 이해해야 한다. 너희들은 몸의 생계를 위해서 일도 역시 해야 한다. 너희는 아무 것도 버릴 필요가 없다. 바바가 이르는데, 모든 것을 다 행하는 동안, 계속해서 나를 기억해라. 심지어 신봉의 길에서도 너희는 가장 사랑스러운 나를 기억하고 있었다. 너희들은, “오셔서 추한 저희를 아름답게 만들어주소서,” 라고 말했다. 그는 여행자라고 불린다. 너희들 모두 여행자들이 아니냐? 너희들의 집은 영혼들 모두가 거주하는 그곳에 있다. 너희들은 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해준다. 모든 계산을 다 끝내고 나면 너희들 모두 집에 돌아갈 것이다. 그 다음에 너희는 다시 와서 새롭게 시작할 것이다. 기억하며 더 많이 머물수록 너희는 더 순수해져서

고귀한 지위를 차지할 것이다. 어머니들에게는 시간이 있다. 남자들의 지각은 자기 사업 등의 주변을 계속 맴돈다. 이런 이유로 아버지는 물동이를 어머니들의 머리 위에 얹어주었다. 여기서 아내는 자기 남편이 신이며 구루이고 그녀의 모든 것이며, 자기는 그의 하인이라는 얘기를 듣는다. 아버지는 지금 너희 어머니들을 참으로 고귀하게 만든다. 바라트를 드높이는 것은 여자인 너희들이다. 일부 어떤 이들은 바바에게 이 오고가는 데서 자유로워지기가 가능하냐고 묻는다. 바바가 이르는데, 그래, 어쩌다 잠시 동안은 가능하다. 그러나 너희 자녀들은 시작부터 끝까지 모든 배역을 다 연기한다. 다른 이들은 해방의 나라에 머문다. 그들은 연기할 배역이 그저 작은 것에 불과하다. 그들은 천국에 가지 않을 것이다. 오고가는 데서 해방되는 것은 마지막에 그냥 왔다가 곧장 돌아가는 자들에 대해서만 일컬어지고, 그들은 지식 등을 들을 수 없다. 이 지식을 듣는 자들은 시작부터 끝까지 자기의 배역을 연기하는 이들이다. 일부 어떤 영혼들은, 자기들은 그곳만 맘에 든다고, 그저 저 위의 거기에만 머물기를 원한다고 말한다. 그것이 어떻게 가능하겠느냐? 그들이 그곳에 간 다음에는 반드시 마지막에 오도록 드라마에 정해져 있다. 나머지 시간 동안 내내 그들은 평화의 나라에 머물러 있다. 이 드라마는 무한하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 진정한 브라민이 되어 지식의 감로를 모든 이에게 나눠주어라. 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해주어라.
2. 모든 것을 행하면서 생계를 위해 일을 계속하는 동안, 불순한 데서 순수해지고 남들에게도 아버지를 상기시켜 주기 위해서 아버지를 계속 기억하며 머물러라.

**축 복:** 시험지를 두려워하지 않고 마침표를 찍고서 완전히 합격하는 성공의 화신이 되어라.

어떤 유형의 것이든 시험지를 받으면 겁내지 말고 “이런 일이 왜 일어나지?” 라는 의문을 품거나 그런 생각조차 하지 마라. 그런 식으로 생각하느라 너희 시간을 낭비하지 마라. 의문부호를 끝내고 마침표를 찍어야 그때 너희가 다음 클래스로 옮겨질 것이다, 즉 그 시험에 합격할 것이다. 마침표를 찍는 자들은 완전히 합격하는데, 왜냐하면 마침표는 점의 단계이기 때문이다. 보되 보지말고, 듣되 듣지 마라. 아버지가 들려주는 것만 귀기울여듣고 아버지가 너희에게 준 것만 보라, 그러면 너희가 완전히 합격할 것이다. 합격을 나타내는 표시는 한결같이 상승하는 단계를 경험하는 것이며, 그러면 너희가 성공의 별이 될 것이다.

**슬로건:** 자기발전을 위해서는 의문, 남의 잘못을 교정해주기, 남의 말 인용하기 등을 버리고 좋은 연결을 지속해라.

\*\*\* 음 샐티 O M S H A N T I \*\*\*