

완성된 브라마와 완성된 브라민들의 모습이 차이나는 이유와 그 해결방법.

오늘 바바는 너희 자녀들 모두가 2중의 형태로 있는 것을 보고 있다. 어떤 2중의 형태이겠느냐? 첫째는 현재 노력하는 너희의 모습이고 두 번째는 너희들의 현재 생의 최종적인, 완성된 천사의 모습이다. “힘 소, 소 힘”(내가 과거에 그러했던 대로, 그렇게 될 것이다)의 만트라에서처럼 너희들이 처음에는 천사의 형태를 채택하고, 나중에는 신인의 형태를 채택한다. 오늘 바바는 너희 각자가 하는 노력에 따라 등수대로 그렇게 될, 최종적인 천사의 모습으로 너희 자녀들 모두를 서틀 리전에 나오게 했다. 육신의 브라마와 완성된 브라마의 차이를 너희들은 보고 경험했다. 너희들은 노력하는 모습과 완전한 모습의 차이를 볼 수 있었다. 마찬가지로 오늘 바바는 너희 자녀들의 이러한 모습들의 차이를 살펴보고 있었다. 그것은 무척 아름다운 장면이었다. 아래에서는 너희가 노력가인 타파스위의 모습으로 있었고, 맨 위에서는 너희가 천사의 모습으로 서 있었다. 너희들 자신의 형태를 나오게 할 수 있느냐? 너희의 완전한 모습을 볼 수 있느냐? 완성된 브라마와 더불어 완성된 브라민들이 있다. 브라마와 너희의 완성된 모습 사이에 얼마나 차이가 나는지 브라민인 너희 각자가 이해할 수 있다. 그것은 결국 등수대로다! 그 다음엔 무슨 일이 있었느냐? 등수대로인 너희들의 천사의 모습이 나와서 궁정에 커다란 원을 형성했다. 빛의 음영에 차이가 있었다. 일부의 빛은 특별하게 더 반짝이는 반면, 나머지의 빛은 그저 일반적이었다. 반짝이는 보석인 영혼이 너희 이마 가운데서 어느 정도로나 빛나고 있는냐는 것이 주된 차이였다. 일부의 빛과 광채는 무척 먼 데까지 발산되었다. 일부는 빛이 비록 빛나고는 있었지만 그리 멀리까지 발산되지는 않았다. 나머지의 빛은 아주 흐릿했다. 밥다다는 모든 자녀의 차이를 조사했고, 도구들의 속도가 매우 빠른 것을 보았다. 그는 노력하는 모습과 완성된 모습 사이의 엄청난 차이를 보았다. 과학의 도구들은 아주 빠르지만, 그 간격을 (노력하는 모습과 완성된 모습) 없애려는 노력의 속도는 아주 느렸다.

밥과 다다는 결과에서 왜 그런 차이가 나는지에 관해 대화를 나누고 있었다. 아버지 브라마가 말하기를, 제 아이들은 모두 지식으로 충만합니다, 했다. 아버지 쉬바가, 지식으로 충만한 것과 더불어 그들은 트리칼다르시이기도 하지, 라 말했다. 그들 모두 지식을 이해하고 설명하는 데 있어 대단히 영리하고, 또 아버지를 따르는 데도 역시 영리해. 그들은 발명가들일 뿐 아니라 창조자들이기도 하다. 그러면 그렇게 큰 차이가 날 것이 달리 뭐가 있을까? 이 이유가 뭘까? 이유는 사실 아주 작은 것이다. 아버지 브라마가 말하기를, 자녀들의 훈습하는 힘은 아주 강력합니다. 이 힘으로 인해 지식, 미덕, 힘들을 훈습할 뿐 아니라 남들에게서 약점들을 훈습하는 힘도 역시 무척 강합니다. 훈습하는 힘에 관한 그들은 “미덕을 훈습한다”는 말을 잊지요, 라 했다. 이런 이유로 좋은 것과 더불어 그들은 약점까지도 훈습한다. 그리고 나서 그들은 뭘 하느냐? 하나의 장면이 서틀 리전에서 상연되었다. 너희들이 가진 전시회용 세트에도 이 장면의 포스터가 들어 있다. 너희가 가진 포스터는 다른 목적이지만, 어쨌든 이미지는 동일하다. 포스터에는 “평화를 주는 공여자는 누구인가?” 라 쓰여 있다. 일부 자녀들이 이 모습으로 나타났다. 그 다음에 무슨 일이 일어났겠느냐? 거기 서 있는 첫 번째 자녀에게 특정한 약점을 알려주었다. 집중적인 노력을 하는 데 있어, 이만저만한 것은 좋지 않았다는 말을 그에게 해주었다. 그러자 어떤 일이 일어났겠느냐? 그 자녀는 두 번째 사람을 지적하며 “그 얘기는 저한테 해당되는 것이 아니라 저 사람에게 해당됩니다!” 했다. 세 번째 사람은 “그 사람이 그렇게 했기 때문에 저도 그렇게 했는데요,” 라 말했다. 네 번째 사람은 “심지어 마하라티들조차 그렇게 하는 걸요!” 했다. 다섯 번째 사람은 “아직은 아무도 완성되지 않았잖아요!” 했다. 여섯 번째는 “이런 일은 늘 일어나는 겁니다!” 했다. 일곱 번째는 “저는 완성되어서 서틀 리전에 가야 해요!” 라 했다. 여덟 번째는 “밥다다가 이제까지 뭘 해야 할지 제게 신호를 보내주셨고 제가 그렇게 해야 마땅하지만 의식적인 바람과는 달리 뭔가 잘못된 일을 하는데, 그건 제가 집회 안에 있기 때문입니다” 라 했다. 그들 모두가 제 노력이 부족한 데 대해서 남들을 비난했다는 사실은 그들의 노력이 완전히 변질되었다는 뜻이다. 실제로 이런 장면들이 많이 벌어지고 있다. 이 장면에서 목표와 자격요건 사이에는 엄청난 차이가 있다. 그러면 이렇게 되는 이유가 무엇이나? 완성의 산스카르들이 나올 수 없는 것은 이 산스카르 때문이다.

밥다다가 말하는데, 노력하는 너희의 모습이 완성된 모습과 일치하지 않는 것은 너희들의 이 게임 때문이다. 첫째이자 주된 이유는 훈습하는 힘으로, 미덕을 훈습하는 힘이 너희들에게 부족하다. 두 번째로는 이 장면에서 너희들도 보았듯이 너희 잘못에 대해서 남들을 비난하는 방법은 너희가 알지만, 제 자

신의 잘못을 알아보고 잘못에 대해 스스로 책임지는 법은 너희가 모른다. 너희들이 지식으로 충만하고 너희 자신을 해방시키는 법은 알지만, 제 스스로를 변화시킬 만큼 총명하지는 못하다고 밥다다가 말하는 이유가 바로 이것이다. 이유가 하나 더 있다. 그것이 무엇이겠느냐? 계시가 지연되고 있는 것은 바로 이 이유 때문이다.

이 이유는 긍정적인 생각을 하는 데 있다, 즉 자아에 대해 긍정적으로 생각하고 남들에게 좋은 염원을 가지는 데 있다. “자아에 대한 긍정적 생각”이란 지식을 처닝하는 힘을 가진다는 뜻이다. “좋은 염원”이란 봉사에 힘이 들어 있다는 뜻이다. 좋은 염원과 순수한 느낌으로 땅을 갈지 않고는 너희가 말을 통해서 하는 봉사의 결실을 하나도 거둘 수 없을 것이다. 이런 이유로 봉사에서 성공의 주된 기반은 좋은 염원이다. 이 느낌은 영혼들이 훈습하는 힘을 늘여준다. 그것은 더 알고자 하는 그들의 소망을 늘여준다. 이 느낌을 지닐 때 너희는 말을 통해서 하는 봉사에서 쉽게 성공을 거둔다. 자아에 대해서 긍정적인 생각을 가질 때 너희는 끊임없이 마야를 방지하고 또 누군가의 약점을 훈습하는 것도 방지할 것이다. 너희는 어떤 사람이나 사물의 유인도 막아낼 것이다. 그러니 너희가 들은 두 번째 이유에 대한 해결책은 너희 자신에 대해서 긍정적인 생각과 좋은 염원을 가지는 것이다. 남들을 보지 말고 너희 자신을 위해 이 일을 해라. 노력이인 너희들은 모두, “내가 뭔가 하는 것을 남들이 보면 그들도 똑같이 할 것이다,” 라는 구호를 사용한다. 남들이 하는 것을 너희가 보고 그렇게 하면 안 된다. 이처럼 진실을 나눈 대화에 관해서 너희가 들었느냐?

오늘날 밥다다는 어떤 일을 하고 있겠느냐? 최종적인 염주가 만들어지기 전에 밥다다는 골라진 구슬들을 구역별로 나누고 있다. 그렇게 해야만 구슬인 너희들을 재빨리 실에 꿰 수 있을 것이다. 너희가 어떤 구역에 들어 있는지 스스로 체크해보아라. 1등은 여덟 구슬의 구역이고, 2등은 100 구슬의 구역, 3등은 16,000 구슬의 구역이다. 1등을 나타내는 표시가 무엇이야? 1등을 차지하는 쉬운 방법은 1등인 아버지 브라마 한 분만 끊임없이 보는 것이다. 너희들 모두 누군가 다른 이를 보는 데는 아주 영리하다. 남들 여러 명을 보지 말고 그저 이 사람 하나만 보라. 그렇다면 이 일이 쉬우냐 어려우냐? 그러므로 너희는 여덟 구슬 중에 들어갈 수 있어야 한다. 두 번째와 세 번째 구역에 들어가는 방법에 대해선 너희들이 어차피 알고 있다.

행운에 관한 한, 너희들은 늘 앞자리를 차지한다. 마찬가지로 버림에 관해서도 너희 자신을 앞자리에 두어라. 버림이라는 주제에 관해서 브라마인 영혼인 너희들 각자가 “나 먼저”라 말하면, 그럴 때는 행운의 염주가 너희 각자의 목에 화환으로 둘러질 것이다. 완성된 너희들의 형태가 성공의 화환을 손에 들고서 그것을 너희 목에 걸어주려고 노력이인 너희에게 가까이 다가가고 있다. 그러니 차이가 아직도 있다면 다 끝내라. “나는 천사다”라는 만트라를 아주 확고하게 해라, 그러면 과학의 도구들이 그들의 과제를 시작할 것이다. 그러면 천사인 너희들은 신인이 되어 새로운 세계에 태어날 수 있을 것이다. 그러니 이런 식으로 사카르 아버지를 따라라. 사카르 아버지를 따르기는 쉽다. 그러므로 완전한 천사, 즉 사카르 아버지를 따라라.

오늘은 카르나타카 지구의 차례다. 카르나타카의 특성은 매우 훌륭하다. 카르나타카 출신들은 나방이 되어 불꽃에게 그들 자신을 희생하는 데 아주 똑똑하다. 카르나타카에는 그들 자신을 희생하는 데 일등인 나방들이 많다. 너희들 자신을 희생한 다음에 너희들은 여전히 이 길을 계속해야 한다. 너희들 모두 제 자신을 희생하는 데는 아주 영리하지만, 이 길을 따르는 문제에 관해서는 너희가 어떻게 하느냐? 움직여 나아가는 동안 너희는 여러 가지 부차적인 줄거리를 보려고 멈춘다. 신봉의 느낌에서는 너희들이 1등의 형상들이다. 너희들은 또 사랑과 협조의 형상이기도 하다. 카르나타카 출신들의 특별한 함은 너희가 창조자로서 영리하다는 점이다. 그러나 너희는 비슈누가 되는 방법은 그만큼 모른다! 비슈누가 되는 데서는 너희가 그다지 똑똑하지 못하다! 너희는 브라마가 되는 방법은 아주 잘 안다! 너희는 비슈누나 상카르가 되는 방법은 모르지만, 브라마가 되는 방법은 아주 잘 안다. 상카르의 형태가 된다는 것은 장애의 파괴자가 된다는 뜻이다. 이제 너희는 이것이 되려고 더 한층 노력할 필요가 있다. 그렇더라도 어쨌든 밥다다는 카르나타카에서 온 너희들을 축하한다. 바바가 왜 너희들을 축하하고 있겠느냐? 너희가 사랑의 화신들이 되어 사랑에 잠겨 있으려는 노력을 매우 잘하기 때문이다. 아직까지 남아 있는, 카르나타카가 앞으로 해야 할 일이 무엇이야? 카르나타카의 땅은 매우 비옥하다.

그것은 VIP들을 결실로 제공할 수 있는 땅이어서, 그들은 아주 쉽게 너희들과 연결될 수 있다. 너희들은 아직까지 25주년 기념을 위해 실질적인 결실을 내놓지 못했다. 너희는 VIP 그룹을 데려오지 못했지 않느냐? 그곳의 땅이 봉사하기에 아주 쉬운 것처럼 바라트 온 전체에 소리를 퍼뜨리는 도구가 될 영혼들이 거기서 나올 수 있다. 바라트 역사에서 유명한 영혼들이 카르나타카에서 많이 나왔다. 한 명에게서 여러 명이 쉽게 유익을 받을 수 있다. 너희가 실버 주빌리에 무슨 선물을 가져왔느냐? 카르나타카에서 온 자들이 이제는 기적을 보여라!

끊임없이 그들 자신에 대해 긍정적으로 생각하며 남들에게 좋은 염원을 가지는 자들에게, 끊임없이 아버지를 따르는 자들에게, 그들 자신의 변화를 통해서 세계의 변화를 가져오는 자들에게, 그런 세계의 시혜자들에게, 모든 영혼들에게 존경받는 그런 자들에게, 뭔가를 버리는 데 있어 항상 늘 첫째인 자들에게, 그렇게 고귀하고 복 많은 전능한 권위자 마스터에게 밥다다의 사랑과 기억과나마스테.

봉사를 위한 밥다다의 특별한 격려.

너희들에게는 지금 봉사할 아주 좋은 기회가 주어지고 있다. 육신을 가진 이와 무체인 분, 양쪽 다 드러낼 때가 가까워오고 있다. 너희는 이제 어떤 새로움을 가져오려느냐? 매번 행사 때마다 너희는 반드시 새로운 뭔가를 한다. 그러니 올해 쉬브 라트리 때는 너희가 무슨 특별한 일을 하겠느냐?

작년에는 너희가 조명과 음향을 쓰려는 목표를 세웠고 각자 능력대로 너희들의 장소에서 모든 걸 다했다. 쉬브 라트리 때 너희는 대개 기타의 신을 드러내려는 목표를 세우지만, 너희가 비평을 하는 바람에 그들은 이해할 수 없었다. 이번 쉬브 라트리 때는 특히 그림 두 개를 잘 장식해라. 하나는 무체인 쉬바, 또 하나는 슈리 크리슈나다. 두 그림을 특별히 장식하되 각각의 그림 뒤에서 광선이 나오게 해라. 쉬바와 슈리 크리슈나의 그림 둘 다 뒤에서 광선이 비치는 방식으로 잘 장식하고 아주 매력 있게 만들어라. 비평은 아무것도 하지말고 그저 둘의 차이만 보여라. 무대 위의 초점을 이 두 그림에 맞춰야 한다. 국제회의를 열 때 너희들은 회의의 로고를 장식해서 전시한 다음, 휘장으로 가려놓고 특별한 VIP를 초청해서 제막식을 한다. 마찬가지로 쉬브 라트리 때 두 그림을 모두 제막할 특별한 VIP를 초청하되, 우선 맨 처음엔 그 사람에게 몇 마디로 간략하게 둘 사이의 차이점들을 아주 분명하게 설명해줘라. 그리고 너희가 청중에게 강연하는 동안에도 무대 위에 이 그림들을 계속 놔둬라. 이 주제로 집회에서 얘기하는 동안, 쉬바를 찬양하는 대목에서는 연사가 계속해서 그림을 각각 가리키며 각자가 누구인지 설명하게 해서 청중의 주의가 그리로 이끌리게 해라. 처음엔 차이를 보여주고 그 다음엔 누가 창조자이며 누가 피조물인지 그들 스스로 판단하라고 얘기해라. 그러니 누가 기타의 지식을 주었느냐, 창조주냐 피조물이나? 올해 쉬브 라트리 때는 이 두 그림의 특별한 중요성을 보여줘라.

2. 작년에 너희가 했던 것처럼 조명과 음향과 더불어 테이프(카세트)에 녹음한 명상 해설은 쓰지 말고, 올해 프로그램에서는 그들 앞에 빛으로 장식된 쉬브 바바의 그림을 놔두고서 불이나 조명은 모두 다 꺼라. 오직 그 그림을 밝히는 단 하나의 빛만으로 천천히 쉬브 바바의 찬양을 그들에게 직접 설명해라. 너희가 바바를 찬양할 때 그들이 그 찬양을 느끼게 해라. 너희가 이 찬양을 자세히 들려주는 동안에 그들이 그것을 경험할 수 있게 만들어줘라. 너희가 평화의 대양에 대해 말할 때 평화의 물결이 온 사방에서 그들 위로 밀려오게 해라. 너희가 어떤 미덕에 관해 말하든 그 미덕의 물결이 어디에나 퍼지게 해라. 그때 다른 일체의 조명은 다 꺼져 있어서 모든 이의 주의가 그 그림 하나에만 모일 수 있게 해야 한다. 너희 자신이 그 경험의 화신이 된 상태에서 느릿느릿 칭송을 자세히 들려줘서 청중을 그 경험 속으로 함께 데리고 들어가라. 너희가 평화의 대양에 대해 말할 때는 그들 전부가 마치 평화의 대양 속에 몸을 담고 있는 것처럼 느끼게 해줘라. 그들에게 그 경험을 줘라. 마치 너희가 요가를 위해 명상 해설을 해주는 것처럼, 그들에게 서서히 차츰차츰 이 경험을 주려는 목표를 가져라. 그러면 먼저 그들의 주의가 끌릴 테고 그 다음에는 차이를 깨달을 것이다. 너희가 비평할 필요는 없는데, 왜냐하면 둘 사이의 차이가 저절로 증명될 것이기 때문이다.

3. 매번 행사 때마다 반드시 요가 코스 일정을 공지해라. 심지어 행사가 단 하루뿐인 경우에도 반드시 과정 입과 신청서를 쓰게 해라. 센터에 와서 수업을 듣겠다고 하는 입과 신청서 용지는 그들에게서 제일 가까운 곳에 별도로 테이블을 하나 마련하고 그 위에 놔두어서 그들이 기입하게 해라. 그렇게 해서

요가 코스를 들으러 오는 자들은 너희와 연결될 것이다. 그들이 신청서 양식에 기입하게 하고 계속 연락을 취해라. 프로그램이 있을 때마다 요가 코스에 특별한 중요성을 부여해라.

4. 언제든 기회가 날 때마다 너희는 연결이 있는 이들을 특별히 초대해야 한다. 너희는 또 자기들의 문제로 여기를 떠나서 간 자들도 역시 초대해야 한다. 너희의 사랑을 통해서 자기들의 나약함 탓에 뒤쳐져 있는 영혼들이 발전하게 만들어줘야 한다. 너희가 그런 프로그램들을 열면 그들도 역 시 잠에서 깨어나 다시 한 번 열의를 가질 것이다.

축 복: 한결같이 강력해져서, 운명이 정해져 있다는 것을 알면서도 고귀한 과제를 실질적인 현실로 만들어라.

고귀한 새 세계가 만들어지도록 운명이 비록 정해져 있어도 강력해지는 축복을 받은 자녀들은 카르마(행위)의 근본원리와 그 결실, 노력과 그것에 대한 보상, 단순히 도구로서 겸손하게 지내며 자기들의 과제를 수행한다. 세상 사람들은 아무 희망도 볼 수 없는 반면, 너희 자녀들은 이 과제가 전에도 무수히 여러 번 성취되었고, 심지어 지금도 이미 달성되었다고 말한다. 자아변화의 실질적인 본보기 앞에서는 다른 증거는 아무것도 필요치 않다. 그것과 더불어 신의 과제는 언제나 성공한다.

슬로건: 말은 덜 하고 행동을 더 많이 하려는 고귀한 목표가 너희를 위대하게 만들 것이다.

*** 음 샐티 O M S H A N T I ***