

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희를 지식의 보석으로 치장하여, 집에 데리고 함께 돌아가려고 아버지가 왔다. 그리고 나서 그는 너희를 너희의 왕국으로 보낼 것이다. 그러므로 이 끝없는 행복 속에 머물러라. 오직 한 아버지만을 사랑해라.

**질문:** 너희의 다르나를 강하게 만드는 토대가 무엇이나?

**대답:** 너희의 다르나를 강하게 만들려면, 오늘 너희에게 일어난 일은 무엇이든 다 좋았고 한 사이클 뒤에 그 일이 다시 일어나리라는 것을 언제나 내면에 확고히 하여라. 일어난 일은 어느 것이나 한 사이클 전에도 역시 일어났었다, 새로운 것은 없다! 이 전쟁은 5천 년 전에도 일어났었고, 반드시 다시 일어날 것이다. 이 건초더미는 파괴되어야 한다. 이런 식으로 드라마를 끊임 없이 의식하여라, 그러면 너희의 다르나가 계속해서 강해질 것이다.

**노래:** 머나먼 나라의 거주자가 낮은 나라에 오셨네.

음 산티. 너희 자녀들도 또한 전에 머나먼 나라에서 이 낮은 나라로 왔다. 지금 너희는 이 낮은 나라에서 불행하다. 그렇기 때문에 너희가 너희의 나라, 너희의 집으로 다시 데려가 달라고 소리쳐 부르는 것이다. 소리쳐 부른 이들이 너희이었다, 그렇지 않느냐? 너희들은 아버지를 오랫동안 기억해왔고, 그래서 아버지도 역시 크나큰 행복을 지니고 온다. 그는 자기가 그의 자녀들에게 가고 있다는 것을 안다. 나는 정옥의 장작더미 위에 앉아서 불태워져 온 자녀들을 직접 데리고 집에 돌아갈 것이며, 그들의 왕국으로 보낼 것이다. 그것을 위해 내가 너희를 지식으로 치장하고 있다. 너희 자녀들은 아버지보다도 더 행복해야 된다. 아버지가 왔으므로 너희는 아버지에게 속해야 한다. 너희들은 그를 극진하게 사랑해야 한다. 바바는 날마다 너희에게 설명한다. 영혼들이 이렇게 말한다: 바바, 드라마에 따라서 당신은 5천 년 후에 오셨습니다. 저희들은 대단한 행복의 보물들을 받고 있습니다. 바바, 당신은 우리의 앞치마를 채워주고 있습니다. 당신은 우리를 평화의 나라인 우리의 집으로 데리고 돌아갈 것이며, 그런 다음에 우리의 왕국으로 보낼 것입니다. 그러므로 참으로 끝이 없는 행복을 느껴야 한다. 아버지가 말한다: 나는 이 낮은 왕국에 와야 한다. 아버지의 역할은 아주 사랑스럽고 경이로우며, 특히 이 낮은 나라에 올 때 더욱 그러하다. 오직 너희만이 지금 이런 측면들을 이해한다. 그리고 나서 이 지식은 사라질 것이다; 거기에서는 이것이 필요 없다. 바바가 말한다: 너희는 참으로 지각 없게 되었다. 이 드라마의 배우들이면서도 너희는 아버지를 모른다. 너희들은 카란카라반하르인 아버지를 잊어버렸고, 그가 무엇을 하고, 너희에게 무엇을 고취하는지 잊었다. 그는 낡은 세계 전체를 천국으로 만들고 지식을 주려고 온다. 그는 지식의 대양이다. 그러므로 그는 지식을 주는 과업을 틀림없이 수행한다. 그는 너희도 또한 같은 일을 하도록 고취한다: 아버지가 모든 이에게 말하는 이 메시지를 모두에게 전해라: 육체의식을 버리고 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 나는 너희에게 슈리마트를 주고 있다. 모두가 죄 많은 영혼들이다. 지금 이때에는 나무 전체가 타모프라단하다; 나무가 완전히 쇠퇴한 단계에 이르렀다. 대나무 숲이 우거진 밀림에 불이 나면, 모든 것이 완전히 전소하여 없어진다. 정글의 불을 끌 물을 어디서 찾겠느냐? 이 낡은 세계 역시 불태워질 것이다. 아버지가 말한다: 새로운 것은 아무 것도 없다! 아버지가 아주 훌륭한 요점들을 계속 주고 있으니 너희는 그것을 적어둬야 한다. 다른 종교의 창시자들은 모두 단지 그들의 종교를 세우기 위해서만 온다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 그들은 예언자나 말씀을 전하는 메신저라고 불릴 수가 없다. 이것을 글로 적을 때는 아주 적절하게 해야 한다. 쉬브 바바가 자녀들에게 설명한다: 모두가 자녀들이고, 모두가 형제들이다. 모든 그림에, 그리고 필기용 문구류에 반드시 이렇게 인쇄해라: 쉬브 바바가 이것을 설명합니다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 행복, 평화, 순수성이 100%인 황금시대의 신인 종교를 세우려고 왔다. 그렇기 때문에 그것이 천국이라고 불리는 것이다. 그곳에는 슬픔의 이름이나 흔적도 없다. 하지만 나는 다른 모든 종교의 파멸을 고취하는 도구가 된다. 황금시대에는 종교가 단 하나뿐이다. 그것은 새 세계다. 나는 낡은 세계가 파괴되도록 고취한다. 다른 어느 누구도 이런 일을 하지 않는다. 샹카르를 통해서 멸망이 일어난다는 말이 있다. 비슈누는 락쉬미와 나라얀의 2중의 형태다. 프라자피타 브라마 역시 여기에 존재한다. 그는 불순한 인간에서 순수한 천사로 변하고 있다. 그래서 "신인 브라마를 통해서 신인 종교가 세워진다"는 말이 있는 것이다. 이 바바가 신인 종교의 첫 번째 왕자가 된다. 그러므로 브라마를 통해서 창조가, 샹카르를 통해서 파괴가 일어나는 것이다. 그림들을 전시해야 한다. 그런 내용들을 설명하려고 이 그림들을 만든 것이다. 아무도 그것들의 의미를 모른다. 자아각성의 원반의 의미 역시 너희에게 설명해주었다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 세계의 시작, 중간, 끝을 안다. 그는 전체 지식을 갖고 있다. 그러므로 그는 자아각성의 원반을 돌리는 이다. 오직 그만이 너희에게 이 지식을 줄 수 있다는 것을 그는 안다. 바바는 그가 연꽃처럼 되어야 한다고는 말하지

않을 것이다. 황금시대에서 너희는 연꽃처럼 산다. 산야시들에 대해서는 이렇게 말하지 않는다; 그들은 숲 속으로 들어간다. 아버지는 그들이 처음에는 순수하고 사토프라단했다는 것 역시 말한다; 그들은 순수성의 힘으로 바라트를 지탱한다. 바라트처럼 그렇게 순수한 나라는 하나도 없다. 아버지에 대한 찬양이 있는 것처럼, 바라트에 대한 칭송도 있다. 락쉬미와 나라얀이 다스리던 때에, 바라트는 천국이었다. 그리고 나서 그들은 어디로 갔느냐? 오직 너희만이 이것을 안다. 그 신인들이 84생을 취했고 숭배자들이 되었다는 것이 다른 이들의 지각에는 들어가지 않는다. 이제 너희가 숭배받을 가치가 있는 신인들이 되고 있으며, 그 다음에는 보통사람인 숭배자가 되리라는 지식 전체를 너희는 가지고 있다. 인간은 인간이다. 사람들이 그려놓은 그림에서처럼 다른 종류의 인간은 없다. 그런 그림들은 모두 신봉의 길에 속한다. 너희들의 지식은 은밀하다. 모든 이가 이 지식을 취하지는 않을 것이다. 오직 이 신인 나무의 잎인 이들만이 이 지식을 취할 것이다. 다른 것을 믿는 자들은 이 지식에 귀를 기울이지 않을 것이다. 오직 쉬바와 신인들을 숭배하는 이들만이 여기 올 것이다. 맨 처음에 그들은 나를 숭배하고, 그 다음에 그들이 숭배자가 되면 심지어 그들 자신을 숭배한다. 그러므로 너희는 숭배받을 가치가 있던 데서 숭배자가 된 이후에, 지금 다시 한번 숭배받을 가치가 있게 되고 있다는 것에 행복을 느낀다. 사람들은 대단히 행복하게 축하를 한다. 여기에서 축하할 때 사람들의 행복은 그저 잠시뿐이다. 거기에서 너희는 끊임없이 행복하다. 뱃말라는 실제로 락쉬미를 불러내려는 것은 아니다. 뱃말라는 대관식 때 행해진다. 지금 경축되는 축제들은 그때에는 하나도 존재하지 않는다. 그곳에는 행복뿐, 다른 것은 아무 것도 없다. 너희들이 시작, 중간, 끝을 아는 유일한 때가 지금이다. 이런 요점들을 모두 적어두어라. 산야시들은 하타 요가를 하는 반면, 이것은 라자 요가다. 아버지가 말한다: 매 페이지마다, 페이지 어딘가에 반드시 쉬브 바바의 이름을 적어놓아야 한다. “쉬브 바바가 우리 자녀들에게 설명하고 있다”라고. 무체인 영혼들 모두가 여기에서 육신의 형태 안에 앉아 있다. 그러므로 아버지 역시 육신의 형태를 통해서 설명해야 한다, 그렇지 않느냐? 그가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여기고 나를 기억해라. 쉬바 신이 자녀들에게 말한다. 그가 친히 여기 있다. 주된 요점들을 공책에 정확하게 적어놓아서, 누구든 그것을 읽으면 자동적으로 이 지식을 이해할 수 있게 해야 한다. 쉬바 신의 말씀이므로 사람들은 이것을 즐겁게 읽을 것이다. 이것은 지각으로 해야 할 일이다. 바바 역시 너희에게 이 지식을 주기 위해 육신을 하나 빌려야 한다. 이 영혼도 역시 듣고 있다. 너희 자녀들은 대단히 많은 도취감을 느껴야 한다. 아버지에게 크나큰 사랑을 지녀야 한다. 이 사람은 그의 수레다. 이 사람의 여러 생 중에서 이번이 마지막 생이다. 그가 이 사람에게 들어왔다. 너희들은 브라마를 통해서 브라민들이 된 다음, 보통사람에서 신인으로 변한다. 이 그림은 아주 분명하다. 너희 자신의 사진을 한 장 가지고 다녀라, 그리고 그 사진의 위나 옆에는 너희가 2중의 왕관을 쓰고 찍은 사진도 같이 넣어 갖고 다녀라. 우리는 요가의 힘을 통해서 이렇게 되고 있다. 쉬브 바바는 저 위에 있다. 그를 기억함으로써 우리는 보통사람에서 신인으로 변한다. 이것은 전적으로 명백하다. 너희들은 색깔한 그림책을 갖고 있어서, 그것을 보고 사람들이 행복해지게 해야 된다. 가난한 사람들을 위해 너무 비싸지 않은 그림책을 몇 종류 인쇄해라. 중요한 의미가 담겨 있는 한, 그림 크기를 축소하고, 다시 더 줄이는 식으로 그림을 작게 줄여도 된다. 기타의 신의 그림이 주된 것이다. 저 사람들의 기타와 크리슈나의 그림, 그리고 우리의 기타와 트리멀티 쉬바의 그림을 넣어라, 그러면 남들에게 설명하기가 쉬울 것이다. 프라자피타 브라마의 자녀들인 브라민들은 여기에 존재한다. 프라자피타 브라마는 서틀 리전에 존재할 수 없다. 사람들은 "신인 브라마에게 경배를, 신인 비슈누에게 경배를"이라고 말하는데, 누가 신인들이냐? 신인들이 여기에서 통치했었다. 신인 종교가 전에는 있었다. 너희들은 이 모든 것들을 아주 분명하게 설명해야 한다. 브라마가 비슈누가 되고, 비슈누가 브라마가 된다. 둘 다 여기 있다. 그림들이 너희에게 있다. 그러므로 너희가 사람들에게 설명할 수 있다. 제일 먼저, 누가 알파인지를 증명해라, 그러면 나머지는 모두 증명될 것이다. 설명할 요점들을 너희는 많이 갖고 있다. 나머지 모든 이들은 그들 자신의 종교를 세우러 온다. 아버지는 창조와 파괴 양쪽 모두 고취한다. 물론 모든 것은 드라마에 따라서 일어난다. 브라마는 말할 수 있다, 그러나 비슈누는 말을 할 수 있느냐? 서틀 리전에서 그가 어떻게 말할 수 있겠느냐? 이 모든 것들을 이해해야 한다. 여기에서 이 모든 것을 이해하게 되면, 그때 너희는 상급반으로 옮겨진다. 그 다음엔 또 다른 반으로 가야 한다. 너희들이 그저 비물질 세계에만 머물지는 않을 것이다. 그리고 나서는 등수대로 내려와야 한다. 강조해야 될, 제일 중요한 요점은 단 하나다: “이와 같은 것이 한 사이클 전에도 역시 일어났다”는 점이다. 저런 세미나 등도 역시 한 사이클 전에 있었다. 그러한 요점들이 그때도 역시 나왔다. 오늘 일어나는 일은 무엇이든 좋고, 그 일은 한 사이클 뒤에 다시 일어날 것이다. 이런 식으로 훈습을 계속함으로써 강해져라. 바바는 너희

에게 잡지책에도 이렇게 실으라고 말했다: 일어날 전쟁은 전혀 새로운 것이 아니다. 그것은 5천 년 전에도 역시 일어났었다. 오직 너희만이 이런 것들을 이해한다. 바깥 사람들은 이런 것들을 이해하지 못한다. 그들은 그저 말한다: 이런 것들은 경이롭습니다. 앗차, 언젠가는 저희가 다시 와서 그것들을 이해하겠습니다. "쉬바 신이 자녀들에게 말한다." 이런 말이 온 사방 어디에나 쓰여져 있으면, 그때는 그들이 와서 이해할 것이다. 프라자피타 브라마 쿠마르와 쿠마리들이라는 이름이 여기 적혀 있다. 브라민들은 프라자피타 브라마를 통해서 창조된다. "신인이 될 브라민들에게 경배를"이라는 말이 있다. 어떤 브라민들이나? 너희들은 누가 진정한 브라마의 자녀들인지 브라민 승려들에게 설명할 수 있다. 프라자피타 브라마에게는 자녀가 아주 많다. 그러므로 그들은 여기에서 입양된 것이 분명하다. 너희의 가문에 속하는 자들은 이런 것들을 아주 잘 이해할 것이다. 너희들은 아버지의 자녀들이 되었다. 아버지는 심지어 브라마도 입양했다. 그렇지 않았다면, 몸을 가진 누군가가 어디에서 나타났겠느냐? 오직 너희 브라민들만이 이런 것들을 이해할 것이다; 산야시들은 이해하지 못할 것이다. 아즈메르에는 브라민 승려들이 있지만, 하리드와르에는 어디에나 산야시들뿐이다. 브라민 안내인(가이드)들이 있는데, 그들은 (돈에) 탐욕스럽다. 그들에게 말해라: 당신들은 육신의 안내인들인데, 이제 영적인 안내자가 되십시오. 너희들 역시 안내인들이라고 불린다. 사람들은 "판다바 군대"가 무슨 뜻인지 이해하지 못한다. 바바는 판다바들의 수장이다. 그가 말한다: 자녀들아, 끊임없이 나 하나만 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어지고 너희가 집에 갈 것이다. 그 다음 불멸의 나라로 엄청난 규모의 순례가 있을 것이다. 비물질 세계로 향하는 순례는 참으로 거대할 것이다. 모든 영혼이 마치 곤충 떼처럼 거기로 날아갈 것이다. 여왕벌이 어디로 날아가면 다른 벌들은 모두 그 뒤를 따른다. 그것은 경이롭다! 영혼들 역시 마치 모기떼처럼 모두 갈 것이다. 쉬바의 행렬이 있다. 너희들 모두 신부들이며, 신랑인 내가 너희를 집에 데리고 돌아가려고 왔다. 너희들은 더러워졌다! 그래서 내가 너희를 데리고 가기 전에 치장시켜 주는 것이다. 치장을 하지 않는 자들은 벌을 경험할 것이다. 모든 이가 집에 돌아가야 한다. 사람들이 카쉬에서 스스로를 희생할 때, 그들은 단 1초에 참으로 큰 벌을 경험한다. 인간들은 계속해서 울부짖는다. 그곳에서도 마찬가지로일 것이다. 그들은 여러 생의 슬픔과 벌을 겪고 있다고 느낄 것이다. 그 슬픔의 감정은 마치 그들이 여러 생에 걸친 죄에 대해서 벌을 받고 있는 것과 같을 것이다. 더 많은 벌을 경험할수록, 더 낮은 지위를 차지할 것이다. 그렇기 때문에 바바가 말하는 것이다: 요가의 힘으로 너희의 잔고를 청산해라. 계속해서 기억의 힘을 쌓아라. 지식은 아주 쉽다. 이제 정확한 지식으로 매 행동을 행해라. 가치 있는 이들에게 지식을 기부해라. 죄 많은 영혼에게 기부할 경우에는, 기부를 행한 그 영혼에게 영향이 간다. 그도 역시 죄 많은 영혼이 된다. 너희들은 그 돈을 갖고 죄를 저지를 그런 사람들에게는 절대로 돈을 기부하면 안 된다. 죄 많은 영혼들에게 돈을 기꺼이 기부할 준비가 되어 있는 사람들이 세상에는 많다. 그러므로 너희는 더 이상 그렇게 하면 안 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 이제는 정확한 지식으로 매 행동을 행하여라. 오직 가치 있는 이들에게만 기부해라. 죄 많은 영혼들과는 절대로 돈을 주고받지 말아라. 요가의 힘으로 과거 카르마의 잔고를 청산해라.
2. 끝없는 행복을 유지하려면, 너희 스스로에게 이렇게 말해라: 바바, 당신은 우리에게 끝없는 행복의 보물들을 주려고 오셨습니다. 당신은 우리의 옷 앞자락을 가득 채워줍니다. 우리는 먼저 당신과 함께 평화의 나라로 가고, 그리고 나서 우리들의 왕국으로 가겠습니다.

**축 복:** 진정 산 채로 죽어서 너희들의 낡은 산스카르들을 화장시켜라.

누군가 죽고 나면 사람들은 시신을 화장시키고 그러면 이름과 형태가 모두 끝나는 것과 마찬가지로 너희 자녀들이 산 채로 죽으면 비록 그것이 같은 몸이지만 너희는 낡은 산스카르들, 기억들, 성질에 대해 화장의 예식을 치른다. 이미 화장을 치른 사람이 너희 앞에 오면 그는 유령이라고 불린다. 여기서도 마찬가지로 이미 화장 예식을 치른 산스카르가 하나라도 깨어난다면 그것들도 역시 마야의 유령들이다. 그 유령들을 쫓아버리고, 그것들에 관해 얘기하지 마라.

**슬로건:** 카르마의 괴로움에 대해 말하지 말고, 카르마 요가의 단계에 대해서 계속 말해라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*