

요지: 사랑스러운 자녀들아, 지식을 통해서 너희를 순수하고 향기로운 꽃으로 만들려고 아버지가 왔다. 너희들은 가시가 되지 말아야 하며, 이 집회에 가시들을 데려오지도 말아야 된다.

질문: 기억의 순례에 머물려고 노력하는 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이나?

대답: 기억 속에 머물려고 노력하는 자녀들은 아주 행복한 상태로 남아 있다. 이제 자기들이 집에 돌아갈 것이며, 그 다음에는 향기로운 꽃들의 정원으로 가리라는 것이 그들의 지각에 남아 있다. 기억의 순례에 머물므로써 그들은 향기로워지고 남들도 역시 그렇게 만든다.

음 산티. 정원의 주인이 여기 앉아 있다, 즉 정원사가 여기 있고 꽃인 너희들도 역시 여기에 있다. 이것은 뭔가 새로운 것이다. 만일 새로 온 사람이 이 말을 듣는다면 우리가 무슨 얘기를 하고 있는지 어리둥절할 것이다. 정원의 주인, 꽃들 등 이런 말이 대체 다 뭐지? 그들은 경전에서 그런 것들을 결코 들어본 적이 없었다. 너희 자녀들은 이제 알며, 또 정원의 주인과 뱃사공도 역시 기억한다. 너희를 건너편으로 데려가기 위해서 그가 이제 여기에 왔다. 아버지가 이르는데, 기억의 순례를 하며 머물러 있어라. 너희가 얼마나 왔으며 어느 정도로나 사토프라단한 단계에 도달했는지, 너희 자신을 점검해 보아라. 너희의 단계가 더 사토프라단해질수록 이제 집에 돌아가야 한다는 것을 너희가 더 많이 자각할 것이다. 너희가 얼마나 멀리까지 도달했는지는 모두 기억의 순례에 달려있다. 너희의 행복도 역시 계속 높이 머물러 있을 것이다. 더 많이 노력할수록 너희는 더 큰 행복을 경험할 것이다. 시험 기간 동안, 자기가 몇 점으로 합격할 것인지 학생들은 이해한다. 여기서도 마찬가지로, 너희가 얼마나 향기로워졌으며 남들을 얼마나 향기롭게 만들고 있는지 자녀인 너희들 각자가 안다. 이것은 가시들의 숲이고 저것은 꽃들의 정원이라는 것이 기억된다. 회교도들은 알라의 정원에 대해서 얘기한다. 그곳에 정원이 하나 있는데, 거기에 가는 자는 누구든 신에게서 꽃을 한 송이씩 받는다고 그들은 믿는다. 그는 너희들 마음의 소망을 이루어준다. 그가 꽃을 꺾어서 주는 것이 아니라, 누군가의 지각에 들어있는 것이 뭐든 그것을 비전으로 보여준다. 여기서는 비전에 근거하는 것은 아무것도 없다. 신봉의 길에서 그들은 비전을 보려고 심지어 자기 목을 찌르기까지 한다. 미라가 비전을 보았기 때문에 그녀를 그렇게 높이 존중하는 것이다. 그것은 신봉의 길이다. 신봉은 반 사이클 동안 지속되어야 한다. 그때에는 지식이 없다. 그래서 베다들 등에 대해서 엄청난 경의를 표하는 것이다. 그들은 베다가 자기들의 삶이라고 얘기한다. 베다들, 경전들 등은 신봉의 길을 위한 것임을 이제는 너희가 이해한다. 신봉이 참으로 크게 확장되었다. 그 나무는 거대하다. 지식은 씨앗이다. 너희들은 지금 지식으로 순수해지면서 또 깨닫게 되고 있다. 너희들은 향기로워지고 있다. 이것은 너희들의 정원이다. 여기에 있는 어느 누구도 가시라고는 불리지 않을 텐데, 여기서는 아무도 악덕에 탐닉하지 않기 때문이다. 그래서 이 정원에는 가시는 단 한 개도 없다고 일컬어질 것이다. 가시들은 철시대에 있다. 지금 이것은 가장 상서로운 합류시대다. 여기에 어떻게 가시들이 있을 수 있겠느냐? 만일 여기에 가시가 하나라도 앉아 있다면, 그들은 제 스스로에게 손실을 가져오고 있는 셈인데, 왜냐하면 이것은 인드라의 법정이기 때문이다. 지식의 천사들이 여기 앉아 있다. 그들은 지식의 춤을 추는 천사들이다. 주된 천사들(보석들)의 이름이 언급되고, 그들은 아홉 개의 보석으로 기억된다. 그러나 그들이 누구였는지 아무도 모른다. 아버지가 단순히 이르는데, 나를 기억해라! 너희 자녀들은 이제 지각 속에 이 이해를 갖고 있다. 너희들은 84생의 사이클도 역시 지각 속에 갖고 있다. 경전들에서 840만 생이 언급되어 왔다. 가장 다정하고 사랑스러운, 오랫동안 잃었다가 지금 다시 찾은 자녀들에게 너희가 84생을 취했다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 자 이제 타토프라단한 데서 사토프라단하게 되어라. 그것은 참으로 쉽다! 신이 너희 자녀들에게 이르는데, 끊임없이 나 하나만 기억해라! 너희 자녀들이 향기로운 꽃이 되기 위해서는 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라. 가시가 되지 마라. 여기서는 모든 이가 아주 향기로운 꽃들이며, 가시가 아니다. 물론 마야의 폭풍들은 올 것이다. 마야는 너희를 재빨리 함정에 빠뜨릴 수 있을 만큼 힘이 무척 세다. 그러면 너희는 제가 한 일을 후회해야 할 것이다. 그렇게 되면 너희가 그때까지 벌었던 모든 것을 다 잃을 것이다. 이것은 정원이다. 정원에는 아주 좋은 꽃들이 있다. 이 정원에서도 역시 일부는 무굴 정원에 있는 아주 좋은 꽃들처럼 최상급의 꽃들이 되고 있다. 모든 이가 그 꽃들을 보려고 그리로 간다. 너희를 보려고 여기에 오는 자들은 아무도 없을 것이다. 가시인 너희들에게 자기들의 얼굴을 보여주려고 그들이 왜 오겠느냐? 신이 더러운 옷들을 세탁한다는 것이 기억된다. 바바는 시크 경전들 등을 외우곤 했었다. 그는 또 계속해서 경전들을 독송하곤 했다. 8살부터 그는 머리에 터번을 두르고 시크교 사원(구루드와라)에 가서 머물곤 했다. 그는 사원을 돌보는 전적인 책임을 맡았었다. “더러운 옷을 세탁한다,” 는 의미를 이제 너희들은 이해한다. 찬양은 모두 바바에게만 속한다. 아버지가 지금 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 그는 너희 자녀들에게 아

주 좋은 꽃들을 여기에 데려오라고 이른다. 아주 좋은 꽃들을 데려오는 자들은 그들 스스로를 아주 좋은 꽃이라고 여길 것이다. 너희들은 모두 너희가 슈리 락쉬미나 나라얀이 될 것이라고 말한다. 그러므로 그것은 너희가 장미라는 뜻이다. 그래서 아버지가 이르는데, 앗차, 너희 입에 장미를 물고 있어라 (그것이 성취될 지어다)! 그러므로 이제 변함없는 장미가 되려고 노력해라. 자녀들이 많고, 또 많은 수의 백성들이 만들어지고 있다. 그곳에는 왕, 왕비, 백성들이 있다. 황금시대에는 자문관들이 없는데, 왕들 스스로에게 그 힘이 있기 때문이다. 자문관에게 조언을 받을 필요가 없다. 그렇지 않으면 왕보다 참모가 더 위대하다고 간주될 것이다. 그곳에서 신들, 여신들은 조언을 받을 필요가 없다. 자문들은 사람들이 불순해졌을 때 존재한다. 이것은 오직 바라트에만 해당된다. 왕들이 왕들에게 머리 숙여 절하는 곳은 다른 어떤 나라에도 없다. 지식의 길에 있는 자들은 숭배받을 가치가 있으며, 무지의 길에 있는 자들은 숭배자들이라는 것이 여기서 보여진다. 저들은 2중의 왕관을 쓴 자들이고, 이들은 왕관을 하나만 쓴 자들이다. 바라트가 순수했던 것처럼 순수한 나라는 다른 어디에도 없으며, 그것은 낙원, 천국이었다. 너희들은 그리로 가려고 공부하고 있다. 너희는 이제 꽃들이 되어야 한다. 정원의 주인이 왔다. 정원사도 역시 여기에 있다. 정원사들에게도 등수가 있다. 이것이 가시들은 있을 수 없는 정원이라는 것도 역시 너희 자녀들은 이해한다. 가시들은 슬픔을 일으킨다. 아버지는 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 않는다. 그는 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자다. 바바는 참으로 다정하다! 너희 자녀들은 아버지에게 사랑을 가진다. 아버지도 역시 너희 자녀들을 사랑한다. 이것은 공부다. 아버지가 이르는데, 나는 실제로 너희를 가르친다. 이 사람도 역시 공부하고 있다. 공부한 다음에 남들도 역시 가시에서 꽃으로 변할 수 있도록 가르쳐라. 바라트가 위대한 기부자로 기억되는 것은 너희 자녀들이 지금 이때에 대 기부자들이 되었기 때문이다. 너희들은 불멸하는 지식의 보석들을 기부한다. 너희 영혼들이 룩과 바산트 (지식의 보석들을 비처럼 내려주는 요가의 화신)라는 것을 바바가 이미 설명해 주었다. 바바도 역시 룩과 바산트다. 그는 모든 지식을 다 가지고 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 지식의 대양이며 권위자다. “대양들을 전부 다 잉크로 만들어도 지식 전체를 다 쓸 수는 없다,” 라고 일컬어지는 것은 한 분 뿐인 아버지가 지식의 대양이기 때문이다. “1초 만에 삶 속의 해방”이라는 말도 역시 기억된다. 너희들에게는 경전들 등이 아무것도 없다. 판디트가 말하는 것을 들으러 갈 때 사람들은 그가 아주 학식 높은 권위자라는 것을 이해한다. 그는 모든 베다들과 경전들을 배워서 외울 것이다. 그래서 그는 그런 산스카르들을 갖고 다니며, 그 다음에는 어린 나이에 그것들을 공부하기 시작한다. 너희는 산스카르들을 갖고 다니지 않으며, 너희가 공부한 결과를 가져간다. 너희의 공부가 끝나면 결과가 발표될 것이고 너희는 각자의 지위를 차지할 것이다. 너희가 그곳에서 누구에게 이것을 들려줄 수 있도록 이 지식을 가져가지는 않을 것이다. 여기서 이것은 너희들의 공부다. 이에 대한 보상을 너희는 새 세계에서 받는다. 마야도 못지않게 강력하다는 것을 아버지가 너희 자녀들에게 이미 설명해주었다. 마야는 너희를 타락으로 인도하는 힘을 갖고 있으니 너희가 그녀를 칭송하지는 않을 것이다. 그녀는 슬픔을 일으키는 데서 강력하지 않느냐? 아버지는 행복을 주는 데서 강력하다. 이런 이유로 그가 찬양된다. 이 드라마는 예정되어 있다. 너희들은 행복을 경험하고 슬픔도 역시 경험한다. 누가 승리하고 누가 패배하게 되는지 너희들은 이해해야 한다. 아버지는 바라트에 오기 때문에 그의 탄신일이 바라트에서 경축된다. 시브 바바가 언제 왔으며 그가 와서 무엇을 했는지 아무도 모른다. 그것에 대한 이름과 흔적은 모두 없어져버렸다. 자녀인 크리슈나의 이름이 삽입되었다. 사실 사랑 받는 아버지에게 대한 찬양은 크리슈나에 대한 칭송과는 별개다. 저 분은 무체이며 이 사람은 육신을 가진다. 크리슈나는 모든 미덕들로 가득하다고 찬양된다. 너희가 시브 바바를 똑같은 방식으로 찬양하지는 않을 것이다. 미덕들을 가진 이라 해도 결함들도 역시 갖고 있을 것이다. 그렇기 때문에 아버지에 대한 찬양은 다른 누구에 대한 칭송과도 완전히 다르다. 아버지는 불멸의 형상이라고 불린다. 우리들도 역시 불멸의 형상들이다. 영혼들은 죽음을 경험할 수 없다. 이것은 불멸하는 영혼의 옥좌다. 우리의 바바는 불멸의 형상이다. 죽는 것은 몸이다. 여기에 오라고 불리는 것은 불멸의 형상이다. 황금시대에는 그가 불리지 않는데 그곳에는 행복이 있고, 오직 행복뿐이기 때문이다. 그렇기 때문에 모든 이가 슬플 때는 신을 기억하고, 행복할 때는 아무도 그를 기억하지 않는다는 것이 기억된다. 지금 라반의 왕국에는 슬픔이 참으로 많다. 아버지는 너희를 천국의 주인들로 만들고 있다. 그 다음에는 반 사이클 동안 아무도 소리쳐 부르지 않을 것이다. 육신의 아버지는 자기 아이를 치장하고 유산을 물려준 다음에 은퇴한다. 그는 자기 아이들에게 모든 것을 다 주고, “이제 우리는 샷상(영적인 집회)에 가겠다. 그저 우리들이 먹을 것만 좀 계속해서 보내다오.”라고 얘기한다. 바바는 이런 말을 하지 않을 것이다. 그가 이르는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 나는 세계의 왕국을 너희에게 준 다음에 은퇴할 것

이다. 나는 "먹을 것을 내게 보내다오!"라는 말은 하지 않을 것이다. 제 육신의 부모를 돌보는 것은 육신의 자녀들의 의무다. 그들이 다른 어디서 먹을 것을 구하겠느냐? 이 아버지가 이르는데, 나는 이타적인 봉사자다. 인간은 아무도 이타적일 수 없다. 그들은 굶어죽을 것이다! 나는 굶어죽지 않을 것이다. 나는 어떠한 결실에 대한 경험도 초월해 있다. 나는 너희 자녀들에게 세계의 주권을 준 다음에 가서 쉰다. 나의 역할은 끝난다. 그것은 그 다음에 신봉의 길에서 다시 시작된다. 이 드라마는 예정되어 있다. 아버지가 여기 앉아서 이런 비밀들을 너희에게 설명한다. 사실 너희의 배역이 제일 길다. 그러므로 너희가 상을 받아야 합당하다. 내가 쉬는 동안에 너희는 브라만드의 주인이 되고 또 세계의 주인들도 된다. 너희의 이름이 위대해진다. 오직 너희들만이 이 드라마의 비밀들을 안다. 너희는 지식의 꽃들이다. 바깥 세상에는 그런 사람이 단 한 명도 없다. 낮과 밤의 차이가 나서 그들은 밤에 있고 너희는 낮으로 들어가고 있다. 오늘날에는 나무를 심는 기념식수 행사를 한다. 신이 지금 인류나무의 묘목을 심고 있다. 아버지가 행하는 기적을 보라, 그는 인간을 신인들로, 거지를 왕자로 변화시킨다. 너희들은 이제 무한한 아버지와 계약을 맺으려고 왔다. 너희는 "바바, 저를 거지에서 왕자로 바꿔주세요"라 한다. 시브 바바는 "이 사람은 아주 좋은 고객이구나"라고 말한다. 너희들은 그를 슬픔의 제거자, 행복의 공여자라고도 부른다. 이것 같은 기부는 또 없다. 그는 행복의 공여자다. 아버지가 말하는데, 나는 신봉의 길에서도 역시 너희들에게 행복을 준다. 비전들 등은 드라마에 정해져 있다. 아버지가 지금 여기 앉아서 그가 하는 모든 것을 설명한다. 너희들이 더 발전함에 따라 그는 계속해서 더 많이 설명할 것이다. 마지막에 너희는 등수대로 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 이 모든 것이 드라마에 정해져 있긴 하지만 그래도 너희는 여전히 노력하도록 고무된다. 아버지를 기억해라! 마하바라트 전쟁은 정말로 일어날 것이다. 모든 이가 다 죽을 것이다. 그 다음에 오직 너희 마하바라트 사람들만 여기에 남아서 세계를 다스릴 것이다. 너희를 가르치려고 아버지가 지금 왔다. 그 하나만이 지식의 대양이다. 이것은 연극이다. 이에 대해 혼란스러워하지 말아야 된다. 마야가 폭풍들을 몰고 올 것이다. 아버지가 설명하는데, 그것들을 겁내지 마라. 더러운 생각들도 많이 날 것이다. 바바가 너희를 입양할 때에도 역시 그런 일들이 일어난다. 너희가 입양될 때까지는 마야가 그다지 싸움을 많이 걸지 않는다. 폭풍은 너희들이 입양된 후에 온다. 그래서 아버지가 이르는데, 누가 너희를 입양했는지에 대해서 주의해라. 만일 누군가 약하면, 그는 백성으로 끝날 것이다. 왕족의 지위를 차지하는 것이 좋다. 그렇지 않으면 너희는 하인이나 하녀가 되어야 할 것이다. 태양왕조와 달 왕조의 왕국이 지금 세워지고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 룩과 바산트가 되어라. 불멸하는 지식의 보석들을 기부함으로써 위대한 기부자가 되어라. 너희들의 이 공부를 남들에게 가르쳐라.
2. 어떤 것에 대해서도 겁내거나 혼란스러워하지 마라. 너희 자신을 돌보고 너희가 어떤 유형의 꽃인지 스스로 물어보아라. 너희 마음속에 악취가 없게끔 점검해라.

축 복: 연꽃처럼 사랑하되 초연해져서, 지식으로 충만한 특질로 대립되는 산스카르들로부터 너희 자신을 보호해라.

일부 어떤 이들의 산스카르는 마지막까지 하인의 산스카르로 남을 것이고, 다른 이들은 왕의 산스카르들과 같을 것이다. 산스카르가 변하기를 기다리지 마라. 하지만 누구에게서도 영향받지 않게 해라, 왜냐하면 첫째는 각자의 산스카르가 다르기 때문이고, 둘째는 그것들이 마야의 형태로도 오기 때문이다. 그러므로 행동수칙의 선 안에 머물면서 모든 것을 결정해라. 다양한 산스카르들 간에 갈등이 없게 해라. 그러려면 지식으로 충만해져서 연꽃처럼 사랑하되 초연한 상태로 남아 있어라.

슬로건: 완력을 쓰거나 고생하지 말고, 재미있어하면서 노력해라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***