

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 요가의 힘으로 자신의 죄를 없애고 순수해져서 세계를 순수하게 만들어야 한다; 이것이 너희의 봉사다.

**질문:** 신인 종교의 어떤 특성이 칭송 받느냐?

**대답:** 신인 종교는 크나큰 행복을 주는 종교다. 그곳에는 슬픔의 이름이나 흔적도 없다.

너희 자녀들은 사이클의 4분의 3 동안 행복을 경험한다. 만일 행복과 슬픔이 절반씩이라면 즐거움이 그리 많지 않았을 것이다.

움 산티. 신이 말한다: 그 어떤 인간도 신이라고 불릴 수 없다는 것을 신이 이미 설명했다. 신인조차도 신이라고 불릴 수 없다. 신은 무체다. 그는 육신의 형태도, 미묘한 형태도 없다. 서틀 리전의 거주자들조차 미묘한 형태를 지닌다. 그렇기 때문에 그곳을 서틀 리전(미묘한 지역)이라 부르는 것이다. 여기에서 너희들은 물질로 된 인간 육신을 가진다; 그래서 이것을 물질 세계라고 부르는 것이다. 5원소로 구성된 이 물리적인 몸은 서틀 리전에는 존재하지 않는다. 이런 인간 육신들은 5원소로 만들어진 것으로, 진흙으로 빚은 꼭두각시라고 불린다. 서틀 리전의 주민들을 진흙으로 빚은 꼭두각시라고 부를 수는 없다. 신인 종교에 속하는 이들 역시 인간이지만, 그러나 그들은 신성한 특질을 지닌 인간들이다. 그들은 시브 바바에게서 신성한 특질을 얻었다. 신성한 특질을 지닌 인간들과 사악한 특질을 가진 인간들은 서로 엄청난 차이가 난다. 시바의 사원에서 살 자격이 있게 되는 것도 인간이고, 사창가에서 살 가치가 있게 되는 것도 인간들이다. 황금시대는 시바의 사원이라고 불린다. 황금시대는 여기에 존재한다. 그것은 비물질 세계나 서틀 리전에 존재하지 않는다. 너희 자녀들은 시브 바바가 시바의 사원을 세웠다는 것을 이해한다. 그가 그것을 언제 그것을 세웠느냐? 합류시대다. 이것이 가장 상서로운 합류시대다. 이 세계는 지금 불순하여 타모프라단하다. 이것을 새로운, 사토프라단한 세계라고 부를 수는 없다. 새 세계는 사토프라단하다고 불리고, 그것이 낡아지면 타모프라단하다고 불린다. 그것이 어떻게 다시 사토프라단해지느냐? 너희 자녀들의 요가의 힘을 통해서다. 요가의 힘을 통해서 너희의 모든 죄가 없어지고, 너희는 순수해진다. 순수한 이들을 위해서 반드시 순수한 세계가 필요하다. 새 세계는 순수하다고 불리고, 낡은 세계는 불순하다고 불린다. 아버지는 순수한 세계를 세우고, 라반은 불순한 세계를 세운다. 인간은 아무도 이런 것들을 알지 못한다. 만일 이 5악이 존재하지 않는다면 사람들이 불행하게 되지 않을 것이고, 아버지를 기억하지도 않을 것이다. 아버지가 말한다: 나는 슬픔의 제거자, 그리고 행복의 공여자다. 사람들은 5악 라반의 형상을 머리가 10개 달린 모습으로 만든다. 그들은 라반을 원수라 여기며 그를 불태운다. 동시대 초기부터 그들이 그 형상을 불태우기 시작한 것은 아니다; 그렇지 않다. 사람들이 타모프라단해질 때, 어떤 이가 새로운 아이디어를 생각해내는 것이다. 어떤 이가 슬픔을 많이 일으키면, 그 사람의 형상을 만든다. 여기에서도 마찬가지로, 사람들이 라반의 형상을 만들어 불태우는 것은 그들이 많은 슬픔을 겪을 때다. 너희 자녀들은 사이클의 4분의 3 동안 행복을 경험한다. 만일 절반씩이라면 무슨 즐거움이 있겠느냐? 아버지가 말한다: 너희의 신인 종교는 대단히 큰 행복을 주는 종교다. 세계 드라마는 영원히 예정되어 있다. 왜 세계가 만들어졌는지, 또는 언제 이것이 끝날 것인지, 아무도 물을 수 없다. 이 사이클은 계속해서 돈다. 경전에서는 사이클의 지속기간이 수십만 년이라고 한다. 세계가 변모해야 할 때에는, 틀림없이 합류시대가 있어야 한다. 너희들은 지금 다른 이들은 아무도 이런 식으로 이해하지 못한다는 것을 느낀다. 사람들은 라테와 크리스나가 어린 시절의 이름이고, 그들이 그 후에 결혼한다는 것조차 이해하지 못한다. 그들은 각자 다른 왕국에 속하며, 결혼을 하면 락쉬미와 나라얀이 된다. 아버지가 이런 모든 측면들을 설명했다. 아버지는 지식으로 가득 차 있다. 그는 모든 이의 가슴속 비밀들을 다 아는 분이 아니다. 너희 자녀들은 아버지가 지금 와서 지식을 준다는 것을 이해한다. 지식은 팟살라(공부하는 곳)에서 받는다. 이 팟살라에는 단연코 목적과 목표가 있을 것이다. 너희들은 지금 공부하고 있다. 너희들은 이 더러운 세계에서는 다스릴 수가 없다. 너희들은 아름다운 세계에서 다스릴 것이다. 아무도 황금시대에는 라자 요가를 가르치지 않는다. 아버지가 라자 요가를 가르치는 것은 오직 합류시대뿐이다. 이것은 무한한 측면이다. 아무도 언제 아버지가 오는지 모른다. 모두 극심한 어둠 속에 있다. 일본인들은 자기들이 태양 왕조의 사람들이라고 한다. 사실은, 태양 왕조에 속하는 이들은 신인들이다. 태양 왕조의 왕국은 황금시대에 있다. 지식의 태양이 솟으면 신봉의 길의 어둠은 쫓겨난다는 말이 있다. 새로운 세계가 낡아지고, 낡은 세계가 새로워진다. 이 세계는 커다란 무한한 집이다. 이것은 거대한 무대다. 태양, 달, 별들은 참으로 많은 일을 한다. 많은 일이 밤에 행해진다. 낮에는 잠자고 밤에 어전회의를 여는 왕들이 일부 있었다. 사람들은 밤에 물건을 사러 나가곤 했다. 아직도 어떤 곳에서는 이런 일이 일어난다. 방앗간 등도 역시 밤에 가동된다. 이것은 유한한 낮과 밤인 반면, 저것은 무한의 것이다. 이런 것들은 너희 외에는 그 누구의 지각에도 들어 있지 않다. 그들은 시브 바바조차 알지 못한다. 아버지는 모든 측면을 계속 설명한다. 브라마에 대해서는, 그가 인류의 아버지란 것도 설명해준다. 아

버지가 세계를 창조하러 올 때, 그는 반드시 누군가에게 들어와야 한다. 순수한 인간들은 황금시대에 존재한다. 철시대에는 모두 악덕을 통해 태어난다; 그래서 그들이 불순하다고 불리는 것이다. 사람들은 어떻게 악덕 없이 세상이 지속될 수 있느냐고 묻는다. 그러나 너희들은 신인들이 완전히 악덕이 없다고 말한다. 매우 깨끗하고 순수한 사원을 그들에게 지어준다. 저 브라민 승려들 외에는 아무도 그곳에 들어가도록 허락될 수 없다. 실제로 사악한 자들은 아무도 그 신인 신상들을 만지는 것이 허락되지 않는다. 그렇지만 요즘에는 돈이 있으면 무엇이든 할 수 있다. 자기 집에 사원을 만든 사람들은 브라민 승려를 오도록 초청한다. 이제는 브라민 승려들마저 사악하다; 그저 이름만 브라민이라고 불릴 뿐이다. 이 세상이 사악하고, 숭배도 역시 사악한 자들에 의해 행해진다. 악덕 없는 이들이 어디에서 올 수 있느냐? 악덕 없는 이들은 오직 황금시대에만 존재한다. 악덕에 탐닉하지 않는 이들이라고 해서 악덕 없는 이들이라고 부르는 것이 아니다; 그들의 몸은 악덕을 통해서 만들어졌다. 아버지가 이제까지 설명한 주된 것은 이 세상 전체가 라반의 왕국이라는 것이다. 완전히 악덕 없는 이들은 라마의 왕국에 존재하고, 사악한 자들은 라반의 왕국에 존재한다. 황금시대에는 순수성이 있었고, 또한 평화와 번영도 있었다. 너희들은 황금시대에 어떻게 락쉬미와 나라얀 왕국이 있었는지 보여줄 수 있다. 그곳에는 5악이 존재하지 않는다. 그것은 신이 세우는 순수한 왕국이다. 신은 불순한 왕국을 세울 수가 없다. 만일 황금시대에 사람들이 불순했다면, 그들은 신을 불렀을 것이다. 그곳에서는 아무도 소리쳐 부르지 않는다. 행복한 상태에서는 아무도 신을 기억하지 않는다. 사람들은 신을 찬양하는 노래를 부르며, 그를 행복의 대양, 순수의 대양이라고 칭송한다. 그들은 심지어 세계에 평화가 있어야만 된다고 말하는데, 그러나 지금 어떻게 인간들이 온 세상에 평화를 가져올 수 있겠느냐? 평화의 왕국은 오직 천국에만 존재한다. 사람들이 서로 싸우면, 다른 어떤 이가 그들 사이에서 평화를 중재한다. 그곳에는 오직 한 왕국만 있다. 아버지가 말한다: 이 낡은 세계는 곧 파괴될 것이다. 모든 이가 이 대전쟁(마하바라트)에서 다 죽을 것이다. "멸망의 때에 지각 안에 신에 대한 사랑이 없는 자들"이라는 말이 쓰여 왔다. 너희들은 진정한 판다바들이다: 너희는 영적인 안내자들로써, 해방의 나라로 가는 길을 모든 이에게 보여준다. 그것은 영혼들의 집인 평화의 나라인 반면, 이것은 슬픔의 나라다. 아버지가 말한다: 자, 이제 이 슬픔의 나라를 보면서도 그것을 잊어라. 우리는 지금 평화의 나라로 돌아가야 한다. 영혼이 이렇게 말하는 것이다. 이것을 깨닫는 것은 영혼이다. 영혼이 "나는 영혼이다"라고 인식한다. 아버지가 말한다: 다른 이는 아무도 나를 있는 그대로, 또는 내 형태 그대로 이해하지 못한다. 내가 하나의 점일 뿐이라고 너희에게 설명해주었다. 너희들이 84생의 사이클을 어떻게 돌아 왔는지 자꾸 반복해서 기억해야 된다. 이렇게 함으로써, 너희가 아버지를 기억하고, 사이클과 함께 고향도 또한 기억할 것이다. 오직 너희만이 이 세계의 역사와 지리를 안다. 아주 많은 나라들이 있다. 전쟁 등이 매우 많다. 황금시대에는 전쟁 등은 아예 있을 수 없다. 라마의 왕국과 라반의 왕국의 차이를 그저 보기만 해라! 아버지가 말한다: 신이 왕국을 세우러 여기로 왔기 때문에, 너희는 지금 마치 신의 왕국에 있는 것과 같다. 신은 그 왕국을 직접 다스리지 않는다. 그는 왕국을 차지하지 않는다. 그는 이타적으로 봉사한다. 신은 높은 중에서 가장 높은, 모든 영혼들의 아버지다. "바바"라고 말함으로써, 너희의 행복의 도수가 높이 솟아 올라야 한다. 너희들의 최종 단계의 초감각적인 기쁨이 기억되어 왔다. 시험의 때가 가까워지면, 너희가 모든 것을 비전으로 볼 것이다. 너희 자녀들의 초감각적인 기쁨은 등수대로다. 어떤 이는 크나큰 행복 속에서 아버지를 기억하며 지낸다. 너희 자녀들은 하루 종일 이런 느낌을 가져야 한다: 오, 바바여, 당신은 우리를 참으로 많이 변모시켜 주었습니다! 우리는 당신에게서 참으로 많은 행복을 받습니다. 아버지를 기억하면서 너희가 사랑의 눈물을 흘린다. 당신이 와서 우리를 슬픔에서 해방시켜 주는 것은 기적입니다. 당신은 우리를 독의 대양에서 구해서 우유의 대양으로 데려갑니다. 이런 느낌을 너희는 하루 내내 지녀야 한다. 아버지가 너희를 일깨워주면, 너희는 넘치는 행복으로 끓어오른다. 시브 바바가 우리에게 라자 요가를 가르치고 계신다. 시브 라트리 축제가 경축되는데, 그러나 사람들은 기타에 시바의 이름대신 슈리 크리슈나의 이름을 써놓았다. 이것이 그들이 저지른 가장 중대한 실수다. 이것이 기타에 있는 가장 큰 오류다. 드라마는 이런 식으로 만들어졌다. 아버지가 와서 이 잘못을 바로잡고, 크리슈나가 아니라 그가 정화자라고 말한다. 내가 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 너희를 보통사람에서 신인들로 바꿔주었다. 나에 대해서 "불멸의 형상, 환생하지 않는 분"이라는 칭송이 있다. 크리슈나에게는 너희가 이런 칭송의 노래를 부를 수 없다; 그는 환생한다. 너희 자녀들 중에서도 어떤 이들의 지각에 이 모든 측면들이 간직되는지는 등수대로다. 지식과 더불어 너희의 행동도 역시 훌륭해야 한다. 마야도 결코 이에 못지 않다! 맨 처음에 온 자들은 그만큼 힘이 강할 것이 틀림없다. 여러 가지 다양한 유형의 배우들이 있다. 남자주인공, 여자주인공의 배역을 받은 이들은 바라트 사람들이다. 너희들은 모든 이를 라반의 왕국에서 해방시킨다. 슈리마트를 따름으로써 너희는 대단히 큰 힘을 받는다. 마야도 역시 아주 강력하다; 너희들이 앞으로 나아가는 동안 그녀가

너희를 속인다. 바바는 사랑의 대양이고, 그러니 너희 자녀들 역시 아버지처럼 사랑의 대양이 되어야 한다. 절대로 모진 말을 하지 말아라. 어떤 이에게 슬픔을 주면 너희가 슬퍼하며 죽을 것이다. 너희들은 지금 이 모든 습관들을 끝내야 한다. 가장 더러운 습관은 독의 대양 속에서 질식하는 것이다. 아버지도 또한 말한다: 정욕이 너희의 가장 큰 적이다. 수많은 딸들이 매를 맞는다. 일부 어떤 이들은 딸들에게 순수하게 지내도 된다고 말한다. 아! 그러나 적어도 그들 자신이 먼저 순수해져야 한다. 딸들을 결혼시켜 버림으로써 그들은 최소한 모든 경비의 부담에서는 구제되는데, 왜냐하면 딸에게 어떤 행운이 있는지, 딸이 행복한 가정을 갖게 될지 여부는 그들이 모르기 때문이다. 오늘날에는 경비가 대단히 많이 든다. 가난한 이들은 딸을 재빨리 보내버리는 반면, 또 어떤 사람들은 애착이 많다. 예전에 이 지방 출신의 한 여인이 여기에 오곤 했었는데, 그러나 사람들은 마술에 대한 두려움 때문에 그녀가 지식에 들어오는 것을 허락하지 않았다. 신은 마술사라고 불린다. 신은 또한 자비로운 분이라고도 불린다. 크리슈나를 그렇게 부를 수는 없다. 자비로운 분은 너희를 무자비한 자에게서 해방시켜주는 분이다. 라반은 무자비하다. 제일 먼저 지식이 있다. 지식, 신봉, 무관심이 있다. “신봉, 지식, 그 다음에 무관심”이라는 순서로는 말하지 않는다. “지식에 대한 무관심”이라고는 말할 수 없다. 신봉에 대해서는 너희가 무관심해져야 한다. 그렇기 때문에 “지식, 신봉, 무관심”이라는 표현이 옳다. 아버지는 너희가 무한한 무관심, 즉 낡은 세계 전체에 대해 무관심을 갖게 해준다. 산야시들은 가정에만 무관심해지도록 너희를 고취한다. 그것 역시 드라마에 예정된 것이다. 이것이 인간들의 지각에 자리잡지 못한다. 바라트는 100% 부강하고 악덕 없이 건강했다; 여기에는 불시의 죽음이 결코 없었다. 너희들 중 극소수만이 이런 것들을 훈습할 수 있다. 훌륭하게 봉사하는 이들은 대단히 부유해질 것이다. 너희 자녀들은 하루 내내 "바바, 바바"라고 기억해야 한다. 그러나 마야는 너희가 그렇게 하도록 놔두지 않는다. 아버지가 말한다: 사토프라단해지기를 원한다면 걷고 움직이고 먹는 동안에 나를 기억해라. 내가 너희를 세계의 주인들로 만든다. 너희들은 나를 기억하지 않을 것이냐? 너희들 중 많은 이들이 마야의 폭풍을 받는다. 아버지가 설명한다: 이 모든 것이 일어날 것이다; 그것은 드라마에 정해져 있다. 천국이 틀림없이 세워질 것이다. 세계는 영원히 새로운 상태로 머물 수 없다. 사이클은 돌아가야 하고, 그러니 너희는 틀림없이 다시 아래로 내려가야 할 것이다. 모든 것이 반드시 새 것에서 낡게 되어야 한다. 지금 이때에 마야는 모든 이를 만우절 바보로 만들어 버렸다. 아버지가 너희를 아름답게 만들어 주려고 왔다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 아버지처럼 사랑의 대양이 되어라. 그 누구에게도 절대 슬픔을 주지 말아라. 모진 말을 하지 말아라. 모든 더러운 습관을 끝내라.
2. 바바와 다정하게 대화하는 동안, 이런 느낌을 유지해라: 오 바바여! 당신은 우리를 참으로 크게 변모시켰습니다! 정말로 크나큰 행복을 주셨습니다! 바바, 당신은 우리를 우유의 대양으로 데려가십니다. 하루 종일 바바를 기억해라.

**축 복:** 심지어 재해에서도 창조자 마스터의 단계를 통해서 여흥을 경험하는 완전한 요기가 되어라. 너희가 창조자 마스터의 단계에 머물면 심지어 최대의 재해도 오락의 한 장면으로 경험될 것이다. 천국을 여는 수단으로 너희들이 대 파멸의 재해를 보여주는 것과 마찬가지로 크고 작은 문제나 재해가 여흥의 한 형태로 보이게 해야 한다. 그러나 괴로움의 소리가 나오는 대신에 경탄의 말이 나오게 하고 슬픔을 행복의 형태로 경험해라. 행복과 슬픔에 대한 지식을 가지되 그것에 영향 받지 마라. 슬픔을, 행복의 날들이 오도록 허용하는 위대함이라 여겨라, 그러면 너희가 완전한 요기라고 일컬어질 것이다.

**슬로건:** 가슴의 옥좌를 떠나 평범한 생각을 한다는 것은 너희가 땅에 발을 딛는다는 뜻이다.

\*\*\* 움 산티 OM SHANTI \*\*\*

#### 아비약트의 달인 이 달에 아비약트 단계를 경험하기 위한 특별 과제.

너희의 육신에 들어가서 신체기관들이 모든 과제를 행하도록 해주는 연습을 해라. 너희가 원할 때는 그것에 들어가고, 또 원할 때는 그것에서 분리되어라. 1초에 몸에 대한 의식을 훈습한 다음에 버리고, 1초에 영혼의식이 되어라.