

요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 너희의 손님으로 왔으니 너희는 그를 존중할 필요가 있다. 너희는 사랑으로 그를 여기에 초대했다. 너희는 또 그를 존중할 필요도 있으며, 무례한 태도를 보이지 말아야 한다.

질문: 너희 자녀들은 끊임없이 어떤 도취감을 지녀야 하느냐? 만일 너희에게서 도취감이 생기지 않는다면 그것은 뭐라고 불리겠느냐?

대답: 높은 중에서 최고로 높은 인격을 가진 분이 손님으로 이 불순한 세계 안에 왔다. 이 도취감을 끊임없이 높게 유지해야 마땅하다. 그러나 너희들의 도취감은 등수대로 솟아오른다. 심지어 아버지에게 속한 후에도 일부 어떤 이들은 의심하는 지각을 가진다. 그들은 잡았던 그의 손을 놓는다. 그러면, 그것이 그들의 운이다, 라고 일컬어질 것이다.

움 산티. 움 산티. 이 말은 두 번 해야 한다. 한 분은 바바, 다른 한 분은 다다라는 것을 너희 자녀들은 안다. 두 분이 함께 있다. 사람들은 신에 대해 가장 높이 칭송하여 노래 부르지만, “신, 아버지”라는 말은 아주 간단하다. 너희들은 그냥 “아버지”라고만 하지 않고, “신, 아버지”라 할 것이다. 그에 대한 찬양도 역시 아주 높다. 그는 또 반드시 불순한 세계로 초대된다. 그가 직접 와서 너희에게 이르는데, 나는 오직 불순한 세계에만 초대된다. 그러나 그가 어떻게 정화자이며 언제 오는지는 아무도 모른다. 반 사이클 동안 누구의 왕국이 황금시대와 은시대에 있었고 그것이 어떻게 세워졌는지, 아무도 모른다. 정화자 아버지는 반드시 온다. 일부 어떤 이들은 그를 정화자라 부르고, 일부는 그를 해방자라고 부른다. 그들은, 저희를 천국으로 데려가 주소서, 라 외쳐 부른다. 그는 높은 이들 전체에서 가장 높다. 너희들은 불순한 세계에 들어오라고 그를 초대한다. 오셔서 바라트의 주민인 저희들을 곁하게 만들어주소서, 라며. 그의 위치는 참으로 높다. 그는 최고의 권위자다. 지금 이것이 라반의 왕국이기 때문에 너희들은 그를 부른다. 그러지 않으면 누가 이 라반의 왕국에서 너희를 자유롭게 풀어줄 수 있겠느냐? 이런 것들을 들을 때, 너희 자녀들의 도취감은 높이 유지되어야 마땅하다. 그러나 그것이 그다지 높이 솟아오르지 않는다. 술을 마심으로써 다른 이들은 모두 취하는데, 이것을 받는 데서는 너희가 도취되지 않는다. 여기서 이것은 다르나가 걸린 문제다. 그것은 또 행운의 문제이기도 하다. 아버지는 대단히 위대한 인격을 가진 분이다. 너희들 중에는 심지어 완전한 믿음을 갖고 있지 않은 자들마저 일부 있다. 만일 너희들 모두 믿음이 있었다면 왜 일부는 의심을 품고 도망쳐 버렸겠느냐? 그들은 아버지를 잊었다. 일단 너희가 아버지에게 속한 뒤에는 지각 안에 아버지께 대한 의심을 조금도 갖지 말아야 된다. 이 아버지는 경이롭다. 그들은 바바를 알아보고 경탄했다, 라는 말이 있다. 그들은 “바바”라고 한다. 그들은 지식을 듣고서 남들에게 들려준다. 그 다음에, 오 마야! 너는 그들의 지각을 의심으로 가득 채운다. 신봉의 길에서의 경전들에는 핵심요지가 아무것도 없다는 것을 아버지가 설명한다. 아버지가 이르는데, 아무도 나를 모른다. 심지어 자녀인 너희들 중에서도 오직 몇몇만이 기억하며 머물고 그것마저도 어렵사리 간신히 기억한다. 너희의 기억이 안정된 상태에 머물지 않는다는 것을 너희들도 역시 느낀다. 영혼인 나는 하나의 한 점이다. 바바도 역시 하나의 점이다. 그는 우리들의 아버지다. 그는 자신의 몸을 가지지 않는다. 그가 이르는데, 나는 이 몸의 지원을 받는다. 나의 이름은 시바다. 이 영혼의 이름, 즉 나의 이름은 결코 바뀌지 않는다. 너희의 몸들은 계속 이름이 바뀐다. 이름이 주어지는 것은 몸들이다. 결혼식을 올리면 신부의 이름이 바뀐다. 그러면 그 이름이 고정된다. 아버지가 이르는데, 이제 “나는 영혼이다”라는 자각을 확고히 굳혀라. 이것을 소개한 것은 아버지였다. 정의로움에서 벗어나 명예훼손이 있을 때마다, 그럴 때 내가 온다. 너희는 이런 말들 중 그 어떤 어구에도 매달릴 필요가 없다. 아버지가 친히 이르는데, 저들은 나를 돌과 자갈 속에 집어넣고, 참으로 심하게 나를 모독했다! 이것은 새로운 것이 아니다. 매 사이클마다 오직 그들이 이런 식으로 완전히 불순해져서 나의 명예를 훼손한 후에만 내가 온다. 이것은 매 사이클마다 나의 역할이다. 이것에는 아무것도 달라질 수 없다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 많은 이들이 너희에게, “그가 바라트에만 온다면, 오직 바라트만 정말로 천국이 됩니까?” 라 묻는다. 그렇다, 이것이 본래의 영원한 역할이다. 아버지는 높은 중에서 최고로 높다. 불순한 자들을 정화시키는 아버지가 말하는데, 그들은 나를 오직 이 불순한 세계로만 부른다. 나는 항상 순수하다. 나는 순수한 세계로 초대되어야 합당하다. 그러나 순수한 세계에서는 내가 필요치 않다. 그들은 오직 불순한 세계에서만 나를 부르며, 오셔서 저희를 정화시켜주소서! 라고 외친다. 나는 그렇게 대단한 귀빈이다. 너희들은 반 사이클 동안 나를 계속 기억해왔다. 여기서 만일 너희가 중요인물을 초대한다면, 그 초청에는 최소한 1, 2년은 걸릴 것이다. 만일 올해에 안 되면, 아무개는 내년엔 올 것이다. 너희들은 반 사이클 동안 그 분을 기억해 왔다. 그 분이 오는 배역도 역시 미리부터 정해져 있다, 즉 예정되어 있다. 아무도 이것을 모른다. 그는 높은 중에서 최고로 높은 아버지다. 사람들은 한편으로는 사랑으로 아버지를 초대하면서, 다른 한편에서는 그에 대한 칭송에 오점을 남긴다. 사실 저 분이 최고로 높은 주빈이지만, 사람들은 그의 명예에 오점을 남겼다. 사람들은 그저, 그는 돌과 자갈, 모든 것 속에 다 들어있다, 라고 말한다. 그는

최고의 권위자다. 사람들은 참으로 극진한 사랑으로 나를 오라고 초대하지만, 그들은 완전히 지각이 없다. 나는 와서 너희에게 나를 소개하고, 내가 너희들의 아버지라는 것을 알려준다. 나는 신, 아버지라고 불린다. 오직 모든 이가 다 라반의 감옥에 갇혀야만 그때 아버지가 올 필요가 있는데, 왜냐하면 숭배자들 모두가 그의 신부인 시타들이기 때문이다. 아버지는 신랑인 라마다. 그것은 시타 한 명만의 문제가 아니다. 그는 모든 시타들을 라반의 감옥에서 해방시킨다. 이것은 무한한 측면이다. 이것은 낡고 불순한 세계다. 이것이 낡아진 다음에 새로워지는 것은 정확하다. 일부 어떤 몸들은 빨리 늙고, 다른 이들은 더 오래 지속된다. 이것은 드라마에 정확하게 정해져 있다. 나는 5천 년 후에 다시 와야 한다. 오직 내가 와야만 너희들에게 나를 소개하고 사이클의 비밀들을 설명해 줄 수 있다. 나를 알아보는 자도 아무도 없고, 브라마, 비슈누, 샹카르, 락쉬미와 나라얀, 또는 라마와 시타를 아는 자도 없다. 이들이 드라마에 나오는 모든 배우들 중에서 최고의 배우들이다. 이것은 인간들에게 해당된다. 팔이 8개나 10개 달린 인간은 없다. 비슈누는 왜 팔이 넷 달린 모습으로 묘사되느냐? 라반의 머리 열 개는 무엇이나? 아무도 이를 모른다. 오직 아버지만이 와서 세계의 처음, 중간, 끝에 대한 지식을 말해준다. 그가 말하는데, 나는 모든 손님들 중에서 가장 위대한 귀빈이지만, 나는 또 은밀하기도 하다. 오직 너희들만 이것을 안다. 그러나 너희는 비록 알긴 해도 잊는다. 너희들은 그에게 존경심을 무척 많이 가져야 마땅하고, 그를 기억해야 한다. 영혼들은 무체이며, 지고의 영혼도 역시 무체다. 이것을 사진으로 찍는다는 것은 불가능하다. 너희들은 그저 너희가 영혼이라는 믿음만 가지면 된다. 아버지를 기억하고, 육체의식을 버려라. 너희들은 오직 불멸하는 것들만 봐야 한다. 없어질 몸들을 왜 보느냐? 영혼의식이 되어라! 이것에는 노력이 든다. 너희들이 기억하며 머무는 그 정도에 따라 너희 각자 카르마티트 단계에 도달하고 높은 지위를 얻을 것이다. 아버지는 아주 쉬운 요가인 기억을 가르친다. 여러 가지 유형의 요가가 있다. “기억”이라는 용어는 정확하다. 지고의 영혼, 아버지를 기억하는 데는 노력이 필요하다. 자기들이 이만큼의 시간 동안 기억하며 머물렀다고 얘기할 때, 오직 극소수만이 진실을 말한다. 전혀 기억하지 않을 때, 그들은 너무 수치스러워서 그렇게 말하지 못한다. 그들은 편지에, 하루 종일 저는 1시간 동안 기억하며 머물렀습니다, 라고 쓴다. 그러므로 그들은 부끄러워해야 마땅하다. 그런 아버지를 밤낮으로 기억해야 마땅한데도 너희는 그를 단 1시간만 기억한다! 이를 위해서는 남들이 모르는 노력이 많이 필요하다. 너희들이 아버지를 오라고 초대하니, 그토록 먼 데서 오는 분은 귀빈일 것이다. 아버지가 말하는데, 나는 새 세계에서는 손님이 되지 않는다. 나는 오직 낡은 세계에만 온다. 내가 와서 새 세계를 세운다. 이 세계는 낡았다. 이것을 정확하게 아는 자는 아무도 없다. 그들은 새 세계의 수명조차 모른다. 아버지가 이르는데, 오직 나만이 와서 너희들에게 이 지식을 주며, 그 다음에는 드라마에 따라서 이 지식이 사라진다. 그러면 한 사이클 후에 이 역할이 다시 반복된다. 사람들은 나를 소리쳐 부른다. 해마다 그들은 시바의 탄신일을 경축한다. 과거에 있었으나 가고 없는 자들의 기념일이 해마다 축하된다. 시브 바바의 탄신일도 역시 매 12개월마다 경축되지만, 사람들이 언제 그것을 축하하기 시작했는지는 아무도 모른다. 그들은 그저, 그것은 수십만 년 동안 있어 왔습니다, 라고만 말한다. 그들은 철시대의 지속기간을 수십만 년이라고 써왔다. 아버지가 말하는데, 이 사이클은 5천 년의 일이다. 이 신인들의 왕국이 바라트에 존재했었다는 것은 확실하다. 그러므로 아버지가 말하는데, 나는 바라트의 가장 위대한 손님이다. 너희들은 반 사이클 동안 계속해서 나를 무수히 여러 번 초청해왔다. 너희들은 매우 불행해지면, “오 정화자여, 오소서!”라 한다. 나는 불순한 세계에 들어와야 한다. 나에게도 역시 수레가 필요하다. 이 영혼은 불멸하는 형상이며, 이것은 그의 옥좌다. 아버지도 역시 불멸의 형상이다. 그는 여기에 와서 이 옥좌에 앉는다. 이런 것들은 참으로 재미있다! 만일 다른 누가 이것을 듣는다면, 그는 깜짝 놀랄 것이다. 아버지가 이르는데, 자녀들아, 이제는 나의 지시를 따라라! 이 지시들을 주는 분이 시브 바바라는 것과, 멀리를 말하고 있는 분이 시브 바바라는 것을 이해해라. 이 사람이 말하는데, 나도 역시 그의 피리(멀리)를 연주하고 그것을 듣는다. 그것을 말하는 이는 저 분이다. 일등으로 숭배 받을 가치가 있는 이가 그 다음에 일등의 숭배자가 된다. 지금 그는 노력가다. 너희 자녀들은 언제나 너희가 시브 바바의 슈리마트를 받고 있는 것으로 간주해야 한다. 설혹 뭔가 잘못된다 해도, 그가 그것을 바로잡는다. 이렇게 굳건한 믿음이 있을 때는 시브 바바가 책임을 진다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 장애들은 어쨌든 오게끔 되어 있다. 매우 극심한 장애들이 올 것이다. 너희의 아이들도 역시 너희를 가로막는다. 그러므로 설명하고 있는 분은 시브 바바라는 것을 언제나 이해해라. 그러면 너희가 그를 기억할 것이다. 브라마 바바가 이 지시들을 주고 있다고 생각하는 자녀들이 많다. 그것은 그렇지가 않다. 오직 시브 바바만이 책임이 있다. 그들이 거둬 육체의식이 되면 그들은 계속해서 이 사람을 본다. 시브 바바는 참으로 위대한 손님이다! 그럼에도 기차 직원들 등은 그를 알아보지 못한다. 그들이 어떻게 무체인 분을 알아보거나 이해할 수 있겠느냐? 그는 병에 걸릴 수 없다. 그러니 질병 등 어떤 이유가 있든, 그것은 이 사람에게 연관된 일이다. 이 사람 안에 들어 있는 분에 대해서 그들이 뭘 알 수 있겠느냐? 너희 자녀들도 역시

이것을 등수대로 이해한다. 저 분은 모든 영혼들의 아버지이며, 이 사람은 인류의 아버지다. 그래서 이 두 분은 참으로 위대한 귀빈이 된다. 아버지가 말하는데, 무슨 일이 일어나든 그것은 드라마에 정해져 있다. 나도 역시 드라마에 묶여 있다. 이것이 미리 정해져 있으므로 나는 그것에 대해 아무것도 할 수 없다. 마야도 역시 매우 강력하다. 라마와 라반, 둘 다 배역을 맡는다. 만일 드라마에서 라반이 살아 있는 누군가였다면, 그도 역시 말하기를, 나도 드라마에 따라서 온다, 라 할 것이다. 이것은 행복과 슬픔의 연극이다. 새 세계에는 행복이 있고 낡은 세계에는 슬픔이 있다. 새 세계에는 사람이 소수뿐인 반면, 낡은 세계에는 인간들이 참으로 많다. 그들은 오직 정화자 아버지만을 부르며, 와서 세계를 정화시켜달라고 외친다. 순수한 세계에는 행복이 아주 많았었기 때문에 사람들은 매 사이클마다 소리쳐 그를 부른다. 아버지는 모든 이에게 행복을 준 다음에 떠난다. 이 배역이 지금 다시 되풀이된다. 세계는 결코 끝나지 않는다. 그것이 끝나기란 불가능하다. 대양도 역시 세계에 있다. 이것은 3층이다. 사람들은 말하기를, 홍수가 나면 물이 차는데, 온 사방에 온통 물뿐이다, 라 한다. 그럼에도 지구는 한 층이다. 물도 역시 있다. 한 층인 지구는 절대로 파괴될 수 없다. 물도 역시 같은 층에 있다. 그렇지만 서틀 리전과 비물질 세계, 즉 2층과 1층에는 물이 없다. 이 무한한 세계에는 3개 층이 있다. 너희 자녀들 외에는 아무도 이것을 모른다. 크나큰 기쁨으로 모든 이에게 이 행복의 측면을 말해주어라. 초감각적인 즐거움의 이 기념물은 완전히 합격하는 자들에 대해서만 기억된다. 밤낮으로 봉사에 전념하고, 계속해서 오직 봉사만 하는 자들은 엄청난 행복을 경험한다. 인간들이 밤을 꼬박 새우는 날들이 몇몇 있다. 그러나 영혼이 피로해지면 잠을 자야 한다. 영혼이 잠들면 몸도 역시 잠든다. 만일 영혼이 잠을 못 자면, 몸도 역시 못 잔다. 피곤해지는 것은 영혼이다. “오늘 나는 정말로 지쳤다”라고 말한 것이 누구냐? 영혼이다. 너희 자녀들은 영혼의식 상태에 머물러 있어야 한다. 오직 이것에만 너희가 노력해야 한다. 만일 너희가 아버지를 기억하지 않고 영혼의식에 머물지 않으면, 너희 육신의 친척들 등이 기억되기 시작한다. 아버지가 이르는데, 너희는 별거벗고 왔으며, 별거벗은 채로 돌아가야 한다. 몸 등의 그런 친척들은 잊어라. 너희가 그 몸 안에 머무는 동안에 나를 기억해라, 그러면 너희가 사토프라단하게 될 것이다. 아버지는 참으로 위대한 권위자다. 너희 자녀들 외에는 아무도 그를 전혀 모른다. 아버지가 말하는데, 나는 가난한 자들의 주님이요, 모든 이가 평범하다. 정화자 아버지가 왔다. 만일 그들이 이것을 안다면 여기가 얼마나 북적거리고 혼잡해질지 누가 알겠느냐? 중요한 인물들이 여기에 올 때면, 엄청난 군중이 모인다. 그러므로 드라마에 따라서 저 분의 배역은 아주 은밀한 상태로 남아 있다. 너희들이 발전함에 따라 영향이 차츰 늘 것이고, 멸망이 일어날 것이다. 모든 이가 다 바바를 만날 수 있는 것은 아니다. 사람들은 아버지를 기억한다. 그러므로 그들은 그를 소개받을 것이다. 나머지는 여기에 올 수 없을 것이다. 예를 들면, 굴레 속에 있는 딸들은 바바를 만날 수 없다. 그들은 참으로 많은 폭행을 참고 견딘다. 사람들은 악덕을 포기할 수 없어서, 악덕 없이 어떻게 세상이 지속되겠느냐고 묻는다. 아, 그러나 세계에 대한 부담이 아버지에게 있느냐, 너희들에게 있느냐? 만일 저들이 아버지를 안다면 그런 질문은 하지 않을 것이다. 그들에게, 최소한 우선 먼저 아버지를 알아보세요, 그러면 당신은 모든 것을 다 알게 될 것입니다, 라고 얘기해라. 설명할 영리한 방법들이 너희에게 필요하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 끊임없이 최고의 권위자, 아버지를 기억하며 머물러라. 어느 누구의 없어질 몸도 보지 말고, 영혼의식이 되려고 노력해라. 너희 기억의 정직한 기록부를 적어라.
2. 밤낮으로 봉사에 몰두하며 지냄으로써 끝없는 행복을 경험해라. 행복해하며 3 세계의 비밀들을 모든 이에게 설명해라. 시브 바바가 주는 슈리마트에 확고한 믿음을 갖고 앞으로 전진해라. 장애가 올 때는 당황하지 마라. 시브 바바에게 책임이 있다. 그러므로 그 무엇에 대해서도 의심을 갖지 마라.

축 복: 끊임없이 기억함으로써 불멸하는 수입을 축적하고 모든 보물들에 대한 권리를 가져라. 한결같은 기억을 가짐으로써 매 발걸음마다 소득을 계속 쌓아라, 그러면 너희가 계속해서 행복, 평화, 희열, 사랑 등 모든 보물들에 대한 권리를 경험할 것이다. 괴로움도 괴로움으로 경험되지 않을 것이다. 합류시대에 브라민들은 그 어떤 종류의 괴로움도 느낄 수 없다. 설혹 뭔가 고통이 있다 해도 그것은 너희에게 아버지를 상기시켜주기 위한 것이다. 장미의 줄기에 그것을 보호하기 위해 가시가 나 있는 것과 마찬가지로 그 어려움들은 도리어 더 많이 아버지를 기억하라고 상기시켜주는 도구가 된다.

슬로건: 너희는 사랑의 형태가 되는 경험에 대해 들려주는데, 이제는 힘의 형태에 대한 경험담을 들려줘라. *** 음 산티 OM SHANTI ***