

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 가장 고귀한 이 합류시대는 자비의 시대다. 오직 이 시대에만 변모가 일어난다. 이것은 너희가 가장 타락한 데서 가장 고귀한 인간으로 변하는 시대다.

**질문:** 어떤 특정한 것을 생각하거나 말함으로써 너희가 이 지식의 길에서 결코 발전할 수 없느냐?

**대답:** "만일 그것이 드라마에 있다면 제가 노력하겠죠! 드라마가 고취한다면, 제가 그 일을 할 것입니다." 이런 식으로 생각하거나 말하는 자들은 결코 발전할 수 없다. 이런 말을 하는 것은 잘못이다. 너희들이 지금 노력하도록 드라마에 역시 정해져 있다는 것을 너희는 안다. 너희들은 노력해야 한다.

**노래:** 이것은 불꽃과 폭풍의 이야기.

음 산티. 철시대 인간들이 이 노래를 지었지만, 그들은 그 의미를 이해하지 못한다. 너희들은 그것을 안다. 너희들은 지금 가장 고귀한 합류시대의 존재들이다. “합류시대”라는 말과 함께 가장 고귀한 “이”라는 말도 역시 써야 한다. 지식의 요점들을 기억하지 못하기 때문에 너희 자녀들은 그런 말들을 쓰는 것을 잊는다. 이것이 주된 것이며 오직 너희만이 그 의미를 이해한다. 가장 고귀한 자선의 달(month)이 있다. 이것은 가장 고귀한 합류시대다. 이 합류는 축제이기도 하다. 이것이 가장 고귀한 축제다. 너희들이 지금 가장 고귀한, 높은 중에 가장 높은 존재가 되고 있다는 것을 너희는 안다. 락쉬미와 나라얀은 높은 중에 가장 높은, 모든 존재 중 가장 부유한, 넘버 원이라고 일컬어진다. 경전에는 대 전멸이 일어났다고, 그 다음에 넘버 원 슈리 크리슈나가 대양에서 인도 보리수나무 잎을 타고서 흔들리며 왔다고 한다. 이제 너희는 뭐라고 말하겠느냐? 너희가 “시암 순다르”라고 부르는 이 슈리 크리슈나가 넘버 원이다. 그는 엄지손가락을 빨며 오는 모습으로 묘사된다. 아기는 자궁 안에 머문다. 그러니 높은 중 가장 높은 슈리 크리슈나는 지식의 대양인 분에게서 나오는 첫 번째 사람이다. 천국은 지식의 대양에 의해서 세워진다. 넘버 원으로 가장 고귀한 존재는 슈리 크리슈나이며, 저 한 분은 물의 대양이 아닌, 지식의 대양이다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 새로운 자녀들이 오면 아버지는 오래된 요점들을 다시 반복해야 한다. 황금시대, 은시대, 동시대, 철시대, 이 네 시대는 어쨌든 알려져 있지만, 다섯 번째 시대가 가장 고귀한 이 합류시대이다. 인간들은 이 시대에 변한다; 그들은 가장 타락한 데서 가장 고귀하게 변한다. 쉬브 바바는 가장 고귀한, 또는 높은 중에서 가장 높은 분이라고 불린다. 그는 지고의 영혼, 신이다. 그 다음에 가장 높은 인간은 락쉬미와 나라얀이다. 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 우리가 그들처럼 되려고 노력하는 것이 지금 이때라는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 이 노력엔 어려움이 없다, 아주 간단하다. 공부하고 있는 이들은, 학벌이 없는 순진하고 약한 어머니들과 꿈꾸는 자들이다. 그들을 위해서 아주 단순하게 설명한다! 보아라, 아메다바드에 아무 것도 먹거나 마시지 않는다고 얘기하는 성자가 한 명 있었다. 그래, 좋다, 만일 어떤 누가 평생토록 먹지도 마시지도 않는다고 해서 뭐가 어떻게 된다는 것이냐? 그렇게 한들 그는 여전히 아무것도 성취하지 못한다. 심지어 한 그루의 나무에도 자양분이 필요하다. 비료와 물을 받아야 자연스럽게 나무가 자란다. 그 성자는 어떤 주술적인 힘을 받았을 것이다. 물 위, 불 위를 걷는 자들이 많이 있다. 그런 일을 한다고 무슨 유익이 있느냐? 이 쉬운 라자 요가를 통해서 너희는 여러 생에 걸쳐서 유익을 경험한다. 불행한 데서 너희는 여러 생 동안 행복하게 된다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 드라마에 따라서 나는 너희에게 심오한 내용을 말하고 있다. 예를 들어 사람들이 쉬바와 샹카르를 어떻게 혼동해왔는지, 바바가 이미 설명해주었다. 샹카르는 심지어 이 세상에서 연기할 배역조차 없다. 쉬바, 브라마, 비슈누는 연기할 배역이 있다. 브라마와 비슈누는 전체의 모든 배역을 다 한다. 쉬브 바바는 지금 이때에만 역할을 하며, 그래서 그가 지금 와서 지식을 주는 것이다. 그런 다음 그는 니르바나의 나라로 돌아간다. 모든 재산을 자녀들에게 다 주고, 그는 은퇴단계에 들어간다. 은퇴단계가 된다는 것은 구루를 통해서 소리를 초월하려고 노력한다는 뜻이다. 그렇지만 아직은 아무도 집에 돌아갈 수 없는데, 왜냐하면 모두가 사악하고 부패했기 때문이다. 모두가 악덕을 통해서 태어난다. 락쉬미와 나라얀은 악덕이 없다. 그들은 죄를 통해서 탄생하지 않는다. 그렇기 때문에 그들은 고귀하다고 불린다. 쿠마리들 역시 악덕이 없다. 그렇기 때문에 모든 이가 그들 앞에 머리 숙여 절하는 것이다. 샹카르가 여기에서는 행할 배역이 없다고 바바가 이미 설명해주었다. 그렇지만 프라자피타 브라마는 틀림없이 사람들의 아버지다, 그렇지 않느냐? 쉬브 바바는 영혼들의 아버지라고 불린다. 그는 영원한 아버지다. 너희들은 이런 심오한 측면들을 아주 잘 훈습해야 한다. 위대한 철학자들은 거창한 칭호들을 받는다. 학자들은 슈리 슈리 108이라는 칭호를 받는다. 그들은 베나레스에서 대학에 합격해서 그러한 직함들을 받는다. 바바는 굽타지를 베나레스에 보내서, 그들이 아버지의 칭호를 가져다 그들 자신에게 사용했다는 것을 설명했다. 아버지는 슈리 슈리 자가드구루라고 불린다. 108개의 염주가 있다. 여덟 보

석이 기억되어 왔다. 그들은 우등으로 합격했고, 그래서 그들의 염주를 돌리는 것이다. 그런 다음 그들보다 못한 108명이 숭배된다. 희생의 불을 피울 때, 사람들은 살리그램을 천 개 만든다. 누구는 만 개, 누구는 5만 개, 심지어 10만 개까지도 만든다. 그들은 진흙으로 그 살리그램들을 만든 다음에 희생의 불을 지핀다. 아주 융성한 기업가의 경우에는 살리그램을 10만 개 만들게 할 것이다. 염주가 아주 길다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 심지어 16,108명의 염주도 있다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 이런 것들을 설명한다. 너희들은 모두 아버지와 함께 바라트에 봉사하고 있다. 아버지가 숭배되므로, 자녀들까지 숭배되어야 한다. 루드라가 왜 숭배되는지 사람들은 모른다. 모두가 쉬브 바바의 자녀들이다. 지금 이때에 세계인구는 아주 많다. 모든 영혼이 다 쉬브 바바의 자녀들이지만, 그러나 모두가 다 그의 조력자들인 것은 아니다. 지금 이때에 그를 더 많이 기억할수록 더 고귀해진다, 너희는 숭배받을 가치가 있게 된다. 다른 어느 누구도 이런 것들을 설명할 힘이 없다. 그렇기 때문에 사람들이 아무도 신의 깊이를 모른다고 말하는 것이다. 아버지가 친히 와서 그가 지식의 대양이라고 불린다는 것을 설명한다. 그러므로 그는 틀림없이 지식을 준다. 영감의 문제가 아니다. 신이 영감으로 설명하느냐? 그가 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 가지고 있다는 것을 너희는 안다. 그는 이것을 너희 자녀들에게 말한다. 너희들은 이것에 믿음을 가지는데, 그러나 믿음이 있음에도 불구하고 너희는 아버지를 잊는다. 아버지를 기억하는 것이 이 공부의 본질이다. 아버지를 기억함으로써 카르마티트 단계를 달성하는 데는 노력이 든다. 바로 이 기억에서 마या가 장애를 일으킨다. 공부에는 그다지 많은 장애가 없다. 사람들은 샹카르에 대해서, 그가 눈을 떴을 때 파멸이 일어났다고 얘기한다. 그런 말을 하는 것은 옳지 않다. 아버지가 말한다: 내가 파멸을 고취하지도 않고, 샹카르가 멸망을 일으키지도 않는다. 그것은 틀린 것이다. 신인들은 죄를 짓지 않을 것이다. 지금 쉬브 바바가 여기 앉아서 이런 것들을 설명한다. 이 몸은 영혼의 수레다. 영혼들은 각자 자신의 수레를 타고 있다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람의 수레를 빌린다. 그래서 나의 탄생이 신성하고 독특하다고 일컬어지는 것이다. 84생의 사이클이 이제는 너희의 지각에 들어 있다. 너희들이 집에 돌아갈 것이고, 그 다음 천국으로 간다는 것을 너희는 안다. 바바는 모든 것을 아주 쉽게 설명한다. 너희들은 심장 마비를 일으켜선 안 된다. 일부는 말한다: 바바, 저는 교육을 받지 못했어요. 제 입에서는 아무 것도 나오지 않습니다. 그러나, 그건 그런 게 아니다. 입은 틀림없이 움직인다. 심지어 너희가 먹을 때도 입이 움직인다, 그렇지 않느냐? 소리가 전혀 나오지 않는 것은 불가능하다. 바바는 모든 것을 아주 간단하게 설명해주었다. 심지어 어떤 이가 침묵을 지키더라도, 그는 여전히 저 한 분을 기억하라면서 위쪽을 향해 신호를 할 수가 있다. 오직 그 한 분의 공여자만이 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자다. 지금도 그렇지만, 그는 신봉의 길에서도 역시 공여자다. 그러다가 은퇴의 단계에서는 그저 평화뿐이다. 너희 자녀들도 또한 평화의 나라에 거주한다. 너희 안에 기록되어 있는 너희의 역할이 계속해서 실시된다. 지금 우리들의 역할은 세계를 새롭게 만드는 것이다. 그의 이름은 아주 훌륭하다: 천국의 하느님 아버지다. 아버지는 천국의 창조주다; 그가 지옥을 창조하지는 않는다. 어느 누가 낡은 세계를 창조하겠느냐? 건물은 언제나 새 것으로 지어진다. 낡은 세상에서 인간들은 계속 서로에게 슬픔을 준다. 너희들이 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 너희는 안다. 그런 다음, 육신의 존재로서 너희는 프라자피타 브라마의 입양된 자녀들이다. 우리에게 지식, 즉 그의 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 주는 분은 창조주, 쉬브 바바다. 너희들의 목적과 목표는 이것이 되는 것이다. 사람들은 대리석 상을 만드는 데 막대한 비용을 들인다. 이것은 신의 세계 대학교다. 우주 전체가 변하고 있다. 모든 이의 성질이 사악하다. 그들은 처음부터, 중간, 끝까지 계속해서 슬픔을 일으킨다. 이것은 신의 대학교다. 한 분 뿐인 신의 세계 대학교는 단 하나다. 이 학교를 여는 분은 신이고, 이 학교를 통해서 온 세계가 유익을 얻는다. 너희 자녀들은 옳고 그른 것 사이의 차이를 이제 이해한다. 다른 어떤 인간도 이것을 이해하지 못한다. 정의로운 분은 오직 한 분이다. 그는 진리라고 불리는 한 분이며, 그가 너희에게 옳고 그른 것에 대해 설명한다. 오직 아버지만이 와서 모든 이들을 정의롭게 만든다. 너희들이 정의로워지면 그때 해방으로 들어가고, 그런 다음에 해방된 삶 속으로 들어갈 것이다. 너희 자녀들은 드라마도 역시 안다. 너희들은 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 각자의 배역을 행하려고 등수대로 내려온다. 이 연극은 항상 계속되며, 드라마는 계속 촬영된다. 이것은 언제나 새롭다. 이 드라마는 결코 낡아지지 않는다; 다른 연극 등은 모두 없어진다. 이 드라마는 무한하고, 불멸한다. 이것에 등장하는 모든 이가 불멸의 배우다. 영원한 연극과 무대가 얼마나 큰지 보아라! 아버지가 와서 낡은 세계를 새롭게 만든다. 너희들은 이 모든 것에 대해 비전을 볼 것이다. 더 가까이 올수록 너희는 더 행복하게 느낄 것이고, 비전을 볼 것이다. 너희들의 배역이 끝나고 있다고, 너희는 말할 것이다. 그러면 드라마는 되풀이되어야

한다. 그리고 나서 너희는 자신의 배역을, 지난 사이클에 연기했던 그 배역을, 다시 새롭게 연기할 것이다. 그것은 아주 조금도 달라질 수가 없다. 그러므로 너희 자녀들은 가능한 가장 높은 지위를 차지해야 한다. 노력하고, 혼동되지 말아라. 너희들이 해야 할 일이 무엇이든지, 드라마가 너희를 고취해서 그 일을 하게 만들 것이라고 말하는 것은 잘못이다. 우리는 노력해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 공부의 핵심을 지각에 지니고서, 기억의 순례를 통하여 너희 카르마티트 단계를 달성해라. 고귀하고 숭배받을 가치가 있게 되려면, 아버지의 완전한 조력자가 되어라.
2. 무엇이 옳고 무엇이 그른지 이해하는 식별력을 진짜 아버지에게서 너희가 이미 받았다. 그러므로 그것을 통해 정의로워져라. 굴레의 삶에서 해방되어, 해방과 삶 속의 해방이라는 너희의 유산을 차지해라.

**축 복:** 버림, 타파샤, 봉사하려는 의도를 가지는 방법을 씬으로써 한결같이 성공의 화신이 되어라. 버림과 타파샤는 성공의 기반이다. 오직 버림을 채택하기를 원한다고 느끼는 자들만이 진정한 봉사자가 될 수 있다. 너희의 행운과 남들의 행운이 만들어지는 것은 오직 버림을 통해서 뿐이다. 결의를 지니는 것이 타파샤다. 그래서 버림, 타파샤, 봉사하려는 의도를 가지면, 한정적인 모든 의도가 끝나고, 그러면 집회가 강력해진다. 한 사람이 뭔가를 제안하고, 다른 사람이 그것을 실시한다. “나”나 “너”, 또는 “너의 것”이나 “나의 것”이 결코 없게 해라, 그러면 너희가 성공의 화신이 되어 모든 장애로부터 벗어나 자유로울 것이다.

**슬로건:** 생각으로조차 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 않는 것이 완전한 비폭력이다.

\*\*\* 음 샐티 O M S H A N T I \*\*\*