

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 본래의 종교를 잊는 것이 모든 잘못 중에서 최대의 잘못이다. 이제 너희가 그런 실수를 하는 데서 벗어나야 한다. 너희의 집과 왕국을 기억해라.

질문: 너희 자녀들의 어떤 단계가 시간이 끝나고 있음을 나타내느냐?

대답: 너희 자녀들이 끊임없이 기억의 순례에 도취되어 지낼 때와 너희들의 지각의 방향이 끝날 때, 너희의 말에 기억의 힘이 들어 있으며 너희가 끝없는 행복 속에 머물 때, 황금시대 세계의 장면들이 거듭 너희들의 앞에 나타날 때, 너희는 시간이 가깝다는 것을 이해할 수 있다. 멸망은 오래 걸리지 않을 것이다. 그러므로 너희들의 기억의 차트를 늘려라.

노래: 당신을 찾았으니 우리는 온 세계 전체를 찾았습니다, 땅과 하늘 모두가 우리에게 속합니다.

음 산티. 영적인 자녀인 너희들은 이 노래의 의미를 이해한다. 너희들은 이제 무한한 아버지를 얻었다. 너희들은 무한한 아버지에게서 천국의 유산을 받는다. 아무도 이 유산을 너희에게서 가로채갈 수 없다. 라반의 왕국이 시작될 때 유산의 도취감은 사라진다. 이것도 역시 드라마에 예정되어 있다. 너희 자녀들에게는 세계 드라마에 대한 지식이 있다. 세계 사이클이 도는 방법은 연극이라고도 부를 수 있고 드라마라고도 부를 수 있다. 아버지가 정말로 와서 너희에게 세계 사이클을 설명한다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 그는 오직 브라민 가문에 속하는 자들에게만 설명한다. 너희 자녀들이 너희 자신의 생에 대해 모르기 때문에 내가 너희에게 이것을 설명하는 것이다. 전에 너희는 840만 생을 태어난 후에 인간으로서 한 생을 받는다고 들었었다. 그것은 그렇지 않다. 영혼들은 순서대로 내려온다. 너희가 전에는 본래의 영원한 신인종교에 속하는 숭배받을 가치 있는 영혼들이었다는 것과 그 다음에 숭배자들이 되었다는 것이 너희의 지각에 들어있다. “너희들 자신이 숭배받을 가치가 있고, 그 다음에 숭배자가 된다”라는 것이 기억된다. 인간들은 이것이 신에 대한 언급이라고 믿는다, 즉 그가 숭배받을 가치가 있게 되고, 숭배자가 되며, 그래서 이 모든 것들이 그의 형태라고 믿는다. 수없이 많은 생각들과 견해들이 있다. 너희들은 지금 슈리마트를 따르고 있다. 너희가 학생이라는 것과, 처음에는 아무것도 몰랐으나 공부함으로써 지금 중요한 시험에 통과되고 있다는 것을 너희들은 이해한다. 저 학생들도 역시 처음에는 아무것도 모른다. 그러다가 시험에 합격하고 나면 자기들이 변호사가 되는 시험에 합격했다는 것을 이해한다. 너희들도 역시 이제 너희가 공부하면서 보통사람에서 신인들로 바뀌고 있으며, 그것도 세계의 주인들이 되고 있다는 것을 이해한다. 그곳에는 단 하나의 종교와 하나의 왕국뿐이다. 아무도 너희에게서 너희의 왕국을 가로채갈 수 없다. 그곳에서는 너희에게 순수성, 평화, 행복, 번영이 있고 너희는 모든 것을 다 가진다. 너희들은 방금 노래를 들었다. 너희가 그런 노래들을 작곡한 것은 아니다. 드라마에 따라서 바로 지금 이때를 위해 그것들이 우연히 작곡되었다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 인간들이 작곡한 노래들의 의미를 설명한다. 너희들은 지금 여기 평화롭게 앉아서 아버지에게서 유산을 차지하고 있다. 아무도 너희에게서 그것을 가로채갈 수 없다. 반 사이클 동안 너희는 행복이라는 유산을 가진다. 아버지가 설명하는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 너희는 반 사이클보다 더 많이 행복을 경험한다. 그 다음에 라반의 왕국이 시작된다. 신인들이 어떻게 죄의 길로 추락했는지를 보여주는 형상들이 사원에 있다. 의상은 같고, 그것은 나중에 바뀐다. 왕에게는 각자의 의상, 왕관 등이 있다. 너희가 브라마를 통해서 시브 바바에게서 유산을 차지하고 있다는 것을 이제 너희 자녀들은 안다. 아버지는 ”자녀들아, 자녀들아”라고 부른다. 자녀들아, 너희들 자신의 생을 너희는 모른다. 이것을 듣는 것은 영혼이다. 나는 영혼이며, 몸이 아니다. 모든 인간들은 제 몸의 이름에 대한 자부심을 가지는데, 왜냐하면 그들은 육체의식이어서 자기들이 영혼이라는 것을 전혀 모르기 때문이다. 그들은 영혼이 지고의 영혼이고, 지고의 영혼이 곧 영혼이라고 얘기한다. 너희가 지금 세계의 주인들인, 신인들이 되고 있다는 것을 아버지가 이미 영혼인 너희들에게 설명해주었다. 너희가 신인들이 되고 있으며 그 다음에 전사의 왕조로 들어간다는 이 지식이 지금 이때에 너희들에게 주어진다. 84생에 대한 계산 내역이 있어야 한다. 모든 이가 다 84생을 취하지는 않을 것이며, 영혼들이 다 함께 내려오지는 않는다. 각각의 종교가 어떻게 오는지 너희들은 안다. 그 다음엔 낡은 역사가 새로워진다. 지금 이것은 불순한 세계다. 거기 그것은 순수한 세계다. 그 다음에 다른 종교들이 존재하게 된다. 여기 이 행동의 장에는 연극이 단 하나뿐이다. 4대 주요 종교가 있다. 아버지는 브라마의 공동체를 세우려고 이 합류시대에 온다. 사람들은 또 다양성의 형태의 형상을 만들어왔지만 그것 안에 실수가 있다. 아버지가 와서 모든 것을 설명해서 너희들이 잘못에서 벗어나게 한다. 아버지는 그 자신의 것으로 취할 몸을 갖지도 않고, 실수도 하지 않는다. 그는 너희 자녀들에게 평화의 나라와 너희의 집으로 가는 길을 보여주기 위해서 잠깐 동안 여기에 와서 이 사람의 수레에 들어온다. 그는 너희에게 길을 보여줄 뿐 아니라, 너희 각자의 삶도 역시 만들어준다. 너희들은 매 사이클마다 집에 간 다음에 와서 각자의 행복의 배역을 연기한다. 우리 영혼들의 본래의 종교가 평화라는 것을 너희 자녀들은 잊었다. 이 슬픔의

세상에 어떻게 평화가 있을 수 있느냐? 너희들은 이제 이 모든 것을 알게 되었다. 너희들은 또 모든 이에게 설명도 해줘야 한다. 차츰 모든 이가 이리로 계속 올 것이다. 외국 출신들이 세계 사이클이 어떻게 돌고, 그것의 지속기간이 얼마 동안인지 알게 될 것이다. 외국인들이 너희에게 올 것이며, 자녀들이 그리로 가서 세계 사이클의 비밀들을 설명할 것이다. 그들은 그리스도가 신에게 갔다고 믿는다. 그들은 그리스도를 신의 아들로 간주한다. 일부 어떤 이들은 너희가 지금 거지인 것처럼 그리스도가 환생해 왔고 지금은 거지의 모습으로 있다고 믿는다. 거지가 된다는 것은 타모프라단하게 되었다는 뜻이다. 그들은 그리스도가 여기 있다고 믿지만, 그가 언제 다시 올지는 모른다. 너희는 사람들에게 그 종교의 창시자가 고유한 그의 때에 그의 종교를 세우려고 올 것임을 설명할 수 있다. 그는 구루라고는 불릴 수 없으며, 그는 종교를 세우려고 온다. 구원의 공여자는 단 한 분뿐이다. 종교를 세우려고 오는 자들은 모두 환생해왔으며 지금은 타모프라단하게 되었다. 마지막에는 나무 전체가 완전히 부패한 상태에 도달한다. 나무 전체가 어떻게 여기 서 있는지, 그리고 신인종교의 기반이 없다는 것을 이제 너희들은 이해한다. (거대한 반얀 나무의 예가 있다). 오직 아버지만이 여기 앉아서 이런 것들을 너희 자녀들에게 설명한다. 너희 자녀들은 지대한 행복을 느껴야 마땅하다. 너희가 신인들이었다는 것과 지금 다시 한 번 그렇게 되고 있다는 것을 너희들은 알게 되었다. 너희들은 참된 나라안의 이야기를 들으려고 여기에 오고, 그걸 통해서 보통사람에서 나라안으로 변한다. 만일 어떤 이가 나라안이 된다면 락쉬미도 역시 반드시 있을 것이다. 락쉬미와 나라안이 있다면 그들의 왕국도 역시 틀림없이 있을 것이다. 그들 스스로의 힘으로 락쉬미와 나라안이 되지도 않을 것이고 단 둘만 있지도 않을 것이다. 락쉬미가 되는 이야기가 따로 있는 것은 아니고, 누군가 나라안이 되는 것처럼 누군가 다른 이는 락쉬미가 되기도 한다. 때로는 락쉬미가 나라안이 되기도 하고, 때로는 나라안이 락쉬미가 되기도 한다. 일부 어떤 노래들은 아주 좋다. 마야가 너희를 질식시키고 있을 때 이런 노래들을 들어라, 그러면 너희가 아주 명랑해질 것이다. 수영을 배우는 사람은 처음엔 물을 들이키고 숨이 막히니 남들이 붙들어줘야 한다. 여기서도 역시 많은 이들이 마야에게 숨이 막힌다. 수영하는 이들이 많고 그들은 경주한다. 너희들도 역시 건너 쪽으로 가려고 경주하고 있다. 끊임없이 나 하나만 기억해라. 기억하지 않을 때 너희는 숨이 막힌다. 아버지가 이르는데, 너희들이 탄 배가 건너편으로 건너갈 수 있는 것은 오직 이 기억의 순례를 통해서 뿐이다. 해엄을 치는 이들 중 일부는 아주 영리하고, 일부는 덜 영리하다. 여기서도 마찬가지다. 일부는 자기들의 차트를 바바에게 보낸다. 바바는 그 사람이 기억의 차트에 대해서 정확하게 이해했는지 여부를 점검한다. 일부는 자기들이 하루에 도합 5시간 동안 기억하며 머물렀다고 얘기한다. 나는 그 말을 믿지 않는다. 거기에는 뭔가 잘못이 좀 있을 것이 확실하다. 여기서 공부하고 있는 동안 내내 자기들의 차트도 역시 그 시간 동안 좋다고 생각하는 자들이 일부 있는데, 그것은 그렇지 않다. 공부하려고 여기에 앉는 자들 중 많은 이의 지각이 바깥의 어딘가로 향한다. 그들은 주의 깊게 듣지 않는다. 그런 일들은 신봉의 길에서도 역시 일어난다. 이야기를 들려줄 때 그 산야시는 말을 멈추고 자기가 무엇에 관해 얘기하고 있었는지 듣는 사람에게 묻는다. 누군가 거기에 정신 나간 사람처럼 (집중하지 않고) 앉아 있는 것을 보면 그는 그 사람에게 묻는다. 그러나 지각이 다른 데서 배회하고 있기 때문에 그 사람은 산야시에게 대답할 수 없다. 그들은 단 한 마디도 듣지 않는다. 여기서도 마찬가지다. 바바는 계속해서 모든 것을 다 지켜본다. 그는 일부 자녀들의 지각도 역시 밖에서 헤매고 있다는 것을 이해한다. 그들은 그저 계속해서 여기저기 쳐다볼 뿐이다. 여기에 새로 온 이들 중 일부가 그렇다. 그들이 충분히 이해하지 못했다는 것을 바바는 이해한다. 그렇기 때문에 바바가 이르는데, 새로 온 이들에게 너무 빨리 여기 클래스에 오도록 허락해주지 마라. 그렇지 않으면 그들은 분위기를 망칠 것이다. 너희가 더 발전함에 따라 훌륭한 자녀들이 여기에 앉아 있는 채로 낙원에 가는 모습을 볼 것이다. 그들은 지대한 행복을 느낄 것이다. 그들은 거듭 반복해서 낙원에 갈 것이다. 시간이 이제 아주 가깝다. 너희의 단계는 각자의 노력에 따라 등수대로 그렇게 될 것이다. 너희는 거듭해서 천국에 있는 너희의 궁전들을 볼 것이다. 너희에게 보여야 할 것은 뭐든 계속 그것의 비전을 너희가 볼 것이다. 이제 시간이 가깝다는 것을 너희들은 볼 수 있다. 지금 모든 준비가 어떻게 이루어지고 있는지 그저 좀 보아라. 아버지가 이르는데, 세계의 모든 인간들이 어떻게 1초에 재로 변하게 될지 그저 보기만 해라. 폭탄이 떨어지자마자 모든 것이 파괴된다. 너희의 왕국이 지금 세워지고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희는 이제 기억의 순례에 매우 도취된 상태로 머물러 있어야 한다. 너희의 드리시티로 어떤 누구의 과녁이라도 맞힐 수 있을 그런 힘으로 너희 자신을 가득 채워야 한다. 마지막에 비샴피타마이 등에게 지식의 화살을 쏘 자들이 바로 너희들이다. 그들은 너희가 진실을 말하고 있다는 것을 금방 이해할 것이다. 오직 지식의 대양 정화자만이 무체인 신이다. 크리슈나는 이것이 될 수 없다. 그의 탄생이 묘사되어 왔다. 크리슈나는 똑같은 그 모습을 다시 받을 수 없다.

그는 황금시대에 그 똑같은 모습을 다시 받을 것이다. 모든 이의 모습은 각 생마다 다르다. 드라마에서 이 역할은 이런 식으로 창조되어왔다. 거기서는 모든 이가 자연스럽게 아름다운 외모를 지닌다. 지금 나날이 몸들은 계속해서 타모프라단하게 된다. 처음에 그것들은 사토프라단했고 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 어떤 유형의 아기들이 계속 태어나는지 그저 좀 보기만 해라. 일부 아기들에게는 다리가 없고, 일부는 소인중에 걸린 난쟁이들이다. 그런 갖가지 일들이 어떻게 일어나는지 그저 좀 봐라. 황금시대에는 그런 일들이 존재하지 않는다. 그곳에서 신인들은 턱수염 등이 없어서, 모두들 수염 없이 말쑥하다. 눈과 이목구비를 보면 그들이 남성인지 여성인지 알 수 있다. 더욱 발전하면서 너희는 많은 비전들을 볼 것이다. 너희 자녀들은 대단한 행복을 느껴야 마땅하다! 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 보통사람에서 신인으로 바꾸려고 바바는 매 사이클마다 온다. 다른 종교의 사람들도 모두 각자가 속한 구역으로 가리라는 것도 역시 너희 자녀들은 안다. 영혼들의 나무가 보여진다. 그림들에 많은 수정이 가해질 것이다. 그림들은 계속 변할 것이며, 예전대 서틀 리전에 대해서 바바가 설명해준다. 의심하는 지각을 가진 자들은, “이게 뭘니까? 당신이 전에는 이렇게 말하곤 하더니, 지금은 다른 얘기를 하고 있군요!”라 한다. 락쉬미와 나라얀의 두 형태가 결합되어 왔으며 비슈누라 불린다. 그러나 팔을 넷 가진 인간은 없다. 사람들은 머리가 열 개 달린 모습으로 라반을 묘사한다. 그런 인간은 없다. 그들은 마치 인형 놀이처럼 해마다 라반의 형상을 불에 태운다. 인간들은 경전 없이는 자기들이 살 수 없다고, 경전이 자기들의 목숨이라고 얘기한다. 기타가 얼마나 대단히 존중되는지 보아라! 여기서 너희에게는 멀리로 이루어진 거대한 산이 있다. 그것들로 너희가 뭘 하려느냐? 나날이 너희는 계속 새로운 요점들을 듣는다. 물론 요점들을 적어두는 것은 좋다. 강연할 때 너희는 말하고자 하는 다양한 요점들을 복습한다. 주제들의 목록을 갖고 있어야 한다. 저는 오늘 이 주제를 설명하겠습니다. 누가 라반이고 누가 라마입니까? 진실은 무엇일까요? 저는 이 모든 것을 여러분께 설명할 것입니다. 지금 이때에 라반의 왕국이 온 세계를 뒤덮고 있다. 모든 이의 내면에 5악이 들어있다. 아버지가 와서 다시 한 번 라마의 왕국을 세운다. 이것은 승리와 패배에 대한 연극이다. 너희들이 5악인 라반에게 어떻게 패배당하는지 보아라! 전에는 가정의 길이 순수했는데, 지금은 그것이 불순해졌다. 락쉬미와 나라얀이 그 다음에 사라스와티와 브라마가 된다. 아버지가 이르는데, 나는 이 사람의 여러 생 중에서 마지막 생에 그의 몸에 들어온다. 너희들은 “저도 역시 여러 생이 지난 후에 아버지에게서 이 지식을 받고 있습니다”라 한다. 이 모든 것을 이해해야 한다. 일부 어떤 이들은 머리가 둔해서 지각으로 아무것도 이해하지 못한다. 왕국이 세워지고 있다. 많은 이들이 왔다가 떠났는데, 다시 올 것이다. 그들은 동전 몇 푼의 가치밖에 안 되는 백성의 지위를 차지할 것이다. 그들도 역시 필요하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 이 공부를 마치고 보통사람에서 세계의 주인인 신인으로 변하리라는 도취감을 항상 유지해라. 너희의 왕국에는 순수성, 평화, 행복, 모든 것이 다 있을 것이다. 아무도 너희에게서 그것을 가로채가지 못할 것이다.
2. 이쪽에서 저쪽으로 건너가기 위해서는 기억의 순례에서 훌륭한 수영선수가 되어라. 마야가 너희를 숨막히게 하도록 허용하지 마라. 먼저 차트를 정확하게 이해함으로써 너희 자신을 점검하고 기억의 차트를 작성해라.

축 복: 해방을 주는 공여자가 되어서 너희 마음의 굴레로부터 자유로워짐으로써 초감각적인 기쁨을 경험해라.

초감각적인 기쁨의 그네를 타는 것은 합류시대 브라민들의 특기다. 그러나 너희 마음속 생각의 굴레는 너희가 내면의 행복이나 초감각적인 기쁨을 경험하도록 허락지 않는다. 낭비적인 생각이나 질투, 부주의, 게으름의 생각들에 묶이는 것은 마음의 굴레다. 에고로 인해 그런 영혼들은 끊임없이 남들의 잘못에 관해 계속 생각한다. 그들의 식별력은 끝나고, 이런 이유로 너희는 이런 미묘한 굴레에서 자유로워져야 하는데 오직 그제야 너희가 해방의 공여자가 될 수 있을 것이기 때문이다.

슬로건: 행복의 광산에서 가득 가져다 충만하게 지내서 슬픔의 파도가 너희에게 올 수 없게 해라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***