

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 눈으로 보는 것은 무엇이든지 모두 낡은 세계의 부속물들이다. 그것들은 파괴되어야 한다. 그러므로 이 슬픔의 나라를 너희의 지각에서 거두어라.

질문: 인간들은 그 누구의 잘못도 아닌 어떤 일에 대해 아버지를 탓하느냐?

대답: 어마어마한 멸망이 일어날 때, 인간들은 그것이 신에 의한 것이라고, 즉 그가 행복뿐 아니라 슬픔도 주는 분이라고 믿는다. 사람들은 아버지에게 모든 비난을 퍼붓는다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 언제나 행복의 공여자다. 나는 누구에게도 슬픔을 줄 수 없다. 만일 내가 멸망을 일어나게 한다면, 그 모든 죄가 나에게 떨어질 것이다. 모든 것은 드라마에 따라서 일어난다. 그것이 일어나게 내가 고취하는 것이 아니다.

노래: 오 밤의 나그네여, 지치지 말아라. 목적지인 새벽이 멀지 않다.

음 산티. 너희 자녀들을 가르치기에 아주 좋은 노래들이 많다. 그 노래들의 의미를 찾아냄으로써 너희는 지식에 관해 말할 수 있을 것이다. 너희 자녀들은 밤의 순례가 끝났고, 너희 모두 낮의 순례 길에 올라 있다는 것을 지각으로 안다. 신봉의 길은 어둠 속을 헤매는 밤의 순례다. 반 사이클 동안 밤의 순례를 하며 너희는 계속 내려왔다. 이제는 너희가 낮의 순례를 하려고 여기 왔다. 너희들은 단 한번만 이 순례를 한다. 기억의 순례를 함으로써 타모프라단에서 사토프라단으로 변하고, 그 다음에 사토프라단한 황금세계의 주인들이 된다는 것을 너희는 안다. 사토프라단이 됨으로써 너희는 황금시대의 주인들이 된다. 그 다음에 너희가 타모프라단이 됨으로써 철시대의 주인들이 된다. 저것은 천국이라 불리고, 이것은 지옥이라 불린다. 너희 자녀들은 지금 아버지를 기억하고 있다. 너희들은 아버지에게서 오직 행복만을 받는다. 지식을 설명할 수 없는 자들은 그저 평화의 나라가 우리 영혼들의 고향이라는 것과, 행복의 나라는 천국의 왕국이라는 것, 지금은 슬픔의 나라, 라반의 왕국이라는 것을 기억하기만 하면 된다. 아버지가 말한다: 이제 이 슬픔의 땅을 잊어라. 비록 너희가 여기 살고 있지만, 너희 눈으로 보는 것은 무엇이든 모두 라반의 왕국에 속한다는 것을 지각으로 기억해야 한다. 너희들이 보는 저 모든 몸들 역시 낡은 세계의 부속물이다. 저 모든 부속물이 이 희생의 불에 바쳐져야 한다. 저 불순한 브라민들이 희생의 불을 지필 때, 그들은 참깨 등을 그 불에 던져서 바친다. 멸망은 일어나야 한다. 높은 중에 가장 높은 분은 아버지다. 그 다음에 브라마와 비슈누가 온다. 상카르는 그렇게 중요한 역할을 하지 않는다. 멸망은 일어나야만 된다. 멸망으로 인해 죄를 축적하는 사람은 없도록 멸망이 일어나게 아버지가 고취한다. 신이 멸망을 행한다고 한다면, 신에게 책임이 돌아갈 것이다. 그 모두가 드라마에 정해져 있는 이유가 그것이다. 이것은 아무도 모르는 무한한 드라마다. 아무도 창조주나 창조를 모른다. 그들은 그를 모르기 때문에 고아들이 되었다, 아버지나 주인이 없다. 가정에 아버지가 없을 때 자녀들이 싸우면 그들은 "너희에게는 주인이 없느냐?"는 말을 듣는다. 지금 주인이 없는 인간이 수백만 명이다. 나라마다 싸움이 있다. 한 가정에서 자녀들은 아버지와 싸우고, 아내는 남편과 싸운다. 슬픔의 나라에는 평화롭지 못함이 있다. 아버지, 신이 슬픔을 일으키는 것이 아니다. 사람들은 슬픔과 행복을 주는 이가 아버지라고 생각한다. 그렇지만 아버지는 절대로 슬픔을 줄 수가 없다. 그는 행복을 주는 분이라 불리는데, 어떻게 슬픔을 줄 수 있겠느냐? 아버지가 말한다: 나는 너희를 아주 행복하게 만든다. 제일 먼저 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼은 불멸하고 몸은 소멸되는 것이다. 지고의 거주지는 우리 영혼들의 거주 장소이며, 또한 침묵의 거처라고도 불린다. 이 단어들은 정확하다. 천국은 지고의 거처라고 불리지 않을 것이다. 파람은 저 너머, 피안의 나라라는 뜻이다. 천국은 여기에 존재한다. 비물질의 세계는 피안의 나라이며, 그곳에 우리 영혼들이 거주한다. 너희들은 여기에서 각자 행복과 슬픔의 역할을 행한다. 아무개가 천국에 갔다고 말하는 것은 절대적으로 틀린 얘기다. 천국은 지금 존재하지 않는다; 지금은 철시대다. 지금 현재 너희는 합류시대에 있는 반면, 다른 이들은 모두 철시대에 있다. 같은 가정에서도 아버지는 철시대에 있는 반면, 자식은 합류시대에 있으며, 아내는 합류시대에, 남편은 철시대에 있다. 참으로 대단한 차이다! 아내는 지식을 받아들이는데 남편은 받아들이지 않는다면, 그들은 서로 협조하지 않는다. 그러면 그 가정에 갈등이 생긴다. 아내는 꽃이 되는 반면, 남편은 가시인 채로 남는다. 같은 가정에서, 자식은 자기가 합류시대에 순수하고 고귀한 신인이 되어가고 있다는 것을 알지만, 아버지는 그에게 결혼해서 자신을 망치라고, 지옥의 주민이 되라고 한다. 영적인 아버지가 말한다: 자녀들아, 이제 순수해져라. 현재 너희의 순수성은 21 생 동안 지속될 것이다. 이 라반의 왕국은 파괴되어야 한다. 사람들은 적이 누구든 화형에 처한다. 그러므로 라반의 허수아비를 불태우는 것이다. 그 적은 대단히 심한 증오의 대상이지만, 라반이 누구인지는 아무도 모른다. 그들은 그 허수아비를 태우는 데 엄청나게 큰 비용을 들인다. 그들은 인간을 태우는 데는 그렇게까지 많은 경비를 지출하지 않는다. 이런 것들은 천국에는 존재하지 않는다. 거기에서 사람들은 단순히 전기 스위치를 켜는데, 그러면 모든 것이 끝난다. 거기에서 사람들은 그 재가 뭔가 유용할 것이라는 생각조차 하지 않는다. 그곳의 관습과 제도는 어려움이나 피로가 전혀 생기게

하지 않는다. 그곳에는 대단한 행복이 있다. 그러므로 아버지가 설명한다: 이제 끊임없이 나 하나만을 기억하려고 노력해라. 이것은 기억에 머무는 싸움이다. 아버지가 계속해서 너희 자녀들에게 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 계속해서 너희 자신에 관해 특별한 주의를 기울이며 완전히 경계해라. 마야가 너희 코와 귀를 베어버리지 않도록 주의해라, 마야가 너희 적이기 때문이다. 너희들은 아버지를 기억하고, 마야는 폭풍으로 너희를 멀찍이 날려 버린다. 그렇기 때문에 바바가 이렇게 말하는 것이다: 너희 각자가 하루 내내 아버지를 얼마나 기억했는지 차트를 써야 한다. 너희의 마음이 어딘가를 방황하였느냐? 얼마나 오랫동안 너희가 아버지를 기억했는지 일기에 적어라. 너희들 자신을 스스로 체크해서 너희가 아주 용기 있고, 자기 자신에게 대단히 깊은 주의를 기울이고 있다는 것을 마야가 볼 수 있게 해라. 철저히 경계해라. 아버지는 지금 너희 자녀들에게 그 자신을 소개하려고 온다. 그가 말한다: 너희 가정과 가족을 돌봐도 좋다. 그러나 그저 아버지를 기억해라. 이 사람은 저 산야시들 같지 않다. 그들은 공양을 받아서 살아가지만, 그래도 어쨌든 행동해야 한다. 너희들은 그들이 하타 요기들이라는 것을 얘기할 수 있다. 오직 한 분의 신만이 라자 요가를 가르칠 수 있다. 너희 자녀들은 지금 합류시대에 있다. 너희들은 이 합류시대를 기억해야 한다. 우리가 가장 고귀한 신인들이 되는 것은 이 합류시대다. 우리는 가장 고귀한 인간들, 즉 숭배받을 가치가 있는 신인들이었는데, 지금은 가장 낮은 존재들이 되었다. 우리는 쓸모 없게 되었다. 지금 우리는 무엇이 되고 있는가? 사람들이 변호사가 되기 위해 공부할 당시에는 지위를 차지하지 않는다. 오직 시험에 합격해야만, 그 지위의 직책을 차지할 수 있다. 그러면 그들은 정부 일에 관여한다. 너희들은 높은 중에 가장 높은 신이 지금 너희를 가르치고 있다는 것을 이해한다. 그러므로 그가 너희에게 높은 중에 가장 높은 지위를 틀림없이 줄 것이다. 이것이 너희 목적과 목표다. 아버지가 말한다: 이제 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 너희들에게 내가 누구인지 설명해주었다. 나는 모든 영혼들의 아버지이며, 한 점의 빛이다. 나는 지식 전체를 가지고 있다. 너희들이 전에는 너희 각자가 영혼이며, 한 점의 빛이라는 것을 몰랐다. 너희들 84생의 전체 역할이 너희 안에 영원히 기록되어 있다. 그리스도는 그 역할을 행하고 나서 떠났는데, 반드시 다시 한번 돌아올 것이다. 그리스도의 추종자들도 전부 다 돌아올 것이다. 그리스도의 영혼조차도 이제 틀림없이 타모프라단이 되었을 것이다. 모든 이들 중에 가장 높았던 종교 창시자들 모두가 지금은 타모프라단이다. 이 사람도 또한 말한다: 나는 여러 생의 마지막에 타모프라단이 되었고, 지금 다시 사토프라단이 되고 있다. 너희들도 마찬가지다. 너희들이 신인이 되려고 브라민들이 되었다는 것을 너희가 이제 안다. 다양한 형태의 형상의 의미를 아무도 모른다. 너희 영혼들이 스위트 홈에 거주할 때에는 순수하다는 것을 너희 자녀들은 이제 안다. 너희들은 여기에 온 후에 불순해진다. 그렇기 때문에 너희가 소리쳐 불렀던 것이다: 오 정화자여, 와서 우리를 정화시켜서 우리가 해방의 나라로 갈 수 있게 해 주소서. 이 점 역시 훈습해야 한다. 인간들은 해방의 나라가 무엇인지, 해방된 삶의 나라가 무엇인지 이해하지 못한다. 해방의 나라는 평화의 나라라고 불린다. 해방된 삶의 나라는 행복의 나라라 불린다. 여기엔 슬픔의 나라의 굴레가 있다. 해방된 삶은 행복의 관계라 불린다. 슬픔의 굴레는 이제 제거되어야 한다. 우리는 높은 지위를 차지하려고 노력하고 있다. 그러므로 슈리마트를 따름으로써 너희가 왕국을 세우고 있다는 도취감을 느껴야 마땅하다. 자가담바는 1등이 된다. 우리 역시 그녀를 따를 것이다. 지금 어머니이며 아버지인 분의 가슴의 옥좌에 앉아 있는 자녀들은 미래에 그들 옥좌를 차지한다. 오직 밤낮으로 봉사해 몰두하는 자들만이 가슴의 옥좌에 앉을 수 있다. 아버지를 기억하라는 메시지를 모든 이에게 전해라. 너희는 단 한 푼도 취해서는 안 된다. 사람들은 너희가 가서 라키를 매 주면, 너희에게 뭔가를 줘야겠다고 생각한다. 그들에게 말해라: 저희는 다른 것은 일체 원하지 않으니 그저 5악만 기부하세요. 저희는 여러분에게 이 기부만 받으려 왔습니다. 그래서 순수성의 라키를 여러분에게 매는 것입니다. 아버지를 기억하고, 순수해지세요, 그러면 여러분은 신인이 될 것입니다. 저희는 여러분에게서 돈을 받을 수 없습니다. 우리는 저 브라민들이 아닙니다. 단지 5악만 기부하세요, 그러면 나쁜 징조가 없어질 것입니다. 천상의 도수가 아무 것도 남지 않았다. 모든 이의 머리 위에 일식의 그늘이 드리워져 있다. 너희들은 브라민이다, 그렇지 않느냐? 어디를 가든, 사람들에게 말해라: 이 기부를 하십시오, 그러면 그림자가 없어질 것입니다. 순수해지세요. 절대로 악덕에 탐닉하지 마세요. 아버지를 기억하십시오, 그러면 죄가 없어지고 당신은 꽃이 될 것입니다. 너희들이 한때는 꽃이었는데, 이제 가시가 되었다. 84생을 사는 동안 너희가 아래로 내려왔다. 이제 너희는 집에 돌아가야 한다. 바바는 이 사람을 통해서 지시를 했다. 그는 높은 중에 가장 높은 신이다. 그는 그 자신의 몸이 없다. 앓차, 브라마, 비슈누, 샹카르가 몸을 갖고 있는가? 너희들은 말할 것이다: 네, 미묘한 몸을 갖고 있습니다. 그렇지만 그것은 인간들의 세계가 아니다. 전체 연극이 여기에서 일어난다. 서틀 리전에 어떻게 연극이 있을 수 있는가? 사실 비물질의 영혼 세계에는 해나 달이 없는데, 그곳에 어떻게 연극이 있을 수 있겠느냐? 이것은 거대한 극장이다. 환생은 여기에서 일어난다; 그것은 서틀 리전에서

는 일어나지 않는다. 이 무한한 연극 전체가 지금 너희 시각에 들어 있다. 너희들이 신인들이었으며, 그 다음에 죄의 길로 떨어졌다는 것을 너희는 이제 알게 되었다. 죄의 길은 사악함의 길이라고도 불린다. 우리는 반 사이클 동안 순수했다. 이 승리와 패배의 연극은 모두 우리에게 관한 것이다. 바라트는 불멸의 땅이다; 그것은 결코 파괴될 수 없다. 본래의 영원한 신인 종교가 있었을 때는 다른 종교는 하나도 없었다. 오직 한 사이클 전에 이런 것들을 받아들인 자들만이 다시 그렇게 할 것이다. 5천년보다 더 오래된 것은 있을 수 없다. 너희들은 황금시대 맨 처음에 가서 각자의 궁전을 지을 것이다. 너희들의 황금 도시가 바다에서 나오는 것이 아니다. 사람들은 신인들이 보석이 가득한 쟁반들을 들고 바다에서 나와서, 여러 쟁반의 보석들을 주는 모습을 묘사했다. 사실 지식의 대양인 아버지가 너희에게 여러 쟁반 가득한 지식의 보석들을 주고 있다. 샹카르는 파르바티에게 불멸의 이야기를 들려주어서 그녀의 앞자락을 지식의 보석들로 채우는 것으로 묘사되어 왔다. 사람들은 또 샹카르가 취하는 음료를 마시곤 했다는 말도 한다. 사람들은 그의 상 앞에서 앞자락을 채워달라고, 재물을 달라고 청한다. 그러므로 그들이 어떻게 샹카르 역시 모욕했는지 좀 보기만 해라. 그들은 나를 가장 많이 모욕했다. 이것 역시 연극의 일부이며, 그것은 또 다시 일어날 것이다. 아무도 이 연극을 모른다. 내가 와서 처음부터 끝까지 모든 것의 비밀을 너희에게 설명한다. 너희들은 아버지가 높은 중에 가장 높다는 것도 역시 안다. 비슈누가 어떻게 브라마가 되고, 브라마가 어떻게 비슈누가 되는지 아무도 모른다. 너희 자녀들은 지금 비슈누 가문의 일부가 되려고 노력하고 있다. 너희들은 비슈누 나라의 주인들이 되려고 브라민이 되었다. 너희 브라민들은 슈리마트를 따름으로써 너희 자신을 위해 태양 왕조와 달 왕조 왕국들을 세우고 있다는 것을 가슴으로 안다. 이것에는 싸움 등의 문제는 아예 없다. 신인들과 악마들 사이에는 결코 싸움이 일어나지 않는다. 신인들은 황금시대에 존재한다. 그곳에서 싸움이 어떻게 일어날 수 있겠느냐? 너희 브라민들은 이제 요가의 힘을 통해 세계의 주인들이 되고 있다. 물리적인 힘을 가진 자들은 멸망을 성취한다. 침묵의 힘을 가지고 너희는 과학에 대해 승리한다. 이제 너희는 영혼의식이 되어야 한다. 나는 영혼이다; 지금 나는 집에 돌아가야 한다. 영혼들은 아주 빠르다. 한 곳에서 멀리 떨어진 탄 곳으로 1시간만에 갈 수 있는 그런 비행기가 요즘 발명되었다. 영혼들은 그보다 더 빠르다. 영혼은 한 곳을 떠나 한 순간에 다른 곳에서 태어난다. 일부 어떤 이들은 심지어 외국 땅에 가서 태어난다. 영혼은 가장 빠른 로켓이다. 이것은 무슨 기계 얘기가 아니다. 그들은 몸을 버리고 다른 어딘가로 달려간다. 이제 너희가 집에 돌아가야 한다는 것이 너희 자녀들의 시각에 들어 있다. 불순한 영혼들은 집에 돌아갈 수 없다. 너희들은 순수해진 다음에 집에 돌아갈 것이다; 다른 이들은 전부 별을 겪은 후에 갈 것이다. 많은 별이 경험된다. 그곳에서 사람들은 자궁이라는 궁전 안에서 아주 편하게 머문다. 어떤 자녀들은 크리슈나가 어떻게 태어나는지 비전으로 보았다. 더러움의 문제는 전혀 없다. 갑자기 온통 빛이 비친다. 너희들은 지금 낙원의 주인들이 되고 있다. 그러므로 너희는 그에 따라서 노력해야 한다. 너희들의 음식과 음료는 깨끗하고 순수해야 한다. 달(dal, '렌즈콩/렌틸콩'과 향료를 사용한 인도 요리)과 쌀이 최고다. 리쉬케시에는 산야시들이 창문에서 음식만 받고 떠난다. 그들은 다른 유형이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 너희 자신에게 주의를 기울이는 일에 방심하지 말아라. 마야를 경계해라. 정직하게 기억의 차트를 기록해라.
2. 어머니이며 아버지인 분을 따르고 가슴 위 옥좌에 앉아라. 밤낮으로 봉사하며 바쁘게 지내라. 아버지를 기억하라는 메시지를 모든 이에게 전해라. 5악을 기부해라, 그러면 일식이 제거될 것이다.

축 복: 마침표를 찍고 과거에 대해 생각지 않는 집중적인 노력가가 되어라.

이제까지 일어난 일체의 일들에 대해서 마침표를 찍어라. 과거를 너희 생각 속으로 불러들이지 않는 것이 집중적으로 노력하는 것이다. 만일 과거에 관해 생각한다면 너희의 시간, 에너지, 생각들이 모두 낭비된다. 지금은 어떤 것도 낭비할 때가 아닌데, 왜냐하면 합류시대에 단 두 순간만 낭비해도 그것은 단지 2초만 허비된 것이 아니라 너희가 여러 해를 허비해버린 셈이기 때문이다. 그러므로 이제는 이때의 중요성을 알고 과거에 마침표를 찍어라. 마침표를 찍는다는 함은 모든 보물들로 가득해진다는 뜻이다.

슬로건: 너희의 매 생각 하나하나가 고귀하면 그때는 너희 자신과 세상이 유익을 얻을 것이다.

*** 음 산티 OM SHANTI ***