

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 드라마는 영원히 예정되어 있고, 아주 아름답게 만들어졌다. 너희 자녀들은 이 드라마의 과거, 현재, 미래를 매우 잘 안다.

질문: 무엇을 바탕으로 모든 영혼들이 너희에게 끌리느냐?

대답: 끌림의 바탕은 너희의 순수성과 요가의 힘이다. 오직 이것을 통해서만 너희의 확장이 일어날 것이다. 너희들이 발전하면, 사람들이 와서 즉각 아버지를 알아볼 것이다. 얼마나 많은 사람들이 유산을 차지하러 여기에 오는가를 볼 때, 또한 많은 사람들이 올 것이다. 그것이 오래 걸릴수록 너희는 더 많은 매력을 가질 것이다.

움 산티. 너희 영적인 자녀들은 너희 영혼들이 지고의 거처에서 여기로 내려왔다는 것을 안다; 이것이 너희의 지각 속에 들어 있다. 대부분의 영혼들이 내려오고 오직 소수만이 저 위에 남아 있을 때 아버지가 온다. 이제 너희 자녀들은 모든 사람들에게 먼 나라의 거주자가 사이클의 끝에 온다는 것을 설명하기가 쉽다. 아주 소수만이 그곳에 남아 있다; 여기의 인구는 계속 늘어나고 있다. 너희들도 또한 이것을 이해한다. 아무도 아버지를 모르는데, 그들이 어떻게 그의 피조물의 시작, 중간, 끝을 알 수 있겠느냐? 너희들도 또한 이것을 이해한다. 이 드라마는 무한하다. 유한한 드라마의 배우들이 누가 어떤 역할을 받았는지를 알듯이 이 드라마의 배우들도 또한 그것을 안다. 저 사람들은 과거에 일어난 일들에 관한 짧은 드라마를 만든다. 그들은 미래에 관해서는 아무 것도 만들 수 없고, 다만 과거에 일어난 일에 관해서만 만든다. 그들은 또한 만들어낸 이야기를 바탕으로 드라마를 제작한다. 그들은 미래를 모른다. 너희들은 이제 아버지가 왔으므로 창조가 이루어지고 있고, 우리는 유산을 차지하고 있다는 것을 안다. 누가 오든 우리는 그들에게 신인들이 되는 길을 보여주어야 한다. 저 신인들이 어떻게 그렇게 고귀해졌느냐? 아무도 이것을 모른다. 사실 본래의 영원한 신인 종교는 오직 신인들만의 것이다. 저 영혼들은 그들 자신의 종교를 잊었기 때문에, 그들에게는 모든 종교들이 마찬가지로 하나라고 말한다. 너희 자녀들은 바바가 지금 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 이 모든 그림들은 바바의 지시에 따라 만들어졌다. 바바가 그들에게 신성한 비전을 보여줌으로써 그림들이 그려지게 했다. 어떤 이들은 그들 자신의 지각을 사용해서 그림을 그리기도 했다. 너희들은 단연코 “당신들은 이 연극의 배우들입니다. 그러나 당신들 중 아무도 이 연극의 창조자와 감독자를 모릅니다.”라는 글을 써야 한다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 아버지는 지금 새로운 종교를 창조하고 있다. 낡은 세계는 새롭게 만들어져야 한다. 이것을 지각 속에 간직해라. 아버지는 너희를 브라민들로 만들기 위해서 오직 낡은 세계에만 들어온다. 그런 다음에 그는 너희 브라민들을 신인들로 만든다. 이 방법이 얼마나 좋은지 좀 보아라! 이 드라마는 영원히 예정되어 있고, 아주 아름답게 만들어졌다. 아버지가 말한다: 매일 나는 너희에게 깊고 미묘한 새로운 측면들을 말해준다. 멸망이 시작될 때 너희 자녀들은 일어난 모든 일들의 전체 역사를 알게 될 것이다. 그런 다음에 너희는 황금시대로 갈 것이며, 이 역사를 조금도 기억하지 못할 것이다. 그 때에 너희는 너희의 실제적인 역할을 행할 것이다. 너희들이 누구에게 과거를 이야기하겠느냐? 락쉬미와 나라얀은 그들의 과거를 전혀 모를 것이다. 너희들의 지각 속에는 과거, 현재, 미래가 들어 있다. 너희들은 멸망이 어떻게 일어나는가를 알고, 너희가 어떻게 궁전을 짓고 왕국을 다스리는지를 안다. 단연코 그것들이 지어져야 한다. 천국의 장면들과 풍경은 절대적으로 독특하다. 너희들이 계속 너희의 역할을 해가는 동안 모든 것을 알게 될 것이다. 이것은 이유 없는 피흘림이라 불린다. 불필요한 손실이 계속 일어난다. 지진으로 인한 참으로 많은 피해가 있다. 저 폭탄들을 떨어트리는 것도 또한 불필요하다. 어느 누구도 그것을 시작하기 위해 뭔가를 하지 않는다. 무한한 지각을 가진 사람들은 멸망이 실제로 일어났었고 싸움과 전쟁들이 있었다는 것을 이해한다. 사람들은 그에 관해 드라마를 만들기도 했다. 너희들은 언젠가 그것이 누군가의 지각을 터치했을 것임을 알 수 있다. 너희들은 물론 지금 그 안에서 너희의 역할을 하고 있다. 너희들은 또한 그 왕국의 주인들이 된다. 너희들은 너희가 단연코 새로운 세계로 갈 것임을 안다. 지식을 브라마에게서 또는 브라마 쿠마리에게서 받고서 브라민이 되는 사람들은 그곳에 갈 수 있다. 많은 브라민들은 여전히 집에서 가족과 함께 살고 있다. 그들 중의 많은 이들을 너희는 알지도 못할 것이다. 참으로 많은 이들이 센터에 왔고, 따라서 너희는 그들을 모두 기억하지 못할 것이다. 그곳에는 참으로 많은 브라민들이 있다. 우리의 수가 늘어나면서 수없이 많은 브라민들이 있게 될 것이다. 그들의 수를 정확하게 계산할 수는 없다. 왕은 그의 왕국 안에 실제로 정확하게 몇 명의 백성이 있는지를 알지 못할 것이다. 그들은 인구 조사로 대략 어렵잡아볼 수는 있지만, 그래도 여전히 차이가 있을 것이다. 지금 현재 너희는 학생들이다; 이 사람도 또한 학생이다. 너희 모두가 형제들이며, 그것은 너희 모든 영혼들이 바바를 기억해야 한다는 것을 의미한다. 어린 아기조차도 “바바, 바바”라고 말하도록 배운다. 너희들이 발전해 감에 따라 사람들이 와서 즉각 아버지를 알아볼 것임을 너희는 안다. 얼마나 많은 사람들이 여기에 유산을 차지하러 오는가를 보고서 많은 사람들이 올 것이다. 시간이 많이 걸릴수록 너희에게 더 많은 매력이 있을 것이

다. 너희들이 순수해지고 요가의 단계에 머물면 그만큼 더 매력 있게 될 것이다. 다른 사람들이 여기에 끌려올 것이다. 아버지도 또한 그들에게 끌린다. 그런 다음 우리는 계속해서 빨리 확장할 것이다. 그것을 위해서도 방법이 만들어질 것이다. 기타의 신은 누구인가? 크리슈나는 몸을 갖고 있기 때문에 그를 기억하기는 매우 쉽다. 몸 없는 아버지가 말한다: 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 모든 것이 이 측면에 달려있다. 그렇기 때문에 바바는 너희에게 모든 사람으로 하여금 이것을 글로 쓰게 만들라고 말한 것이다. 이러한 것들의 긴 명단을 작성해서 많은 사람들이 그것들을 알 수 있게 하여라. 너희 브라민들이 지각 속에 확고한 믿음을 가질 때 나무가 성장할 것이다. 그러나 마야의 폭풍은 아주 끝까지 올 것이다. 너희들이 승리한 다음에는 노력도 없을 것이고 마야도 없을 것이다. 기억하려고 하는 데에서 너희가 가장 많이 패배당한다. 요가에 강해질수록 덜 패배당할 것이다. 왕국이 세워지고 있다. 너희 자녀들은 너희의 왕국이 있을 것이라는 믿음을 가져야 한다. 다이아몬드와 보석들을 어디에서 가져오겠느냐? 광산들은 어디에서 오겠느냐? 저 모든 것들이 존재했었다. 이에 관해서 혼란이 없어야 한다. 너희들은 무슨 일이 일어나든 실질적으로 그것들을 보게 될 것이다. 천국은 틀림없이 창조되어야 한다. 공부를 잘 하는 사람들은 그들이 미래에 왕자들이 될 것이며, 다이아몬드와 보석들로 된 궁전을 갖게 될 것이라는 믿음을 갖는다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 이 믿음을 갖겠지만, 낮은 지위를 차지할 사람들은 그들이 어떻게 궁전들을 지을지에 관해 결코 생각조차 하지 않을 것이다. 궁전을 받는 자들은 많은 봉사를 하는 자들일 것이다, 그렇지 않겠느냐? 그곳에는 너희를 돌보는 하인과 하녀들이 있을 것이다. 오직 봉사할 줄 아는 자녀들만이 그런 생각들을 할 것이다. 너희 자녀들은 너희 중 누가 훌륭한 봉사를 하고 누가 교육받은 자들에게 머리를 숙일지를 알 수 있다. 바바 역시 이런 생각들을 했다. 늙은이는 어린 아이와 같다고 말하는데, 따라서 그는 아이처럼 행동하기 시작한다. 바바는 오직 한 가지 활동만 행하면 된다: 그의 자녀들을 가르치는 것이다. 만일 너희들이 염주의 구슬이 되고 싶으면 많은 노력을 해야 한다. 아주 다정해지고, 슈리마트를 따라라. 그렇게 할 때라야 너희가 고귀하게 될 수 있을 것이기 때문이다. 이것은 이해되어야 할 일이다. 아버지가 말한다: 내가 너희에게 말해주는 것이 옳은지를 너희 스스로 판단해 보아라. 너희들은 발전해 가면서 비전을 보게 될 것이다. 끝이 가까워오면 너희는 이제 5천년이 지났고, 너희의 왕국으로 돌아가야 한다는 것을 기억할 것이다. 너희들은 84생의 사이클을 돌아서 이제 여기에 왔다. 바스코 다 가마(Vasco da Gama)가 세계를 일주했다고 말한다. 마찬가지로 너희는 84생을 사는 동안 세계를 일주했다. 세계를 일주한 바스코 다 가마는 오직 하나뿐이다. 여기에서도 역시 너희에게 84생의 비밀과 왕조가 어떻게 이어지는가를 말해 줄 수 있는 이는 오직 바바뿐이다. 너희들의 내면에 조금이라도 육체의식을 갖고 있지 않은가를 너희 스스로를 점검해서 알아보아라. 이것을 체크해서, 너희가 낙제를 하거나 그에 관해 언짢아지지 않도록 하여라. 너희들이 시브 바바를 기억함으로써 요가의 힘을 키울 때에는 아무도 너희를 때리지 못할 것이다. 너희들은 요가의 힘의 방패에 의해 보호가 될 것이며, 아무도 너희를 어떻게 하지 못할 것이다. 만일 너희들이 상처를 받으면, 틀림없이 너희 안에 어떤 육체의식이 있는 것이다. 아무도 너희가 영혼의식을 갖고 있을 때에는 너희를 상처 입히지 못할 것이다. 그것은 너희 자신의 실수임이 틀림없다. 영혼의식을 가진 이에게는 아무도 어떻게 할 수 없다는 것을 이성적으로 알 수 있다. 그렇기 때문에 너희는 영혼의식을 갖기 위해 노력해야 한다. 너희들은 또한 모든 이들에게 "신이 '만마나바브'라고 말씀하십니다"라는 메시지를 전해야 한다. 어느 신인가? 너희 자녀들은 이것도 역시 설명해야 한다. 너희들은 이 한 가지 측면을 통해서 승리할 것이다. 세상 모든 사람들의 지각은 신 크리슈나가 이 말을 한 것이라고 믿는다. 그러므로 너희가 그들에게 설명할 때 그들은 그것이 틀림없이 진실이라고 말할 것이다. 그러나 오직 너희가 이해한 것처럼 그들이 이해할 때라야만 아버지가 가르치는 것이 무엇이든 틀림없이 정확하다고 말할 것이다. 크리슈나는 "아무도 나를 있는 그대로 알지 못한다"라고 말하지 않을 것이다. 모든 사람이 크리슈나를 알 수 있다. 신이 크리슈나의 몸을 통해 말하는 것은 아니다; 그렇지 않다. 크리슈나는 황금시대에만 존재한다. 신이 어떻게 그 때에 올 수 있느냐? 신은 오직 가장 고귀한 합류시대에만 온다. 그러므로 너희 자녀들은 그들 모두에게 이것을 글로 쓰게 만들어야 한다. 너희들은 그들의 의견을 모두 담아서 아주 큰 책을 발간해야 한다. 다른 사람들은 많은 사람들이 이런 것들을 이미 적은 것을 보고 그들도 역시 뭔가를 적을 것이다. 그러면 너희들은 기타의 신이 누구인가에 관해 많은 사람들이 쓴 의견을 갖게 될 것이다. 제일 위에는 "아버지는 높은 중에 가장 높다"고 써 있어야 한다. 크리슈나는 높은 중에 가장 높은 이라 불리지 않을 것이다. 그는 "끊임없이 나 혼자만을 기억해라"라고 말할 수 없다. 신은 브라마보다 높다. 이것이 주된 것이며, 이것을 이해하지 못함으로써 그들은 파산했다. 바바는 너희가 여기에 남아 있을 수 있다고 말하지 않는다; 아니다. 일단 너희가 사트구루를 택하고 나면 고향으로 돌아갈 수 있다. 처음에 밧티가 만들어져야 했다. 밧티는 또한 경전들에도 언급되어 있지만, 아무도 그 밧티가 무엇을 일컫는지를 모른다. 밧티(용광로)는 벽돌을 굽

기 위한 것이다. 어떤 벽돌들은 아주 단단해지는 반면에 다른 것들은 부서진다. 여기에서도 역시, 아무도 황금 같지는 않지만 자갈과 돌 같은 이들은 많이 있다. 골동품들은 대단히 존중된다. 또한 시브 바바와 신인들도 이제 대단히 존중을 받는다. 그러나 황금시대에는 존중의 문제가 없다. 그곳의 사람들은 골동품을 찾아다니지 않는다. 그곳에서 너희는 완전히 충족되어 있고, 따라서 어떤 것도 구할 필요가 없다. 너희들은 어떤 것도 파 낼 필요가 없다; 발굴은 동시대가 시작될 때 시작된다. 지금 그들이 건물을 짓기 시작할 때 땅 속에서 뭔가를 발견하면, 그들은 틀림없이 밑에 많은 유물들이 있을 것이라고 생각한다. 황금시대에 너희는 그런 것들에 관심을 두지 않는다. 그곳에는 황금 밖에 없다. 벽돌조차도 황금이다. 정해진 것이 무엇이든, 한 사이클 전에 너희가 무엇을 보았든, 그것을 다시 볼 것이다. 어떤 영혼을 부를 때, 그것 역시 드라마 안에 정해져 있다. 너희들은 이에 관해 혼란스러워해서는 안 된다. 매 순간마다, 그 영혼은 계속 자신의 역할을 하고, 그런 다음 사라진다. 이것은 공부다. 신봉의 길에는 수많은 그림들이 있지만 너희의 그림은 의미로 가득 차 있다. 너희들이 갖고 있는 그림에는 의미 없는 것이 없다. 너희들이 사람들에게 그림들을 설명하기 전에는 그들이 이해하지 못할 것이다. 오직 지혜로운 분, 지식으로 가득 찬 분인 아버지만이 설명할 수 있다. 이제 너희들은 신으로부터 지시를 받는다. 너희들은 신의 왕조, 신의 가문에 속한다. 신이 와서 너희의 왕조를 세운다. 현재 너희에게는 왕국이 없다. 너희들은 왕국을 갖고 있었지만 이제는 그렇지 않다. 신인 종교는 틀림없이 존재했었다. 태양 왕조와 달 왕조의 왕국들이 있었다. 태양 왕조, 달 왕조 뿐 아니라 브라민 가문이 기타를 통해서 창조된다. 그 때에는 다른 어떤 종교도 존재하지 않는다. 이제 너희 자녀들은 세계 사이클의 시작, 중간, 끝을 안다. 전에 너희는 대 소멸이 일어났다고 생각했다. 크리스누나는 바다 위에 피팔 나뭇잎을 타고 떠 있는 것으로 묘사되어왔다. 슈리 크리스누나가 일 번이겠지만, 바다의 문제는 없다. 너희 자녀들은 이제 이런 것들을 아주 잘 이해한다. 이 영적인 공부를 매우 잘 하는 이들은 대단한 행복을 얻을 것이다. 오직 공부를 잘 하는 이들만이 우등으로 합격할 것이다. 너희들의 마음이 누군가에게 애착을 가지면 계속 그 사람을 기억한다; 공부를 해야 할 때에 너희의 지각이 그 방향으로 갈 것이다. 그렇기 때문에 학생들이 공부할 때 독신생활을 하는 것이다. 너희 자녀들은 너희의 지각이 아버지 외에 어느 누구에게도 가서는 안 된다는 말을 들었다. 바바는 너희 중 많은 이들이 여전히 낡은 세계를 기억한다는 것을 알며, 심지어 여기에 앉아 있는 동안에도 그의 말에 귀를 기울이지 않는다는 것을 안다. 신봉의 길에서도 마찬가지다. 그들은 샷상에 앉아 있지만 지각은 여기 저기로 방황한다. 이것은 아주 어렵고도 중요한 시험이다. 여기에 앉아 있는 동안 너희 중 어떤 이들은 귀를 기울이지 않는 반면에 다른 사람들은 귀를 기울이고 행복을 경험한다. 그들은 계속 바바 앞에 앉아 있으며 계속 행복의 그네를 탄다. 만일 너희의 지각이 아버지와 요가를 하면 너희의 마지막 생각이 무엇이든 그것이 너희를 목적지로 인도할 것이다. 너희들은 이를 위해 노력을 해야 한다. 너희들은 여기에서 많은 부를 얻는다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 승리의 염주의 구슬이 되기 위해서는 많은 노력을 하고, 아주 다정해지고, 슈리마트를 따라라.
2. 요가는 너희를 보호하는 방패다. 그러므로 요가의 파워를 쌓아라. 영혼의식을 갖기 위한 완전한 노력을 하여라.

축 복: 세 가지 성취로 가득해져서 절망의 장작더미 위에 앉아 있는 영혼들에게 새 생명을 기부해라. 합류시대에 자녀인 너희들 모두 아버지에게서 항상 건강하고 부유하고 행복한 상태에 머물러 있으라는 하나의 축복으로 세 가지를 다 받는다. 이 세 가지 성취로 변함없이 가득히 채워진 상태에 머무는 자녀들의 복 많고 명량한 얼굴을 보면서 사람들은 인생을 살아갈 열성과 열의를 얻는데, 왜냐하면 그들이 비록 현재 살아 있기는 하지만 절망의 장작더미 위에 앉아 있기 때문이다. 자 이제 그런 영혼들이 산 채 죽을 수 있게 해줘라, 그들에게 새 생명을 기부해라. 이 세 가지 성취가 너희들이 타고난 권리라는 것을 언제나 의식 속에 간직해라. 이 세 가지 성취를 위한 다르나를 2중으로 분명하게 보여주어라.

슬로건: 초연하게, 권리를 갖고 행동하는 것이 굴레로부터 자유로운 단계다.

*** 음 산티 OM SHANTI ***

아비약트의 달인 이 달에 아비약트 단계를 경험하기 위한 특별 과제.

마음을 집중하면 너희는 한결같고 안정된 단계를 경험할 것이다. 집중하는 힘을 가지면 너희는 아비약트 천사의 단계를 쉽게 경험할 수 있을 것이다. 집중이란 너희가 원할 때는 어디서든, 원하는 만큼 오래 너희의 마음을 집중시킬 수 있다는 뜻이다. 마음을 너희의 통제 아래 두어야 한다.