

요지: 사랑스러운 자녀들아, 처음부터 신봉을 행해 온 사람들, 84생을 취한 사람들은 많은 관심을 갖고 너희의 지식을 들을 것이다. 그들은 신호로 모든 것을 알아들을 것이다.

질문: 어떤 영혼이 신인의 가족에 가까운가 먼가를 어떻게 알아볼 수 있느냐?

대답: 너희의 신인 가족에 속하는 영혼들은 이 지식의 모든 면을 받아들일 것이며, 혼란스러워하지 않을 것이다. 신봉을 많이 행했을 수록 그만큼 더 많이 이해하려고 노력할 것이다. 그러므로 너희 자녀들은 우선 각자의 맥을 짚어본 다음에 그들에게 봉사해야 한다.

움 산티. 영적인 아버지가 여기에 앉아 너희 영적인 자녀들에게 설명한다. 너희 자녀들은 영적인 아버지는 무체이며, 이 몸을 통해서 우리에게 설명하고 있다는 것을 이해한다. 영혼인 나도 또한 몸이 없으며, 이 몸을 통해 듣는다. 두 아버지가 지금 함께 있다. 너희 자녀들은 두 아버지가 함께 여기에 있다는 것을 안다. 너희들은 또한 셋째 아버지도 안다. 그러나 이 사람이 그 사람보다는 낫지만, 저 다른 분이 최고다. 그것은 등수대로다. 그러므로 너희는 세속의 아버지와 관계에서 벗어나 이제 이 두 아버지와 관계를 맺는다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 사람들에게 어떻게 설명해야 하는지를 말해준다. 많은 사람들이 박람회와 전시회 때 너희에게 온다. 너희들은 모든 사람이 84생을 취하지는 않을 것임을 안다. 어떤 사람이 84생을 취하는지 10생, 또는 20생을 취하는지를 어떻게 알 수 있느냐? 이제 너희 자녀들은 처음부터 많은 신봉을 행한 사람들이 그만큼 빨리 그에 대한 좋은 결실을 받으리라는 것을 이해한다. 만일 그들이 신봉을 적게 했고, 조금 늦게 시작했으면, 결실을 적게 받고 약간 뒤에 받는다. 바바는 이것을 봉사하는 자녀들에게 설명하고 있다. 그들에게 물어라: 여러분들은 바라트 사람들인데, 그러면 신인을 믿습니까? 바라트에는 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 84생을 취했고 신봉이 시작될 때부터 신봉을 행한 사람들은 본래의 영원한 신인 종교가 정말로 여기에 있었다는 것을 아주 금방 이해할 것이다. 그들은 대단한 관심을 가지고 들을 것이다. 다른 사람들은 그저 와서 둘러보고는 아무 것도 묻지 않고 갈 것이다. 그들의 지각에는 아무 것도 없는 것과 같다. 그러므로 그들은 아직 여기에 속하지 않는 것으로 이해될 것이다. 나중에는 그들도 이해할 수도 있다. 어떤 사람들은 즉시 이해하고서 고개를 끄덕인다: 이 84생의 계산은 정말로 정확하다. 그들은 “제가 84생을 전부 살았는지 어떻게 알 수 있습니까?”하고 묻는다. 앗차, 만일 84생이 아니고 82생을 취했을 수도 있지만, 적어도 당신은 신인 종교에 들어왔을 것입니다. 만일 그들의 지각이 이만큼도 받아들이지 못하면, 너희는 그들이 84생을 취하지 않은 것으로 이해해야 한다. 더 멀리 있는 사람들은 지식을 더 적게 들을 것이다. 신봉을 더 많이 행해온 자들은 지식을 들으려고 더 열심히 노력할 것이며, 그것을 금방 이해할 것이다. 만일 어떤 이가 많이 이해하지 못하면, 그가 나중에 올 것이며, 약간 뒤부터 신봉을 행하기 시작한 것이 틀림없다는 것을 알아야 한다. 신봉을 아주 많이 행한 자들은 신호를 통해서 이해할 것이다. 이 드라마는 계속 반복된다. 모든 것이 신봉에 달려있다. 이 바바가 가장 많이 신봉을 행했다. 신봉을 적게 한 사람들은 결실을 적게 받는다. 이 모든 것들을 이해해야 된다. 거친 지각을 가진 자들은 이런 것들을 혼잡하지 못한다. 박람회와 전시회는 계속 열릴 것이다. 그것들은 모든 다른 언어로 열릴 것이다. 너희들은 세상의 모든 사람들에게 설명해야 한다. 너희들이 진정한 예언자들이며 메신저들이다. 저 종교의 창시자들은 아무 것도 하지 않는다; 그들은 구루가 아니다. 그들은 스스로를 구루라고 칭하지만, 구원을 주는 자들이 아니다. 그들이 올 때에는 그들의 단체가 존재하지 않는 데, 그들이 누구에게 구원을 주겠느냐? 구루는 구원을 주는 자, 이 슬픔의 세계에서 평화의 거처로 영혼들을 데리고 가는 자다. 그리스도 등은 구루라 불리지 않을 것이다; 그들은 단순히 종교 창시자들이다. 그들에게는 다른 지위가 없다. 오직 처음에 온, 사토프라단한 자들, 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐가는 자들만이 지위를 갖는 반면, 다른 이들은 단순히 와서 그들의 종교를 세우고 나서는 계속 환생한다. 모든 사람이 다시 타모프라단 단계에 있을 때, 아버지가 와서 그들을 순수하게 만들어 데리고 돌아간다. 일단 너희가 순수해지면, 불순한 세계에는 머물 수 없다. 순수한 영혼들은 해방으로 들어가고, 그런 다음 해방된 삶으로 들어온다. 사람들은 그가 해방자이며 안내자라고 말하지만, 그 의미를 이해하지 못한다. 만일 그들이 그 의미를 이해한다면, 그를 알 것이다. ‘신봉의 길’이라는 말은 황금시대에는 존재하지 않는다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 사람들은 모두 각자의 역할을 계속한다. 단 한 명도 구원을 얻지 못한다. 너희들은 지금 이 지식을 받고 있다. 아버지가 말한다: 나는 매 사이클마다, 사이클이 합류할 때에 온다. 이것은 가장 자비로운 합류시대라 불린다. 다른 어떤 시대도 자비롭지 않다. 황금시대와 은시대의 합류는 중요성이 없다. 태양 왕조가 끝나면, 이어서 달 왕조의 왕국이 된다. 달 왕조가 상인 왕조로 바뀌면, 달 왕조는 과거가 된다. 아무도 너희가 그 후에 무엇이 되는지를 모른다. 남아 있는 신상들을 보고 태양 왕조에 속했던 이들이 우리의 조상들이며, 다른 이들은 달 왕조의 일부였다는 것을 이해할 수 있다. 저들(태양 왕조)은 황제들이었고, 다른 이들(달 왕조)은 왕들이었다. 저들은 아주 부유했던 반면에 이들(달 왕조)은 실패했다. 이런 것들은 어떤 경전

등에도 언급되어 있지 않다. 이제 아버지가 여기에 앉아서 너희에게 설명한다. 모든 이가 “저희를 해방시켜 주소서! 저희를 정화시켜 주소서!”라고 말한다. 행복은 경전들에 의해 모욕되었기 때문에, 그들은 행복을 달라고 청하지 않는다. 모든 이가 묻는다: 어떻게 마음의 평화를 얻을 수 있습니까? 너희 자녀들은 이제 너희가 평화와 행복, 둘 다 받고 있다는 것을 이해한다. 평화가 있는 곳은 어디나 행복도 있고, 평화롭지 못한 곳은 어디든 슬픔 역시 있다. 황금시대에는 평화와 행복이 둘 다 있는 반면, 여기에는 슬픔과 평화롭지 못함이 있다. 아버지가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 마야, 즉 라반은 너희의 지각을 완전히 타락시켰다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 아버지가 말한다: 나도 또한 드라마에 묶여 있다. 나는 지금 내 역할을 하고 있다. 그것은 오직 지금 이 때에만 존재한다. 너희들은 “바바, 오직 당신만이 매 사이클마다 오셔서 불순하고 타락한 우리를 순수하고 고귀하게 만듭니다”라고 말한다. 너희들은 라반을 통해서 타락했다. 아버지가 이제 와서 인간들을 신인으로 변화시킨다. 오직 아버지만이 와서 너희에게 그 노래에 담긴 찬양의 의미를 설명한다. 그들은 불멸의 옥좌에 앉지만, 그 의미를 이해하지 못한다. 바바는 너희에게 불멸의 상들이 영혼들이라는 것을 이미 설명해 주었다. 이 몸은 이 영혼의 수레다. 불멸의 이미지, 죽음을 결코 겪지 않는 이미지가 그 안에 앉아 있다. 황금시대에는 너희에게 죽음이 오지 않을 것이다. 그곳에는 예기치 못한 죽음이 결코 없을 것이다. 저것은 불멸의 나라이고, 이것은 죽음의 나라다. 아무도 “불멸의 나라”나 “죽음의 나라”의 의미를 이해하지 못한다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 모든 것을 아주 간단하게 설명한다. 단순히 나 하나만 기억해라, 그러면 너희가 순수해질 것이다. 현자와 성인들은 “오 정화자여!”라고 노래한다. 그들은 정화자인 아버지를 외쳐 부른다. 어디에서나 그들은 틀림없이 “정화자시여”라고 외쳐 부를 것이다. 진리는 결코 감춰져 있을 수 없다. 너희들은 정화자인 아버지가 와서 우리에게 길을 보여주고 있다는 것을 안다. 한 사이클 전에도 역시 그는 “너희 자신을 영혼으로 여기고 끊임없이 나 하나만을 기억해라, 그러면 너희가 사토프라단이 될 것이다”라고 말했다. 너희들은 모두 한 분의 연인을 사랑하는 이들이다. 저 연인들은 그저 한 생뿐인 반면에 너희는 모두 이 분을 여러 생 동안 사랑해왔다. 너희들은 그를 기억하며 “오 프라부여!”라고 말했다. 오직 아버지 한 분만이 공여자이다. 자녀들이 뭔가를 달라고 청하는 것은 오직 아버지에게서 뿐이다. 영혼들은 불행해질 때 아버지를 기억한다. 행복한 사람은 아무도 그를 기억하지 않는다. 모든 이가 불행할 때, 마치 구루에게 가서 “우리에게 자식을 주소서!”라고 말하듯이, “바바, 와서 구원을 주소서”하며 그를 기억한다. 앗차, 만일 자식을 얻으면 그들은 아주 행복해진다. 그렇지만 만일 자식을 얻지 못하면 그들은 “그것은 신의 뜻이다!”라고 말한다. 그들은 드라마를 전혀 이해하지 못한다. 만일 그들이 드라마에 관해 말하려면, 모든 것을 알아야만 한다. 너희들은 드라마를 안다. 다른 누구도 그것을 모른다. 그것은 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 드라마는 드라마를 의미하며, 너희는 그 시작, 중간, 끝을 알아야 한다. 아버지가 말한다: 나는 5천년마다 온다. 네 개의 시대는 완전히 동등하다. 스와스티카(卐자 표시)에도 중요성이 부여된다. 사람들이 지니는 장부에도 스와스티카를 그린다. 이것 역시 우리가 어떻게 이익을 얻고, 그 다음에 손실을 겪는가 하는 장부다. 손실을 초래하는 동안에 이제 우리는 완전한 손실 상태에 이르렀다. 이것은 승리와 패배에 관한 연극이다. 만일 부와 건강이 있으면 행복하다. 그러나 만일 부가 있어도 건강이 없으면, 행복이 없다. 나는 너희에게 건강과 부를 둘 다 주고, 따라서 너희는 또한 행복을 누릴 것이다. 어떤 사람이 몸을 떠나면 사람들은 그 영혼이 천국에 갔다고 말하면서도 속으로는 슬픔을 경험한다. 그러나 그들은 도리어 더 행복해 해야 마땅하다. 그 영혼을 왜 이 지옥으로 다시 불러들이느냐? 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 아버지가 이제 와서 이 모든 것을 너희에게 설명한다. 그는 너희에게 씨앗인 분과 나무의 비밀들을 설명한다. 다른 누구도 그런 나무의 그림을 만들 수 없다. 이 사람은 그것을 만들지도 않았고, 그것을 구루에게서 배우지도 않았다. 만일 그가 그것을 구루에게서 배웠다면 그 구루에게는 다른 추종자들이 많이 있었을 것이다. 사람들은 어떤 구루가 그에게 이 모든 것을 가르쳤을 거라고 생각한다. 아니면 그들은 지고의 영혼의 파워가 일부 그에게 들어간 것이 틀림없다고 생각한다. 하지만 지고의 영혼의 파워 중 일부가 어떻게 그에게 들어가겠느냐? 저 불쌍한 자들은 아무 것도 이해하지 못한다. 아버지가 친히 여기 앉아서 너희에게 모든 것을 말해주고 있다. 나는 너희에게 내가 평범하고 늙은 몸에 들어온다고 말했다. 나는 너희를 가르치러 온다. 이 사람도 듣는다; 그는 내게 주의를 기울이고 있다. 그도 역시 학생이다. 그는 자기 자신을 학생말고는 무엇이라고도 칭하지 않는다. 그는 인류의 아버지이면서, 또한 학생이다. 그는 멸망의 비전을 보았음에도 불구하고 아무 것도 이해하지 못했다. 지금 너희가 그것을 이해하듯이, 그는 점차 그것을 모두 이해하게 되었다. 아버지는 너희에게 설명하고, 이 사람도 중간에서 계속 이해한다; 그는 계속 공부한다. 각 학생은 공부하려고 노력한다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 서툰 리전의 거주자들이다. 그들의 역할이 무엇인지 아무도 모른다. 너희들이 아무런 질문도 할 필요가 없도록 아버지가 친히 각 측면들을 설명한다. 지고의 영혼 시바가 맨 위

에 있고, 그 다음에 신인들이 있다. 사람들은 어떻게 그들을 뒤섞을 수가 있느냐? 너희 자녀들은 이제 아버지가 이 사람에게 들어오고, 그렇기 때문에 그들이 밥다다라 불린다는 것을 안다. 아버지는 다다(손위의 형제)와는 분명 다르다. 시바는 아버지이며, 브라마는 다다이다. 너희들은 이 사람을 통해서 시바에게서 유산을 받는다. 브라민들은 브라마의 자녀들이다. 아버지는 드라마 계획에 따라 너희를 입양했다. 아버지가 말한다: 이 사람은 1등의 신봉자였다 그는 84생을 살았다. 그는 또한 추하고 아름다운 이라 불린다. 크리슈나는 황금시대에 아름다웠고, 철시대에는 추해졌다. 그는 불순했고, 이제 순수해지고 있다. 너희들도 마찬가지다. 이것은 철시대의 세계이며, 저것은 황금시대의 세계다. 아무도 사다리에 관해서 모른다. 나중에 온 사람들은 84생을 살지 않았다. 그들은 반드시 더 적은 수의 생을 살 텐데, 어떻게 사다리에 나올 수 있겠느냐? 바바는 가장 많은 생을 사는 이들과 가장 적은 수의 생을 사는 이들에 관해 설명했다. 이것이 지식이다. 오직 아버지만이 지식으로 가득찬 분이며 정화자이다. 그는 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 말한다. 사람들은 모두 "네티, 네티(이것도 아니고, 저것도 아니다)"라고 말해 왔다. 그들 자신의 영혼을 모르는데, 그들이 어떻게 아버지를 알 수 있겠느냐? 그들은 단순히 말로만 영혼에 관해 말한다: 그들은 아무 것도 모른다. 너희들은 이제 영혼이 영원하며, 영혼 안에 84생의 불멸한 역할이 기록되어 있다는 것을 안다. 그렇게 작은 영혼 안에 전체 역할이 기록되어 있다! 이것을 아주 신중하게 듣고, 또한 이해하는 이들은 가까운 이들이라는 것을 알 수 있다. 만일 이 지식이 지각에 들어가지 않으면, 그들은 나중에 올 것임을 알 수 있다. 지식을 줄 때, 그들의 맥을 짚어 보아라. 설명하는 사람들도 또한 등수대로다. 이것이 너희의 공부다. 왕국이 세워지고 있다. 어떤 이들은 가장 높은 지위, 즉 왕의 지위를 차지하는 반면에 다른 이들은 백성의 하인, 하녀들이 된다. 그러나 황금시대에는 슬픔이 전혀 없다는 것이 사실이다. 그것은 행복의 나라, 천국이라 불린다. 그것이 과거에 존재했었기 때문에 사람들이 그것을 기억하는 것이다. 사람들은 천국이 틀림없이 저 위에 있다고 생각한다. 딜와라 사원에 너희의 정확한 기념물이 묘사되어 있다. 아디 데브, 아디 데비, 그리고 너희 자녀들이 요가를 하며 땅 위에 앉아 있고, 왕국은 위에 묘사되어 있다. 사람들은 그것을 한 번 보고, 약간의 돈을 주는데, 그렇지만 아무 것도 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 지식의 제 3안을 받았다. 무엇보다도 너희는 아버지의 전기를 아는데, 그 이상 무엇을 더 원하느냐? 아버지를 알게 됨으로써 너희는 모든 것을 이해하게 된다. 그러므로 행복을 느껴야 한다. 너희들은 이제 너희가 황금시대로 가고 황금 궁전들을 지을 것임을 안다; 너희는 그곳에서 다스릴 것이다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 지각으로 이 영적인 지식을 영적인 아버지가 주고 있다는 것을 알 것이다. 영혼들의 아버지는 영적인 아버지라 불린다. 그는 구원을 주는 분이다. 그는 평화와 행복의 유산을 준다. 너희들은 사람들에게 설명할 수 있다. 이 사다리의 그림은 84생을 취하는 바라트 거주자들에 관한 것입니다. 여러분은 사이클의 절반에 오는데, 어떻게 84생을 취할 수 있겠습니까? 우리는 가장 많은 수의 생을 취한다. 이것들은 아주 깊은 사안들이며, 이해해야 한다. 주된 것은 불순한데서 순수해지기 위해 너희 지각의 요가를 연결하는 일이다. 만일 너희가 순수해지겠다고 약속하고서 불순해진다면 너희의 뼈가 완전히 부서질 것이다. 그것은 마치 건물의 5층에서 떨어지는 것과 같을 것이다. 너희들의 지각은 완전히 흐려지고 양심은 계속 찢어지기 시작할 것이다. 그러면 너희는 아무 말도 할 수가 없을 것이다. 그래서 아버지가 “계속 주의하며 지내라!”라고 말하는 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 이 드라마를 정확하게 이해하고 마야의 굴레에서 해방되어라. 너희들 자신을 불멸의 형상인 영혼으로 여겨라. 아버지를 기억하고 순수해져라.
2. 참된 예언자와 메신저가 되어 모든 이에게 평화의 나라와 행복의 나라로 가는 길을 보여주어라. 이 자비로운 합류시대에 모든 영혼에게 혜택을 주어라.

축 복: 요그욕트하며, 굴레에서 자유롭고, 마야의 어떤 굴레로부터도 변함없이 자유로이 머물러라. 굴레에서 자유로움을 나타내는 표시는 변함없이 요그욕트한 것이다. 요그욕트한 자녀들은 어떤 책임의 굴레나 마야에게서 자유로울 것이다. 마음의 굴레도 역시 없게 해라. 로직한 책임들은 게임이다. 그러므로 게임은 게임으로, 지시에 따라 웃으면서 놀아라, 그러면 너희가 결코 사소한 것들에 지치지 않을 것이다. 만일 그것을 굴레라 여기면 너희는 괴로울 것이고 “무엇이?” “왜?”와 같은 의문들이 생길 것이다. “책임은 아버지에게 있고, 나는 도구다.” 이 인식을 가지고 굴레에서 자유로워져라, 그러면 너희가 요그욕트한 상태에 머물 것이다.

슬로건: 카란카라반하르에 대한 의식을 지니고서 ‘나’ 라는 의식과 교만을 끝내라.

*** 움 산티 OM SHANTI ***