

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희의 이 새로운 나무는 아주 달콤하다. 곤충들은 오직 달콤한 나무에만 온다. 모든 곤충들을 끝내는 살충제는 만마나바브다.

**질문:** 우등으로 합격하는 학생들의 징표는 무엇인가?

**대답:** 그들은 단지 한 과목만이 아니라 모든 과목에 완전한 주의를 기울인다. 외적인 봉사의 과목도 또한 좋다. 많은 사람들이 그것을 통해 행복을 얻고 또한 점수가 쌓인다. 그러나 그것과 함께 또한 지식과 좋은 행동이 있어야 한다. 신성한 미덕을 훈습하는데 완전한 주의를 기울여라. 너희들이 지식과 요가에 완전해질 때 우등으로 합격할 수 있을 것이다.

**노래:** 그가 우리와 헤어지지도 않을 것이고, 우리 마음에 슬픔도 없을 거라네.

움 산티. 너희 자녀들은 방금 무슨 말을 들었느냐? 너희 자녀들의 마음은 누구에게 연결되어 있느냐? 안내자이다. 안내자가 너희에게 무엇을 보여주느냐? 그는 너희에게 천국의 문을 보여준다. 너희 자녀들은 "천국의 관문(Gateway to Heaven)"이라는 이름을 들은 적이 있다. 천국의 문이 언제 열리느냐? 지금은 지옥이다. 누가 천국의 문을 여느냐? 그리고 언제? 오직 너희 자녀들만이 이것을 안다. 너희들은 끊임없이 행복 속에 머무는데, 왜냐하면 너희는 천국으로 가는 길을 알기 때문이다. 전시회에서 너희는 사람들이 어떻게 천국의 문으로 들어갈 수 있는가를 보여줄 수 있다. 너희들은 많은 그림들을 만들었다. 바바가 묻는다: 사람들에게 천국으로 가는 문이라고 설명하는데 사용해야 하는 그림은 이 모든 그림들 중에서 어떤 것인가? 지구(세계 사이클)의 그림이다. 세계 사이클의 그림은 천국의 문을 말해준다. 이것은 옳다. 꼭대기에는 한편에는 지옥의 문이 있고, 다른 한편에는 천국의 문이 있다. 그것은 절대적으로 명확하다. 모든 영혼들은 이곳에서 침묵의 나라로 달려서 돌아간다. 그런 다음 너희는 천국으로 간다. 이것은 문이다. 전체 사이클은 문이라 불리지 않을 것이다. 꼭대기에 합류시대가 보이는 곳에 문이 있고, 그것을 통해 너희 영혼들이 나가고, 그런 다음 새로운 세계로 들어온다. 다른 모든 이들은 침묵의 나라에 거한다. 시계 바늘은 이것이 지옥이고 저것은 천국이라는 것을 보여준다. 이 그림은 이것을 설명하는데 사용하기에는 모든 중에서 일급이고, 최고다. "천국의 관문"은 절대적으로 명확하다. 너희들은 너희의 지각이 이런 문제들을 이해하게 만들어야 한다. 저 많은 종교들이 모두 파괴될 것이며, 하나의 종교가 세워지고 있다. 너희들은 너희가 행복의 나라로 갈 것이며, 다른 모든 이들은 침묵의 나라에 남아 있을 것임을 안다. 문들이 아주 명확하게 나와 있다. 이 사이클이 주된 그림이다. 천국과 지옥의 문은 여기에 절대적으로 명확하다. 한 사이클 전에 천국의 문으로 들어간 사람들만이 다시 그렇게 할 것이다. 다른 모든 이들은 침묵의 문으로 들어갈 것이다. 지옥의 문은 닫히고, 평화와 행복의 문은 열린다. 이것은 일급의 그림이다. 바바는 언제나 트리멀티, 두 지구와 이 사이클의 그림들이 일급의 그림이라고 말한다. 제일 먼저 누가 오더라도 "이것은 천국의 문을 보여주는 그림입니다; 저것은 천국이고 이것은 지옥입니다"라고 설명해라. 지옥은 이제 파괴될 것이고, 해방의 문이 열리고 있다. 이제 우리는 천국으로 갈 것이며, 다른 모든 사람들은 침묵의 나라로 갈 것이다. 그것은 참으로 쉽다! 모든 사람이 천국의 문으로 들어가지는 않을 것이다. 그곳에는 오직 신인들만의 왕국이 있었다. 너희들의 지각 속에는 이제 너희가 천국의 문으로 들어갈 가치가 있게 되었다는 것이 들어 있다. 너희들은 공부하는 만큼 주인이 될 것이다; 만일 너희가 뭔가를 얻으려고 울부짖거나 구걸하면 망쳐질 것이다. 모든 것 중 최고의 그림은 사이클이다. 그것은 지각으로 이해될 수 있다. 일단 그림을 보고 나면 지각이 그것에 작용하기 시작한다. 너희 자녀들은 하루 종일 어떤 그림이 모든 것을 설명하는데 사용될 수 있는 주된 것인가에 관해 생각해야 한다. "천국의 관문(Gateway to Heaven)"이라는, 이 영어 단어들은 아주 좋다. 지금은 많은 언어들이다. "힌디"라는 말은 "힌두스탄"이라는 말에서 나왔다. 힌두스탄이라는 말은 옳지 않다; 사실 그 진짜 이름은 바라트다. 그들은 바라트의 땅에 관해 말한다. 거리 등의 이름들은 변했다; 국가의 이름은 변하지 않는다. "마하바라트"라는 말이 있다. 바라트는 모든 것에서 기억된다. 사람들은 심지어 바라트가 그들의 나라라는 노래를 부르기까지 한다. 그들의 종교가 힌두교라 말함으로써 그들은 그 언어를 힌디어라 불렀다. 이것은 옳지 못하다. 황금시대에는 오직 참된 것(진리) 밖에 없었다; 참된 옷, 참된 음식, 참된 말. 반면에 여기에는 모든 것이 거짓이 되었다. 따라서 "천국의 관문"이라는 이 말들은 아주 좋다. 오세요, 그러면 천국으로 가는 문을 보여드리겠습니다. 참으로 많은 언어들이다. 아버지는 너희 자녀들에게 구원을 위한 고귀한 지시를 내린다. 아버지의 지시에 관해 "그의 구원의 수단과 방법은 독특하다"라고 말한다. 그는 너희 자녀들에게 참으로 쉬운 지시를 한다. 너희들은 신의 슈리마트를 따라야 한다. 너희들은 의사의 지시를 따름으로써 의사가 될 것이다. 신의 지시를 따름으로써 너희는 신들이 될 것이다. 이것은 신의 말씀이다. 그렇기 때문에 바바는 "제일 먼저 그들에게 신이 누구인가를 증명해 주어라"라고 말한 것이다. 천국의 주인들은 단연코 신들이다. 브람 원소에는 아무 것도 없다. 천국과 지옥은

여기에 존재한다. 천국과 지옥은 서로 완전히 별개다. 사람들의 지각은 절대적으로 타모프라단이 되었다; 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 그들은 황금시대의 길이를 수 십만 년이라고 했고, 철시대에 대해서는 아직도 4만년이 남았다고 말한다. 그들은 완전한 무지 속에 있다. 너희 자녀들은 이제 아버지가 너희를 천국으로 데려가기 위해 미덕 있게 만들고 있다는 것을 안다. 너희들의 주된 관심사는 어떻게 사토프라단이 될 것인가에 있어야 한다. 아버지는 너희에게 끊임없이 그 혼자만을 기억하라고 말해주었다. 걷고 모든 것을 하는 동안 지각 속에 오직 이 기억만이 있어야 한다. 모든 사랑하는 이들은 행동을 한다. 신봉에서도 그들은 행동을 하지만 그들의 지각 속에는 여전히 저 분을 기억한다. 그들은 그를 기억하기 위해 염주 구슬을 돌린다. 바바도 또한 거듭해서 말한다: 끊임없이 너희의 아버지인 나를 기억해라. 그들은 그가 모든 곳에 편재한다고 말하는데, 그렇다면 그들이 누구를 기억하겠느냐? 아버지가 설명한다; 그들은 무신론자들이 되었다. 그들은 아버지를 알지조차 못한다. 그들은 말한다: 오 신, 아버지여! 그러나 그들은 그가 누구인가를 전혀 모른다. 영혼이 “오 신, 아버지여!”라고 말한다. 그러나 영혼이 무엇이나? 영혼은 별개다. 저 분은 지고의 영혼, 즉 지고, 높은 중에 가장 높은 지고의 영혼이다. 영혼에 관한 지식을 가진 인간은 단 하나도 없다. 나는 영혼이고, 이것은 내 몸이다. 따라서 두 가지가 있다. 이 몸은 다섯 원소로 되어 있다. 영혼은 불멸하는 빛의 점이다. 그것이 무엇으로 만들어졌겠느냐? 그것은 참으로 작은 빛의 점이다. 현자와 성인 등은 이것을 모른다. 이 사람은 많은 구루를 가졌지만 그들 중 아무도 그에게 영혼이 무엇인지 또는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 무엇인지를 말해주지 않았다. 그들은 단지 지고의 영혼만 모르는 것이 아니다; 그들은 심지어 영혼조차도 모른다. 만일 그들이 영혼을 안다면 즉각 지고의 영혼을 알 것이다. 자식이 어떻게 계속 그저 자기 자신만 알고 자기 아버지를 모를 수가 있겠느냐? 너희들은 이제 영혼이 무엇이며, 그들이 어디에 거하는지를 안다. 박사들조차도 영혼이 아주 미묘하며, 이 눈으로는 볼 수 없다는 것을 이해한다. 그러므로 그들이 영혼을 유리 속에 가두어 놓는다 해도 어떻게 그것을 볼 수 있겠느냐? 세상의 어느 누구도 너희가 가진 지식을 갖고 있지 않다. 너희들은 영혼이 한 점이며, 지고의 영혼도 한 점이라는 것을 안다. 우리 영혼들은 순수한데서 불순하게, 그리고 불순한데서 순수하게 변한다. 불순한 영혼들은 그곳에 거할 수 없다. 그곳에서 오는 모든 이들은 순수하고, 그런 다음 불순해진다. 그러면 아버지가 와서 그들을 순수하게 만든다. 이런 것들은 모든 것 중 가장 쉬운 것들이다. 너희 영혼들은 너희가 84생의 사이클을 돌았고 이제 타모프라단이 되었다는 것을 안다. 오직 우리들만이 84생을 취한다. 그것은 하나만의 문제가 아니다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람에게 설명하지만, 너희도 듣는다. 나는 이 사람에게 들어왔다. 나는 이 사람에게 말하고, 너희는 그것을 듣는다. 이 사람은 수레다. 따라서 바바가 설명했다: 너희는 “천국의 관문”이라는 이름을 써야 한다. 그러나 그것에서도 역시, 너희는 황금시대에 존재했었던 신인 종교가 이제는 사라졌다고 설명해야 한다. 아무도 이것을 모른다. 기독교인들도 처음에는 사토프라단이였다. 그런 다음 환생을 함으로써 타모프라단이 되었다. 나무는 단연코 늙는다. 이것은 다양한 종교의 나무다. 나무의 계산에 따라 다른 모든 종교들은 나중에 온다. 이 드라마는 예정되어 있다. 사람들이 그저 그렇게 황금시대로 갈 차례를 얻는 것이 아니다; 그렇지 않다. 이미 만들어진 이 연극은 예정되어 있다. 황금시대에는 오직 하나의 고대의 본래의 영원한 신인 종교만이 있었다. 너희들이 천국으로 간다는 것이 지금 너희 자녀들의 지각 속에 들어 있다. 영혼이 말한다: 만일 우리가 타모프라단이면 어떻게 고향으로 돌아갈 수 있느냐? 어떻게 천국에 갈 수 있느냐? 그것을 위해 아버지가 너희에게 사토프라단이 되는 방법을 알려주었다. 아버지가 말한다: 오직 나만이 정화자라 불린다. 너희들 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억해라. “신의 말씀이다”라고 쓰여있다. 모든 사람이 바르트가 그리스도 보다 얼마만큼 전에 천국이었다고 말하지만 아무도 어떻게 그것이 그렇게 되었는지, 그것이 나중에 어디로 갔는지를 모른다. 너희들은 지금 이것을 아주 명확하게 안다. 전에는 너희도 이런 것들을 전혀 몰랐다. 좋고 나쁘게 되는 것은 영혼들이라는 것을 세상에서는 아무도 모른다. 모든 영혼들은 자녀들이다; 그들은 아버지를 기억한다. 아버지는 모든 이들에게 사랑받는 분이며, 모두가 그를 사랑하는 이들이다. 너희 자녀들은 저 사랑받는 분이 왔다는 것을 안다. 그는 아주 다정한 연인이다. 그렇지 않다면 왜 모든 사람이 그를 기억하겠느냐? “지고의 영혼”이라는 말이 입에서 나오지 않는 인간은 없다. 다만 그를 모르는 것 뿐이다. 너희들은 영혼은 몸이 없다는 것을 안다. 영혼이 또한 숭배된다. 숭배받을 가치가 있었던 우리들이 그런 다음에 우리 자신의 영혼들을 숭배하기 시작했다. 너희들은 전생에 브라민 가계에 태어났을 수도 있다. 보그는 슈리나트에게 바쳐지지만, 그것을 먹는 것은 숭배자들이다. 그 모든 것이 신봉의 길이다. 너희 자녀들은 오직 아버지만이 천국의 문을 연다고 설명해야 한다. 그러나 그가 어떻게 그것을 열 수 있느냐? 그가 어떻게 설명할 수 있느냐? 신이 말씀하신다, 따라서 그는 틀림없이 몸을 통해 말해야 할 것이다. 몸을 통해 말하고 듣는

것은 영혼이다. 바바는 우리에게 세부사항을 말해준다. 씨앗과 나무가 있다. 너희 자녀들은 이것이 새 나무라는 것을 안다. 점차 확장이 일어날 것이다. 많은 곤충들이 너희의 이 나무를 공격하는데, 왜냐하면 새로운 나무는 아주 달콤하기 때문이다. 곤충들은 오직 달콤한 나무들만 공격한다. 그러므로 그들 위에 살충제가 뿌려진다. 아버지는 또한 “만마나바브”라는 아주 좋은 살충제를 주었다. 너희들은 “만마나바브”의 의식 속에 안정하지 않기 때문에 곤충들이 너희를 문다. 곤충이 붙어 있는 어떤 것이 쓸모가 얼마나 있겠느냐? 그것은 버려진다. 높은 지위와 낮은 지위 사이에는 큰 차이가 있다. 바바는 계속해서 너희 다정한 자녀들에게 설명한다: 아주 다정해져라. 어느 누구와도 찌물처럼 되지 말아라; 우유와 설탕처럼 되어라. 그곳에서는 사자와 양들도 우유와 설탕처럼 지낸다. 그러므로 너희 자녀들도 역시 젖과 꿀처럼 되어야 한다. 그러나 만일 그것이 어떤 이의 복에 없으면 그가 무슨 노력을 하겠느냐? 그 다음, 그는 낙제를 한다. 선생은 너희의 행운을 고귀하게 만들기 위해 너희를 가르친다. 선생은 모든 이들을 가르친다. 너희들은 심지어 차이도 볼 수 있다. 한 반의 학생들은 누가 어떤 과목에 영리한지를 알 수 있다. 여기에서도 마찬가지다. 외적인 봉사의 과목도 있다. 반다리(주방을 돌보는 볼리 다디)가 있다. 참으로 많은 사람들이 행복을 얻기 때문에 그들은 그녀를 많이 기억한다. 이것은 좋다; 너희는 이 과목을 통해서도 점수를 얻는다. 그러나 우등으로 합격하기 위해서는 단순히 한 과목에만 주의를 기울이면 안 된다; 모든 과목에 완전히 주의를 기울여야 한다. 지식이 필요하고, 그런 활동도 또한 필요하고, 신성한 미덕도 역시 필요하다. 주의를 기울이는 것은 좋은 일이다. 누군가가 반다리에 오면 그녀는 “만마나바브!”라고 말할 것이다. 시브 바바를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이며, 천국의 주인이 될 것이다. 아버지를 기억하면서 계속 남들에게 소개를 해 주어라. 지식과 요가가 필요하다. 그것은 아주 쉽다. 이것이 주된 것이다. 눈먼 이들을 위한 지팡이가 되어라. 사람들을 전시장에 데려가라. 그들에게 “오세요, 천국의 문을 보여드리겠습니다. 이것은 지옥이고, 저것은 천국입니다”라고 말해라. 아버지가 말한다: 나를 기억하고 순수해져라, 그러면 너희가 순수한 세계의 주인들이 될 것이다. 만마나바브! 바바는 너희에게 한 사이클 전에 한 것과 똑같이 기타를 되풀이하고 있다. 그래서 바바가 “기타의 신은 누구인가?”라는 그림을 만들게 한 것이다. 누가 천국의 문을 여느냐? 시브 바바가 그것을 연다. 크리스나는 그 문으로 들어간다. 그래서 그들이 크리스나의 이름을 집어넣은 것이다. 두 개의 주된 그림이 있다. 나머지는 모두 세부사항들이다. 너희 자녀들은 아주 다정해져야 한다. 많은 사랑을 가지고 말해라. 너희들의 생각과 말과 행동으로 남들에게 행복을 주어라. 그저 반다리를 좀 보아라. 그녀는 모든 사람을 행복하게 만들고, 따라서 그들은 그녀에게 선물을 가져온다. 이것 역시 한 과목이다. 그들은 와서 선물을 준다. 그러면 그녀는 말한다: 내가 왜 당신에게서 받았습니까? 만일 그러면 내가 당신을 기억할 것입니다. 만일 내가 시브 바바의 보물창고에서 받으면 시브 바바를 기억할 것입니다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 너희 자신을 위해 고귀한 복을 짓기 위해서는 서로 젖과 꿀처럼 살아라; 아주 다정해져라. 절대로 찌물처럼 되지 말아라. 모든 과목에 완전한 주의를 기울여라.
2. 구원을 얻기 위해서는 아버지에게서 받은 고귀한 지시를 따르고, 남들에게 이 고귀한 지시를 알려주어라. 그들에게 천국으로 가는 길을 보여 주어라.

**축 복:** 힘이라는 팔들 모두가 너희의 명령에 따라 움직이게 만드는, 창조자 마스터가 되어라. 어떤 과제든 시작하기 전에 과제에 따라 힘을 불러내라. 이 힘들 전부다 다 너희의 팔과 같으니 주인이 되어 그것에게 명령해라. 팔은 너희의 명령 없이는 아무것도 할 수 없다. 과제를 성공시키려고 관용의 힘에게 명령을 내릴 때는 너희가 그것을 보기만 해도 성공이 보장되는데, 그러나 너희는 명령을 내리지 못하고 그 일을 과연 해낼 수 있을지 여부를 겁낸다. 이런 두려움을 가질 때는 너희의 명령에 효력이 없으므로, 너희 명령에 따라 모든 힘들을 사용할 수 있기 위해서는 너희가 창조자 마스터가 되어 두려움을 몰라야 한다.

**슬로건:** 지원의 공여자인 아버지를 드러내어 모든 이에게 행복과 평화의 경험을 주어라.