

요지: 사랑스러운 자녀들아, 모든 미덕 중에서 가장 신성한 미덕은 침묵을 지키는 것, 즉 큰 소리로 말하지 않고 아주 다정하게 말하는 것이다. 너희 자녀들은 지금 이 “토키(발성영화)”의 세계에서 “무비(무성영화)”의 세계로 가야하고, 그 다음에 그 무성영화의 세계에서 침묵으로 들어갈 것이다. 그러므로 소리 속에 너무 많이 들어오지 말아라.

질문: 어떤 주된 미덕을 훈습함으로써 너희가 자동적으로 다른 모든 신성한 미덕들을 훈습할 수 있는냐?

대답: 주된 함양은 순수성이다. 신인들은 순수하다. 그렇기 때문에 그들은 신성한 미덕들을 갖고 있다. 이 세계에서는 아무도 신성한 미덕들을 가질 수 없다. 어떻게 라반의 왕국에 신성한 미덕들이 있을 수 있겠느냐? 왕가의 품위 있는 너희 자녀들은 지금 신성한 미덕들을 훈습하고 있다.

음 산티. 망가진 것을 개조하는 분은 단 한 분 뿐이라는 것을 너희 자녀들은 이제 이해한다. 사람들은 신봉의 길에서 아주 여러 사람들에게 간다. 그들은 순례 등을 참 많이도 간다. 망가진 것을 수선하는 분은 단 한 분, 불순한 자들을 정화하는 한 분뿐이다. 또한 구원의 공여자, 안내자, 해방자 역시 단 한 분뿐이다. 이것이 그에 대한 칭송이다. 그러나 무수한 인간들, 수많은 종교들, 분파들, 주의들, 경전들이 있기 때문에, 사람들은 신을 찾으려 여러 길로 간다. 그들은 평화와 행복을 구하려고 샷상(영적인 집회)들에 간다. 그런 샷상에 가지 않는 이들은 마야에 도취되어 지낸다. 너희 자녀들은 지금이 철시대의 끝임을 안다. 사람들은 언제 황금시대가 올 것인지, 지금이 무슨 시대인지 모른다. 자녀는 누구나 이것을 이해할 수 있다. 새 세계에는 틀림없이 행복이 있고, 낡은 세계에는 슬픔이 있다. 이 낡은 세계에는 수많은 사람들과 여러 종교가 있다. 너희들은 황금시대가 과거에 존재했고, 지금은 철시대라는 것을 누구에게나 설명할 수 있다. 황금시대에는 오직 본래의 영원한 신인 종교뿐이었다. 다른 종교는 그곳에 존재하지 않았다. 바바는 이미 여러 번 너희에게 설명했고, 지금 다시 말한다: 누가 오든, 낡은 세계와 새 세계의 차이를 비교해서 보여주어라. 사람들이 무슨 말을 하든 상관없다. 어떤 이들은 각 사이클의 기간이 만 년이라 하고, 또 다른 이들은 3만 년이라고 말한다. 의견들이 무수히 많다. 그들은 경전들의 지시를 받는다. 경전들이 많고, 지시도 많은데, 그것들은 인간들의 지시다. 경전들 역시 인간들이 쓴 것이다. 신인들은 경전을 쓰지 않는다. 황금시대에는 신인 종교가 있다; 그들은 인간이라고 불리지조차 않는다. 이 모든 것을 너희 친구들과 친척들에게 말해주어라. 이런 것들에 대해 생각해야 한다. 새로운 세계에는 사람이 극소수뿐인 반면, 낡은 세계에는 인구가 아주 많이 늘어났다. 황금시대에는 신인 종교 하나뿐이고, 아주 적은 수의 인간이 있다. 오직 신인들만이 신성한 미덕을 지닌다, 인간들에게는 없다. 그렇기 때문에 인간들이 신인들에게 경배하며, 칭송의 노래를 부르는 것이다. 그들은 신인들이 천국에 살고, 자기들은 이 철시대에 지옥에서 살고 있다는 것을 안다. 인간들은 신성한 미덕을 가질 수 없다. 만일 누가 아무개는 아주 훌륭하고 신성한 미덕을 갖췄다고 말하면, 그에게 말해라: 아닙니다, 오직 신인들만 신성한 미덕을 가지는데, 오직 그들만이 순수하기 때문입니다. 여기에서는 아무도 순수하지 않기 때문에 그 누구도 신성한 미덕을 가질 수 없다. 이것은 라반의 사악한 왕국이다. 신성한 미덕을 가진 신인들은 새로운 나무에 속한다. 그리고 나서 나무가 나이 든다. 신성한 미덕을 갖춘 이들은 아무도 이 라반의 왕국에 존재할 수 없다. 황금시대에는 본래의 영원한 신인 종교라는 가정의 길이 있다. 가정의 길에 있는 이들은 칭송된다. 황금시대에 우리는 순수한 신인들이다. 버림의 길은 그곳에 존재하지 않는다. 너희들은 참으로 많은 요점들을 받는다. 그런데도 이 모든 요점이 그 누구의 지각에도 남아있지 못한다. 요점들을 잊기 때문에 너희가 낙제한다. 너희들은 신성한 미덕들을 훈습하지 않는다. 이 한 가지 신성한 미덕은 아주 훌륭하다: 아무에게도 불필요하게 너무 많이 말하지 말고, 다정하게 말하고, 적게 말해라. 너희 자녀들은 지금 이 “토키(발성영화)”의 세상에서 “무비(무성영화)”의 세계로, 그 다음에 침묵의 세계로 가야 하기 때문이다. 그러므로 너무 많이 말하는 일을 중지해라! 아주 적게 말하고, 작은 소리로 얘기하는 이는 왕가의 출신임이 이해된다. 너희들 입에서 끊임없이 지식의 보석이 나오게 하여라. 누구에게 말하든, 심지어 산야시라도, 그에게 낡은 세계와 새 세계의 차이를 비교해서 설명해주어라: 황금시대에는 신성한 미덕을 갖춘 신인들이 있었습니다, 그것은 가정의 길이었습니다. 여러분 산야시들의 종교는 완전히 별개입니다. 어쨌든 너희는 새 세계가 사토프라단했고, 그것이 지금은 타모프라단하다는 것을 이해한다. 영혼들이 타모프라단해질 때, 그들은 타모프라단한 몸을 받는다. 지금은 불순한 세계다. 모든 이가 불순하다고 일컬어진다. 그것은 순수한 사토프라단한 세계다. 그 새 세계가 그 후에 남아진다. 지금 현재 모든 인간이 무신론자들이다. 그래서 혼란이 이렇게 많은 것이다. 자신들의 주님이며 주인인 분을 알지 못하는 탓에 그들은 계속 서로 싸우고 다툰다. 창조주, 그리고 창조를 아는 이들을 유신론자라고 부른다. 버림의 종교에 속하는 이들은 새 세계를 모른다. 그러므로 그들은 그곳에 가지도 않는다. 모든 영혼들이 현재는 타모프라단하다고 아버지가 이미 설명해주었다. 누가 모든 영혼을 사토프라단하게 만들 수 있

느냐? 오직 아버지만이 이것을 할 수 있다. 사토프라단한 세계에는 아주 적은 수의 사람만 있다. 그 때에, 나머지는 모두 해방의 나라에 있다. 그곳은 영혼인 우리들이 거주하는 브람의 원소다. 그것은 브라만드라 불린다. 영혼들은 불멸한다. 이것은 모든 영혼에게 각자의 역할이 있는 영원한 연극이다. 이 연극이 언제 시작되는지 알려줄 수 있는 사람은 아무도 없다. 이 드라마는 영원하다. 낡은 세계를 새것으로 바꾸려면 아버지가 와야만 한다. 아버지가 새 세계를 창조하는 것은 아니다. 불순할 때, 사람들은 그를 소리쳐 부른다. 황금시대에는 아무도 그를 소리쳐 부르지 않는데, 그 세계는 순수하기 때문이다. 라반이 너희를 불순하게 만들면, 그 다음에 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 너희를 순수하게 만든다. 브라마의 낮과 브라마의 밤이 각각 절반씩이라고 얘기한다. 지식을 통해서 낮이 시작되는 동이 뜬다. 그곳에는 무지가 없다. 신봉의 길은 무지의 어두운 길이라고 불린다. 환생을 하는 동안 신인들이 어둠 속으로 들어간다. 그래서 사다리의 그림은 사람들이 어떻게 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐가는지 보여준다. 모든 이가 지금은 완전히 부패한 상태다. 아버지가 너희를 옮겨주려고, 즉 인간에서 신인들로 바꾸려고 온다. 신인들이 존재할 때, 사악한 기질을 가진 인간들은 존재하지 않는다. 사악한 기질을 가진 자들을 이제 누가 신성한 미덕을 가진 이들로 만들 것인가? 세상에는 종교가 많고, 사람들도 많다. 그들은 계속 서로 싸우고 말다툼한다. 황금시대에는 종교가 단 하나뿐이다. 그곳에는 슬픔이 아예 없다. 허황되게 과장된 이야기들이 경전에 많이 쓰여 있다; 사람들은 여러 생에 걸쳐 그것들을 읽어 왔다. 아버지가 말한다: 그 모든 경전들은 신봉의 길에 속한다. 아무도 그것들을 통해서 는 나를 얻지 못한다. 내가 단 한번 직접 와서 모든 이에게 구원을 준다. 아무도 그냥 집에 돌아갈 수는 없다. 사람들과 같이 앉아서 참을성 있게 설명해라. 언쟁해서는 안 된다. 저 사람들은 그들 자신의 애고가 있다. 현자와 성자들에게는 추종자들이 있다. 그들은 당장 브라마 쿠마리들이 그 사람에게 마술을 걸었다고 할 것이다. 지각이 있는 사람이라면 이런 것들이 생각해볼 가치가 있다고 얘기할 것이다. 온갖 유형의 사람들이 전시회와 박람회 등에 온다. 그들 중 어떤 이가 너희의 전시회에 오면, 바바가 대단한 참을성으로 너희에게 설명해주듯이, 그들에게 참을성 있게 설명해라. 너무 큰 목소리로 말하지 말아라. 전시회에는 많은 사람이 모인다. 그러므로 그들에게 말해라: 여러분 자신에게 시간을 좀 허락해서, 직접 와서 이해하십시오. 여러분에게 창조주와 창조에 대한 비밀을 말씀드리겠습니다. 오직 아버지, 창조주만이 여러분에게 창조의 처음, 중간, 끝을 설명해줄 수 있습니다. 다른 이들은 모두 그저 "네티, 네티(이도 저도 아니다)"라는 말만합니다. 아직은 단 한 명도 돌아갈 수 없습니다. 지식을 통해 일단 구원받으면, 그 이상의 지식은 필요가 없습니다. 아버지 외에는 아무도 이 지식을 여러분에게 설명해줄 수 없습니다. 성숙한 어른이 설명하면, 사람들은 그가 경험이 있고 샷상 등에 가봤을 것이라고 생각한다. 아이가 설명하면, 그들은 "이 애가 무얼 알겠어?"라고 생각한다. 그러므로 그런 사람들은 너희 성숙한 자들에게 영향을 받을 수 있다. 아버지는 이 지식을 너희에게 설명하려고 단 한번 온다. 그는 너희를 타모프라단에서 사토프라단으로 만든다. 너희 어머니들이 다른 이들과 함께 앉아서 그들에게 설명한다면 그들은 행복해질 수 있다. 그들에게 말해라: 지식의 대양인 아버지는 이 벡타의 물동이를 우리 어머니들에게 주셨습니다. 그 다음에 우리는 또 다른 이들에게 설명해줍니다. 아주 겸손하게 계속 말해라. 오직 시바만이 지식의 대양이고, 그가 우리에게 그 지식을 줍니다. 그가 말씀하십니다: 나는 너희 어머니들을 통해서 해방과 삶 속의 해방으로 가는 문을 연다. 다른 이는 아무도 그 문들을 열 수 없다. 저희들은 모두 지고의 영혼과 함께 공부하고 있습니다. 우리를 가르치고 있는 분은 인간이 아닙니다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 지식의 대양이다. 너희는 모두 신봉의 대양들이다. 지식이 아닌 신봉의 권위자들이다. 오직 나만이 지식의 권위자다. 사람들은 그 한 분에 대해서만 칭송의 노래를 부릅니다. 그만이 홀로 높은 중에서 가장 높습니다. 우리들은 오직 그 만을 믿습니다. 그가 브라마의 몸을 통해서 우리를 가르치므로, 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 기억되는 것입니다. 사람들과 앉아서 아주 다정하게 이런 식으로 설명해라. 얼마나 학식이 있든 간에, 그 사람은 질문을 많이 할 것이다. 제일 먼저 그들이 아버지에게 대해 믿음을 갖게 만들어라. 그들에게 말해라: 우선 먼저 아버지가 창조주인지 아닌지를 이해하십시오. 오직 시브 바바만이 모든 이의 창조주입니다. 그는 지식의 대양입니다. 그는 아버지이며 선생이고 구루입니다. 오직 아버지 창조주만이 창조의 처음, 중간, 끝에 대한 지식을 우리들에게 준다는 믿음이 지각에 들어 있어야 한다. 오직 그만이 우리에게 설명한다. 그는 우리에게 틀림없이 옳은 것만 설명해줄 것이다. 그러면 아무도 무슨 질문을 하지 못한다. 아버지는 오직 합류시대에만 온다. 그는 단지 말한다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 태워 없어질 것이다. 나의 임무는 불순한 자들을 정화하는 것이다. 세계는 지금 타모프라단하다. 정화자인 아버지가 오기 전에는 아무도 해방된 삶을 받을 수 없을 것이다. 사람들은 모두 갠지스강에 몸을 씻으러 간다. 그러므로 그들 모두가 불순한 것이 분명하다. 나는 너희에게 갠지스강에 가서 목욕하라고 시키지 않는다. 나는 말한다: 나 하나만 기억해라. 나는 사랑하는 자인 너희 모두에게서 사랑받는 연인이다. 모두들 사랑받는 한 분을 기억한다. 오직 한 아버지만이 피조물들을 창조한 창조주다. 그

가 말한다: 영혼의식이 되어 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 이 요가의 불에 태워질 것이다. 바바가 이 요가를 가르치는 것은 낡은 세계가 바뀌어야 하는 오직 지금 이때뿐이다. 멸망이 바로 앞에 서 있다. 우리는 지금 신인들이 되고 있다. 아버지는 우리에게 모든 것을 아주 쉽게 말한다. 아버지의 말을 직접 듣는 자녀들 중 일부는 들을 때 안정되어 있지 않다. 지각이 계속 다른 방향으로 달려간다. 신봉에서도 똑같은 일이 일어난다. 하루 전체가 낭비된다. 그들이 신봉을 위해 따로 마련해둔 시간에도 역시 그들의 지각은 이리저리 방황한다. 마야 때문에 아마 똑같은 일이 모두에게 일어날 것이다. 어떤 자녀들은 아버지 앞에 앉아 있다가 황홀경에 빠진다. 그 시간도 역시 낭비다. 소득이 전혀 축적되지 않는다. 아버지가 말한다: 기억 속에 머물러라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 황홀경에 빠질 때, 너희의 지각은 아버지를 기억하지 못한다. 이런 것들에 관해서 혼란이 많다. 눈도 감지 말아라. 기억하며 앉아 있어야 한다. 눈 뜨고 있기를 두려워하지 말아라. 눈을 뜬 채로 지각에는 사랑스러운 분에 대한 기억을 지니고 있어야 한다. 눈을 감고 앉아 있는 것은 여기의 제도가 아니다. 아버지가 말한다: 기억하며 앉아 있거라. 그는 너희에게 눈을 감으라고 말하지 않는다. 너희들이 눈을 감고 머리를 숙인다면 아버지가 어떻게 너희를 볼 수 있겠느냐? 절대로 눈을 감지 말아라. 만일 너희가 눈을 감는다면 뭔가 잘못된 것이 분명하다. 너희들은 분명히 다른 누군가를 기억하고 있을 것이다. 아버지가 말한다: 너희가 친구들과 친척들을 기억한다면 진정한 연인이 될 수 없다. 너희들이 진정한 연인이 될 때에만 높은 지위를 차지할 수 있다. 이 기억에는 모든 노력을 요한다. 육체의식 탓으로 너희는 아버지를 잊고 비틀거리며 헤맨다. 아주 다정해져라. 분위기도 역시 아주 다정하게 만들어야 한다; 소음을 내서는 안 된다. 누가 오든, 너희가 얼마나 다정하게 말하는지 그들이 들을 수 있게 해야 한다. 많이 침묵해야 한다; 싸우거나 말다툼해서는 안 된다. 그렇지 않는다면, 너희가 아버지, 선생, 구루 세 분을 모두에게 욕을 보이는 셈이다. 그러면 너희는 낮은 지위를 차지하게 될 것이다. 너희들은 이제 이러한 이해를 받았다. 아버지가 말한다: 너희가 높은 지위를 차지하게 만들려고 내가 너희를 가르치고 있다. 너희들은 공부해야 되고 남들 역시 가르쳐야 한다. 너희들이 지식을 아무에게도 주고 있지 않으니, 어떤 지위를 차지하게 될지 너희 스스로 이해할 수 있다. 백성들을 만들지 않으면 너희가 무엇이 되겠느냐? 너희들이 요가를 하지 않고, 지식이 없다면, 공부한 자들 앞에 가서 머리 숙여 절해야만 될 것이다. 너희 자신을 점검해라. 지금 낙제해서 낮은 지위를 차지한다면, 무수한 사이클에 걸쳐서 낮은 지위를 차지할 것이다. 아버지의 임무는 너희에게 설명하는 것이다. 이해를 못하면 너희 자신의 지위를 망친다. 바바는 또한 계속 너희에게 어떻게 남들에게 설명해야 할지도 말해준다. 말을 적게 하고, 작은 소리로 조용히 말하는 것이 좋다. 바바는 봉사하는 자들을 칭찬한다. 아주 잘 봉사하는 자들은 바바의 가슴에 앉을 수 있다. 봉사함으로써 너희는 그의 가슴에 앉을 수 있다. 기억의 순례도 반드시 해야 한다. 오직 그래야만 너희가 사토프라단이 될 것이다. 벌을 더 많이 경험하면, 너희의 지위가 떨어진다. 너희들의 죄가 없어지지 않으면, 벌을 많이 경험해야 하고 지위도 떨어진다. 그것을 손실이라고 한다. 이것 역시 사업이다. 손실을 초래하지 말아라! 신성한 미덕을 훈습해라! 고귀해져라! 바바는 너희가 발전하는 데 도움되는 여러 가지를 말해준다. 뭔가를 하는 자들이 그것에 대해 보상받는다. 너희들은 천사들의 나라의 주민이 되어야 한다. 그러므로 그에 필요한 미덕들을 훈습해라. 앓자.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 설명할 때는 아주 겸손하게, 많은 인내심을 가지고 말해라. 너희들 말과 행동은 아주 다정해야 한다. 침묵의 분위기를 조성해라. 오직 잡음이 없을 때만 봉사가 성공할 것이다.
2. 진정으로 사랑하는 이가 되어 사랑받는 한 분을 기억해라. 기억할 때 눈을 감거나 머리를 떨구고 앉아 있지 말아라. 영혼의식을 갖고 머물러라.

축 복: 장애 없는 순수한 단계를 가짐으로써 가깝고 대등해져서 첫 번째 생을 보상으로 차지해라. 여기서 아버지의 미덕들과 산스카라들에 가까우면서 아버지의 동반을 경험하고 모든 관계를 가짐으로써 대등한 자녀들은 첫 생에 왕가에서 가깝게 태어날 것이다. 처음부터 지금까지 완전히 순수하고 장애 없이 지내온 자들이 처음에 올 것이다. “장애에서 자유롭다” 함은 장애들이 오지 않는다는 뜻이 아니라 너희가 장애의 파괴자이며 항상 장애에 대해 승리를 거둔다는 뜻이다. 만일 처음부터 이런 측면들에서 모두 괜찮았고 끝까지 그렇게 지낸다면 너희는 첫 생에 동반자가 될 것이다.

슬로건: 침묵의 힘으로 부정적인 것을 긍정적으로 변화시켜라.

*** 음 샐티 O M S H A N T I ***