

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이제 너희들은 너희를 이쪽 편에서 다른 편으로 데려갈 사공을 만났다. 너희들의 발은 더 이상 이 낡은 세계에 있지 않다. 너희들의 닳은 올려졌다.

질문: 다른 아무도 할 수 없는 어떤 놀라운 마술을 마술사인 아버지가 행하는가?

대답: 빈 조개껍데기처럼 가치 없는 영혼들을 다이아몬드처럼 가치 있게 변화시키는 것이다. 그는 정원의 주인이 되어 가시들을 꽃으로 변화시킨다. 그것은 놀라운 마술이다. 오직 마술사인 아버지만이 이 놀라운 마술을 행할 수 있다. 다른 아무도 이 마술을 행할 수 없다. 사람들은 그저 돈을 벌기 위해 그들 자신을 마술사라 부르지만, 아무도 아버지와 같은 마술을 행할 수 없다.

음 산티. 아버지는 오직 한 번 세계 싸이클 속, 드라마 속으로 들어온다. 다른 샷상에서는 아무도 이렇게 생각하지 않을 것이다. 저 곳에서는 이야기를 들려주는 것이 아버지가 아니며, 그들도 아버지의 자녀들이 아니다. 사실 그들은 심지어 꽃들도 아니다. 여기에서 너희 자녀들은 자녀들이자 학생들이며, 또한 추종자들이다. 아버지는 너희 자녀들을 데리고 돌아갈 것이다. 바바가 떠날 때, 너희 자녀들도 또한 이 더러운 세계를 떠나 새롭고 아름다운 세계로 가서 그곳을 다스릴 것이다. 이것은 너희 자녀들의 지각 속에 들어가야 한다. 몸 안에 살고 있는 영혼은 매우 행복해진다. 너희 영혼들은 매우 행복해져야 한다. 모든 이들의 아버지인 무한한 아버지가 왔다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해한다. 세상의 다른 모든 이들은 지각이 없다. 아버지가 여기에 앉아 설명한다: 라반이 너희들을 것처럼 지각 없게 만들었다. 아버지는 와서 너희들을 현명하게 만든다. 그는 너희들을 온 세계를 다스릴만큼 현명하게 만든다. 너희들은 신이 와서 너희들을 가르칠 때 오직 한 번 이 학생의 삶을 얻는다. 이것은 오직 너희들의 지각에만 있을 수 있다. 신이 그들을 가르치고 있다는 것은 사업 등에 사로잡혀 있는 사람들의 지각에는 결코 들어갈 수 없다. 저 자녀들은 오직 그들의 사업 등만을 기억한다. 따라서, 너희 자녀들은 신이 너희들을 가르치고 있다는 것을 알기에 참으로 명랑해야 한다. 다른 모든 이들은 단 몇 푼의 가치 밖에 없는 자들의 자녀들이다. 여기에서 너희들은 신의 자녀들이 되었고, 따라서 너희들은 무한한 행복을 느껴야 한다. 너희들 중 어떤 이들은 매우 명랑하게 지낸다. 다른 이들은 “바바, 우리는 지식을 말할 수 없습니다; 이런 저런 일이 일어납니다”라고 말한다. 그러나 지식을 말하는 것은 아주 어려운 일이 아니다. 신봉의 길에서 사람들은 현자와 성인 등에게 가서 어떻게 하면 신을 만날 수 있는가를 묻지만, 그들은 아무도 모른다. 그들은 단순히 손가락으로 위를 가리키며 신을 기억하라고 하는데, 그것이 전부다! 그들은 그것으로 행복해한다. 세상의 아무도 그가 누구인지 모른다. 아무도 그들의 아버지를 모른다. 드라마가 그렇게 만들어져 있다. 그런 다음 너희들은 다시 잊을 것이다. 너희들 중에도 모든 이들이 아버지와 창조물을 아는 것은 아니다. 어떤 곳에서는 자녀들의 행동이 어떤지, 묻지도 말아라! 그 도취감이 사라진다. 마치 너희들의 발이 더 이상 이 낡은 세계에 있지 않은 것과 같아야 한다. 너희들은 너희들의 발이 철시대의 세계에서 거두어졌다는 것을 안다. 배의 닳이 올려졌다. 우리는 이제 곧 떠난다. 아버지가 너희들을 어디로 데려가는지가 너희들의 지각 속에 있는데, 왜냐하면 아버지는 사공인 동시에 정원의 주인이기 때문이다. 그가 와서 가시들을 꽃들로 변화시킨다. 것처럼 가시들을 꽃으로 변화시킬 수 있는 정원의 주인은 아무도 없다. 그는 빈 조개껍데기처럼 가치 없는 영혼들을 다이아몬드처럼 가치 있는 영혼들로 만든다; 이 마술은 작은 일이 아니다. 요즘에는 마술사들 많다. 이것은 사기꾼들의 세계다. 아버지는 사트구루다. 그들은 불멸한 사트구루에 관해서 말한다. 그들은 이것을 대단한 도취감을 가지고 말한다. 그들 스스로가 사트구루는 오직 한 분이라고 말하고, 모든 이에게 구원을 주는 분은 오직 한 분이라 말하면서, 왜 그들은 그들 자신을 구루라고 부르느냐? 그들 자신이 아무 것도 모를 뿐만 아니라 그들을 믿는 사람들도 아무 것도 이해하지 못한다. 이 낡은 세계에 무엇이 있느냐? 너희 자녀들은 바바가 너희들을 위해 새로운 세계를 세우고 있다는 것을 아는데, 누가 새집을 싫다 하고 여전히 옛집을 좋아하겠느냐? 지각은 오직 새로운 집만을 기억할 것이다. 너희들은 이제 무한한 아버지의 자녀들이 되었고, 따라서 너희들은 아버지가 너희들을 위해 새로운 세계를 창조하고 있으며, 너희들은 그 새로운 세계로 가고 있다는 것을 의식하고 있어야 한다. 저 새로운 세계는 많은 이름을 갖고 있다: 황금시대, 천국, 낙원, 베콘트 등. 너희들의 지각은 지금 이 낡은 세계에서 거두어졌는데, 왜냐하면 여기에는 오직 슬픔 밖에 없기 때문이다. 그 이름이 무엇이나? 그 이름은 지옥, 가시덤불, 지옥의 심연, 칸스(악마)의 나라다. 아무도 그 의미를 이해하지 못하는데, 모든 이가 둘 같은 지각을 가졌기 때문이다. 그저 바라트의 상태를 좀 보아라! 아버지가 말한다: 지금은 모든 이가 둘 같은 지각을 가졌다. 황금시대에는 모든 이의 지각이 신성하다. 통치자에 따라 백성들도 같다. 여기에서는 사람들이 사람들을 다스린다. 그렇기 때문에 모든 사람의 우표를 만드는 것이다. 그러므로 너희 자녀들의 지각은 높은 중에 가장 높은 이가 아버지라는 것을 기억해야 한다. 누가 둘째로 가장 높으냐? 브라마, 비슈누, 샹카르는 이렇다고 여겨질 수 없다. 그들이 상

카르가 어떤 옷을 입고 있는 것으로 묘사했는가를 좀 보아라! 그들은 그가 취하는 음료를 마시고 쓴 꽃을 먹었다고 말한다. 그 모든 것은 그에 대한 모욕이다. 그런 것들은 그곳에 존재하지 않는다. 저 모든 사람들은 그들 자신의 종교를 잊었다. 그들이 그들의 신인들에 관해 뭐라 말하는가를 좀 보아라! 그들은 그들의 신인들에 대해 참으로 무례하다. 그러므로 아버지가 말한다: 그들은 나를 모욕했고, 상카르와 브라마도 역시 모욕했다. 비슈누는 모욕당하지 않았다. 그러나 그들은 그를 은밀하게 모욕한다. 왜냐하면 비슈누는 또한 라데와 크리슈나이기 때문이다. 크리슈나는 어린 아이이며, 위대한 영혼보다도 더 고귀한 것으로 여겨진다. 이 브라마는 나이가 들었을 때 모든 것을 버린 반면에 어린 아이는 어차피 순수하고 순진하다; 그는 죄에 관해 아무 것도 모른다. 높은 중에 가장 높은 이는 시브 바바다. 그런데도 저 불쌍한 이들은 프라자피타 브라마가 어디에 있어야 하는가를 모른다. 프라자피타 브라마는 몸을 가진 존재로 보여져야 한다. 아즈메르에는 그의 사원이 있다. 브라마는 수염과 턱수염을 갖고 있는 것으로 묘사된다. 상카르나 비슈누는 그렇게 묘사되지 않는다. 그러므로 그것은 이해의 문제다. 인류의 아버지인 브라마가 어떻게 서틀 리전에 있을 수 있느냐? 그는 이 밑에 있어야 한다. 지금 브라마의 자녀들이 참으로 많이 있다. 프라자피타 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 참으로 많다고 쓰여져 왔다. 그러므로 단연코 프라자피타 브라마가 있어야 한다. 그는 살아 있는 형태로 있으므로 틀림없이 뭔가를 하고 있을 것이다. 프라자피타 브라마가 그저 자녀들만 창조하겠느냐, 아니면 또한 다른 뭔가를 하고 있겠느냐? 비록 아디 데브 브라마와 아디 데비 사라스와티가 언급되지만 아무도 그들의 역할이 무엇인지를 모른다. 그들은 창조자들이므로 틀림없이 이곳에 존재했을 것이다. 시브 바바는 틀림없이 브라민들을 입양했을 것이다. 다른 어디에서 브라마가 올 수 있었겠는가? 이것은 새로운 측면이다. 아무도 아버지가 와서 설명하기 전에는 이것을 이해할 수 없다. 어떤 사람의 역할이 무엇이든, 그것은 오직 그 사람에 의해서만 행해질 수 있다. 붓다가 어떤 역할을 했느냐? 그가 언제 왔으며, 왔을 때 무엇을 했느냐? 아무도 이것을 모른다. 너희들은 그가 구루였는지, 선생 또는 아버지였는지를 아느냐? 아니다. 그는 누구에게도 구원을 주지 못한다. 그는 단순히 그 자신의 종교의 창시자일 뿐이다. 그는 구루가 아니다. 아버지는 자녀들을 창조하고, 그런 다음 그들을 가르친다. 그는 아버지이며, 선생이며, 구루, 셋 모두다. 그는 다른 누구에게 너희들을 가르치라고 하지 않는다. 다른 어느 누구도 이 지식을 갖고 있지 않다. 오직 무한한 아버지만이 지식의 대양이며, 따라서 그는 단연코 우리에게 지식을 줄 것이다. 오직 아버지만이 우리에게 천국의 왕국의 복을 주었으며, 지금 다시 한 번 우리에게 그것을 주고 있다. 아버지가 말한다: 너희들은 5천년 후에 다시 한 번 와서 나를 만났다. 너희 자녀들은 세상의 다른 모든 사람들이 아직도 찾고 있는 분을 이제 너희들은 찾았다는 내적인 행복을 느껴야 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희들은 지금 5천년 후에 다시 한 번 와서 나를 만났다. 너희 자녀들은 대답한다: 네, 바바, 우리는 당신을 전에 수없이 여러 번 만났습니다. 어떤 사람이 아무리 심하게 너희들을 때린다 해도, 너희들의 내면에는 이 행복이 있어야 한다. 너희들은 최소한 너희가 시브 바바를 만났다는 것을 기억할 수 있다. 오직 그를 기억함으로써만 너희들의 죄가 없어질 수 있다. 굴레에 묶인 순진한 이들의 죄는 더 많이 없어지는데, 왜냐하면 그들이 시브 바바를 훨씬 더 많이 기억하기 때문이다. 그들이 폭행을 당할 때, 그들의 지각은 시브 바바에게로 향한다; “시브 바바, 저를 보호해 주세요!” 그러므로 그를 기억하는 것은 좋다. 만일 매일 구타를 당해도 시브 바바를 기억할 것이며, 그것은 유익이 되는 행위다. 따라서 그런 구타에 감사해야 한다. 너희들이 구타를 당하고 있기 때문에 바바를 기억하고 있는 것이다! “죽을 때에 갠지스 강둑에 있어야 하고, 입에 갠지스 강물이 있어야 한다”는 말이 있다. 그러므로 구타를 당할 때에 지각 속에 알파와 베타를 기억해라. 그것이 전부다! “바바”라 말할 때 너희들은 틀림없이 너희의 유산을 기억한다. “바바”라 말할 때 유산을 기억하지 않는 이는 아무도 없다. 아버지를 기억하는 것과 함께 아버지의 재산도 틀림없이 기억한다. 너희들은 시브 바바와 함께 또한 유산을 기억한다. 비록 그들은 악덕 때문에 너희들을 구타하지만, 너희가 시브 바바를 기억하게 만든다. 그러므로 너희들은 아버지에게서 유산을 받고, 너희들의 죄도 또한 없어진다. 이것은 드라마 안에 너희를 위해 있는 은밀한 유익이다. 전쟁에 유익이 있다고 말하는 것과 마찬가지로, 이 구타에도 또한 유익이 있다. 너희 자녀들은 이제 전시장에서 봉사하는데 많은 관심을 기울이고 있다. “새로운 세계의 창조”의 전시와 함께 또한 ‘천국의 관문’이라고 써라. 이 두 구절이 있어야 한다. 새로운 세계가 어떻게 세워지고 있는지에 관한 전시회가 있다는 것을 사람들이 들으면, 그들은 매우 행복해질 것이다. 이 그림들은 새로운 세계가 어떻게 세워지고 있는가를 설명하기 위해서 만들어졌다. 와서 그것들을 보아라. “새로운 세계의 관문”이라는 말도 또한 매우 좋다. 저 문들은 앞으로 일어날 전쟁을 통해서 열린다. 기타에는 신이 와서 라자 요가를 가르쳤다고 언급되어 있다. 그는 인간들을 신인들로 변화시켰다. 그러므로 새로운 세계는 틀림없이 그에 의해서 세워졌을 것이다. 사람들은 달에 가기 위해 참으로 많은 노력을 한다. 그들은 그곳에 땅 밖에는

아무 것도 없다는 것과 그곳에서는 아무런 인간들도 볼 수 없다는 것을 알 수 있다. 그들은 그저 이만큼만 너희들에게 말해줄 수 있다. 거기에 무슨 유익이 있는가? 너희들은 이제 진짜 침묵으로 들어간다. 너희들은 몸 없이 된다. 저것은 침묵의 세계다. 너희들은 죽기를 원하고, 몸을 버리기를 원한다. 너희들은 죽음을 위해 아버지를 소리쳐 불렀다. 너희들은 해방과 해방된 삶으로 데려가 달라고 그를 외쳐 불렀다. 그러나 사람들은 정화자에게 오라고 그를 초대할 때 그것은 마치 모든 죽음의 죽음이 오도록 초대하고 있었던 것과 같다는 것을 모른다. 너희들은 이제 바바가 왔다는 것을 이해한다. 그가 말한다: 오너라, 이제 집으로 돌아가자. 그래서 이제 우리는 집으로 돌아가고 있다. 지각은 계속 돌아간다. 여기에서 어떤 자녀들은 지각이 사업 등이나 누군가가 아프다는 생각으로 달려가거나, 그가 어떻게 되었을까 궁금해한다. 여러 가지 다른 종류의 생각들이 있다. 아버지가 말한다: 여기에 앉아 있는 동안에 영혼의 지각은 아버지와 유산에 가게 하여라. 기억하는 것은 영혼이다. 예를 들어서 어떤 아버지가 런던에 있는 자기 자식이 몸이 안 좋다는 소식을 받으면 그의 지각은 아주 금방 그곳으로 갈 것이다. 그러면 이 지식은 그의 지각에 남아 있지 않을 것이다. 여기에 앉아 있으면서 그의 지각은 계속 그의 자식을 기억할 것이다. 어떤 여자의 남편이 아프면 그녀의 내면에 격동이 일어날 것이다; 그녀의 지각은 그곳으로 쏠릴 것이다. 너희들은 여기 앉아 있는 동안이나 다른 어떤 일을 하고 있더라도 계속 시브 바바를 기억해야 한다. 이것 역시 너희들의 큰 복이다. 그들이 남편이나 구루를 기억하듯이 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 단 일분도 낭비하지 말아라! 너희가 아버지를 많이 기억할수록, 봉사를 하는 동안에 그만큼 바바를 더 많이 기억할 수 있을 것이다. 아버지가 말했다: 나의 신봉자들에게 설명해라. 누가 이렇게 말했느냐? 시브 바바다. 크리스나의 신봉자들에게 너희들은 무엇을 설명하겠느냐? 만일 너희들이 그들에게 크리스나가 새로운 세계를 세우고 있다고 하면 그들이 믿겠느냐? 크리스나가 아니라 신 아버지가 창조자다. 너희들이 그들에게 지고의 아버지, 지고의 영혼이 낳은 세계를 새롭게 만드는 분이라고 말하면 그들이 그것을 받아들일 것이다. 새로운 세계는 낡아지고, 그런 다음 낡은 것이 새로워진다. 그러나 거기에 긴 기간이 주어졌기 때문에 사람들은 완전한 암흑 속에 있다. 그는 그의 손바닥 위에 천국을 가지고 와서 너희들에게 주고 있다. 아버지가 말한다: 나는 너희들을 저 천국의 주인들로 만들기 위해서 왔다. 너희들은 그렇게 되겠느냐? 좋은 일이다! 왜 우리가 그렇게 되지 말아야겠는가? 앗차, 나를 기억해라, 그리고 순수해져라! 오직 이 기억을 통해서만 너희들의 죄가 태워질 수 있다. 너희 자녀들은 너희들의 죄의 짐이 몸 위에 있는 것이 아니라 영혼 위에 얹혀 있다는 것을 안다. 만일 그 짐이 몸에 있다면, 몸이 태워지면 죄도 역시 태워질 것이다. 영혼은 불멸하다. 그저 불순물이 영혼에 섞여 들어갔을 뿐이다. 아버지는 너희들에게 오직 그것을 없애는 방법만을 보여준다: 나를 기억해라! 불순한데서 순수해지는 길은 매우 좋다. 사원을 짓고 시바를 숭배하는 사람들은 신봉자들이다. 숭배자는 결코 숭배받을 가치 있다고 불릴 수 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

실천 요지:

1. 우리는 이제 온 세계가 아직도 찾고 있는 그 바바를 찾았다. 이 행복 속에 머물러라! 오직 이 기억을 통해서만 너희의 죄가 없어질 수 있다. 그러므로 상황이 어떠하더라도 아버지와 유산을 기억해라. 단 일분도 시간을 낭비하지 말아라.
2. 너희들의 지각의 닻을 이 낡은 세계에서 거두어라. 바바는 지금 우리를 위해 새로운 집을 짓고 있다. 언제나 이 세계가 지옥의 심연이며, 칸스(악마)의 나라라는 것을 의식 속에 간직해라. 우리는 지금 낙원의 나라로 가고 있다.

축 복: 모든 보물들을 너희 자신과 남들을 위해 사용하는 한결같고 위대한 기부자가 되어라.

아버지의 보물창고가 끝없이 지속되고 그가 우리들에게 매일 보물들을 주는 것과 마찬가지로, 너희에게는 지식, 힘들, 행복이 넘쳐흐르는 보물창고가 있으니 오는 모든 이에게 한결같은 ‘랑 가르’ (음식을 낮이나 밤이나 지속적으로 제공하는 시크교의 전통)가 있게 해라. 이를 지키며 사용하는 데는 아무 위험도 없다. 이 보물창고가 열려 있는 곳에는 도둑들이 오지 않을 것이다. 너희가 이것을 닫아놓는다면 도둑들이 올 것이다. 그러므로 매일 너희가 받은 보물들을 보고 너희 자신과 남들을 위해 그것들을 써라, 그러면 너희가 한결같고 위대한 기부자가 될 것이다.

슬로건: 너희가 강력해지는 것은 오직 되새김에 의해서뿐이니 이제껏 들어온 모든 것을 되새겨라.

*** 음 산티 OM SHANTI ***