

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 합류시대는 가장 고귀하게 되는 상서로운 시기인데, 왜냐하면 지금 이때에 아버지가 너희에게 보통 인간에서 나라얀으로 변하는 공부를 가르치기 때문이다.

**질문:** 너희 자녀들은 어떤 지식을 가지고 있고, 그로 인해 어떤 상황에서도 울지 않게 되느냐?

**대답:** 너희는 이것이 예정된 드라마라는 지식을 가지고 있다. 너희들은 각각의 영혼이 이 드라마 안에서 그 자신의 역할을 갖는다는 것을 안다. 아버지가 우리에게 행복의 유산을 주는데, 어떻게 우리가 울 수 있느냐? 우리는 저 높은 브람 원소 안에 살고 있는 한 분을 찾는데 관심을 가졌었다. 우리는 지금 그를 찾았고, 그러니 달리 무엇이 필요하겠느냐? 행운의 자녀들은 절대로 울지 않는다.

음 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 뭔가를 설명한다. 그림 속에, 너희는 이렇게 적어야 한다: “트리멀티 쉬브 바바가 자녀들에게 설명한다.” 너희들이 누군가에게 설명할 때, 영혼인 너희는 이렇게 말한다: “쉬브 바바가 이렇게 말씀하십니다.” 이 바바도 또한 말한다: “바바가 너희에게 설명하고 있다.” 여기에서는 인간들이 인간들에게 설명하는 것이 아니고, 지고의 영혼이 영혼들에게 설명하거나, 또는 한 영혼이 영혼들에게 설명하는 것이다. 오직 쉬브 바바만이 지식의 대양이며, 영적인 아버지이다. 지금 이때에 너희 영적인 자녀들은 영적인 아버지로부터 너희의 유산을 받는다. 너희들은 여기에서 어떤 세속적인 자만심도 놓아야 한다. 지금 이때에 너희는 영혼의식이 되어서 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 활동을 하면서 계속해서 자신의 사업을 운영하지만, 그러나 얼마의 시간이 있든지 너희 자신을 영혼이라고 여기고 아버지를 기억하면 너희의 죄들이 없어질 것이다. 너희들은 쉬브 바바가 이 사람에게 들어온 것을 안다. 그는 진리이며 살아 있는 존재이다; 그는 진리이며 살아 있는 존재이고, 환희의 화신이라고 불린다. 이것은 브라마, 비슈누 또는 샹카르 또는 어떤 인간에 대한 찬양이 될 수 없다. 높은 중 가장 높은 분인 신이 유일한 한 분이며, 그는 지고의 영혼이다. 오직 지금 이때에만 너희는 이 지식을 받는다. 너희들은 이것을 절대로 다시 받지 않는다. 아버지가 매 5천 년마다 와서 그를 기억하도록 너희를 영혼의식으로 만든다. 이렇게 함으로써 너희는 타모프라단에서 사토프라단으로 된다; 다른 방법은 없다. 비록 인간들이 “오 정화자여, 와 주소서!”라고 소리쳐 나를 부른다 해도, 그들은 그것의 의미를 이해하지 못한다. 그들이 “시타의 정화자, 라마여”라고 말한다 해도 괜찮다. 너희들 모두가 시타들, 즉 신봉자들이다. 저 한 분이 라마, 신이다. 너희 신봉자들은 신으로부터 자신의 신봉의 결실을 원한다. 해방과 삶 속에서의 해방이 결실이다. 오직 한 아버지만이 해방과 삶 속에서의 해방의 공여자이다. 드라마에는 가장 높은 역할을 가진 이들과 또한 가장 낮은 역할을 가진 이들이 있다. 드라마는 무한하다; 다른 누구도 이것을 이해할 수 없다. 지금 이때에, 타모프라단이고 가장 타락한 상태에서, 너희는 사토프라단이며 가장 고귀한 인간이 되고 있다. 사토프라단인 이들을 가장 고귀하다고 말한다. 지금 이때에 너희는 가장 고귀한 자들이 아니다. 아버지가 너희를 가장 고귀하게 만들고 있다. 아무도 어떻게 드라마의 사이클이 계속해서 도는지를 모른다. 철시대, 합류시대 그 다음 황금시대가 있다. 누가 낡은 세계를 새롭게 하느냐? 아버지 외에는 아무도 이것을 할 수 없다. 아버지가 합류의 때에 와서 너희를 가르친다. 아버지는 황금시대 또는 철시대에는 오지 않는다. 아버지가 말한다: “나의 역할은 합류시대에 있다.” 그렇기 때문에 합류시대를 은혜로운 시대라고 부른다. 지금은 상서로운 시대이다; 이것을 아버지가 와서 너희 자녀들을 보통 인간에서 나라얀으로 바꿔주는 합류시대의 가장 상서로운 시기라고 말한다. 인간들은 인간이지만, 그들이 신성한 미덕을 갖춘 이들이 되고, 따라서 그들을 본래의 영원한 신인 종교에 속하는 이들이라고 말한다. 아버지가 말한다: 내가 이 종교를 세우고 있으니, 이것을 위해서 너희는 반드시 순수하게 되어야 한다. 오직 한 아버지만이 정화자이다. 나머지는 신부들으로써, 신봉자들이다. “시타의 정화자, 라마여”라고 말하는 것은 옳다. 그러나 그 후에 사람들은 그것이 전사 가문의 라마 왕이라고 말한다. 그러므로 그것은 틀리게 된다. 사람들은 이해하지 못하는 상태에서, 그들이 무엇을 원하든지 계속 말로 한다. 그들은 계속 이것을 암송한다. 너희들은 달 왕조의 종교도 지금 세워지고 있음을 안다. 아버지가 와서 브라민 가문을 세운다; 그것은 왕조라고 불리지 않는다. 이것은 가족이다. 여기에는 판다바들의 왕국도 없고, 카우라바들의 왕국도 없다. 기타를 공부했던 이들은 아주 빨리 이런 것들을 이해할 수 있을 것이다. 이것도 또한 기타이다. 누가 이 지식을 말하고 있느냐? 신이다! 제일 먼저, 너희 자녀들은 기타의 신이 누구인지를 설명해야 한다. 사람들은 말한다: “크리슈나 신이 말한다.” 그러나 크리슈나는 황금시대에 존재한다. 그의 안에 있는 영혼은 불멸하다. 몸의 이름이 바뀐다. 영혼의 이름은 절대로 바뀌지 않는다. 슈리 크리슈나 영혼의 몸은 오직 황금시대에 그런 형태로 존재한다. 그는 1등을 차지한다. 락쉬미와 나라얀 제 1대, 2대, 3대가 있으며, 따라서 그들의 점수는 그만큼 적게 되는 것이다. 하나의 염주가 만

들어진다. 아버지는 룬다의 로자리와 루드라의 로자리가 있다고 설명했다. 사람들은 비슈누의 목 주위에 룬다의 로자리를 그려 놓았다. 너희 자녀들은 등수대로 비슈누의 나라의 주인들이 된다. 이것은 마치 너희가 비슈누의 목에 걸리는 화환이 되는 것과 같다. 무엇보다도 너희가 쉬바의 목에 걸리는 화환이 된다; 그것을 루드라의 염주라고 부르며, 사람들이 그것을 암송한다. 로자리는 절대로 숭배되지 않는다. 기억을 하면서 로자리의 구슬을 돌리는 것이다. 비슈누 나라의 왕국 안으로 등수대로 내려오는 이들이 로자리의 구슬이 된다. 로자리 구슬에는 맨 먼저 장식 술(꽃)이 있고, 그 다음 한 쌍의 구슬이 있다. 그것은 가정 길을 뜻하는 것이다. 가정의 길은 브라마, 사라스와티 그리고 자녀들과 함께 시작된다. 그들이 그 다음 신인들이 되는 이들이다. 락쉬미와 나라얀이 먼저이다. 그들 위에는 장식 술(꽃)인 쉬브 바바가 있다. 로자리의 구슬을 돌린 다음에 사람들은 장식 술(꽃)에 절을 한다. 쉬브 바바는 환생을 하지 않는 장식 술(꽃)이다; 그는 이 사람에게 들어온다. 그가 너희에게 설명한다. 이 사람의 영혼은 그 자신의 것이다. 이 사람은 자신의 몸의 생계를 지속하는 반면에, 저 한 분의 임무는 너희에게 지식을 주는 것이다. 어떤 이의 아내나 아버지가 죽으면, 그 영혼을 브라민 사제의 몸으로 불러낸다. 초기에는 영혼이 오곤 했다. 그러나 그 영혼이 자신의 몸을 떠나서 여기에 오지는 않을 것이다. 이것은 드라마에 이미 고정되어 있었을 것이다. 그런 모든 것은 신봉의 길이다. 그 영혼은 가서 다른 몸을 취했다. 너희 자녀들은 지금 이 모든 지식을 받고 있다. 그러므로 어떤 이가 죽으면, 너희는 아무것도 걱정하지 않는다. 너희들의 어머니가 죽는다 해도, 너희는 할바를 먹는다. 딸(산타벤)이 그들에게 설명해주러 가서 그들에게 물었다: “왜 울고 있나요? 그 영혼은 가서 다른 몸을 받았습시다. 그 영혼은 당신이 온다고 돌아오지는 않을 것입니다.” 운이 좋은 이들은 울지 않는다. 그녀는 모든 이에게 울지 못하도록 하고, 그들에게 설명하기 시작했다. 많은 딸들이 가서 이런 식으로 설명한다: “이제 울음을 그치세요! 가짜 브라민들에게 음식을 공양하지 마세요. 제가 참된 브라민을 이곳으로 데려 오겠습니다.” 그러면 사람들이 지식을 듣기 시작한다. 그들은 그런 다음 그녀가 말하는 것이 옳다는 것을 이해한다. 이 지식을 들음으로써 사람들은 평온하게 된다. 사람들이 바가바드 경전을 7일 동안 읽을 때조차, 그들의 슬픔은 없어지지 않는다. 그러나 너희 딸들은 모든 이의 슬픔을 없애줄 수 있다. 너희들은 울 필요가 없다는 것을 이해한다. 이 드라마는 미리 예정된 것이다. 각자가 자신의 역할을 해야 한다. 어떤 상황에서도 울어서는 안 된다. 너희들이 그렇게 많이 헤매이며 찾았던 무한한 아버지, 선생, 구루를 찾았다. 너희들은 지금 저 너머의 브람원소에 살고 있는 지고의 아버지, 지고의 영혼을 찾았다. 그러니 달리 무엇이 필요하냐? 오직 아버지만이 행복의 유산을 준다. 너희들이 아버지를 잊을 때, 결국 울게 된다. 만일 아버지를 기억한다면, 행복을 경험한다. 오호! 우리는 세계의 주인들이 되고 있다! 그런 다음 우리는 21세대 동안 절대로 울지 않을 것이다. 21 세대라는 말은 각 생애 안에서 늙을 때까지를 의미한다. 이것은 절대로 불시의 죽음이 없을 것이라는 의미이다. 따라서 너희는 내적으로 아주 많이 은밀하게 행복해 해야 한다. 너희들은 자신들이 마야를 정복하고 세계의 정복자들이 될 것임을 안다. 무기 등의 문제가 아니다. 너희들은 쉬브 샹티들이다. 너희들은 지식의 칼과 지식의 활을 가지고 있다. 신봉의 길에 있는 세상 사람들은 그것을 물질적인 활과 삼지창을 가진 여신들로 그려 놓았다. 아버지가 말한다: 너희는 지식의 칼로 악덕을 정복해야 한다; 여신들은 폭력적일 수가 없다. 그런 모든 것은 신봉의 길이다. 현자들과 성자 등은 고립의 길에 속한다; 그들은 가정의 길을 믿지 않는다. 너희들은 이 낡은 세계와 낡은 몸 전체를 버린다. 지금, 만일 너희 영혼들이 아버지를 기억한다면, 너희는 순수하게 된다. 너희들은 지식의 산스카라를 지니고 갈 것이며, 그런 다음 그것에 따라서 새로운 세계에서 태어날 것이다. 만일 너희가 여기에서 태어난다면, 너희의 산스카라가 너희를 좋은 가정인, 왕 또는 종교적인 가정으로 가게 할 것이다. 너희들은 모든 이들의 사랑을 받을 것이다. 그들은 너희를 여신이라고 말할 것이다. 사람들은 크리슈나를 참으로 많이 찬양하며 노래한다. 사람들은 그가 어린 시절에 버터를 흠쳤고 향아리를 깨뜨렸으며, 이러 저러한 일을 했다고 말한다. 사람들은 그를 많은 것들로 몰아 세웠다. 앗차, 사람들이 왜 크리슈나를 푸르스름하게 그렸느냐? 크리슈나는 그곳에서 아주 아름다울 것이다. 몸은 계속 바뀌고 이름도 또한 바뀐다. 슈리 크리슈나는 황금시대의 첫 왕자이다; 그런데 왜 그를 푸르게 그렸느냐? 아무도 그것을 말해줄 수 없다. 사람을 몰아서 푸르게 만들 뱀 등이 거기에는 없다. 여기에서는 어떤 사람이 중독되면, 그는 퍼렇게 된다. 그런 일들이 거기에서는 일어날 수 없다. 너희들은 지금 신인 사회의 일원이 되고 있다. 아무도 이 브라민 공동체에 대해서 모른다. 제일 먼저, 아버지가 브라마를 통해서 너희 브라민들을 입양한다. 프라자피타가 존재함으로, 또한 많은 그의 사람들도 있을 것이다. 사라스와티를 브라마의 딸이라고 말한다; 그녀는 그의 아내가 아니다. 아무도 이것을 알지 못한다. 프라자피타 브라마의 피조물은 오직 입으로만

태어난다. 아내는 없다. 아버지가 그에게 들어와 말한다: 너희는 나의 자녀들이다. 나는 이 사람에게 “브라마”라는 이름을 주었다. 그의 자녀가 되었던 모든 이들의 이름들이 바뀌었다. 너희 자녀들은 지금 마야를 정복하고 있다. 이것을 승리와 패배의 연극이라고 부른다. 아버지가 너희에게 그런 값싼 흥정을 하게 해준다! 그럼에도 불구하고, 마야가 너희를 패배시켜서 도망가게 만든다. 마야의 5악이 너희를 패배시킨다. 5악을 가진 자들을 악마의 사회의 일원이라고 말한다. 사람들은 사원에 있는 여신들의 인형 앞에 가서 그들에 대한 찬양을 노래한다: “당신들은 모든 미덕으로 충만합니다.” 아버지가 너희에게 설명한다: “너희는 승배받을 가치 있는 신인들이었고, 그런 다음 63생 동안 승배자들이 되었다.” 너희들은 지금 다시 승배받을 가치 있게 되고 있다. 아버지는 너희를 승배받을 가치 있게 만드는 반면에, 라반은 너희를 승배자로 만든다. 이런 것들은 경전에는 쓰여 있지 않다. 아버지는 어떤 경전도 공부하지 않았다. 그는 지식의 대양이다. 그는 세계의 전능한 권위자이다. 전능하다는 뜻은 모든 힘을 가진 한 분을 뜻한다. 아버지가 말한다: “나는 모든 베다와 경전들을 안다. 그런 모든 것은 신봉의 길에서의 부산물들이다.” 나는 그런 모든 것을 알고 있다. 너희들은 동시대에 승배자들로 되었다. 황금시대와 은시대에는 승배가 없다. 그것은 승배받을 가치 있는 이들의 왕조이다. 그런 다음 승배자들의 왕조가 있다. 지금 이때에는, 모든 이들이 승배자들이다. 아무도 이런 것들을 모른다. 아버지가 와서 너희에게 84생의 이야기를 들려준다. 승배받을 가치 있게 되고, 그리고 승배자들이 되는 것에 대한 연극은 너희를 두고 하는 것이다. 사람들은 힌두교에 대한 말을 한다. 실제로 바라트는 힌두교가 아닌 본래의 영원한 신인 종교가 있었다. 따라서 많은 것들이 설명되어야 한다. 이 공부는 한 순간의 것이다. 그럼에도 불구하고, 아주 오래 걸렸다. 이런 말이 있다: “만일 너희가 대양을 잉크로, 숲을 펜으로 바꿔놓는다 해도, 이 지식에는 끝이 있을 수 없다.” 나는 마지막까지 계속 이 지식을 너희에게 말해줄 것이다. 너희들은 이것으로 얼마나 많은 책들을 만들 것이냐? 초기에는 바바가 아침 일찍 일어나서 쓰면, 마마가 그것을 읽곤 했다. 그때부터 이것이 인쇄되었다. 아주 많은 종이들이 사용되었을 것이다. 기타는 참으로 작다. 사람들은 기타의 펜던트를 만들기도 한다. 기타는 영향력이 크지만, 그러나 사람들은 지식의 공여자인, 기타의 신을 잊어버렸다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

#### 실천 요지:

1. 지식의 칼로 5악을 정복하여라. 너희 자신을 지식의 산스카라로 채워라. 낡은 세상과 너희의 낡은 몸을 버려라.
2. 행운이 있다는 행복감을 유지하여라. 어떤 것에 대해서도 걱정하지 말아라. 어떤 이가 그의 몸을 떠난다 해도, 슬퍼서 울지 말아라.

**축 복:** 한 분 (에크나미)에게 속하며 경제적(이코노미)이 되는 교훈을 배움으로써 격변의 한가운데서도 흔들림 없고 부동해져라.

때에 따라 평화롭지 못함과 격변의 분위기가 늘고 있다. 그러한 때 흔들림 없고 부동하게 지 내려면 너희 지각의 선을 매우 선명하게 유지해야 한다. 이를 위해서 너희는 때에 따라 터칭하는 힘과 캐칭하는 힘을 필요로 하며, 따라서 이를 늘리기 위해서는 한 분에게만 속하고 경제적이 되어라. 한 분에게 속하는 자녀들은 경제적이기 때문에 선명한 선을 가지고, 그들은 밥다다의 지시를 쉽게 캐치할 수 있으며 따라서 격변의 한가운데서도 흔들림 없고 부동하게 머문다.

**슬로건:** 물질적이거나 미묘한 욕구를 버려라, 오직 그제야 너희가 어떠한 상황이나 직면할 수 있을 것이기 때문이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*