

요지: 사랑스러운 자녀들아, 슈리마트를 따르고, 모든 이를 행복하게 만들어라. 사악한 지시들을 따름으로써 너희는 모든 이를 불행하게 만들어왔다. 이제 행복을 주고 행복을 받아라.

질문: 현명한 자녀들은 어떤 비밀을 이해함으로써 높은 지위를 차지하려고 노력하느냐?

대답: 이것이 행복과 슬픔, 승리와 패배에 관한 연극이라는 것을 그들은 이해한다. 행복의 연극이 이제 반 사이클 동안 계속될 것이다. 그곳에는 어떤 유형의 슬픔도 없을 것이다. 이제 새 왕국이 올 것이다. 그것을 위해, 아버지가 지고의 지역을 떠나 우리 자녀들을 가르치러 지금 여기에 왔다. 지금 노력해서 반드시 높은 지위를 차지하여라.

노래: 세상은 변할지 몰라도, 우리는 변치 않을 것이요.

음 산티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 그 의미를 이해했다. 여기에서는 선서를 할 필요가 없다. 영혼이 이해를 해야 된다. 영혼들이 타모프라단하기 때문에, 그들은 완전히 지각이 없어졌다. 너희가 얼마나 지각이 없었고, 지금은 얼마나 지각 있는지, 너희 자녀들은 안다. 다른 영적인 집회에는 그런 것들이 존재하지 않는다. 그들은 경전과 라마야나 등을 공부한다. 그들은 그저 한쪽 귀로 듣고 다른 쪽 귀로 흘려버린다. 그곳에서는 아무런 성취가 없다. 그들은 타파샤를 많이 하고, 기부를 하고, 자선 등을 행한다. 그들은 계속 비틀대며 헤매지만, 아무 것도 성취하지 못한다. 이 세상에서는 어느 누구에게도 행복이 없다. 아버지가 지금 너희 모두를 이해시키고 있다. 오직 한 아버지만이 모두에게 평화와 행복을 준다. 사람들은 완전한 암흑 속에 있다. 신봉의 길에서 사람들은 계속 그를 기억한다: 오 슬픔의 제거자여! 행복의 공여자여! 구원의 공여자여! 세상의 사방 곳곳에서 무슨 일이 일어나고 있는지 보십시오! 모두가 끊임없이 슬픔을 겪습니다. 인간은 아무도 아버지가 누구이며, 너희가 아버지에게서 무슨 유산을 받는지를 모른다. 그들은 무한한 아버지를 전혀 모른다. 사람들은 계속 평화를 찾아 넘어지며 돌아다닌다. 그들이 마음의 평화를 원한다고 누가 말했느냐? 이 말을 하는 것은 영혼인데, 사람들은 이것조차 이해하지 못한다. 그들은 육체의식이다. 모든 현자와 성자들은 불행하고, 그들 모두가 평화를 원한다. 심지어 현자와 성자들조차도 병이 든다. 사고도 역시 일어난다. 세상에는 슬픔 말고는 아무 것도 없다. 이제 너희들은 지혜로워졌다. 아버지가 “새 세계와 낡은 세계, 행복과 슬픔에 대한 연극은 드라마 안에서 창조되었다”라고 이미 설명했다. 아버지가 너희의 지각의 자물쇠를 열어준 반면, 다른 인간들의 지각은 견고한 고드리지 자물쇠로 잠겨 있다. 그들의 지각은 완전히 타모프라단한 지각이다. 너희 자녀들은 노력하는데 따라서 등수대로 모든 것을 안다. 너희는 무한한 아버지를 정말로 찾았다. 그는 우리에게 세계의 시작, 중간, 마지막의 비밀과, 이 연극이 어떻게 창조되었는지에 대한 비밀을 말하고 있다. 행복할 때는 슬픔이 언급되지 않는다. 너희가 아버지에게서 평화, 행복, 번영의 유산을 차지하고 있다는 것이 지금 너희 자녀들의 지각에 들어 있다. 황금시대의 시작부터 은시대의 끝까지는 슬픔이 전혀 없을 것이다. 너희는 지금 빛 속에 있다. 너희들은 각자의 왕국에서 다른 사람보다 더 높은 지위를 차지하려고 노력하고 있다. 이것은 무한한 학교다. 무한한 아버지가 너희를 가르치고 있다. 너희들은 그가 가장 많이 사랑받는 아버지, 무한히 찬양되는 분이라는 것을 안다. 높은 중에서 가장 높은 그 아버지가 너희에게 슈리마트를 주고 있다. 다른 모든 인간들은 사악한 지시들을 따르며 계속 서로를 불행하게 만들고 있다. 너희는 슈리마트를 따름으로써 모든 이를 행복하게 만들어야 한다. 우리가 이 드라마에서 어떻게 배우들인지, 아무도 이해하지 못한다. 오직 바라트 사람들만이 이 드라마에서 모든 배역을 전부 다 연기한다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 전에는 너희들이 전혀 아무 것도 이해하지 못했다. 지금 너희는 비물질의 영혼세계, 서틀 리전, 물질 세계에 대해서 모든 것을 이해한다. 너희는 지금 진실된 지식을 지닌다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 사람을 통해서 우리를 가르치고 있다. 바바는 세 가지 세계에 대한 지식을 전부 우리에게 주고 있다. 이것은 가시가 우거진 숲이다. 너희가 지금 가시에서 꽃으로, 인간에서 신인으로 변하고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 여기에서는 젊거나 나이 들었거나, 모두가 계속 슬픔을 초래한다. 자궁 안에 있는 아기조차 어머니에게 슬픔을 준다. 이것은 매우 더럽고 낡은 세계다. 이 세계의 사이클을 아무도 모른다. 우리가 어디에서 왔고, 몇 생이나 취했으며, 어디로 가야 되는지, 아무도 모른다. 무한한 아버지, 즉 모든 시타들의 라마인 한 분은 무체다. 너희 모두가 시타들이며, 아버지가 신랑이다. 너희 모두는 신부들이며, 한 분 신랑의 신봉자들이다. 모든 시타들은 지금 라반의 감옥이라는 덧, 슬픔의 오두막 안에 갇혀 있다. 세상의 모든 인간이 한 분의 신을 기억한다. 신은 모든 신봉자들의 보호자라고 일컬어진다. 너희 모두가 지금 브라마의 입으로 창조된 브라민들이다. 너희 브라민들은 시브 바바가 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 너희는 틀림없이 바바에게서 유산을 받는다. 쉬브 바바는 천국의 창조자다. 그것을 천국, 신성한 왕국이라고 불려도 된다; 그것은 천국의 왕국이다. 락쉬미와 나라얀은 천국

의 주인들이다. 너희는 지금 이것을 이해한다. 여기가 황금시대이던 때, 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 지금은 철시대이다. 극심한 암흑 속에 있는 저 가엾고 무력한 사람들은 지금이 철시대의 끝이라는 것에 대해 아무 것도 이해하지 못한다. 멸망이 바로 앞에 와 있다. 한 분의 라마가 시타인 너희 모두에게 구원을 주는 분이다. 시타들은 지금 모두 타락했다. 그러나 자신들이 타락했다는 것을 사람들은 이해하지 못한다. 그들은 그저 부유함에 도취되어 있다. 사람들은 말한다: 우리에게 참으로 많은 재산, 많은 부, 여러 개의 궁전들 등이 있다. 이 슬픔의 세계가 이제 변하리라는 것을 아무도 모른다. 죽음이 바로 너희들 앞에 있다. 모든 것이 먼지로 변할 것이다. 너희가 낡은 세계에서 보는 모든 것이 파괴될 것이다. 멸망을 위하여 완전한 준비가 이루어지고 있다. 이것이 바로 그 똑같은 마하바라트 전쟁이다. 이 분이 바로 그 기타의 신이다. 그러나 사람들은 아버지의 전기에 아들의 이름을 집어넣었다. 쉬브 바바가 지금 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 사람들이 저지른 가장 큰 실수는 아버지의 이름을 사라지게 한 것이다. 우리를 가르치고 있는 분이 인간, 현인, 성자가 아니라는 것을 너희 자녀들은 안다. 쉬브 바바가 우리를 가르치고 있다. 그는 아버지이며 선생, 사트구루, 전부다. 너희가 이것을 잊으면 안 된다, 그렇지 않느냐? 아버지가 말한다: 모두가 나의 자녀들이다. 그렇지만 그가 모든 이를 가르치는 것은 아니다. 아버지가 말한다: 너희 바라트 사람들에게 라자 요가를 가르치려고 내가 다시 한번 왔다. 바라트 사람들은 천국의 주민들이었다. 그들은 다이아몬드와 같았고, 지금은 빈 조개 껍데기처럼 되었다. 가정마다 평화롭지 못함이 참으로 많다! 어떤 이들은 말한다: 바바, 저는 화가 나서 아이들을 때리게 됩니다. 5악을 이미 쉬브 바바에게 드렸는데도 제가 왜 이러는지, 염려가 됩니다. 아버지가 설명한다: 지금 이때에는 모든 이의 머리 위에 5악의 그림자가 드리워져 있다. 육체의식이라는 악령이 올 때면, 다른 악령들도 모두 같이 따라온다. 아버지가 말한다: 이제 영혼의식이 되어라! 너희는 이제 모든 것을 이해하게 되었다. 우리들은 심지어 황금시대에도 영혼의식이었다. 이 영혼의 몸이 지금 낡았다는 것을 너희는 이해한다. 나는 지금 수명대로 다 살았다. 그러므로 이 몸을 벗고 새 몸을 취할 것이다. 뱀은 껍질이 낡으면 그것을 벗고 새로 온 것을 취한다. 이것이 황금시대의 본보기다. 거기에서는 너희가 아무런 슬픔 없이 몸을 벗는다. 여기에는 슬픔이 아주 많다! 울음과 통곡이 아주 많다. 너희 자녀들은 지금 이것이 낡은 피부라는 것을 안다. 너희들은 여기에서는 새 피부를 받지 않을 것이다. 이것은 마지막의 낡은 구두이며, 너희는 이제 그것에 질려 있을 것이다. 거기에서는 대단히 행복해하며 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 너희들은 이런 것들을 이해한다. 여기에 새로운 이들이 많이 오지만, 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 그들은 모든 것을 이해하려고 이틀이나 나흘정도 여기에 오는데, 그 다음에는 전부 다 잊는다! 물론 그들이 모든 것을 아주 유심히 듣고 행복을 경험한다면, 백성으로 올 것이다. 백성들도 또한 많이 창조해야 한다. 이것은 신의 집이며 문간이다. 너희들은 신의 집 안에 앉아 있다. 지고의 영혼이 그가 머물러 있던 지고의 지역을 떠나서, 지금 여기 평범한 육신 안에 앉아 있다. 영혼들은 거기에서 아버지와 함께 있다. 여기에서는, 바바가 직접 불순한 자들을 정화시키려고 합류시대에 왔다. 그는 무체의 쉬바라고 불린다. 영혼들이 무체의 아버지를 소리쳐 부른다: 오 신, 아버지시여! 사람들은 아무 것도 이해하지 못한 채 “신, 아버지시여!”라고 말한다. 유럽인들은 락쉬미와 나라얀을 여신과 신이라고 부른다. 누가 그들을 그렇게 만들었느냐? 사람들은 신인 상에 대고 말한다: 당신은 모든 미덕들로 충만하고, 천상의 16도로 완전합니다. 그리고 나서 사람들이 그들 자신에 대해 뭐라고 말하느냐? 자신들(신인들)이 바라트에 존재했으며 바라트를 통치했던 인간들이었다는 것을 그들은 이해하지 못한다. 그들은 자신들의 신상 앞에서 찬양하는 노래를 부른다. 그들은 계속 자신들을 타락한 죄인들이라고 부른다. 그들은 심지어 크리슈나의 사원에까지 가서 그를 찬양하는 노래를 부르기도 한다. 그들은 쉬바에 대해서는 이런 찬양의 노래를 하지 않을 것이다. 그에 대한 찬양은 별도로 있다. 일반적으로 쉬바의 사원에 가면 사람들은 앞자락을 채워달라고 빈다. 그리고 그들은 그가 취하게 만드는 것을 마시고 독성이 있는 꽃을 먹는다고 얘기한다. 그곳에 어떻게 취하게 하는 마실 것이나 독 있는 꽃들이 있을 수 있겠느냐? 사람들은 전혀 아무 것도 이해하지 못한다! 그들은 계속 모든 것을 달라고 빈다: 그들은 남편을 원하고 이것저것 온갖 것을 달라고 한다. 땀말라 때 사람들은 락쉬미를 불러낸다. 아무도 그녀가 누구인지 모른다. 팔이 8개나 10개 되는 자가 어디에 있느냐? 팔이 넷 달린 형상은 가정의 길을 나타낸다. 사람들은 그 형상을 비슈누라고 불렀다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 산다. 사람들은 비슈누의 두 가지 형태, 즉 락쉬미와 나라얀을 통해서 부양이 일어난다는 것을 이해하지 못한다. 그들은 심지어 락쉬미마저도 팔을 넷 가진 형상으로 그려왔다. 팔이 넷 달린 사람이라면, 자식들도 역시 팔이 넷 달린 아이로 낳을 것이다. 사람들은 아무 것도 이해하지 못한다! 바바가 오기 전에는 너희들 역시 아무 것도 이해하지 못했다는 것을 이

제는 너희가 이해한다. 너희는 이제 세상 전체의 시작, 중간, 마지막을 안다. 아버지가 와서 불순한 세상을 정화시킨다. 사람들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 부른다. 신이 어떻게 올 수 있느냐? 그가 어떻게 불순한 자들을 정화시키겠느냐? 아버지가 말한다: 나는 5천년 전에도 신인 왕국을 창조했다. 전에는 너희가 어떻게 84생을 취했는지에 관해 너희의 지각에 전혀 아무 이해도 없었다. 이 브라마조차 아무 것도 몰랐다. 그는 계속해서 라데와 크리슈나, 락쉬미와 나라얀을 숭배했다. 그러면서도 그는 라데와 크리슈나가 결혼하면, 락쉬미와 나라얀이 된다는 것을 몰랐다. 그렇기 때문에 “라데 공주와 크리슈나 왕자”라고 하는 것이다. 결혼한 뒤에 그들은 황후와 황제가 된다. 바로 그렇게 되고 있는 이 사람 자신도 그것을 몰랐다. 비록 누가 비전을 볼지라도, 그는 아무 것도 이해하지 못한다. 신봉자들의 소망을 일시적으로 이루어주기 위해서 나는 아직도 여전히 비전들을 준다. 여기에서는 황홀경이나 비전의 문제가 없다. 아버지가 설명한다: 만일 마야가 비전 등으로 너희에게 나타난다면, 너희의 지위는 망쳐질 것이다. 많은 이들이 와서 쉬브 바바를 비전으로 보게 해달라고 청한다. 반딧불이 얼마나 작은지, 너희에게는 이미 설명해주었다. 그것들은 최소한 육안으로 볼 수 있다. 영혼은 그보다도 더 작다. 영혼이 그렇듯이, 지고의 영혼도 같은 형태다. 만일 너희가 비전을 실제로 본다해도, 그것은 아주 작은 점에 불과할 것이다. 이마 가운데 있는 작은 점일 뿐이다. 사람들이 만일 영혼을 비전으로 본다면, 그들은 아무 것도 이해하지 못할 것이다. 너희가 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들 모두가 지금 쉬브 바바에게서 유산을 차지하고 있다. 이것이 우리의 목적과 목표다. 너희는 학생들이다. 너희들은 아버지에게 쉬운 라자 요가를 공부하러 왔다고 말한다. 이것이 너희의 목적과 목표다. 너희 자녀들은 이것을 잊지 말아야 한다. 신봉의 길에서 신봉자들은 신인들의 그림을 지니고 다닌다. 그러므로 너희는 주머니에 트리멀티의 그림도 역시 갖고 다녀야 한다. 우리는 쉬브 바바를 통해서 락쉬미와 나라얀이 되고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 쉬브 바바에게 악덕을 기부한 뒤에는 결코 그것들을 도로 가져가지 말아라. 육체의식이라는 악령으로부터 너희 자신을 보호하여라. 이 악령을 통해서 다른 모든 악령들이 온다. 그러므로 영혼의식 상태로 머무는 연습을 하여라.
2. 황홀경에 들어가거나 비전을 보기를 소망하지 말아라. 너희 목적과 목표를 앞에 두고 노력하여라. 슈리마트를 따름으로써 모든 이에게 행복을 주어라.

축 복: 평범함을 끝내는 고귀한 노력가가 되어 위대함을 경험해라.

고귀한 노력가인 자들은 모든 생각이 위대할 텐데 왜냐하면 그들의 매 생각과 호흡 하나하나에는 아버지에 대한 기억이 자동적으로 들어 있기 때문이다. 신봉의 길에서 무한한 소리가 들려오고 소리 없는 찬미의 노래가 계속된다고 얘기하는 것과 마찬가지로 변함없는 노력이 있게 해라, 고귀한 노력이라고 알려진 것이 바로 이것이다. 너희가 노력해야 하는 것이 아니라 그것이 자연적으로 되게 해라, 그러면 평범함이 계속 끝날 것이며 위대성이 길러질 것이다. 이것이 너희가 전진한다는 것을 나타내주는 표시다.

슬로건: 처닝하는 힘으로 대양의 바닥까지 내려가는 자들은 보석들에 대한 권리를 차지한다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***