

요지: 사랑스러운 자녀들아, 잘못된 친구들의 영향은 큰 손실을 일으킨다. 그러므로 너희는 사귀는 친구들에 대해 계속해서 매우 조심해라. 잘못된 친구들의 영향은 아주 나쁘다.

질문: 어린 시절에는 어떤 세 가지 유형이 있느냐? 너희가 결코 잊지 말아야 되는 어린 시절은 어떤 것이냐?

대답: 하나는 너희가 육신의 부모에게서 태어날 때 가지는 유년시절이고, 두 번째 어린 시절은 너희가 구루의 제자가 되었을 때, 세 번째 어린 시절은 너희가 육신의 부모를 떠나 영적인 부모에게 속할 때다. 신의 자녀가 된다는 것은 산 채 죽는다는 뜻이다. 이 영적인 어린 시절을 결코 잊지 마라. 이를 잊으면 아주 많이 울어야 할 것이다. 운다는 것은 마야에게 피해를 당한다는 뜻이다.

노래: 너희가 어린 시절을 잊지 마라.

음 산티. 가장 사랑스러운 영적인 자녀인 너희는 이 노래의 의미를 이해했다. 어린 시절에는 세 가지 유형이 있다. 하나는 세상에서의 어린 시절이다. 두 번째는 고향의 길에서의 유년기, 즉 너희가 집과 가족을 떠나, 산 채 죽어서 구루나 산야시에게 속할 때다. 그는 그들의 아버지가 아니며 그들이 그저 구루와 함께 살면서 그에게 속할 따름이다. 그들 역시 산 채 죽어서 구루에게 속하고 숲으로 들어간다. 세 번째는 산 채 죽는, 이 경이로운 생이다. 너희는 부모를 떠나 다른 부모에게 속한다. 그분은 영적인 어머니이며 아버지다. 이것은 너희가 산 채로 죽는 생, 신의 무릎에 안기는 영적인 생이다. 영적인 아버지가 지금 너희에게 말하고 있다. 나머지들은 전부 다 육신의 아버지인 반면 이 분 하나만 영적인 아버지다. 이런 이유로 “산 채 죽어서 아버지에게 속한 다음에는 이 유년시절을 잊지 마라”라고 노래로 불린다. 쉬브 바바는 높은 중에서 최고로 높은 신이다. 사람들이 기타에 관해 언쟁할 때 먼저 첫째로, “누가 높은 중에서 최고로 높은 신입니까?”라고 물어봐라. 그들은 “신인 브라마에게 경의를, 신인 비슈누에게 경의를”이라 하고는 “지고의 영혼 쉬바에게 경의를”이라 한다. 그는 모든 종교에 속하는 자들 전부의 아버지다. 높은 중에서 최고로 아버지는 단 한 분 뿐이라는 것을 제일 먼저 설명해라. 브라마나 비슈누를 신 아버지라고 할 자는 아무도 없을 것이다. 우선 먼저 신 아버지가 단 한 분이라는 것과 그가 무체라는 것을 모든 이가 정말로 받아들이는지 확실하게 확인해라. 그는 창조자, 정화자라고도 불린다. 너희는 분명히 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 이에 대해 “무한한 아버지에게서 누가 유산을 받았는가?”라는 생각을 좀 해봐라. 아버지는 새 세계의 창조자다. 그의 이름은 쉬바다. 그들은 “지고의 영혼 쉬바에게 경의를”이라 하고, 그의 탄생일도 역시 축하한다. 오직 그만이 정화자, 창조자, 지식으로 충만한 분이다. 그럴 때 편재의 개념은 더 이상 남지 않는다. 그에 대한 찬양은 그의 행위를 토대로 한 것이다. 칭송이란 과거에 뭔가를 행한 이들에 대해 노래로 불린다. 아버지는 높은 가운데 최고로 높다. 그는 해방자, 자비로운 분, 슬픔의 제거자, 행복의 공여자, 안내자라고도 불린다. 새로운 곳에 갈 때 너희는 안내자를 데려간다. 사람들이 외국에서 여기에 올 때는 그들에게 모든 것을 다 보여주려고 현지 안내인이 지명된다. 사람들을 순례에 데려가는 안내자들이 있다. 아버지는 안내자라 불리므로 그는 모든 이를 틀림없이 안내했을 텐데, 그러나 편재라는 말이 언급되어서 그 측면이 무의미하게 되었다. 우선 먼저 모든 이의 아버지가 그분임을 설명해라. 모든 경전들 중에서 신이 노래한 주된 보석은 기타이다. 만일 너희가 그것을 그렇게 증명하면 그 자녀들인 다른 모든 경전은 거짓임이 증명될 것이다. 맨 처음에 너희는 참된 기타의 핵심 요지를 들려줘야 한다. 쉬바 신이 말한다. 쉬브 바바의 신성한 활동들은 무엇이나? 그는 단지 “나는 이 몸의 지원을 받아 불순한 데서 순수해지는 길을 너희에게 보여준다”라는 말만 한다. 나는 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치려고 오는데, 그것에 신성한 활동들이 왜 필요하겠느냐? 이 사람은 늙었고 원숙하다. 나는 그저 와서 너희 자녀들을 가르친다. 나는 불순한 자들을 정화하기 위해서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 너희들은 가서 황금시대에 통치할 것이다. 너희는 그 유산을 받을 것인 반면, 나머지 모든 영혼들은 해방의 나라, 비물질세계에 있을 것이다. 이것은 이해하기 아주 쉽다. 바라트에 신인들의 왕국이 있었다. 종교는 단 하나뿐이었다. 지금 철시대엔 인간들이 참으로 많다. 거기에는 극소수뿐일 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 하나의 종교를 수립하고 나머지 무수히 많은 종교들을 멸망시키려고 온다. 나머지들은 모두 평화의 나라로 갈 것이다. 불순한 영혼은 아무도 거기서 살 수 없다. 그의 이름은 정화자, 모든 이를 위한 구원의 공여자다. 이것은 낡은 세계, 철시대다. 사트유그는 황금시대라고 불린다. 신인들을 숭배하는 자들은 쉽게 모든 것을 이해할 것이다. 숭배받을 가치 있는 자들이 그 다음에 숭배자들이 된다. 그러니 우선 먼저 아버지를 소개해라. 그들에게 “여러분이 그의 자녀들이라는 것을 잊지 마십시오. 만일 잊는다면 여러분은 울어야 할 것이고, 이런저런 방식으로 마야에게 피해를 입을

것입니다.”라고 해라. 영혼의식이 되어라! 영혼들 모두 집으로, 아버지에게 돌아가야 한다. 이 인간들 모두 다 죽을 텐데, 누가 누구를 위해 울겠느냐? 바라트 사람들이 제일 많이 운다. 첫 12개월 동안 (상을 당한 뒤로) 그들은 많이 울고 심지어 제 가슴을 치기도 한다. 이런 것들은 죽음의 나라에서의 제도와 관습이다. 너희들은 지금 불멸하는 나라의 제도와 관습들을 배우고 있다. 이제 너희는 낡은 세상에 무관심하다. 아버지가 이르는데, 끊임없이 나 하나만 기억해라! 이 모든 것이 파괴될 것이다. 연극이 끝나고 있으므로 우리는 이제 집으로 돌아갈 것이다. 모든 이가 다 연극에 출연한 배우들이니 너희가 누구에게 애착을 가지려느냐? 각자가 가서 다른 배역을 연기해야 한다는 것을 너희들은 이해한다. 울 필요가 무엇이냐? 각자의 배역은 정해져 있다. 아버지가 지식의 대양, 희열의 대양, 사랑의 대양이듯이, 아버지를 따라서 너희도 똑같이 그렇게 되어라. 강들은 대양에서 나온다. 모든 이가 등수대로다. 일부는 지식의 소나기를 아주 잘 내리고 많은 이들을 그들 자신과 같게 만든다. 그들은 눈먼 이들을 위한 지팡이가 된다. 아버지에게는 조력자가 여럿 필요하다. 그가 이르는데, 눈먼 이들을 위한 지팡이가 되어 모든 이에게 길을 보여줘라! 선생이 단 한 명만 눈먼 이들을 위한 지팡이가 되어야 하는 것이 아니라 너희들 모두 그렇게 되어야 한다. 너희들은 각자 지식의 제3안을 받았다. 이것은 지식의 제3안을 받는 이야기라고 불린다. 신성한 눈은 영혼을 지칭한다. 사람들은 아무것도 이해하지 못하는데, 완전히 저급한 지각을 갖고 있기 때문이다. 바라트 사람들은 누가 그들의 종교를 세웠는지 모른다. 아버지의 탄생은 여기서 이루어진다. 사람들은 쉬바의 탄생을 축하한다. 그러니 그가 어떻게 편재할 수 있겠느냐? 세상의 어느 누구도 아버지나 창조에 관해 모른다. 리시들과 무니들 모두 “네티, 네티” (이것도 아니고 저것도 아니다)라고 말해왔다. 그들은 신이 편재한다는 단 하나의 커다란 실수를 저질렀다. 너희는 그가 모든 이의 아버지, 정화자, 해방자라는 것을 증명할 수 있다. 그는 너희를 낳은 세계에서 새로운 세계로 데려가고 있다. 거기에는 슬픔이 있을 수 없다. 경전에 그들이 뭐라고 써왔는지 좀 보라! 그들은 심지어 락쉬미와 나라얀에 대해서도, “거기서 그들은 악덕 없이 어떻게 아이를 가질 수 있습니까?”라고 묻는다. 오, 그러나 그것은 모든 미덕으로 가득하고, 천상의 16도로 완전하며, 완전히 악덕이 없다고 일컬어진다. 그것은 악덕 없는 세계인 반면 이것은 사악한 세계이니 너희가 어찌 거기에도 악덕들이 있느냐는 질문을 할 수 있느냐? 아버지를 먼저 알 때까지 너희는 아무것도 이해할 수 없다. 그들은 편재라는 엄청난 실수를 범했다. 그 잘못을 바로잡아야만 비로소 그들은 아버지를 알 수 있다. 그들은, “바바, 왕국에 대한 행운을 당신에게서 받기 위해 저는 지금 다시 한 번 당신에게 속합니다,” 라는 믿음을 가져야 된다. 그들이 경전들에 뭐라고 써왔는지 보라! 그들은 락쉬미와 나라얀을 황금시대에 묘사하지만 그들의 어린 시절은 동시대에 보여준다. 그렇지만 크리슈나는 천국의 왕자였다. 크리슈나의 외모는 여러 생애 걸쳐 매 생마다 변한다. 다시 똑같은 그 외모를 가지고 크리슈나가 동시대에 존재할 수 있었던 것이 아니며, 그것은 불가능하다. 원래 너희가 그곳 (비물질세계)의 주민들이라는 것을 너희들은 안다. 그것은 사람들이 가려고 신봉을 행하는 우리들의 침묵의 스위트홈이다. 그들은 “우리는 평화를 원한다!”라 한다. 영혼들은 각자의 배역을 연기하는 데 필요한 기관들을 받았는데, 그러니 그들이 어떻게 평화로이 머물 수 있겠느냐? 그들은 평화를 위해 하타 요가를 배우고 동굴 속에 들어간다. 만일 누군가 한 달 동안 동굴 속에 앉아 있다 한들 그것이 평화의 나라라는 뜻이냐? 우리가 이제 평화의 나라로 가리라는 것과 그 다음에 각자의 배역을 연기하려고 행복의 나라로 가리라는 것을 너희들은 안다. 행복한 자들에게는 이것이 천국이고 불행한 자들에게는 지옥이라고 저 사람들은 얘기한다. 너희들은 천국이 새 세계라는 것과 지옥이 낡은 세계라는 것을 안다. 신이 이르는데, 신봉을 행하고 희생의 불을 지피고 기부를 하는 일 등은 모두 신봉의 길에 속하며 그것에는 아무 의미가 없다. 황금시대와 은시대는 브라마의 낮이라고 불린다. 브라마의 낮은 브라민인 너희들의 낮이고, 그 다음에 너희들의 밤이 시작된다. 너희가 처음에는 황금시대로 가고, 그 다음엔 사이클을 한 바퀴 돈다. 너희는 브라민, 신인, 전사, 상인, 슈드라가 된다. 너희는 “쉬바 신이 말씀하신다,” 라고 하는 반면, 그들은 “크리슈나 신이 말씀하신다,” 라 한다. 엄청난 차이가 있다. 이 사람은 84생을 온전히 다 취하고, 태양왕조의 사회 전체가 그와 함께 환생하며 이제 그들은 마지막에 왕국의 행운을 차지하고 있다. 이를 이해하는 너희 자녀들은 이것을 즐긴다. 새로 온 사람들은 즐기지 못할 것이다. 우리는 아무도 비방하고 있지 않다. 아버지는 너희들에게 참으로 쉽게 설명하고 있다. 여기서는 너희가 바바와 함께 있어서 잘 이해할 수 있다. 너희가 바깥 친구들의 무리 속으로 들어가면 너희의 상태가 어찌 될지 예측할 수 없다. 잘못된 친구들의 영향은 매우 나쁘다. 천국에서는 그런 일이 일어나지 않는다. 이름 자체가 베쿤트, 행복의 나라, 천국이다. 그들은 경전에 악마들도 역시 거기에 존재했다고 썼다. 너희들이 세계의 주인이었다는 것을 이제 너희는 안다. 거기에

는 땅이나 하늘에 분할이란 것이 없다. 지금은 분할이 참으로 많다. 그들은 계속해서 자기들만의 경계를 만든다. 세상에는 싸움이 참으로 많다. 누군가 올 때마다 그들에게 아버지가 누구이며, 신이라 불리는 분이 누구인지 설명해줘라. 브라마, 비슈누, 샹카르는 신인들이다. 신은 열 명이 아닌, 단 한 분만 있을 수 있다. 크리슈나는 신이라고 불릴 수 없다. 신이 어떻게 폭력을 가르칠 수 있겠느냐? 신이 이르는데, “정욕이 최대의 적이다.” 그러므로 그것을 정복하겠다고 약속해라. 이를 위해 락키를 매라. 그것은 현재의 때에 해당된다. 과거에 신봉의 길에서 일어난 일은 무엇이든 다시 일어날 것이다. 사람들은 덤말라 때 마하락쉬미를 숭배한다. 락쉬미와 나라얀이 결합되어 있다는 것을 아무도 모른다. 락쉬미가 어디서 부를 받았겠느냐? 수입을 버는 것은 남편들인데, 그런데도 락쉬미의 이름이 기억된다. 락쉬미가 먼저 기억되고 그 다음이 나라얀이다. 그들은 마하락쉬미가 다른 이라고 여겨서 팔이 넷 달린 모습으로 묘사해왔는데, 팔 넷 중 둘은 남성의 팔, 둘은 여성의 팔이다. 어쨌거나 그들은 이런 것들을 모른다. 이제 너희는 세부사항들을 안다. “너희의 어린 시절을 잊지 마라”라는 노래를 너희들은 들었다. 영혼은, “바바, 저는 이제 기억이 났습니다”라 한다. 아침 일찍 일어나 아버지와 얘기해라. 암릿 벨라 때 아버지를 기억하면 좋다. 저녁때는 가서 홀로 앉아있어라. 비록 너희가 부부로 함께 살고 있더라도 이 원칙을 계속 따라라. 브라마의 몸을 통해서 쉬브 바바가 뭐라고 얘기하느냐? 우리가 숭배받을 가치가 있을 때는 결코 바바를 기억하지 않는다. 우리가 숭배자가 되어야만 아버지를 기억한다. 이런 식으로 혼잣말을 해서 누가 혹시 들으면 놀라게 해라. 우리는 반 사이클 동안 정욕의 장작더미 위에 앉아있으면서 불에 타 죽을 정도였다. 우리는 묘지에 있었다. 이제는 우리가 지식의 장작더미 위에 앉아서 천국에 가야 한다. 이것은 낡은 세계다. 바라트 사람들은 이것이 천국이라고 생각한다. 오! 그러나 천국은 황금시대에 존재한다. 천국에는 신인들의 왕국이 있었다. 여기에는 마야의 화려함이 대단하다. 지금 바바가 이르는데, 나쁜 친구들에게 영향 받아서 죽는 일은 없게 해라! 그렇지 않으면 엄청나게 후회할 것이다. 시험결과가 발표되면 모든 이가 결과를 알게 된다. 전에는 딸들이 황홀경에 들어가곤 했고, 누가 무엇이 될지, 왕비가 될지 하녀가 될지 얘기하곤 했다. 그래서 바바가 그것을 중단시켰다. 마지막에는 너희가 아버지를 위해 얼마나 봉사했는지, 너희가 몇 명이나 너희들 자신과 같게 만들었는지에 관해 모든 것이 다 알려질 것이다. 너희는 모든 것을 다 기억할 것이고, 비전도 역시 볼 것이다. 너희에게 비전을 보여주지 않고는 다람라지가 너희를 벌줄 수 없다. 거듭해서 너희 자녀들에게 설명해왔듯이, 끊임없이 나 하나만 기억해라! 아버지가 와서 아주 사랑스러운 나무의 묘목을 심는다. 저 정부는 묘목으로 나무들을 심고 그 축제를 축하한다. 여기서는 새로운 세계의 묘목이 심어지고 있다. 그러니 그런 아버지를 잊지 마라! 아버지를 위한 봉사를 하며 바쁘게 지내라, 그렇지 않으면 마지막에 크게 후회할 것이다. 지금 유산을 차지하지 않는다면 그것은 매 사이클마다 되풀이될 것이다. 그러므로 전력을 다해 노력해라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지는 지식과 희열과 사랑의 대양이니, 아버지와 대등해져서 남들을 너희와 대등하게 만드는 봉사를 해라. 모든 이에게 지식의 제3안을 줘라.
2. 후회할 그런 친구들과는 절대로 어울리지 마라. 친구들의 영향은 아주 나쁘므로 너희 자신을 돌봐야 한다. 아버지에게서 너희의 유산을 온전히 다 차지하려고 전력을 다해 노력해라.

축 복: 행위를 행하면서 카르마의 굴레로부터 자유로이 머무는, 쉽고 자연스러운 요기가 되어라. 물질세계의 어떠한 유인도 마하비르 자녀들을 끌어당길 수 없다. 그들은 1초에 스스로를 초연 하되 아버지를 사랑하게 만들 수 있다. 지시를 받자마자 몸 없이 되어, 영혼을 의식하며, 굴레로부터 자유로워져서 요그육트한 단계를 경험하는 자들은 쉽고 자연스러운 요기, 한결같은 요기, 카르마 요기, 고결한 요기들이다. 그들은 생명의 주님, 아버지 한 분만 기억하며 원하는 시간 동안, 원하는 때 언제든지 생각과 호흡을 안정시킬 수 있다.

슬로건: 한결같고 안정된 단계의 고귀한 자리에 앉아 머물 수 있는 것이 바로 타파스위 영혼을 나타내는 징표다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***