

요 지: 사랑스러운 자녀들아, 바라트의 땅은 행복의 공여자, 아버지의 탄생지다. 오직 아버지만이 와서 너희 모두를 슬픔에서 해방시킨다.

질 문: 가장 고결하고 위대하며 긴 어떤 이야기가 너희 자녀들에게는 아주 평범하게 여겨지느냐?

대 답: 이 드라마의 시작, 중간, 끝에 대한 이야기는 아주 길고 고귀하다. 사람들은 이 이야기를 이해할 수 없다. 너희 자녀들에게는 이 이야기가 흔한 것처럼 여겨진다. 이 연극이 어떻게 똑같이 되풀이되고 사다리의 사이클이 어떻게 계속 돌아가는지 너희들은 안다.

노 래: 쉬바에게 경배를.

옴 산티. 가장 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 찾은 자녀들이 찬양의 노래를 들었다. 누구에 대한 찬양이냐? 정화자, 슬픔의 제거자, 행복의 공여자라고도 불리는, 높은 가운데 최고로 높은 신이다. 행복을 주는 분이 기억된다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼 한 분만 행복을 준다는 것을 너희 자녀들은 안다. 모든 인간이 그를 기억한다. 다른 종교에 속하는 자들도 역시 아버지가 와서 우리를 슬픔에서 해방시키고 행복을 준다는 말을 한다. 그러나 아버지가 행복을 준다는 것을 그들은 모른다. 그 다음에 누가 언제 너희에게 슬픔을 주는 지도 너희들은 이해한다. 새로운 세계가 남아지면 그것은 슬픔의 나라라고 불린다. 황금시대는 철시대의 끝 다음에 반드시 올 것이다. 세계는 단 하나뿐이다. 사람들은 이 세계의 사이클에 대해 전혀 모른다. 그래서 바바가 묻는데, 누가 너희를 그렇게 몰지각하게 만들었느냐? 아버지는 누구에게도 슬픔을 주지 않는다. 아버지는 한결같이 행복을 준다. 행복을 주는 그분의 탄생지가 바라트라는 것과 슬픔을 일으키는 이의 탄생지도 역시 바라트라는 것을 너희들은 안다. 바라트의 사람들은 쉬바의 탄생일을 축하하지만 아무것도 이해하지 못한다. 그것은 높은 중에서 최고로 높은 신의 탄생일이고, 그의 이름은 쉬바다. 아무도 이를 모른다. 그들은 해마다 계속해서 라반의 형상을 불태우는데, 그는 무엇이고 언제 왔느냐? 그들은 왜 그를 불에 태우느냐? 그들은 이에 관해 아무것도 모른다. 드라마 계획에 따라서 그들이 이것을 알게 되지는 않을 것이다. 각자의 배역이 개인적이라는 것을 아버지가 설명한다. 기억되는 것은 인간들의 역할이다. 오직 인간에게만 지각이 있고, 동물들에게는 그 지각이 없다. 지금 이때에는 인간들마저 몰지각하게 되어서, 누가 슬픔의 제거자, 행복의 공여자, 정화자인지 또는 자기들이 어떻게 불순해졌고, 어떻게 해야 순수해질 수 있는지 모른다. 그들은 이 모든 이름을 소리쳐 부르지만 그 의미를 모른다. 지금 이때 이것은 신봉의 길이다. 모든 경전들도 역시 신봉의 길에 속한다. 경전에는 구원에 대한 지식이 들어있지 않다. 그들은 지식, 신봉, 무관심에 대해 얘기하는데, 그게 전부다! 단지 그것만이 그들의 지각에 들어간다. 그들은 그 의미를 모른다. 단 한 분 뿐인 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 지식의 대양이다. 확실히 그가 지식을 줘야 한다. 그는 구원의 공여자, 사트구루다. 그렇기 때문에 사람들은 그를 부르며 와서 자기들을 타락에서 구해달라고 소리친다. 동시대에 우리는 먼저 사토프라단한 숭배자들이 된 다음에 계속 환생하면서 더 내려간다. 모든 인간이 틀림없이 사다리를 내려간다. 붓다 등의 이름은 사다리의 그림에 언급되어 있지 않지만, 그들이 보였더라도 그들도 역시 반드시 사다리를 내려와야 한다. 그들은 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 지금은 모든 이가 다 타토프라단하다. 아버지가 설명하는데, 이 모든 경전들은 신봉의 길에 속하고, 그것에는 온갖 유형의 용품들이 있다. 아버지 단 한 분만이 지식을 준다. 오직 지식의 대양만이 와서 너희에게 참된 지식을 준다. 반 사이클 동안은 낮이고, 거기에는 신봉이 있을 수 없다. 낮에는 사람들이 결코 비틀대며 해매지 않는다. 그곳에는 오직 행복뿐이다. 너희들은 사이클의 합류시대에 아버지에게서 그 유산을 받는다. 아버지는 지난 사이클에 주었던 자녀들에게 이 지식을 주고, 매 사이클마다 계속 그것을 줄 것이다. 창조자가 창조물에 대한 지식을 준다는 것이 오직 그들의 지각에만 자리 잡을 것이다. 그들은 참으로 많은 형상들을 만들고, 달력들도 역시 만든다. 새로운 것은 뭐든 계속 퍼진다. 창조자 아버지가 이제 바라트에 와서 창조자와 창조물에 대한 지식을 주고 있다. 이것도 역시 퍼져서 모든 이에게 전해질 것이다. 그러면 그때는 아무도 "우리들은 어찌서 천국에 가지 못합니까?"라고 물을 수 없을 것이다. 모든 이가 그것에 관해 알 것이다. 이 연극은 예정되어 있고, 차이가 전혀 있을 수 없다. 세상에는 갖가지 의견들이 많다. 일부는 성질에 관해 얘기하고, 다른 이들은 영혼들이 행동의 결과에 영향 받지 않는다고 얘기한다. 마지막에 그들은 오직 아버지 한 분의 말에만 귀 기울일 것이다. 자기들이 정말로 이 연극의 배우라는 것을 이해할 것이다. 이것은 다양한 종교들로 이루어진 나무다. 모든 이의 지각에 잠겼던 자물쇠가 열릴 것이다. 자물쇠가 지금은 잠겨 있다. 너희의 종교는 별개다. 드라마 계획에 따라 그들은 천국에 갈 수 없다. "우리들의 종교의 창설자가 지금 이때에 왔다." 사다리의 그림이 아닌, 오직 나무의 그림에서만 이 모든 것이 그들의 지각에 들어갈 것이다. 나무는 아주 좋다. 이 연극이 예정되어 있다는 것을 그들은 이해할 테지만, 너희는 요가의 측면을 이해한다. 우리가 순수해져서 아버지를 기억한다면 우리의 죄가 없어질 것이다. 요가 속에 잠겨 있으면 너희 자신에 대해 알게 될 것이다. 너희가 더 발전하는 데 따라 모든 이가 창조자와 창조물에 대한 지식을 이해할 텐데, 지금은 그렇지 않다. 드라마는 아주 분명하게 만들어졌다. 전쟁은 일어나야 한다. 이제 너희들은 지각에 드라마의 비밀들을 담고 있다. 사람이 새로 오면 모든 것을 처음부터 설명해야 한다. 이것은 무척 긴 이야기다. 이것은 아주 고귀하지만, 그러나 너희들에게는 평범하다. 사다리의 사이클이 어떻게 도는지 너희들은 안다. 아버지가 이르는데, 사랑스러운 자녀들아, 너희는 신봉의 길에서 어려움을 참으로 많이 겪었다. 그것도 역시 드라마에 정해져 있다. 행복과 슬픔의 연극은 너희들을 토대로 한다. 너희들은 아주 고귀해지고 또 아

주 저급하게도 된다. 아버지가 이르는데, 사랑스러운 자녀들아, 나는 이 인간 세계 나무의 씨앗이다. 나는 틀림없이 나무에 대한 모든 지식을 갖고 있다. 반얀 나무의 예도 역시 이것을 기반으로 한다. 산야시들도 역시 예를 들지만, 그들의 지각 안에는 아무것도 들어있지 않다. 원래의 영원한 신인종교가 어떻게 사라지는지 너희들은 안다. 그 토대가 지금은 존재하지 않는다. 나무의 나머지 부분들은 여전히 서 있다. 모든 종교가 존재하지만, 그 종교 하나만 존재하지 않는다. 반얀 나무가 몸통 없이 어떻게 서 있으며 어떻게 여전히 항상 푸른지 보라. 다른 모든 나무들은 몸통이 없으면 물을 받을 수 없기 때문에 기반 없이는 말라죽을 테지만 반얀 나무는 여전히 살아서 싱싱함을 유지한다. 이것은 기적이다! 마찬가지로 신인종교는 더 이상 이 나무에 존재하지 않는다. 그들은 제 자신을 이해하지 못한다. 그들은 신인종교에 속하는 자들로 자처하지 않고 제 스스로를 힌두교도라 부른다. 라반의 왕국이 시작된 이래로 그들은 신인종교에 속하는 자들이라고 자칭할 가치가 없게 되었다. 그래서 그들은 이름을 바꿔서 힌두교도로 자처했다. 신인들에 관해 남은 유일한 징표는 살아있지 않은 그들의 형상뿐이며 그것에서 천국에 그들의 왕국이 있었다는 것이 이해될 수 있다. 그러나 천국이 언제 존재했는지는 아무도 모른다. 그들은 황금시대의 지속기간을 길게 늘려 놓았다. 지나간 것은 뭐든 그것의 고유한 때가 되면 되풀이될 것이다. 그 똑같은 모습들이 지금은 존재할 수 없다. 오직 천국에서만 그들이 다시 존재할 것이다. 너희들만이 이 지식을 이해한다. 저 사람들 모두 신봉을 행하는 동안 계속 불순해진다. 순수한 세계가 있었다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 그들은 "당신은 모든 비밀을 다 아는 분, 자니자난하르이십니다"라고 한다. 아버지가 이르는데, 내가 여기 앉아서 각자의 마음속에 들어있는 것을 다 아는 것은 아니다. 일부는 "바바, 당신은 모든 것을 다 아십니다. 우리가 정욕에 탐닉할 때, 당신은 모든 것을 다 아실 것입니다."라고 한다. 아버지가 이르는데, 내가 그 모든 것을 다 알고 여기에 하루 종일 앉아있겠느냐? 나는 불순한 자들을 정화하려고 왔다. 너희가 바바에게서 행복을 유산으로 받고 있다는 것을 너희들은 안다. 다른 이들은 모두 해방의 나라로 돌아갈 것이다. 그들이 어떻게 돌아가겠느냐? 그것이 너희와 무슨 상관이나? 오직 아버지만이 와서 너희를 해방과 삶 속의 해방으로 데려간다. 모든 이가 각자의 잔고를 청산하고 돌아가야 한다. 너희들은 사토프라단하게 되어야 한다. 남들의 일에 너희가 무엇 때문에 관여하느냐? 오직 아버지만이 모든 이를 타토프라단한 데서 사토프라단하게 만든다. 신봉의 길에는 지식의 흔적이 전혀 있을 수 없다. 그들은 지식과 신봉에 대해 이야기한다. 그들에게 지식이 얼마동안이나 지속되고 신봉이 얼마동안 지속되는지 물어보라, 그러면 그들은 아무 대답도 할 수 없을 것이다. 신봉은 별개의 것이다. 아버지가 친히 와서 그가 어떻게 와서 누구에게 들어가는지 설명한다. 신봉의 길에서 사로잡혀 있는 탓에 사람들은 나를 거의 알아보지도 못하고, 그런 이유로 너희는 쉬바의 그림과 샹카르의 그림을 설명한다. 그들은 그 둘을 하나로 섞어놓고는 그 둘이 하나라고 말해왔다. 한 분은 서틀 리전의 주민이고, 다른 이는 지고의 거주지의 주민이다. 두 분의 거주지가 각기 다르다. 그러므로 그들이 어떻게 똑같은 이름을 가질 수 있겠느냐? 한 분은 무체이고 다른 이는 미묘하다. 쉬바가 샹카르에게 들어왔다고도, 쉬바와 샹카르가 동일한 한 분이라고도 말할 수 없다. 아버지가 설명하는데, 나는 이 브라마에게 들어온다. 쉬바와 샹카르가 동일한 하나라고 누가 너희에게 말했느냐? 아무도 샹카르를 신, 아버지라고 부를 수 없다. 그의 목에 뱀을 둘러놓는 등 그들이 그의 형상을 어떻게 만들어 왔나 보라! 그런가 하면 그들은 황소를 타고 있는 모습으로도 그를 묘사한다. 샹카르를 신이라고 믿을 이는 아무도 없을 것이다. 오직 쉬바 바바만이 신봉의 길에서 모든 이의 소망을 이루어준다. 샹카르에 대해서 그들은 그가 눈을 떴더니 파멸이 일어났다는 말만 한다. 그러나 서틀 리전에는 뱀이나 황소가 없다. 그 창조는 이곳에 대한 얘기다. 사람들은 돌 지각을 가진 자들이 되었다! 자기들이 불순하다는 것조차 그들은 이해하지 못한다. 아버지가 이르는데, 나는 저 현자들 등을 드높여주려고 왔다. 영적인 노력은 뭔가를 획득하려고 한다. 그러니 현자들이 어떻게 제 스스로 쉬바나 신이라고 자칭할 수 있느냐? 쉬바는 영적인 노력을 할 필요가 없다. 그들의 이름은 산야시(버림을 택한 자)들이다. 신이 버림을 취할 필요가 있겠느냐? 버림을 택한 자들은 주황색 법의를 입어야 한다. 신이 그런 의상을 입어야 되겠느냐? 그는 정화자다. 그가 이르는데, 나는 그런 의상을 채택한 자들마저 드높여준다. 드라마에 따라서 각자가 자기만의 고유한 배역을 연기한다. 사람들이 신봉의 길에서 하는 일이 뭐든 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 경전으로는 아무도 구원을 받지 못한다. 구원은 오직 참된 아버지 한 분에게서만 받는다. 드라마에 따라서 그 경전들은 반드시 필요하다. 그들이 기타에 뭘 써 놓았나 보라! 누가 기타를 말했는지 아무도 모른다. 너희들은 기타를 주로 강조해야 한다. 기타는 모든 경전들 중의 보석이다. 누가 언제 그 종교 경전을 만들었고 그것을 통해서 무슨 일이 일어났는지 아무도 모른다. 기타에 적혀 있는 것은 뭐든 계속해서 되풀이된다. 그것이 좋거나 나쁘다는 말을 우리는 하지 않는다. 그러나 그것이 신봉의 길에서의 용품들이고 그것을 통해 사람들이 계속 낮아진다는 것을 우리는 이해한다. 84 생을 취하는 동안 우리는 하강의 단계로 들어와야 했다. 그들이 전부 다 와서 각자의 배역을 연기하고 나면, 모든 이를 데리고 돌아가려고 마지막에 아버지가 온다. 이런 이유로 그는 모든 이에게 구원을 주는 공여자이며 정화자라고 불린다. 그가 와야만 창조자에 대한 지식과 피조물의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 들려준다. 아버지가 지금 여기 앉아서 너희를 가르친다. 마야는 너희가 이를 거둬서 자꾸만 잊게 만든다. 그렇지 않으면 신이 우리를 가르치고 우리를 이 세계의 주인으로 만들기 때문에 참으로 엄청난 행복을 느껴야 마땅하다. 황금시대에는 이 지식이 존재하지 않을 것이다. 그 다음 신봉의 길에서 그 동일한 신봉의 경전들이 다시 존재하게 될 것이다. 2,500 년의 이 배역이

연기되어야 한다. 너희들은 지각에 사이클에 대한 지식을 갖고 있다. 저 사람들은 정화자를 알지도 못하고, 누가 자기들을 순수한 데서 불순하게 만드는 지도 모른다. 그들은 그저 장난감들을 만들어서 계속 갖고 놀 뿐, 아무것도 이해하지 못한다. 그들은 너희에게 "당신들 역시 바라트의 사람인데, 바라트의 사람들만이 아무것도 이해하지 못하고 몰지각하다는 말을 어떻게 할 수 있소?"라고 한다. 그들에게 "무한한 아버지가 이렇게 말씀하십니다. 그가 우리들에게 지식을 주고 있습니다. 우리는 그를 통해서 지각 있게 되었습니다."라고 해라. 많은 이들이 전사회에 오고, 그들은 이 지식이 아주 좋다고 얘기한다. 그들이 밖에 나가자마자 모든 것이 끝나는데, 그들 모두가 라반의 추종자들이기 때문이다. 너희들은 이제 라마의 추종자가 되었다. 창조자 아버지가 너희에게 설명하고 있다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 그는 불순한 우리를 순수하게 만들고 있다. 아버지는 우리에게 유익을 준다. 그 다음에 우리는 남들에게 유익을 줘야 한다. 남들을 더 유익하게 해줄수록 너희는 더 높은 지위를 차지한다. 이것은 영적 봉사다. 영혼들에게 모든 것이 설명되어야 한다. 이해하는 것은 영혼들이다. 너희들은 반 사이클 동안 육체의식이 된다. 영혼의식이 됨으로써 너희는 반 사이클 동안 행복을 경험하는 반면, 육체의식이 됨으로써는 반 사이클 동안 슬픔을 경험한다. 참으로 큰 차이가 난다! 너희가 세계의 주인이던 때에는 다른 종교들이 없었다. 지금은 인간이 참으로 많다. 너희들은 지금 합류시대에 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 기억의 힘으로 너희 카르마의 잔고를 모두 정리하고 사토프라단해져서 집에 돌아가라. 그 외의 다른 어떠한 일에도 관여하지 마라.
2. 신이 우리를 가르쳐서 세계의 주인들로 만들고 있다는 행복에 머물러라. 영적인 봉사를 해라.

축 복: 너희의 권리를 차지하는 데서 1 등이 되어, 순수성을 토대로 행복과 평화를 경험해라.

순수성의 약속을 끊임없이 의식하며 지내는 자녀들은 자동적으로 행복과 평화를 경험한다. 순수성에 대한 권리를 차지함에 있어 1 등을 지키는 것은 모든 성취에서 1 등이 된다는 뜻이다. 그러므로 순수성이라는 너희의 기반이 약해지도록 허용하는 일은 결코 없게 해라, 왜냐하면 오직 그제야 마지막에 온 자들이 먼저 갈 수 있기 때문이다. 무슨 일이 일어나도 변함없이 이 종교에 안정해 머물러고, 무슨 일이 일어나든, 사람, 자연, 상황 등이 너희를 동요시킨다 해도, 심지어 너희가 죽어야 하더라도 너희는 너희들의 종교를 결코 놓지 않을 것이다.

슬로건: 일체의 낭비에 대해 무지해져라, 그러면 너희가 참된 성자가 될 것이다.

*** 음 샐티 ***