

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 전체 모든 이들 중에서 최고로 달콤한 사카린이다. 그러므로 다른 것은 다 버리고 아버지 한 분만 기억해라, 그러면 너희들 역시 달콤한 사카린이 될 것이다.

**질문:** 아버지에게서 슈리마트를 받음으로써 너희는 어떤 산스카르로 너희 자신을 채우고 있느냐?

**대답:** 조언자가 필요 없이 미래에 왕국 전체를 다스리는 산스카르다. 미래의 너희 왕국을 다스리기 위한 슈리마트를 받으려고 너희들은 여기 왔다. 너희가 반 사이클 동안 누구에게도 조언 받을 필요가 없을, 그런 슈리마트를 아버지가 너희에게 주고 있다. 조언을 구할 필요가 있는 것은 지각이 약한 자들이다.

**노래:** 당신은 어머니이며 아버지입니다.

음 산티. 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들이 노래를 들었다. “가장 사랑스럽고 영적인 자녀들”이라고 누가 말했느냐? 그 말을 한 것은 오직 영적인 아버지뿐일 것이 확실하다. 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들은 지금 아버지 앞에 직접 앉아있고, 그는 지극한 사랑으로 설명하고 있다. 영적인 아버지 외에는 세상의 어느 누구도 모든 이에게 행복과 평화를 줄 수도 없고 슬픔에서 그들을 해방시킬 수도 없다는 것을 이제 너희들은 안다. 이런 이유로 슬플 때 사람들은 계속해서 아버지를 기억한다. 너희 자녀들은 그의 앞에 직접 앉아 있다. 바바가 너희를 행복의 나라에 갈 가치 있게 만들고 있다는 것을 너희들은 안다. 너희를 변함없는 행복의 나라의 주인들로 만드는 아버지 앞에 너희들은 왔다. 직접 그의 말을 듣는 것과 멀리 떨어져 살면서 그의 말을 듣는 것과는 크나큰 차이가 있다는 것을 이제 너희는 이해한다. 너희들은 마두반으로, 직접 그의 앞에 온다. 마두반은 아주 유명하다. 마두반과 브린다반에서 그들은 크리슈나의 형상들을 묘사해왔다. 그러나 크리슈나는 여기에 없다. 여기서는 무체인 아버지가 너희 자녀들을 만난다. 너희가 영혼이라는 믿음을 너희 스스로 거둬 가져야 한다. “영혼인 나는 아버지에게서 유산을 차지하고 있다.” 이 일을 할 수 있는 것은 전체 사이클을 통틀어서 오직 지금 이때뿐이다. 이것은 사이클의 아름다운 합류시대다. 이것은 가장 고귀한 시대라고 일컬어진다. 이것은 모든 인간이 가장 고귀해지는 합류시대다. 전체 모든 인간 영혼들은 지금 타모프라단하며 다시 한 번 사토프라단하게 되고 있다. 영혼이 사토프라단할 때, 사람들은 가장 고귀하다. 영혼이 타모프라단할 때는 사람들이 타락한 상태다. 영혼들의 아버지가 여기 앉아서 친히 너희들에게 설명한다. 전체의 배역을 연기하는 것은 몸이 아닌 영혼이다. 영혼과 몸이 함께일 때 배역이 연기된다. 너희 영혼들이 본래 비물질세계, 평화의 나라의 주민들이라는 것이 너희의 지각에 들어있다. 아무도 이것을 모른다. 그들 자신들도 그것을 이해하지 못하고 남들에게도 설명할 수 없다. 너희들의 지각에 잠겼던 자물쇠가 이제는 열려 있다. 영혼들이 정말로 지고의 지역에 거주한다는 것을 너희들은 이해한다. 그것은 비물질세계다. 이것은 물질세계다. 영혼인 우리들은 모두 여기서 배우자들이다. 각자의 배역을 연기하려고 첫 번째로 오는 이들이 우리들이다. 그 다음에 다른 이들이 계속 순서대로 내려온다. 모든 배우가 다 동시에 내려올 수는 없으며, 여러 유형의 배우들이 계속해서 온다. 연극이 끝날 때는 모든 이가 다 함께 온다. 영혼들이 본래 평화의 나라의 주민들이라는 것과 그들 각자의 배역을 연기하려고 이리로 내려온다는 인식을 이제 너희들은 받았다. 그의 배역을 행하려고 아버지가 언제나 오는 것은 아니다. 각자의 배역을 연기하는 동안 타모프라단하게 되는 것은 우리들이다. 얼굴을 대면하고 바바의 말씀을 들음으로써 너희 자녀들은 지금 매우 즐겁다. 멀리서 읽는 것으로는 그만큼 큰 즐거움을 경험하지 못한다. 여기서 너희들은 직접 그의 앞에 있다. 황금시대의 원래의 영원한 신인종교에 속하는 자들이 처음에 온다. 바라트가 신들이 살던 곳이었다는 것과 더 이상은 그렇지 않다는 것을 너희들은 안다. 너희가 그들의 형상들을 보므로, 틀림없이 그러했던 것이 확실하다. 우리 신인들이 처음에 존재했다. 너희들 각자의 고유한 역할을 기억하겠지? 아니면 너희가 그것을 잊겠느냐? 아버지가 이르는 데, 너희는 그 배역들을 연기했다. 이것은 드라마다. 새로운 세계가 그 다음에 낡아진다. 처음에 저위에서 내려오는 영혼들은 황금시대로 들어간다. 이 모든 것이 지금 너희들의 지각에 들어있다. 너희들은 황금시대의 처음에 그런 배역들을 연기하려고 온 자들이다. 너희는 세계의 주인인 황제들, 황후들이었다. 그것은 너희의 왕국이었다. 지금은 왕국이 없다. 너희들은 지금 왕국을 다스리는 방법을 공부하고 있다. 거기에는 조언자들이 없으며, 누구에게도 충고해줄 필요가 없다. 슈리마트를 따름으로써 너희가 가장 고귀한 존재들이 되므로 거기서는 누구에게도 조언 받을 필요가 없다. 만일 너희가 누군가에게서 충고를 받아야 한다면, 너희의 지각이 약하다는 것이 이해될 것이다. 너희가 지금 받는 슈리마트도 역시 황금시대에 너희들과 함께 남는다. 너희 영혼들은 지금 산뜻해지고 있다. 이제 너희 자녀들은 영혼의식이 되어야 한다. 너희들은 평화의 나라에서 여기 “토키” (유성영화) 안으로 들어왔

다. 너희가 “토키”로 들어오지 않고서는 행위를 행할 수 없다. 이런 것들을 이해해야 한다. 아버지가 모든 지식을 다 갖고 있듯이 너희 영혼들도 역시 너희들의 안에 지식을 가진다. 영혼은 “나의 산스카르에 따라서 나는 몸을 벗고 다른 몸을 취한다”라고 한다. 틀림없이 환생이 있다. 영혼은 그가 이미 받은 배역을 계속 연기하며 자기의 산스카르에 따라서 계속 환생한다. 영혼의 순수성의 도수는 나날이 계속 줄어든다. “불순한”이라는 말은 동시대 후에 사용된다. 그럼에도 미세한 차이가 이미 있는데, 마치 새 건물과 지은 지 1개월 된 건물 사이에 미세한 차이가 있는 것과도 같다. 바바가 너희에게 유산을 주고 있다는 것을 지금 너희들은 이해한다. 아버지가 이르는데, 너희 자녀들에게 유산을 주려고 내가 왔다. 너희는 각자가 하는 노력에 따라 지위를 받을 것이다. 아버지는 아무에게도 차별을 두지 않는다. 그가 너희 영혼들을 가르치고 있다는 것을 그는 안다. 영혼인 너희는 각자 제 스스로를 위해 노력하고 있다. 여기서는 남자나 여자라는 시선이 없다. 너희 자녀들 모두가 무한한 아버지에게서 각자의 유산을 차지하고 있다. 너희 영혼들 모두 형제들이고, 아버지는 너희들을 가르치면서 유산을 주고 있다. 오직 아버지만이 너희 영적인 자녀들에게 말하기를, “오 나의 사랑스럽고 오랫동안 잃었다가 지금 다시 찾은 자녀들아, 너희는 오랫동안 각자의 배역을 연기하고 나서 유산을 차지하려고 지금 와서 나를 만났다”라 한다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 역할은 처음부터 정해져 있다. 배우인 너희들은 각자의 배역을 연기하면서 계속 행동한다. 영혼은 불멸하며, 그 안에는 불멸하는 배역들이 기록되어 있다. 몸은 계속해서 바뀐다. 순수하던 영혼들이 불순해진다. 황금시대에는 그들이 순수하다. 이것은 불순한 세계라고 불린다. 행복의 나라가 지금 세워지고 있다. 나머지 모든 영혼들은 해방의 나라에서 거주할 것이다. 무한한 연극이 지금 끝에 이르렀다. 모든 영혼들이 모기떼처럼 집에 돌아갈 것이다. 지금 내려와서 불순한 세계로 들어오는 영혼의 가치가 얼마나 되겠느냐? 사실, 새 세계에 처음으로 내려오는 영혼들은 가치 있다. 그 새롭던 세계가 이제 낡아졌다. 신인들은 슬픔에 대한 언급조차 없던 새 세계에 존재했었다. 여기에는 끝없는 슬픔이 있다. 아버지가 와서 슬픈, 낡은 세계에서 너희를 해방시킨다. 낮 다음에는 밤이 있고 밤 다음에는 낮이 오듯이, 이 낡은 세계는 반드시 변해야 한다. 너희들이 정말로 황금시대의 주인이 되리라는 것을 이해하거든 너희가 영혼이라는 믿음을 갖고 아버지를 기억하지 않을 이유가 있겠느냐? 어느 정도는 노력해야 한다! 왕국을 얻기란 쉽지 않은 일이다. 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 너희들이 자꾸자꾸 잊게 만드는 것이 바로 마야의 놀라운 점이다. 이에 대해 너희는 뭔가 방법을 찾아내야 마땅하다. 너희가 나에게 속한다는 이유만으로 기억이 안정되지는 않는데, 만일 그랬다면 너희가 무슨 노력을 하겠느냐? 아니다, 살아 있는 동안 너희는 계속 노력하면서 지식의 감로를 마셔야 한다. 너희는 이것이 너희의 마지막 생이라는 것도 역시 이해한다. 너희의 몸에 대한 의식을 버리고 영혼의식이 되어라. 가족과 집에서 살되 반드시 노력해라. 그 저 너희가 영혼이라는 믿음을 갖고 아버지를 기억해라. “당신은 어머니이며 아버지입니다.” 그 찬양은 전부 신봉의 길에 속한다. 너희들은 단순히 알파만 기억하면 된다. 나 하나만이 사카린이다. 그러므로 너희들 모두 다른 모든 것을 버리고, 너희들 역시 아주 달콤한 사카린이 되어야 한다. 영혼인 너희들은 이제 타모프라단하게 되었다. 그러므로 너희 자신을 사토프라단하게 만들기 위해서는 기억의 순례를 하며 머물러라. 아버지에게서 각자 행복의 유산을 차지하라고 모든 이에게 알려라. 황금시대에는 행복이 있다. 아버지는 행복의 나라를 세운다. 아버지를 기억하기는 아주 쉽지만, 마야의 반대가 몹시 심하다. 그러므로 노력해서 나를 기억해라, 그러면 불순물이 없어질 것이다. ‘1초 만에 해방된 삶’이라는 말이 기억된다. 모든 이가 이 드라마에서 각자의 역할을 되풀이해야 한다. 우리는 이 드라마에서 최대의 배역을 맡는다. 최대로 큰 행복을 받는 것은 우리들이다. 아버지가 이르는데, 너희들의 신인종교는 지극한 행복을 주는 종교다. 나머지들은 모두 각자의 카르마 잔고를 청산한 후에 평화의 나라로 갈 것이다. 왜 우리가 무엇 때문에 더 이상 확장으로 들어가겠느냐? 아버지는 모든 이를 데리고 집으로 돌아가려고 온다. 그는 모든 이를 모기떼처럼 데리고 돌아간다. 몸은 죽을 것이며, 불멸하는 영혼은 각자의 카르마의 잔고를 청산하고 집에 돌아갈 것이다. 불 속에 집어넣어도 영혼은 순수해지지 않는다. 영혼들은 기억의 형태인 요가로 순수해져야 한다. 이것이 요가의 불이다. 그들은 시타가 어떻게 불길을 뚫고 지나갔는지를 보여주는 연극을 만들었다. 불길을 지나가야 하는 이가 한 명 만인 것은 아니다. 아버지가 설명하는데, 지금 이때에는 시타인 너희들 모두 불순하다. 너희들은 라반의 왕국에 있다. 아버지 한 분만을 기억하면서 이제는 순수해져라. 라마는 단 하나뿐이다. “불”이라는 말을 들으면 사람들은 그녀가 불을 통과해서 지나갔다는 것을 생각한다. 그 불과 요가의 불 사이에는 어마어마한 차이가 있다. 지고의 영혼과 요가 함으로써 영혼들은 불순한 데서 순수해지며, 낮과 밤의 차이가 있다. 모든 영혼이 시타들이다. 그들은 라반의 감옥, 슬픔의 오두막에 갇혀있다. 여기서의 행

복은 까마귀 똥 같다. 천국에는 많은 행복이 있다. 그러므로 너희 자녀들은 지식의 보석들로 앞자락을 가득 채워야 마땅하다. 너희들은 어떤 유형의 의심도 품지 말아야 한다. 너희가 육체의식이 될 때, 여러 유형의 의문들이 생긴다. 그렇게 되면 너희는 아버지가 하라고 너희에게 준 일을 하지 않는다. 너희가 해야 하는 주된 일은 불순한 데서 순수해지는 것이다. 다른 생각은 아무 것도 할 필요가 없다. 이것은 불순한 세상이고 그것은 순수한 세계다. 주된 것은 순수해지는 것이다. 누가 너희를 순수하게 만드는지 아무도 모른다. 너희가 사람들에게 그들이 불순하다고 말하면 그들은 언짢아진다. 자기가 사악하다고 여기는 자들은 그들 중 아무도 없다. 그들은, “모든 이가 다 가정을 가진 이들이다. 라마와 시타, 락쉬미와 나라얀도 역시 자녀들을 가졌다. 거기 있는 그들도 역시 자녀들을 둔다,” 라 한다. 그것이 악덕 없는 세계라 불린다는 것을 그들은 잊었다. 그것은 쉬바의 사원이다. 아버지는 계속해서 너희 자녀들에게 참으로 여러 가지 진술을 보여준다! 그 분은 아버지, 선생, 그리고 모든 이에게 구원을 주는 구루다. 밖에서는 구루가 죽으면 그의 아이를 가디에 앉힌다. 그가 어떻게 너희를 구원으로 데려갈 수 있겠느냐? 오직 그 분만이 모든 이에게 구원을 주는 공여자다. 라반의 왕국에는 타락이 있고, 라마의 왕국에는 구원이 있다. 아버지는 모든 이를 정화시켜서 데리고 집에 돌아간다. 그러면 아무도 즉시 불순해지지 않으며, 사토프라단한 단계부터 사토, 라조, 타모의 단계를 거치면서 계속 순서대로 내려간다. 너희들은 지각 안에 84생의 사이클을 담고 있다. 너희들은 지금 등대와도 같다. 이제 너희들에게는 이 사이클과 그것이 어떻게 도는지에 대한 지식이 있다. 너희 자녀들은 지금 다른 모든 이에게 길을 보여주어야 한다. 너희들 모두 군대다. 너희들은 남들에게 길을 보여주는 비행기 조종사들이다. 모든 이에게 말해라: 이제는 평화의 나라와 행복의 나라를 기억하고, 슬픔의 나라인 철시대는 잊으십시오. 우리는 여러분에게 아주 좋은 길을 보여드리고 있습니다. 오직 무체인 아버지 한 분만이 정화자입니다. 그를 기억함으로써 여러분은 순수해질 것입니다. 여러분의 영혼을 덮고 있는 녹이 제거될 것입니다. 신이 “만마나바브!”라고 말씀하신다. 쉬바 신이 “멸망의 때에 사랑하지 않는 지각을 가진 자들은 파멸로 인도되는 반면, 멸망의 때에 지각에 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 사랑을 가지는 자들은 승리로 인도된다”라고 한다. 지각에 사랑이 더 많을수록 너희는 더 높은 지위를 차지할 것이다. 육체의식이 됨으로써 너희는 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

#### 실천 요지:

1. 너희의 앞자락을 지식의 보물들로 채워라. 어떤 유형의 의심도 품지 마라. 가능한 대로 많이 아버지를 기억하려고 노력하며 순수해져라. 의문의 확장 속으로 들어가지 마라.
2. 한 분 뿐인 아버지에게 진정한 사랑을 가지고, 그와 똑같이 달콤한 사카린이 되어라.

**축 복:** 지식의 빛과 힘으로 나약한 산스카르를 파괴하는, 힘의 화신이 되어라.

너희가 지식을 통해 자기의 나약한 산스카르를 인식하게 될 때, 또 그에 대한 이해를 받을 때는 그 산스카르들이 얼마 동안은 너희 내부에 억눌려 있다. 그러나 나약한 산스카르들을 파괴하기 위해서는 가외의 빛과 힘이 더 필요하다. 이를 위해서는 전능한 권위자 마스터, 지식으로 충만한 마스터가 되고 또 체킹의 마스터도 되어라. 지식을 통해서 너희 자신을 힘으로 채우고 되새기는 힘을 늘려라, 그러면 너희가 힘으로 가득해질 것이다.

**슬로건:** 모든 성취가 다 있는 곳에는 행복이 있다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*