

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 배우들은 이 드라마에서 남녀 주인공의 배역을 맡는다. 전체 사이클을 통틀어서 다른 누구도 너희들처럼 주인공의 배역을 맡는 이는 없다.

질문: 누가 인간에서 신인으로 변하는 시험을 통과할 수 있느냐?

대답: 아버지를 따르고 아버지처럼 순수해지는 자들은 이 시험을 통과할 수 있다. 너희들은 21생을 위한 무한한 유산을 받고 있으니 반드시 약간쯤은 노력해야 한다. 지금 노력하지 않으면 너희는 매 사이클마다 노력하지 않을 것이다. 그럴 경우 어떻게 높은 지위를 차지하겠느냐? 순수해지면 너희는 높은 지위를 차지한다. 그렇지 않으면 벌이 있어야 할 것이다.

음 산티. 바바가 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들에게 친히 말하고 있다. 너희 자녀들은 무한한 아버지가 너희에게 말하고 있다는 것을 이해한다. 그는 모든 아버지들 중에서 가장 다정하다. 아버지는 다정하고 선생도 역시 다정한데, 왜냐하면 너희는 양쪽에게서 유산을 받기 때문이다. 구루에게서는 너희가 신봉의 유산을 받는다. 여기서 너희는 한 분에게서 세 가지를 다 받는다. 너희들은 또 직접 그의 앞에 앉아 있는 행복을 누린다. 정화자라고 불리는 무한한 아버지가 인간 세계 나무의 씨앗이라는 것을 너희들은 안다. 저 씨앗들은 살아있지 않은 반면, 이 분은 살아 있다. 그는 진리, 살아있는 존재, 희열의 화신이라고 불린다. 그에 대해서 “그는 지식의 대양”이라는 찬양도 있다. 그러나 자기들이 그에게서 무슨 지식을 받는지 아는 자는 아무도 없다. 아버지에게서 이 지식을 받는 자들이 그 다음에 신봉의 길에서 그에게 사원을 지어주고, 경전 등을 쓴다는 것을 너희들은 안다. 사이클의 합류시대가 정말로 매 5천년마다 온다는 것을 오직 너희들만 안다. 이것은 영적이고 불멸하며 가장 상서로운 합류시대라 불린다. 사실 고귀한 인간들은 많지만 그들은 단 한 생 동안만 고귀해진 다음에 보통 수준이 되고, 그 다음엔 최하 수준이 된다. 락쉬미와 나라얀이 얼마나 고귀한 존재인지 보라! 그들은 최고로 높은 존재들이다. 누가 그 둘을 그렇게 고귀하게 만들었느냐? 신은 높은 중에서 가장 높으며, 저 위 높은 곳에 거주한다는 것이 기억된다. 세계의 황제와 황후는 인간 세상에서 높은 가운데 최고로 높다. 그들은 바라트가 높은 중에서 최고로 높던 때 왕국을 다스렸다. 그들이 그 왕국을 어떻게 획득했느냐? 아무도 모른다. 너희를 그렇게 고귀하게 만들어주는 아버지가 참으로 다정하다는 것을 너희들은 아마 경험할 것이다! 너희들은 그의 지시를 따라야 한다! 너희들을 세계의 주인으로 만들고 있는 가장 높은 아버지가 얼마나 평범한 방식으로 너희를 가르치고 있는지 보라! 무한한 아버지가 바라트에 온다는 것을 오직 너희들만 안다. 사람들은 쉬마의 탄생일을 경축한다. 그는 와서 바라트를 천국으로 만든다. 너희가 천국의 주민들이었다는 것과 그 다음에 84생을 취했으며 지금은 지옥의 주민들이 되었다는 것을 너희는 이제 기억해냈다. 너희를 다시 한 번 천국의 주인으로 만들려고 바바가 왔다. 아버지가 지금 이르는데, 나를 기억해라, 그러면 너희 영혼들이 타토프라단한 데서 사토프라단하게 될 것이다. 사토프라단하게 되지 않고는 아무도 집에 돌아갈 수 없다. 그렇지 않으면 벌이 있어야 할 것이다. 벌을 받는 것은 영혼이다. 영혼은 자궁이라는 감옥에서 몸을 취한 다음에 벌을 받는다. 아기들은 고통을 많이 겪어야 한다. 그들은 고통스러워서 큰 소리로 운다. 그들은 “다시는 죄를 짓지 않겠습니다”라고 한다. 너희 자녀들은 자궁이라는 감옥에 들어가지 않을 것이다. 그곳에는 죄가 없기 때문에 거기서는 자궁이 궁전이다. 여기, 이 라반의 왕국에서는 죄를 짓기 때문에 그들은 라마의 왕국을 달라고 청한다. 그러나 그들은 라반의 왕국이 무엇인지 모른다. 그들이 라반의 인형을 불태우니 그는 멸망되어야 마땅하다. 그들이 거둬 되풀이해서 그를 불태우는 것은 그가 아직 죽지 않았다는 뜻이다. 그러므로 그 모든 일을 하는 데 무슨 유익이 있느냐? 저 사람들은 랑카에 가서 약탈한다. 어떤 특정한 나무에 노란 기생식물이 자라면 사람들은 그것을 금이라 여기며 채집한다 (인도의 남부지방에서). 사실 너희들은 지금 이때에 라반을 정복하고 있으며 황금시대의 주인들이 되고 있다. 그들은 아지메르에 낙원의 모형을 만들어 놓았다. 너희 자녀들을 다시 한 번 천국의 주인으로 만들려고 바바가 왔다는 것을 지금 너희들은 안다. 그러면 우리는 다이아몬드와 보석이 박힌 궁전들 안에서 통치할 것이다. 너희 자녀들은 지금 요가의 힘을 통해서 악덕 없고 사토프라단하게 되고 있다. 너희 영혼들은 완전히 악덕 없게 되고 그러면 평화의 나라로 갈 것이다. 그곳에는 슬픔과 관련된 것이 아무것도 없다. 너희가 이 드라마에서 남녀 주인공의 역할을 맡았다는 것을 바바가 이미 너희들에게 알려주었다. 이것은 왕국을 얻고 나서 잃는 데 대한 연극이다. 너희는 남녀 주인공들이다. “히로”라는 것은 주역 배우라는 뜻이다. 황금시대에는 너희가 순수한 가정의 아슈람에 살았었는데 지금 철시대에는 불순한 가정의 활동이 있다. 바바가 이제 너희를 황금시대로 데려갈 것이다. 거기는 태양왕조의 락쉬미와 나라얀의 왕국일 것이다. 그들은 환생해서 달 왕조의 일부가 될 것이다. 인구는 계속 증가할 것이다. 지금은 사람들이 수없이 많다. 그렇기 때문에 사람들은 산아제한을 해야 한다고 얘기한다. 자녀를 한두 명만 둔 자들은 아이를 가지기를 중단하지 않을 것이다. 인구를 감소시키는 일은 아버지에게 달렸다는 말을 너희는 사람들에게 할 수 있다. 사람들의 수가 지나치게 많으면 그들이 죽으리라는 것을 아버지는 안

다. 나는 모든 이를 다 끝내고 하나의 종교를 세우려고 왔다. 거기에는 단 90만 명뿐일 것이다. 이것이 마술 아니냐? 철시대의 밤이 끝나고 낮이 시작될 것이다. 그들은 산아제한에 돈을 참으로 많이 쓴다. 아버지는 비용을 전혀 쓰지 않는다. 자연재해들이 일어날 테고 모든 것이 끝날 것이다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 사람들이 세우는 계획들 역시 드라마에 정해져 있다. 야다바들은 유럽의 주민들이고 카우라바들과 판다바들은 바라트의 주민들이다. 그들 모두 한 편에 있고, 두 형제는 이쪽에 있다. 바라트에는 형제애가 있다. 이 형제애는 철시대의 형제애다. 너희들은 그것에서 멀어져 이제 합류시대로 들어왔다. 카우라바와 판다바들은 같은 가문 출신이다. 영혼들은 원래 형제들이다. 바바가 처음에 너희 영혼들을 만났다. 경주에서는 먼저 들어오는 자들이 상을 탄다. 너희들의 경주는 기억의 경주다. 이것은 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 아버지가 이르는데, 나와 요가를 해라! 이 요가의 순례는 오직 지금 이때에만 일어난다. 다른 누구도 너희에게 이 순례를 가르칠 수 없다. 황금시대에는 영적인 요가도 없고 신체적인 요가도 없다. 거기서는 그것이 필요 없다. 지금 이때에는 너희의 지각에 이 모든 것이 들어있다. 드라마에서의 매 1초1초의 행위가 너희들에게 설명되어왔다. 이것은 자아각성의 원반이라고 불린다. 사실 너희들은 이제 자아각성의 원반을 돌리는 이들이 된다. 너희들에게는 84생과 세계 사이클에 대한 지식이 있다. 자아란 영혼이라는 뜻이다. 영혼에는 이 지식이 있다. 그러므로 너희 자녀들은 이제 자아각성의 원반을 돌리는 자들이 되었다. 나는 너희를 “영적인 자녀들, 자아각성의 원반을 돌리는 자들, 브라민 가문의 장식들”이라고 부른다. 이 말의 의미를 아무도 이해할 수 없다. 너희들 중에서 많은 수가 도망쳐버리기 때문에 저 장식품들은 너희에게 주어지지 않는다. 너희들은 이제 지각에 84생의 사이클을 담고 있다. 너희들은 이제 1등을 차지할 것이다. 너희들은 먼저 집에 간 다음에 신인들이 될 것이다. 그 다음에 너희는 전사들, 상인들, 슈드라들이 될 것이다. 이것은 이해해야 할 일이다. 만일 이만큼이라도 기억한다면 그것은 너희의 대단한 행운일 것이다. 남은 시간은 아주 조금뿐이고 그 다음에 우리는 천국에 갈 것이다. 그들은 경전에 여러 가지 허황된 이야기들을 써 왔다. 그들은 모든 이가 사랑하는 크리슈나에 대해서까지 그가 뱀에 물렸다는니 이러저러한 일들이 있었다고 써 놓았다. 크리슈나는 피리를 불었기 때문에 라데보다 더 많이 사랑 받는다. 사실 그것은 지식의 측면이다. 지금 이때 너희는 지식의 신들, 여신들이다. 너희들은 공부한 다음에 왕자들, 공주들이 된다. 이것이 너희의 목적과 목표다. 누가 너희들의 목적과 목표가 뭐냐고 물으면 그에게 “인간에서 신인으로 변하는 것입니다”라고 대답해라. 우리는 신인들이었고 84생 후에 슈드라가 되었습니다. 우리는 이제 브라민들이 되었고 그 다음에 신인들이 될 것입니다. 우리를 가르치고 있는 분은 크리슈나가 아니라, 지식의 대양, 지고의 영혼입니다. 다른 누구도 이 라자 요가를 가르칠 수 없습니다. 너희들은, “바바, 저희들은 매 사이클마다 와서 당신에게서 왕국의 행운을 차지합니다,”라 한다. 오직 너희들만 이것을 안다. 오직 이 마하바라트 전쟁을 통해서만 천국의 문이 열릴 것이다. 바바가 와서 라자 요가를 가르치므로 천국이 반드시 필요하다. 지옥은 파괴되어야 한다. 이 거대한 전쟁이 경전에 언급되어 있다. (바바가 기침을 하셨음.) 누가 기침을 했느냐? 쉬브 바바였느냐 브라마 바바였느냐? (브라마였습니다.) 이것은 카르마의 고통이다. 이것은 마지막까지, 그가 완성될 때까지 계속될 것이다. 그 다음에 이 몸은 남아있지 않을 것이다. 그때까지는 이런저런 일들이 계속해서 일어날 것이다. 이것은 카르마의 고통이라고 불린다. 황금시대에는 카르마의 고통이 없고 질병 등이 없다. 우리는 항상 건강하고 항상 부유하게 된다. 우리는 무한한 아버지에게서 유산을 받기 때문에 변함없이 명량하게 지낸다. 그 다음 반 사이클 후에 슬픔이 시작된다. 그것에서도 신봉이 불순해지면 슬픔이 더 커진다. 그제야 비로소 그들은 고통스러워하며 소리쳐 부르고 멸망이 일어난다. 지금 너희들은 직접 바바의 말을 듣고 있으므로 그것을 대단히 즐긴다. 그 분이 너희들의 참된 아버지, 참된 선생, 참된 사트구루라는 것을 너희들은 안다. 이것은 오직 무체인 아버지 한 분에 대한 찬양이다. 그는 높은 중에서 가장 높은 신이다. 그 아버지를 기억해라, 그러면 너희가 높은 지위를 차지할 것이다. 그 분은 옥좌에 앉아 있는 현인이나 위대한 영혼이 아니다. 너희가 그의 발치에서 절하는 것조차 그는 결코 허락하지 않는다. 아버지가 이르는데, 나는 너희들의 순종적인 하인이다. 나에게 발이 있느냐? 너희들은 누구에게 고개 숙여 절하느냐? 너희의 이마는 여러 구루들에게 절하느라 다 닳아버렸다. 신봉의 길에서 일어나는 일은 무엇이든 지식의 길에서는 일어날 수 없다. 신봉의 길에서 그들은 “오 라마!”라 한다. 아버지가 이르는데, 여기서 너희는 소음을 내지 말아야 한다. 너희 자신을 영혼이라 여기며 은밀한 방식으로 아버지를 기억해라. “오 쉬바!”라는 말조차 너희들은 하지 말아야 된다. 너희는 소리를 초월해야 한다. 너희 자녀들은 마음속으로 아버지를 기억한다. 영혼은 이분이 아버지라는 것을 안다. 너희들은 내면으로 은밀하게 그를 기억해야 한다. 이것은 소리 없는 율조림이라고 불린다. 너희들은 큰 소리로 그를 기억하면 안 된다. 너희들은 (작은 가방에 넣어서) 남들 모르게, 또는 눈에 띄지 않게 염주의 구슬을 돌릴 수도 있는데 그것은 똑같은 일이다. 남모르게 구슬을 돌리는 일은 은밀

한 것이 아니다. 은밀한 것은 너희 자신을 영혼이라고 여기며 아버지를 기억하는 일이다. 저 분은 쉬브 바바이고 다른 한 분은 프라자피타 브라마다. 너희를 치장시켜줄 더블 엔진을 너희들은 받는다. 이 사람의 영혼도 역시 치장되고 있다. 그 다음에 너희들 모두 부모의 집으로 돌아갈 것이고, 거기서 시택인 비슈누의 나라로 갈 것이다. 이것은 2중의 부모의 집이며, 세상의 집이 아니다. 그것은 너희들의 세상의 가정이고 다른 것은 이 세상 너머에 (영혼세계에) 있다. 이 미묘한 아버지를 아무도 모른다. 그래서 그들은 이 다다의 그림을 어째서 여기에 놓아두느냐고 너희들에게 묻는다. 지고의 영혼이 이 몸을 통해서 가르친다는 것을 아무도 모른다. 이 사람은 여러 생들 중의 마지막 생에 숭배자가 되었다. 그는 왕에서 거지가 되었다. 바바가 설명하는데, 나는 이 몸에 들어온다. 그런데도 이것이 어느 누구의 지각에도 자리 잡지 못한다. 그들은 사원 안에 황소를 두어 왔다. 그러나 상카르는 서틀리전의 주민이고, 서틀리전에는 황소들 등이 없다. 황소는 남성을 나타낸다. 그들은 행운의 수레, 바기라트를 남성으로 나타낸다. 인간들은 완전히 몰지각해졌다! 아버지가 이르는데, 라반이 너희를 몰지각하게 만들었다. 사람들 스스로 “우리는 라마의 왕국을 원합니다,”라 한다. 그러나 라마의 왕국은 황금시대에 존재한다. 철시대는 라반의 왕국이다. 라마와 라반은 바라트에 존재한다. 쉬바의 탄생일도 역시 바라트에서 경축된다. 라반은 적이기 때문에 그의 생일은 축하되지 않는다. 행복을 주는 이들의 생일은 축하된다. 쉬브 바바가 지금 와서 너희들에게 지식을 주고, 너희가 라반을 정복할 수 있게 해준다. 라반이 무엇이고 언제 오는지 이제 너희들은 안다. 정확한 계산이 주어진다. 이런 것들을 아주 잘 훈습해라. 그것들을 잊지 마라! 너희들은 구름처럼 지식의 대양에게 왔다. 너희들 자신을 가득 채운 다음에 가서 비를 내려야 한다. 너희는 이것을 아주 잘 훈습해야 한다. 너희들은 여기서 바바 앞에 직접 앉아 있다. 너희들은 마치 집에서 무한한 아버지 앞에 앉아 있는 것처럼 느낀다. 너희들은 브라민 가문의 장식이다. 마마와 바바도 여기에 있다. 바바는 선생으로서 우리를 가르치고 있다. 그 다음에 사트구루로서 그는 우리를 직접 데리고 돌아갈 것이다. 저 구루들은 아무도 데려가지 않는다. 자기의 추종자들을 직접 데려가는 것이 구루의 의무다. 사실 그들은 추종자도 아니다. 그들은 산야시들이고, 나머지는 가정을 가진 자들이다. 그러니 그들이 어떻게 추종자일 수 있겠느냐? 너희들은 쉬브 바바와 브라마 바바를 따른다. 이 사람이 이렇게 되고 있는 것처럼 너희들도 역시 그렇게 된다. 우리 영혼들은 순수해져서 바바에게 갈 것이다. 바바가 이르는데, 끊임없이 나 하나만 기억해라. 너희는 참된 추종자들이다. 아버지가 이르는데, 너희를 직접 데리고 돌아가려고 내가 왔다. 자 이제는 지식의 장작더미 위에 앉아라, 그러면 내가 너희를 직접 데리고 돌아갈 것이다. 황금시대에는 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다. 그때에 다른 종교에 속하는 자들은 모두 평화의 나라에 있었다. 이런 것들은 이해하기가 아주 쉽다. 바바를 따르는 자들이 되어라! 더 순수해질수록 너희는 더 좋은 지위를 얻을 것이다. 그렇지 않으면 벌이 있어야 할 것이다. 너희들은 반드시 집에 돌아가야 한다. 너희는 21생 동안을 위한 유산을 받고 있으니 노력하지 않을 이유가 무엇이나? 지금 노력하지 않는다면 너희는 사이클을 거듭해서 노력할 수 없을 것이다. 그러면 너희가 어떻게 높은 지위를 차지할 수 있겠느냐? 이것은 크고 무한한 수업이다. 시험은 단 하나 뿐으로, 인간에서 신인으로 변하는 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 아버지 한 분만을 진정으로 따르는 추종자가 되어 완전히 순수해져라. 21생 동안을 위한 유산을 차지하려고 노력해라.
2. 너희는 입으로 “오 쉬브 바바!”라고 말조차 하지 말아야 된다. 소리를 초월해라! 너희들 자신을 영혼이라 여기며 마음속으로 아버지를 기억해라.

축 복: 초월함으로써 모든 재능으로 가득해지고 항시 준비되고, 지각으로 몸 없어지는 훈련을 해라. 서커스에서 예능인의 모든 동작은 하나의 행위다. 그 예능인 (곡예사)들은 자기 몸을 원하는 대로 원하는 시간 동안 원하는 방식으로 만들 수 있으니 그것은 하나의 재능이다. 너희 자녀들은 원하는 시간 동안 어떤 단계에든 너희의 지각을 안정시키는데, 이것이 최대의 재능이다. 이 한 가지의 재능을 갖고 너희는 천상의 16도로 완전해질 것이다. 이를 위해서는 초월해 머뭇머뭇함으로써 너희가 받는 지시에 따라 1초에 몸이 없어질 수 있게끔 항시 준비되어 있어야, 그러면 너희의 시간이 싸우는 데 낭비되지 않는다.

슬로건: 편안한 성질과 관용의 미덕을 훈습하는 자들이 진실로 사랑하며 협조하는 이들이다.