

- 요자: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 행동을 행하는 것을 그만둘 필요가 없이, 죄 되는 행동을 하는 것만을 버려라. 어떤 사악한, 즉 죄가 되는 행동을 하지 말아라.
- 질문: 어떤 연습을 통해 너희 자녀들이 죽음과도 같은 침묵을 경험할 수 있느냐?
- 대답: 무체가 되는 연습을 하여라. 아버지 외에 어느 누구도 기억되어서는 안 된다. 마치 너희가 몸에 대해서는 죽은 것처럼 되게 하여라. 이 연습을 통해서 영혼은 죽은 듯한 침묵을 경험할 수 있다.
- 질문: 모든 종류의 슬픔에서 자유롭게 되는 쉬운 방법은 무엇인가?
- 대답: 지각 속에 드라마의 의식을 아주 명료하게 간직하여라. 모든 배우들을 초연한 관찰자로서 보아라, 그러면 너희들은 슬픔에서 자유로워질 것이고, 결코 어떤 것에 의해서도 충격을 받지 않을 것이다.
- 노래: 쉬바에게 경배를.

옴 산티. 노래에 언급된 ‘쉬바에게 경배를’은 신봉의 말들이다. “오 쉬브 바바시여, 당신에게 경배를 표합니다!” 그러나 신봉자들은 쉬브 바바가 누구인지를 모른다. 쉬바의 신봉자들 중 단 한 사람도 쉬바를 알지 못한다. ‘쉬브 바바’라는 말은 완전히 평범한 말이다. 그러므로 “쉬바에게 경배를”이라 말하는 것도 또한 신봉의 흔적이다. 그러면 너희는 뭐라고 말해야 하느냐? 너희들은 결코 남들에게 “‘쉬바에게 경배를’이라고 말하십시오”라고 말하지 않을 것이다. 사실 그렇게 말할 필요조차 없다. 자녀들에게 아버지를 기억하라고 거듭해서 말하지는 않는다. 어린 아이들에게는 그렇게 하라고 가르친다. 또는 그들에게 알파, 베타, 세타(A, B, C) 등을 가르친다. 사실 여기에서는 아무 것도 말할 것이 없다. 너희들은 ‘만마나바브!’라고 말할 필요조차 없다. 그것은 산스크리트어다. 너희들에게는 결코 어떤 것도 산스크리트어로 설명된 적이 없다. 너희 자녀들은 단지 아버지를 기억하기만 하면 된다는 것을 안다. 너희 영혼들은 아버지가 너희에게 자신을 소개했다는 것을 안다: 자녀들아, 이제 나를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 그러므로 그를 기억하는 것은 너희 자녀들의 의무이다. 너희들이 아버지를 기억하려고 와서 여기에 앉아 있을 때에는 무체로 앉아 있어야 한다. 지식도 또한 너희의 지각 속에 들어가 있다. 영혼인 내가 아버지를 기억하고 있다. 이 몸은 신체 기관이다. 이것이 무슨 가치가 있느냐? 어떤 악기가 아무리 최상급이라 해도 그것을 연주하는 사람이 잘 연주하지 못하면 그 악기가 무슨 소용이 있겠느냐? 마찬가지로 영혼이 주된 것이다. 행동을 하기 위해 이 신체 기관을 받았다는 것을 영혼은 안다. 우리는 카르마 요기들이다. 우리는 카르마를 버린 자가 될 수 없다. 그것은 법에 어긋난다. 너희들은 죄가 되는 행동을 버림으로써 어떤 사악한 행동을 하거나 죄를 짓지 않도록 할 수 있다. 가장 큰 죄는 정욕이다. 산야스 종교의 사람들은 악덕에 너무 많이 빠지는 것도 역시 죄나 적이라고 생각한다. 그렇기 때문에 드라마에 의해서, 그들의 종교는 정글로 들어간다. 그들이 집과 가족을 버리는 것은 또한 드라마에 정해져 있다. 그들은 그렇게 해야 한다. 그 종교는 별개다. 그것은 바라트의 본래의 영원한 종교라 불리지 않는다. 신인 종교가 본래의 영원한 종교이다. 그러나 수많은 종교들이 있다. 산야시들의 종교도 또한 인간이 세운 종교이다. 신은 그 종교를 세우지 않는다. 바바는 인간들이 하나씩 종교를 세운다고 설명했다. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 기독교나 산야시들의 고립의 길의 종교를 세웠다고 말하지는 않을 것이다; 그렇지 않다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 브라민, 신인, 전사의 종교를 세운다는 것이 기억된다. 신은 다른 어느 종교도 세우지 않는다. 드라마에 따라서 그들은 모두 자신의 종교를 세운다. 신이 누군가에게 “아무개야, 가서 이제 종교를 세워라”라고

말하는 것이 아니다. 각자가 자신의 때에 와서 그의 종교를 세우는데, 왜냐하면 그가 순수한 영혼이기 때문이다. 순수한 영혼 외에는 아무도 종교를 세울 수 없다. 그것은 법이 아니다. 영혼이 와서 종교를 세우고 순수하게 지낸다. 다른 모든 종교들은 인간에 의해서 세워진다. 아버지가 이 하나의 신인 종교를 세우는데, 왜냐하면 그가 “오 정화자여, 와서 세계를 새롭게 만드소서!”라는 말을 듣기 때문이다. 지각은 바라트가 순수했었는데 지금은 불순하다고 말한다. 그렇기 때문에 그들이 소리쳐 부르는 것이다. 순수한 세계에서는 아무도 소리쳐 부르지 않을 것이다. 사람들은 언제 순수한 세계가 존재했는지를 모른다. 그들은 그저 계속해서 소리쳐 부르며, 끝까지 계속 소리쳐 부를 것이다. 그들은 계속 그분을 기억할 것이다. 그들은 너희들만큼 이것들을 이해하지 못할 것이다. 이것은 너희의 공부이다. 이것은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 학교이다. 너희들은 간판 위에 “기타의 신은 누구인가?”라는 질문을 쓸 수 있을 것이다. 한쪽에는 “그분은 인간 세계의 씨앗이요, 진리요, 살아 있는 존재이며, 지식의 대양이다”라는 아버지의 찬양을 써라. 너희들은 크리슈나가 순수성의 대양이라 말할 수 없는데, 왜냐하면 그가 생과 죽음 안으로 들어가기 때문이다. 또한 “모든 미덕으로 가득 찬...”이라는 슈리 크리슈나의 찬양을 써라. 사람들은 이런 것들을 완전히 잊었다. 라반이 그들로 하여금 모든 것을 잊게 만들었다. 기타의 신은 세계의 창조자인데, 그들은 그를 잊었다. 이것이 가장 큰 실수이다. 만일 기타의 신이 증명되면, 모든 곳에 신이 편재한다는 생각도 또한 없어질 것이다. 신은 결코 그가 편재한다고 말할 수 없다. 아버지가 말한다: 나는 정화자이다. 내가 어떻게 편재할 수 있느냐? 각자는 개별적으로 참으로 많은 노력을 해야 한다. 너희들이 여기에 앉을 때에는 아버지 한 분 외에 아무도 기억해서는 안 된다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 그러나 이 연습을 하지 않고 하루 종일 끊임없이 쉬브 바바를 기억하려고 노력하지 않은 이들에게 그것이 매우 어렵다. 그를 기억하지 않을 때에는 그 죽은 듯한 침묵이 있을 수 없다. 너희가 몸 없이 되면, 그것은 너희가 몸에 대해서 죽었다는 것을 의미한다. 죽은 것은 몸이며, 영혼은 죽지 않는다. 영혼은 “나는 이 몸을 벗고 있다”라고 말한다. “나는 죽고 있다”라고 말하는 것은 틀린 것이다. 영혼이 몸을 떠났다고 말하는 것이 옳다. 영혼이 어떻게 몸을 버리고 다른 몸을 취해 자신의 역할을 하는지는 이해해야 할 일이다. 모두가 배우들이다. 영혼들은 계속 그들의 배역을 연기한다. 너희 자녀들이 지금 이 지식을 받고 있다. 드라마 계획에 따라서 영혼은 다른 몸을 취해서 배역을 연기해야 한다. 왜 우리가 이런 것에 슬픔을 느껴야 하겠는가? 우리는 이 드라마의 배우들이다. 너희들은 이것을 잊는다. 만일 너희가 드라마를 알면 결코 슬픔을 느낄 수 없다. 너희들은 드라마의 시작, 중간, 끝을 알기 때문에, “아무개 영혼이 그의 몸을 벗고 다른 몸을 취했다”라고 말한다. 모든 영혼들은 각자의 역할을 하고 있다. 비록 너희가 지식을 받기는 했지만, 아주 확고한 단계에 도달할 때까지는 계속해서 이러 저러한 일에 의해 충격을 받을 것이다. 너희들은 라반의 왕국에서 완전히 타락한 상태에 도달했고, 따라서 금방 충격을 받는다. 황금시대에는, 너희들이 어떤 일에도 결코 충격을 받지 않는다. 거기에서 너희들은 그저 어딘가에 앉아 있는 동안, 몸을 벗는다. 이제 너희들은 새로운 몸을 취해야 한다. 뱀의 예가 있다. 여기에서 사람들은 아주 많이 울기 시작한다. 그들은 크게 애도하기 위해 아주 멀리에서 온다. 황금시대에는 이런 것들이 존재하지 않는다. 오직 합류시대에만 너희가 라마의 왕국과 라반의 왕국의 관습과 제도를 안다. 너희들은 라마의 왕국 안에서는 라반의 왕국을 모르고, 라반의 왕국 안에서는 라마의 왕국을 모른다. 합류시대에는 너희가 이 두 가지를 모두 안다. 바바가 와서 너희에게 드라마 전체의 시작, 중간, 끝의 비밀을 말해준다. 너희들은 진정으로 이것이 옳다는 느낌을 가져야 한다. 너희들은 브라민이 되기 전에는 아무 것도 알지 못했다. 지식이 없으면 사람들은 원시적이다. 정부조차도 인간에게 반드시 교육이 필요하다고 말한다. 시골사람들은 공부를 하지 않는다. 그들은 농사일과 그들의 분야에 계속 몰두해 있다. 그러므로 외부 사람들은 그들이 원시적이라고 말한다. 이제 아버지가 여기 앉아서 우리를 가르친다. 우리는 정원의 꽃들이 되는 반면 그들은 숲 속의 가시들이다. 이제 너희들이 이것을 알고, 따라서 이해할 수 있다. 세상 사람들은 구루들이 높은 중에 가장 높다고 여기는데,

왜냐하면 구루가 구원을 준다고 믿기 때문이다. 그러나 아버지는 그들이 너희를 신봉에 가두어 놓는다고 설명한다. 그들은 앉아서 그 신봉의 도취감으로 계속 몸을 흔들다. 너희들은 몸을 흔들 필요가 없다. 여기에서 너희들은 아버지에게서 유산을 차지해야 한다. 어린 아이가 자라면, 그는 자기가 아버지로부터 유산을 받는다는 것을 안다. 어린 아이들의 신체 기관은 작다. 너희들은 너희가 자기의 삶을 얼마나 고귀하게 만들어야 하는지를 이해한다. 바라트는 진정으로 다ਿਆ몬드와 같았다. 만일 지고의 아버지, 지고의 영혼의 이름이 기타에 언급되었다면, 사람들은 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 모든 이에게 구원을 주는 분임을 이해할 것이다. 오직 바라트에서만 사람들이 쉬바의 탄생을 축하한다. 사실 바라트가 가장 위대한 순례지이다. 여기 바라트에서 모든 이에게 구원을 주는 분의 탄생이 일어난다. 너희들은 이제 아버지가 어떻게 여기 바라트의 땅에 오는지를 안다. 그러면 너희들은 어떤 순례지를 가장 높은 것으로 여기겠느냐? 너희들은 틀림없이 바라트를 그렇게 여길 것이다. 사방곳곳에 쉬바의 사원이 있다. 모든 종교의 사람들이 어디에서 쉬바의 사원을 보든 간에, 그들은 쉬브 바바에게 화환을 줄 것이다. 만일 그들이 우리 모두에게 구원을 준 분이 쉬브 바바라는 것을 알게 되면, 돌아다니며 방황하던 것을 멈출 것이다. 바라트 하나만이 불멸하는 진리의 땅이라고 불린다. 바라트는 결코 파괴되지 않는다. 너희들은 또한 바라트에 신인 종교가 있었을 때에는 다른 종교가 없었고 다른 땅도 없었다는 것을 안다. 너희 자녀들은 아버지가 여기에 가족과 함께 앉아 있다는 것을 안다. 이것은 신의 가족이고, 저것은 사악한 가족이다. 너희들 중에 일부는 아주 잘 이해한다. 그들은 순수한 자부심을 가진다. 육체의식은 불순한 자부심이다. 신인들의 얼굴은 참으로 명랑하다. 너희들의 순수한 자부심은 은밀하다. 영혼은 많은 행복을 갖고 있다. 오호! 우리는 한 사이클 후에 바바를 찾았다! 그가 우리에게 왕국의 행운의 유산을 주기 위해 우리를 가치 있게 만들고 있다. 너희들은 많은 행복을 느껴야 한다. 많은 것들이 너희를 방해한다. 첫째로 너희가 말하는 것은 신이 편재하지 않는다는 것이고, 둘째는 크리슈나가 기타의 신이 아니라는 것이다. 이것들이 두 가지 주된 실수이다. 그렇기 때문에 바바가 너희에게 제일 먼저 “당신은 지고의 아버지, 지고의 영혼과 어떤 관계입니까?”라고 물어 보라고 말하는 것이다. 또한 이렇게 물어라: 기타의 신은 누구입니까? 당신 스스로 판단하십시오. 이 수수께끼를 풀면 당신은 1초 만에 해방된 삶을 얻을 수 있습니다. 당신은 자나크처럼 1초 만에 해방된 삶을 얻을 수 있습니다. 이것은 바라트에 매우 잘 알려져 있다. 그는 “누가 나에게 1초 만에 브람에 관한 지식을 줄 수 있는가?”라고 물었다. 이것은 브라민들이 주는 브라마의 지식이다. 그들에게 이 지식을 준 것은 지식의 대양인 쉬바이다. 그들은 이런 것들을 알지 못한다. 그들은 그저 브람의 지식에 관해서만 언급한다. 그들은 브라마 보잔을 ‘브람 보잔’이라고 부른다. 브람은 원소인 반면 브라마는 아버지이다. 그의 아버지는 쉬바이다. 사람들은 이런 것들을 전혀 모른다. 처음에는 이런 것들이 너희에게 설명되지 않았다. 초창기에 너희 자녀들은 어렸고, 이제는 어른이 되었다. 아버지가 말한다: 나는 너희들에게 오늘 심오한 것들을 말해준다. 그것은 매우 쉽다: 만마나바브! 씨앗과 나무가 참으로 많이 확장되었다. 계속해서 그가 설명한다. 우리는 지금 시간의 세 측면을 아는 이들이 되었다. 우리는 이제 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝을 안다. 지금 이때 너희들 외에는 아무도 세계의 시작, 중간, 끝을 모른다. 우리들조차도 그것을 몰랐다. 너희들은 너희가 많은 신봉을 하기 시작한 이래로 지금까지 계속 하강의 단계에 있었다는 것을 이제 이해한다. 상승의 단계일 때에는 모두가 유익을 경험한다. 하강의 단계에서 유익을 경험하는 자가 있느냐? 이 모든 일들이 이해되어야 한다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. ‘누가 기타의 신인가?’는 아주 훌륭한 주제이다. 이 수수께끼를 풀면 너희가 아버지에게서 유산을 차지하여 세계의 주인이 될 수 있다. 사람들은 무체인 분이 세계의 주인이라고 생각한다. 그러나 세계는 이 지구이다. 아버지는 이 세계의 주인이 되지 않는다. 아버지는 “나는 이타적인 봉사자다. 너희들은 가장 사랑스러운 자녀들이다. 나는 너희에게 순종하는 하인이다.”라고 말한다. 너희들은 가장 사랑스러운 자녀들이다. 너희들은 이렇게 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 오셔서 우리를 정화시켜 주소서! 임하소서, 아버지여! 이제 내가 왔다. 아버지는 자녀들의

하인이다. 심지어 가치 없는 자녀들도 일부 있다. 아버지는 몸이 없고, 에고가 없는 분으로 기억된다. 신은 높은 중에서 가장 높으며, 그 다음에 이 사람이 그의 수레이다. 어떤 자녀들은 “쉬브 바바의 수레를 위해 옷을 좀 보냅니다”라고 말한다. 우리는 적어도 수레에 약간의 호의를 베풀 수 있다. 쉬브 바바는 아무 것도 먹지 않는다. 그러니 우리가 누구에게 그 호의를 베풀어야 하겠느냐? 이 사람의 옷은 계속해서 같은 것이다. 교만이나 변화가 없다. 이 사람을 보고 사람들은 “이 사람은 보석상이었는데, 어떻게 그가 프라자피타(인류의 아버지)일 수 있는가?”라고 생각한다. 이것에 대해 혼란스러울 것이 무엇이나? 와서 이해하여라! 우리는 브라마의 입을 통해 이 왕조가 되었다. 세계의 주인이 되는 것은 우리의 권리이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 불순함을 버리고, 순수한 자부심을 지속하여라. 신인들의 얼굴처럼 너희의 얼굴을 한결같이 명랑하게 유지하려면 끝없는 행복 속에 머물러라.
2. 밥다다처럼 에고 없이 되어라. 봉사자가 되어 그것을 증명하여라. 결코 가치 없게 되지 말아라.

**축복:**       항시 준비되어 있으면서 완성되고 완전해져서 너희의 마음을 아버지 한 분만 기억하는 데 집중함으로써 “만마나바브” 상태에 머물러라.  
              너희가 매 순간 항시 준비되어 있어야 한다는 의식을 가져라. 어떤 상황이 언제든 벌어질 수 있지만 우리는 항시 준비되어 있을 것이다. 설령 내일 멸망이 일어나도 우리는 준비되어 있다. 항시 준비되어 있다는 것은 완성되고 완전해져 있다는 뜻이다. 완성되고 완전해지기 위해서 너희는 아버지 한 분에게만 속할 뿐 다른 누구에게도 속하지 않도록 준비해야 한다. 마음이 언제나 한 분에게만 초점을 맞추고 “만마나바브” 상태로 있으면 너희는 항시 준비되어 있을 것이다. 항시 준비되어 있는 상태에서 봉사해라, 그러면 너희가 봉사에서 협조와 성공을 받을 것이다.

**슬로건:**       아버지에게서 천 배로 도움 받을 가치가 있게 되기 위해서는 용기를 갖고 발걸음을 앞으로 내딛어라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*