

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 이제 이 세상에 대해 죽으려고 아버지에게 속한다. 그러므로 마지막에는 아버지 외에는 아무도 기억하지 않도록 너희의 단계를 굳건하게 만들어라.

질문: 지금 이때에 어떤 강렬한 불이 온 세계에 건잡을 수 없이 타고 있느냐? 그 불을 끄는 방법은 무엇이나?

대답: 지금 현재, 온 세상에서는 정욕의 불이 타오르고 있다. 이 불이 가장 격렬하다. 오직 하나의 영적 사명만이 이 불을 끌 수 있다. 이것을 위해서 너희들은 소방대원이 되어야 한다. 요가의 힘 없이는, 너희가 이 불을 끌 수 없다. 정욕의 악덕은 모든 이를 철저히 망가뜨리기 때문에, 너희는 이 악령을 쫓아버리기 위해서 전력을 다해 노력해야 한다.

노래: 나방들을 위한 집회에 불꽃이 점화되었네.

음 산티. 봉사할 줄 아는, 아주 훌륭한 자녀들은 이 노래의 뜻을 아주 잘 이해한다. 이 노래를 들으면 너희는 창조자와, 전체 창조의 시작, 중간, 끝을 알 수 있다. 저 사람들이 이해할 수 있도록 이런 노래들이 연주된다. 너희는 이 모든 것을 누구에게 듣고 이해하느냐? 지식의 대양으로부터이다. 너희 자녀들은 너희가 이 세상에 대해서 죽고, 지고의 거처로 가려고 아버지에게 속한다는 것을 안다. 한 아버지 외에는 아무도 너희가 이 노력을 하도록 고취할 수 없다. 아버지가 말한다: 나에게 속함으로써 너희는 이 세상에 대해서 죽는다. 마지막에는 너희가 한 아버지 외에는 아무도 기억하지 않을 만큼 너희의 단계가 확고해야 한다. 너희 자녀들은 나방인 너희들을 데리고서 함께 돌아가려고 불꽃인 그 분이 왔다는 것을 안다. 나방들이 끝없이 많다. 전시회에는 참으로 많은 사람이 온다! 많은 자녀들이 아마 전시회의 의미조차도 이해하지 못할 것이다. 그것은 낡은 세계를 새로운 세계로 변화시키는 전시회, 새로운 세계가 어떻게 세워지고 낡은 세계가 어떻게 파괴되는지를 보여주는 전시회이다. 이것은 오직 합류시대에만 보여진다. 두 개는 공존할 수 없으며, 둘 중 하나는 반드시 끝나야 한다. 너희들 중에서도 훌륭한 자녀들은 라마의 왕국, 즉 새로운 세계가 세워지고 있다는 것을 안다. 라마의 왕국이 세워진 다음에는 라반의 왕국이 파괴될 것이다. 너희가 라마의 왕국의 일부가 될 때는 내면에 악령을 가져서는 안 된다. 악령들을 쫓아내려고 노력하여라. 제일 먼저, 너희는 정욕의 불을 꺼야 한다. 너희들 스스로가 소방대원이 되어야 한다. 이 불이 가장 격렬하고 아주 더럽다. 요가의 힘이 아니라면, 이것을 끌 수 없다. 이것은 온 세상 전체에 해당되는 일이다. 모든 이가 정욕의 불길에 휩싸여 있다. 단 한 분 뿐인 영적인 선교사만이 이것을 끌 수 있다. 그는 반드시 여기로 와야 한다. 사람들은 심지어 “오 정화자여, 오소서!”라고 말한다. 정욕적인 자들은 불순하다고 불린다. 그들은 “정욕의 불을 끄는 분, 정욕의 악령을 태워버리는 분이시여, 오소서!”라고 소리쳐 부른다. 여기에 있는 대다수는 불순하다. 비록 일부는 순결하게 지내지만, 바바는 “내가 너희에게 그것을 끄는 방법을 알려주마”라고 말한다. 정욕의 불도 역시 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 그것 없이는 전혀 지내지 못하는 자들은 타모프라단하다. 그들은 이 욕망으로 계속 불탄다. 정욕이라는 이 악덕이 인간을 완전히 파괴한다. 황금시대에는 적들이 없다. 라반도, 인간의 다른 적들도 거기에는 존재하지 않는다. 너희는 바라트의 최대의 적은 라반이라고 설명한다. 연극 전체가 바라트를 배경으로 한다. 황금 시대는 라마의 왕국이고, 철 시대는 라반의 왕국이다. 거기에 살던 이들도 인간이며, 여기에 살고 있는 이들 역시 인간이라는 것을 보여준 만화도 있었다. 사람들은 신인 상 앞에 가서 두 손을 모아 합장하고, “당신은 모든 미덕으로 가득한 반면 우리들은 불행한 죄인입니다”라고 말한다. 신인들이 여기를 다스리던 때, 이 바라트는 분명히 고귀하고 순수했다. 락쉬미와 나라얀, 그리고 라마와 시타의 왕국이 둘 다 있었다. 그들의 왕조가 있었다. 너희들은 백성들의 형상은 만들지 않을 것이다. 아버지가 지금 설명해서 너희에게 모든 것을 아주 쉽게 만들어준다. 그는 너희에게 이렇게 설명한다: 내가 이 모든 것을 나의 지각에 갖고 있는 것처럼, 마찬가지로 너희들도 나의 지각 안에 있는 이 모두를 갖고 있느냐? 나는 나무와 드라마에 대한 지식을 가지고, 그래서 내가 지식의 대양이라고 불린다. 나에게 세계의 시작, 중간, 마지막에 대한 지식이 있다. 나는 또한 순수성의 대양이라고도 불린다. 심지어 나는, 와서 바라트 전체를 정화시키는 정화자라고도 불린다. 이것은 라자 요가이며 지식이다. 변호사가 되려고 공부하는 자들은 변호사가 되려고 요가를 공부하는데, 왜냐하면 그 공부를 통해서 그들이 변호사가 되기 때문이다. 아버지가 말한다: 나는 와서 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르친다. 왕들은 모두 신을 기억한다. 그들이 신에게서 무엇을 받겠느냐? 그들은 반드시 천국을 유산으로 받을 것이다. 너희들은 모든 이에게 묻는다: 당신은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 소개받았습니까? 저 아버지는 창조자이고, 따라서 그는 틀림없이 천국을 창조한다. 그는 우리 자녀들에게 천국의 왕국을 주었다. 지금 현재는 우리가 그것을 갖고 있지 않지만, 다시 한번 그것을 차지하고 있는 중이다.

바라트 사람들이 한 사이클 전에 그것을 차지했듯이, 다시 한번 그것을 차지해야 한다. (나라드의 예.) 너희 자녀들은 또한 남들에게, “여러분은 저희와 함께 천국에 가시겠습니까? 당신은 신에게서 새로운 세계의 유산을 차지할 것입니까?”라고 묻는다. 바라트는 유산을 받았지만, 지금은 더 이상 그것을 갖고 있지 않다. 다른 어느 누구도 그걸 받을 수 없는데, 왜냐하면 오직 바라트만이 신의 출생지이기 때문이다. 그러므로 자선은 집에서 시작된다! 그는 오직 여기에 속하는 이들에게만 그것을 줄 것이다. 그러나 많은 자녀들이 설명을 할 수 없다. 많은 자녀들이 아버지에게서 비전을 받는다. 너희들이 어떻게 낙원의 왕자, 공주들이 되는지가 비전으로 보여진다. 이것은 인간이 왕자로 변하는 학교이다. 왕자가 되는 것과 왕이 되는 것은 같은 것이다. 너희가 노력해서 그렇게 되도록, 너희에게 이런 비전들이 주어졌다. 너희들은 아버지의 슈리마트를 따르고 그렇게 노력해야 된다. 만일 너희가 크리슈나를 단순히 보기만 한다면, 그건 별로 큰 일이 아니다. 초창기에는 그를 본 자들이 많았는데, 그 다음에 그들은 가버렸다. 그들은 비전을 보았고, 그 다음에 공부를 그만뒀다. 그냥 쉽게 너희가 이렇게 될 수는 없다. 그들은 악령에게 공격받지 않기 때문에 그리 많이 노력하지 않는다. 그들은 육체의식이라는 악령을 갖고 있다. 이제 연극이 끝나고 있다는 것을 너희의 지각에 간직해야 한다. 우리들은 이제 84 생의 역할을 완수했다. “나는 이 낡은 의상을 곧 떠날 것이다.” 만일 너희가 단지 이 정도만이라도 기억한다면, 그것도 대단한 행운이다. 행복의 수은주가 높이 머물러 있어야 한다. 우리들은 이제 해방의 나라로 돌아가야 한다. 이것이 어느 누구의 지각에도 머물지를 않는다. 비록 그들이 산야시이고, “우리는 이 육신을 벗고 브람 원소에 합쳐질 것이다”라고 말할지라도, 그 원소를 기억한다고 해서 그들의 죄가 없어지지 않을 것이다. 그러니 그들이 어떻게 집에 돌아갈 수 있겠느냐? 오로지 라마만이 너희를 집에 데리고 돌아갈 수 있다. 그는 자녀들 모두를 데리고서 함께 돌아갈 것이다. 그들 중 어느 누구도 자기 혼자서 집에 돌아갈 수는 없다. 이 낡은 세상에 머무는 것이 싫기 때문에 그들은 노력한다. 심지어 일부는 “저희들은 이 연극으로 다시 돌아오기를 원하지 않습니다”라고 말하기도 한다. 여러 가지 다양한 의견들이 있다. 구루 등이 수백만 명 있으며, 그들 각자가 나름대로 지시한다. 비록 그들이 말로는 너희의 지식이 좋다고 하지만, 밖으로 나가자마자 모든 것이 즉시 끝난다. 여기에 많은 이들이 오지만, 그들의 복에는 그 행운이 없다. 그들이 지위를 내려놓고, 여기에 온다는 건 가능하지 않다. 그래서 오직 가난한 자들만이 이 지식을 취하는 것이다. 여기에 오면 너희는 자녀가 되어야 한다. 산야시들과 구루들로서는 자기들의 추종자들을 떠나 보내고 여기에 오기가 아주 어려운데, 특히 이것이 가정의 길이기 때문이다; 남녀가 함께 살아야 하기 때문에 더 그렇다. 지각에 믿음을 가진 이들은 그들이 구루라는 지위를 놓아버릴 수 있는지 여부를 알아보기 위해서 아주 빨리 시험을 받는다. 너희들은 바바에게 속해야 한다. 너희가 남들에게 설명할 아주 쉬운 방법을 바바가 알려준다. 너희는 그들에게 그저 단순하게 물어보아야 한다: 당신과 지고의 아버지, 지고의 영혼과의 관계는 무엇입니까? 그는 틀림없이 해방과 삶 속의 해방을 줄 것입니다. 인간은 인간에게 이것을 줄 수 없습니다. 바바에게서 유산을 차지하려면, 당신은 여기에 와서 이 모든 것을 공부해야 합니다. 당신은 슈리마트가 명하는 대로 해야 합니다. 제일 먼저, 너희는 지각 안에 믿음을 가져야 할 필요가 있다. 그리고 나서 어떤 슈리마트를 받든지 그대로 따라야 한다. 제일 먼저 아버지를 소개해야 한다. 많은 이들이 여기에 오고, 그들은 “이것은 아주 좋군요”라고 말한다. 하지만 그들 자신은 정신이 맑아지지 않는다. 그들은 단순히 자기 의견만 말하고는 가버린다. 너희가 누구의 지시를 따르고 있는지 그들은 모른다. 그들은 “우리는 여러 곳에서 이런 전시회를 열어야 합니다”라고 말한다. 그들은 자기 의견을 제시하기 시작한다. 그렇지만 너희가 신에게 지시를 내릴 수는 없다. 그들은 지시를 내리는 습관이 있어서, 자기 스스로 앉아서 뭔가 이해하지는 않는다. 여기에서 너희는 지시를 내려선 안 되며, 슈리마트를 따라야 한다. 첫째로 너희는 아버지에게 속해야 하고, 그 다음에는 남들에게 어떻게 설명할 지에 대해서, 그가 어떤 슈리마트를 주든 그것을 따라야 한다. 너희가 설명을 해주는 이들에게, 그들이 슈리마트를 따르겠다고 글로 적게 해야 한다. 오직 그런 다음에야, 바바는 그들이 명확하게 이해했다는 것을 알 것이다. 많은 이들이 여기에 오지만, 그들은 어떤 것도 제대로 잘 이해하지 못한다. 그들은 지식을 사랑하는 이들이 되지 않는다. 지금 현재는 모두가 신봉을 사랑한다. 그들은 고행을 하고, 타파샤를 하고 경전 등을 읽는다. 그 모든 것이 신봉이다. 신이 말한다: 너희들은 신을 만나려고 반 사이클 동안 신봉을 행해 왔다. 모든 이가 신봉자들이고, 단 한 분만이 신이다. 그 분만이 정화자라고 불린다. 그러므로 모두가 불순하다. 이것은 라반의 왕국이다. 사이클의 합류시대에 대한 칭송이 있다. 아버지는 매 사이클의 합류시대에 온다. 황금 시대는 자애가 넘치는 천국이고, 철 시대는 자애롭지 못한 (고약한) 지옥이다. 라반은 악독한 반면,

라마는 시혜자이다. 이 지식이 자녀들의 지각에 조금씩 서서히 스며들어야 한다. 너희들은 가엾고 무력한 자들에게 가서 그들에게 유익을 가져다 주는 것에 관심을 가져야 한다. 만일 어떤 자녀에게 약점이 있으면, 학생들은 언짢아져서 "바바, 아무개에게는 이런 결점이 있어요"라고 말한다. 바바는 그런 소식을 아주 많이 듣는다. 바바가 말한다: 너희가 주의를 받을 수 있게, 너희 자신에 대한 소식을 나에게 들려주어라. 만일에 무엇이든 결함이 있는 경우엔 너희가 봉사를 거의 할 수 없을 것이다. 오늘날에는 학식 있는 학자들과 펀디트들 중에 아주 예리한 이들이 많다. 그들은 약한 자녀들의 머리를 망쳐버릴 것이다. 그렇기 때문에 똑똑한 자녀들이 초대되어 봉사하러 가는 것이다. 약한 자들은 다른 이들이 자신들보다 더 영리하다는 것을 이해한다. 바바는 전시회에 대한 소식도 묻고, 누가 아주 봉사를 잘 하고 있는지도 역시 묻는다. 이것에서 너희는 아주 영리할 필요가 있다. 만일 사람들이 너희가 경전 등을 공부하느냐고 물으면 그들에게 말해라: 우리는 모든 이가 여러 생에 걸쳐서 베다와 경전 등을 공부해왔다는 것을 압니다. 이제 우리는 바바의 지시를 받았습시다. 그가 말한다: 너희는 아무 것도 공부하지 말아야 한다. 오직 내가 하는 말에만 귀를 기울여라. 나의 지시를 따라라. 나를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 죽음이 지금 너희 앞에 와 있다. 나는 너희를 집에 데려 가려고 왔다. 나는 너희의 아버지이다. 나는 너희들에게 해방과 삶 속의 해방을 줄 것이다. 드라마에 따라서 너희들 각자가 우선 해방으로 들어가고, 그 다음에 해방된 삶 속으로, 사토 프라단한 단계로 들어갈 것이다. 그래서 바바는 모든 이에게 구원을 주는 분, 사르보다야(모든 이에게 자비를 베푸는 분)이라고 불린다. 이 "사르보(모든)"라는 말에는 온 세계가 포함된다. '모든'이란 온 세계의 아버지가 우리에게 설명하고 있다는 의미이다. 저 모든 다른 사람들은 일시적이고 유한한 봉사를 하는 자들이다. 무한한 지도자, 모든 이에게 자비로운 이는 단 한 분뿐이다. 그는 세상 전체에 대해서 자비를 갖고, 온 세계를 변화시킨다. 너희들은 너희를 세계의 주인들로 만들기 위해서 바바가 왔다는 것을 안다. 너희들은 항상 건강하고 부유할 것이다. 그러나 이 정도조차도 어느 누구의 지각에도 자리잡지 못한다. "우리는 신, 아버지의 자녀들이다. 우리는 신에게서 천국을 유산으로 받아야 한다."라는 단 두 마디라도 지각에 들어 있다면, 그것은 좋은 일이다. 너희들은 그것을 받았지만, 더 이상은 갖고 있지 않다. 너희들은 다시 한번 그것을 받고 있다. 아버지가 말한다: 나를 기억하고 유산을 기억하여라. 모든 이에게 이 만트라를 알려줘라. 나는 너희들의 무한한 아버지이다. 물론 너희들은 종교를 세우기 위해서 비틀대며 해매고 다녀야 한다. 이 연극이 이제 끝나고 있다는 것을 지각 안에 간직하고 있어야 한다. 이제 거의 시간이 남지 않았다. 우리는 집에 돌아가야 하고, 그러면 우리의 역할이 처음부터 시작될 것이다. 지각에 이 정도만큼이라도 남아 있다면, 그건 좋은 일이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 이 연극은 이제 끝나고 있으며 우리들은 해방의 나라로 돌아가야 한다. 이 행복 속에서 머물고, 낡은 육신의 교만을 버려라.
2. 한 아버지의 지시를 따라라. 너희들의 지시를 아버지에게 주지 말아라. 지각에 믿음을 지니고, 아버지에게서 받은 슈리마트를 계속해서 따라라.

축 복: 미묘한 단계와 무체 단계를 훈련해서 격변 중에도 흔들림 없이 머물며 아버지와 대등해져라. 육신 안에 머무는 것이 자연스러워진 것과 마찬가지로 미묘한 천사라는 의식과 무체인 고결한 영혼이라는 의식이 자연스러워지게 해라, 왜냐하면 아버지 쉬바는 무체이고 아버지 브라마는 미묘하기 때문이다. 너희가 만일 두 분 모두를 사랑한다면 그들과 대등해져라. 무체 상태인 동안 한 순간에는 미묘한 천사가 되었다가 바로 그 다음 순간엔 육신에 들어오는 훈련을 쌓아라. 이 훈련이 격변 속에서 너희가 흔들림 없도록 만들어줄 것이다.

슬로건: 신성한 미덕들을 얻는 것이 가장 고귀한 프라부 프라사드 (홀리 제물)이다.

*** 음 산티 OM SHANTI ***