

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 모든 이들에게 너희가 받은 행복을 주어라. 평화와 행복을 나눠주는 사업을 해라.

**질문:** 너희 자녀들은 왜 이 무한한 드라마의 모든 장면을 아주 많이 사랑하느냐?

**대답:** 창조자이신 분 자신이 이 드라마를 사랑하기 때문이다. 창조자가 이것을 사랑하니, 너희 자녀들도 분명 그것을 사랑할 것이다. 너희들은 어떤 것에 대해서도 화를 낼 수 없다. 너희들은 행복과 슬픔의 아주 아름다운 연극이 만들어졌고, 그 안에서, 승리와 패배의 게임이 지속된다는 것을 안다. 너희들은 그것이 나쁘다고 말할 수 없다. 낮은 좋고 밤 또한 좋다. 이 드라마 안에서 어떤 역할을 받았든지, 아주 행복하게 역할을 하는 자들은 아주 즐겁게 지낸다. 이 무한한 연극의 지식을 기억하는 이들은 언제나 유쾌하게 지낸다. 그들의 지각은 충만한 상태이다.

**노래:** 우리의 순례는 독특하다네...

음 산티. 사실, 학교에서는 노래를 부르지 않는다. 이곳은 공부하는 곳인데 왜 노래를 부르겠느냐? 황금시대에는 이런 노래들을 부르지 않을 것이다. 우리들은 지금 합류시대에 있다. 그렇기 때문에 신봉과 노래가 있고 그것들의 의미를 다루는 것이다. 인간들은 그것의 의미를 이해하지 못한다. 우리는 지금 여기에 있지도 않고, 그곳에 있지도 않다; 우리는 그 중간에 있고, 따라서 우리는 그것들로부터 지원을 조금 받는다. 지식과 신봉의 비밀들이 너희 자녀들에게 설명되었다. 지금 이때 너희들은 미래를 위한 지식을 듣고 있다. 미래를 위한 보상을 얻기 위해 노력하는 다른 인간들은 아무도 없다. 너희들은 미래의 새로운 세상을 위해 노력하고 있다. 인간들은 다음 생을 위해 기부를 하고 자선 등을 행한다. 그것은 신봉인 반면에, 이것은 지식이다. 일부는 지식, 신봉, 무관심에 대해 말한다. 산야시들은 유한한 버림을 하는 반면에, 너희는 무한한 버림을 한다. 그 사람들은 너희가 가정과 가족에게 무관심하게 만들지만, 세상에 대해서는 그렇지 않다. 사이클의 기간을 길게 늘렸기 때문에, 그들은 이것이 타모프라단하고 타락한 세상이며, 파괴되어야 한다는 것조차 알지 못한다. 아버지가 지금 여기 앉아서 너희에게 설명을 하면, 너희의 지각도 또한 “이것은 전적으로 옳다”라고 말한다. 그렇기 때문에, 그들이 가정과 가족을 떠나는 주된 이유는 순수성이다. 너희들은 지각에서 낡은 세상 전체를 제거한다. 너희들은 순수한 세계로 가기 위해 순수하게 된다. 너희들이 하는 것은 지각의 순례이다. 신체기관으로는 어디에도 갈 필요가 없다. 이것에는 몸의 어떤 것도 사용되지 않는다. 우리는 이제 영적인 아버지에게 가고 있다. 많은 육신의 순례가 있다. 사람들은 때로는 어떤 한 곳에 가고, 때로는 다른 곳에 간다. 너희들의 지각은 오직 한 곳에만 있다. 이것을 '순수한 신봉'이라고 불러도 좋다. 너희들은 오직 한 분만을 기억한다. 모든 사람들의 신봉은 불순하다; 그들은 아주 많은 다른 이들을 기억한다. 너희들의 것은 순수한 영적인 순례로써, 그것을 통해 고향으로 돌아가고 있다. 저 사람들은 니르바나의 나라가 그들의 고향이라고 생각하지는 않을 것이다. 사람들은 ‘아무개가 저 너머 니르바나의 나라로 갔다’라고 말한다. 너희들은 우리 영혼들이 그곳에서 바바와 함께 있다는 것을 안다. 바바는 이제 우리를 데려가려고 왔다. 저 사람들은 그들이 신의 모든 형태라고 생각한다. 그들은 아주 많은 경전 등을 공부한다. 여기에서, 너희는 그런 어떤 것도 배우지 않는다. 심지어 신봉의 모든 육체적 행위조차도 버리게 만든다. 그런 모든 것이 신봉의 행위이다. 신의 수단과 방법은 독특하다. 너희는 가장 먼저 알파에 대해 배운다. 아버지 자신이 중개인으로써 온다. 사람들은 이 노래도 부르지만, 그것의 의미는 모른다. 너희들은 신봉을 싫어하지 않는다. 너희들은 어떤 것도 싫어하지 않는데, 왜냐하면 이 드라마가 예정되어 있다는 것을 알기 때문이다. 그렇다, 이 더럽고 낡은 세상을 버리고 고향으로 돌아가야 한다는 것이 너희에게 분명하게 설명했다. 너희들이 신봉의 길에 있었을 때는 그런 신봉을 사랑했다. 너희들은 노래 등을 듣는 것을 즐겼었다. 이제는 그 모든 것이 아무런 소용이 없었다는 것을 안다. 그것을 듣는 것이 잘못된 것은 아니지만, 그것도 역시 신봉의 행위라는 것을 너희는 안다. 우리의 지각의 요가가 이제 그런 것으로부터 끊어지고 지식에 연결되었다. 너희들은 지식과 신봉을 둘 다 안다. 사람들이 지식을 받기 전까지는, 신봉이 아주 훌륭하다고 생각한다. 우리들은 여러 생 동안 신봉을 해왔다. 신봉에 대한 우리의 사랑은 증가했다. 지금 우리의 지각에는 행복과 슬픔, 승리와 패배의 이 드라마가 예정되어 있다는 것이 들어있다. 그래서 우리는 그들에게 자비심을 느낀다. 왜 그들 또한 창조자와 창조에 대한 지식을 받아서 바바로부터 그들의 유산을 차지하는 것을 하지 말아야겠는가? 너희들이 받은 행복을 남들에게 주어라. 신디의 사업가가 어떤 나라에 아주 좋은 사업이 될 수 있다는 것을 알면, 그들은 친구들과 친척들에, ‘이러 저러한 장소에 가면, 그곳에서 많이 벌 수 있다’라고 알려준다. 너희들은 이 라반의 왕국 안에는 슬픔 외에는 아무것도 없다는 것을 안다. 사람들은 지식이 무엇인지 모른다. 현자와 성자조차도 이 지식을 통해 너희가 왕국을 받을 수 있다는 것을 모른다. 그들은 이 지식을 통해 너희가 무엇을 얻을 수 있는지 묻는다. 그러면 “당신은 평화와 행복을 둘 다, 그것도 영속적으로 받을 수 있다”라고 적어놓는다. 누군가 평화와 행복이라는 좋은

사업을 시작하면, 그는 그것에 몰두하며 지낸다. 물론 때로는 너희가 육신의 일도 해야 한다. 영적 집회를 위한 시간은 아침과 저녁이다. 어머니들은 그들의 가정을 돌보아야 하는 굴레를 가지고 있고, 그래서 낮 동안에 그들을 위한 특별한 시간을 할애해 놓아야 한다. 마음이 새로운, 아침 시간이 가장 좋다. 너희가 무엇을 듣든지 흡수하고 소화해라. 세상의 누구도 무체인 지고의 영혼이 너희를 가르치러 온다는 것을 모른다. 신이 말한다: 나는 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 너희를 인간에서 신인들로 변화시킨다. 이 요가는 아주 유명하다. 사람들은 기부를 하고 자선으로 없어질(perishable) 재산을 주었기 때문에 왕가에서 좋은 생을 받는다. 여기에서 너희는 21생을 위한 유산을 차지하고 있다. 너희들은 모든 것을 기부하고 21생 동안 보상을 받는다. 그때에는, 너희가 지위를 얻으려고 노력할 필요가 없을 것이다. 지위가 정해진다. 너희들은 지금 아버지에게서 유산을 차지하고 있다. 그렇기 때문에 바바가 말한다: 공부를 잘해서, 여러 생 동안 왕이 되어라. 너희의 첫 번째 생에는 높은 지위를 받을 것이다. 일부 백성들조차도 높은 지위를 받는다. 왕국에는 하인과 하녀 등도 모두 필요하다. 더 많이 공부해서 위대한 기부가가 될수록, 너희는 더욱 높은 지위를 차지할 것이다. 바바도 또한 위대한 기부자이다. 그는 모든 이들을 아주 부유하게 만든다. 그는 모두에게 평화와 행복의 유산을 준다. 처음에, 너희는 행복 안으로 간다. 모든 이들이 행복했는데, 왜냐하면 첫 번째 시기는 사토프라단했고 그런 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 지속해서 거쳐가기 때문이다. 그들의 역할은 그들 자신의 것이고, 우리의 역할은 우리 자신의 것이다. 이 종교에 속하는 이들의 목적이 지금 심어지고 있다. 너희들이 완전할 때, 너희는 재빨리 그들이 너희의 종교에 속하는지 아닌지를 알게 될 것이다. 너희 자녀들은 모든 이들에게, 아버지가 새로운 세계를 창조해서, 바라트만이 유산을 받았으며, 그런 다음 그것을 잃어버렸다고 설명한다. 드라마에 따라서 유산을 차지해야 하고, 그 다음 그것을 잃어버려야 하는 것이다. 이 사이클은 언제나 계속 돌아간다. 우리는 우리의 유산을 잃었고, 이제 그것을 다시 차지하고 있다. 아무도 락쉬미와 나라얀의 왕국에 대해 모른다. 그렇기 때문에 “언제 어떻게 락쉬미와 나라얀이 그들의 왕국을 가졌는가?”라고 묻는다. 사람들은 크리슈나를 처음에 보여주고 락쉬미와 나라얀은 사라지게 만든 반면에, 우리는 락쉬미와 나라얀을 맨 앞에 보여주고 크리슈나를 사라지게 만든다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 속한다. 너희들은 “나라얀이 말한다”라고 말할 수는 없다. 아버지가 말한다: 나는 합류시대에 온다. 락쉬미와 나라얀은 틀림없이 그들의 이전 생인 합류시대에 그들의 왕국을 차지했을 것이다. 락쉬미와 나라얀은 84생을 취하고, 지금은 그들의 마지막 생에 있다. 락쉬미와 나라얀에게 왕국을 주었던 누군가가 분명 있었을 것이다. 따라서, 신이 그들에게 그것을 주었을 것이다. 지금 이때 너희는 완전한 거지이고, 그런 다음에 왕자가 된다. 왕자는 틀림없이 왕이나 황제에게서 태어날 것이다. 지금도 백성들에게 아주 많은 사랑을 가진 좋은 왕들이 있다. 너희들은 너희가 지금 라자요가를 공부하고 있고, 그것으로 왕국의 복을 얻는다는 것을 안다. 우리는 이런 믿음을 갖는데, 왜냐하면 이것이 영원한 드라마이기 때문이다; 이것은 승리와 패배의 게임이다. 무슨 일이 일어나든지 좋은 것이다. 창조자가 이 드라마를 안 좋아하겠느냐? 그는 틀림없이 그것을 좋아할 것이다. 그러므로 창조자의 자녀들도 또한 그것을 좋아할 것이다. 우리들은 어떤 이도 싫어할 수 없다. 너희들은 신봉이 드라마의 한 부분이라는 것을 안다. 전체 드라마는 훌륭하다. 왜 드라마가 나쁘다고 말하겠는가? 드라마의 비밀이 지각 안에 들어 있고, 그것을 너희에게 설명하고 있다. 이제 신봉의 역할이 끝나고 있다. 지금 노력을 해서, 아버지에게서 너희의 유산을 차지하여라. 아버지가 말한다: 이 모든 것이 악마의 사회이다. 아무것도 싫어할 일이 없다. 이것은 신의 사회와 악마의 사회에 대한 연극이다. 세상 사람들은 그들 자신이 불행하다고 생각하지 않는다. 그들은 계속 신봉을 하면서 언젠가 신이 올 것이고 그들의 신봉에 대한 결실을 줄 것이기 때문에, 집에 앉아 있으면서 이러 저러한 형태의 신을 찾을 것이라고 생각한다. 산야시들은 그들 스스로 니르바나의 나라로 갈 것이라고 생각한다. 그들 자신의 노력을 통해서 그들은 빛의 원소와 요가를 하려고 애쓰며, 자기들이 그 안에 합쳐지리라고 믿는다. 세상에는 아주 많은 의견들이 있다. 바바가 와서 그들을 한 방향으로 모은다. 그는 이 드라마가 영원하게 만들어졌다고 설명한다. 아주 아름다운 연극이 만들어졌다. 행복과 슬픔의 역할이 드라마 안에서 정해져있고, 그것을 보는 것은 아주 행복하다. 아주 훌륭하고 무한한 연극이 만들어졌다. 모든 이들이 그것을 사랑해야 한다. 낮도 좋고, 밤도 또한 좋다. 이것은 연극이다. 너희들은 밤이 이제 끝난다는 것을 안다. 우리들은 낮으로 가서 높은 지위를 차지해야 한다. 어떻게 너희가 화를 낼 수 있느냐? 너희들은 그저 드라마에서 너희가 받은 역할을 해야 하는 것 뿐이다. 이것은 아주 훌륭한 드라마이다. 그것이 나쁘다고 말할 수 없다. 이 연극은 결코 끝나지 않는다. 이것은 1급의 연극이다. 그것을 알게 됨으로써, 너희의 지각은 가득 찬다. 아버지가 지식으로 가득 차 있는 것처럼, 자녀들도 역시 지식으로 가득 차 있다. 너희들은 자기가 얼마나 오랫동안 행복하고, 얼마 동안 슬픈지에 대한 모든 것을 지금 알고 있으며, 그래서 “오 신이여, 당신의 신성한 행위는 훌륭합니다!”라고 말한다. 신의 창조는 분명 훌륭할 것이다. 누가 이것이 나쁘다고 말하겠느냐? 너희는 드라마 안에서 받은 역할을 해야 한다. 이 연극은 결코 끝나지 않을 것이다. 그것을 알게 되면, 즐거움만 있을 뿐이다. 신봉의 길에서는 사람들이 황금시대의 왕국에 대해 아무것도 모른다. 황금-시대의 왕국에서는 사람들이 신봉에 대해 알지 못한다. 신봉의 길에는 아주 많은 아름다운 노래들이 있다, “오 신이여, 당신의 신성한 행위들은 아주 훌륭합니다!” 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해할 수 있다. 아무도 이 신성한 연극을 모른다. 우리는 바바에게서 아주 큰 유산을 받는다. 낮동안, 이런 것에 대해 생각하고, 연극이 얼마나 훌륭한지에 대해 생각해야 한다. 그것의 설명도 또한 아주 훌륭하다. 아버지의 신성한 행위들은 아주 좋다!

너희들은 이 무한한 연극을 안다. 너희들은 무슨 지위를 받든지 그것을 보면서 유쾌하게 지낸다. 사람들은 연극을 보면서 행복해 한다. 세상에는 다양한 연극이 있는 반면에, 여기에는 단 하나의 연극만이 있다. 이 연극을 알게 됨으로써, 너희는 세계의 주인들이 된다. 이것은 아주 멋진 것이다! 너희들은 아버지에게서 이것을 알게 된다. 이런 것들을 되새겨야 한다. 가족과 함께 집에 살면서, 너희는 연극을 보는데만 2~3시간을 보낸다. 그것에 대해 누구에게 물어볼 것이냐? 단지 너희의 지각 안에 그것이 있는 것이다. 마찬가지로 이것도 역시 연극이다. 왜 그것을 잊어버리느냐? 이 사이클을 깨닫는 것은 아주 쉽다. 아무도 그것을 모른다. 너희들은 지각으로 그것을 알고 있고, 그런 다음에 또한 신성한 비전으로 그것을 본다. 너희가 더 발전하면, 많은 장면들과 풍경들을 보게 될 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 아버지와 마찬가지로 위대한 기부자가 되어라. 평화와 행복의 유산을 모든 이에게 주어라. 지식을 혼습하고 소화해라.
2. 무한한 연극을 보면서 한결 같이 명랑하게 지내라. 신의 신성한 활동은 독특하고 이 드라마도 독특하다. 이런 것들을 되새기며 즐겁게 지내라.

**축복:**

신을 사랑하고 사랑의 힘으로 애씀에서 자유로워져라.  
사랑의 힘은 수고로움을 쉽게 만든다, 즉 사랑이 있는 곳에는 애씀이 없고, 노력은 여흥이 된다.  
여러 가지 굴레에 묶인 영혼들은 애써야 하지만, 신을 사랑하는 영혼들은 애씀에서 쉽게 해방된다.  
사랑의 이 축복이 언제나 너희의 의식 속에 있게 해라, 그러면 상황이 아무리 커도, 산더미 같은 역경도 사랑으로 변해서 물처럼 가벼워질 것이다.

**슬로건:**

장애로부터 항시 자유로이 머물며 남들도 역시 자유롭게 만드는 것이 진정한 봉사다.

**\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\***