

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 앉아 있거나 돌아다니며 모든 것을 하는 동안 침묵하여라. 바바를 기억하여라, 그러면 너희가 유산을 받을 것이다. 노래나 시는 필요가 없다.
- 질문:** 바바를 해방자라 부름으로써 어떤 특정한 면이 증명되느냐?
- 대답:** 만일 바바가 슬픔, 즉 5악에서 우리를 구해 내는 분이라면, 틀림없이 다른 누가 우리를 거기에 붙잡아 둔 것이다. 해방자는 결코 너희를 붙잡아 둘 수 없다. 그는 슬픔을 제거하고 행복을 주는 분이라고 불린다. 그러므로 그가 어떻게 누구에게라도 슬픔을 줄 수 있겠느냐? 자녀들은 불행할 때 아버지를 기억한다. 너희에게 슬픔을 주는 것은 라반이다. 마야인 라반은 너희를 저주하는 반면 아버지는 너희들에게 유산을 주기 위해 온다.
- 노래:** 지식의 소나기는 사랑하는 분과 함께 하는 이들을 위한 것이네.

옴 산티. 이 지식의 길에는 노래나 시 또는 대화 등이 필요 없다. 그 모든 것들은 신봉의 길을 위한 것이다. 여기에서는 이해하는 것이다. 모든 것이 지각으로 이해되어야 한다; 그것은 아주 쉽다, 즉 이 지식은 아주 쉽다. 너희들은 어떤 한 가지 요점을 가지고 노력을 시작할 수 있다. 노래를 듣거나 시를 지을 필요가 없다. 너희들은 가정에 머물면서 또한 너희의 사업을 계속해야 한다. 아버지가 말한다: 그 모든 것을 하는 동안 어떻게 나에게서 너희의 유산을 차지할 수 있느냐? 그가 설명한다: 앉아 있거나 돌아다니는 동안, 모든 것을 하는 동안, 그저 침묵을 지켜라. 계속해서 이 내면의 생각들을 간직하여라. 아버지가 이렇게 설명했다: 그것은 이해하기가 아주 쉽다. 새로운 세계가 낡은 세계가 되는 데는 시간이 걸리지만 낡은 세계가 새로워지는 데는 별로 오래 걸리지 않는다. 아버지가 세계를 새롭게 만들고, 그 다음 그것이 낡아진다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 이 세계는 틀림없이 행복과 슬픔을 위해서 만들어졌다. 그러나 아무도 누가 행복을 주고 누가 슬픔을 일으키는지를 모른다. 세계는 이미 만들어져 있다. 우리는 이 사이클에서 벗어날 수가 없다. 이것은 드라마라고 불린다. “드라마”라고 하는 것이 “연극”이라 하는 것보다 낫다. 연극에서는 뭔가를 바꾸는 것이 가능하다; 어떤 사람을 빼거나 추가하는 것이 가능하다. 전에는 오직 연극만이 있었다; 아주 최근에 와서야 영사기가 나왔다. 영사기 안에 들어 있는 필름은 어떤 것이든 반복된다. 이 영사기는 그것을 통해 지식을 정확하게 이해시킬 수 있도록 만들어졌다. 연극에는 달라지는 것이 있을 수 있지만 영사기는 아니다. 이것은 새롭고 순수한 세계와 낡고 불순한 세계의 스토리다. 사람들은 드라마의 길이를 모른다. 그들은 그것에 아주 긴 기간을 주었다. 인간들은 아무 것도 이해하지 못한다. 새로운 세계에서 사람들은 참으로 지각이 있었고, 부유하고, 순수했다. 그들은 모든 미덕으로 가득 차 있었다. 바바가 오늘날 왜 이런 식으로 설명하고 있느냐? 너희 자녀들이 가서 강의를 할 수 있게 하기 위해서이다. 너희들은 제일 먼저 바라트를 찬양해야 한다. 누가 바라트를 이렇게 만들었느냐? 모든 이들이 기억하는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 찬양도 또한 나올 것이다. 왜 그들은 그를 기억하느냐? 낡은 세계에 많은 슬픔이 있기 때문이다. 슬픔을 일으키는 것은 5악이다. 황금시대와 은시대는 행복의 나라라고 불린다. 신이 그것을 세운 것이다. 이것은 인간들이 5악에 사로잡혀 있는 사악한 세계이다. 그들도 또한 오직 아버지만이 그들을 해방시킨다는 것을 안다. 너희들을 해방시키는 분이 어떻게 너희를 사로잡는 이가 될 수 있느냐? 그의 이름은 “슬픔을 없애고 행복을 주는 분”이다. 우리는 그가 슬픔을 주는 분이라고 말하지 않을 것이다. 슬픔을 주는 것은 5악이라는 것을 아무도 모른다. 아버지가 와서 너희를 그것들로부터 해방시킨다. 이것은 대단히 잘 이해해야 할 일이다. 지금은 온 세계가 라반의 왕국이다. 그것은 랑카 하나만의 문제가 아니다. 인간들은 자기 나름의 생각을 가지고 있다. 그들은 단지 자신의 지각 속에 들어오는 대로 글로 쓴다. 경전들도 마찬가지다: 그들은 모두 자신들의 경전을 만들었다. 인간들은 아무것도 모른다. 신이 말씀하신다: 베다와 경전들을 공부하고, 희생의 불을 지피고 참회를 하는 것 등, 너희가 지금까지 해 온 모든 것들은 모두 하강의 단계이다. 너희가 해 온 것들은 무엇이든 너희를 아래로 끌어내렸다. 너희가 받은 지시들이 너희를 아래로 끌어내렸는데, 그것이 하강의 단계이기 때문이다. 순수한 세계가 있었지만, 지금은 불순하다. 반 사이클 동안 새로운 세계가 있고, 반 사이클 동안은 낡은 세계가 있다. 그것은 마치 하루에 24시간이 있는 것과 마찬가지다: 12시간이 지나면 낮이 끝나고 밤이 온다. 브라마의 낮과 브라마의 밤이 그와 마찬가지로 기억된다. 너희들은 '비슈누의 낮과 밤'이라고는 말하지 않는다. 이런 것들은 참으로 심오한 요점들이다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 그것들을 설명해 줄 수 없다. 아버지가 설명한다: 너희들은 지금 타모프라단한 단계에서 사토프라단한 단계로 가야 한다. 너희의 왕국은 아직 세워지지 않았다. 아버지가 너희 자녀들에게 아주 쉽게 설명한다. 너희들은 단지 쉬브 바바를 기억하고 타모프라단한데서 사토프라단하게 변하기만 하면 된다. 오직 너희 순진한 이들만이 이런 것들을 이해할 수 있다. 낡은 세계와 새로운 세계가 있으며, 아버지는 새로운 왕국을 세우는 분이다. 새로운 세계는 천국이었다. 그런 다음에 누가 그것을 지옥으로 만들었느냐? 라반이다. 라반이

누구인가가 너희에게 설명되었다. 어떤 학자나 폰디트도 이것을 이해하지 못할 것이다. 그들은 단지 세계는 헛것이며 이 모든 것이 상상이라고만 말한다. 너희들은 그들에게 “세상이 창조되지 않았다면 당신은 어디에 앉아 있는 것입니까?”라고 설명할 수 있다. 이 세상은 반복된다; 너희들은 그것에 대한 완전한 지식을 가져야 한다. 그들은 이 지식을 갖고 있지 않기 때문에 모든 것이 헛된 것이라고 말한다. 그들은 무슨 말을 들든 그것이 진리라고 생각한다. 너희들은 오직 한 가지만으로 행복해진다. 아버지가 아주 명확하게 설명한다. 아버지는 너희에게 반 사이클 동안의 유산을 주었고, 그런 다음 라반이 너희들을 패배시켰다. 이 연극은 예정되어 있는 것이다. 너희 자녀들은 우리가 이제 신에게 속하며 그의 지시를 따르고 있다는 것을 안다. 이 그림들은 매우 훌륭하다. 모든 사람이 큰 그림들을 가지고 있어야 한다. 큰 그림들을 가지고 설명하는 것이 좋다. 사이클이 너희들 앞에 있다. 합류시대도 또한 너희들 앞에 있다. 철시대는 어둡고 불순하다. 철에 합금이 들어 있기 때문에 검어졌다. 바라트는 참으로 황금시대다웠다! 지금은 그것이 철시대에서 변해야 한다. 그것은 세워져야 하고 이것은 파괴되어야 한다. “지고의 아버지, 지고의 영혼이 트리멀티이다”라는 노래가 있다. 아무도 트리멀티의 의미를 모른다. 그들은 길에도 ‘트리멀티’라는 이름을 붙여 주었다. 사실 트리멀티는 브라마, 비슈누, 샹카르이다. 세 신인들 모두가 서로 다르다. 모든 이들 중에서 가장 높은 이는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 카란카라반하르(직접 행하고, 남들을 통해서 행하는 분)이다. 그들은 그를 없앴다. 신인들보다도 더 높은 분은 몸이 없는 신이다. 우리 영혼들은 아버지와 마찬가지로 몸이 없다. 우리는 우리의 역할을 하기 위해서 여기에 왔다. 락쉬미와 나라얀의 왕조가 있었다. 그들은 서로 대를 이어 다스렸다. 그러므로 너희들은 사람들에게 천국의 찬양을 말해줘야 한다: 바라트는 참으로 부유했다! 순수성과 평화와 번영이 있었다. 거기에는 불시의 죽음도 없었다. 그곳은 새로운 세계였다. 아버지가 새로운 세계를 창조했다. 그는 너희들을 천상의 16도로 완전하게 만든다. 그가 말한다: 자녀들아, 만마나바브! 끊임없이 나 하나만을 기억하여라. 이것들은 신의 말씀이다. 그는 정화자라고 불린다. 너희들은 크리슈나를 ‘지식의 대양’이라고 부를 수는 없다; 그런데 왜 기타에 크리슈나의 이름을 넣었느냐? 그들은 누군가를 통해서 크리슈나의 비전을 보고서, ‘이것은 크리슈나의 형상이다’라고 말한다. 세상에는 여러 가지 유형의 사람들이 있다. 그들은 누군가에 대해 믿음을 갖게 되고, 그런 다음에 그 사람의 로켓(기념물이 들어있는 목걸이)을 목에 건다. 그들은 자신의 구루의 로켓을 그를 기억한다. 그들은 “신은 모든 곳에 편재한다”라고 말하고, 따라서 그들의 구루와 신 사이에는 차이가 없다. 그와 같은 이들이 많이 있다. 아버지가 너희 자녀들에게 낡은 세계와 새로운 세계의 의미에 관해 설명했다. 그가 여기 앉아서 세계를 새롭게 만든다. 지금 모든 사람이 계속 그를 소리쳐 부르고 있다: 와서 순수한 세계를 세우소서! 또는 “우리를 순수하게 만들어서 당신과 함께 데려 가소서!” 니르바나의 나라와 행복의 나라, 두 나라가 있다. 산야시들은 해방에 대한 지식을 준다; 그들은 해방된 삶에 관한 지식을 줄 수는 없다. 너희들은 신인 종교에 속하고 그런 다음 숭배자들이 된다. 너희들은 다시 숭배받을 가치 있게 되어야 한다. 슈리 크리슈나는 황금시대의 첫 왕자이다. 그의 찬양이 있다. 쿠마르와 쿠마리의 찬양이 있는데, 왜냐하면 그들은 순수하기 때문이다. 크리슈나보다 라데가 더 크게 찬양되어야 한다. 아무도 왜 그들이 크리슈나보다 라데를 앞에 두는지를 모른다. 그들은 말한다: 라데-크리슈나. “크리슈나-라데”라고 말하는 사람은 거의 없다. 그들은 아들이 유산의 권리가 있다는 것을 안다. 그러므로 크리슈나가 더 크게 찬양되는 것이다. 여기에서는 너희들 모두가 자녀들이다. 아버지가 말한다: 너희가 노력을 하는 만큼 매 사이클마다 높은 지위를 차지할 것이다. 아버지가 영혼들에게 말한다. 노력을 함으로써 너희들은 높은 지위를 차지할 수 있다. 외국에서는 딸이 태어나면 행복해서 축하하는 반면, 여기에서는 아들이 태어났을 때 행복해한다. 모두가 각자의 관습과 전통을 가지고 있다. 아버지가 너희에게 유산을 주고, 그런 다음 마야가 너희를 저주한다는 것이 이제 너희들의 지각 속에 들어 있다. 아버지인 신이 천국의 창조자이다; 너희는 크리슈나에게는 이렇게 말하지 않을 것이다. 오직 지고의 영혼만이 지옥을 천국으로 변화시킨다. 오직 그만이 쉬운 기안과 요가를 가르친다. 너희들은 이런 식으로 강의할 수 있을 것이다: 그들은 크리슈나의 이름을 집어넣음으로써 기타를 잘못되게 만들었다. 기타의 신은 슈리 크리슈나가 아니라 무체의 신이다. 크리슈나는 피조물이다. 그는 아버지에게서 유산을 받았다. 들어오세요 그러면 우리가 당신에게 설명해 드리겠습니다. 어떤 주제든 정해서 설명을 시작하여라. 모든 것이 낡은 세계와 새로운 세계의 설명에 포함되어 있다. 현재는 수많은 종교가 있는데, 그 가운데서 본래의 영원한 신인 종교가 세워지고 있다. 너희에게 참으로 많이 설명되었기에, 너희들은 5악을 버려야 한다. 집에서 누구에게도 화를 내지 말아라. 너희들은 이렇게 생각해야 한다: 내가 무엇을 하든 남들이 보고 그대로 할 것이다. 내가 악덕으로 가득 차 있으면, 나를 보는 사람은 누구라도 악덕으로 가득 찰 것이다. 아버지는 이런 포고령을 내린다: 순수해져라, 그리고 너희의 아내도 마찬가지로 순수하게 만들어라. 누구에게도 화를 내지 말아라. 너희들을 보고 그들도 역시 화를 낼 것이다. 남자들은 창조자들이고 따라서 아내들에게 설명해야 한다. 그러나 만일 그들의 복이 아니라면, 뭘 어떻게 할 수 있겠느냐? 너희들은 “만일 당신이 순수해지면 순수한 세계의 주인들이 됩니다”라고 설명해야 한다. 아버지가 너희에게 너희들이 어떻게 84생을 살았는지를 설명한다. 처음에는 너희가 사토프라단했었고 순수했으며, 그 후에 라조가 되고, 그 후에 타모가 되었다. 이제 만일 너희가 나를 기억하면 순수해질 것이다. 신이 기타의 말씀을 들려주고 있다. 기타에 크리슈나의 이름이 들어감으로 인해서, 그의 전체 전기가 무의미해진다. 너희들은 설명하기 위해 용기가 필요하다. 바바는 계속 설명한다. 많은 자녀들이 오직 쉬브

바바만을 믿을 것이며, 오직 그분을 통해서만 유익만이 있다고 생각한다. 만일 그들이 실수를 하면 바바가 신호를 보낸다. 그러나 어떤 자녀들은 짚물처럼 된다. 너희들은 짚물처럼 되어서는 안 된다. 너희가 그렇게 되어서는 안 된다고 너희에게 설명을 해 주었다. 어떤 자녀들은 어느 누구도 존중하지 않는다. 그들은 시니어(윗사람)에게도 매우 불손하다. 지각 있는 자녀들은 봉사하는 데 매우 관심을 가져야 한다. “아무개 센터가 열렸으니 내가 가서 뭔가 봉사를 해야겠다.” 요청하지 않아도 하는 이들이 신인들이며, 요청을 들은 다음에 하는 이들은 인간이고, 요청을 들은 다음에도 하지 않는 이들은... 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희가 뭔가를 하는 것을 보면 남들도 똑같이 하리라는 것을 항상 기억하여라. 그러므로 악덕의 영향을 받아서 슈리마트에 어긋나는 행위를 행하는 일이 결코 없게 하여라.
2. 봉사하는 데 흥미를 가져야 한다. 요청 받지 않아도 봉사에 참여하여라. 결코 서로 짚물처럼 되지 말아라.

축복:

대량으로 비축해둔 흘러 넘치는 행복이라는 보물을 나누는 주인공 배우, 여배우가 되어라. 합류시대 브라민 영혼들의 의무는 변함없이 행복하게 지내며 행복을 나누는 것이지만, 이를 위해서는 너희의 보물이 흘러 넘쳐야 한다. 이제 미묘한 때가 계속 더 가까워짐에 따라 여러 영혼들이 그저 잠시 동안이라도 행복을 달라고 청하려고 너희에게 올 것이다. 그러니 아무도 빈손으로 돌아가는 일이 없도록 너희는 봉사를 많이 해야 한다. 이를 위해서는 너희들의 얼굴에 항상 행복의 표시가 나타나 있게 해라. 너희의 얼굴이 울적한 기분이나 마야에게 패배당한, 혹은 낙담한 표정을 띠게 하지 마라. 변함없이 행복하게 지내며 행복을 계속 나눠라, 그러면 너희가 주인공 배우, 여배우라고 불릴 것이다.

솔로건:

서로 들려주는 조언에 존중을 표하는 것이 집회를 일치단결의 끈으로 묶는 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***