

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 어떤 것을 인내해야 할지라도 너희들은 틀림없이 이 마지막 생애 순수하게 지내야 한다. 아버지는 순수성의 도움을 필요로 한다.

**질문:** 이해하는데 아주 훌륭하고 무한한 지각을 필요로 하는 마지막 장면들은 무엇이나?

**대답:** 그것은 모든 이들이 고향으로 돌아가는 마지막 장면이다. “라마도 갔고 라반도 갔다”는 말이 있다. 세계를 정화시키는 과업을 수행하고 새로운 세상을 위한 준비를 하기 위해, 소수만이 남을 것이다. 우리도 역시 돌아갈 것이며, 우리는 승리가 있는 곳에 태어날 것이다. 바라트에 승리가 있을 것이며, 나머지는 파괴될 것이다. 부유한 왕들이 남을 것이고, 우리는 그들에게 태어날 것이다. 그런 다음에 우리는 세계의 주인들이 될 것이다. 이것을 이해하려면 아주 훌륭하고 폭넓은 지각이 필요하다.

**노래:** 눈먼 이들에게 길을 보여 주소서, 오 신이여!

음 산티. 너희 자녀들은 노래를 들었다. 그들은 “오 신이여, 우리는 눈이 멀었어요”라고 말한다. 그들은 매 발걸음마다 계속 문가에서 문가로 돌아다녔다. 그들은 스스로 자신이 눈이 멀었고, 눈먼 이의 자녀들이라 말한다. “오 신이여, 오소서!” 그들은 계속 이 구루에서 저 구루에게로, 이 사원에서 저 사원으로, 이 강에서 저 강으로 헤매며 돌아다닌다. 그들은 그가 우리의 아버지라는 것을 모른다. 신에게는 많은 이름들이 주어졌다. 그들은 몸 없는 신은 이름과 형태를 초월한다고 말한다. 아무것도 이름이나 형태 없이는 존재할 수 없다. 그들에게 물어라: 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이름이나 형태가 없을 수 있습니까? 인간들은 계속 자신들이 눈이 멀었다고 노래한다. 아버지가 너희에게 길을 보여주려 올 때, 너희는 볼 수 있을 것이다. 지식의 대양인 아버지가 너희 자녀들을 가르치고 있다. 그는 너희에게 해방과 삶 속에서의 해방의 길을 보여준다. 어떤 현자, 성인, 또는 산야시도 너희들에게 해방이나 삶 속에서의 해방의 길을 보여주지 못한다. 그러므로 그들이 어떻게 구루라고 불릴 수 있겠느냐? 드라마 안에 그들의 역할이 있다. 그들은 순수성으로 바라트를 받쳐주어야 한다. 비록 그들이 순수하게 지내지만, 지식과 요가를 가지고 순수하게 되지는 않는다. 그들은 악을 복용함으로써 감각을 무디게 한다. 그런 것에는 아무런 힘이 없다. 오직 남편과 아내가 가정에서 함께 연꽃처럼 살며 순수하게 지낼 때에만 힘을 얻을 수 있다. 그것은 발브라마차리, 즉 순수한 부부라고 불린다. 여기에서 너희들은 아버지에게서 힘을 받는다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 순수성의 길을 세운다. 황금시대에 신인들은 순수한 가정의 길에 속한다. 그들은 순수하게 지내면서 자녀들을 가졌다. 인간들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 어떻게 여기에 앉아, 가정에 살면서 불순해지지 않는 이들에게 힘을 주는가를 모른다. 드로파디는 악마들이 그녀의 옷을 벗기고 있다고 소리쳐 불렀다. 여기에서도 역시, 많은 자녀들이 이런 식으로 소리쳐 부른다. 지고의 영혼이 이제 21 생 동안 옷이 벗겨지는 데서 너희를 구해준다. 단 하나의 드로파디만 있었던 것이 아니다; 너희 모두가 드로파디들이다. 너희 자녀들은 가르침을 받는다. 비록 너희들의 남편이 너희를 구타한다고 해도 너희는 참아야 한다. 왜냐하면 순수해지지 않고는 순수한 세계의 주인들이 될 수 없기 때문이다. 매 사이클마다 너희 어머니들은 쉬브 샹티가 된다. 그들은 세계의 어머니 사라스와티가 사자를 타고 있는 모습을 보여준다. 이 찬양도 역시 너희에게 속한다. 이것은 불순한 세계, 즉 사악한 세계이다. 순수한 세계는 신의 세계를 의미한다. 라마가 와서 라마의 왕국을 세운다. 순수성이 첫째이다. 정욕의 악덕은 매우 강력하다. 훌륭한 인간들조차도 “누구라도 순수하게 지내는 것은 불가능하다”라고 말한다. 오! 그렇지만 황금시대의 신인들은 완전히 악덕이 없었다. 너희들은 “당신은 모든 미덕으로 차 있는 반면에 우리는 타락한 죄인들입니다”라는 찬양을 노래한다. 틀림없이 그들을 그렇게 만든 누군가가 있었을 것이다. 아버지는 합류시대에 천국을 세우러 온다. 그가 와서 사악한 세계를 신인들의 세계로 만든다. 사람들은 심지어 불순함의 의미조차도 이해하지 못한다. 오! 그러나 너희들은 “우리는 모두 불순합니다! 오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 부르지 않느냐! 바라트가 순수했을 때는 2종의 왕관을 쓰고 있었다. 이제 너희들은 모든 이들의 전기를 안다. 이제 너희들은 아버지에게 속한다. 너희들의 지각은 하느님 아버지를 기억한다. 아버지는 몸이 없고, 지고의 거처에 거주한다. 그들은 그런 아버지를 모른다. 모든 인간들은 지금 이때에 아주 불행하다. 그들이 얼마나 죽음을 두려워하는지 보아라. 이제 아버지가 말한다: 죽음이 바로 앞에 서 있다. 첫째로 피의 강들이 흐를 것이며, 그런 다음에 우유의 강들이 흐를 것이다. 아버지가 이제 너희들을 독의 대양에서 건져 우유의 대양으

로 데려간다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대, 우유의 대양에 있다. 여기에서 너희들은 심지어 마실 우유조차 얻지 못하고, 분유만을 얻는다. 황금시대에는 아무것도 부족하지 않을 것이다. 바라트는 틀림없이 천국이었고, 그것이 지금은 지옥이 되었다. 그들은 계속 서로를 묻는다. 그들의 얼굴은 인간의 얼굴이지만 그들의 활동은 아주 더럽다. 그들은 계속 서로 싸우고 전쟁을 한다. 이것은 죄 많은 영혼들의 세계이며, 따라서 의로운 이들이 어디에서 올 수 있겠느냐? 누군가가 단지 기부를 하거나 자선을 행한다고 해서 의로운 영혼이 되겠느냐? 지금은 모든 이들이 라반의 지시를 따르고 있다. 신인들은 아주 순수하고 행복했다. 바라트 사람들은 라반의 왕국이 무엇인지 또는 라마의 왕국이 무엇인지를 이해하지 못한다. 그들은 라마의 왕국을 원하지만 누가 그것을 세우는가를 모른다. 지금 이때는 너희가 사람들에게 어떤 돈을 주더라도 그들은 그것을 가지고 오직 죄를 짓기만 하는데, 왜냐하면 이것은 죄 많은 영혼들의 세계이기 때문이다. 이제 너희들은 아버지의 지시를 따라야 한다. 너희들은 너희가 아버지에게서 유산을 차지할 것임을 이해한다. 이 마지막 생애 순수하게 지내라. 63 생애 동안 너희들은 악덕을 탐닉해왔다. 이제 이 한 생애에서 순수성의 도움이 필요하고, 너희들은 그것을 위해 순수하게 지내야 할 것이다. 크리쉬나는 아름다웠고, 정욕의 장작더미 위에 앉음으로써 이제 추해졌다. 지식의 장작더미 위에 앉음으로써 그는 아름다워지고 천국의 주인이 된다. 너희들은 신인들이었고, 지금은 악마들이 되었다. 이 사이클은 숭배자와 숭배받을 가치 있게 되는 것의 사이클이다. 산야시들은 영혼이 곧 지고의 영혼이라 말한다. 거기에는 낮과 밤만큼의 차이가 있다. 드라마에 따라서 모든 이들이 추락해야 한다. 너희들은 이제 모든 구루들의 구루, 모든 남편들의 남편인 무한한 아버지를 찾았고, 따라서 너희들은 그의 슈리마트를 따라야 한다. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 믿는다. 사람들은 쉬바의 탄생일을 축하하지만 쉬브 바바가 왔을 때 무엇을 했는지 또는 어떻게 그것을 했는지를 이해하지 못한다. 그들은 숨나트(감로의 주인)를 위한 거대한 사원을 지었다. 그는 틀림없이 바라트에 왔을 것이다. 그들은 그가 어떻게 왔는지 또는 그가 무엇을 했는지에 관해 너희에게 아무 것도 말해줄 수 없다. 이것은 태고적부터 계속되어 왔다. 그들은 콤바멜라, 갠지스 강의 델라 등이 태고적부터 있어왔다고 말한다. 그들은 그런 잘못된 것들을 들려준다. 세계가 황금시대 이래로 불순했느냐? 그들이 무슨 말을 하든지, 그들은 그 의미를 모른다. 그것은 신봉의 길이라고 불린다. 그리스도가 왔지만 아무도 언제 그가 다시 오는지를 모른다. 너희들은 전시장에서 수천 명에게 설명을 하지만, 오직 수백만 중에서 손에 꼽을 정도만이 나온다. 너희들은 지금 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지하고 있다. 이제 너희들은 세계가 변모되고 있다는 것을 안다. 너희들은 순수하게 지낼 수 있다는 것을 산야시들에게 증명하겠다고 말한다. 나중에는 그들도 너희들에게 가르침을 주는 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼임을 믿을 것이다. 너희들은 그저 지고의 영혼인 아버지가 편재하지 않으며 슈리 크리쉬나가 기타를 말하지 않았다는 것을 그들에게 증명하기만 하면 된다. 그러면 그들의 명예가 완전히 실추될 것이다. 이 모든 것이 끝에 일어날 것이다. 너희 자녀들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 우리의 아버지임을 이해한다. 첫째로 그는 서틀 리전에 브라마, 비슈누, 샹카르를 창조한다. 브라마는 인류의 아버지이다. 브라민들을 창조하는 것은 브라마이다. 브라민 가문이 가장 고귀하다. 브라민들은 쉬브 바바의 입으로 태어난 피조물이다. 세상의 브라민들은 악덕을 통해 태어난다. 너희들은 아버지의 슈리마트를 따름으로써 순수해질 것이다. 너희들은 몸을 가진 존재들을 잊어야 한다; 이것은 노력을 해야 한다. 연극이 이제 끝나고 있고, 모든 배우들은 집으로 돌아갈 것이다. 아주 소수만이 남을 것이다. 라마도 갔고 라반도 갔다. 그러면 누가 남을 것이냐? 양쪽 편에서 아주 소수가 남을 것이고, 나머지는 모두 집으로 돌아갈 것이다. 오직 건물을 지을 자들과 모든 것을 정화시킬 자들만이 남을 것이다. 그것을 위해 시간이 필요하다. 우리도 역시 고향으로 돌아갈 것이다. 너희들은 왕국에 태어날 것이다. 저 사람들이 모든 것을 정화시킬 것이다. 바바가 말한다: 너희들은 승리가 있는 곳에 태어날 것이다. 바라트에만 승리가 있을 것이고, 나머지는 모두 파괴될 것이다. 부유한 왕들이 남을 것이며, 너희들은 그들에게 태어날 것이다. 너희들은 온 세계의 주인들이 된다. 너희들이 여기에서 가지고 있는 재산이 거기에서 쓰이게 될 것은 아니다. 여기에서의 재산은 한 푼의 가치도 없다. 거기에서는 모든 것이 새로울 것이다. 황금과 다이아몬드의 광산들이 가득 채워질 것이다. 그렇지 않으면 어떻게 너희들의 궁전들이 지어지겠느냐? 이런 문제들을 이해하는 데는 좋은 지각이 필요하다. 너희 자녀들은 이제 2중으로 비-폭력적으로 되어가고 있

다. 너희들은 우리가 어떤 형태의 폭력도 가질 수 없음을 이해한다. 여기에는 2종의 폭력이 있다. 황금시대에는 폭력이 없다; 그것은 천국이라고 불린다. 아버지가 말한다: 너희들은 이 지식이 부자들에게는 어렵다는 것을 안다. 바바는 가난한 이들의 주님이다. 쉬브 바바는 공여자이다. 이 모든 건물 등은 너희들을 위한 것이다. 내가 세계의 주인들로 만드는 것은 너희들인데, 왜 내가 새 건물 안에 앉아야겠느냐? 이 바바도 또한 말한다: 나도 그 안에 살지 않을 것이다. 바바가 말한다: 만일 내가 그 안에 살지 않으면, 네가 어떻게 거기에 살겠느냐? 쉬브 바바가 말한다: 나는 아복타(카르마의 결실을 경험하는 것을 초월함)이며 아소취타(다른 어떤 생각에게서도 자유로움)이다. 너희 자녀들도 역시 아복타와 아소취타의 의미를 이해한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

#### 실천 요지:

1. 연극이 이제 끝나고 있으며 우리는 집에 돌아가야 한다. 그러므로 너희는 반드시 순수하게 지내야 된다. 그 어떤 욕신의 존재도 기억하지 말아라.
2. 아버지에게서 힘을 받고, 이 마지막 생애 남편과 아내로 사는 동안에 순수하게 지냄으로써 증거를 보여라. 너희는 무한한 아버지를 찾았다. 그러므로 반드시 그의 슈리마트를 따라라.

**축 복:** 결단의 힘으로 실험해서 성공을 달성하는 트리칼다르시 영혼이 되어라.

밥다다의 축복은, “결단이 있는 곳에는 성공이 있다”라는 것이다. 그러니 미덕들과 힘들음을 실험하겠다는 결의로 먼저 계획하고 우선 첫째로 너희 자신에게서 충족감을 경험해라. “나는 반드시 이것을 해야 한다”는 결단력 있는 생각을 해라. 남들의 부주의에 의한 영향이 없게 해라. 트리칼다르시 영혼의 단계의 자리에 앉아서 때에 따른 방법을 씀으로써 성공의 화신이 되어라. 그러면 실험하는 영혼들의 강력한 집회가 준비될 것이며 그 집회의 파동이 많은 일을 할 것이다.

**슬로건:** 모든 이에게서 축복 받는 자들만이 충족감의 보석이다.

\*\*\* 음 샐티 OM SHANTI \*\*\*