

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 모든 인간들을 위한 시혜자들이다. 너희들은 수많은 이들에게 유익을 주어야 한다. 몸이 없어지는 연습과 함께 너희들은 반드시 봉사도 해야만 된다.
- 질문:** 심지어 아버지조차도 그것이 드라마의 운명이라고도 말하고 나서 침묵하는 것은 어떤 측면이냐?
- 대답:** 아버지에게 오랫동안 부양 받아온 자녀들이 마야의 영향을 받아서 결혼을 하고 다른 데로 갈 때, 놀라워하며 경탄했던 자들이 떠날 때, 아버지는 이것은 드라마의 운명이라고 말하고 침묵한다. 이런 것들이 이야기 안에서 걸림돌이라는 것을 아버지는 안다. 아버지는 자녀들이 어느 누구의 이름이나 형태에도 갇히지 않도록 관심을 둔다. 마야가 많은 장애들을 일으킨다. 그렇기 때문에 바바가 너희에게 이렇게 조언한다: 자녀들아, 너희는 마야를 겁내지 말아야 한다. 아버지를 기억함으로써 승리하여라.

옴 산티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은, 너희가 밥과 다다 앞에 앉아 있다는 것을 안다. 모든 것이 새롭다. 슈리마트에 따라서 너희들은 한 아버지만 기억해야 한다. 다다의 몸을 통해서 아버지는 너희에게 슈리마트를 준다. 너희 자녀들은 반복해서 이렇게 주의를 받는다: “만마나바브! 즉, 아버지를 기억하여라!” 너희들은 이 다다를 기억하지 말아야 한다. 다다 영혼도 역시 아버지를 기억한다. 그러므로 너희들도 역시 그를 기억해야 한다. 너희 영혼들은 몸이 없고 나도 역시 몸이 없다. 나는 그저 이 몸을 통해서 너희들을 가르치고 있을 뿐이다. 그는 전능한 권위자가 아니다. 오직 아버지 한 분만이 전능한 권위자이다. 너희가 세상의 주인들이 되지만, 그러나 너희는 전능한 권위자라고 불릴 수 없다. 전능한 권위자를 통해서 너희들은 라반을 정복하고, 다시 한번 왕족의 신분을 차지한다. 아버지의 명령은 “너희의 아버지인 나를 기억하여라”이다. 너희들은 이제 나무의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 이해했다. 너희들은 이제 아주 지각 있게 되었다, 즉 너희의 지각에 지식을 가졌다. 너희들은 이 지식을 통해 아주 높은 지위를 받는다. 너희들은 보통사람에서 나라얀이 된다. 이것은 라자 요가의 공부이다. 너희들은 지난 사이클에도 역시 이 공부를 했었다. 너희들의 목적과 목표가 너희 앞에 있다. 그 다음은 너희들 각자가 얼마나 노력하는지에 달려있다. 너희들은 노력을 많이 해야 하는데, 그것은 아주 쉽다. 자신의 집을 아는 것은 어렵지 않다. 우리 영혼들은 무체이며, 평화의 나라에서 산다. 거기에서는 너희가 마음의 평화에 대해서 얘기하지 않을 것이다. 사실 ‘마음의 평화’라고 말하는 것은 잘못된 것이다. 마음은 말(馬)이다. 영혼이 몸을 갖고 있는 동안에는 마음이 평화로워질 수가 없다. 행위를 해야만 된다. 밤에 잘 때는 일시적인 평화가 경험된다. 신체 기관들을 통해서 모든 것을 행하느라, 피로해진 영혼이 몸 없이 된다. 영혼은 말한다: 나는 졸리고, 피곤하다. 그래서 영혼이 몸 없이 되는 것이다. 너희들의 죄가 없어지도록 너희는 이제 아버지를 기억해야 한다. 잠자는 것으로는 너희의 죄가 없어지지 않을 것이다. 이것을 위해서는 아버지를 기억하려고 노력해야 한다. 이 노력은 매우 필수적이다. 아버지가 거듭 반복해서 말한다: 나를 기억하여라! 너희가 봉사를 더 많이 할수록, 너희의 백성이 더 많이 만들어질 것이다. 많은 백성들이 만들어져야 한다. 너희들은 많은 사람들을 위한 시혜자가 되어야 한다. 너희는 모든 인간을 위한 시혜자들이다. 라반의 왕국에는 아무도 누군가에게 유익을 주지 않는다. 기부를 하고 자선을 행할 때, 그들은 자신이 선행을 하고 있다고 믿는다. 너희들은 이 전쟁을 통해서 낙원의 문이 열린다고 말한다. 이것은 아주 좋은 전쟁이다. 너희 브라민들은 이제 지식 있는 영혼들이 되었다. 내면에 5악을 지닌 자들이 어떻게 신인이 될 수 있느냐?

보통사람에서 나라얀으로 바뀌려면 아주 뛰어난 노력이 필요하다. 너희들은 무한한 노력을 해야 한다. 아버지 외에는 아무도 너희가 그렇게 높은 지위를 얻게 해줄 수 없다. 다른 어느 누구도 너희에게 라자 요가를 가르칠 수 없다. 너희들은 이제 락쉬미와 나라얀의 전기도 안다. 그들이 어떻게 왕국을 차지했느냐? 그것을 어디서 받았느냐? 그들이 누구를 정복했느냐? 지금 라자 요가를 배우면서 너희가 락쉬미와 나라얀처럼 되고 있다고 너희들은 모든 이에게 설명한다. 보통사람에서 나라얀으로 변하는 이야기를 신이 직접 너희에게 가르치고 있다. 그러니 너희 자녀들은 도취감을 많이 느껴야 한다. 이 브라민 종교를 세우는 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 아버지가 이미 설명해주었다. 브라민 종교가 어디에 존재하겠느냐? 그것이 황금시대에 존재하겠느냐? 아니다, 그것은 틀림없이 여기에 존재할 것이다. 프라자피타도 역시 여기에 존재한다. 아버지가 브라민 종교를 세우고, 브라마의 입으로 태어난 자손들을 창조했다. 그가 직접 말한다: 나는 평범한 사람의 여러 생 중의 마지막에 그의 몸에서 들어간다. 그는 자신의 여러 생을 모른다. 사람들은 묻는다: 왜 당신들은 브라마를 여기에 모시고 있습니까? 오, 그러나 프라자피타는 여기에 존재해야 한다. 그들은 서를 리전의 신인인 브라마가 어떻게 여기에 존재할 수 있는지 의아해한다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 프라자피타 브라마의 84생의 비밀을 설명한다. 이것은 마지막 생이다. 그는 이 사람에게 들어와야 한다. 처음에 존재하는 이가 마지막에도 역시 존재할 것이다. 오직 아버지만이 이 모든 비밀들을 설명한다. 쉬브 바바가 신성한 비전을 통해서 이 그림들을 만들게 했다. 바바는 사이클이 5천년이라는 것을 너희가 증명해야 된다는 지시를 내렸다. 바바는 천국과 지옥의 그림들을 만들게 했다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 너희를 가르쳤다는 것이 기타에는 쓰여 있지 않다. 보아라, 설명하는 데는 시간이 오래 걸린다! 너희들은 계속해서 매일 설명을 받는다. 지난 사이클에 너희에게 설명된 것이 무엇이든, 지금 이때에 너희에게 설명되고 있다. 영혼인 나의 내면에 기록되어 있는 역할이 되풀이된다. 이것이 불순한 세계라는 것을 너희들은 이해한다. 지금은 모든 이에게 마지막 생이다. 드라마가 이제 끝나고 있다. 어떻게 황금시대에 신인 종교가 세워질 수 있겠느냐? 황금시대에는 분열되지 않고 완전한 신인 종교 단 하나뿐이다. 지금 이때에 그것은 너희들의 브라민 종교이다. 다양한 형태의 형상들의 비밀도 역시 너희에게 설명된다. “브라민들”은 상투를 뜻하고, 그 다음에 브라민들이 신인이 된다. 사람들은 쉬브 바바가 브라민 종교를 창조한다는 것을 모른다. 너희들은 이제 슈드라에서 브라민으로 옮겨지는(개종되는) 중이다; 저 밑바닥에서 하늘 위로 올라간다. 영혼들은 이제 집으로 돌아가야 한다. 여신들을 모신 사원에 갈 때, 그들은 자가담바가 누구인지 모른다. 자가담바는 브라민이고 너희들도 역시 브라민이다. 자가담바가 있고 또한 자가드피타도 있다. 어떤 이가 누구를 숭배하든지 그 사람은 그에게 사원을 지어서 바칠 것이다. 사람들은 자가담바가 누구인지에 대한 지식이 없다. 그녀는 지식의 여신이고, 그 다음에 공주가 된다. 여신들은 대단히 많이 숭배된다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 있고, 라마와 시타는 은시대에 있다. 나머지는 모두 지금 이때의 그림들이다. 무수히 많은 그림들이 있다. 그들은 헤아릴 수 없이 많은 사원들을 지어왔다. 브라마와 사라스와티가 브라민이라는 것을 너희들은 안다. 락쉬미는 브라민이라고 불리지 않을 것이다. 그녀는 신인이다. 그녀가 브라민일 때, 21생 동안의 그녀의 소망이 모두 충족된다. 락쉬미가 되면 그녀의 등급은 낮아진다. 너희들은 지금 신의 자녀들이다. 너희의 등급은 높다. 인간들은 아무도 이런 것들을 이해할 수 없다. 너희들은 브라민 가문의 장식들이며, 지금 신에게 속한다. 그 다음에 너희들은 신인 가문으로 들어갈 것이다. 이 합류시대는 은혜롭다. 아버지는 바라트를 천국으로 만든다. 바라트는 옛날에 천국이였다. 그러나 이것은 어느 누구의 지각에도 자리 잡지 못한다. 만일 바라트 사람들이 이것을 안다면, 그들은 자기들이 천국의 주인이었다는 것에 행복해 할 것이다. 누군가가 죽으면, 사람들은 그가 천국에 갔다고 얘기한다. 오직 하늘에 계신 하느님 아버지만이 천국을 창조한다. 비물질세계는 어쨌든 존재한다; 너희들은 그것에 ‘창조된’이라는 단어를 사용할 수 없다. 종교가 세워지는 것이다. 그것은 영혼들의 집이며 지금 이때는 텅 비게 된다. 그 다음에 모든 영혼이 등수대로

돌아갈 것이다. 자녀들이 남들에게 설명해주려면 이것이 자녀들의 지각에 자리를 잡아야 한다. 종교를 세우러 오는 영혼들은 모두 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 너희들은 지금 저 위로 올라가야 한다. 지금은 너희들이 상승하는 단계이다. 너희들은 영적인 브라민들이며, 입으로 태어난 피조물들이다. 저 사람들은 육신에 의한 피조물인, 육신의 브라민들이다. 그들은 너희를 육신의 순례에 데려가서 종교적인 이야기들을 들려준다. 너희 브라민들은 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 설명해주는 이들이다. 육신의 브라민들도 역시 여기에 온다. 너희가 참된 브라민이라는 것을 인식하면, 그들은 자기들이 거짓된 이야기들을 설명해왔다는 것을 이해한다. 그들은 거짓된 경전들을 팔에 끼고 있고, 너희들은 지각에 지식을 담고 있다. 그들이 들려주는 모든 것은 경전을 공부한 데서 나온 것인 반면, 마치 바바가 지각에 지식을 갖고 있듯이 너희들은 지각에 지식을 담고 있다. 바바는 진리, 살아있는 존재, 환희로 가득한 분, 씨앗이다. 그는 무체이다. 너희들의 지각에서 이 지식을 훈습해야 한다. 지식은 어렵지 않다. 그저 주의만 기울이면 된다. 너희의 집과 가족을 떠나야 되는 것은 아니다. 그것은 한낱 핑계이다. 예를 들면, 딸이 결혼하기를 원하지 않으면, 그녀의 아버지가 그녀를 때린다. 그러나 그녀는 어리기 때문에, 어디로도 도망칠 수가 없다. 청소년이 되면 그녀는 와서 피난처를 구한다. “저는 당신에게 와서 피난처를 구했습니다...”라고 노래 불린다. 이것은 사람들이 라반의 왕국에서 몹시 불행하기 때문이다. 그들은 그 다음에 아버지에게서 유산을 차지한다. 예를 들면, 남편에게 매를 많이 맞는 여자는 바바에게 가서 피난처를 구하는 게 좋겠다고 느낄 것이다. 그러나 너희의 집과 가족을 떠나는 것이 이모네 집에 가는 것과 같지는 않다! 그것은 노력이 필요하다. 비록 산야시들이 모든 것을 다 버리지만 그래도 친구와 친척들을 잊지는 못한다. 일부는 다시 집으로 돌아가기도 한다. 그것은 노력이 든다. 그들은 그렇게 빨리 브람 원소와 요가를 할 수 없다! 여기에서 너희들은 이것이 낯은 세상이며, 관계들도 역시 낯은 것임을 안다. 너희의 육신을 포함한 모든 것을 버려야 한다. 그래서 너희들은 이 낯은 세상에 무관심해진다. 너희들은 심지어 너희의 낯은 몸에도 무관심해진다. 이것이 무한한 무관심인 반면, 그들의 것은 유한한, 라조구니의 무관심이다. 이것은 무한하고, 사토프라단한 무관심이다. 우리는 세상을 떠나지 않는다. 너희들은 낯은 세상에서 새로운 세상으로 가려고 노력하고 있다. 저 사람들은 자기들이 새로운 세계로 가서 행복을 경험할 것이라고 믿지 않는다. 이 행복은 너희를 위한 것이다. 그들의 버림은 라조프라단한 반면, 너희의 버림은 사토프라단하다. 너희 자녀들은 사토프라단해져야 한다. 요가를 통해서 불순물이 불에 타 없어질 것이다. 그러므로 이것은 요가의 불이라고 불린다. ‘기억의 불’이라고 말하는 것은 맞지 않아 보인다. ‘죄를 태워 없애는 요가의 불’이라고 일컬어진다. 그것은 아주 쉬운 일인데도, 자녀들은 거듭 반복해서 말한다: 바바, 저는 잊어버려요! 아버지가 말한다: 자녀들아, 영혼의식을 가져라. 너희들은 황금시대에서 은시대까지 영혼의식으로 지낸다. 반 사이클 동안 너희들은 영혼의식이었고, 그 다음에 반 사이클 동안 육체의식이 되었다. 그러므로 너희들은 지금 영혼의식이 되는 데는 노력이 든다는 것을 알게 되었다. 황금시대에는 너희들이 몸을 벗고 다른 몸을 취한다는 것을 이해한다. 뱀의 예가 있다. 이 예시는 너희들을 위한 것이다. 산야시들은 빛의 원소에 합쳐지기를 원하지만, 자신들이 다시 와서 다른 의상을 취해야 한다는 것을 모른다. 너희들은 낯은 몸을 벗고 그 다음에 새로운 몸을 취한다는 것을 안다. 너희들은 낯은 옷을 벗고 싶어한다. 거북이의 본보기도 역시 너희를 위한 것이다. 행동하는 동안에 계속해서 아버지를 기억하여라. 아버지가 바로 구원의 공여자이다. 구원의 공여자는 오직 한 분 쉬브 바바뿐이며, 다른 누구도 아니다. 너희 영혼들 모두가 쉬브 바바의 자녀들이며, 또한 프라자피타 브라마의 자녀들이기도 하다. 제일 먼저 브라민들이 있다. 그 다음에 나무는 계속해서 성장한다. 이것은 다양한 종교의 나무이다. 맨 처음에 신인 종교가 있고, 그 다음에 이슬람에 속하는 자들이 오고, 그 다음에 불교도 등이 온다. 가지들과 잔가지들이 계속 나온다. 새 가지들이 나올 때, 그들은 찬양을 받는다. 그 다음에 그들의 힘이 계속 줄어든다. 너희들은 힘을 많이 갖고 있는 이들이며, 세계의 주인이 된다. 거기에는 장관들 등이 없다. 왕이 다스린다. 조연자들은 동시대에 생긴다. 지금은

왕이나 왕비가 없다. 이것도 역시 예정된 드라마이다. 바라트는 천국이었고, 지금은 지옥이다. 지옥도 역시 처음에는 사토프라단했고, 지금은 타모프라단해져서 지옥의 극심한 심연이라고 불린다. 아버지가 말한다: 나는 아주 많이 노력해야 한다! 나는 일부 자녀들이 강도들의 손에 떨어지지 않도록 때로는 아주 많이 주의한다. 세상은 몹시 더럽다. 더럽고 불순한 사람들이 센터에 많이 온다. 그들은 이름과 형태에 사로잡힌다. 야기야 안에서 온갖 유형의 장애들이 만들어진다. 마야도 역시 장애를 일으킨다. 그러면 그들은 무척 심하게 숨이 막힌다. 그럼에도 불구하고 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 전쟁터에서 싸워야 한다. 너희들은 겁내지 말아야 된다. 많은 자녀들이 아버지와 헤어진다. 일부 어떤 자녀들은 아주 여러 해 동안 아버지에게서 부양을 받고도, 결혼해서 어딘가 딴 데로 가버린다. 아주 경탄하고 나서 도망치는 자들도 있다. 그러면 그것이 드라마의 운명이라고 일컬어질 것이고, 그러면 바바는 침묵한다. 봉사로 바쁘게 지내는 자녀들은 크나큰 행복을 경험한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 아버지의 품으로 피신하려면 너희의 지각을 무한히 버림을 행하는 지각으로 만들어라. 낡은 세계와 낡은 몸을 잊고, 영혼의식을 유지하려고 노력하여라.
2. 모든 이들의 소망을 충족시켜 주는 이들이 우리 브라민들이라는 도취감을 지속하여라.

축복: 집중적인 노력가가 되어 빛으로 된 너희의 모습을 의식함으로써 낭비의 짐 없이 가볍게 머물러라.

빛으로 된 그들 본래의 모습에 대한 의식을 유지하는 자들은 낭비적인 모든 것을 강력한 것으로 변환시킬 수 있는 힘을 가진다. 그들은 시간 낭비, 낭비하는 친구들, 낭비적인 분위기 등을 쉽게 변화시키고 더블 라이트하게 머문다. 이것과 더불어 그들은 브라민 가족들, 그리고 또 봉사의 관계에서도 역시 가볍게 지낸다. 그들은 낡은 산스카르나 낡은 세상과 아무 연결도 갖지 않는다. 그들은 그 어떤 육신의 존재나 물체에도 이끌릴 수 없다. 집중적인 노력가인 그런 자녀들은 쉽게 천사의 단계를 얻는다.

솔로건: 태평한 황제가 되기 위해서는 너희의 몸, 마음, 부를 신에게 바쳐라.

***** 옴 산티 O M S H A N T I *****