

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 가족과 함께 가정에 살면서 너희들은 모두에 대한 너희의 책임을 다해야 한다. 단 한 번만 무한한 버림을 해서 21생의 보상을 만들어라.
- 질문:** 걷고 움직이는 동안, 어떤 한 가지를 기억해서 너희가 계속 영적인 순례에 머물 수 있게 해야 하는가?
- 대답:** 걷고 움직이는 동안, 너희 모두가 배우이며 이제 고향으로 돌아가야 한다는 것을 기억하여라. 아버지가 너희에게 이것을 상기시켜 준다: 자녀들아, 나는 너희를 고향으로 데려가려고 왔다. 이런 의식을 유지하는 것이 “만마나바브”이며 “마드야지바브”이다. 이것이 아버지가 너희에게 가르치는 영적인 순례이다.
- 질문:** 구원을 위해서는 어떤 자격이 필요한가?
- 대답:** 모든 미덕으로 충만하며 천상의 16도로 가득 찬 이의 찬양이 너희가 아버지에게서 받는 구원을 위한 자격들이다.
- 노래:** 오 마음여여, 인내하여라! 너희의 행복의 날이 오고 있다.

옴 산티. 자녀들아, 너희들은 너희가 하는 노력에 따라서 등수대로 이 낡은 연극이 지금 끝나고 있다는 것을 안다. 슬픔의 날들은 단지 잠시 동안 머물 것이고, 그런 다음에 변함없는 행복 외에는 아무것도 없게 될 것이다. 너희들이 행복에 대해 알 때, 그 다음에 이곳이 슬픔의 나라인 것을 이해하게 된다. 둘 사이에는 많은 차이가 있다. 너희들은 지금 행복을 위한 노력을 하고 있는데, 즉 슈리마트를 따르고 있다. 이것을 누구에게 설명하는 것은 쉽다. 너희들은 지금 바바에게로 가야 한다. 바바가 너희를 데려가려고 왔다. 가족과 함께 가정에 살면서 연꽃처럼 순수하게 살며, 당연히 너희의 책임을 다하여라. 너희가 책임을 다하지 않는다면, 산야시들과 똑같이 된다. 그들의 책임을 다하지 않는 이들을 고립의 길을 가는 이들 또는 하타 요기들이라고 말한다. 신이 지금 우리에게 라자 요가를 가르치고 있으며, 지금 우리가 그것을 배우고 있다. 바라트의 종교 경전은 기타이다. 우리는 다른 이들이 어떤 종교 경전을 갖고 있는지 그것과는 아무런 연관이 없다. 산야시들은 가정의 길에 속하지 않는다. 그들의 것은 하타 요가이다. 그들은 자신의 집과 가족을 떠나 숲으로 간다. 그들은 여러 생 동안 버림을 해야 한다. 너희들은 가족과 함께 가정에 살면서 한 번의 버림을 하고, 그런 다음에 21생을 위한 그것의 보상을 받는다. 그들의 것은 유한한 버림인 반면에, 너희의 것은 무한한 버림이다. 너희의 이 라자 요가는 아주 많이 찬양 받는다. 신이 너희에게 라자 요가를 가르쳤다. 높은 중에서 가장 높은 한 분만이 신이라고 불린다. 슈리 크리슈나는 신이 될 수 없다. 무한한 아버지는 몸 없는 한 분이다. 오직 그분만이 너희에게 무한한 주권을 줄 수 있다. 여기에서 너희들은 가정에 대한 어떤 혐오감도 갖지 않는다. 아버지가 말한다: 이 마지막 생에서 가족과 함께 가정에 살면서 순수해져라. 산야시 중 아무도 정화자라고 불릴 수 없다. 그들도 역시 순수한 세계를 원한다. 정화자 아버지를 불러대는 이들에게는 단지 하나의 세계만이 있다. 그들은 가정생활의 길에 속하지 않기 때문에, 신인들을 믿지 않는다. 그들은 결코 라자 요가를 가르칠 수 없고, 아버지도 하타 요가를 가르칠 수 없다. 이것이 이해해야 하는 것이다. 델리에서는 세계 회의가 열린다. 그곳에 가서 이것을 설명해주어라. 글로 써서 그들에게 주어라. 그것이 글로 쓰여 있다면 그들은 모두 이해할 것이다. 우리는 지금 높은 중에서 가장 높은 브라민 가문에 속한다. 저 사람들은 슈드라 가계에 속한다. 우리는 유신론자들이고, 그들은 무신론자들이다. 그들은 신을 알지 못하는 자들이고, 우리는 신과 함께 요가를 하는 이들이다. 그래서 거기에 의견의 차이가 있다, 그렇지 않느냐? 오직 아버지만이 와서 너희를 유신론자로 만든다. 아버지에게 속함으로써, 너희들은 아버지의 유산을 받는다. 이런 것은 아주 까다로운 문제다. 제일 먼저, 너희의

지각에는 기타의 신이 지고의 아버지, 지고의 영혼으로 본래의 영원한 신인 종교를 세웠던 분이라는 것이 안착해야 한다. 바라트의 신인 종교가 주된 것이다. 바라트의 사람들은 그들 자신의 종교를 잊었다. 너희들은 드라마에 따라서 바라트의 사람이 그들 자신의 종교를 잊을 수 밖에 없다는 것을 안다. 오직 그 다음에만 아버지가 와서 창조를 이룰 수 있다. 달리 그가 왜 오겠느냐? 그가 말한다: 나는 신인 종교가 사라질 때 내려온다. 그것은 분명 사라질 수 밖에 없다. "황소의 한 쪽 다리가 부러지고, 세계는 세 개의 다리로서 있다"라고 말한다. 네 개의 주된 종교들이 있다. 신인 종교의 다리가 지금은 부러졌다, 즉 그 종교가 지금은 사라진 것이다. 그래서 사람들이 반얀 나무에 대한 예를 들면서, 뿌리가 전부 썩었지만 가지와 줄기들은 아직 존재한다는 것을 보여준다. 그래서 여기에서도 역시, 신인 종교의 기반은 지금 존재하지 않지만, 많은 분파와 종파 등이 있다. 너희들은 지각에 완전한 깨달음을 갖고 있다. 아버지가 말한다: 너희 자녀들은 지금 이 드라마의 비밀과 어떻게 전체 나무가 지금은 남아있는지를 안다. 철시대 이후에는 틀림없이 황금시대가 온다; 사이클은 틀림없이 돌고 돈다. 너희의 지각에 연극이 끝나고 있으며, 우리는 집으로 가고 있다는 것이 남아있게 하여라. 걷고 움직이는 동안에 너희가 지금 고향으로 돌아가야 한다는 것을 기억하여라. 이것이 "만마나바브"와 "마드야지바브"의 의미이다. 너희가 큰 집회에서 강연을 해야 할 때, 지고의 아버지, 지고의 영혼이 다시 한번 너희에게 말해주고 있다고 설명하여라: 오 자녀들아, 너희의 몸과 모든 육신의 종교를 버리고 자신을 영혼으로 여기며 아버지를 기억하면 너희의 죄들이 불탈 것이다. 나는 너희에게 라자 요가를 가르친다. 가족과 함께 가정에 살면서 연꽃처럼 되어가며, 나를 기억하고 순수하게 지내며 또한 지식도 훈습하여라. 지금은 모든 사람들이 타락 속에 있다. 바바가 와서 그들에게 구원을 준다. 황금시대에 신인들은 구원 속에 있었다. 모든 미덕으로 충만하며 천상의 16도로 가득 차 있는 것이 구원을 위한 자격이다. 누가 너희에게 이런 자격을 주느냐? 아버지이다. 그의 자격은 무엇이나? 그는 지식의 대양이며 평화의 대양이다. 그의 찬양은 완전히 다르다. 모두가 하나인 것은 아니다. 아버지는 유일한 분이며, 우리 영혼들 모두가 그의 자녀들이다. 새로운 창조가 지금 이뤄지고 있다. 너희 모두는 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 그러나 세상 사람들은 이런 것들을 이해할 수 없다. 브라민 가문이 높은 중에서 가장 높다. 오직 바라트의 가문들만이 기억된다. 너희들은 84생을 태어나는 동안 이런 가문을 거쳐가야 한다. 브라민들은 오직 합류시대에만 존재한다. 앗차. 침묵은 아주 좋다. 너희들은 자신의 목에 평화의 목걸이를 갖고 있다. 그녀의 목걸이를 잃어버린 여왕의 이야기가 있다. 너희들은 지금 평화의 나라인 너희의 집을 아주 많이 기억한다. 모두가 평화의 집으로 가고 싶어하지만, 누가 그들에게 길을 보여줄 것이냐? 평화의 대양인 아버지 외에는 아무도 너희에게 길을 보여줄 수 없다. 아버지의 찬양인 "평화의 대양, 환희의 대양"은 아주 훌륭하다. 그는 인간 세계 나무의 씨앗이다. 그것은 낮과 밤의 차이가 있다! 크리슈나를 인간 세계의 씨앗이라고 부를 수는 없다. 아버지의 찬양은 다르다. 그를 편재한다고 부르기 때문에 그에 대한 찬양이 증명되지 않는다. 신이 앉아서 그 자신을 숭배하는 것이 아니다. 신은 숭배받을 가치가 있다. 그는 결코 숭배자가 되지 않는다. 저 위에서 내려온 이가 숭배받을 가치 있는 이에서 숭배자들로 된다. 많은 요점들이 있다. 아주 많은 사람들이 여기에 오지만, 오직 수백만 중에서 한 줌의 소수만이 나오는데, 왜냐하면 이 목적지가 아주 높기 때문이다. 계속해서 많은 백성들이 만들어질 것이다. 그러나 오직 수백만 중에서 한 줌의 소수만이 염주의 구슬이 된다. 나라드에 대한 예시가 있다. 너희들은 지금 자신의 얼굴을 들여다보며, 너희가 락쉬미와 결혼할 만큼 가치 있게 되었는지 보아라. 오직 소수만이 왕들이 될 것이다. 하나의 왕에게 많은 백성들이 만들어진다. 너희들은 고귀하게 되는 노력을 해야 한다. 왕 중에서 누구는 큰 왕들이고, 다른 이는 작은 왕들이다. 바라트에는 많은 왕들이 있다. 바라트에서는 왕국들이 지속해 왔다. 황금시대에는 많은 왕들과 황제들이 있다. 그곳에서 황제들은 왕자와 공주를 갖는다. 그들은 많은 재산이 있다. 왕들은 적은 재산을 갖는다. 지금은 백성이 백성을 다스린다. 왕국이 지금 세워지고 있다. 이것은 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀이 되기 위한 지식이다. 너희들은 이것을 위해서 노력을 하고 있다. 바바가 묻는다:

너희들은 락쉬미와 나라얀의 지위를 차지할 것이냐, 아니면 라마와 시타의 지위를 차지할 것이냐? 그런 다음에 너희 모두는 대답한다: 우리는 락쉬미와 나라얀의 지위를 차지할 것입니다. 우리는 아버지에게서 완전한 유산을 차지할 것이다. 이런 것은 아주 훌륭한 지식들이다. 다른 어디서도 그들은 이런 것들을 말하지 않고, 또 이런 것들은 경전에 언급되어 있지도 않다. 너희의 지각의 자물쇠가 지금 열렸다. 아버지가 설명한다: 걷고 움직이는 동안 너희 자신을 배우라고 생각하여라. 우리는 지금 고향으로 돌아가야 한다. 언제나 이것을 기억하여라. 이것은 “만마나바브”와 “마드야지바브”가 된 것이라고 불린다. 아버지는 반복해서 너희에게, “자녀들아, 나는 너희를 집으로 데려가려고 왔다”라고 상기시킨다. 이것은 영적인 순례이다. 아버지 외에는 아무도 이렇게 하라고 너희를 고취시킬 수 없다. 너희들은 또한 바라트도 찬양해야 한다. 이 바라트는 가장 성스러운 땅이다. 이곳은 모두에게 슬픔의 제거자, 행복의 공여자, 구원의 공여자인 아버지의 탄생지이다. 똑같은 아버지가 역시 모두의 해방자이다. 이곳은 모든 중에서 가장 위대한 순례지이다. 비록 바라트의 사람이 쉬바의 사원에 간다해도, 그들은 아버지를 모른다. 그들은 간디지를 안다. 그들은 그가 아주 훌륭한 인물이었다고 믿으며, 그래서 그의 조각상 앞에 가서 꽃을 바치고, 수십만 루피를 쓰는 것이다. 지금 이때는 그들의 왕국이다; 그들은 원하는 무엇이든지 할 수 있다. 아버지가 여기 앉아서 아주 은밀한 식으로 창조를 이룬다. 맨 처음에는 바라트에 신인들의 왕국이 있었다. 그들은 악마와 신인들 사이에서 전쟁이 있었다고 그려 놓았지만, 그런 일이 일어났던 것은 아니다. 전쟁터에서 너희가 마야를 정복하는 것이다. 너희에게 마야를 정복하게 해주는 분은 당연히 전능한 권위자 아버지일 것이다. 크리슈나를 전능한 권위자라고 부를 수는 없다. 오직 아버지만이 너희를 라반의 왕국에서 해방시키고 라마의 왕국을 세워준다; 그런 것에서 전쟁의 문제는 없다. 크리슈나를 전능한 권위자라고 부를 수는 없다. 우리는 지금 기독교인들이 인간들 중에서 전능한 권위자들임을 본다; 그들은 누구든지 정복할 수 있다. 그러나 그들이 세계의 주인들이 되는 것은 법칙이 아니다. 오직 너희만이 이런 비밀들을 안다. 지금 이때 전능한 권위의 왕국은 기독교인들의 것이다. 달리, 그들의 인구는 모든 중 최소여야 하는데, 왜냐하면 그들이 마지막으로 내려왔기 때문이다. 그러나 세 종교 모두 중에서 그 종교가 가장 강력하다; 그들이 모두를 통제한다. 이 드라마도 역시 정해진 것이다. 그들에게서 우리가 우리의 왕국을 받게 되는 것이다. 두 마리의 원숭이가 싸우고 있는데, 제 3자가 그들 사이에서 버터를 가져간다는 이야기가 있다. 그들은 서로 싸우고 있고, 바라트의 사람들이 버터를 받는다. 이 이야기는 단지 몇 푼의 가치밖에 없지만, 그것은 그런 큰 의미를 가진다. 비록 사람들이 배우들이라고 해도, 그들은 드라마를 모른다. 오직 가난한 이들만이 이 지식을 이해한다. 부자들은 아무것도 이해하지 못한다. 아버지는 가난한 이들의 주님이며 정화자로 기억된다. 그는 지금 실제로 그의 역할을 하고 있다. 너희들은 이것을 큰 집회에서 설명해야 한다. 지각은 너희의 찬양이 점차 드러날 것이라고 말해준다. 마지막 순간에 징소리가 울릴 것이다. 지금은 자녀들 위에 나쁜 오멘(징후)의 일식이 있다. 그들의 선이 명확하지 않고, 그래서 계속 장애들이 있게 된다. 너희가 노력을 하는 만큼, 그에 따른 보상을 받을 것이다. 판다바들은 1평의 땅조차도 찾을 수 없었다. 그런 찬양은 지금 이때에 대한 것이다. 그러나 아무도 너희가 그런 다음에 그곳에서 세계의 주인이 될 것임을 모른다. 너희 자녀들은 지금 실제로 이것을 안다. 이점에 대해 유감일 필요가 없다. 이전 사이클에도 역시 이런 일이 일어났었다. 너희들은 드라마의 철길 위에서 방심하지 말고 주의하며, 흔들리지 말아야 한다. 연극은 지금 끝나고 있으며, 우리는 행복의 나라로 가고 있다. 너희가 높은 지위를 차지하도록, 그런 식으로 공부하여라. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 어떤 것에 대해서도 후회하지 말아라. 너희의 지각의 선을 한결같이 선명하게 유지하여라. 나쁜 징조의 그늘로부터 너희 자신을 보호하여라.
2. 가정에 대한 너희의 의무를 이행하여라. 아무도 싫어하지 말아라. 연꽃처럼 지내라. 유신론자가 되어 모든 이를 유신론자로 만들어라.

**축복:** 자아주권을 가지는 것과 더불어 무한한 무관심의 태도를 취하는 참된 라자 리시가 되어라.

한편에는 왕국이 있고 다른 편에는 리시들, 즉 무한한 무관심을 가진 자들이 있다. 그러한 라즈 리시는 자아의 주인이기 때문에 자아와 남들, 그리고 어떠한 사물에도 애착이 없을 것이다. 그러므로 그의 마음, 지각, 산스카르들은 그의 통제를 받을 텐데, 왜냐하면 무관심이 있고, 낯은 세상에 대한 애착의 생각이 있을 수 없기 때문이다. 그러므로 너희 자신을 라자 리시라 여기는 것은 왕이면서, 뿐 아니라 너희가 무한한 무관심을 가진 자라는 뜻이다.

**솔로전:** 지각 있는 사람이란 다른 모든 지원이 없어지지 않아도 아버지 한 분만 지원으로 삼는 이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*

### 마테슈와리의 더 없이 고귀한 말씀

“당신은 어머니이며 아버지이고, 우리는 당신의 자녀들이고 당신의 자비로 인해 저희들은 지극한 행복을 누립니다”라는 칭송은 누구에게 부르는 노래입니까? 신이 어머니와 아버지의 형태로 친히 오셔서 이 세상에 끝없는 행복을 주시기 때문에 이것은 분명히 신에게 불릴 것입니다. 신은 어느 시점엔가 행복의 세계를 틀림없이 창조하셨고, 이런 이유로 그들은 그를 어머니이며 아버지라고 소리쳐 부릅니다. 그렇지만 사람들은 행복이 뭔지 모릅니다. 이 세상에 끝없는 행복이 있던 때에는 평화도 역시 있었지만 그 행복이 더 이상은 없습니다. 사람들은 반드시 행복을 소망합니다. 일부는 부와 재산을 달라고 하는 반면 나머지들은 아이를 갖게 해달라고 청합니다. 심지어 일부는 그들의 남편이 살아있는 동안 충실한 신부로 남아있게 해서 그들이 결코 과부가 되지 않게 해달라고까지 청합니다. 이처럼 그들은 행복을 소망하지 않습니까? 신이 언젠가는 그들의 소망을 틀림없이 이루어줄 것입니다. 지구에 천국이 있는 황금시대에는 끊임없는 행복이 있고 여자들은 결코 과부가 되지 않습니다. 그렇게 그 소망은 무한정한 행복이 있는 황금시대에 이루어집니다. 그러나 지금 이때는 철시대입니다. 지금 이때 사람들은 오직 슬픔만 경험하고 있습니다만 극도의 슬픔을 경험할 때 사람들은, “신의 접시에 놓인 것은 뭐든 받아들이고 그것을 달콤하게 여겨라”라고 얘기합니다. 그러나 신이 친히 오셔서 우리들이 모든 계좌를 정리할 수 있게 해주시면 그때 우리는 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라 합니다. 앗차.