

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 공부에는 소리가 필요 없다. 여기에서 아버지는 너희에게 그저 이 한 가지 만트라만 주었다: 자녀들아, 조용히 있으면서 나를 기억하여라.
- 질문: 신에게 도취감을 느끼는 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답: 1) 신에 대한 도취감을 느끼는 자녀들의 행동은 아주 왕족다운 품위가 있다. 2) 그들은 말수가 아주 적다. 3) 그들은 오직 보석들만 입에서 나오게 한다. 일반적으로 왕가의 사람들도 역시 말수가 아주 적다. 너희들은 신의 자녀들이고, 그러므로 품위 있게 지내야 한다.

옴 산티. 무한한 아버지가 여기 앉아서 너희 무한한 자녀들에게 설명한다. 다른 어느 누구도 무한한 자녀들에게 설명하고 있다고 말하지는 않을 것이다. 우리들의 무한한 아버지가 쉬브 바바라고 불리는 분이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 사실 쉬바라는 이름을 가진 사람들이 많은데, 그러나 그들은 무한한 아버지가 아니다. 무한한 아버지는 단 한 분 뿐이고, 그는 지고의 거주지에서 왔다. 모든 이가 그 무체인 분을 소리쳐 부른다. 그는 신이라고 불린다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 신인들이다. 지고의 거주지에 사는 신은 모든 영혼들의 아버지이다. 여기에서 너희들은 구루 등의 앞에 와 있는 것이 아니다. 너희가 무한한 아버지 앞에 앉아 있다는 것을 너희들은 안다. 무한한 아버지가 여기 마두반에 왔다. 저 사람들은 크리슈나가 마두반에 왔다고 얘기하지만 그것은 그렇지 않다. 마두반에서 연주되는 것은 무한한 아버지의 피리이다. 아버지가 설명하는데 그는 매 시대마다 오는 것이 아니라, 매 사이클의 합류시대에 온다. 내가 매 시대마다 온다고 말한 것은 사람들이 저지른 실수이다. 존재하는 모든 경전들은 신봉에 속한다. 그것들이 영원한 것은 아니다. 물의 대양과 강들은 영원하다고 바바가 이미 설명해주었다. 그러나 신봉은 영원하지 않다. 황금시대와 은시대에는 신봉이 없다는 것을 너희들은 안다. 신봉은 동시대에 시작된다. 지식의 대양인 무한한 아버지가 여기 이 브라마 안에 앉아서 우리에게 지식을 말한다. 그가 서틀 리전에서 그것을 우리에게 들려주는 것이 아니다. 아버지는 여기에서 너희들 앞에 직접 앉아서 너희에게 설명한다. 그래서 머나먼 나라의 거주자가 이방의 나라에 왔다고 일컬어지는 것이다. 너희 영혼들이 형제라는 것을 너희들은 안다. 너희들은 머나먼 나라의 주민들이다. 이 노래를 부른 저 사람들은 아무것도 이해하지 못한다. 너희들은 여행자이며 각자의 역할을 행하려고 머나먼 나라에서 왔다. 이것이 전쟁터라는 것을 너희들은 안다. 승리와 패배에 대한 연극은 여기에서 상연된다. 아버지는 이것도 역시 설명한다. 인간들은 모두가 평화를 받기를 원한다. 그들은 해방의 나라에서의 평화를 의미하는 것이 아니라, 여기에서 살아가는 동안 평화를 원한다. 그러나 여기에서는 마음이 평화를 얻는 것이 불가능하다. 산야시들은 평화를 얻으려고 멀리 떠나서 산 속에 들어간다. 우리 영혼들이 평화를 얻을 수 있는 것은 우리의 비물질 세계에서 뿐임을 그들은 모른다. 저 사람들은 영혼들이 브람 원소 또는 신과 합쳐진다고 믿는다. 그들은 영혼들의 원래의 종교가 평화라는 것조차 이해하지 못한다. 지금 이때에는 모든 이가 평화를 원한다. 산야시들은 아무도 행복을 믿지 않는다. 그들은 계속해서 모든 것을 헐뜯는데, 왜냐하면 칸스, 자라산다 등이 황금시대와 은시대에 있었다고 경전에 쓰여 있기 때문이다. 저들은 락쉬미와 나라얀을 망각했다. 그들의 지각은 타모프라단해졌다. 아버지가 말한다: 나는 무체이다. 저 사람들은 신이 이름과 형태를 초월해 있다고 얘기한다. 그들은 한편으로는 그에 대한 찬양을 노래 부르고, 다른 한편으로는 그가 편재한다고 말한다. 사람들은 그가 이름과 형태를 초월해 있다고 얘기하는데, 그렇다면 그가 어떻게 편재할 수 있겠느냐? 영혼에게는 틀림없이 형태가 있다. 영혼이 이름과 형태를 초월해 있다고는 아무도 말할 수 없다. 경이로운 별이 이마 중앙에서 빛난다고

일컬어진다. 그러므로 몸 하나를 벗고 다른 몸을 취하는 것은 영혼이다. 신은 환생하지 않는다. 탄생과 죽음의 사이클에 들어가는 것은 인간들이다. 이것은 너희들의 공부이다. 공부할 때는 악단 등이 연주하지 않는다. 너희의 공부는 다른 사람들이 자는 새벽에 이루어진다. 사실 너희들은 음반 등을 틀 필요가 없다. 우리들은 소리를 초월해서 저 너머로 가고 있다. 너희가 음반들을 트는 것은 모든 이를 잠에서 깨우기 위해서이다. 멀리를 읽거나 들을 때는 소리가 바깥으로 나가지 않는다. 공부하는 데는 소리가 없다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 “자녀들아, 침묵을 지키며 나를 기억하여라”라는 만트라를 준다. 여기에서는 앉아서 모든 이의 귀에 만트라를 속삭여줄 구루들이 없다. 그들은 그렇게 한 다음에 다른 누구에게도 그 만트라를 알려주지 말라고 이른다. 여기에서는 그렇지 않다. 바바는 지식의 대양이다. 이것은 기타를 공부하는 장소이다. 학교에서 너희에게 만트라를 주겠느냐? 어떤 이에게 직접 설명할 때 너희는 음반을 틀어놓느냐? 아니다. 너희는 클래스에서도 마찬가지로 방식으로 설명해야 한다. 그림들이 너희 앞에 있다. 지도를 본 적조차 없는 사람은 영국이나 네팔이 어디 있는지 이해하지 못할 것이다. 만일 그가 전에 지도를 본 적이 있었다면, 그것이 그의 시각에 들어갈 것이다. 그림들을 통해서 드라마의 모든 비밀이 너희 자녀들에게 설명되어 왔다. 이 지식은 그림을 쓰지 않고도 설명할 수 있는 그런 것이다. 사람들은 신에 대해서 아무 것도 모른다. 그들은 사이클의 지속기간을 길게 늘려놓았다. 아버지가 이제 너희에게 설명해주었다. 그러면 너희는 남들에게 설명해줘야 한다. 너희는 사이클을 네 시대로, 4등분해야 한다. 너희들은 사이클을 반에 반으로 갈라야 한다. 반 사이클은 새로운 세계이며 나머지 절반은 낡은 세계이다. 새로운 세계가 더 길게 지속되는 것은 아니다. 예를 들어서 건물의 수명이 50년인 경우, 그 기간의 절반이 지나면 그것은 낡은 건물이라고 일컬어질 것이다. 세계도 마찬가지이다. 아버지가 친히 와서 너희 자녀들에게 이 모든 것을 설명한다. 이것에는 노래를 부르거나 시를 암송할 필요가 없다. 합류시대의 브라민인 우리들의 제도와 풍습은 완전히 독특하다. 합류시대가 무엇인지, 합류시대에 무슨 일이 일어나는지, 아무도 모른다. 머나먼 나라의 주민인 아버지가 불순한 세계에 들어왔다는 것을 너희들은 안다. 브라마, 비슈누, 샹카르의 나라는 머나먼 나라라고 불리지 않는다. 머나먼 나라는 쉬브 바바와 영혼들의 나라이다. 우리들 모두 비물질 세계의 주민들이다. 먼저 비물질 세계가 있고, 그 다음에 미묘한 세계, 그리고 나서 물질세계가 있다. 처음에는 신인 종교에 속하는 영혼들이 비물질 세계에서 내려온다. 맨 처음에는 여기가 태양 왕조 가문이었고, 그 다음에 달 왕조의 영혼들이 내려왔다. 태양 왕조가 존재할 때는 달 왕조는 존재하지 않는다. 달 왕조가 존재할 때는 태양 왕조는 과거에 존재했었다고 일컬어질 것이다. 은시대에는 락쉬미와 나라얀의 역할은 이미 과거가 되었다고 할 것이다. 그러나 그들은 자기들이 다시 한번 상인들과 슈드라들이 될 것이라고는 말하지 않을 것이다; 아니다. 너희가 이 지식을 가지는 것은 지금이다. 아버지는 너희에게 사이클의 비밀을 설명한다. 비록 저 사람들이 트리멀티를 만들었지만 그들은 그것에 쉬바를 보이지 않았다. 만일 쉬바를 알았더라면 그들은 사이클도 역시 알았을 것이다. 쉬바를 모르기 때문에 그들은 사이클도 역시 모른다. 그들은 머나먼 나라의 주민에 대해서 노래를 부르지만, 그러나 그들은 신이 정화자라는 것을 모른다. 이것이 아주 대단히 큰 너희의 희생의 불이라는 것을 너희들은 안다. 사람들은 희생의 불에 참깨와 밀, 보리의 낱알들을 집어넣어 태운다. 이것은 루드라의 희생의 불이고 주권을 얻기 위해서 말(馬)이 이것 안에 희생 제물로 바쳐진다. 낡은 세상의 모든 물질이 이 희생의 불 안에 희생 제물로 바쳐질 것이다. 왕국을 차지하기를 원하는 이들만이 요가 상태로 완전하게 머문다. 은시대는 2도가 더 적다. 첫 1,250년은 황금시대이다. 625년 후에는 1도가 줄어드는데, 왜냐하면 하강의 단계이기 때문이다. 그 다음에 은시대에는 불순물이 더 많이 섞인다. 그것이 지금 너희 자녀들에게 설명된다. 너희의 시각의 요가를 아버지에게 더 많이 연결할수록 불순물이 더 많이 계속해서 제거될 것이다. 그렇지 않으면 벌이 있을 것이고, 그 다음에 너희는 은시대로 갈 것이다. 모든 이가 크리슈나를 사랑하고 그를 그네에 누이고 흔들어준다. 라마는 그다지 많이 그네에 태워서 흔들어주지 않는다. 오늘날 그들은 심지어 경주까지 한다. 그러나 락쉬미와

나라얀이 어린 시절에는 라데와 크리슈나였다는 것을 그들은 모른다. 그들은 라데와 크리슈나의 명예를 무척 많이 훼손시켰지만, 락쉬미와 나라얀에 대해서는 명예 훼손이 없다. 크리슈나는 어린 아이였다. 어린애와 위대한 영혼은 같다고 일컬어진다. 위대한 영혼들은 버림을 행하지만, 크리슈나는 불순하지 않았기 때문에 버림을 행할 필요가 없었다. 어린애는 순수하고 그래서 모든 이가 아이를 사랑하는 것이다. 처음에 그는 사토프라단하고 그 다음에 그는 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 모든 이가 크리슈나를 많이 기억한다. “만마나바브!”라는 바바의 만트라는 아주 유명하다. 영혼 의식이 되어라! 육신의 모든 종교를 버려라! 너희는 이 지식을 어느 종교에 속하는 사람들에게나 다 줄 수 있다. 무한한 아버지가 말한다: 알라를 기억하여라! 영혼은 알라의 자녀이다. 영혼은 말한다: 쿠다 탈라, 알라, 사이 (신에 대한 찬양). 너희가 알라에 대해서 말할 때 영혼들의 아버지는 분명히 무체이므로, 모든 이가 기억하는 것은 분명히 그분이다. 사람들이 “알라”라고 말할 때, 그들의 시선은 반드시 위로 향한다. 알라가 저 위에 있다는 것이 그들의 지각에 들어간다. 이것은 물질세계이다. 우리들은 그곳의 주민들이다. 아버지가 말한다: 나는 여행자이며 너희들도 역시 여행자들이다. 그러나 너희 여행자들은 환생으로 들어가는 반면, 여행자인 나는 환생에 들어가지 않는다. 나는 불순한 환생에서 너희들을 해방시킨다. 이 라반의 왕국에서 너희들은 아주 불행하고, 그래서 너희들은 나를 소리쳐 부른다. 아버지는 아주 좋은 것들을 너희에게 설명한다. 자녀들아, 연국이 이제 끝나간다. 여기에는 슬픔이 많다. 여기에 있는 모든 것이 아주 비싸졌다. 이제는 조금도 더 싸지지 않을 것이다. 예전에는 모든 것이 아주 싼다. 모든 이가 곡식 등을 풍족하게 가졌었다. 사트유그는 황금시대라고 불린다. 거기에는 금화들이 있었다. 거기에는 금말고는 아무것도 없을 것이다. 심지어 은도 없을 것이다. 심지어 시장까지도 호화로움이 넘칠 것이다. 거기에서 사람들이 착용하고 있을 다이아몬드와 보석들을 그저 상상만이라도 해봐라. 거기에서는 모든 것이 그저 다이아몬드와 보석들의 놀이뿐이다. 거기에는 농장들도 많을 것이다. 여기에서 미국에는 곡식이 너무 많아서 그것을 불태운다. 오늘날 그들은 무엇이든 여분이 남으면 그것을 판다. 그들은 바라트에 기부한다. 바라트가 어떤 형편이 되었는지 보아라! 아버지가 말한다: 나는 너희에게 왕국의 대단한 행운을 주었다! 너희의 신인 종교는 많은 행복을 주는 종교이다. 그것은 황금시대라고 불린다. 마무드 구즈나비는 사원들에서 다이아몬드와 보석들을 약탈해서 수많은 낙타에 가득 실어 갔다. 그가 얼마나 많이 가져갔는지 아무도 계산조차 할 수 없을 정도이다. 이제 너희들은 다시 한번 주인들이 되고 있다. 한 여행자는 세계 전체를 아름답게 만드는 한 분이다. 그는 묘지들을 변화시켜서 천사들의 나라를 세운다. 너희 자녀들은 생기를 되찾기 위해서 여기에 왔다. 너희들은 여행자를 기억한다. 너희들도 역시 여행자들이다. 너희는 여기 와서 5원소로 된 육신을 취했다. 서틀 리전에는 5원소가 존재하지 않는다. 5원소는 너희가 각자의 배역을 연기하는 여기에 존재한다. 우리들의 진짜 나라는 그 나라이다. 지금 이때에 영혼들은 불순해졌다. 그래서 그들이 아버지를 소리쳐 부르는 것이다: 와서 우리를 정화시켜 주소서! 라반이 저희를 불순하고 추하게 만들었습니다. 라반이 존재하기 시작한 때부터 우리는 불순해졌다. 너희가 틀림없이 순수했다는 것을 이제 너희는 이해한다. 그래서 너희는 그를 기억하며 말한다: 오 정화자여, 오소서! 사람들이 부를 누군가가 있어야 한다. 자녀들은 아버지를 소리쳐 부른다: 오, 신, 아버지시여. 그의 이름은 하늘에 계신 신, 아버지이다. 그러므로 그는 틀림없이 천국을 세울 것이다. 공부에서는 악단 등이 필요하지 않다는 것을 바바가 너희에게 이미 설명했다. 바바가 만들게 한 좋은 음반들이 약간 있다는 것을 바바가 너희에게 설명했다. 그러니 좀 서글프다 싶을 때는 그 노래들을 틀어놓고 생기를 되찾아라. 그러나 소리를 내지 않을수록 더 좋다. 왕가의 사람들은 거의 소리를 내지 않는다. 너희들은 마치 보석들이 나오게 만들고 있는 듯이 말수를 극도로 아껴야 한다. 너희는 신의 자녀들이니 아주 많은 왕족의 기쁨이 있어야 한다. 너희는 아주 많이 도취되어야 한다. 왕의 자녀는 너희들만큼 도취감이 많지 않을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 한결같이 너희 자신을 생기 있게 유지하여라. 오직 보석들만 입에서 나오게 하여라. 혹시 슬퍼질 때는 바바의 지시로 만들어진 노래들을 들어라.
2. 영혼의식이 되는 연습을 하여라. 기억하며 머물고 불순물을 제거하도록 노력하여라.

**축복:**

침묵의 힘으로 불가능을 가능하게 만드는 요기 영혼이 되어라.

침묵의 힘은 전체 모든 힘 중에서 최대의 힘이다. 다른 힘들이 이 하나의 힘 속에 모두 합쳐져 있다. 심지어 과학의 힘까지도 이 침묵의 힘에서 나왔다. 침묵의 힘이 있으면 너희는 불가능을 가능하게 만들 수 있다. 세상 사람들이 불가능하다고 여기는 것이 요기 영혼인 너희들에게는 쉽게 가능하다. 그들은 신이 아주 높고 천 개의 해보다 더 밝다고 말하지만 너희들은 스스로의 경험에서, “우리는 이미 그를 얻었다”라고 얘기한다. 침묵의 힘으로 우리는 사랑의 대양에 합쳐진다.

**슬로건:**

도구로서 갱신의 과제를 수행하는 자들이 참된 봉사자들이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*