

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희 자신의 몸을 포함해서 두 눈으로 보는 모든 것을 잊고, 아버지를 기억하여라. 왜냐하면 그 모든 것이 파괴될 것이기 때문이다.
- 질문:** 황금시대에 왕족의 지위를 얻을 복권에 당첨되려면 너희가 어떤 노력을 해야 하느냐?
- 대답:** 1) 황금시대에 왕족의 지위를 차지하려면, 너희 자신에 대해서 철저히 주의를 기울여라. 너희의 내면에 악령이 하나도 없게 하여라. 악령이 하나라도 있으면, 락쉬미와 결혼할 수 없을 것이다. 왕이 되려면 너희는 여기에서 백성도 역시 창조해야 한다.
- 2) 너희는 여기에서 울음에서 해방되어야 한다. 만일 너희가 누군가를 기억하면서 그 충격으로 몸을 떠난다면 너희의 지위는 망쳐진다. 그렇기 때문에 너희가 아버지를 기억하며 머물려고 노력해야 하는 것이다.
- 노래:** 오늘이 아니면 내일, 구름은 걷히겠지요.

옴 산티. 쉬브 바바가 “옴 산티”라고 말한다. 그러면 이 영혼도 역시 “옴 산티”라고 말한다. 저 분은 지고의 영혼이고, 이 사람은 프라자피타이다. 이 사람의 영혼이 “옴 산티”라고 말하고, 너희 자녀들도 역시 “옴 산티”라고 말한다. 너희들은 너희 자신의 종교를 알아야 한다. 사람들은 그들 자신의 종교를 모른다. 옴 산티는 “영혼인 나는 평화의 화신이다”라는 뜻이다. 영혼에는 마음과 지각이 포함된다. 그들은 이것 잊고, 마음에 대해서만 언급한다. 만일 그들이 “어떻게 하면 영혼이 평화를 찾을 수 있습니까?”라고 물으면 그들에게 말하여라: 대단히 좋은 질문입니다! 영혼은 그 자체가 평화의 화신이며, 평화의 나라의 주민입니다. 당신은 그곳에서 평화를 찾을 것입니다. 영혼이 몸을 떠날 때, 그는 조용해진다. 이것이 세계의 전부이다. 모든 영혼들이 그 안에서 각자의 역할을 행해야 한다. 행동을 행해야 할 때에 너희가 어떻게 침묵하며 조용해질 수가 있겠느냐? 인간들은 평화를 얻으려고 아주 많이 방황한다. 우리 영혼들의 원래의 종교가 평화라는 것을 그들은 모른다. 이제 너희들은 영혼들의 종교에 대해서 안다. 영혼은 하나의 점과 같다. 아버지가 이미 설명했다: 모든 이가 “무체인 지고의 영혼에게 경배를”이라고 말한다. 오직 그 한 분만 지고의 아버지라고 불릴 수 있다. 그는 무체이며, 그에 대해서는 “지고의 영혼, 쉬바에게 경배를”라고 말할 것이다. 너희들의 지각의 요가는 지금 그 방향을 향해 있다. 인간들은 모두 육체의식이다. 그들의 요가는 아버지와 하는 것이 아니다. 모든 것이 너희 자녀들에게 설명된다. “신인 브라마에게 경배를”이라고 말한다. 절대로 “지고의 영혼 브라마에게 경배를”이라고는 말하지 않는다. 오직 한 분만이 지고의 영혼이라고 불린다. 그는 창조자이다. 너희들은 너희가 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 안다. 그가 브라마를 통해서 너희를 창조해서 그에게 속하게 만들었다. 그는 브라마 영혼에게도 유산을 주려고 그를 자신에게 속하게 만들었다. 바바는 브라마 영혼에게도 말한다: 나를 기억하여라. 그는 BK들에게도 역시 끊임없이 그를 기억하고, 육체의식을 버리라고 말한다. 이런 것들은 지식의 측면들이다. 우리는 84생을 취했고, 우리의 육신은 이제 쇠퇴했다. 몸은 병들어 아프게 되었다. 너희 자녀들은 완전히 병이 없었다. 황금시대에는 질병들이 없었다. 모든 이가 항상 건강했고, 아무도 파산하지 않았다. 지금 21생의 유산을 받으니, 너희는 파산할 수가 없다. 여기에서는 모든 이가 계속 파산한다. 그들이 “지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바에게 경배를”이라고 말한다는 것이 자녀들에게 설명되었다. 그들은 브라마에게는 “지고의 영혼”이라고 말하지 않을 것이다. 그는 프라자피타(인류의 아버지)라고 불린다. 신인들은 서틀 리전에 있다. 이 프라자피타가 그 다음 천사가 된다는 것을 아무도 모른다. 서틀 리전의 주민이 된다는 것은 미묘한 몸을 가진 이가 된다는 뜻이다. 이제 아버지가 너희 자녀들에게 말했다: 끊임없이 나를 기억해라. 너희는 무체이며, 나도 무체이다. 너희는 끊임없이 나를 기억하고, 모든 육신의 존재들에게서 너희의 지각의 요가를 떼어내야 한다. 너희가 육신의 눈으로 보는 것은 무엇이든지, 너희 자신의 몸을 포함해서 전부 다 파괴될 것이다. 그 다음에 너희는 평화의 나라를 거쳐서 행복의 나라로 가야 한다. 너희는 행복의 나라, 즉 크리슈나의 나라를 몹시 바란다. 그러므로 아버지가 말한다: 평화의 나라와 행복의 나라를 기억하여라. 비록 황금시대에는 순수성, 평화, 행복이 있지만, 그것을 평화의 나라라고 부를 수는 없다. 너희는 행위들을 해야 하고, 다스려야 한다. 황금시대에 너희가 행하는 행위들은 죄 되는 행위들이 아닌데, 왜냐하면 거기에는 마या가 존재하지 않기 때문이다. 이것은 이해하기 아주 쉽다. 저것은 브라마의 낮이며, 낮 동안에는 너희가 비틀거리며 넘어지지 않는다. 어두운 밤에는 너희가 비틀대며 넘어진다, 그래서 반 사이클 동안은 브라마의 밤인 신봉이고, 나머지 반 사이클은 브라마의 낮이다. 바바가 이미 설명했다: 1년 중에서 6개월은 낮이고, 6개월은 밤인 곳이 있다. 그러나 경전에는 그런 것이 설명되어 있지 않다. 경전에서, 그들은 브라마의 낮과 브라마의 밤에 대해 설명했다. 그들은 왜 비슈누의 밤이라고는 말하지 않느냐? 거기에서는, 저 사람(비슈누)이 지식을 갖지 않는다. 너희 브라민들은 이것이 브라마와 브라마 쿠마르, 쿠마리들에게는 무한한 낮과 밤이라는 것을 안다. 쉬브 바바의 낮과 밤이라고는 말할 수 없다. 너희 자녀들은 우리가 반 사이클 동안은

낮을, 반 사이클 동안은 밤을 가진다는 것을 안다. 그런 것이 게임이다! 산야시들은 가정의 길을 모른다. 그들은 고립의 길에 있다. 그들은 천국과 지옥의 측면을 모른다. 그들은 천국이 어디에서 왔냐고 묻는데, 왜냐하면 경전에서조차도 사람들이 황금시대를 지옥으로 바꿔 놓았기 때문이다. 바바가 지금 너희에게 아주 달콤한 것들을 얘기해주고 있다. 그가 말한다: 자녀들아, 나는 무체인, 지식의 대양이다. 이 지식을 주는 나의 역할은 지금 이때에 나타난다. 아버지가 자기 스스로를 소개한다. 신봉의 길에서는 나의 이 지식이 나오지 않는다. 그 기간 동안에 지속되는 모든 관습과 제도들은 신봉의 길에 속한다. 드라마에 따라서 신봉자들이 누구를 어떤 감정으로 신봉하든, 내가 그들에게 비전으로 그 사람을 보여주는 도구이다. 그때에는 나의 영혼에 지식의 역할이 드러나 있지 않다. 그것은 지금 나온다. 마치 너희의 필름이 84생으로 꽉 차 있듯이, 드라마에서 나의 역할로 정해진 것이 무엇이든 간에, 그 자체의 때에 실행된다. 이것에는 어떤 의심의 여지도 없다. 신봉의 길에서 만일 지식이 내게서 나왔다면, 내가 그것을 말했을 것이다. 거기에서는 심지어 락쉬미와 나라얀에게도 이 지식이 없다. 드라마에 그렇게 정해져 있지 않다. 사람들은 아무개 구루가 그들에게 구원을 주었다고 말하지만, 구루들이 어떻게 구원을 줄 수 있느냐? 그들도 또한 역할을 하는 것이다. 어떤 자들은 “세계는 반드시 반복되고 사이클은 계속 돈다”라고 말한다. 그들은 돌아가는 바퀴를 보여주었다. 세계 사이클의 경이로움을 그저 보기만 하여라; 바퀴를 돌림으로써, 너희는 자신의 생계를 벌 수 있다. 세계 사이클을 얹으로써, 너희는 21생 동안의 보상을 받는다. 바바가 정확한 의미를 설명한다; 나머지는 전부 다 정확하지 않게 설명한다. 너희들의 지각의 자물쇠가 열렸다. 가장 높은 분이 신이고, 그 다음이 서를 리전의 거주자인 브라마, 비슈누, 샹카르이다. 그 다음에 물질세계에서는 첫째가 락쉬미와 나라얀, 그 다음이 자가담바와 자가드피타이다. 그들은 합류에 있지만, 여전히 인간들이고 여분의 팔이 없다. 브라마조차도 팔은 단 2개이다. 신봉의 길에서 그들은 여러 개의 팔이 있는 것으로 그림을 그린다. 만일 팔이 8개 달린 사람이라면, 다리도 역시 8개여야 맞을 것이다. 그러나 그렇지 않다. 그들은 라반이 10개의 머리를 가진 것으로 그리는데, 그러면 다리도 20개여야 할 것이다. 그 모든 것이 인형 놀이이다. 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 라마야나를 읽어주면 많은 사람들이 운다. 아버지가 설명한다: 그 모든 것이 신봉의 길이다. 너희들이 죄의 길을 따르는 것을 시작한 이래로, 너희는 정욕의 장작더미 위에 앉음으로써 추해졌다. 이제 한 생 동안, 지식의 장작더미 위에 앉아 있겠다는 끈을 묶음으로써 너희는 21생을 위한 유산을 차지한다. 거기에서 너희는 영혼의식 상태로 지낸다. 너희는 낡은 몸을 벗고, 새로운 몸을 취한다. 올 일은 전혀 없다. 갓난아기가 태어나면 그들은 축하하고 매우 행복해하면서 잔치를 하지만, 바로 다음날 아기가 죽으면 울며 통곡한다. 이것은 슬픔의 세계이다. 너희들은 연극 전체가 바라트에 대한 것임을 안다. 바라트는 영원한 나라이다. 오직 여기에만 행복과 슬픔, 천국과 지옥의 유산이 있다. 하늘에 계신 신, 아버지가 틀림없이 천국을 창조했을 것이다. 만일 그것이 수십만 년의 일이었다면, 누가 어떤 것을 기억할 수 있겠느냐? 언제 다시 천국이 될 것인지, 아무도 모른다. 그들은 철시대가 아직도 4만년이 남아있다고 말한다. 너희가 5천년 동안 84생을 취하는데, 4만년이면 얼마나 많은 생을 태어났을지 누가 알겠느냐? 너희 자녀들은 지금 이해하고 있다. 너희들은 이제 빛 속에 있지만, 지식을 갖지 않은 자들은 모두 무지의 잠에 빠져 있다. 이것은 무지의 캄캄한 밤이다; 세계 사이클에 대한 지식을 가진 자가 아무도 없다. 우리는 배우들이다. 이 세계 사이클은 네 부분으로 나뉘어 있다. 오직 인간들만이 이런 것들을 이해할 것이다. 이제, 너희 자녀들은 아버지가 지식으로 가득차 있다는 것을 안다. 그는 자신이 가진 특질들을 모두 너희에게 기부한다. 너희들은 지식의 대양에게서 유산을 받는다. 바바는 언제나 너희에게 말한다: 육신의 존재들은 기억하지 말아라. 내가 비록 육신의 존재를 통해서 너희에게 말하지만, 너희는 여전히 무체인 나를 기억해야 한다. 계속해서 기억하면 너희는 지식도 역시 혼습할 텐데, 너희들의 지각에 잠긴 자물쇠가 열릴 것이기 때문이다. 15분이나 반 시간으로 시작해서 계속 시간을 늘려라. 마지막에는 아버지 외에는 아무도 기억하지 말아야 된다. 그렇기 때문에 산야시들은 마치 도시에서 위대한 영혼이 몸을 떠날 때, 온 사방이 평화로워지는 것처럼, 자기들이 몸을 떠날 때 사방의 분위기가 평화로워지도록, 모든 것을 버리고 타파샤를 하며 앉아 있다. 이제 너희들은 영혼들이 영원하며, 영혼이 빛에 합쳐지는 것이 아니라는 지식을 갖고 있다. 그들에게는 이 지식이 없다. 바바는 영혼들은 결코 없어지지 않으며, 영혼이 그들 안에 갖고 있는 지식도 결코 없어지지 않는다고 설명한다. 드라마는 불멸하다; 황금시대, 은시대, 동시대, 철시대의 사이클이 계속 돌아간다. 너희는 락쉬미와 나라얀이 되고, 그 다음 다른 종교의 영혼들도 역시 등수대로 내려온다. 신, 아버지는 한 분이다. 황금시대부터 철시대까지 확장이 계속된다. 다른 나무는 자랄 수가 없다. 단 하나의 사이클뿐이고, 그들도 역시 단 한 분만을 기억한다. 그들은 구루 나나크를 기억하지만, 그는 자신의 때에 내려와야 한다. 모든 이가 탄생과 죽음의 사이클 안으로 들어와야 한다. 사람들은 크리슈나가 온 사방에 존재한다고 믿는다. 일부는 어떤 한 존재를 믿고, 또 다른 사람들은 다른 어떤 이를 믿는다. 바바가 설명한다: 자녀들아, 모든 이의 신은 무체인 한 분이라는 것을 슬기롭게 설명하여라. 기타에서는 “신이 말씀하신다”라고 한다. 기타는 모든 종교 경전들의 어머니이며 아버지인데, 왜냐하면 모든 이가 기타를 통해서 구원을 받기 때문이다. 아버지가 모든 이의 슬픔을 없애고 그들에게 행복을 준다. 바라트는 모든 이의 순례지이다. 너희들은 오직 아버지를 통해서 구원을 받는다. 이것은 그의 출생지이며, 모든 이가 그를 기억한다. 와서 모든 이를 라반의 왕국에서 해방시켜 주는 분은 아버지이다. 이것이 지금은 극심한 지옥이 되었다. 아버지가 말한다: 오 몸 속에 있는 영혼들아, 너희는 이제 고향으로 돌아가야 한다. 그저 나만을 기억해라.

너희들이 어떤 육신의 존재에 사로잡힌다면, 너희는 울게 될 것이다. 너희는 한 분만을 기억해야 한다. 너희는 21생 동안 울지 않을, 그곳으로 가야 한다. 누가 죽었을 때 너희가 울기 시작한다면, 너희는 울음에서 해방될 수 없다. 누군가를 기억하는 동안에 충격을 받아서 너희가 몸을 떠난다면, 너희의 신분이 낮아질 것이다. 너희는 쉬브 바바를 기억해야 한다. 심장마비를 일으키는 자들이 많다. 걷고 움직이는 동안에도 너희는 아버지 한 분만을 기억해야 한다. 이것도 역시 지각에 새겨진다. 너희가 하루종일 바바를 기억하지 않기 때문에, 모임 안에 앉아 있도록 하는 것이다. 모든 이가 함께 모이면 집단의 힘이 생긴다. 너희의 지각으로 다른 누군가를 기억하면, 너희는 환생을 해야 한다. 무슨 일이 일어나든지 너희는 안정되어 있어야 한다. 육체에 대한 의식이 남지 않게 해야 한다. 너희가 아버지를 기억하며 얼마 동안 머물든지, 그것이 너희의 기억에 기록된다. 너희들이 여기에서 재빨리 가서 너희의 옥좌에 앉게 되리라는 것을 알면, 너희는 또한 매우 행복해질 것이다. 아버지가 항상 말한다: 자녀들아, 너희는 결코 울지 말아야 한다. 우는 것은 오직 과부들뿐이다. 너희는 여기에서 완전히 미덕을 갖춰야 하며, 그러면 이것이 불멸해진다. 노력이 필요하다. 너희 자신에게 주의를 기울여야 한다. 만일 너희가 내면에 어떤 악령이라도 갖고 있다면, 높은 지위를 차지할 수 없다. 나라드는 신봉자였는데 락쉬미와 결혼하고 싶어했다. 그가 자기 자신의 얼굴을 보았을 때, 그것은 원숭이의 얼굴과 같았다. 너희들은 락쉬미와 결혼하려고 노력하고 있다. 5악을 지닌 자가 어떻게 락쉬미와 결혼하겠느냐? 대단한 노력이 필요하다. 너희는 엄청난 복권에 당첨된다. 우리는 틀림없이 왕들이 되는데, 그러나 백성들도 역시 있을 것이다. 수십만 명의 확장이 있을 것이다. 누가 오면, 그에게 먼저 아버지를 소개하여라: 정화자인 지고의 아버지, 지고의 영혼과 당신의 관계는 무엇입니까? 그들은 틀림없이 “그 분은 아버지입니다”라고 말해야 할 것이다. 그분 한 분만이 모든 이를 불순한 데서 순수하게 바꿔주는 정화자라고, 그들이 글로 적게 해라. 이것을 글로 쓰면, 그들은 전쟁을 벌이지 않을 것이다. 그들에게 말해라: 여기에 들으러 오셨나요, 아니면 말하러 오셨나요? 모든 이에게 구원을 주는 공여자는 무체입니다. 그는 미묘한 형태나 육신의 형태를 결코 갖지 않습니다. 앗차, 그렇다면 프라자피타와 당신의 관계는 무엇입니까? 이분은 육신을 가진 반면에, 저 분은 무체인 아버지입니다. 우리들은 한 아버지를 기억합니다. 그것이 목적과 목표입니다. 우리는 그에게서 왕국을 차지할 것입니다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 너희의 지각이 어떤 육신의 존재에도 붙들리게 하지 말아라. 너희는 기억에 대한 기록을 정확하게 보관해 두어야 한다. 너희는 절대로 울지 말아야 한다.
2. 너희의 원래의 평화의 종교에 너희 스스로를 안정시켜야 한다. 평화를 찾아 방향하며 돌아다니지 말아라. 모든 이를 그 방향에서 해방시켜라. 평화의 나라와 행복의 나라를 기억하여라.

**축복:** 너희의 지각에 믿음을 가져라, 그러면 매 사이클마다 정해진 승리를 너희의 의식 속에 간직함으로써 너희는 변함없이 태평한 상태를 유지한다.

지각에 믿음을 가진 자녀들은 모든 과제와, 남들과의 모든 주고받음에서, 그리고 신을 위해 하는 어떤 일에서든 끊임없이 승리를 경험한다. 그들은 아무리 평범한 행위에서도 틀림없이 승리를 성취할 권리를 가진다. 그들은 어떤 과제에 대해서든 스스로에게 낙담하지 않는데 왜냐하면 매 사이클마다 승리한다는 믿음이 있기 때문이다. 다른 누구도 아닌 신을 조력자로 둔 그들이 승리하지 못한다면 누가 승리하겠느냐? 아무도 이 운명을 막을 수 없다. 이 믿음과 도취감이 너희를 태평하게 만들 것이다.

**솔로건:** 행복이라는 자양분으로 한결같이 건강하게 지내고 행복이라는 보물로 행복하고 충만해라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*