

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들의 가장 큰 적은 라반이며, 너희들은 지식과 요가의 힘을 가지고 그를 정복해야 한다. 너희들은 반드시 타모프라단한데서 사토프라단하게 되어야 한다.

질문: 너희 자녀들이 지금 이해하게 된 가장 미묘하고 깊은 측면은 무엇이나?

대답: 가장 미묘한 측면은 이 무한한 드라마가 계속해서 매 순간마다 촬영되고 있다는 것이다. 그런 다음에 5천년 뒤에는 이 드라마가 되풀이 될 것이다. 무슨 일이 일어나든 지난 사이클에도 역시 일어났었다. 그것은 드라마에 따라서 계속 일어난다. 이에 관해 혼동할 일은 없다. 무슨 일이 일어나든 아무 것도 새로운 것은 없다. 드라마의 필름은 계속해서 매 순간마다 돌아간다. 계속 낡은 것은 지워지고 새로운 것이 기록된다. 우리는 계속해서 우리의 역할을 하며, 그러면 그것이 계속 촬영된다. 다른 어느 누구도 그런 깊은 일들을 이해하지 못한다.

노래: 쉬바에게 경배를.

음 산티. 너희 자녀들은 노래에서 너희를 슬픔에서 해방시키는 의지처는 단 한 분 뿐이라는 것을 들었다. “모든 이의 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자는 신 한 분 뿐이네”라고 노래한다. 그 분은 틀림없이 와서 모든 이의 슬픔을 거두고 너희 자녀들에게 평화와 행복의 유산을 주었다. 그렇기 때문에 그가 기억되는 것이다. 그러나 그들은 사이클의 길이를 아주 길게 보여 주었기 때문에 사람들은 아무 것도 이해하지 못한다. 아버지는 너희들에게 행복의 나라의 유산을 물려주는 반면 라반은 너희들에게 슬픔의 나라의 유산을 준다는 것을 너희들은 안다. 황금시대에는 행복이 있고 철시대에는 슬픔이 있다. 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자가 누구인지가 어느 누구의 지각에도 들어 있지 않다. 그들은 그것이 틀림없이 지고의 아버지, 지고의 영혼임에 틀림이 없다는 것을 이해한다. 바라트가 황금시대였을 때에는 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 비록 그들은 이렇게 말하지만 또한 칸스와 자라산드 등이 그곳에 있었다는 말을 들었고, 그렇기 때문에 그들이 하는 말은 일관성이 없다. 너희들은 이 모든 것이 연극임을 안다. 너희의 첫째 적이 되는 자는 라반이라는 것이 너희의 지각 속에 들어 있다. 처음에는 너희들이 다스렸었다. 그런 다음 너희들은 죄의 길로 들어섰고 왕국을 잃어 버렸다. 오직 너희 브라민 자녀들만이 이런 것들을 안다. 너희들은 다른 어떤 적에게도 관심을 두지 않는다. 너희가 적으로 여기는 그 자는 어떤 사람의 지각에도 들어 있지 않다. 너희들은 적인 라반을 정복해야 한다. 그는 바라트의 가장 큰 적이다. 쉬브 바바는 오직 바라트에서만 탄생한다. 이곳이 진정 지고의 아버지, 지고의 영혼의 출생지이다. 사람들은 쉬바의 탄신일을 축하하지만, 아무도 쉬바가 와서 무엇을 했는가를 모른다. 너희들은 바라트가 높은 중에서 가장 높은 나라였다는 것을 안다; 바라트가 가장 부유했었다. 그것은 100% 건강하고, 부유했고, 행복했었다. 다른 어떤 종교도 그만큼 건강할 수 없다. 아버지가 앉아서 누구에게 설명하고 있는지 보아라! 순진하고, 등이 굽은, 평범한 이들이다! 부자들은 그저 그들의 재산이 주는 행복에 넋을 잃었다. 너희들은 모든 이들 중에서 가장 가난하다. 그렇지 않다면 것처럼 고귀한 공부를 하는 것은 중요한 인물들이어야 할 것이다; 그러나 그렇지 않다; 가난하고 평범한 이들이 그것을 공부한다. 만일 너희가 어떤 경전 등을 공부하지 않았다면, 그것은 매우 좋다. 아버지가 말한다: 너희가 듣고 공부한 모든 것을 잊어라. 나는 너희들에게 새로운 것들을 말해주고 있다. 제 1번의 적은 라반이며, 너희 자녀들은 지식과 요가의 힘으로 라반을 정복하고 있다. 아버지는 진정으로 5천년 전에도 너희에게 라자 요가를 가르쳤으며, 그것을 통해 너희가 왕국을 얻었다. 아버지는 지금 너희들이 마야를 정복할 수 있도록 다시 한 번 라자 요가를 가르치고 있다. 이것은 지식과 요가의 힘이라 불린다. 그가 영혼들에게 말한다: 나를 기억하여라! 신은 몸이 없다. 그는 너희들에게 라자 요가를 가르치기 위해 틀림없이 와야만 한다. 브라마는 늙은 사람이다. 그는 그의 많은 생들 중에서 마지막 생을 살고 있다. 바라트에는 기타를 말해주는 사람들이 많이 있다. 그러나 그들 중의 어느 누구도 너희가 악덕인 라반을 정복해야 한다고 말하지는 않을 것이다. 아무도 너희에게 “끊임없이 나 하나만을 기억하여라!”라고 말할 수 없다. 오직 아버지만이 와서 너희 영혼들에게 말한다: 영혼의식을 가져라! 너희가 더 이렇게 될수록, 아버지를 더 많이 기억할 수 있을 것이다. 너희들은 또한 그만큼 타모프라단한데서 사토프라단하게 될 것이다. 너희들은 너희가 사토프라단한 신인들이었다는 것을 안다. 우리는 지금 사악하게 되었다. 우리들의 84생은 이제 완성되었다; 이것은 마지막 생이다. 너희 자녀들은 아버지가 너희에게 설명하고 있다는 것을 안다. 그는 지식의 대양이며 순수성의 대양이다. 지금 이때, 그는 너희들을 그 자신과 대동하게 만든다. 황금시대에는 이 지식이 사라져 버리고 없을 것이다. 그들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 그들에게 저 왕국을 주었다는 것조차 이해하지 못한다. 무지의 길에서 사람들은 신이 모든 것을 주었다고 말한다. 거기에서 그들은 그런 생각조차 하지 않는다. 그들은 보상을 누리기 시작한다. 만일 그들이 신의 이름을 기억한다면 그들은 최소한 “바바, 당신은 우리에게 매우 훌륭한 주권을 주었습니다”라고 기억할 것이다. 그러나 그들은 그가 언제 그것을 주었으며 무슨 일이

일어났는가를 설명하지 못한다. 거기에는 많은 부가 있다. 그곳의 비행기들은 어쨌든 고장이 나지 않는다. 너희 자녀들은 무엇에 관심을 갖고 있으며, 세상은 무엇에 관심을 갖고 있느냐? 너희들은 그들의 힘은 물리적인 반면에 너희들의 힘은 너희가 적을 정복하는데 사용하는 요가의 힘이라는 것을 안다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 라자 요가를 가르칠 수 없다. 아버지가 말한다: 내가 와서 이 사람의 여러 생 중의 마지막에 그에게 들어간다. 나는 지난 사이클에도 역시 그에게 들어갔다. 나는 그에게 브라마라는 이름을 주었다. 바바는 너희 자녀들 모두에게 이름을 보냈다. 너희들에게 참으로 1등급의 이름들이 주어졌다. 바바는 그렇게 많은 이름들을 기억조차 하지 못할 것이다. 세상에서 사람들이 계속 얼마나 많은 혼란을 일으키고 있는가를 그저 보기만 하여라. 너희들은 여기에 침묵하며 앉아 아버지를 기억해야 한다. 이 가장 사랑스러운 어머니이자 아버지가 말한다: 자녀들아, 제일 먼저 이 정옥의 악덕을 정복하여라. 그렇기 때문에 락샤 반단의 축제가 계속되고 있는 것이다. 너희들은 이 순수성의 락키를 묶는다. 이 축제 등은 황금시대에는 없을 것이다. 그것들 모두가 박티의 길에서 다시 시작될 것이다. 아버지는 지금 이때 너희가 약속을 하도록 고취시킨다: 만일 너희가 순수한 세계의 주인이 되고 싶으면 반드시 순수해져야 한다. 나를 기억하여라, 그러면 너희의 죄가 이 요가의 불 속에서 태워 없어질 것이다. 너희들은 타모프라단한데서 사토프라단하게 되어야 한다. 어떤 사람은 실패를 하기도 하는데 그것의 상징은 라마이다. 그러나 폭력 등의 문제는 없다. 너희들은 또한 마야를 정복하는 전사들이다. 마야를 정복하지 않는 사람들은 실패한다. 그들은 천상의 16도가 되는 대신에 14도가 된다. 어떤 사람은 사토프라단하고 어떤 사람은 심지어 라조가 된다. 이와 마찬가지로 왕국에는 등수대로 지위가 있을 것이다. 그들 자신을 브라마 쿠마르와 쿠마리라고 부르는 이들은 유산의 권리를 차지하는 이들이다. 그들 중에서 오직 노력을 하고 남들을 고취시키며, 또한 남들을 자신과 같게 만드는 봉사한 이들만이 그것을 차지한다. 너희들은 이 마지막 생에 타모프라단한데서 사토프라단하게 되어야 한다. 이것은 영적인 용광로(बाटि)이다. 너희가 카라치에서 했던 바티는 뭔가 다른 것이었다. 이 요가 바티는 또 다른 것이다. 이것은 모든 쓰레기가 그 안에서 제거되는 요가의 힘의 용광로이다. 그곳에서 너희들은 너희 자신의 용광로 안에 있었고 아무도 만나지 않았다. 이것은 요가의 용광로이다. 너희들은 너희 자신을 위해 노력해야 한다. 영혼은 감각기관을 통해 지식을 듣고 이해한다. 산스카라를 지니고 있는 것은 영혼이다. 예를 들어, 바바는 군대에 있는 사람들의 예를 든다: 그들은 그 산스카라들을 지니고 있다: 그들의 다음 생에서 그들은 다시 전쟁에 관여할 것이다. 마찬가지로 너희 자녀들도 또한 너희의 산스카라를 지니고 있다. 저 사람들은 물질적인 군대에 들어가는 반면 너희들 중에서 몸을 떠난 이들은 이 영적인 군대에 들어온다. 그 사이에 그들은 가서 카르마의 잔고를 청산한다. 그와 같은 이들이 많다. 너희들은 아버지에게 각각의 개별적인 이들에 대해 물어서는 안 된다. 아버지는 이렇게 말할 것이다: 그게 너희에게 무슨 유익이 있느냐? 그저 네 자신의 일에만 관여하여라. 그저 너희의 죄를 없애는 일에 관해 생각하여라. 보그를 올리는 것 등은 드라마에 정해져 있다. 매 순간 무슨 일이 일어나든 그것은 드라마에서 촬영된다. 그런 다음 5천년 후에 같은 일이 되풀이될 것이다. 무슨 일이 일어나든 지난 사이클에도 또한 일어났다. 그것은 드라마에 따라서 일어나며 따라서 혼동할 일이 없다. 무슨 일이 일어나든 아무 것도 새로운 것은 없다. 드라마의 필름은 계속해서 매 순간 돌고 있다. 낡은 것은 계속 지워지고 새로운 것이 녹화된다. 우리는 계속해서 우리의 역할을 하고, 그러면 그것이 촬영될 것이다. 이런 미묘한 일들은 경전들에는 언급되어 있지 않다. 너희 자녀들은 제일 먼저 천국을 세우는 분이 아버지라는 믿음을 가져야 한다. 바라트가 진정으로 아버지에게서 천국의 유산을 받았고, 그런 다음 너희가 그것을 어떻게 잃었는지가 설명되어야 한다. 이것은 승리와 패배에 관한 연극이다. 마야에게 패배당한 이들은 모든 것에서 패배한다. 사람들은 부가 마야라고 생각한다. 사실 마야는 5악이다. 만일 누군가가 부유하면 사람들은 말할 것이다: 저 사람은 굉장한 마야를 갖고 있다! 물질과 마야가 서로 다르다는 것을 아는 사람조차 없다. 너희들은 잡지에 “바라트의 제일의 적은 우리를 것처럼 타락하게 만든 라반이다”라는 글을 쓸 수도 있을 것이다. 라반의 왕국이 시작될 때 신봉이 시작된다. 브라마의 밤인 신봉의 길에서는 사람들이 오직 돌아다니며 방황할 뿐이다. 브라마의 낮은 상승의 단계이며, 브라마의 밤은 하강의 단계이다. 아버지가 말한다: 이제 라반인 이 마야를 정복하여라! 아버지가 너희에게 고귀해지라는 슈리마트를 준다: 사랑하는 자녀들아, 너희의 아버지인 나를 기억하여라! 죄의 정복자가 되기 위한 다른 방법은 없다. 너희 자녀들은 신봉의 길에서 방황하는 데서 해방이 되고 있다. 밤은 끝나고 있고 낮이 곧 밝아 올 것이다. 낮은 행복을 의미하며 밤은 슬픔을 의미한다. 이것은 행복과 슬픔에 관한 연극이다. 아버지가 너희에게 이 모든 비밀들을 들려주고 너희들을 트리칼다르시로 만든다. 그런 다음에는 너희 각자가 얼마만큼의 노력을 하느냐에 달렸다. 너희들은 씨앗과 나무를 알아야 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이제 시간이 조금 밖에 남지 않았다. “한 순간, 반 순간, 계속해서 아버지를 기억하고 또한 차트를 늘려라”라는 노래가 있다. 어느 정도로 너희가 슈리마트를 따르고 바바를 기억하는가를 체크하여라. 너희를 가르치는 분은 아버지이며, 너희들은 노력을 해야 한다. 우리들이 노력을 하도록 고취시키는 분은 아버지이다. 그는 어쨌든 너희들을 사랑한다. 그는 계속해서 “자녀들아, 자녀들아”라고 말한다. 모든 영혼들이 그의 자녀들이다. 브라마 쿠마르와 쿠마리들은 형제, 자매들이다. 너희들은 할아버지(다다)에게서 유산을 받는다. 신의 자녀들인 너희들은 이제 프라자피타 브라마의 입을 통해서 브라민들이 되었다. 그런 다음 너희들은 신인의 가문에 들어갈 것이다. 이점은 명확하다. 영혼은 쉬브 바바가 아버지라는 것을 이해한다. 나는 하나의 별이며, 따라서 나의 아버지도 또한

하나의 별일 것이다. 영혼들은 더 크지도, 더 작지도 않다. 바바도 또한 별이다. 그러나 그는 지고이다. 우리 자녀들은 그를 아버지라고 부른다. 것처럼 작은 별이 모든 지식을 갖고 있다. 신이 벽을 부수는 등의 힘을 가지고 있는 것은 아니다. 아버지가 말한다: 나는 오직 너희들에게 라자 요가를 가르치기 위해서 다시 한 번 온다. 아버지는 자녀들에게 순종한다. 바깥 세상에는 아버지가 그의 자녀들에게 자신을 바치는데, 그렇다면 누가 더 위대한가: 아버지인가 자식인가? 아버지는 자녀들에게 모든 것을 주지만 그럼에도 불구하고 자식은 나이가 더 젊으므로 (아버지를) 존경해야 한다. 여기에서도 역시 아버지는 너희 자녀들에게 그 자신을 바치고 너희에게 유산을 준다. 그러니 자녀들이 더 위대하다. 그러나 너희들은 여전히 아버지께 대한 존중심을 가져야 한다. 자녀들이 먼저 아버지께 자신을 바쳐야 한다. 오직 그럴 때라야 아버지가 자신을 21번 너희들에게 바칠 것이다. 너희들은 뭔가를 바친다. 신봉의 길에서 그들은 항상 신의 이름으로 뭔가를 주는데, 그러면 바바는 그들에게 그에 대한 보답을 준다. 여기에서는 무한한 것에 관한 일이다. 너희들은 말했다: 당신이 오시면 우리는 당신에게 모든 것을 바칠 것입니다. 이제 때가 왔고, 그렇기 때문에 바바가 너희들에게 “너희에게 자녀들이 몇이 있느냐?”라고 묻는 것이다. 그리고 나서 너희들은 쉬브 바바도 역시 너희의 자식이라고 생각한다. 그러니 나에게 말해 보아라, 어느 자녀가 너희에게 유익을 주겠느냐? (누군가가 “쉬브 바바”라고 말했다.) 그러므로 너희들은 그를 너희의 상속자로 만들어야 하지 않겠느냐? 아무도 너희를 화장시켜 줄 사람이 없을 때가 올 것이다. 그러므로 아버지가 말한다: 너희 자신의 몸을 비롯한 모든 것을 버리고 관리자가 되어 계속 슈리마트를 따라라. 그는 계속해서 너희들에게 지시를 하고 있으며 너희들을 천국의 주인들로 만들기 위해서 너희에게 봉사하고 있다. 나는 이타적이다. 오직 모든 이의 구원의 공여자인 아버지 한 분만이 이타적이며 영원히 순수하다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나의 조력자들이 되어라. 나의 조력자가 된다는 것은 너희 자신의 조력자가 됨을 의미한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 언제나 너희 자신에 대해 염려하여라. 너희의 죄를 없애는 일에 관심을 가져라. 다른 일에 대해서 궁금해하면서 개입하지 마라. 너희의 산스카라들을 변화시키려면 요가의 용광로 안에 머물러 있어라.
2. 너희의 몸을 비롯해서 모든 것을 버리고 철두철미한 관리인이 되어 슈리마트를 따라라. 아버지를 완전히 존경하면서 그의 조력자가 되어라.

축복:

점의 형태에 안정해 머물며 날아다니는 단계에서 날아다니고 더블 라이트가 되어라. 너희가 아버지 눈의 별들임을 언제나 의식 속에 간직해라. “눈의 별들”이란, 눈에는 오직 하나의 점만 합쳐질 수 있다는 뜻이다. 눈으로 볼 수 있는 특질은 바로 점 (눈동자)의 특별함이다. 점의 형태로 머무는 것이 비행의 단계에서 날아다니는 수단이라는 뜻이다. 점인 상태에서 모든 행위를 행해라, 그러면 너희가 가벼운 상태로 머물 것이다. 짐을 가지고 다니는 습관은 갖지 마라. “나의 것”이라고 말하지 말고 “당신의 것”이라고 해라, 그러면 너희가 더블 라이트가 될 것이다. 너희는 자아발전의 부담도, 세계 봉사의 과제에 대한 부담도 느끼지 않을 것이다.

솔로건:

세계 변화자는 부정적인 것을 긍정적으로 변화시키는 자다.

*** **옴 산티 O M S H A N T I** ***