

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 가난한 이들의 주님이다. 아버지에게서 한 줌의 지식을 취해서 부자가 되는 것은 오직 가난한 너희 자녀들뿐이다. 그는 너희를 그 자신과 대등하게 만든다.
- 질문:** 루드라의 희생의 불에서 기억되는 장애들이 어떻게 악마들에 의해 만들어졌느냐?
- 대답:** 인간들은 아마도 악마들이 각종 쓰레기와 쇠똥 등을 희생의 불에 집어넣었을 것이라 생각하지만 그것은 그렇지 않았다. 여기의 자녀에게 예고가 있거나 나쁜 운세가 있으면 마치 쓰레기가 던져진 것과 같다. 그들이 화를 내거나 쓸데없는 것들을 말하면 그런 것들이 루드라의 희생의 불 속에 가장 큰 장애를 일으키는 것이다. 어떤 자녀들은 나쁜 벗을 갖고 그들의 삶을 가치 없게 만든다. 마야가 그들을 세계 때려 모든 것을 잃게 만든다.

음 산티. 너희 자녀들은 기억 속에 앉아 있고, 그것은 마치 요가를 하며 앉아 있는 것과 같다. 너희 각자는 너희가 타모프라단한데서 사토프라단하게 되어야 한다는 것을 안다. 이것은 은밀한 노력이다. 이것에서 위대함의 문제는 없다. 아버지는 전혀 예고가 없다. 그가 들어오는 이 사람도 또한 예고가 없다. 프라자피타 브라마에게는 아주 많은 자녀들이 있지만, 그럼에도 불구하고 그의 행동은 너무나 소박하다; 그것은 마치 집에 있는 노인의 행동과 같다. 또한 몸 없는 이에 관해서 "그는 예고가 없고, 그는 은밀하다"라는 말도 있다. 그는 자신이 대단한 외적인 과시를 해야 한다고 느끼지 않는다. 누군가에 대한 외적인 과시가 있을 때는 모든 사람이 그 사람에 대해 알게 된다. 그 이름은 외적인 과시를 통해 빛난다. 아버지가 말한다: 모든 것들은 철시대의, 육체의식을 가진 자들의 제도와 관습이다. 여기에서 그는 단순히 평화롭게 왔다가 간다. 바바는 언제나 말한다: 아무도 나를 환영하러 역에 나와서는 안 된다. 아무런 소란이 없어야 한다. 아버지가 말한다: 내가 은밀하게 남아 있게 하여라. 오직 이런 식으로만 기쁨이 있다. 사람들은 어떤 중요한 사람이나 외적인 과시를 하는 사람을 서슴치 않고 죽인다. 바바는 높은 중에 가장 높지만 그의 활동은 가난한 이들 중에서도 가장 가난한 이들의 활동과 같다. 아버지는 가난한 이들의 주인이며, 그는 오직 가난한 이들만을 만나러 온다. 부자들은 오직 유명하고 잘 알려진 이들만 만나러 간다. 저 분은 가난한 사람들을 사랑한다. 사람들은 가난한 이들에 대해 자비심을 갖고, 따라서 아버지도 너희 가난한 이들에게 자비심을 갖는다. 그는 너희에게 한 줌의 지식을 주어서 너희가 부자가 될 수 있게 만든다. 부자들이 여기에서 지내기는 어렵다; 그들은 이 지식의 길에 관심을 갖지 않는다. 부자들은 정부를 많이 돕는다; 그들은 잘 알려져 있다. 거기에서는 많은 기부를 하는 이들의 이름이 신문에 난다. 여기에서는 가난한 사람이 뭔가를 자선해서 기부하면 그것이 신문에 나야 한다. 그들(수다마 같은)은 한 줌을 주고서 보답으로 궁전을 받았다. 아버지는 가난한 이들의 주님으로서 기억된다. 그는 모든 사람을 만나는 반면에 높은 사람은 향신료를 파는 상인 같은 사람은 만나지 않을 것이다. 그러나 여기에는 오직 가난한 이들만 있다; 그들이 부자가 되어야 할 사람들이다. 아버지는 은밀하다. 오직 가난한 이들만이 이전 사이클에 했던 것처럼 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 부자들은 그들 자신을 희생할 수 없다. 물론, 그들 중에 한 사람이 쉬브 바바를 그의 상속자로 만든다면 그들은 기적을 보여줄 것이다. 아버지가 말한다: 나는 평범한 몸에 들어온다. "그에게는 몸이 없고, 예고가 없다"라고 노래된다. 그들은 이불 덮개에 둘러싸여서 온 창조자(다른 이의 몸 안에 앉아 있는 분)에 관해 노래한다. 바바가 어떻게 덮개를 갖고 추운데 앉아 있는가를 좀 보아라! 아무도 정화자 아버지를 모른다. 바바가 여기 앉아서 설명한다: 오 바라트의 자녀들이여, 누가 너희를 천국의 주인들로 만들었느냐? 락쉬미와 나라얀의 그림은 여기에 간직된다. 여기에서 너희들은 지식의 불멸하는 보석을 받고, 그런 다음에 그것을 기부한다. 너희들은 자신의 몸과 마음과 부를 바치고, 따라서 너희들은 그에 대한 보답을 받아야 한다. 무지의 길에서도 많은 자선을 행하는 사람들은 그들의 다음 생에서 아주 중요한 가정에 태어난다. 여기에서 너희들은 아버지에게 모든 것을 바치고, 따라서 너희들은 다음 생에서 마지막에 부유해지는 사람들에게 태어난다. 그런 다음에 너희들은 그곳에서 궁전 등을 지을 것이다. 그것은 똑같은 세상일 것이다. 천국은 천장 어딘가에 있지 않다! 그들에게 물어보아라: 당신의 아버지는 어디로 갔습니까? 그들은 아버지가 카시의 거주자가 되었다거나 해방을 얻었다고, 즉 그가 천국에 갔다고 말할 것이다. 그러나 너희들은 아무도 해방이나 해방된 삶을 얻지 못했다는 것을 이제 안다. 모두가 계속 여기에서 왔다가 간다; 그들은 자신의 몸을 떠나 그들의 카르마에 따라 그 다음 몸을 취한다. 아버지는 행동과 중립적 행동, 그리고 죄 되는 행동의 중요성을 안다. 사람들이 라반의 왕국에서 무슨 행동을 하든 그것은 죄 되는 행동이다. 계정은 청년기에 시작된다. 어린 아이는 잔고를 축적하지 않는다. 아이가 자라면 그의 부모가 그에게 정욕의 칼을 사용하게 만든다. 그런 행동도 또한 죄가 된다. 마야의 왕국은 거기에는 존재하지 않는다. 단 한 명의 인간도 이것을 모른다. 아버지가 지금 너희 자녀들이 영혼의식을 갖도록 가르친다. 다른 어떤 샷상에서도 너희의 영혼이 그 안에 역할을 기록해 갖고 있다고는 말하지 않을 것이다. 영혼은 그의 몸을 떠나고, 그 다음에 몸을 취해서 그의

역할을 한다. 귀를 통해 듣는 것은 영혼이다. 너희들은 지금 자아-각성을 하도록 만들어진다. 영혼인 나는 84생을 취한다. 영혼은 지금 믿음을 갖게 되었고, 따라서 육체의식이 끝난다. 이것이 첫째 결합이다; 육체의식 때문에 다른 모든 악덕들이 너희에게 달라붙는다. 그러므로 너희들은 이제 영혼의식을 가져야 한다. 바바, 우리 영혼들은 84생을 마쳤고, 이제 당신에게로 오고 있습니다. 드라마는 끝났고, 우리는 이제 새로운 생을 받습니다. 이런 행복이 있어야 한다. 뱀은 껍질을 벗고 새 것을 취한다. 산야시들은 결코 이런 예를 들어줄 수 없다. 여기에서 너희들은 새로운 살갗을 입기 전에 낡은 것을 벗어야 한다. 그런 다음에 거기에서 너희들은 매 탄생마다 자동적으로 낡은 살갗을 벗고 새로운 것을 입을 것이다. 너희 자녀들은 이제 너희가 낡은 살갗을 벗고 고향으로 돌아갈 것임을 이해한다. 그런 다음에 천국에서 너희들은 알맞은 때에 너희의 낡은 몸을 떠나 새로운 몸을 취할 것이다. 뱀은 여러 번 껍질을 벗는다. 여기에서 너희들은 이것을 연습하도록 만들어진다. 이것은 84생의 타락한 살갗이다; 그것은 추한 살갗이라 불린다. 몸이 추할 때 영혼도 추하다. 금이 24캐럿의 순금일 때, 그것으로 만든 장식물도 또한 진짜이다. 전에는 금에 불순물을 섞는 것이 허용되지 않았다; 사람들은 순금을 구할 수 있었다. 이 황금 기니(영국의 옛 금화-역주) 등은 외국에서 왔다. 외국에서는 결코 순금을 갖고 동전을 만들지 않는다. 순금 동전은 오직 여기에서만 만들어진다. 지금은 그것이 모두 아주 비싸졌고, 따라서 그들은 금에 불순물을 섞어야 한다. 너희들은 너희가 그곳에 가서 황금 궁전들을 지을 거라는 은밀한 행복을 가슴속에 지닌다. 너희가 여기에 돌로 된 벽을 갖고 있듯이, 거기에서는 황금으로 된 벽을 가질 것이다. 우리는 신성한 지각을 가진 이들이 되고, 따라서 우리가 황금 궁전들을 만든다. 모든 낡은 것들이 파괴될 것이다. 너희들은 대단한 지혜를 갖고 이 드라마를 이해해야 한다. 새로운 세상에서는 모든 것이 새롭다. 이런 것들은 참으로 쉬운 측면들이다! 앗차, 만일 너희가 이만큼 조차도 이해하지 못하겠으면, 많은 사랑을 갖고 아버지를 기억하여라. 그래서 바바가 이 모든 깊은 것들을 마지막에 설명했다. 처음에는 그가 너희에게 설명한 모든 것이 매우 단순했다. 너희들은 왜 바바가 영혼이 그렇게 작다는 것을 처음에 우리에게 말해주지 않았냐고 물을 수 없다. 드라마에 따라서 무슨 일이 일어나든, 그것이 한 사이클 전에 똑같은 식으로 일어났다. 그는 전에 했던 것과 똑같이 너희에게 설명하고 있다. 인간들은 이 드라마의 굴레에 묶여 있다. 그가 너희에게 한 사이클 후에 같은 것을 설명하고 있고, 다음 사이클에도 똑같은 식으로 너희에게 설명할 것이다. (브라마의) 평범한 형태를 보며 많은 자녀들이 혼동을 하고, 잘못된 것들을 말하기 시작한다. 마야는 아주 훌륭한 자녀들조차도 때린다. 그들은 신이 무엇이든 틀림없이 몸이 없다고 생각한다. 그들이 옳다. 만일 그가 몸이 없지 않다면, 어떻게 우리가 여기에 있을 수 있는가? 그러나 무체인 분은 반드시 수레가 필요하다. 수레가 없이 그가 무엇을 할 수 있겠느냐? 쉬브 바바가 무엇을 할 수 있겠느냐? 그가 수레에 들어올 때, 너희가 그를 만날 수 있다. 너희들은 "저는 당신하고만 먹습니다" 또는 "저는 당신하고만 앉습니다"라고 말하고, 따라서 틀림없이 수레가 필요하다. 앗차, 육신을 가진 사람이 아닌 그저 몸 없는 분만을 기억하려고 노력하여라! 너희들은 영감을 통해 지식을 받을 것이냐? 그렇다면 왜 너희가 나에게로 왔느냐? 이 바바도 또한 너희가 쉬브 바바에게서 유산을 받아야 한다고 말한다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 이 평범한 몸 안에 앉아서 너희를 가르친다. 틀림없이 공부가 필요하다. 많은 훌륭한 자녀들이 교만해진다. 그들은 2~4개의 센터를 열고, 그런 다음에 에고를 갖고, 그 다음 계속 잘못된 것들을 말한다. 그런 다음에 때로는 자기가 말한 것이 옳지 않았다는 것이 그들의 지각에 들어가고, 그래서 뉘우친다. 바바가 말한다: 몸을 가진 이가 없이 내가 어떻게 설명할 수 있느냐? 이것에는 영감의 문제가 없다. 나는 선생의 형태로 앉아 있다. 그들은 가난한 이들을 위해 참으로 많은 노력을 한다. 자선을 받아야 하는 것은 가난한 이들이다. 만일 너희가 뭔가를 설명할 수 없다면, 그저 "앗차, 제가 바바에게 물어보고 알려드리겠습니다"라고 말해라. 현재에는 지식을 위한 여지가 많이 있다. 너희가 더 앞으로 나가면 계속 모든 것을 이해할 것이다. 나날이 너희들은 새로운 요점들을 들을 것이다. 너희 자녀들은 완전히 에고 없이 지내야 한다. 에고로 인해서 모든 내면의 쓰레기들이 나온다. 마치 쓰레기의 비가 내리는 것과 같다. 사람들은 악마들이 쓰레기들을 루드라의 지식의 희생의 불에 집어넣었다고 말한다. 그들은 아마도 그것 안에 쇠뿔 등을 넣었다고 생각한다. 사실 진짜 쇠뿔은 그들이 계속 말하는 낭비적인 것들이다. 그들은 화를 내는데, 그것은 마치 희생의 불에 쇠뿔을 집어넣는 것과 같다. 어떤 사람들은 움직여 나가면서 나쁜 운세를 경험하고서 말썽을 일으킨다. 마야가 그들을 세게 쳐서 완전히 파산하게 만든다. 그들이 소득을 버는 동안에 나쁜 운세가 생기고, 그렇기 때문에 이렇게 말하는 것이다: 그들은 지식에 완전히 놀라워하고, 그것을 듣고, 그에 관해 남들에게 말하고, 그런 다음에 나쁜 벗과 함께 함으로써 자신의 삶을 가치 없게 만든다. 아버지가 말한다: 너희들은 매우 조심해야 한다. 좋은 벗은 너희를 건너편으로 데려가고, 나쁜 벗은 너희를 물에 빠트린다. 바바는 너희가 (나쁜 벗과 함께 하는 것을) 절대적으로 금지시킨다. 많은 사람들이 아주 유명하고 중요한 사람들의 적이 된다. 여기에서는 독이 든 음식을 받지 못하기 때문에, 사람들이 정욕적이 되고 화를 낸다. 그러면 그들은 말한다: 나는 이 사람을 죽일 것이다. 아버지가 말한다: 정욕은 너희의 적이다. 너희들은 순수한 신인들이었는데, 이제는 너희가 불순하고 불행하다고 말한다. 바바가 말한다: 이 지식의 희생의 불 안에서 악마들이 많은 장애들을 일으킬 것이다. 처음부터 장애들이 있어왔다. 주된 면은 순수성에 관한 것이다. 너희들은 "오 정화자여, 오소서!"라고 소리쳐 부른다. 그러므로 너희를 순수하게 만들기 위해 내가 왔다. 그런 다음에 너희들은 왜 다시 불순해지느냐? 처음부터 이 악덕 때문에 이 전쟁이 계속되어 왔다. 딸들은 심지어 "우리는 무슨 일이 있더라도 틀림없이 아버지에게서 유산을 차지할 것입니다"라고 말하기도 한다. 너희의 세속의

아버지는 무엇을 하겠느냐? 그는 그저 너희를 때리는 것 밖에는 할 수 없다. 참으로 많은 이들이 전쟁에서 죽는다. 아버지가 너희를 죽이지는 않겠지만, 그러나 너희들은 틀림없이 모든 것을 참아야 한다. 그것에 대해 너희들은 마하비어(웅감한 전사)가 되어야 한다. 쉬브 삭티에 관한 노래는 너희에게 해당된다. 그들은 아디 데브를 '마하비어'라고 부르지만, 그 의미를 이해하지 못한다. 이제 너희들은 너희가 마야에게 승리하고 있고, 남들도 똑같이 승리하도록 고취시키고 있음을 이해한다. 딜와라 사원에는 자가담바가 있다. 안으로 패인 작은 구석들에는 또한 자녀들이 있다. 마하비어의 자녀들은 브라민들이다. 너희의 지각은 참으로 많은 비밀들을 갖고 있다. 이것이 너희의 정확한 기념물이다. 락쉬미와 나라얀의 사원도 또한 기념물이다. 사람들은 간디가 큰 일을 했기 때문에 그의 기념일을 축하한다. 그들은 말한다: 타고르가 이러했고, 그는 훌륭한 일을 했다. 그들은 그런 큰 전기를 썼다! 아주 여러 권의 책이 있다! 여기에서는 너희의 지각이 가장 큰 책이다: 온 세계의 시작, 중간, 끝의 비밀이 너희의 지각에 들어 있다. 모든 지식을 혼습하는 것은 지각이다. 일부는 폭넓은 지각을 갖고 있다; 다른 이들의 지각은 그보다 넓지 않다. 그것은 등수대로이다. 이것은 새로운 지식이며, 아버지 외에는 아무도 너희에게 이것을 줄 수 없다. 너희가 너희 자신을 저 아버지에게 바칠 때 그는 너희를 천국의 주인으로 만든다. 무한한 아버지가 불순한 세계 안의 불순한 몸에 와서, 너희 자녀들에 대해 참으로 많은 노력을 한다. 그러므로 너희 자녀들은 틀림없이 너희 자신을 바쳐야 한다. 쉬브 바바는 무체이다; 그는 공여자이다. 그들은 말한다: 쉬브 바바여, 제가 지금 지어지고 있는 건물을 위해 이만큼의 돈을 보냅니다. 그러나 나(쉬브 바바)는 몸이 없고, 따라서 나는 틀림없이 그것을 브라마를 통해 짓게 만들 것이다. 나는 그것이 너희를 위해 지어지도록 지시를 한다. 나는 오직 잠시 동안만 온다. 그런 다음에 나는 소리를 초월한 나라(니르바나)로 돌아갈 것이다. 바바가 여기 와서 많은 사랑으로 설명한다! 이것은 참으로 쉬운 것이다: 너희의 몸과 모든 육신의 관계를 버리고 아버지 한 분만을 기억하여라. 만일 너희가 원한다면, 자아-주권을 차지할 수도 있고 아니면 백성의 지위를 차지할 수도 있다. 그것은 너희의 노력에 달렸다. 각 왕과 왕비가 수십만의 백성들을 갖고 있었다. 많은 이들이 이 지식을 들을 것이다. 너희들은 남들을 너희 자신과 대등하게 만드는 노력을 해야 한다. 너희들은 여기에서 순수해져야 한다. 너희들은 정화자 아버지가 왔다는 것을 안다. 그는 이전 사이클에 했던 것처럼 우리들에게 설명하고 있다. 바바는 우리에게 왕국을 주었지만 라반이 우리에게서 그것을 빼앗아 갔다. 너희가 어떻게 패배 당했고, 어떻게 승리해야 하는가가 너희의 지각 속에 들어 있다. 많은 자녀들은 심지어 이것마저도 잊는다. 마야가 그들의 코를 낚아챈다. 그들은 1초 만에 해방된 삶을 얻고, 그런 다음에 순식간에 굴레의 삶을 얻는다; 그것은 시간이 오래 걸리지 않았다. 아버지가 말한다: 자녀들아 주의하며 지내라! 룩-바싼트가 되어 지식의 보석들이 끊임없이 너희의 입에서 나오게 하여라. 너희들은 심지어 쓰레기를 들어서도 안 된다. 너희들은 그런 것들을 말하는 사람은 누구라도 너희의 적으로 여겨야 한다. 지식 외의 어떤 것이라도 듣는 것은 악덕이다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 육체의식이라는 으뜸의 결함을 없애고 완전히 영혼의식이 되어라.
2. 아버지에게서 받은 불멸하는 지식의 보석들을 기부하여라. 아버지처럼 사심 없이 되어 오로지 지식의 보석들만 너희 입에서 나오게 하여라. 사악한 것에는 귀를 기울이지 마라.

#### **축복:**

모든 보물을 쌓아두고 영적인 도취감을 지속하는 태평한 황제가 되어라.

자녀들 모두 밥다다에게서 보물들을 무한정으로 받았다. 너희가 내면에 보물들을 얼마나 쌓았느냐에 따라 그만큼의 영적인 도취감이 너희의 활동과 너희 얼굴에서 보이고, 그러면 누적되어 있는 영적인 그 도취감이 경험된다. 너희의 영적인 도취감이 얼마나 되느냐에 따라 태평한 황제로서의 광채가 그만큼 너희의 모든 행위에서 보이는데, 왜냐하면 도취감이 있는 곳에는 걱정이 없기 때문이다. 그렇게 태평한 황제인 자들의 마음은 한결같이 행복하다.

#### **솔로건:**

지식이 많은 영혼은 지식의 춤과 더불어 산스카르들을 조화시키는 춤도 역시 추는 자다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*