

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 하루 종일 지각에 오직 봉사에 대한 생각만 가져야 한다. 너희는 모든 이에게 유익을 가져다줘야 하는데, 왜냐하면 너희는 장님들을 위한 지팡이이기 때문이다.
- 질문:** 높은 지위를 얻기 위해서는 어떤 주된 다르나가 너희에게 필요하냐?
- 대답:** 자신의 신체기관에 대해 완전한 통제를 가질 때에만 너희는 높은 지위를 받을 것이다. 신체기관이 너희의 통제하에 있지 않을 때는 너희의 활동이 정확하지 못하고, 지나치게 많은 욕망과 탐욕스러워지는 습관을 가진 경우라면 너희는 높은 지위를 박탈당할 것이다. 높은 지위를 받고자 한다면 어머니와 아버지를 완전하게 따라라. 신체기관의 정복자가 되어라.
- 노래:** 오 친애하는 신이여, 장님들에게 길을 보여주소서!

음 산티. 이 노래는 전시회에 아주 좋다. 전시회에서 너희가 음반을 틀면 안 되는 것은 아니다. 너희는 이 노래를 써서 아주 잘 설명할 수 있는데, 왜냐하면 모든 이가 외쳐 부르고는 있으면서도 자기들이 어디로 가야 하는지, 누가 자기들을 데려갈 것인지 모르기 때문이다. 신봉자들은 드라마와 자기들의 운명 때문에 신봉을 행해야 하는 셈이다. 아버지는 신봉이 끝나야만 비로소 온다. 그들은 이 문간 저 문간을 무척 헤매고 다니면서 박람회 등을 참으로 많이 연다. 확장은 날마다 계속된다. 그들은 믿음을 갖고 계속 순례자들을 배회한다. 그 일이 오랫동안 일어나고 있었지만 정부는 아직도 그 장소들에 대한 우표들을 발행한다. 그들은 현자들 등의 우표도 역시 만들고, 그들의 탄생일을 축하한다. 그 모든 것이 라반의 왕국의 걸치레, 즉 마야의 화려한 허세다. 그러나 그들의 박람회 등도 역시 필요하다. 너희는 반 사이클 동안 라반의 왕국에서 방황해왔다. 라반의 왕국으로부터 너희를 해방시켜서 라마의 왕국으로 보내려고 이제 바바가 왔다. “송배받을 가치가 있는 이들이 그 다음에 송배자가 된다” 라는 칭송이 누구에게 속하는지 세상은 모른다. 처음에 그들은 천상의 16도로 완전한데, 그 다음에는 2도를 잃고 절반이라고 불린다. 처음에는 그들이 완전히 송배받을 가치가 있고, 2도를 잃었을 때는 송배받을 가치가 절반뿐이다. 너희가 송배자에서 송배받을 가치 있게 되고 있다는 것과 나중에 다시 절반쯤 송배받을 가치 있게 되리라는 것을 너희들은 안다. 지금 철시대의 끝에 송배자로서의 우리들의 배역은 이미 끝났다. 우리를 송배받을 가치 있게 만들려고 바바가 와야 한다. 바바는 지금 우리를 그 왕국의 주인들로 만들고 있다. 이것도 세계이고 저것도 역시 세계이지만, 거기에는 극소수의 사람들과 단 하나의 종교만 있을 것이다. 무수히 많은 종교들 때문에 갈등이 생긴다. 우리를 가치 있게 만들려고 지금 바바가 왔다. 너희는 바바를 기억하는 그 정도만큼 너희 자신을 유익하게 한다. 너희가 유익을 가져오는 데 얼마만큼이나 관심을 갖고 있는지 점검해라. 예컨대 사람들이 그 그림들을 보면 정확하게 이해할 수 있는 그런 그림들을 그리려고 생각하는 화가들이 있다. 그들은 “우리는 무한한 아버지를 위해 봉사하고 있다”라고 생각한다. 바라는 천국으로 만들어져야 한다. 전시회에 얼마나 많은 이들이 오는지 봐라! 그러므로 이 그림들이 정확한 길을 보여준다는 것을 누구든 이해할 수 있게끔 그런 그림들을 만들어야 한다. 다른 이들이 여는 박람회 등은 이것에 비하면 아무것도 아니다! 이 지식을 이해하는 화가들의 지각에는 많은 이들에게 유익을 가져다줄 그런 그림들을 그려야겠다는 생각이 들어있어야 한다. 지각이 이것에 밤낮으로 몰두되어 있어야 합당하다. 이 일에 크나큰 관심을 가진 자들도 일부 있다. 죽음은 문득 오므로, 만일 너희가 구두 등을 기억하다 죽는다면, 신발처럼 무가치한 생을 받을 것이다! 아버지가 이르는데, 여기서는 너희의 몸을 포함한 모든 것을 다 잊어야 한다. 너희들은 또 아버지가 누구인지를 이해한다. 누구에게든 “모든 영혼들의 아버지를 아십니까?”라고 물어봐라, 그러면 그들은 “아니오”라고 대답할 것이다. 그들은 그를 참으로 많이 기억하며 “이것을 우리에게 주세요!”라 한다. 그들은 또 여신들 앞에 가서 기도를 한다. 그들은 여신에게 기도하고, 만일 뭔가를 받으면 그들 자신을 그 여신에게 헌신한다. 그들은 또 사제에게도 가고, 그도 역시 축복을 준다. 맹목적인 믿음이 참으로 심하다! 그러므로 너희는 전시회에서 그런 노래들을 사용해서 설명해야 한다. 이런 전시회가 많은 마을들로 갈 것이다. 아버지는 가난한 이들의 주님이니 그들을 아주 잘 드높여줘야 한다. 많은 부자들 중에서는 오직 극소수만 나올 것이다. 백성들은 수가 많다. 여기서 너희들은 인간에서 신인이 되어야 한다. 너희는 아버지에게서 유산을 받는다. 첫째로 너희는 아버지를 알아야 하고, 그가 우리를 가르치고 있는 바로 그분임을 알아야 한다. 지금 이때에 인간들은 둘 지각을 갖고 있다. 너희는 많은 이들이 센터에 오는 것도 역시 볼 수 있다. 그들은 그가 아버지이며 선생이고 사트구루라는 믿음을 갖고 있으면서도 여전히 이해하지 못한다! “이 죄의 나라에서 저희를 데려가 주소서”라는 다른 노래도 있다. 그 노래도 역시 좋다. 이것은 죄의 세계다. 신이 이르는데, 이것은 사악한 사회이고, 내가 이것을 신성한 사회로 만들고 있는데, 인간들의 공동체가 어떻게 이 과제를 수행할 수 있겠느냐? 여기서는 모든 것이 지각과 연관되어 있다. 신이 이르는데, 너희들은 불순해서 내가 미래를 위해 너희를 순수하게 만든다, 즉 신인들로 만든다. 지금 이때에는 모든 이가 다 불순하다. ‘불순한’이라는 말은 악덕을 지칭한다. 황금시대는 악덕 없는 세계인 반면

이것은 사악한 세상이다. 그들은 크리슈나가 16,108명의 왕비들을 둔 것으로 묘사해 왔다. 그것 역시 드라마에 정해져 있다. 이제껏 쓰여 온 모든 경전에는 명예에 대한 훼손이 많이 포함되어 있다. 그들은 천국을 창조하는 분인 바바에 대해서도 많은 것들을 얘기해왔다. 바바가 너희를 얼마나 고귀하게 만드는지 이제 너희들은 안다. 그는 너희에게 훌륭한 가르침을 준다. 진리 (샷상)와의 동반은 참된 동반이고 나머지는 거짓과의 동반이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 그런 이들을 세계의 주인들로 만든다. 아버지가 설명하는데, 너희 자녀들은 이제 장님을 위한 지팡이가 되어야 한다. 장님이 남들에게 어떻게 지팡이가 될 수 있겠느냐? 이 지식은 결코 파괴되지 않고, 너희가 일단 “어머니이며 아버지”라고 말하면 너희는 이러저러한 지위를 받을 것이다. 그러나 그것은 등수대로다. 너희의 행동에서 이를 알 수 있긴 하지만, 그래도 너희는 노력하라는 말을 듣는다. 너희는 월 받든 그것에 만족하지는 말아야 된다. 노력함으로써 너희는 고귀한 보상을 성취할 수 있다. 노력하지 않고는 물조차 받을 수 없다. 이것은 행동의 장소로 알려져 있다. 인간들은 행위를 행하지 않고는 머물 수 없다. “행위의 버림” (카르마 산야스)라는 말은 틀리다. 많은 이들이 무력을 휘두른다. 그들은 물 위나 불 위를 걷는 법을 배우지만, 그런 것에서 무슨 유익을 얻겠느냐? 그들은 아무것도 아닌 것에 삶을 허비한다. 신봉은 라반의 슬픔에서 벗어나 자유로워진 다음에 집에 돌아가려고 행해진다. 이런 이유로 우리들이 해방의 나라, 행복의 나라로 간다는 것을 모든 이가 기억한다. 양쪽 모두 과거가 되었다. 바라트는 행복의 나라였지만, 지금은 지옥이다. 그러므로 사람들은 지옥의 주민이라고 불린다. 너희 스스로 “아무개는 천국의 주민이 되었다”라고 한다. 앗차, 그러나 너희들은 여전히 지옥에 있다. 천국에 대조되는 것이 지옥이고, 나머지 하나는 평화의 나라다. 중요한 사람들은 이만큼도 이해하지 못한다. 자기들이 지옥에 있다는 것을 그들 스스로 증명한다. 너희는 매우 요령 있게 이를 그들에게 증명해줘야 한다. 이 전시회가 많은 일을 해줄 것이다. 지금 이때 인간들은 아주 많은 죄를 짓는다. 황금시대에는 이 일이 일어나지 않는다. 거기에는 보상이 있고, 우리는 다시 한 번 그리로 갈 것이다. 너희가 무수히 여러 번 세계의 주인들이 되었다는 것과 이제 다시 한 번 그렇게 되고 있다는 말을 너희들은 한다. 세상의 다른 누구도 이것을 모른다. 아무도 이 연극에서 자유로워질 수 없다는 것을 너희들 중에서도 오직 일부만이 이해한다. 오직 인간들이 불행할 때에만 그들은 영원한 해방을 원한다. 바바가 이르는데, 열심히 노력해라. 어머니와 아버지를 따르고 좋은 지위를 차지해라. 너희의 행동을 개선해라. 오직 아버지만이 길을 보여주는데, 너희는 어째서 그것을 따르지 않느냐? 너희들은 욕망을 그렇게 많이 갖지 말아야 된다. 야기야에서 받는 것만 먹어라. 만일 탐욕이 있으면, 만일 너희가 신체기관들을 통제하지 못한다면, 너희는 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 너희들은 전시회에서 그런 노래들을 틀고 그들에게 설명해야 한다. 너희들은 쉬브 바바의 가족이다. 쉬브 바바보다 더 높은 이는 아무도 없고, 나머지들에게는 그들보다 더 높은 누군가가 있다. 84생 동안에 너희에게는 84명의 아버지와 84명의 할아버지가 있다. 쉬브 바바는 창조자이며, 그는 지금 새로운 창조를 하고 있다, 즉, 그는 낡은 모든 것을 새것으로 만들고 있다. 너희가 추한 데서 아름다워지고 있다는 것을 너희들은 안다. 천국에서 크리슈나는 1등이고, 그도 역시 마지막에 태어나야 한다. 그는 지금 다시 1등이 될 것이다. 슈리 크리슈나는 84생을 온전히 다 취했다. 신성한 사회인 태양왕조의 사람들은 모두 84생을 온전히 다 취했다. 아버지가 이르는데, 나는 1등이었던 슈리 크리슈나의 마지막 생에 그에게 들어와서 그를 다시 한 번 슈리 크리슈나로 만든다. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 없어질 욕망은 그 어떤 것도 갖지 말아야 한다. 너희들 자신과 남들에게 유익을 가져다줘라.
2. 너희의 몸을 포함해서 모든 것을 다 잊고 집에 돌아가야 된다. 그러므로 너희의 지각이 다른 곳에 사로잡혀 있거나 않은지 체크해라.

축복:

마침표라는 점을 찍음으로써 어떠한 상황도 끝내는 쉬운 요기가 되어라.

모든 요점의 핵심은 점이 되는 것이다. 점의 형태에 안정해 있어라, 그러면 의문부호의 긴 줄이 끝날 것이다. 뭔가에 관해 의문이 생길 때마다 마침표를 찍어라. 마침표를 찍기 위한 쉬운 구호는, “무슨 일이 일어났든, 무슨 일이 일어나고 있든, 무슨 일이 일어날 것이든, 그것은 전체 모든 일들 중에서 최고일 것이다, 왜냐하면 합류시대는 모든 시대들 중에서 최고이기 때문이다”라는 것이다. 너희가 “그건 좋다”라고 말하면 그것이 좋아진다. 그렇게 함으로써 너희는 쉬운 요기의 삶을 경험할 것이다.

솔로건:

사랑은 기억하는 쉬운 방법이다. 사랑에 잠겨 있는 것이 곧 쉬운 요기가 되는 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***