

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 이제 등대가 되어야 한다. 너희는 한쪽 눈에는 해방의 나라를, 다른 쪽 눈에는 해방된 삶의 나라를 담고 있다. 계속해서 모든 이에게 길을 보여줘라.

질문: 불멸하는 지위의 계좌에 축적하는 방법은 무엇이나?

대답: 너희의 지각 안에서 자아-각성의 원반을 끊임없이 돌려라. 움직여 돌아다니는 동안 너희의 평화의 나라와 행복의 나라를 기억하여라. 그러면 한편으로 너희의 죄가 없어지고 다른 한편으로는 불멸하는 너희 지위의 계좌가 축적될 것이다. 아버지가 말한다: 등대가 되기를 원한다면 한 눈에는 평화의 나라를, 다른 눈에는 행복의 나라를 담고 있어라.

노래: 깨어나라, 오 신부들이여, 깨어나라! 새 시대가 오고 있다.

옴 산티. 가장 사랑스러운 자녀들이 달콤한 노래를 들었는데, 가수들은 영화계 사람들이었을 것이다. 그들이 무엇에 대해 노래 부르든, 그것이 지식에 대한 것이든, 신인이나 신에 대한 것이든, 전부 다 엉터리다. 이것은 거꾸로 뒤집힌 세상이라고 불린다. 너희들이 마야의 교수대에 매달려 있었다는 것을 알라(신)가 앉아서 설명한다. 마야는 모든 자녀들을 박쥐(올루)처럼 만들었다. 그녀는 모든 이가 거꾸로 매달려 있게 만들었다. 아버지가 와서 자녀들이 바르게 앉아 있게 만든다. 노래는 아주 아름답다. 누가 “깨어나라, 오 신부들이여, 깨어나라!”라고 말하고 있느냐? 아무도 온 세상 모든 신부들에게 “깨어나라, 오 신부들이여, 깨어나라! 새 시대가 오고 있다.”라고 얘기할 수 없다. 이것을 아는 사람은 세상에 단 한 명도 있을 수 없다. 너희가 아무리 많이 설명해도 그들이 이해할 수 없을 정도로, 마야가 그러하다. 너희 자녀들은 새 시대와 신인들의 새 왕국이 지금 세워지고 있다는 것을 안다. 철시대가 지나면 황금시대가 반드시 와야 한다는 것도 역시 너희들은 이해한다. 이것은 신봉자들을 위해서 신이 와야 한다는 것을 증명한다. 신봉자들은 신을 만나기를 소망한다. 그러니 신이 반드시 오리라는 것을 이해해야 한다. 반 사이클 동안 신봉자들은 신을 만나기를 갈구했으나, 신이 보답으로 뭔가를 줘야 된다. 신이 해방된 삶을 준다는 것을 신봉자들은 안다. 오직 저 정화자만이 모든 이를 정화시킬 것이다. 모든 영혼들이 순수해지는 것이 언제인지 너희 자녀들은 알게 되었다. 다른 모든 영혼들이 소리를 초월한 나라에서 살고 있을 때, 너희들은 황금시대에서 순수하게 지낸다. 너희들은 순수한 시대로 들어간다. 니르바나의 나라에는 시대라는 것이 없다. 그것은 이런 시대들을 초월해 있다. 그런 것들이 너희 자녀들의 지각에 들어 있다. 우리는 틀림없이 지고의 지역에서 산다. 시대들은 여기에 있다. ‘황금시대’와 ‘은시대’ 같은 용어들은 여기에서 사용된다. 파괴도 역시 기억된다. 그들은 트리멀티(인도 정부의 상징)도 역시 보여준다. 그들은 트리멀티 아래에 “진리에 승리를”이라는 글귀를 쓴다. 이것은 영적인 정부이다. 비폭력적인 샅티 군대도 역시 기억되긴 하지만 그저 이름뿐이다. 너희들은 문장(紋章)도 역시 가져야 한다. 너희는 브라마, 비슈누, 샹카르 그림 아래에 “진리에 승리를”이라고 쓸 수 있다. 우리들이 판다바 정부의 자녀들이라는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있어야 한다. 남들은 자신들이 자녀라고 여긴다. 그러니 문장을 어떻게 만들지가 너희의 지각에 들어가야 한다. 이것은 맹목적인 신앙의 세상이다. 그들은 월 보든지 그것을 신이라고 한다. 그러니 그것은 맹목적인 신앙이다, 그렇지 않느냐? 사람들은 신이 모든 입자 안에 들어 있다고 얘기한다. 사실 모든 인간은 각자 행해야 할 역할이 있다. 영혼은 몸을 택해서 자기 배역을 연기한다. 모든 이가 다 신이라고 말할 수는 없다. 그 말은 신이 싸우고 전쟁하는 사람이라는 뜻이나? 그것은 100% 완전히 맹목적인 신앙이다.

새로 지어진 건물은 100% 새것이라고 일컬어진다. 낡은 건물은 100% 낡았다고 불릴 것이다. 바라트는 새것이었는데, 지금은 세상이 낡았다. 종교들이 무수히 많다. 마치 낮과 밤처럼 대조된다. 황금시대에는 분명히 행복뿐이었고, 그때는 신인들이 왕국을 다스렸다. 지금 이 세상에는 슬픔 외엔 아무 것도 없다. 너희가 더 나아가면 슬픔이 얼마나 많은지 보게 될 것이다. 사냥감에게는 죽음이 있고, 사냥꾼에게는 즐거움이 있다고 일컬어진다. 그들은 그저 그렇게 굴로 쫓을 뿐, 아무 것도 이해하지 못한다. 다른 인간을 죽이면서도 아무도 자비를 베풀지 않는다. 경찰은 그런 일을 하는 자들 누구에 대해서든 소송을 걸 수 있다. 폭탄 등을 발명함으로써 사람들이 서로를 어떻게 죽이는지 보아라! 저들은 매일같이 어떤 장소에서 몇 명이 죽었다고 쓴다. 그들을 상대로 고소장을 제출해야겠다는 것이 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 이것이 낡고 죄 많은 세상이라는 것을 너희들은 이제 이해한다. 황금시대는 새로운 세계이다. 황금시대와 은시대에는 누구에게라도 슬픔을 주는 사람이 아무도 없다. 그 이름 자체가 황금시대, 천국, 낙원이다. 사람들은 이런 것을 역사에서도 공부한다. 무한한 부가 있었는데, 사원들이 약탈당했다. 사원들을 지은 자들은 얼마나 부유했겠느냐! 그들은 황금의 드와라카를 묘사한다. 그들은 그것이 바다 밑에 가라앉았다고 얘기한다. 드라마의 이 사이클이 어떻게 도는지 너희들은 이해한다. 황금시대가 내려가고 철시대가 위로 올라온다. 이 사이클이 계속 돌고 돈다. 너희는 사이클에 대한 지식도 역시 갖고 있다. 사이클에 대해서 생각하는 사람들은 많지만, 그들은 그것의 지속기간을 모른다. 아무도 실제의 사이클을 창조할 수 없다. 전체 사이클이 너희의 지각에 들어 있다. 그래서 이렇게 말하는 것이다: 계속 자아-각성의 원반을 돌려라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 이런 것들은 지식의 문제이다. 너희가 자아-각성의 원반을 돌리면 한편으로는 너희의 죄가 없어지고, 다른 한편으로는 불멸하는 너희 지위의 계좌가 쌓인다는 것을 너희들은 이해한다. 그런데도 일부는 이렇게 말한다: 우리는 자아-각성의 원반을 돌리기를 잊습니다. 아버지가 말한다: 너희들은 등대가 되어야 한다. 등대는 남들에게 길을 보여준다. 한 눈에는 평화의 나라가, 다른 쪽 눈에는 행복의 나라가 들어 있다. 너희들은 지금 슬픔의 나라에 앉아 있다. 너희는 등대이다. 너희의 만트라만 마나바브, 그리고 마디야지바브, 즉 평화의 나라와 행복의 나라이다. 너희는 남들에게 길을 보여준다. 너희는 계속해서 이 사이클을 돌린다. 움직여 돌아다니는 동안에도 지각에 평화의 나라와 행복의 나라를 담고 있어야 한다. 너희가 그런 단계일 때 남들이 비전을 보는 것이 비로소 가능하다. 사실 너희 앞에 오자마자 즉시 그들은 비전을 볼 수 있다. 여기에서 우리가 할 일은 이것이다. 거기에서는 할 일이 하나도 없다. 그러므로 너희 자녀들은 이제 이것을 연습해야 한다. 우리들은 길을 보여주는 등대이다. 우리들은 지금 슬픔의 나라에 있다. 이것을 이해하기는 쉽다. 등대가 되는 것과 자아-각성의 원반을 돌리는 일은 같은 것이다. 그러나 이것(자아-각성의 원반을 돌리는 일)에는 세부 내용이 있다. 두 가지 측면이 있는데, 즉 행복의 나라와 평화의 나라이다. 알파는 해방의 나라, 베타는 해방된 삶의 나라이다. 이것은 아주 쉽다. 우리 영혼들이 온 곳은 평화의 나라이다. 과학자들과 자연을 믿는 자들은 이런 것들을 이해하지 못할 테지만, 신인들을 믿는 자들은 이것을 이해할 것이다. 락쉬미와 나라얀 사원에 가는 것은 아주 좋다. 그들은 황금시대, 행복의 나라의 주인들이었다. 지금 그것은 철시대이다. 그들도 역시 인간들이었다. 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 사람들에게 물어봐라: 당신은 기타를 들어본 적이 있습니까? 락쉬미와 나라얀 사원이나 라데와 크리슈나 사원에 가는 자들은 분명히 기타도 들었을 것이다. 크리슈나를 사랑하는 자들은 기타도 역시 사랑할 것이다. 락쉬미와 나라얀 사원에 가는 자들은 기타에 대해서는 그리 많이 생각하지 않을 것이다. 그들은 락쉬미와 나라얀이 낙원에 있었다는 것을 이해한다. 지금 이것은 지옥이다. 아버지가 지옥에 들어온다. 그거 와서 천국을 세운다. 아버지가 말한다: 나를 기억하여라. 평화의 나라를 기억하고 행복의 나라를 기억하여라, 그러면 너희들이 탄 배가 건너갈 것이다. 우선 너희는 반드시 집에 가야 한다. 좋다, 만일 누가 크리슈나를 믿는다면 그에게 말하여라: 크리슈나는 황금시대에 있었습니다. 그 새로운 세계를 기억하세요. 이 낡은 세상과는 당신의 모든 연결을 끊으세요.

너희는 반드시 순수해져야 한다. 거기에는 불순한 자가 하나도 없다. 너희들은 어떤 종류든 방법을 창안해내야 한다. 자녀들은 편지에 이렇게 쓴다: 여기는 봉사할 일이 거의 없습니다. 봉사가 아주 부진합니다. 아버지가 말한다: 자녀들이 해이한 것이다! 대단히 많은 봉사를 할 수 있다. 사원이 얼마나 많으냐. 아버지가 말한다: 나의 신봉자들에게 지식을 주어라. 너희들도 역시 신봉자들이었다. 이제 너희는 슈리 크리슈나의 나라의 주인들이 되고 있다. 크리슈나의 나라인 낙원을 기억하여라. 라마의 왕국은 낙원이라고 불리지 않는다. 오직 락쉬미와 나라얀의 왕국만이 낙원이라고 불릴 수 있다. 너희가 설명하면 그들은 그것이 맞다고 말할 것이다. 이 그림들에는 많은 지식이 들어 있다. 이 그림들을 유심히 보는 자들은 즉시 그들에게 고개 숙여 절을 할 것이다. 그들이 너희에게는 절하지 않을텐데, 사실은 너희에게 절해야 한다. 왜냐하면 너희가 그렇게 될 것이기 때문이다. 이런 이유로 브라민 가문이 가장 고귀하다. 너희들은 노력해서 그런 신인들이 된다. 첫째로 너희는 신의 자녀들이다. 지금의 이때가 찬양된다. 사람들이 만일 지각이 있었다면 락쉬미와 나라얀의 탄신일을 축하할 것이다. 그러나 그들은 그것에 관해서 아무 것도 모른다. 그들은 그저 락쉬미에게 가서 재물을 달라고 비는데, 최소한 그들의 별자리만이라도 이해해야 한다! 사람들은 그들이 언제 왔는지조차 모른다. 그들은 팔이 넷 달린 모습으로 비슈누를 묘사한다. 그것은 락쉬미와 나라얀이 결합된 형태이다. 저들은 락쉬미와 나라얀을 숭배하면서도 그들의 전기를 모른다. 그들이 무엇의 주인이었느냐? 그들은 서틀 리전의 주인이 아니었다. 그것은 비슈누의 나라라고 불리지 않는다. 서틀 리전에는 (지구에서와 같은) 세상이 없다. 락쉬미와 나라얀의 왕국은 세상이라고 불리고, 그 다음에는 라마와 시타의 세상도 역시 있다. 그러나 라데와 크리슈나에 대해서는 아무 것도 그 외에 묘사된 것이 없다. 회교도들과 불교도들은 동시대에 온다. 그러므로 너희 자녀들은 상세하게 설명해줘야 된다. 사람들은 천국도 역시 기억한다. 어떤 중요한 인물이 죽으면 그들은 그가 천국에 갔다고 말한다. 그렇다면 그는 분명히 지옥에 있었던 것이고, 그래서 그들은 그가 천국에 갔다고 말하는 것이다. 지금 이때에는 모두가 불순한 지옥의 주민들이다. 그들은 몹시 도취되어 있다! 그들은 자기가 백만장자라는 걸 과시하지만, 그래도 모두 다 지옥의 주민들이다. 지옥의 주민들이 천국의 주민들 앞에서 머리 숙여 절한다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 정확하게 설명할 수 있다. 너희들은 자니자난하르(모든 비밀을 아는 분)의 자녀들이다. 전체 사이클에 대한 세부 내용들이 너희의 지각 안에서 계속 돌고 있다. 그러나 너희가 집에 돌아가서 친척들의 얼굴을 보면 너희는 모든 것을 다 잊는다. 대학에 기숙사가 있는 이유가 바로 이것이다. 너희들도 역시 여기에 기숙사가 있다. 여기에서 너희는 공부하느라 바쁘게 지낸다. 너희의 지각은 일상적인 일에 끌려가지 않는다. 너희는 다른 학생들과 지식에 관한 것들을 얘기한다. 기숙사에 머물면 다른 점이 많다. 너희들은 꽤 자주 아버지에게 와서 새롭게 원기를 회복해야 한다. 보답으로 기부를 해야겠다는 생각은 하지 마라. 그런 자들은 어리석다고 여겨진다. 바바는 공여자이다. 절대로 너희가 바바에게 주고 있다고는 생각지 말아라. 오직 봉사할 줄 아는 자녀들만이 여기에 와서 원기를 충전해야 한다. 너희 자녀들이 바바에게 온다. 너희가 현인이나 마하트마에게 오는 것이 아니고, 너희가 기부를 해야 하는 것이 아니다. 절대로 기부를 해야 한다는 생각을 하지 말아라. 딸들이 올 때 그들에게 돈이 있느냐? 그들은 각자의 봉사 장소에서 모든 것을 받는다. 자기의 복을 만들기를 원하는 자들은 노력한다. 나머지들은 모두 그저 변명만 한다. 저는 직장에 다녀요 등등. 너희는 휴가를 얻을 수 있다. 뭔가 이유를 대서 휴가를 받을 수 있다. 그런 것은 거짓말하는 게 아니다. 바바만큼 정직한 자는 아무도 없다. 그런데도 자녀들은 아버지에게 그만큼 가치를 두지 않는다. 너희들은 참으로 막대한 보물을 받는다. 바바가 멀리 떨어져 있지 않다. 너희가 어디에 살든 너희 자신의 발전을 위해서 석 달에 한 번씩 와서 원기를 충전시킬 수 있다. 원기를 회복함으로써 너희는 여러 사람에게 유익을 가져다줄 수 있다. 너희는 봉사해야 한다. 여기에는 요가의 힘의 기운이 있는 반면, 저것은 물리적인 힘이다. 여기는 무기 등이 없다. 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라. 행복으로 가는 길을 모든 이에게 보여줘라. 철시대와 황금시대의 차이는 밤과 낮 같다. 라반의 왕국이 반 사이클간 지속된다. 너희 자녀들은

행복의 나라를 세운다. 절대로 모진 말을 하지 마라. 만일 그런 말을 듣게 되면, 신경 쓰지 말아야 한다. 만약 너희가 그런 것에 귀를 기울인다면 너희도 역시 그런 식으로 말을 하게 될 것이다. 화의 흔적조차도 큰 손상을 입힐 수 있다. 누군가에게 화를 내는 것은 그에게 슬픔을 준다는 뜻이다. 아버지가 말한다: 만일 누구에게든 슬픔을 주면 너희는 슬픔을 경험하면서 죽을 것이고, 극심한 벌을 견뎌야 할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지와 공부를 존중하여라. 시시때때로 너희 스스로 새롭게 원기를 복돋을 방법을 창안해내어, 여러 사람에게 유익을 가져다주는 도구가 되어라.
2. 너희들끼리 오직 지식에 관한 얘기만 하여라. 화의 흔적을 완전히 없애라. 누가 심한 말을 하더라도 그냥 못 들은 체, 무시하여라.

축복: 완전히 순수해져서 너희의 얼굴과 활동을 통해 영적인 왕족다움의 경험을 쥐라. 영적인 왕족다움의 기반은 완전한 순수성이다. 완전한 순수성이란 왕족다운 품격이다. 순수한 영혼의 모습에서는 영적인 이 왕족다움의 광채가 눈에 보인다. 이 광채는 결코 숨겨진 상태로 지속될 수 없다. 어떤 이가 스스로를 아무리 은밀하게 숨기려 해도 그의 말, 관계들, 연결, 영적인 상호작용이 그를 드러낼 것이다. 각자가 지식의 거울에서 “내 얼굴과 내 활동에서 그 왕족다움이 눈에 보이냐, 아니면 내 얼굴과 활동이 평범한가?” 라며 살펴봐야 한다.

슬로건: 끊임없이 신에게 부양 받는 것이 행운이다.

*** **옴 산티 O M S H A N T I** ***