

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 오직 아버지 한 분에게만 귀 기울이라는 아버지의 지시를 받았다. 불멸하는 지식의 보물들을 귀담아들음으로써 너희의 귀는 순해진다.
- 질문:** 드라마에 대한 지식을 가짐으로써 너희 자녀들은 어떤 깨우침을 얻었느냐?
- 대답:** 너희들은 각각의 영혼이 이 무한한 드라마에서 개별적인 배역을 받았다는 지식으로 깨우침을 얻었다. 어떤 한 사람의 역할이 다른 사람의 배역과 같을 수는 없다. 모든 날들이 같을 수 없다는 것을 너희는 지각으로 안다. 5천년의 드라마에서 단 이틀도 같을 수 없다. 이 드라마는 영원히 예정되어 있고 동일하게 되풀이된다. 드라마에 대한 인식을 끊임없이 간직하면 너희는 상승의 단계에서 계속 발전한다.
- 노래:** 나방들의 행복한 집회에 불꽃이 당겨졌네.

옴 산티. 이것은 무한한 참된 아버지의 무한하고 행복한 집회다. 집회가 아주 커지면 그때 아버지가 온다. 영혼들이 모두 이리 내려온 후에 아버지가 온다. 저 위에는 극소수의 영혼들뿐일 텐데 그들도 역시 이리로 내려올 것이다. 바바가 누구인지 너희들에게 이미 설명되었다. 제일 먼저, 언제나 바바에 대한 찬양을 들려줘라. 그는 참되고 무한한 아버지다. 그는 참되고 무한한 선생이며 참되고 무한한 사트구루다. 이것은 오직 그 한 분만에 대한 찬양이다. 너희들은 이것을 확실히 기억해야 된다. 언제나 쉬브 바바의 이름을 알려라. 수를 셀 때 사람들은 제로 (0)를 '쉬바'라고 언급한다. 무한한 아버지는 쉬바이며 그는 무한한 선생이다. 그는 우리들에게 시간의 세 측면, 즉 시작, 중간, 끝에 대해 설명해준다. 역사와 지리가 있다. 황금시대에 누가 통치했느냐? 그들은 어느 지역에서 다스렸느냐? 너희는 황금시대에는 신인들이 온 세계 전체를 다스렸다고 얘기할 것이다. 누가 어디서 다스렸는지가 묘사되어 왔다. 바로다에서 온 자들은 바로다를 다스릴 것이다. 여기서는 모든 것이 조각조각 갈라졌다. 거기서는 그렇지 않다. 거기서는 너희가 온 세계 전체의 주인이었고 거기에는 다른 종교가 아무것도 없으니 왕들이 왜 없겠느냐? 각자가 제 몫의 유산을 받을 것이다. 첫 번째이며 주된 것은 높은 중 최고로 높으며 참되고 무한한 아버지 쉬브 바바가 또한 너희들에게 무한한 가르침을 주는 분이기도 하다는 점이다. 그는 너희에게 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 설명해서 너희를 트리칼다르시로 만든다. 세상의 어느 누구도 트리칼다르시가 아니고, 창조자나 창조물의 시작, 중간, 끝을 알 수도 없다. 그는 무한한 사트구루다. 그는 또 모든 이를 직접 데리고 집으로 돌아가는 안내자이기도 하다. 다른 이들은 모두 육신의 안내자인 반면에 그 한 분은 영적인 안내자다. 너희들은 노래에서, "너는 여러 생에 걸쳐서 온 사방의 모든 순례지를 돌아다녔다"라는 구절도 역시 들었다. 어디에나 순례지가 있다. 신봉자들은 온 사방으로 돌아다녔지만 여전히 신을 찾을 수 없었다. 신은 지금 이때에 온다. 그는 정화자라고 불린다. 우리의 바바는 철시대를 황금시대로 만들려고 바라트에 들어온다. 그는 바라트 사람들을 다시 한 번 다이아몬드 같은 천국의 주인들로 만든다. 그런 아버지를 모르는 탓에 현인들과 성자들은 신이 편재한다고 얘기한다. 너희 자녀들은 아버지가 브라마의 입을 통해서 너희가 그에게 속하도록 만들었다고 얘기한다. 우리는 신의 가족에 속한다. 너희들은 쉬바의 가문에 속하고, 그 다음에는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 된다. 너희는 영원한 자녀들이라고 불린다. 영혼들은 불멸하고 아버지도 불멸한다. 영혼은 몸을 하나 벗고 다른 몸을 취한다. 신인들은 사토프라단했고 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳤다. 악덕이라는 불순물이 그들 안에 섞였을 때 영혼들은 타모프라단하게 되었다. 불순한 합금이 영혼에 섞이게 되고, 영혼이 행위의 결과에 영향 받지 않는 것이 아니다. 자비로워지거나 또는 죄 많은 영혼이 되는 것은 영혼이다. 그들에게 "오직 저희가 여러분에게 들려드리는 것만 귀담아 들으세요. 우리는 다른 누구의 말에도 귀 기울이지를 원하지 않습니다."라고 해라. 아버지의 지시는 "다른 누구에게도 귀 기울이지 말라"이다. 당신들이 무슨 말을 하든 그것은 경전에 나온 것일 뿐일 텐데, 우리는 여러 생에 걸쳐서 그 말들을 들어왔습니다. 우리들은 그때부터 줄곧 비틀대며 헤매어 왔습니다. 단 한 분만이 무한한 아버지입니다. 우리가 아버지의 말에 귀를 기울이겠습니까, 당신들의 말에 귀를 기울이겠습니까? 우리는 당신에게 뭔가 들려주려는 것이지, 당신의 말을 들으려는 것이 아닙니다, 라고. 그들에게 프라자피타 브라마에게는 참으로 많은 수의 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 있다는 것과 따라서 그들이 형제자매들일 것이 확실하다는 것을 설명해라. 너희들은 브라마를 통해서 할아버지의 유산을 받는다. 아버지 없이 너희가 어떻게 할아버지의 유산을 받을 수 있겠느냐? 많은 이들이 자기들은 할아버지에게서 직접 그것을 차지하겠다고 얘기하지만, 그들이 그것을 어떻게 받겠느냐? 그들이 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 되지 않고서 어떻게 할아버지의 유산을 받을 수 있겠느냐? 손자들과 손녀들 모두 각자의 권리를 받을 것이다. 아버지 없이 어떻게 할아버지가 있을 수 있겠느냐? 첫 번째는 아버지에 대한 소개다. 기타의 신은 무한하고 참된 아버지다. 그는 우리들에게 무한한 가르침을 준다. 아버지는 늙은 어머니들을 위해 그것을 아주 쉽게 설명한다. 이것은 아버지가 여기 앉아서 불순한 자들을 순수하게 만드는

합류시대다. 이것은 극심한 지옥의 심연이라 불린다. 온 세계 전체가 독의 강이며, 다른 물의 강이 있는 것이 아니다. 이것은 독의 대양이라고도 불린다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 지식의 대양인 반면 라반은 독의 대양이다. 그에게서 악덕의 강들이 흘러나온다. 지금 이때에 사악한 사회는 독의 대양에서 허우적대고 있으며 슬픔 외에는 아무것도 없다. 수백만 명중에서 한 손으로 끝을 수만이 이런 것들을 이해할 것이다. 일부 어떤 사람들은 아주 선량해지고 경탄한 다음에 도망간다. 그들은 자기들이 천국의 주인이 되고 있다고 얘기한 다음에 도망친다! 모든 이가 다 전쟁터에서 승리하는 것은 아니다. 양쪽 모두에서 일부는 죽임을 당할 것이고 나머지는 승리할 것이다. 물론 무척 강한 사람은 더 많은 사람을 죽일 것이다. 약한 자들 중에서 더 많은 수가 죽는다. 여기서도 역시 즉시 죽는 자들은 약한 자들이다. 여기서 너희들은 라반과 전쟁을 벌이고 있다. 너희가 정욕에 패배당하면 그 경우엔 매우 심하게 다친다. 권투 시합이 있다. 일부는 의식을 잃고서 뭔가 소리를 낸다. 일부는 심지어 그 다음에도 일어나서 정신을 바짝 차린다. 여기서도 역시 정욕에 의해 다치면 너희는 아주 강한 충격을 받을 것이다. 너희의 얼굴은 이미 더럽혀졌을 것이다. 화에 대해서는 정욕에 대한만큼 그렇게 할 얘기가 많지 않다. 정욕이 너희들의 최대의 적이며 너희에게 크나큰 슬픔을 끼친다. 많은 이들이 정욕의 칼을 통해 불행해졌다. 영혼들이 불순해지는 것은 정욕이라는 악덕을 통해서다. 구루 나나크도 역시, "신이 더럽고 불순한 옷들을 빨래해 주었다"라고 했다. 아버지가 와서 옷들을 빨래해준다. 그것은 이제 너희들의 낡은 몸이다. 각자가 자기만의 고유한 배역을 받았다. 어떤 두 사람의 배역도 같을 수 없다. 이것은 연극이다. 모든 날들이 다 같지는 않다. 이 연극은 5천년이니 날짜의 수가 얼마나 되겠느냐? 단 이틀도 같을 수 없다! 그 다음에 이 사이클은 5천년 후에 동일하게 되풀이된다. 이것은 영원한 드라마이며, 연극은 매 1초1초 계속 상연된다. 이것은 자꾸자꾸 또다시 되풀이된다. 철시대와 황금시대 사이에는 것처럼 커다란 차이가 있다. 거기서는 무슨 일이 일어나고 여기서는 무슨 일이 일어나는지 이제 너희 자녀들은 깨우침을 얻었다. 너희들의 오르막 단계가 지금 시작된다. 아버지가 이르는데, 기부해라, 그러면 악덕들의 일식이 제거될 것이다. 이것은 참으로 간단한 것이다. 너희에게서 악덕들을 기부 받은 후에 아버지가 보답으로 너희에게 뭘 주는지 보라! 너희들은 그에게 빈 조개껍데기를 주고 그는 보답으로 너희에게 지식의 보석들을 준다. 아버지는 보석 상인이며 사업가라고 불린다. 이것도 역시 아버지의 역할이다. 영혼은 참으로 작는데 그토록 센 힘이 있다. 그에게는 참으로 많은 지식이 있다. 이 지식을 주는 것도 역시 드라마에 미리 영원하게 정해져 있다. 그는 한 사이클 후에도 또 다시 너희에게 이 지식을 줄 것이다. 이 드라마는 결코 끝나지 않을 것이다. 영혼에 들어있는 84생의 역할은 경이로운 기적이어서, 것처럼 작은 영혼에 그렇게 거대한 배역이 기록되어 있다. 이런 것들은 참으로 심오한 내용이다. 따라서 제일 먼저 아버지를 소개해라. 그는 립이고 또 바산티이기도 하다. 무체인 영혼은 틀림없이 입을 통해 지식을 전해줄 것이고, 영혼은 귀를 통해 들을 것이다. 지식의 대양이 달리 어떻게 너희에게 지식을 주겠느냐? 그는 반드시 브라마의 입을 통해 그것을 말해야 한다. 비슈누도, 샹카르도, 지식을 줄 수 없다. 오직 무체인 분만 지식의 대양이라고 불린다. 너희들은 그를 통해서 지식의 갠지스 강이 된다. 대양은 단 하나뿐이다. 오직 아버지만이 너희에게 드라마의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 준다. 황금시대에는 태양왕조의 왕들이 있었고 8개의 왕국이 있었다. 그 다음에 태양왕조에 속한 자들은 달 왕조가 되었다. 오직 너희 브라민들만이 이 지식을 가진다. 너희는 입으로 태어난 브라민들이다. 모든 이의 아버지는 한 분이다. 저 브라민들은 악덕을 통해 태어난 피조물인 반면에 너희는 입으로 태어난 피조물이다. 그들은 육신의 순례를 간 다음에 집으로 돌아온다. 우리에게는 순례가 단 하나뿐이다. 우리는 단 한 번만 불멸의 나라로 순례를 가고 그 다음에는 이 죽음의 나라에 돌아오지 않을 것이다. 천국은 불멸의 나라라고 불린다. 거기에는 순례가 없고 거기서는 신봉을 행하는 일이 없다. 지금 이것은 모든 이가 신봉 속에서 비틀대며 헤매는 브라마의 밤이다. 그들은 사방 모든 곳을 다 돌아다녔으면서도 언제나 멀리 떨어져 있었다. 너희를 천국의 주인으로 만드는 아버지를 그들은 찾지 못했다. 너희들은 소리쳐 부르며, "오 정화자여, 오소서! 오셔서 저희를 정화시켜 주소서!"라고 한다. 그렇다면 너희는 어째서 갠지스 강에 가서 몸을 씻느냐? 그것이 어떻게 너희를 정화시키겠느냐? 갠지스 강을 통해 정화될 수 있다면 그들은 어째서 소리쳐 정화자를 부르느냐? 수십만의 여러 곱절의 사람들이 갠지스 강에 가서 몸을 씻는다. 모든 이의 정화자이며 구원의 공여자는 한 분이다. 나머지는 모두 신봉에서의 걸림돌이다. 너희는 이런 것들을 요령 있게 질문해야 하고 그러면 그들은 너희가 논리적으로 질문하고 있다는 것을 이해할 것이다. 여러분은 한 분 뿐인 정화자를 소리쳐 부르면서 어째서 그렇게 여러 곳을 배회하며 다닙니까? 아버지가 이르는데, 나는 너희들을 정화시켜서 천국의 주인으로 만들려고 온다. 그러므로 바바가 너희를 정화시키고 천국의 유산을 주고 있다는 크나큰 행복을 너희는 마음속에 가져야 한다. 락쉬미와 나라얀은 정말로 천국의 주인들이었다. 그들은 바바에게서 유산을 받았다. 너희는 그들에게, "천국의 주인이던 락쉬미와 나라얀에게는 분명히 백성들도 역시 있었을 것입니다"라고 말할 수 있다. 황금시대가 시작되던 때는 그들의 왕국이었다. 너희는 지금 합류시대에 앉아 있다. 여기서는 국민이 국민을 다스린다. 멸망이 바로 앞에 있다. 아버지는 두 사이클의 합류 때에 온다. 오직 아버지만이 와서 너희에게 쉬운 라자 요가를 가르친다. 너희들은 해방된 삶을 받는 반면에, 나머지는 모두 해방을 받는다. 바라트는 행복의 땅이었는데 그것이 지금은 슬픔의 땅이다. 신인종교는 이제 존재하지 않는다. 그것은 다시 세워져야 한다. 너희 자녀들은 라자 요가를 공부해서 왕국의 복을 차지하고 있다. 너희들은 가시에서 꽃으로 변하고 있다. 여기서는 모든 이가 다 가시들이다. 사람들은 계속 서로를 찌른다, 즉 계속해서

정옥의 칼을 쓴다. 바바가 지금 너희를 꽃으로 만들고 있으니 너희는 서로 찌르기를 중단해야 한다. 용기를 가져라! 용기를 가진 자들은 일어설 수 있다. 아주 좋은 용기를 갖고 있으며 결코 넘어지지 않는 누군가를 보면 바바는 그렇게 용기 있는 자녀에게 피난처를 제공해준다. 그렇지만 너희는 결코 남편이나 아이들 등을 기억하지 말아야 된다. 초기에 너희들은 옹광로를 가졌었다. 옹광로에서 벽돌들이 다 제대로 구워지는 것은 아니다. 여기서도 역시 너희는 각자가 하는 노력에 따라 등수대로 옹광로 안에서 준비된다. 아버지가 이르는데, 여러 유형의 장애들이 지난 사이클과 정확하게 똑같이 계속해서 이 지식의 희생의 불에 올 것이다. 일부 어떤 자녀들은 거역하며 바바에게 전혀 귀 기울이지 않는다. 그러다 그들은 빠진다, 즉 자기들의 복에 대해 부루통해져서 복을 높게 만들 수 없다. 육체의식 때문에 그들은 계속 제 스스로의 지시를 따른다. 너희들은 매 발걸음마다 슈리마트를 따라야 한다. 슈리마트는 브라마를 통해 주어진다. 그는 누구에게도 영감을 통해 그것을 주지 않을 것이다. 만일 그렇다면 그가 이 사람에게 들어와서 그렇게 많은 수의 자녀들을 창조할 필요가 무엇이겠느냐? 아주 훌륭하고 오래된 자녀들 중 일부는 자기들이 쉬브 바바에게서 모든 것을 직접 취하리라고 믿는다. 그들은 육체의식이 심하다. 그러므로 우리의 참되고 무한한 바바가 우리에게 무한한 유산을 주려고 온 분이라는 것을 단단히 기억해라. 무한한 유산이란 바바가 보통사람인 너희들이 나라얀이 되게 만든다는 뜻이다. 거기서는 너희가 건강과 부, 양쪽을 다 갖고 그래서 행복이 있다. 여기서는 누군가 건강하지만 재산은 없다. 일부는 재산이 있지만 건강이 좋지 않다. 어떤 이에게 자식이 없으면 그는 다른 이의 아이를 입양할 것이다. 거기서는 이런 것들이 하나도 존재하지 않는다. 거기서 그들은 반드시 아들을 한 명 둘 것이다. 이것은 슬픔의 땅이다. 너희들은 라반에게서 슬픔의 저주를 받는다. 아버지가 와서 너희에게 유산을 준다. 여기서 너희 자녀들의 입은 매일 달콤함을 맛본다. 센터에서는 너희의 입이 달콤한 맛을 보는 것이 목요일뿐이다. 여기서는 너희의 입뿐 아니라 너희의 귀도 달콤함을 맛본다. 영혼들은 귀를 통해서 불멸하는 이 지식을 듣는다. 영혼은 두 눈을 통해서 보고 입으로 먹기 때문에 음식을 맛볼 수 있다. 너희들은 영혼의식이 되어야 한다. 앓차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 꽃이 되어 모든 이에게 행복을 주어라. 어느 누구도 가시처럼 찌르지 마라. 아버지를 거역하는 일은 결코 없게 해라. 결코 빠치지 마라.
2. 매 발걸음마다 아버지의 슈리마트를 따라라. 너희 마음의 지시를 따르지 마라. 육체의식이 됨으로써 불복종하는 일은 없게 해라.

축복: 흔들림 없고 부동해져서 암릿 벨라에 세 점으로 틸락을 찍음으로써 “왜”나 “무엇이”에 동요됨 없이 자유롭게 지내라.

밥다다가 늘 이르는데, 날마다 암릿 벨라에 점 세 개로 틸락을 찍어라. 너희는 점이고 아버지도 점이며 이제까지 일어난 일과 현재 일어나고 있는 일은 뭐든 다 점이고 새로운 것은 아무것도 없으며, 그래서 마침표도 역시 점이다. 점 세 개로 틸락을 찍는다 함은 너희의 의식을 유지한다는 뜻이다. 그러면 하루 내내 너희는 흔들림 없고 부동한 상태를 유지할 것이다. “왜”나 “무엇이”의 동요는 끝날 것이다. 무슨 일이 일어날 때마다 그 즉시 마침표를 찍어라. 새로운 것은 아무것도 없다. 무슨 일이 일어나야 했고 무슨 일이 일어나고 있든, 그것을 초연한 관찰자로서 지켜보며 계속 전진해라.

슬로건: 변화의 힘으로 낭비적인 생각의 거센 흐름을 끝내라, 그러면 너희가 강력해질 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***