

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희의 진정한 순례지는 평화의 나라와 행복의 나라이다. 너희를 참된 순례에 데려가려고 영적인 안내자가 왔다. 너희의 고향과 왕국을 기억하여라.
- 질문:** 오직 아버지만 아는 너희의 노력은 무엇이나? 너희를 그 노력에서 자유롭게 풀어주려고, 아버지가 어떤 방법을 보여주었느냐?
- 대답:** 너희 자녀들이 신봉의 길에서 반 사이클 동안 이 문간에서 저 문간으로 방황하면서 많이 넘어졌다는 것을 아버지는 안다. 노력을 많이 했지만 오직 일시적인 결실뿐이었다. 너희들은 밀림에 완전히 갇혀 버렸다. 악덕이 산적(무장강도)의 형태로 너희들을 약탈했다. 너희가 그 노력에서 자유로워지는 방법을 이제 아버지가 말해준다: 자녀들아, 그저 나를 기억하기만 하여라. 오직 나와만 진짜로 약혼하여라. 오직 이 무한한 약혼에만 즐거움이 있다. 육체의식이라는 이 대단한 강도에게서 구제되려면, 너희 자신을 몸과는 분리된 영혼으로 여겨라.
- 노래:** 쉬바에게 경배를.

음 산티. 너희 자녀들의 원기를 새롭게 해주는 음반들이 많이 있다. 그래서 아버지가 말한다: 마치 너희가 집에 가구를 사듯이, 이런 음반을 5개나 7개쯤 집에 사 놓아라. 만일 너희의 아이들이 그 음반들을 들으면 그들은 도취될 것이다. 이 모든 것이 아버지께 대한 찬양이다. 그러나 지금 이때에 사람들은 그를 모른다. 그들은 다른 인간들을 대단히 많이 칭송한다. 외국인들이 오면, 사람들은 그들을 보러 간다. 오직 너희 자녀들만이 아버지를 안다. 오직 한 아버지만이 너희를 불순한 세계에서 순수한 세계로 데려간다. 이 불순한 세계는 독의 대양이고, 순수한 세계는 우유의 대양이다. 그러니 가장 사랑스러운 자녀인 너희들은 너희가 지금 슈리마트를 받고 있으며, 영적인 안내자를 찾았다는 믿음도 역시 갖고 있다. 육신의 안내자들은 물리적인 순례를 위해서 있다. 사람들은 참으로 순례를 많이 다니고, 희생의 불 등을 지피지만, 그 모든 것을 통해서는 아무런 유익이 없다. 너희 자녀들은 지각에 이 지식을 간직해야 하는데, 왜냐하면 이것을 통해서 너희가 행복을 경험할 것이기 때문이다. 너희들은 여러 생에 걸쳐서 순례를 해왔지만, 진정한 순례지는 단 1군데 또는 2군데뿐이며, 너희를 거기서 데려가는 분은 아버지이다. 사람들은 희생의 불을 지펴놓고, 타파샤를 하고, 순례 등을 다짐으로써 신을 찾을 것이라고 믿는다. 앗차, 그가 너희를 어디로 데려가겠느냐? 그는 너희를 틀림없이 그의 집으로 데려갈 것이다. 사실, 평화의 나라와 행복의 나라로 가는 것이 진정한 순례이다. 너희가 진짜 순례자들을 기억해야 한다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 이것이 “만마나바브”이다. 너희 자녀들은 너희가 지금 순례를 하고 있다는 것을 안다. 아버지가 말한다: 너희의 고향과 왕국을 기억하여라. 오직 한 아버지만이 천국의 창조자이다. 그는 천국의 신, 아버지라고 불린다. 그래서 너희가 “여러분과 천국의 신, 아버지와 관계는 무엇입니까?”라고 묻는 것이다. 만일 너희가 단순히 “당신은 신, 아버지를 아십니까?”라고 묻는다면, 그들은 즉시 “네, 그는 편재합니다”라고 대답할 것이다. 그래서 자녀들이 설명하기 쉽도록 방법을 만든 것이다. 너희들은 많은 어려움을 보아왔다. 반 사이클, 즉 63생 동안 너희들은 사악한 지시들을 따라왔다. 좋은 보상을 차지하려면 노력을 해야 한다. 그러나 너희가 아직은 상승의 단계를 얻지 못했다는 것을 너희들은 안다. 너희는 계속 추락해왔다. 너희들은 계속 고심했다. 신봉의 길에서 너희는 참으로 많이 노력했다. 너희들은 이 문간, 저 문간을 배회했다. 너희 자녀들이 노력을 많이 해왔고, 많은 어려움을 겪었다는 것을 아버지는 안다. 너희들은 63생 동안 비틀대며 넘어져 왔다. 산야시들은 이 세상에서의 행복이란 까마귀의 똥과 같은 것이라고 얘기한다. 너희가 한 모든 노력에 대해서 너희들은 일시적인 행복을 받았다. 너희들은 그저 비전을 보았고, 약간의 행복을 맛보았다. 아버지가 이제 말한다: 자녀들아, 너희들은 아주 많이 넘어지며 헤매왔다. 너희들은 완전히 밀림에 갇혀 있었다. 산적들은 정글에 산다. 이 밀림 속에서 너희들도 역시 산적들을 많이 만나 빼앗긴다. 첫 번째로 오는 것이 육체의식이다. 육체의식은 대단한 산적들 여럿을 친구로 거느린다. 이것이 시작부터 중간, 끝까지 너희에게 슬픔을 주는 1등의 산적이다. 아무도 이것을 모른다. 너희들은 이것들이 최대의 산적(5악)들이라고 얘기한다. 사람들은 말한다: 산적들의 이런 활동은 반드시 필요하다. 아버지가 묻는다: 산적들이 상황을 어떻게 만들었는지 좀 보아라! 사람들은 계속 서로에게 정옥의 칼을 사용한다. 그들이 또 얼마나 많은 경비를 발생시키느냐! 넘어지면서 영혼들의 상태가 어떻게 되었느냐? 이런 것들이 이제 무한히 많다. 오늘 아이를 낳으면 행복이 있고, 만일 내일 그 아이가 죽는다면 그들은 울기 시작한다. 세상의 상황이 어떻게 되었는지 보아라! 너희 자녀들은 바바가 왔다는 것을 이제 이해한다. 그는 진정한 구루이다. 저 구루들에게는 여러 가지 유형이 있다. 그들은 길을 하나 보여주면서, 암송을 하고 타파샤를 하고, 기부를 하고 자선 등을 행함으로써 너희가 신을 찾게 될 것이라고 말한다. 그러나 그 모든 것에는 경비가 무척 많이 드는 반면에, 여기에는 경비가 없다. 바바는 그저 “아버지를 기억하여라”라는 말만 한다. 이것이 참된 약혼이다. 처녀가 약혼을 하게 될 때, 자기가 누구와 약혼할지 그녀가 어떻게 알겠느냐?

사람들은 신, 신랑이 틀림없이 올 거라고 얘기한다. 그러나 그들은 그분을 모른다. 저것은 유한한 반면, 이 무한한 약혼에는 참으로 크나큰 기쁨이 있다. 아버지가 말한다: 내가 너희들에게 슈리마트를 주니, 너희들은 모두 그것을 따라야 한다. 매 사이클마다 슈리마트를 받음으로써 바라트가 고귀해진다는 것을 너희들은 안다. 바라트는 낙원이라고 불린다. 바라트가 틀림없이 낙원이었다는 것을 지각 있는 사람들은 이해할 것이다. 신들, 여신들의 왕국이 바라트에 있었다. 바라트가 천국이던 때에 그들은 존재하지 않았다고, 너희들이 사람들에게 설명할 수 있다. 즉 그때에는 다른 국가는 아무 것도 없었다. 그것은 신들, 여신들의 왕국으로 간주되었다. 사람들은 크리슈나를 때로는 주님, 때로는 신이라고 부른다. 크리슈나에 대한 존경이 대단하다. 그들이 왜 그를 주님이라고 부르느냐? 그를 신으로 여기기 때문이다. 기타의 신이 모든 이에게 구원을 주었지만, 그들은 크리슈나의 이름을 써 놓았다. 그래서 크리슈나에 대한 존경이 대단한 것이다. 그에 대해서 “추한 크리슈나, 아름다운 크리슈나”라고 말한다. 그들은 “시암 순다르”라고 말한다. 그들은 아주 추한 형상들을 만든다! 캘커타에는 칼리 마타의 형상이 있고, 사방 곳곳에 칼리에게 바쳐진 사원들이 있다. 그들은 자가담바의 다양한 형상들도 역시 만든다. 지금 누가 앉아서 너희들에게 설명해주는지, 이제 너희들의 지각은 열렸다. 사트구루, 참된 아버지, 참된 선생이다. 그는 진리인 분, 즉 진리를 알고 진리를 말하는 분이라고 일컬어진다. 그는 시크교 경전인 그란트 수크마니에서 많이 찬양된다. 그가 와서 진리의 나라를 세우고, 인간들을 참되게 만든다. 너희들은 모든 이에게 진실을 말한다. 시크교도들에게 설명하기는 아주 쉽다. 그들은 불멸의 옥좌를 믿는다. 이 사람(육신)은 사트 슈리 아칼(진리이며 고귀하고 불멸한 분)의 옥좌이다. 가없고 무력한 사람들은 아무것도 모른다. 진리이며 고귀한 불멸의 형상이 어떤 옥좌에 앉는지 그들은 모른다. 영혼은 육신의 옥좌에 앉는다. 아버지가 와서 앉는 이 옥좌는 참으로 거대하다! 이것이 불멸의 옥좌이다. 지식의 대양인 아버지가 이것에 앉아서 우리에게 해방과, 해방된 삶에 이르는 길을 보여준다. 다른 이는 어느 누구도 모르는 브람 원소와, 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 모든 것을 그가 설명한다. 모두가 자기 자신의 위대함에 도취되어 있다. 너희의 도취감이 어떤지 좀 보아라! 마치 너희가 지식으로 충만한 주인이 된 것과 같다. 너희들은 이제 모든 지식을 다 받았다. 너희들은 선생이 가르칠 때는 축복도 역시 준다는 것을 안다. 그것을 달라고 청할 필요가 없다. 선생이 할 일은 가르치는 것이고, 너희가 할 일은 공부하는 것이다. 너희의 지각에 이 지식이 가득해야 한다. 연극에서는 모든 배우가 너희의 지각에 들어있다. 이 무한한 연극의 주된 배우들을 그냥 보기만 하여라. 아버지가 어떻게 와서, 너희들에게 지식을 어떻게 말해주는지 보아라. 장애들이 참으로 많다. 순진한 이들이 폭행을 당한다. 남편이 아내에게 재산을 남겨주고 떠날 수도 있지만, 만일에 그의 자녀가 가치 없다면 그는 어머니를 불행하게 만든다. 바바는 많은 경험이 있다. 바바는 경험 많은 수레를 취했다. 그들은 그를 마을의 개구쟁이라고 부른다. 크리슈나는 세계의 주인이었다. 그는 마을의 개구쟁이라고 불리지 않을 것이다. 그는 아름다웠고, 낙원의 주인이었다. 추해졌을 때, 그는 마을에 산다. 너희들은 이제 크리슈나가 그의 마지막 생애 어떻게 마을의 소년이 되는지를 안다. 바바 자신도 그가 어땠는지 놀랍다! 바바는 지금 슈리마트를 통해서 이것을 안다. 너희들도 역시 지금 이것을 안다. 이것은 놀라운 일이다. 그토록 고귀한 주인인 그가 그토록 바닥 아래로까지 내려왔다니! 정욕의 장작더미에 올라간 후, 너희들은 계속 추락해왔다. 크리슈나가 왜 마을의 개구쟁이라고 불리는지 너희들은 이제 이해한다. 그가 전에 무엇이었고 지금은 어떻게 되었는지, 바바가 친히 너희에게 말해준다. 너희들에게도 똑같은 것이 적용된다. 이제 너희들은 사람들이 어떻게 이 측면을 한 시대에서 다른 시대로 옮겨놓았는지 이해한다. “추하고 아름다운 이”라는 말의 의미를 너희들은 이제 이해했다. 우리들도 역시 그러했다. 우리들도 역시 84생의 사이클을 거쳐왔다. 연극은 이제 끝나고, 우리들은 머지않아 고향으로 돌아갈 것이다. 이것은 아주 쉬운 측면이다. 아버지가 말한다: 계속해서 나와 유산을 기억하여라. 모든 이에게 길을 보여주어라. 사트구루가 지식의 연고를 발라주자 무지의 어둠이 흩어졌다고 일컬어진다. 이런 찬양은 아주 좋다. 어둠 후에는 틀림없이 빛이 있다. 브라마의 낮과 브라마의 밤이 있다. 너희들은 이제 이 모든 비밀들을 지각에 담고 있다. 너희들은 너희가 지금 합류시대에 앉아 있다는 것을 안다. 모두가 지금 집에 가려고 한다. 바바가 여기에 직접 앉아서 브라마의 입을 통해 “자녀들아, 자녀들아”라고 말한다. 그는 이 수레 안에 앉아 있다. 오직 그만이 지식의 대양이며, 이 브라마는 지식의 대양 주인이 된다. 지식의 대양인 정화자가 이 몸 안에 앉아 있다. 그가 친히 말한다: 나는 이 몸에 들어온다. 그렇지 않다면, 내가 누구의 몸에 들어가서 브라민들을 만들고 지식을 줄 수 있겠느냐? 내가 황소에게 들어가겠느냐? 오늘날 사람들은 황소의 머리 위에 쉬바링검을 올려놓는다. 그러므로 브라민들이 반드시 필요하다. 브라민들이 어디서 오겠느냐? 브라민들은 분명히 입양되어야 한다. 너희들은 지금 브라민들이 되었고, 나중에 신인들과 전사들이 될 것이다. 이것은 세속의 브라민들에 관한 얘기가 아니다. 그들은 자궁을 통해서 태어난다. 너희 브라민들은 입으로 태어난 자손들이다. 너희들은 브라마를 통해서 천국이 세워진다고 아주 분명하게 설명할 수 있다. 저 브라민들은 이것을 모른다. 그들이 어디에서 이 지식을 가져오겠느냐? 아버지가 아주 분명하게 설명한다: 자녀들아, 가능한 만큼 되도록이면 잡담을 그만둬라! 너희들은 몸의 생계를 위해서 사업 등도 해야 하지만, 그러나 시간이 허락하는 대로 가장 사랑받는 아버지를 기억하여라. 자녀들에 대한 바바의 사랑도 역시 참으로 크다. 그에게는 친구와 친척들이 많았지만, 그는 지각의 요가를 다른 모든 이에게서 끊었고, 새로운 관계에 얼마나 사랑이 많은지 보았다. 바바는 봉사할 줄 아는 자녀들을 안아주곤 했다. 가치 있는 자녀들이 많다. 그들은 아주 훌륭하게 봉사한다. 그들은 장님들을 위하여

지팡이가 된다. 그들은 불행한 이들을 행복의 나라의 주인들로 만든다. 마찬가지로 아버지도 그런 자녀들에게 그 자신을 바친다. 그분 자신은 그 행복을 누리지 않는다. 그가 말한다: 너희들은 그 행복을 경험하는 반면, 나는 해방의 나라로 돌아간다. 이 드라마에서 배역을 맡는 것은 너희들이다. 나는 낙원의 주인이 되지 않는다. 너희가 낙원의 주인이 되고, 그때 너희들은 아름답지만, 왕국을 잃을 때는 너희가 추해진다. ‘추하고 아름다운’이라는 말의 의미도 역시 아주 좋다! 바바는 ‘시암 순다르’라는 그림도 역시 그려지도록 고취했다. 그 그림은 그가 어떻게 84생을 취하고, 그 다음에 아버지에게서 라자 요가를 어떻게 공부하는지 보여준다. 그들은 크리슈나가 탄생과 환생을 초월해 있다고 말한다. 너희들은 크리슈나가 84생을 취했다는 것을 증명한다. 그렇기 때문에 그들이 그림의 나머지를 잘라내고 크리슈나의 형상만 두는 것이다. 인간들의 지각은 경이롭다! 지각은 아주 많이 변해야 한다. 너희의 지각은 이제 변했다. 너희 자녀들은 이 세상이 곧 끝나리라는 것도 역시 안다. 너희들은 그들에게 말할 수 있다: 세계는 저런 폭탄들 등으로 파괴되었습니다. 여러분은 뭘 하고 있습니까? 당신들은 시간을 낭비하고 있습니다. 사람들이 그들 자신을 구제하려고 아무리 준비를 많이 하든 상관없이, 모든 이가 반드시 다 죽어야 한다. 그들은 폭탄들 등과 같은 아주 위험한 장비들을 개발했다. 세상의 상태가 어떻게 되었는지 좀 보아라! 남은 시간이 아주 조금뿐이다. 죽음이 곧 올 것이다. 모든 이의 몸과 재산, 소유물들, 모든 것이 한 사이클 전에 그랬던 것처럼 먼지로 변할 것이다. 우리 영혼들 모두가 바바에게로 갈 것이며, 그 다음에 우리는 왕국에 내려와 춤출 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 지각을 언제나 지식으로 가득 채우고 있어라. 아버지에게 축복이나 자비를 달라며 청하지 말고, 대신 공부에 전적으로 주의를 기울이며 너희 자신에게 자비를 베풀어라.
2. 불행한 이들에게 봉사하여 그들을 행복의 나라의 주인들로 만들어라. 아버지조차 너희에게 그 자신을 바칠 정도로, 그렇게 아주 가치 있고 봉사할 줄 알게 되어라.

축복:

결합된 형태로 너희의 동반자를 경험하고 기억의 화신이 되어라.

자녀들 중 일부는 아버지를 그들의 동반자로 삼았지만 너희는 분리될 수 없도록 동반자를 결합된 형태로 경험해야 한다. “결합된 형태에서 나를 떼어놓을 힘을 가진 자는 아무도 없다.” 이 경험을 거듭거듭 의식 속에 떠올림으로써 너희는 기억의 화신이 될 것이다. 결합된 형태에 대한 경험을 더 늘릴수록 너희는 브라민 생을 더 사랑스럽고 재미있는 것으로 경험할 것이다.

솔로건:

결단력 있는 생각이라는 안전벨트를 매면 너희는 앉은 자리에서 동요되지 않을 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***