

요지: 사랑스러운 자녀들아, 지식의 한 방울은 너희 자신을 영혼으로 여기고 아버지를 기억하는 것이다. 이 한 방울이 있으면 너희는 해방과 해방된 삶을 얻을 수 있다.

질문: 자신의 발전과 남들의 발전을 하나로 합치는 노력은 무엇이나?

대답: 1) 기억 속에 머무는 노력이다. 이 노력 속에 자기 자신과 남들의 발전이 함께 있다. 너희 자녀들이 기억하며 앉아 있을 때, 그것은 남들에게 평화를 기부하는 것과 같다.
2) 육체의식과 세속에 관한 얘기는 그만두고, 영적인 것에 관해 이야기해라, 그러면 너희가 계속 발전할 것이다. 너희들은 아버지를 보여야(드러내야) 한다. 아버지를 드러내고 모든 이에게 평화와 행복의 길을 보여준 그만큼 너희가 보상을 받을 것이다.

노래: 당신은 사랑의 대양입니다. 우리는 한 방울을 갈구합니다.

옴 산티. 사람들은 신봉의 길에서 이것을 노래 불러 왔다. 사람들은 그를 찬양해왔다. 지고의 아버지, 지고의 영혼을 찬양한 것이다. 신봉의 길에 많은 종류의 찬양과 축제들이 있는 것처럼, 이 찬양도 역시 있다. 이것은 어떤 인간이나, 현자, 성자에 관한 것일 수 없다. 그들은 “당신은 지식의 대양입니다”라고 노래한다. 우리가 만일 지식을 단 한 방울이라도 받는다면, 우리는 여기에서 떠날 것이다. 그들이 어디로 가겠느냐? 해방과 해방된 삶의 나라로 간다. 그들은 계속 찬양을 하면서도, 그것이 그에 대한 찬양이라는 것을 모른다. 너희들은 노력에 따라 등수대로 이것을 안다. 두 아버지의 중요한 의미도 역시 너희 자녀들에게 설명되어 왔다. 하나는 육신의 아버지이며, 너희가 그를 기억하는 것은 육체의식이라고 불린다. 영혼은 자신에게 몸을 준 아버지를 기억하고 자신의 영적인 아버지를 잊는다. 이것은 잘못이다. 사실 그들은 잊지 않았지만, 그러나 그들은 영혼이 지고의 영혼이라고 말하는 잘못을 저질렀다. 그들은 심지어 자기들이 살아 있는, 육신 속에 들어 있는 영혼이라는 말까지 한다. "내 영혼을 괴롭히지 마시오!" 괴로워하는 것은 영혼이다. 영혼은 자궁이라는 감옥에서 벌을 받으며, 몸 안에 있으면서 슬픔을 경험한다. 영혼은 그가 육신의 형태로 비전을 받을 때 슬픔을 받는 것을 느낀다. 너희 자녀들에게 이미 설명해주었듯이, 제일 먼저 “나는 영혼이다”를 연습해라. 육체의식을 가질 때, 너희는 친척들을 기억한다: 이 사람은 친삼촌, 이 사람은 외삼촌. 몸이 없으면, 친척도 없다. 이 지식은 영혼에 관한 것이다. 너희들은 누구도 위대한 지고의 영혼이라고 부르지 않을 것이다. 어떤 이가 죽으면 그의 혼을 부른다. 아무개의 지고의 영혼을 부른다고 말하지는 않을 것이다. 어떤 경우에도 인간은 지고의 영혼이라고 불리지 않을 것이며, 지고의 영혼은 탄생과 죽음의 사이클 안에 들어오지 않는다. 지고의 영혼은 탄생과 죽음을 초월한다. 영혼들은 계속해서 환생을 한다. 너희들은 제일 먼저 신인들의 영혼이 있다는 것을 이해했다. 84생은 오직 바라트에서만 기억된다. 너희 자녀들은 지식의 대양이 너희 앞에 직접 앉아 있다는 것을 안다. 오직 정화자만이 지식의 대양이라고 불린다. 오직 아버지만이 기야네슈와르(지식의 신)라고 불린다. 이슈와르(신)는 세상의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 갖고 있다. 신만이 세계를 창조하고, 그런 이유로 그가 창조의 지식을 갖고 있는 것이다. 그는 창조자라고 불리며, 그가 창조한 세상이 분명히 존재한다; 그래서 그가 그렇게 불리는 것이다. 창조자는 아버지라고 불린다. 형제, 자매들은 창조자라고 불리지 않는다. 창조자는 언제나 아버지이다. 너희 자녀들은 아버지가 너희 앞에 직접 앉아 있다는 것을 안다. 해외에 앉아 있는 사람은 그가 아버지에게서 멀리 떨어져 있다고 말할 것이다: 그렇지만 어쨌든 그는 아버지를 기억할 것이다, 그렇지 않겠느냐? 너희들도 역시 그를 기억해야 하는데, 로킵(세속의) 친척들을 보면 너희는 팔로킵(영적인) 아버지를 잊는다. 그래서 바바가 이렇게 말하는 것이다: 앉아

있거나 걸거나 움직이는 동안, 아버지를 기억하는 훈련을 해라. 영혼인 나는 이 몸을 갖고 걷고 있다. 너희들은 영혼에 대한 지식이 있다. 너희들은 영혼과 지고의 영혼이 오랫동안 헤어져 있었다는 것을 안다. 지고의 영혼이 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 있었다고는 말하지 않는다. “영혼과 지고의 영혼”이라고 말한다. 아버지가 지금 너희 자녀들 앞에 직접 앉아 있다. 그들은 “당신에게서 온, 단 한 방울로 충분합니다”라고 말한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 우리 영혼들의 아버지이다. 그게 전부이다. 이것을 지식이라고 부른다. 다른 이는 아무도 “내가 너희 모든 영혼들의 아버지이다”라고 말할 용기가 없다. 오직 그분만이 지식의 대양, 정화자라고 불린다. 다른 이는 아무도 이렇게 말할 줄 모른다. 아버지 자신이 말한다: 내가 너희의 아버지이다. 진실로, 대 전쟁이 바로 앞에 다가왔다. 야다바, 카우라바, 그리고 판다바들이 있다. 너희들이 이것들을 어떻게 설명하느냐에 모든 것이 달려 있다. 선생이 설명해 주지 않고, 그저 그림만 보는 것으로는 누구라도 이것을 이해하기가 어렵다. 학교 선생들은 “이것이 인도, 이것이 런던이다”라고 설명한다. 설명이 없으면 어떤 것도 누구의 지각에 들어가지 않을 것이다. 지도에 이름을 쓰면, 그것은 단지 이름일 뿐, 그것이 어디에 있는지 누가 그곳을 다스리는지 알 수 없다. 여기에서도 역시 모든 것을 이해해야 한다. 오늘날에는 사람들이 와서 전시한 것을 구경하게 만들려면 무엇보다도 우선 화려함이 필요하다. 전시회에서 설명을 할 아주 훌륭한 사람들이 필요하다. 오직 자녀들만이, 이 분이 모든 사람의 소망을 이루어주는 자가담바라고 설명할 것이다. 그들은 나무 아래 앉아 있는 캅데누를 보여주었다. 그러므로 많은 이들이 그녀를 만나러 올 것이다. 자가드피타(세계의 아버지)가 있으니 틀림없이 세계의 어머니도 있을 것이다. 그렇지만 저 사람은 자가담바라고 불리는데, 왜냐하면 너희 어머니들에게 항아리를 주었기 때문이다. 자가담바가 주된 인물로 기억되며, 그런 다음에 또한 그녀의 군대도 있다. 너희 자녀들이 전시회를 열 때, 거기에서 설명할 아주 훌륭한 자녀들이 필요하다. 바바가 말했다: 주된 일은 아버지를 소개하는 일이다. 제일 먼저 두 아버지가 있다는 것을 설명해라: 한 분은 너희의 로킥 아버지이고, 다른 한 분은 너희의 팔로킥 아버지이다. 너희들은 육신의 아버지로부터 여러 생에 걸쳐서 한정된 유산을 받아왔다. 이제는 무한한 유산을 차지해라. 많은 시간이 흘러서 조금밖에 남지 않았다. 엄청난 죄의 무게가 너희의 머리 위에서 누르고 있다. 너희들의 죄는 오직 요가를 통해만 없어질 수 있다. 이것은 이모네 집에 놀러 가는 것과 다르다! 그렇지만 아직도 카르마의 잔고가 남아 있고, 그렇기 때문에 너희가 자신의 행동에 대해 고통 받아야 하는 것이다. 아주 많은 노력이 필요하다. 너희들이 늦게 오면, 죄를 얼마나 없앨 수 있겠느냐? 이것은 어렵다, 그렇지 않느냐? 너희들은 나중에 불평하는 사람이 없도록 복을 쳐서 복소리를 울려야 한다. 너희들은 “우리는 복을 울렸고 신문에 실었습니다”라고 말하면 된다. 가능한 모든 이가 전부 초대장을 받아야 한다. 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지하려고 노력해라. 초대장을 많이 배포해라. 최대의 봉사는 델리에서 일어날 수 있을 것이다. 델리는 바라트 전체의 수도이다. 모든 신문사의 대리인들이 델리에 살고 있다. 너희들은 또한 신문에 이런 공지를 실어도 된다: 당신은 로킥 아버지에게서 여러 생 동안 유산을 차지해왔습니다. 이제는 팔로킥 아버지에게서 유산을 차지하십시오. 와서 아버지로부터 당신이 기억해온 천국의 유산을 차지하십시오. 모든 신문에 “바라트는 쉬브 바바의 탄생지입니다”라고 실리게 해라. 오직 한 아버지만이 모든 이를 들어올릴 것이다. 가장 위대한 순례지는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 정화자이다. 그러나 아무도 이것을 모른다. 그리스도, 아브라함, 붓다 등은 모두 환생을 해왔으며, 지금 그들의 마지막 생을 살고 있다. 그리스도가 어떤 형태로든 지금 여기에 있다고, 기독교인들 스스로가 말한다. 그들은 또한 나무를 믿는다. 그렇지 않다면, 이 모든 영혼들이 전부 어디에서 왔겠느냐? 분명히 그들이 오는 특정한 구역이 있을 것이다. 그 다음 역사는 틀림없이 되풀이될 것이다. 이 나무는 아주 좋은 것이지만, 그러나 자녀들은 등수대로 그것에 가치를 둔다. 자녀들은 남들에게 설명하기 위해 전시회 등을 연다. 너희들은 아트쇼 같은 것은 열 필요가 없다. 화랑에 가보면 쓸데없는 그림을 걸어놓고, 그것을 예술이라고 부른다. 그들은 허리가 잘록한 신인들의 모습을 다양하게 많이 그린다. 그곳에서, 신인들은 자연미가 있다. 지금

이때에는 5원소조차도 타모프라단하다. 황금시대에는 5원소가 사토프라단하다. 아름다운 크리슈나와 추한 크리슈나가 기억되어 왔다. 그곳에서 너희는 몸을 위해 아무 것도 할 필요가 없다. 여기에서는 몸을 돌보려고 아주 많은 일들을 해야 된다. 거기에서는 나이가 많이 들어도 이가 그대로 다 있다. 이가 부러지면 그의 모습이 손상될 것이다. 거기에서는 그들이 완전히 최상의 상태인 천상의 16도이다. 거기에는 장애인이나 지체부자유자가 없다. 자 보아라, 여기에서는 아기들도 장애인이거나 지체부자유자로 태어난다. 너희들은 그런 천사의 나라의 주인들이 되고 있다. 여행자가 와서 너희를 천사의 나라로 데려간다. 너희 여행자들은 여기에서 역할을 하는 동안 불순해지고, 영혼들은 추해진다. 아버지는 언제나 아름답다. 그는 어떤 합금도 섞여 있지 않다. 나는 진짜 순금이고, 그래서 사람들이 나를 소리쳐 부르는 것이다. 저들은 언제나 순수한 분을 소리쳐 부른다: 바바, 와 주세요. 와서 우리를 당신과 대등하게 만들어주세요. 너희들은 언제나 순수하지는 않을 것이지만, 그래도 모두가 사토프라단한 단계로 가야 할 것이다. 어쨌든 그것도 역시 등수대로이다. 연극에는 다양한 배우들이 있다. 남자 주인공과 여자 주인공을 맡은 배우들은 돈을 많이 번다. 지금은 정부가 모든 이에게서 돈을 빼앗아 간다. “어떤 이들의 재물은 땅 속에 묻힌 채로 있고, 어떤 이들의 재물은 정부가 빼앗아갈 것이다”라는 말이 있다. 주님의 이름으로 사용하는 재물만이 가치 있게 쓰여질 텐데, 왜냐하면 주님이 천국을 세우러 왔기 때문이다. 아버지의 조력자가 된 이들의 재물만이 안전할 것이다. 너희들은 그곳에서 풍족한 부를 가질 것이다. 거기에는 금과 다이아몬드 보석들이 넘쳐날 것이다. 그렇지만 너희는 그런 것에는 전혀 관심이 없다. 거기에서는 아무도 너희에게서 훔쳐가지 않는다. 너희들은 새로운 다이아몬드 광산과 금 광산들을 받을 것이다. 거기에서는 다이아몬드가 돌처럼 길바닥 위에서 굴러다닐 것이다. 너희들은 그것들 전부를 받게 된다. 벽돌로 궁전을 짓듯이, 똑같이 너희는 금으로 계속 여러 개의 궁전을 지을 것이다. 백성 중에도 부유한 이들은 황금 궁전을 지을 것이다. 완전한 기부자들은 순금 궁전들을 지을 것이다. 바바가 계속해서 너희에게 모든 것을 이야기한다. 그는 너희에게 굶어 죽으라고 말하지는 않는다. 너희들은 자식 등을 돌봐야 한다. 창조한 자는 모든 이를 돌보고 그들을 불행하게 만들지 않을 책임이 있다. 너희들은 아무도 굶어 죽게 만들어선 안 된다. 자비로워져라. 사람들은 매우 불행하다. 기근이 들면 많은 이들이 슬픔을 경험한다는 것을 너희가 안다. 저들은 고통 속에서 소리칠 것이고, 그러면 승리의 함성이 들릴 것이다. 모든 영혼이 행복을 받을 것이다. 아버지는 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자이다. 행복에는 두 종류가 있다: 하나는 평화의 나라에 사는 행복이고 다른 하나는 행복의 나라에 사는 행복이다. 행복의 나라에는 순수성, 평화, 행복, 모든 것이 있다. 아버지가 말한다: 나는 매 사이클마다 온다. 사람들이 매우 불행해졌을 때 나의 역할을 하게 된다. 그래서 내 이름이 슬픔의 제거자, 행복의 공여자, 모든 이에게 평화를 주는 분, 모든 이에게 행복을 주는 분이다. 너희들은 바바와 더불어 너희도 모든 이에게 평화를 기부하고 있다는 것을 안다. 너희들이 더 많은 기억 속에 머물수록, 계속해서 남들에게 더 많이 기부할 것이다. 너희들은 그들에게 행복해지는 지식을 준다. 그러므로 너희 자녀들은 너희의 어머니와 아버지를 드러내야 한다. 너희들이 그들을 더욱 드러내고 남들에게 행복과 평화의 길을 보여줄수록 너희는 더 많은 보상을 받을 것이다. 바바는 새로운 세계에 관해 참으로 많은 새로운 것들을 너희에게 얘기한다. 그는 너희에게 낡은 세계와 새로운 세계의 비전을 준다. 그는 너희에게 비전을 더 많이 줄 텐데, 그러나 진실되고 강력한 자녀들만이 여기에 해당된다. 주님은 정직한 마음에 기뻐한다. 너희들은 많은 것을 보게 될 것이다. 처음에 너희가 보았듯이, 마지막에도 너희가 볼 것이다. 참으로 많은 프로그램을 너희에게 주었고, 또한 비전도 너희에게 보여주었다. 너희들은 참으로 아름답게, 왕관 등으로 치장되었다. 너희들은 다른 방식으로 그것들을 다시 보게 될 것이다. “사냥꾼에게는 행복을, 사냥감에게는 죽음을”이라는 말이 있다. 분할이 있을 때, 사냥감들에게는 죽음이 있었다. 너희들은 어떤 것에 관해서도 근심하지 않았다. 너희들은 마치 산 채로 죽은 것과 같았다. 바바가 말한다: 자녀들아, 최대한 노력해라. 이렇게 노력해라: 나는 영혼이다. 서로 영적인 것에 관해 계속 이야기해라. 세속적인 모든 것,

육체의식인 것들은 모두 끝나야 된다. 경이로워 하고 나서 도망친 자들은 이런 것을 못 볼 것이다. 너희들은 과거를 보았고, 새로운 것도 역시 보게 될 것이다. 노력을 해라. 아버지는 가장 다정한 자녀들을 매우 사랑한다. 사랑스러운 자녀들은 많은 사랑을 받는다. 훌륭한 봉사를 한 이들은 사랑도 받고, 또한 지위도 받는다. “몸이 없는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 우리 영혼들을 가르치고 있으며 우리를 천국의 후계자로 만들고 있다”라는 것을 잊지 말아라. 너희들은 신성한 미덕을 가져야 한다. 전에는 모든 이가 사악한 기질을 가졌었다. 바바가 지금 너희 앞에 직접 앉아 있다. 너희들이 유산을 받을 그 분을 사랑하는 것이지, 대리인을 사랑하는 것이 아니다. 대리인은 그저 중간에 있을 뿐이다. 너희들은 그 한 분과 거래를 맺었다. 그러므로 아버지를 기억해라. 계속해서 육체의식을 버려라. 오직 한 분 쉬브 바바만이 나의 것이다. 다른 어떤 육체적인 존재도 기억해서는 안 된다. 바바는 낡은 구두 속에 들어왔다. 나는 이것을 빌렸다. 바바는 지난 번 사이클에도 이 말을 했다. 그는 지금 또 같은 말을 하고 있다. 이런 것들을 이날 너희에게 설명해주었고, 지금 내가 다시 너희에게 설명하고 있다. 매우 폭넓고 무한한 지각이 필요하다. 락쉬미와 나라얀은 1등이 되었다. 그들은 틀림없이 훌륭한 보상을 창조해냈을 것이다. 이것은 온 세계에 해방과 해방된 삶을 주는 신, 아버지의 구세군이다. 라마는 모든 이를 위해 구원을 주는 분이다. 온 세계가 해방으로 가야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지와 함께, 세계 전체에 평화를 기부해라. 아버지처럼 슬픔의 제거자, 행복의 공여자가 되어라.
2. 한 아버지에게 완전한 사랑을 가져라. 너희들끼리 육체의식인 것들에 대해서는 얘기하지 말아라. 오직 영적인 것들에 대해서만 얘기해라.

축복: 쉬운 요기 (사하즈 요기)가 되어, 결별한 (비요기) 자가 되지 말고, 기다리고 있는 대신 준비하고 있는 협조적인 (사흐요기) 영혼이 되어라.
일부 자녀들은 기다린다. 그들은 “만일 이 사람이 가게 해주면 내가 자유로워질 것이다, 만일 이 사람이 이 충돌을 멈춘다면 내가 자유로워질 것이다”라고 생각한다. 하지만 일은 그렇게 되는 것이 아니다. 이러한 장애 또는 마야의 시험들은 반드시 시시때때로 이런저런 형태로 올 것이다. 그러니 기다리며 “이 사람이 나를 통과시켜준다면...”이나 “이 상황이 지나가면...” 이라고 생각하지 마라, 아니다. 나는 그것들을 헤치고 전진해야 한다. 그런 준비를 해라. 슈리마트라는 손가락을 붙들고 끊임없이 전진해라. 협조적이 되어서 쉬운 요기가 되어라. 너희가 때로는 협조하고 때로는 결별하는 일은 없게 해라.

슬로건: 너희의 열성과 열의로 여러 영혼들의 열성과 열의를 늘려주는 것이 참된 봉사다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***