

요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 유한과 무한에 대한 지식을 너희에게 준 다음, 그것을 초월하여 너희를 집에 데려간다. 황금시대와 은시대는 유한하고, 동시대와 철시대는 무한하다.

질문: 아버지에게 받은 지식에서, 너희들 중 누가 강하고 확고하게 남아 있을 수 있느냐?

대답: 완전히 순수하게 지내는 이들이다. 순수하게 지내지 않으면 너희는 지식을 흡수할 수 없다. 오직 황금시대에 걸맞은 순수한 지각만이 모든 지식을 흡수할 수 있다. 오직 그런 자녀들만이 아버지처럼 지식으로 충만한 주인이 될 수 있다.

질문: 노력함으로써 너희 자녀들은 어떤 단계에 도달하느냐?

대답: 너희가 이제껏 가졌던 잘못된 생각들이 전부 끝날 것이다. 너희의 지각의 요가가 한 아버지에게 연결될 것이다. 너희의 지각은 황금 그릇이 되고, 너희는 아버지가 주는 모든 보석들을 계속 흡수할 것이다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들에게 매일 설명한다. 이 세계 사이클이 지식, 신봉, 무관심으로 이루어져 있다는 것을, 이미 너희 자녀들에게 설명해주었다. 너희들은 유한함과 무한함을 초월해야 한다. “유한함과 무한함을 넘어서”라고 일컬어진다. 그러므로 너희가 유한과 무한을 초월해야 한다는 지식을 너희의 지각 안에 간직해라. 아버지께 관해서도 역시, “유한함과 무한함을 넘어서”라고 일컬어진다. 이것의 의미도 역시 이해해야 한다. 영적인 아버지가 너희 영적인 자녀들에게, “지식과 신봉이 있고, 그 다음 무관심이 있다”라는 이 주제를 설명한다. 너희들은 지식은 낮이고, 새로운 세계일 때는 신봉이 없다는 것을 안다. 그것은 제한된 세계인데, 왜냐하면 거기에는 인간들의 수가 아주 적기 때문이다. 그 후에 차츰 성장이 일어난다. 신봉은 반 사이클 후에 시작된다. 지식이 있을 때, 즉 낮일 때는 산야시 종교가 없다. 그때는 무관심이 없다. 거기에는 산야시나 버림이 없다. 이 모든 것이 너희의 지각에 남아 있어야 한다. 세상은 점차 계속해서 확장된다. 살아 있는 존재들의 수도 역시 늘어난다. 지고의 거주지에서 영혼들이 계속 온다. 제한된 데서 그것이 시작했는데 이제는 무한하다. 따라서 아버지는 유한과 무한을 초월해 있다. 한정된 데에는 극히 적은 자녀들이 있고, 그 다음에 세상이 계속 확장된다. 이제 너희들은 이것마저도 초월해야 한다. 이것을 무한이라고 부른다. 처음에는 한정된 수의 영혼들이 있었다. 그들은 황금시대와 은시대에 자신들의 역할을 행했다. 90만 명과 그냥 무한 속으로 들어오는 수십 억의 인간들 사이에는 엄청난 차이가 있다. 사람들은 하늘이 얼마나 높은지, 대양이 얼마나 깊은지 알아내려고 애쓰지만, 그들은 그것들의 끝에 도달할 수 없다. 그들은 저 위로 올라가려고 무척 노력한다. 갔다가 되돌아올 수 있을 만큼의 충분한 연료를 가져가야만 한다. 그들은 무한으로는 들어갈 수 없다. 그들은 그저 유한 속에 머물 따름이다. 유한과 무한을 초월하는 비밀을 아버지가 너희에게 설명한다. 처음에, 새로운 세계는 유한하다. 그때는 극히 적은 수가 있다. 너희들은 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 가져야만 한다. 이 지식은 아무에게도 없다. 그들은 심지어 아버지조차도 모른다. 너희들에게 이 모든 비밀들을 설명하는 이는 오직 유한과 무한을 초월해 있는 아버지뿐이다. 그러므로 아버지가 여기 앉아서 너희에게 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 알려준다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이것조차 초월해라. 그곳에는 아무 것도 없다. 여기에서는 어디에나 그저 하늘과 물이 있다. 땅이 없는 곳은 유한과 무한을 초월해 있다고 일컬어진다. 아무도 그것의 끝에 도달할 수 없다. 그들은 “무한하고, 무한하다”라고 말하지만, 아무도 그 의미를 모른다. 오직 아버지만이 너희에게 완전한 이해를 주는데, 왜냐하면 그가 고귀하기 때문에, 즉 그가 매우 지각이 있기 때문이다. 오직 이 모든 것을 이해함으로써만,

너희가 아주 지각 있는 염주의 구슬들이 되었다. 그 어떤 인간도 창조자나, 또는 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 이해할 수 없다. 오직 아버지만이 이것을 설명한다. 그가 말한다: 나는 유한한 것을 보고 있으면서, 무한으로 들어간다. 참으로 많은 종교들이 있다. 이것으로 인해 창조가 일어난다. 황금시대는 유한한 세계이고, 철시대는 무한한 세계이다. 그 다음에 유한과 무한을 초월한 것이 우리들의 평화의 나라, 우리의 스위트홈이다. 황금시대도 역시 스위트홈이다. 거기에는 평화가 있고, 왕국의 행운도 있다. 거기에는 행복과 평화가 둘 다 있다. 너희들이 집에 가면 거기에는 그저 평화뿐이고, 행복에 대한 언급조차 없다. 너희들은 지금 평화와 행복, 양쪽 모두를 세우고 있다. 거기에서는 평화롭지 못함의 언급조차도 없다. 평화롭지 못한 것은 5악 때문이다. 세상의 누구도 이것을 모른다. 반 사이클 후에 라반의 왕국이 된다. 저 사람들은 사이클의 기간이 수십만 년이라고 한다. 그들은 아무 것도 이해하지 못하고, 그래서 그들은 타락했고, 불행하고 불순하다. 그들은 매너가 전혀 없다. 사람들은 신성한 매너를 가졌었는데, 이제는 매너가 전혀 없고, 그 대신 사악한 기질들을 가졌다. 이것은 무한한 드라마이다. 이제 너희는 아주 아주 먼, 유한과 무한을 초월한 곳으로 가고 있다고 일컬어진다. 사람들은 연극에 관해서도 모르고, 모든 이들 중에서 누가 가장 위대한지에 대해서도 모른다. 신이 높은 중에서 가장 높다. 그렇기 때문에 “오직 당신만이 당신의 방법과 수단들을 아십니다”라고 일컬어지는 것이다. 너희 자녀들은 이제 모든 것을 이해한다. 그러나 너희들도 역시 등수대로이다. 아버지가 여기 앉아서 그의 지각이 얼마나 먼 데까지 가는지 설명한다. 그것은 유한과 무한을 초월한 곳으로 간다. 거기에는 아무 것도 없다. 그것은 너희 자녀들의 거주지, 브라만드, 가장 큰 브람의 원소이다. 너희들은 여기에서 하늘의 원소 안에 앉아 있어서 그것을 전혀 볼 수 없다. 거기에는 그저 공간뿐, 아무 것도 없다. 그들은 라디오를 에테르(하늘)에서 오는 소리라고 말한다. 하늘은 커다란 원소이고, 아무도 그 끝에 도달할 수 없다. 하늘에서 오는 소리에 관해서 사람들이 무엇을 이해하겠느냐? 소리는 입(입 속의 공간)에서 나온다. 이것은 에테르에서 오는 소리라고 불린다. 소리는 입에서 나온다. 코나 귀에서 소리가 나오는 것이 아니다. 아버지가 이 몸 안에 앉아서, 입을 통해 너희 자녀들에게 설명한다. 오직 너희 자녀들만이 아버지가 무엇인지 안다. 우리들이 영혼이듯이 바바도 높은 중에서 가장 높은 영혼이다. 모든 이가 등수대로 배역을 받았다. 아버지는 높은 중에서 가장 높으며, 그 다음에 너희가 내려와서 등수대로 모두 연극에 출연한다. 새로운 세계에는 맨 처음에 락쉬미와 나라얀이 있고, 그들과 더불어 새 세계에 있는 이들이 그들 다음에 있다. 염주를 보아라: 맨 위에는 장식 술(꽃), 높은 중에서 가장 높은 신이 있고, 그 다음에 두 개의 구슬이 있다. 그 다음에 염주가 어떻게 늘어나는지 보아라. 이 모든 것이 공부이다. 전체의 공부, 즉 씨앗과 나무가 너희 지각에 들어 있다. 씨앗은 저 위에 있다. 창조자인 아버지가 앉아서 너희에게 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 설명했다. 이것은 세계의 칼파 나무이다. 이것의 연령은 정확하다. 이것은 단 1초도 차이가 날 수 없다. 너희들은 지식을 참으로 많이 받았다. 오직 순수해지는 이들만이 이것에서 강한 상태를 유지할 수 있다. 그렇지 못한 경우에는 지식을 혼습할 수 없다. 바바가 가진 것과 같은 황금시대의 지각인, 순수한 용기를 가진다면 너희는 쉽게 지식을 혼습할 수 있을 것이다. 너희들은 등수대로 지식으로 가득 차 있는 마스터가 될 것이다. 아버지 외에는 아무도 이 비밀을 설명할 수 없다. 너희들은 신인들의 입을 통해서도, 불순한 인간들에게서도 이것을 들을 수 없을 것이다. 오직 아버지만이 너희에게 이것을 들려주는데, 그것도 오직 지금 합류시대뿐이다. 아버지가 아버지, 선생, 사트구루가 되는 것은 단 한 번뿐이다. 그는 지금 그의 역할을 행하고 있고, 그 다음에 5천년이 지난 후에 다시 그 역할을 행할 것이다. 전멸은 일어나지 않는다. 그래서 처음이 높은 중에서 가장 높은 아버지, 쉬바이고, 그 다음에 높은 중에서 가장 높은 쌍-구슬, 황제와 황후이며, 그들은 마지막에 아디 데브와 아디 데비가 될 것이다. 너희들은 지각에 이 모든 지식을 담고 있긴 하지만, 각자의 노력에 따라서 등수대로이다. 너희들이 이 지식을 말해주면, 누구든지 놀라워할 것이다. 지식으로 충만한 아버지 외에는 아무도 이 지식을 줄 수 없다. 너희 자녀들에게는 이것을

훈습하기가 아주 쉽다. 이것은 어렵지 않지만, 주된 것은 기억의 순례이다. 보석들은 순금 그릇에 담긴 채 남아 있을 수 있을 것이다. 이들은 높은 중에서 가장 높은 보석들이다. 바바도 역시 보석들을 다루는 보석상이었다. 무척 아름다운 보석들을 입수하면, 그는 그것들을 묵화 솜을 깬 은 상자에 넣어두곤 했다. 그런 다음에 그 상자를 열어 사람들에게 최상급의 물건으로 보여주곤 했다. 오직 좋은 용기에 담아야만 좋은 물건들이 좋게 보인다. 너희들의 귀는 그릇이며 그것을 통해서 너희는 듣는다. 너희들이 이것을 훈습하고 있기 때문에, 너희의 귀는 순금(순수한)이 되어야 한다, 즉 너희 지각의 요가가 완전히 아버지와 연결되어야 한다. 지각의 요가가 올바르지 않은 경우엔, 아무 것도 너희의 지각에 남아 있지 않을 것이다. 너희들은 잘못된 것은 생각조차 하면 안 된다. 모든 폭풍이 멈춘다. 노력하면 너희가 이 단계에 도달할 것이다. 너희들의 지각을 다른 모든 것으로부터 떼어내서, 지속적으로 나에게 연결하면 너희의 용기가 순금이 될 것이다. 계속해서 남들에게 기부해라. 바라트는 위대한 기부자이다. 바라트에서는 사람들이 아주 많은 부를 기부한다. 이 기부는 아버지가 너희 자녀들에게 주는 불멸하는 지식의 보석들을 기부하는 것이다. 너희의 몸과 육신의 모든 친척들을 버리고, 너희의 지각을 한 분에게 연결해라. 우리는 아버지에게 속한다, 그게 전부이다! 바바는 너희에게 너희의 목적과 목표를 일러준다. 노력하는 것이 너희 자녀들의 의무이다. 오직 그런 다음에야, 너희가 높은 지위를 차지할 수 있을 것이다. 잘못된 생각은 하지 말아야 된다. 아버지는 지식의 대양이다. 유한과 무한을 초월한 모든 비밀들을 그분이 너희에게 설명한다. 나는 유한과 무한을 초월한다. 너희들도 역시 유한과 무한을 초월해 있다. 생각 등을 하지 않을 때, 너희도 역시 초월할 수 있다. 너희들은 집에서 가족과 함께 살면서 연꽃처럼 되어야 한다. 너희들의 손은 일하게 하되 마음으로는 바바를 기억해라. 움직여 나아가는 동안에, 일부 자녀들은 멈추고 실패한다. 너희들은 모든 것을 알게 될 것이다. 마야는 아주 훌륭한 마하라티들마저도 삼켜버렸다. 오늘날 그들은 더 이상 여기에 없다. 그들은 아버지를 떠나서 마야에게서 은신처를 찾았다. 학생이 앞서가고 선생은 마야에게 붙들린다. 그것은 마치 피신해서 적에게서 도피처를 구한 배신자들과도 같다. 그들은 힘이 세게 보이는 편으로 간다. 힘이 아주 센 분이 한 아버지라는 것을 너희는 안다. 그는 전능한 권위자이다. 그는 우리들에게 고귀한 가르침을 주어서 우리를 세계의 주인으로 만든다. 거기에서는 부족한 것이 아무 것도 없으니 너희가 노력할 필요가 없다. 거기에서는 너희가 갖지 못한 것이 아무 것도 없다. 그것도 역시 너희의 노력에 따라서 등수대로이다. 무한한 아버지 외에는 아무도 이런 것들을 모른다. 너희들은 숭배받을 가치가 있었고, 그 다음에는 숭배자들이 되었다. 지금 너희는 다시 한 번 숭배받을 가치가 있게 되려고 노력하고 있다. 너희들이 바바를 더 많이 기억하며 머물수록 마야의 폭풍들이 더 빨리 끝날 것이다. 그들은 하탐타이의 장난감(입에 무는 구슬)을 보여준다. 구슬을 입에 물면 마야가 도망가 버린다. 입에서 구슬을 꺼내자마자 마야가 온다. 아버지가 설명한다: 자녀들아, 너희 자신을 영혼들, 형제들이라고 여겨라. 몸이 없으면 너희의 눈길이 어디로 향하겠느냐? 이 정도는 너희가 노력해야 한다. 너희들은 매 사이클마다 노력을 계속한다. 너희들은 노력함으로써 복을 만든다. 아버지가 너희 자녀들에게 주된 것을 말해준다: 너희 자신을 영혼이라 여기고 너희의 아버지인 나를 기억해라. 오직 너희만이 이런 것들을 보여줄 수 있다. 비록 사람들이 신, 아버지에 대해서 말하고, 우리가 형제라고 말은 하지만, 실제로는 그것을 믿지 않는다. 그들은 “우리 모두에게 구원을 주는 공여자는 라마 한 분 뿐입니다”라고 노래한다. 오직 한 아버지만이 모든 이에게 행복을 준다. 라마는 바바라고 불리지 않을 것이다. 한 바바는 육신의 존재이고, 다른 한 분은 몸이 없는 분이다. 너희들이 처음에는 몸이 없었으나, 그 다음에 육신의 존재들이 되었다. 처음에 우리는 바바와 함께 있고, 그 다음에는 각자의 역할을 연기하려고 육신의 아버지에게로 간다. 이 모든 것이 영적인 사항들이다. 너희들은 세속에서 받은 그 물리적인 교육을 잊어야 된다. 너희들은 지각에 사이클 전체를 담고 있다. 지금은 합류시대이다. 우리는 이제 새로운 세계로 가야 된다. 낡은 세계는 끝나야 한다. 새로운 세계로 가기 위해서 너희는 지금 신성한 미덕들을 반드시 훈습해야 한다. 너희들은 순수해져야

한다. 너희들은 또한 아버지를 반드시 기억해야 하고, 너희의 죄가 완전히 잘려 나가도록 그를 완전히 기억해야 한다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라, 그러면 너희가 순수해질 것이다. 이것은 요가의 불이라고 불린다. 너희들은 바바의 슈리마트를 따라야 한다. 세상의 다른 사람들은 라반의 지시를 따르고 있다. 그 지시들은 악덕에 기반을 둔 것들이다. 이 지시들은 악덕 없음에 기반을 둔 것이다. 5악이 있다. 맨 처음에는 욕신의 교만이 있고, 그 다음에 정욕, 화 등이 있다. 사람들은 교만을 제일 마지막으로 끝낸다. 사실 교만이 첫째로 와야 합당하다. 다른 악덕들은 모두 그 뒤에 온다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다. 그는 매 사이클마다 거듭 되풀이해서 너희에게 여러 차례 설명해왔다. 그는 매 5천년마다 너희에게 설명한다. 바바가 너희를 유신론자로 만들고 있다는 것을, 즉 그가 너희에게 창조주와 창조에 관한 지식을 주고 있다는 것을 너희는 지각으로 이해한다. 그래서 그는 창조주라고 불린다. 사실 창조는 영원한데, 그러나 설명하고 있는 분만이 모든 지식을 가진 유일한 분이다. 드라마는 영원히 예정되어 있다. 아무도 그것을 만들지 않는다. 제한된 드라마(영화)를 촬영하기는 쉽다. 이것은 크고 무한한 드라마이다. 이것은 촬영이 되어 있는, 이미 예정된, 영원한 드라마이다. 이 드라마에는 아주 약간의 차이도 있을 수 없다. 무한한 드라마의 사이클은 계속 돌아간다. 우리들은 타모프라단한 데서 사토프라단해진 다음, 사토프라단한 데서 타모프라단해진다. 주된 것은 여전히 순수성이다. 순수한 세계에서는 참으로 많은 행복이 있는 반면, 불순한 세상에는 슬픔이 참으로 많다. 반 사이클 동안은 행복의 나라가 있고, 반 사이클 동안은 슬픔의 나라가 있다는 비밀을 오직 너희만이 지각에 갖고 있다. 다른 누구도 이것을 모른다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 잘못된 생각에서 벗어나 자유로워지려면 유한과 무한을 초월해서 너희의 지각의 요가를 집에 연결해라. 육체의식의 눈길을 끝내려면, “우리 영혼들은 형제들이다”라는 훈련을 확고하게 쌓아라.
2. 불멸하는 지식의 보석들을 기부해라. 너희들의 지각을 순금(순수하게)으로 만들려면, 다른 모든 이에게서 그것을 떼어내 한 아버지에게 그것을 연결해라.

축복: 아버지처럼 완전해져서 모든 미덕과 힘을 가진 모습을 갖춰라.
아버지처럼 완전해질 자녀들은 항상 기억의 화신이며 모든 미덕들과 힘의 화신이다. 뭔가의 화신이 된다 함은 바로 그것이 너희의 모습이 된다는 뜻이다. 미덕들과 힘은 별개가 아니고 너희는 그 형태에 합쳐져 있다. 나약한 산스카르와 결합들이 오랜 기간에 걸쳐 너희의 모습이 되었고 너희가 그것들을 훈습하려고 애쓸 필요가 없었듯이 모든 미덕과 갖가지 힘이 너희들의 본연의 모습이 되게 해라. 기억하려고 노력해야 하는 것이 아니라, 너희가 아예 기억 속에 잠겨있어야 하는데 오직 그제야 너희가 아버지와 대등하다고 불릴 것이기 때문이다.

솔로건: “바바”라는 말은 모든 보물에 대한 열쇠이니 그것을 늘 정성껏 돌봐라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***