

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지의 오른손이 되어 봉사에 관심을 갖고, 슈리마트에 주의를 기울여라. 만일 신문에 봉사에 관한 뉴스가 나오면 그것을 읽고 봉사에 참여해라.
- 질문: 너희 자녀들은 언제 아버지의 이름을 영광되게 하느냐?
- 대답: 너희의 행동이 매우 왕족답고 성숙할 때 그렇다. 너희 자녀들의 행동은 공작새 암컷과 같아야 한다. 너희의 입에서는 항상 돌이 아닌 보석만 나와야 한다. 돌이 나오게 하는 자들은 이름을 훼손하고, 그러면 그들은 지위를 잃는다. 아버지에게 속한 다음에는 어떤 죄도 짓지 않도록 완전히 주의를 기울여야 한다.
- 노래: 하늘 위 옥좌에서 내려와 땅으로 오소서.

옴 산티. 너희 자녀들은 이 노래를 들었다. 너희들은 “오 지고의 아버지, 지고의 영혼이시여, 몸 없는 당신의 형태를 바꾸어 몸의 형태 안으로 들어오소서”라고 기억한다. 그가 어떤 형태로 바뀌겠느냐? “물고기나 악어의 형태로 오소서”라고 말하지는 않을 것이다; 아니다. 이것은 수많은 영혼들의 세상이다. 사람들은 그에게 와서 자신들을 정화해 달라고 소리쳐 부른다. 그가 편재한다면 저들이 누구를 부르는 것이냐? 이 노래가 라디오에서도 나왔지만 아무도 그 의미를 이해하지 못한다. 너희 딸들은 신문 등을 읽지 않는다. 교육받은 딸들도 신문을 읽는 일에 관심이 없다. 그렇다면 형제들이 있다. 그들 중에도 역시 봉사에 관심 가진 형제들이 일부 있으며, 그들은 신문을 통해 어떻게 봉사의 기회를 찾을지 생각한다. 브라민 가문을 장식하는 이들이 많다. 그렇지만 거기에서도 역시 수백만 명 중에서 오직 한 줌의 소수만이 신문에서 무언가를 발견할 수 있고, 그 다음 즉각 봉사에 참여한다. 바바는 어머니들을 오른손으로 만들었다. 그런 일을 기꺼이 하려는 형제들은 거의 드물다. 매우 드물게, 슈리마트를 정확하게 따르는데 주의를 기울이는 이들도 일부 있다. 타락하고 고귀해지는 데는 이 한 가지가 있다. 타락한 자들은 소리쳐 부른다: 오 신이여, 오소서! 와서 우리를 높여주소서! 모두가 분명히 타락했다. “왕과 왕비가 어떤가에 따라 백성들도 그렇게 된다”라는 말이 있다. ‘왕과 왕비’는 정부를 뜻하고, ‘백성’은 국민을 뜻한다. 바라트가 고귀했을 때 바라트가 천국이었던 것을 너희 자녀들에게 설명해주었다. 천국에도 역시 타락한 자들이 있다면 그것이 어떻게 천국이라고 불리겠느냐? 천국을 세우는 분은 틀림없이 모든 이가 기억하는 아버지일 것이다. 오직 타락한 자들만이 소리쳐 부른다. 고귀한 이들은 결코 소리치지 않는다. 바라트는 대단히 고귀했고 천국이었으나 지금은 지옥이다. 지옥에는 분명히 타락한 자들이 있을 것이다. 고귀한 존재들의 증거를 우리에게 보여주시오. 그런 사람들에게 너희는 그들의 그림을 보여줄 수 있다: 황금시대에는 정말로 왕과 왕비가 그러하듯이 백성들도 그렇습니다. 이 락쉬미와 나라얀이 얼마나 고귀했는지 보십시오! 그 이름이 천국이다. 동시대에 사람들은 이처럼 고귀한 왕과 왕비를 위해 사원을 짓고 그들을 숭배했다. 그러니 그들 자신이 타락한 것이 틀림없다. 그들은 스스로에 대해서는, 자신들이 타락했으며 정욕이 많고 화와 악덕으로 가득하다고 말하는 반면에 신인들에게는 “당신은 모든 미덕으로 충만합니다”라고 말한다. 바라트에서는 타락한 자들이 고귀한 이들에게 찬양의 노래를 부른다. 타락한 왕들이 고귀한 신인들에게 사원을 지어준다. 그들은 신인들에 대한 찬양의 노래를 계속 부르면서, 그들 앞에서 머리 숙여 절하고 숭배한다. 바바가 설명해 주었듯이, 종교를 세우기 위해서 위에서 내려온 영혼들은 확실히 사토프라단하며 고귀할 것이다. 이것이 비록 마야의 왕국이지만, 여기에 처음 내려온 이들은 분명히 사토프라단하고, 그래서 그들이 찬양 받는 것이다. 그 뒤에 그들은 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 신인들은 고귀했었다. 모든 이가 또한 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다.

그들은 타락하게 되어야 한다. 부패를 끝내려고 노력하는 단체가 많다는 소식이 신문에 보도되었다. 사람들은 고귀한 신인들에게 사원을 지어 바치고 숭배를 해왔다. 그들 자신이 숭배받을 가치가 있었고 고귀했었는데, 이제는 숭배자의 지위로 떨어졌다. 그런 다음 그들은 앉아서 숭배받을 가치가 있는 신인들을 숭배하기 시작했다. 황금시대에는 왕과 왕비, 백성들이 모두 고귀했으며 악덕이 없는 세상이었다는 것을, 이제 너희가 글로 쓸 수 있다. 그 후에 도수는 계속 더 떨어졌다. 바라트는 아래로 내려가야만 한다. 이 연극은 바라트에 기반을 둔다. 반 사이클 동안 바라트는 고귀했었다. 그것이 언제까지나 그렇게 지속되지는 않는다. 16도에서 14도로 떨어져야 한다. 차츰 도수가 더 떨어져서 그들이 타모프라단하게 된다. 아버지가 말한다: 극도로 타락했을 때, 내가 온다. 불순한 자들은 타락했다고 불리고, 순수한 이들은 고귀하다고 불린다. 이것이 명확하게 이해되어야 할 점이다. “슈리마드 바가바드”라는 말이 있다. 슈리마드가 무엇을 하느냐? 너희들을 고귀한 왕들 중의 왕으로 만든다. “이 마야를 정복하면 너희는 왕자와 공주들이 될 것이다”라는 말이 있다. 그리스도가 오기 3천년 전에 바라트가 어떻게 천상의 16도를 지닌 고귀한 나라였는지를 보아라. 바라트는 황금 참새였다. 왕, 왕비, 백성들은 천국에서 항상 행복했다. 그런 다음 라반의 왕국이 시작되면서 그들이 타락하기 시작했다. 그들 스스로 그들의 공무원들이 부패했다고 말한다. 백성들이 부패했다고 말할 왕이나 왕비는 없다. 여기에서는 백성이 백성을 다스린다. 모두가 부패했다. 제일 먼저, 정부부터 고귀해져야 한다. 누가 그렇게 만들 것이냐? 너희 가엾은 딸들이 가장 고귀한 이들이 되고 있다. 아버지가 말한다: 내가 와서 모든 이를 고귀하게 만든다. 드라마에 따라서 전체 연극이 이미 예정되어 있다. 동일한 기타와 그림 등이 나올 것이다. 뱃갈에는 칼리 여신의 사원이 있다. 그들은 칼리 마에서 소리쳐 부르며, 그들의 목숨을 희생한다. 칼리 마와 찬디카(화장터 여신) 등은 어디에서 왔느냐? 그들의 이름을 보아라! 바바를 떠난 이들은 백성을 위한 화장터 일꾼이 될 것이다. 그렇지만 여기에 머물면서 죄를 짓는 자들은 왕족들을 위한 화장터 일꾼이 될 것이다. 마지막으로 그들은 왕족의 의상과 왕관을 받을 텐데, 그것은 그들이 아버지에게 입양되었기 때문이다. 그렇기 때문에 찬디카 여신도 또한 숭배되는 것이다. 지식은 아주 심오하지만, 적어도 누군가가 그것을 훈습해야 된다! 예를 들어, 일부 변호사들은 수십 만 루피를 버는 반면에, 낡아빠진 겹옷을 입어야 하는 변호사들도 있다. 이 공부는 무한하다. 아버지가 너희에게 상세히 설명한 것은 무엇이든 5분 짜리 강의로 요약해서 신문에 내도록 해라. 너희들은 또한 누가 힌두교를 창시했는지 그들에게 물어야 한다. 그들은 대답하지 못할 것이다. 그들은 아무 것도 모른다. 너희 샅티들의 행동은 암 공작새처럼 아주 기품 있고 원숙해야 한다. 너희들의 입에서 돌이 아닌 보석만 계속해서 나오게 해라. 저 사람들은 돌을 던진다. 너희들은 결코 돌을 던지지 말아야 한다. 이름을 더럽히지 말아라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

야간 수업:

1. 여기에는 선한 사람도 있고 악한 사람도 있다. 황금시대에는 그런 말이 나오지 않을 것이다. 거기에서는 ‘나쁜’이나 ‘죄 있는 영혼’과 같은 말이 나오지 않을 것이다. 그것은 악덕 없는 세상이다. 너희 자녀들은 너희가 세계의 주인들이었다는 것을 안다. 왕들과 신인들의 나라였던 바라트가 이제 낡아졌다. 사람들은 이것이 합류시대라는 것을 모른다. 여기에서는 이제 닳을 들어올렸다. 우리는 지금 이 세상을 건너가고 있다. 우리의 배를 건너편 해안으로 데려가는 뱃사공이 있다. 너희들이 아주 많이 방황했던 기억이 너희 자녀들의 지각에 들어 있다. 신봉자들은 자기가 방황하고 있다는 것을 모른다. 그들은 아주 멀리까지 간다. 너희 자녀들은

단순히 아버지만 기억하면 된다. 바바를 기억함에 있어서 피곤해지면 안 된다. 그러나 마야가 장애를 만든다. 영혼들은 지고의 영혼을 사랑한다. 지고의 영혼이 사랑스러운 분이라는 것을 아무도 모른다. 일부 자녀들도 역시 깊은 사랑을 갖고서, 사랑받는 그분을 기억한다. 끊임없이 기억 속에 머물려면 너희가 노력해야 한다. ‘시마란(기억)’이란 말은 신봉의 길에 속한다. 우리는 그저 바바만 기억하고 있다. 가족의 길에는 ‘야드(기억)’라는 말이 있다. 이것은 아주 다정한 말이다. 일부는 그들이 그것을 잊었다고 말한다. 오 정말이나! 어떻게 자식이 아버지를 잊는다고 말할 수 있느냐? 기억은 아주 좋다. 너희들이 혼자 말로 이렇게 말해야 한다. 너희들은 어머니이며 아버지 앞에 직접 앉아 있다. 너희들은 또한 행복해야 한다. 너희들은 그를 향해 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 노래 부르곤 했다. 우리는 진실로 우리의 유산을 차지하고 있다. 오직 기억 속에서만 노력이 있다. 너희들은 많은 소득을 본다. 너희들은 엄청나게 성취했다. 너희들은 단지 침묵 속에 머물며 바바를 기억하면 된다. 앗차.

2. 너희 브라민 자녀들 외에는 아무도 합류시대가 언제인지 모른다. 이 사이클의 합류시대는 많이 찬양된다. 아버지가 와서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 황금시대를 위해서, 분명히 합류시대가 올 것이다. 그들도 역시 인간들인데, 그들 중에서도 일부는 신분이 낮은 반면 다른 이들은 고귀하다. 사람들은 그들(신인들) 앞에서 찬양을 노래한다: 당신들은 가장 고귀하고 우리는 타락했습니다. 그들은 자기 자신에 대해서 "나는 이러 이러하다"라고 말한다. 지금, 너희 브라민들 외에는 아무도 이 가장 상서로운 합류시대를 모른다. 저 사람들이 이것을 알 수 있도록, 너희들은 어떻게 광고할 것이냐? 합류시대에 신이 직접 와서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 너희들은 너희가 라자 요가를 배우고 있다는 것을 안다. 사람들이 이것을 알게 하려면 우리가 무슨 방법을 써야겠느냐? 어쨌거나 그 일은 천천히 이루어질 것이다. 아직은 시간이 있다. 많은 시간이 흘렀고 이제는 아주 조금만 남았다. 우리는 저 사람들이 빨리 노력해야 한다고 말한다. 아니면, 지식을 1초 만에 받고, 너희가 1초 만에 해방된 삶을 받을 수도 있다. 그렇지만 너희의 머리 위에 있는, 반 사이클 동안 지은 죄들이 1초 만에 잘려나가지는 않을 것이다. 시간이 걸릴 것이다. 사람들은 생각한다: 아직 시간이 있는데 우리가 왜 브라마 쿠마리스에 가야 되는가? 만일 그것이 그들의 복이 아니라면, 그들은 책자에서 읽고 엉뚱하게 이해한다. 너희들은 이것이 가장 고귀한 인간이 되는 시대임을 안다. 이것은 다이아몬드라고 찬양되는 시대이며, 그런 다음에는 황금시대와 은시대로 가치가 줄어든다. 이 합류시대는 다이아몬드 시대이다. 사트유그는 황금시대이다. 너희들은 이 합류시대가 천국보다도 더 낫다는 것을 안는데, 왜냐하면 너희의 이번 생이 다이아몬드와 같기 때문이다. 불멸의 나라가 찬양되고, 그런 다음에 찬양이 점차 줄어든다. 그러니 너희들은 가장 상서로운 합류시대는 다이아몬드 시대이고, 사트유그가 황금시대, 트레타 유그가 은시대라고 쓸 수 있다. 너희들은 우리가 인간에서 신인으로 변할 수 있는 것은 오직 합류시대에만 가능하다고 설명할 수 있다. 여덟 보석으로 반지를 만들 때, 그들은 중앙에 다이아몬드를 박는다. 그 연극은 합류에 관한 것이다. 합류시대는 다이아몬드와 같다. 합류시대의 가치는 다이아몬드와 같다. 그들은 요가 등을 가르치면서 그것을 영적인 요가라고 부른다. 그렇지만 오직 아버지만이 영적이다. 오직 합류시대에만 너희가 영적인 아버지를 만나서 영적인 지식을 받을 수 있다. 육신의 오만함에 젖은 사람들이 어떻게 그렇게 빨리 모든 것을 받아들일 수 있느냐? 이런 것들이 가난한 자들에게 설명된다. 따라서 너희는 이렇게 써야 한다: 합류시대는 다이아몬드와 같고, 이만큼 지속됩니다. 사트유그는 황금시대이며 그 기간은 이 만큼입니다. 그들은 경전 위에 스와스티카를 그린다. 그러므로 너희 자녀들이 이 정도를 기억한다면 너희는 아주 큰 행복을 경험할 것이다. 학생들은 큰 행복을 경험한다. 학생의 삶이 최고의 삶이다. 그것은 수입의 원천이다. 이것은 인간에서 신인으로 바뀌는 공부 장소이다. 신인들은 세계의 주인들이었다. 오직 너희만이 그것을 안다. 그러니 너희는 큰 행복을 경험해야 한다. 그렇기 때문에 이런 말이 기억된다: 고포 발라브의 고포와 고포들에게 초감각적인 즐거움에 관해 물어보아라. 선생이 맨 마지막까지 너희를

가르치기 때문에, 너희는 끝까지 그를 기억해야 한다. 신이 너희를 가르치고 있으며, 그런 다음에 그는 또한 너희를 데리고 고향으로 돌아갈 것이다. 사람들은 소리쳐 부른다: 오 해방자여, 우리를 인도하여 슬픔에서 해방시켜 주소서! 황금시대에는 슬픔이 없다. 사람들은 말한다: 세상에는 평화가 필요하다. 그들에게 말해라: 전에는 언제 평화가 있었습니까? 그것이 어느 시대였나요? 아무도 모른다. 라마의 왕국은 황금시대이고, 라반의 왕국은 철시대이다. 너희들은 이것을 안다. 너희들은 이 경험을 자녀들에게 말해주어야 한다. 그게 전부이다. 그 외에는 내 가슴속의 것들을 내가 어떻게 너희에게 말할 수 있겠느냐? 나는 무한한 주권을 주는 무한한 아버지를 찾았다. 내가 너희에게 다른 무슨 경험을 말해야겠느냐? 다른 것은 아무 것도 없다. 이것 외에는 아무런 행복도 있을 수 없다. 너희들이 누구와 기분이 언짢은 상태가 된 다음 집에 가 머물러 있어선 안 된다. 그렇게 하면 너희의 행운에서 멀어지게 된다. 공부와 멀어져서 무엇을 배우겠느냐? 아버지는 브라마를 통해 너희를 가르쳐야 한다. 그러니 다른 누구와도 언짢게 지내지 말아라. 그것은 마야이다. 악마가 희생의 불 속에 장애를 만들 것이다.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 슈리마트를 따름으로써 고귀해져서 남들을 고귀하게 만드는 봉사를 해라. 어떤 식으로든 가문의 이름을 훼손할 행동은 하지 말아라. 돌이 아닌, 오직 보석들만 끊임없이 너희 입에서 나오게 해라.
2. 심오하고 무한한 공부에 세심하게 귀 기울이며 그것의 정수를 내면에 흡수하고 남들에게 봉사해라. 슈리마트에 완전한 주의를 기울여라.

축복: 집중적인 노력가가 되어 때에 따라서 모든 성취로 가득해지고 마야의 정복자가 되어라.

너희가 밥다다에게서 이제껏 받아온 모든 성취를 쌓아두고 아무것도 부족함이 없이 가득한 상태로 머물러라. 뭔가 부족해서 너희가 충만해지지 못할 경우에는 마야가 너희를 흔들 것이다. 마야의 정복자가 되는 쉬운 길은 모든 성취로 한결같이 가득한 상태로 머무는 것이다. 단 한 가지 성취라도 박탈된 채로 머물지 말고 모든 성취가 다 있게 해라. 때의 속도에 따라 무슨 일이나 언제든 일어날 수 있다. 그러므로 집중적인 노력가가 되어 지금부터 가득해져라. 지금이 아니면 결코 안 된다.

슬로건: 진실의 힘과 두려움 없음이라는 힘을 가질 때는 그 어떤 것도 너희를 흔들 수 없다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***