

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 지식의 보석들을 서로 교환하면서 지식으로 서로를 부양해라. 극진한 사랑을 가지고 함께 살아가라.
- 질문:** 병들어 아플 때나 카르마의 고통을 거쳐갈 때, 너희는 어떤 근거 위에서 끝없는 행복을 유지할 수 있느냐?
- 대답:** 지식의 대양을 휘젓는 습관을 들여라. 만일 카르마의 고통이 오거나 병이 나면 너희 스스로에게 말해라: 나는 이제 84생의 역할을 마쳤다. 이것은 낡은 신발이다. 나는 낡은 카르마의 잔고를 청산해야 한다. 그러면 21생 동안 나는 어떤 유형의 병에도 걸리지 않게 될 것이다. 모든 질병에서 자유로워지면 사람은 매우 행복하다.
- 노래:** 어머니, 오, 어머니! 당신은 모든 이에게 행운을 주시는 공여자입니다.

옴 산티. 이것은 어머니들에 대한 칭송이다. 어머니들에게 경의를! 오 어머니들아, 너희는 쉬브 바바의 보물창고에서 모든 이를 부양한다. 너희들은 쉬브 바바의 보물창고에서 지식의 보석들을 받는다, 즉 너희는 지식의 넥타가 담긴 이 물 항아리에서 부양 받고 있다. 사실 이 찬양은 쉬브 바바에게 속하는 찬양인데, 왜냐하면 그는 카란카라반하르인 반면, 자가담바는 어머니이기 때문이다. 다른 어머니들도 분명히 있을 것이고, 그래서 어머니들이 칭송된다. 어머니들은 부양을 아주 잘 한다. 쉬브 바바의 이야기야에 사는 이들은 물질적으로 부양 받고, 또한 불멸의 지식의 보석들로도 부양 받는다. 모든 이를 부양해주는 이들의 대부분은 어머니들이다. 자매들을 부양해주는 형제들도 많이 있다. 자매들만 형제들을 부양하는 것은 아니다. 지식의 보석들을 교환함으로써 양쪽이 서로를 부양한다, 즉 형제들은 자매들을 부양하고, 자매들은 형제들을 부양한다. 너희 자녀들은 지극한 사랑을 가지고 함께 살아야 한다. 이 세상 사람들은 오직 서로에게 악덕만 줄 뿐이어서 서로가 마치 원수들과 같다. 여기에서 너희는 불멸하는 지식의 보석들이라는 보물을 준다. 그들은 돌 지각을 갖고 있기 때문에, 마치 서로에게 돌을 던지는 것과 같다. 문자 그대로 돌을 정말 던지는 것은 아니다. 비유컨대 그렇다는 얘기다. 너희들은 형제, 자매인 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 너희들의 이름은 아주 중요하다. 쿠마리들뿐 아니라 브라마 쿠마르들도 있다. 프라자피타 브라마가 있으니 틀림없이 브라마 쿠마르와 쿠마리들도 있을 것이다. 간판을 읽고 사람들이 두려워하게 하면 안 된다. 프라자피타 브라마의 자녀들은 브라마 쿠마르와 쿠마리들일 것이 분명하다. 너희들은 이것에 관해서 지각을 써야 된다. 노래에서 어머니들이 찬양되어왔다. 자가담바는 사라스와티이다. 아들이 있고, 딸들도 있을 것이다; 틀림없이 가족이 있을 것이다. 이것도 역시 이해해야 할 내용이다. ‘프라자피타’라는 말이 쓰여 있다는 것을 사람들은 이해한다. 브라마는 ‘프라자피타 브라마’라고 불린다. 그는 물질 세계의 아버지이다. 프라자피타 브라마를 통해서 브라민 가문이 창조되었다고 일컬어진다. 브라민들은 본래의 영원한 가문이다. 사실 신인 종교가 본래의 영원한 종교라고 말하는 것은 잘못이다. 그것은 황금시대의 종교이다. 본래의 영원한 브라민들의 종교는 이미 사라졌다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 프라자피타 브라마를 통해서 브라민 종교를 세운다. 그러므로 이 합류시대는 신인 종교보다 더 높다. 처음에 브라민 종교가 있는데, 그것은 상투라고 불린다. 그것은 본래의 영원한 합류시대의 브라민 종교라고 불린다. 참으로 아름다운 이 비밀을 이해해야 된다. 바바가 이미 설명했다: 누가 모든 제일 먼저 아버지를 소개해주어라. 이것이 주된 것이다. 브라민들에게는 왕국이 없다. “황금시대의 신인 세계 주권은 너희에게 신이 준 천부적인 권리이다”라고 쓰여 있다. 신인 종교는 분명히 존재했지만, 그들이 그 왕국을 언제, 어떻게 받았느냐? 이것도 역시 설명해야 된다. 그렇기 때문에 너희 앞에 반드시 트리멀티의 그림을 놔두어야 한다. 그림 위에는 “천국의 왕국은 당신의

천부적인 권리입니다”라고 쓰여 있다. 또한 “누구를 통해서입니까?”라는 것도 써 놓아야 한다. 이 게시판은 만들어서, 마치 정부의 공무원들이 현판을 달아놓듯이, 너희 각자의 집에 걸어야 한다. 어떤 이들은 배지를 단다. 사람들 각자가 고유한 사인을 가지듯이, 너희도 역시 사인을 가져야 한다. 바바는 지시들을 내리고, 그것들을 실천에 옮겨서 봉사가 빠른 속도로 일어날 수 있게 하는 것은 자녀들이 할 일이다. 이것은 아주 중요한 일이다. 의사, 변호사들 등은 집 밖에 간판을 내건다. 바바가 지시를 내린다: 너희들도 역시 간판을 내걸어야 한다. ”쉬브 바바가 브라마를 통해서 어떻게 천국의 왕국을 주는지 와서 이해하십시오.“ 사람들은 그것을 보고 놀라워하며, 더 많이 이해하려고 안으로 들어올 것이다. 너희들이 사는 아파트 밖에도 간판을 내걸 수 있다. 그들은 자기가 하는 사업을 나타내는 간판을 내건다. 너희들은 서로에게서 배워야 한다. 그러나 마야는 자녀들을 무척 심하게 공격한다. 자기들이 바바에게 가고 있다는 확신이 그들에게는 없다. 84생의 역할이 끝났으며, 너희는 유산을 받으러 천국의 새 세계로 갈 것이다. 그러나 너희는 이것을 기억하지 못한다. 바바가 말한다: 어떻게 해서든 행위를 행하는 동안에 시간이 되는 대로 바바를 기억해라. 이것이 모든 이의 마지막 생이라는 복소리를 계속해서 울려라. 너희들은 더 이상 이 죽음의 나라에서 환생하지 않을 것이다. 너희들은 이 죽음의 나라가 곧 끝나라라는 것도 역시 이해한다. 먼저 너희는 니르바나의 나라로 돌아가야 한다. 너희들은 이런 식으로 혼잣말을 해야 한다. 이것을 지식의 대양을 휘젓는(되새기는) 것이라고 한다. 아버지가 말한다: 너희들은 카르마 요기들이다. 너희들은 거북이만큼의 지혜도 없느냐? 거북이들은 살려고 풀을 뜯어먹고, 그 다음에는 평화롭게 앉아서 신체기관들을 움츠린다. 너희 자녀들은 아버지를 기억하면서 자아-각성의 원반을 돌리고, 너희 자신을 마스터 씨앗이라고 여겨야 한다. 나무 전체에 대한 지식, 즉 그것이 어떻게 창조되어 어떻게 부양되고 어떻게 드라마의 84생의 사이클이 도는지가, 씨앗 안에 들어 있다. 84생의 사이클이 그림으로 만들어졌다. 인간들은 영혼들이 840만 종으로 태어난다고 생각하지만, 아버지는 너희가 단 84생만 취한다는 것을 설명해주었다. 본래의 영원한 신인 종교에 속하는 이들, 즉 브라민에서 신인이 되는 이들이 84생을 취하는 이들이다. 너희들은 이 84생을 안다. 브라마의 낮과 브라마의 밤이라고 일컬어진다; 84생이 이것에 포함된다. 트리멀티의 간판을 만들고 거기에 적어라: 이것은 신이 주는, 당신의 천부적인 권리입니다. 그것을 차지하기를 원한다면 지금 차지하십시오. 지금이 아니면 영원히 안 됩니다! 마하바라트 전쟁이 일어나기 전에 노력하십시오. 라마(쉬바)가 무엇을 주고, 라반이 무엇을 주는지 너희는 이해한다. 반 사이클 동안은 라마의 왕국이고, 나머지 반 사이클 동안은 라반의 왕국이다. 신이 슬픔을 주는 것이 아니다. 슬픔을 일으키고 너희를 사악하게 만드는 것은 5악인 라반이다. 너희 자녀들은 매일 계속 다양한 유형의 설명을 받고, 그러니 행복하게 지내야 한다. 쉬브 바바가 날마다 너희를 가르친다는 것을 너희는 이해한다. 너희들이 육신을 가진 이를 기억해야 하는 것이 아니다. 브라마 바바를 통해서 쉬바가 너희에게 쉬운 라자 요가를 가르치고 있다. 쉬브 바바가 프라자피타 브라마에게 들어온다. 다른 누구도 프라자피타 브라마라고 불릴 수 없다. 브라민들도 또한 반드시 필요하다. “해방과 해방된 삶의 유산, 즉 왕국의 행운을 1초 내에 차지해라”라는 말이 기억되어 왔다. 자녀들은 자기들이 쉬브 바바의 자녀라고 얘기한다. 그는 천국의 창조자이니 틀림없이 너희에게 천국의 왕국을 줄 것이다. 바바는 참으로 놀랍다! 자나크는 1초 만에 해방된 삶을 받았다. 이것도 역시 기억되어 왔다. 너희들이 지금 쉬브 바바에게 속한다는 것을 너희는 이해한다. 너희들은 반드시 쉬브 바바를 기억해야 한다. 아이들이 입양되면, 그들은 자기가 전에는 아무개의 자녀였다는 것, 그리고 지금은 다른 이의 자녀라는 것을 안다. 그들의 마음은 친부모에게서 멀어져서 자기를 입양한 부모에게 붙는다. 여기에서도 역시 너희가 쉬브 바바에게 입양된 자녀들이라고 말할 것이다. 그럴 경우, 육신의 아버지를 기억하는 것에 무슨 유익이 있느냐? 가장 사랑받는 아버지가 너희에게 그런 엄청난 부를 준다. 아버지는 너희 자녀들을 위해 노력해서 너희를 가치 있게 만든다. 너희들은 그런 아버지를 거듭 반복해서 잇는다. 다른 이들은 모두 너희에게 슬픔을 주는데도 너희는 계속

그들을 기억하고, 너희의 아버지인 나를 잊는다! 집에 살면서 어떻게 해서든 바바를 기억해라. 이것은 노력을 요한다. 그저 나에게 속하고, 끊임없이 나와 새로운 세계만 기억해라. 세상 전체가 묘지가 될 것이다. 나에게 속하면 너희는 새로운 세계의 주인들이 될 것이다. 너희들이 바바에게 속한다는 것과, 미래에는 천국의 주인들이 되리라는 것을 너희는 안다. 너희들의 행복의 도수가 솟아올라야 한다. 너희들의 육신이 낡았다는 것도 역시 너희는 이해한다. 너희들은 카르마의 고통을 견뎌야 한다. 마마와 바바도 카르마의 고통을 겪으면서도 행복하게 지낸다. 그러면 미래의 21생 동안 크나큰 행복이 있을 것이다. 이 몸은 낡은 신발이고, 너희는 계속해서 카르마의 고통을 견딜 것이다. 그러면 너희는 21생 동안 이것에서 해방될 것이다. 질병에서 해방되면 너희는 행복해진다. 재해가 없어지면 행복이 있다. 여러 생 동안 재해가 없으리라는 것을 너희는 이해한다. 우리는 지금 바바에게 가고 있다. 이것이 지식의 대양들을 휘저어서 요점들을 추출하는 것이다. 바바는 너희에게, “나는 84생의 사이클을 마쳤고, 지금 바바에게 가고 있다, 그 다음 나는 바바에게서 유산을 받을 것이다”라는 혼잣말을 하라고 조언한다. 너희들은 비전도 본다. 지금 이때에, 너희들 중 일부는 비전을 보고, 나머지들은 못 본다. 예를 들어, 마마는 비전을 전혀 본 적이 없었던 반면, 바바는 비전들을 보았다. 그는 파괴와 창조에 대한 비전들을 보았다. 그는 미래에 대한 정확한 비전들을 보았다. 그러나 그 자신이 비슈누가 된다는 것을 처음에 그는 이해하지 못했다. 그가 사악한 가정의 종교를 떠나 악덕 없는 가정의 종교로 가게 된다는 것을 그는 나중에야 이해했다. 너희들에게도 같은 것이 해당된다. 너희들도 역시 바바의 공부를 통해서 그렇게 된다. 너희들은 앞서 달려야 한다. 그러나 노래에서는 마마가 찬양된다. 너희들은 자가담바라고 불리는 이가 누구인지 알게 되었다. 누가 실제로 어머니이며 아버지인 분이야? “어머니이며 아버지”라고 말함으로써, 자가담바는 기억되지 않을 것이다. 이것은 무체인 분에게 해당된다. 이것은 오직 너희의 지각에만 들어있다. 정확하게 신, 아버지가 아버지인 것이다. 그는 무체이다. 어머니는 무체일 수가 없다. 아버지가 무체이기 때문에, 그 자신을 소개하고 너희에게 유산을 주기 위해 그는 분명히 여기로 와야 할 것이다. 그러므로 그는 어머니가 반드시 필요하다. 이 브라마는 나이든 어머니인 반면, 할아버지는 무체이다. 이것은 참으로 경이로운 지식이다! 그러나 이 사람은 남자인데, 왜냐하면 그는 입으로 태어난 자손이기 때문이다. 이것은 아주 멋진 지식이다. 아버지가 말한다: 나는 참으로 심오한 비밀들을 너희에게 설명한다. 어머니이며 아버지인 분이 누구인지, 그 누구의 지각에도 자리잡을 수 없다. 그들은 이것이 크리슈나에게 해당한다고 생각한다. 이것이 유일한 차이점이다. 이것은 실수라고 불린다. 누군가는 도구가 되어야 한다. 무슨 잘못을 했기에 바라트가 이토록 불행해졌느냐? 누가 너희가 바바를 잊게 만든 것인지를, 너희는 이해한다. 무엇이 너희가 그를 잊게 만들었느냐? 너희들이 그에게서 돌아서게 만든 것은 틀림없이 마야, 라반이다. 바바가 카란카라반하르이듯이, 마야도 역시 슬픔의 공여자, 카란카라반하르이다. 그녀는 슬픔의 공여자, 카란카라반하르고, 바바는 행복의 공여자, 카란카라반하르이다. 마야는 너희가 아버지에게서 돌아서게 만든다. 아버지가 친히 말한다: 오 영혼들아, 이제 끊임없이 너희의 아버지인 나를 기억해라. 너희들은 나의 자녀들이며, 너희의 유산을 차지해야 한다. 그저 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희들은 브라마를 통해서 무한한 아버지의 지시들을 받는다. ”구루 브라마”라고 불린다. 이 칭송은 신봉의 길에 속하는 칭송이다. 구루 브라마는 아주 유명하다. 그러나 그들은 신이 편재한다고 얘기한다. 전에는 우리들도 역시 그들의 얘기가 옳다고 생각했었다. 마야가 그들이 그런 말을 하게 만들었다는 것을 이제 너희는 이해한다. 마야는 너희가 실수하게 해서 너희를 끌어내리고, 바바는 너희를 드높이기 위해 너희가 실수하는 것을 초월하도록 만든다. 아버지는 너희의 행운을 아주 좋게 만든다. 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 이것은 아주 쉽다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게

나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희 자신을 마스터 씨앗이라 여기며 감각기관에서 물러나 침묵하며 앉아 있는 연습을 해라.
2. 지식의 대양을 휘저으며 행복하게 지내라. 너희의 카르마의 낡은 고통을 행복하게 청산해라. 너희 스스로에게 이렇게 말해라: 나는 84생을 마쳤고, 이제 바바에게 가고 있다.

**축복:** 한결같은 힘의 화신이 되어 너희의 마음을 바쁘게 유지하는 기술로 일체의 낭비로부터 벗어나 자유로이 머물러라.

오늘날의 세계에서 높은 위치에 있는 자들은 날마다 시간별로 하루의 스케줄을 짠다. 마찬가지로 세계 갱신을 지원하는 형상인 너희들, 무한한 드라마의 주역배우들, 다이아몬드처럼 값진 삶을 사는 너희들 역시 마음과 지각을 강력한 단계에 안정시키는 계획표를 세워야 한다. 너희 마음을 바쁘게 유지하는 기술을 최대한 활용해라, 그러면 너희가 모든 낭비에서 자유로워질 것이다. 그렇게 되면 너희는 기분이 상하는 일이 결코 없을 것이다.

**솔로건:** 드라마의 모든 장면을 지켜보면서 명랑하게 지내라, 그러면 너희는 좋거나 나쁜 어떤 것에도 결코 이끌리지 않을 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*