

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 낡은 세계는 이제 변할 것이다. 그러므로 그것에 대한 사랑을 갖지 마라. 천국에 있는 너희들의 새 집을 기억해라.
- 질문:** 너희를 변함없이 행복하게 만들려고 아버지는 무슨 방법을 너희 자녀들 모두에게 가르치느냐?
- 대답:** 변함없이 행복해지기를 원한다면 진심을 다해 아버지 한 분에게 속해라. 단지 아버지만 기억해라. 아버지는 그의 자녀들에게 결코 슬픔을 끼칠 수 없다. 천국에서는 누구의 남편이나 아이가 죽는 일이 결코 없다. 거기서는 이런 불시의 죽음이 존재하지 않는다. 여기서는 라반, 마야가 계속 너희를 불행하게 만든다. 바바는 슬픔의 제거자이며, 행복의 공여자다.
- 노래:** 오 나의 어머니이며 아버지인 분이시여, 불행한 자들에게 자비를 베푸소서!

음 산티. 그 분은 어머니이며 아버지인 바로 그 동일한 분이고, 그는 모든 이를 끊임없이 행복하게 만들려고 다시 한 번 라자 요가를 가르치고 있다. 변호사가 되는 방법에 관한 지식을 변호사가 주듯이 그 무한한 어머니이며 아버지인 분, 천국의 창조자가 지금 여기 앉아서 너희 자녀들에게 천국의 주인이 되는 방법에 대한 가르침들을 준다. 신이 앉아서 가르치는 지식은 이것 말고는 없다. 너희를 신들, 여신들로 만들려고 신이 친히 여기 앉아서 너희를 가르친다. 황금시대에는 락쉬미와 나라얀이 신과 여신이라고 불린다. 누가 그들을 새 세계의 주인으로 만들었느냐? 그들은 황금시대의 주인이었다. 황금시대의 초기에는 바라트에 신인들의 왕국이 있었다. 지금 이것은 철시대이고 신인들의 왕국은 더 이상 없다. 모든 신인들이 이미 변해서 가난에 찌든 인간들이 되었다. 신인들은 매우 부유하고 행복했다. 지금이 철시대의 끝이기 때문에 모든 인간이 지극히 불행하다. 전쟁이 시작되면 인간들은 매우 괴로워하며 울부짖을 것이고 노숙자들이 될 것이다. 천국의 행복을 주는 어머니이며 아버지인 분을 모르는 탓에 인간들은 고아들이 되었다. 너희는 지금 그 어머니이며 아버지인 분에게 속한다. 어머니이며 아버지인 분에게서 너희는 무한한 행복을 받는다. 신봉을 행하는 사람들은 그를 돌과 자갈, 개와 고양이 속에 집어넣었거나 제 스스로 신이라고 칭하기 때문에, 신을 기억할 수 없다. 그들은 신이 모든 사람들의 마음속에 임해 있다고 얘기한다. 신이 불순한 인간들 속에 있다고 얘기하는 것은 명예를 훼손하는 일이다. 인간들은 드라마에서 이 잘못을 저질러야 하고, 이 잘못에서 그들을 해방시키려고 아버지가 와야 한다. 신이 단 한 분이라는 것을, 수천 명이 있을 수는 없다는 것을 인간들은 이해할 수 없다. 육신의 아버지들이 많다. 심지어 동물들에게도 육신의 아버지가 있다. 하지만 모든 이를 위한 구원의 공여자이며 정화자인 분은 단 한 분뿐이다. 그 아버지가 와서 미래를 위해 너희 자녀들을 가르친다. 그는 너희를 신들, 여신들로 만든다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 외에 누가 너희를 신들과 여신들로 만들 수 있겠느냐? 그는 아버지이니 어머니 없이 그가 어떻게 세계를 창조할 수 있겠느냐? 너희들을 포함한 바라트 사람들은 신봉의 길에서 괴로워하며, “당신은 우리의 어머니이며 아버지이고, 우리는 당신의 자비를 통해서 끝없는 행복을 받습니다”라고 소리쳐 불렀다. “이런 이유로 우리는 신봉을 행합니다”라고. 누군가를 숭배할 때 그들은 자기들이 신을 기억하고 있다고 생각한다. 산야시들도 영적으로 노력하지만 자기들이 누구를 위해서 영적인 노력을 하고 있는지는 모른다. 라반의 지시를 따름으로써 그들은 모든 것을 다 잊었다. 그러니 아버지가 뭘 할 수 있겠느냐? 그토록 불행하고 가난에 찌드는 것도 역시 드라마에 정해져 있다. 아버지는 너희 자녀들을 천국의 주인으로 만들려고 다시 한 번 온다. 너희를 천국의 주인으로 만드는 분은 저 너머에서 온 어머니이며 아버지이고, 너희를 지옥의 주인들로 만드는 것은 라반이다. 너희는

이제 그 라반에게 승리를 거둬야 한다. 지금 너희들은 마야와 세계의 정복자들이 되고 있다. 너희가 낡은 세계에서 왕국을 다스리지는 않을 것이다. 너희들은 마야에 대해 승리를 거둬야 하고, 그 다음엔 천국에서 왕국을 다스려야 한다. 마야에게 패배함으로써 너희는 지옥에 들어온다. 불순한 인간은 아무도 이런 측면들을 설명할 수도 없고, 누구를 순수하게 만들 수도 없다. 온 세계 전체가 불순하며, 그들은 독을 통해서 태어난다. 신인들은 전적으로 덕성이 있고 천상의 16도로 완전하다. 거기서는 독이라는 언급이 없다. 신이 누구인지 아무도 모르는데 구루를 섬기는 데 무슨 유익이 있느냐? 신을 만날 수 없는 자들이 어떻게 남들이 신을 만나게 해줄 수 있겠느냐? 영혼들과 지고의 영혼은 아주 오랫동안 헤어져 지냈다. 그러므로 너희와 만남이 이뤄지기 위해서는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 직접 필요하다. 사람들은 이 드라마가 끝나려 한다는 것조차 이해하지 못한다. 황금시대의 시작부터 철시대의 끝까지 계속되는 이 드라마는 되풀이되어야 한다. 이 드라마에 대한 지식을 이해함으로써 너희는 지구의 통치자가 된다. 너희가 어떻게 84생을 취하는지 너희들은 이해한다. 상서로운 이 시대는 너희가 마지막 생을 취하는 윤시대다. 지금 너희는 아버지에게 속해야 한다. 아버지가 이르는데, 오 자녀들아, 나에게 속해라! 너희들은 심지어 “오 지고의 아버지, 지고의 영혼!” 이라고까지 한다. 세속의 아버지에게는 이 말을 할 수 없다. 지금 세계 너머에서 온 아버지가 이르는데, 내가 왔다. 너희들의 외삼촌, 삼촌 등은 모두 다 끝날 것이다. 이 낡은 세계는 변하고 있고, 대 마하바라트 전쟁이 너희 앞에 있다. 무수히 많은 저 종교들은 전부 다 파멸될 것이다. 이것은 종교들이 많은 낡은 세상이다. 황금시대에는 종교가 하나뿐이다. 이 세계는 이제 변할 테니 그것에 대해 사랑을 갖지 마라. 세상의 아버지가 새 집을 지을 때 그 자녀들의 마음속에는 오직 새 집뿐이다. 그들은, “새 건물이 준비되면 우리는 새 집에 가서 앉을 테고 낡은 집은 허물 것이다” 라고 생각한다. 이 세계 전체가 이제 파괴되려 한다. 모든 것이 어떻게 불붙고 비가 어떻게 억수같이 쏟아지고 대양이 어떻게 그토록 거대한 해일을 일으키는지, 자녀들은 비전으로 보았다. 너희들은 그 모든 것에 대해서 비전들을 보았다. 봄베이에 가면 바바는 봄베이가 전에는 존재하지 않았다는 것을 설명한다. 그것은 작은 마을이었다. 바다에서 땅을 간척했다. 역사가 되풀이되면 이 봄베이는 지금처럼 엄청나게 크지 않을 것이다. 황금시대에는 봄베이 같은 마을이 없을 것이다. 미국 등과 같은 저 나라들이 다 무엇이나? 폭탄 단 하나에 파괴될 것이다. 그들이 히로시마에 폭탄을 떨어뜨렸을 때 어떻게 되었느냐? 도시 전체가 파괴되었다. 그것은 단 한 발의 폭탄이었다. 그들은 지금 폭탄들을 많이 만들어 놓았다. 그들은 아버지가 새로운 세계를 세우려고 왔다는 말도 역시 한다. 라반은 그것을 낱게 만들어서 지옥으로 바꾼다. 바라트의 주민들은 이것을 모른다. 마야는 모든 이의 지각이 열리지 않도록 고드레지 자물쇠를 채워뒀다. 인간들은 아주 불행하다. 부유한 자들은 행복하지만 그들도 역시 병들고 질병에 걸리지 않느냐? 오늘 아기가 태어나면 그들은 행복해한다. 내일 아기가 죽고 그들은 불행해진다. 누가 과부가 되면 그녀는 항상 울기만 한다. 이것은 슬픔의 나라라고 불린다. 바라트는 행복의 나라였는데 이젠 슬픔의 낡은 세상이다. 아버지가 그것을 다시 행복의 나라로 만들고 있다. 아버지가 이르는데, 지금 너희의 유산을 차지해라. 따라서 이를 위해 너희는 반드시 그를 기억해야 하는데, 육신의 친척들은 모두 슬픔을 끼치기 때문이다. 아버지 한 분 외에는 아무도 행복을 줄 수 없다는 것을 이제 너희들은 이해한다. 너희들은 “바바, 저희는 당신이 천국의 주인들로 만들어주신 바로 그 자녀들입니다. 저희들은 지금 불행합니다. 당신은 자비롭습니다.”라고 한다. 너희가 소리쳐 나를 부르는 것은 너희들이 불행하기 때문이다. 너희들이 황금시대에 행복해지면 아무도 나를 소리쳐 부르지 않을 것이다. 슬픔 때는 모든 이가 다 신을 기억하지만, 아무도 그를 만날 수 없다. 예를 들어 어떤 신봉자는 하누만을 기억한다. 오케이, 하누만이 어디에 사느냐? 하누만에게 가기 위해서 너희는 어디에 가야 하느냐? 인간들은 해방의 나라와 삶 속에서 해방된 나라로 가기 위해 신봉을 한다. 하누만이나 가네쉬 등을 기억함으로써 그들이 어디로 가겠느냐? 그들은 어디에 사느냐? 그들에게서 너희가 뭘 받겠느냐? 그들은 아무것도 모른다. 아버지가 설명하는데, 나는 세상에서 너희들에게 행복을 주는 유일한 분이다. 신이 행복을 주고 슬픔도 역시 끼치는 것이

아니다. 그가 아이를 줘서 행복을 주고, 그 다음에 아이를 데려가서 슬픔을 일으키는 것도 아니다. 아버지가 이르는데, 나는 너희들에게 오직 변함없는 행복만 준다. 너희에게서 행복을 가로채 가는 것은 마야다. 누군가의 아이가 죽거나 누군가의 남편이 죽는 것 같은 일들이 황금시대에는 결코 일어나지 않는 반면 여기서 마야의 철시대에는 항상 누군가의 아이나 남편이 죽고 있다. 천국에서는 이런 일이 일어나지 않지만, 여기는 지옥이다. 지금 아버지가 이르는데, 너희가 변함없이 행복해지기를 원한다면 아버지에게 속해라. 지금은 영혼인 너희와 몸, 양쪽 다 타모프라단하다. 영혼이 행동에 영향 받지 않는 것이 아니다. 불순물이 섞여 있는 것은 영혼 안에다. 너희의 보석들이 철시대에 걸맞게 된 이유가 바로 이것이다. 너희는 황금시대에 걸맞게 되기 위해서 지금 다시 지식을 취하고 있다. 아버지가 와서 너희를 불멸하게 만들어서 불멸의 나라로 데려간다. 여기 이것은 죽음의 나라다. 이런 말들은 기타에도 역시 언급되어 있다. 불멸의 나라에서는 시작부터 종간을 거쳐 끝까지 슬픔이 없을 것이다. 죽음의 나라에서는 시작부터 종간을 거쳐 끝까지 슬픔이 있다. 너희는 그런 슬픔의 나라를 잊고, 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해야 된다. 우리는 평화의 나라에 가서 살다가 그것을 거쳐 행복의 나라로 갈 것이다. 이것도 역시 자아각성의 원반이다. 너희의 아버지와 스위트홈을 기억해라. 처녀가 집을 떠나 시댁으로 갈 때 사람들은, “너는 아버지의 집에서 시댁으로 가는구나”라고 노래 부른다. 이처럼 이것은 너희들의 아버지 브라마의 집이다. 그 다음에는 너희의 시댁인 천국으로 갈 것이다. 거기에는 행복 외에는 아무것도 없는 반면 여기에는 오직 슬픔뿐이다. 처녀도 역시 행복을 위해 집을 떠난다. 하지만 거기서 그녀는 불순하고 불행해진다. 아버지가 지금 설명하는데, 나는 너희를 눈 속에 앉혀서 천국으로 데려간다. 그저 나만 기억해라! 거기서 너희는 아무 슬픔도 겪지 않을 것이다. 크리스나가 어떻게 태어나는지 자녀들은 보았다, 비전이 미리 주어진다. 몸을 떠나려 할 때 영혼은 자기가 어떻게 몸을 벗고 왕자가 될 것인지를 비전으로 본다. 영혼은 그저 몸을 떠나 자궁이라는 궁전 안에 앉는다. 태어날 때 아기에게는 아무 어려움도 없다. 거기서 너희는 자궁의 궁전 안에서 오직 행복만 가진다. 여기서는 자궁이 감옥이다. 흠치거나 범죄를 저지르는 자들은 정부의 감옥에 간다. 이 두 가지 감옥 중 어떤 것도 거기엔 존재하지 않는다. 거기서는 아무도 죄를 짓지 않는다. 그것은 순수하고 자비로운 영혼들의 세계라고 불린다. 아버지는 너희를 천국으로 데려간다. 그렇게 많은 사람들이 노력하고 있는 것을 보면 그들은, “나 역시 아버지에게서 유산을 차지해서 영원히 행복해지지 못할 이유가 있겠어?”라고 생각한다. 각자의 카르마의 굴레에서 벗어나려고 하면서 고행하는 자들도 일부 있다. 그들은 “내가 자식들을 갖지 않았더라면 더 좋았을 텐데”라고 생각한다. 결혼한 사람들 중에는 기얀에 들어와서, “만일 이것에 대해 전에 알았다면 우리는 결혼하지 않았을 텐데”라고 생각하는 자들이 일부 있다. 많은 이가 이런 편지를 쓰지만, 그들의 행운이 열리면 그들이 오는데 그것도 역시 그들이 그걸 좋아하는지 여부에 달렸다. 그들에게 “일주일 동안 아버지의 자녀가 되는 것을 경험하고, 만일 그것이 맘에 들면 그때는 그에게 속하세요”라고 얘기해라. 그렇지 않으면 당신은 가서 육신의 어머니와 아버지에게 속할 수 있습니다. 수업료는 없습니다. 이것은 쉬브 바바의 보물창고입니다. 구입해야 하는 책 등은 없어요. 단지 멀리만 당신에게 보내줍니다. 이것이 아버지의 보물들인데 그가 왜 수업료 등을 받겠습니까? 물론 그것이 당신 맘에 든다면 가난한 이들을 위해 인쇄물을 발행하게 하십시오, 라고. 다른 어떤 나라도 바라트처럼 자비롭지 않다. 아버지는 바라트에 와서 기부한다. 너희 자녀들은 몸, 마음, 부를 아버지에게 넘겨준다. 너희는 대 기부자들이 된다. 이 바바는 대 기부가가 되지 않았느냐? 전에는 너희가 간접적으로 기부했다. 천국의 왕국을 너희들에게 보답으로 주려고 그는 지금 친히 너희에게 직접 왔다. 이것은 아주 저렴한 거래가 아니냐? 그가 말하는데, 이젠 남들을 너희들과 비슷하게 만들어라. 악덕들을 무찔러라. 영혼의식이 되어 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 그들은 “우리는 몸 없이 왔고, 몸 없이 돌아갈 것입니다”라고 노래 부른다. 제일 처음에 오는 것은 신인 영혼들이다. 그 다음에 2등인 자들이 따라온다. 우두머리인 영혼들은 신인종교에 속하는 자들이다. 먼저 오는 자들이 먼저 떠나는 자들이기도 하다. 그들은 온갖

배역을 다 맡는다. 이 모든 측면들을 이해해야 한다. 만일 그것이 너희의 복에 들어있다면 너희는 이런 측면들을 즉시 이해할 수 있다. 만일 너희들의 복에 그것이 들어있지 않다면 너희의 마음은 그것 안에 있지 않다. 아버지가 이르는데, 이제 나를 기억해라! 나는 너희들 아버지, 신, 아버지다. 물고기나 악어는 신이 아니다. 아버지 외에는 아무도 이런 것들을 설명할 수 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 몸, 마음, 부를 아버지에게 바치고 대 기부자가 되어라. 남들을 너희 자신과 비슷하게 만드는 봉사를 해라. 영혼의식에 머물러라.
2. 이 낡은 세상, 슬픔의 나라를 잊고, 평화의 나라와 행복의 나라를 기억해라. 결코 카르마의 굴레에 사로잡히지 마라.

축복: “나의 바바”라는 의식의 화신이 됨으로써 모든 힘에 대한 권리를 차지하는 강력한 영혼이 되어라.
지난 사이클에 대한 인식을 갖자마자 너희 자녀들은 “당신은 나의 것입니다”라 하고 아버지는 “너는 나의 것이다!”라 한다. “나의 것”이라는 이 의식으로 너희는 새로운 삶과 새로운 세상을 받았고 너희는 “나의 바바!”라는 의식의 화신으로서 안정된다. 이 의식에 대한 보답으로 너희는 힘의 화신이 되었다. 누군가 이 의식을 유지하는 그 정도만큼 그는 모든 힘에 대한 권리를 차지한다. 이 의식이 있는 곳에는 반드시 힘이 있다. 아주 조금이라도 망각이 있으면 그 경우엔 낭비가 생긴다. 그러므로 의식의 화신이 되어서 힘의 화신이 되어라.

슬로건: 열심히 노력하는 노력가가 되는 것과 함께 항상 너희의 단계에 확고해라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***