

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 순수한 기억을 가짐으로써만 너희의 단계가 흔들림 없고 부동해질 것이다. 한 아버지 외에는 아무 것도 기억나지 않을 정도로 노력해라.
- 질문: 쉬브 바바는 무슨 봉사를 하고, 너희 자녀들이 해야 할 일은 무엇이나?
- 대답: 합류시대에 쉬브 바바는 묘지에서 모든 영혼을 꺼내준다, 즉 육체의식이 되어 불순해진 영혼들을 정화시키는 봉사를 한다. 너희 자녀들은 등대가 되어 아버지와 함께 평화의 나라와 행복의 나라로 가는 길을 모든 이에게 보여줘야 한다. 한쪽 눈에는 해방이, 다른 쪽 눈에는 해방된 삶이 들어있게 해라.
- 노래: 누가 이 연극을 만들고, 그 자신은 숨어버렸는가?

옴 산티. 사실 이 노래는 신봉의 길에 속한다. 이 찬양에 속하는 누군가가 틀림없이 있다. 너희 자녀들은 모든 것을 하는 분이 아버지라는 것을 아주 분명히 이해한다. 그는 카란카라반하르이다. 시크 교도들은 그를 찬양하는 노래를 많이 부르는데, 왜냐하면 그들의 종교는 새로운 반면, 저 종교는 무척 오래되었기 때문이다. 그들은 ‘에크 옴 카르(신은 타원형의 형상을 지닌 분)’를 기억한다. 바바는 ‘옴’의 의미도 아주 명확하게 설명해주었는데, 반면에 그들은 아주 길고 복잡하게 설명한다. 지고의 영혼인 나는 지고의 지역의 거주자라는 것을 내가 너희에게 얘기해준다. 나는 환생하지 않고, 너희는 환생한다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 그 자신을 소개한다. 나는 오직 너희 자녀들에게만 나 자신을 드러낸다. 내가 지고의 아버지, 지고의 영혼, 신봉의 길에서 영혼인 너희가 신, 아버지로 기억해온 그 분이라는 것을 너희 자녀들에게 설명해주었다. 그는 정화자, 자비로운 분, 해방자로 찬양된다. 그는 안내자라고도 불린다. 이것은 판다바 군대이다. 안내자는 해방과 해방된 삶으로 가는 길을 보여준다. 사람들은 노래 부른다: 저희들이 탄 배를 건너편으로 데려가 주소서. 신은 정원의 주인이라는 것과 더불어 반드시 뱃사공이라고도 불린다. 그가 말한다: 너희들은 몹시 도취되어 있었다. 너희들은 황금시대와 은시대에 태평한 황제들이었다. 너희들에게는 넘치는 부가 있었다. 슈리나트드와레에서는 아주 풍부한 음식을 요리해서 보그로 바친다. 그곳에서는 무척 기름진, 자양분 많은 음식을 요리하는 반면에 자가드나트 사원에서는 단지 쌀밥과 달(녹두)만 요리한다. 신인들의 추한 형상들이 그곳에 전시되어 있다. 지금은 너희 모두가 더럽다. 슈리나트드와레 사원에서는 그들이 최상급의 음식을 요리한 보그를 슈리나트에게 바친다. 그 다음에 사제들이 그것을 가져가서 좌판에서 판다. 그들은 그것으로 생계를 번다. 너희 자녀들은 천국의 주인들이 되고 있다. 그곳에서 너희의 하인과 하녀들도 역시 너희가 먹는 것과 똑같이 풍요로운 음식을 먹는다. 36가지의 다양한 음식이 장만되지만, 너희는 그렇게 많이 먹을 수 없을 것이고, 그래서 하인과 하녀들도 역시 그것을 먹는다. 그러나 너희는 단지 그것에 만족하면 안 된다. 왕국 전체가 창조되고 있다. 너희들은 거기서 대단한 즐거움과 안락 속에 살 것이다. 너희 자녀들은 세계의 전능한 권위자인 분에 의해서 세워지는 천국의 왕국을 너희의 부로 받는다. “지식, 신봉, 무관심”이라고 일컬어진다. 지금, 두 가지 유형의 무관심이 있다. 산야시들의 무관심은 유한하다. 그들은 자기 집과 사업을 떠나 숲에 들어가서 산다. 그들은 바라트에 많은 유익을 가져오도록 은밀한 방식으로 돕는다. 멸망을 통해서 천국의 문이 열린다고 일컬어진다. 마찬가지로 방식으로 산야시들은 그들의 순수성을 통해서 돕는다. 이런 이유로 드라마에서 그들에 대한 찬양이 노래로 불리는 것이다. 아버지가 말한다: 이 지식은 나중에는 사라질 것이다. 이처럼 그들의 무관심은 유한한 반면, 너희의 무관심은 무한하다. 무한한 아버지는 너희가 무한한 무관심을 가지도록 고취한다. 너희들의 가정에 머물러 있으면서, 그저 너희의 지각에서 모든 것을 지워라. 이것은 낡은 몸이다. 너희들의 84생이 이제 완료되었다. 너희들의

몸과 육신의 모든 종교들과 관계들을 잊고, 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 사람들은 영혼이 행위의 결과에 영향 받지 않는다고, 그래서 너희가 원하는 것은 뭐든지 먹고 마실 수 있으며, 그래도 너희는 어떤 식으로든 영향 받지 않을 것이라고 얘기한다. 온갖 다양한 의견들과 갖가지 관습과 제도들이 있다. 어떤 이가 어떤 것을 처음 생각해내면 그것은 그냥 계속된다. 예를 들면, 일부 어떤 이들은 아디 데브를 마하비르라고 언급하고, 그 다음에 그들은 또 하누만도 마하비르라고 부른다. 사실은 너희 모두가 마야에게 승리를 거두는 마하비르(위대한 용사)들이다. 너희들은 슈리마트를 토대로 노력한다. 너희들은 라반이 흔들 수 없었던 앙가드와 같은 단계를 만들어야 한다. 마야의 폭풍이 아무리 많이 와도 위대한 용사인 너희는 흔들리지 말아야 된다. 지금 이때에는 너희가 이 단계를 가질 수 없지만, 마지막에는 그렇게 될 것이다. 사악한 생각들의 폭풍이 아무리 많이 몰려와도, 너희는 흔들림 없는 상태를 유지해야 한다. 너희들은 다른 것이 섞이지 않은, 순수한 기억을 가져야만 된다; 다른 누구도 기억나지 않게 해야 한다. 이것을 위해서 대단히 많은 노력이 필요하다. 오직 마지막에만 너희는 완전히 흔들림 없고 부동해질 것이다. 아찰가르(흔들림 없는 이의 가정)에 대한 기념물이 있다. 그것 위에 구루 시카르가 있다. 쉬브 바바가 높은 중에서 가장 높다는 것, 그가 창조자라는 것을 너희는 이제 이해한다. 그가 제일 먼저 무엇을 창조하느냐? 이것도 역시 너희의 지각에 남아있게 해야 한다. 쉬브 바바는 높은 중에서 가장 높다. 그 다음에 서틀 리전의 거주자인 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 왜 비슈누는 4개의 팔을 가진 모습으로 묘사되느냐? 이것은 그들이 따르는 가정의 길에 대한 증거다. 너희들의 길은 가정의 길이다. 브라마를 통해서 창조가 일어난다. 브라민 종교는 모든 종교 중에서 최고로 높다. 너희들은 신인들보다도 더 높은데, 왜냐하면 너희가 봉사하기 때문이다. 너희들은 신인 종교의 창조를 수행하고, 세계의 주인이 된다. 한 아버지가 모든 아버지들 중에서 가장 높다, 즉 오직 쉬브 바바만이 찬양 받을 가치가 있고, 다른 누구도 그럴 가치가 없다. 가장 중요한 탄생일은 쉬브 바바의 탄생일인데, 왜냐하면 다른 누구도 그렇게 봉사를 많이 하지 않기 때문이다. 락쉬미와 나라얀은 단지 그들의 보상을 경험할 뿐이다. 지금은 모든 이가 청산해야 하는 때이다. 맨 처음에 숭배 받는 분은 아버지이다. 그 숭배는 순수하다. 지금은 숭배가 완전히 불순해졌다. 쉬브 바바부터 시작해서 너희는 모든 이들의 직업을 안다. 너희들은 지금 실제로 바바와 함께 앉아 있다. 너희들이 다시 한 번 바라트를 천국으로 만들고 있다는 것을 너희는 이해한다. 그것을 창조하는 이들이 그 다음에 가서 그곳을 다스릴 것이다. 그곳에는 락쉬미와 나라얀의 왕조가 있고, 그 다음에 라마의 왕조가 있을 것이다. 지금 그들을 숭배하는 것에 무슨 유익이 있느냐? 그들은 하강해야 한다. 그들은 그저 자기들의 보상을 경험했다, 그것이 전부다! 너희들은 지금 숭배자에서 숭배받을 가치가 있게 되고 있다. 기다란 코를 가진 가네쉬, 꼬리가 달린 하누만, 팔이 8개나 10개 달린 여신들이 어디에 있느냐? 그 모든 것이 신봉의 길의 확장이다. 신봉의 길에서 무슨 일이 일어나며, 너희가 어떻게 63생을 태어나는지, 너희는 이해한다. 너희들은 이제 브라민들이다. 그 다음에, 브라민에서 너희는 신인, 전사, 상인, 슈드라의 카스트를 거친다. 이 드라마는 영원히 정해져 있다; 아무도 그것을 멈출 수 없다. 이것은 공중제비를 도는 게임이다. 사람들은 공중제비를 돌면서 순례의 길을 간다. 예전에는 순례의 길에서 공중제비를 도는 게임을 하는 것을 무척 중시했다. 지금은 무척 다양한 의견들이 나왔다. 한 아버지 외에는 아무도 해방이나 해방된 삶을 줄 수 없다. 너희들은 지금 한 쪽 눈으로는 해방을, 다른 쪽 눈으로는 해방된 삶을 보고 있다. 너희들의 지각은 말한다: 우리는 등대들이다. 너희들은 인간들에게 길을 보여주는 등대들이다. 제일 먼저, 너희는 스위트홈으로 돌아가야 한다. 이 연극은 곧 끝날 것이다. 약한 자들이 공부해서 강해질 수 있도록 이 진정한 기타가 왜 창조되고 있는지, 너희 자녀들은 이해한다. 다른 모든 것은 파괴될 것이다. 똑같은 기타가 다시 창조될 것이다. 그들은 기타에서 하나의 시구를 인용한 다음, 그것의 의미를 설명해준다. 기타에는, “신이 말씀하신다”라고 쓰여 있다. 기타를 말한 것은 신이었지만, 사람들은 그것을 이해하지 못한다. 아버지가 말한다: 저런 경전들을 공부해서는 나를 찾을 수 없다. 나는 신봉이 끝날 때 온다. 지식은 낮이고, 신봉은 밤이다. 반 사이클 동안은

라반의 왕국이다. 라반은 눈에 보이지 않는다. 어떤 이에게 정욕의 악령이 있거나, 어떤 이가 화의 악령을 가질 때는 지각으로 그것이 이해될 수 있다. 황금시대에는 이런 불순한 말들이 사용되지 않는다. 여기에서 사람들은 계속 서로를 모욕한다. 이런 것들은 황금시대에는 하나도 존재하지 않는다. 너희들은 지금 정화자 아버지가 천국의 창조자라는 것을 이해한다. 그는 천국을 창조하고, 그 다음에 숨어버린다. 그를 알 수 있는 자는 아무도 없다. 비록 쉬바의 형상이 있긴 하지만, 언제 어떻게 쉬브 바바가 왔는지, 브라마, 비슈누, 샹카르의 중요성이 무엇이며, 그들이 어디에 머물러 있는지에 관해서 사람들은 아무 것도 이해하지 못한다. 락쉬미와 나라얀이 천국에서 어떻게 그렇게 고귀한 왕국을 차지했느냐? 그들은 철시대에는 존재하지 않는다. 그들이 왕국을 어떻게 차지했는지 이제 너희는 이해한다. 너희 자녀들은 아버지와 함께 아주 잘 공부하고, 그 다음에는 남들을 가르쳐야 한다. 아버지는 그의 모든 자녀들에게 말한다. 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 나의 자녀들아, 오 나의 살리그람들아, 너희에게 설명해주기 위해서 나는 이 몸에 들어온다. 나는 이 브라마의 몸을 택했다. 브라민들은 브라마를 통해서 창조된다. 너희들이 다른 샷상에 갈 때는 사람들이 반대하지 않지만, 여기에 올 때는 그들이 반대한다. 독 때문에 말다툼이 일어난다. 아버지가 “이 독이 시작부터 중간, 끝까지 너희에게 슬픔을 준다”라고 말하는 이유가 바로 이것이다. 이것이 첫째의 적이다. 시작에서 중간, 끝까지 너희에게 슬픔을 준 이 정욕이라는 적을 정복해라. 그래서 사람들은 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 오소서. 그들은 자기들이 불순하다는 것을 안다. 그래서 그들은 순수한 이들 앞へ 가서 머리 숙여 절한다. 산야시들은 순수성으로 남들을 끌어당기며, 그래서 그들에게 높은 지위가 주어진다. 그들은 또 바라트 전체를 통틀어도 자기들만큼 고귀한 사람은 아무도 없다고 생각한다. 너희 샷티들은 그들에게도 역시 화살을 쏜다. 만일 그것이 물리적인 화살이었다면, 그 화살을 쏘도록 고취시킨 이가 신이었다고 일컬어지지는 않았을 것이다. 그 화살들은 지식이었다. 너희들은 브라마 쿠마리들이지만, 그들은 너희를 ‘브람 쿠마리’라고 부른다. 그들은 브람(빛의 원소)이 신이라고 얘기한다. 아버지가 말한다: 그것은 그들의 브람(상상)이다. 이제는 많은 산야시들이 너희에게 온다. 또 산야시들에게 가는 유명인사들도 많다. 그들은 말한다: 마하트마지, 오십시오, 저희가 음식을 대접해 드리겠습니다. 사람들은 그들을 무척 잘 환대한다. 그들은 순수성의 상징이기 때문이다. 오늘날에는 도둑들 중 많은 자가 산야시의 복장을 한다. 너희들은 완전히 정직하며, 또한 라즈리쉬들이다. 너희들은 이제 꼭대기에서 바닥까지 모든 것을 이해한다. 너희들이 락쉬미와 나라얀 같은 신인들이 되어서, 각자의 보상을 차지하리라는 것을 너희는 이해한다. 반 사이클쯤 지나서 다른 종교들이 생길 때, 전쟁들이 시작된다. 그 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 지고의 지역, 서틀 리전, 물질세계, 그리고 세계의 시작, 중간, 끝을 알게 된 후에 너희는 지식으로 가득해졌다. 지구의 통치자들이 되기 위해서 너희는 사이클도 역시 이해한다. 락쉬미와 나라얀은 2종의 왕관을 쓴, 바라트의 왕과 왕비였다. 왕관을 하나만 쓴 자들이 그들에게 절을 한다. 그들에게는 순수성의 힘이 있었다. 황금시대에 사람들은 완전히 악덕이 없었다. 사람들은 노래한다: 당신은 완전히 악덕이 없고, 모든 신성한 미덕을 갖추었습니다. 그들은 왜 이런 칭송을 노래로 부르느냐? 그들 자신이 사악한 송배자들이기 때문이다. 연극 전체가 바라트를 토대로 한다. 2종의 왕관이 있었고, 그 다음에 왕관 하나가 있었으며, 지금은 왕관이 없다. 너희들은 세계 전체의 사이클을 이해하게 되었다. 누가 창조자이며, 감독이고, 주역배우인지, 너희는 이제 이해한다. 그 다음에 너희는 신인이 될 것이다. 마야의 더러움이 너희에게서 씻겨나가고 있다. 아버지가 말한다: 나는 세탁부이며, 가장 위대한 대장장이이기도 하다. 너희 장신구들은 지금 용광로 속에 들어있다. 그 다음에 너희는 진품의 장신구가 될 것이다. 아버지는 또한 5악의 감옥에서 너희를 풀어주는 변호사이기도 하다. 그는 너희를 해방시킨다. 너희들은 라반의 감옥 안에 있다. 너희들이 어떻게 하면 이 감옥에서 벗어나 자유로워질 수 있는지, 바바가 너희에게 법률 상담을 해준다. 아버지가 말한다: 나는 나의 과업을 수행하고 너희에게 왕국의 행운을 주고, 그 다음에는 사라진다. 너희들은 행복해진다. 일단 너희가 왕국을 차지하고 나면 나는 은퇴로 들어갈 것이다. 앗차, 누가 최고로

복 많은 행운아들이냐? 바바가 말한다: 쿠마리들의 행운이 제일 크다. 바바가 말한다: 나는 나의 의무를 완수한다. 너희들은 불순하고 불행하며, 그래서 소리쳐 부른다. 그러므로 자녀들에게 해방과 해방된 삶을 주는 것이 아버지의 임무이다. 해방을 줄 수 있는 분은 그분 외에는 아무도 없다. 저 사람들은 그들 스스로에게 여러 가지 호칭을 붙이지만, 그것들은 전부 다 완전히 틀렸다. 멸망의 때에 인간들의 지각에는 전혀 사랑이 없다. 너희 자녀들은 계속해서 말한다: 바바, 바바. 그러나 사람들은 이것의 중요한 뜻을 이해하지 못한다. 그들은 너희가 아마 이 바바를 기억하고 있을 것이라고 생각한다. 너희 자녀들은 바바가 무수히 여러 번 너희를 천국의 주인들로 만들어 왔다는 것을 안다. 이것은 너희가 신에게서 태어난 생이다. 아버지가 말한다: 나 하나만을 기억해라. 바로 이것에 노력이 필요하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 아버지와 공부를 잘 하고 남들을 가르쳐라. 등대가 되어 해방과 해방된 삶으로 가는 길을 모든 이에게 보여줘라.
2. 한 아버지에 대한 순수한 기억 속에 머물며, 너희 자신을 위해 흔들림 없고 부동한 단계를 만들어라. 위대한 전사가 되어라.

축복: 물질의 정복자가 되어 높은 단계에 머물러서 동요하는 물질의 영향을 초월해 지내라.

너희는 마야의 정복자들이 되고 있지만 지금 너희는 또 물질의 정복자도 되어야 하는데 왜냐하면 이제부터 물질의 격변이 심해질 터이기 때문이다. 때로는 대양의 물이 그 영향력을 과시할 것이고 때때로는 땅이 그 영향을 행사할 것이다. 너희가 물질의 정복가가 된다면 물질의 어떠한 격변도 너희를 흔들 수 없을 것이다. 너희는 늘 초연한 관찰자이며 언제나 모든 게임을 지켜볼 것이다. 천사들이 항상 높은 산꼭대기에 있는 모습으로 묘사되는 것과 마찬가지로 천사인 너희들도 한결같이 높은 단계에 머물러야 하며, 더 높이 머물수록 너희는 자동적으로 어떠한 격변도 초월한 상태로 머물 것이다.

슬로건: 너희의 고귀한 파동으로 모든 영혼에게 협조의 경험을 주는 것이 바로 타파샤다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***