

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지처럼 두려움 없이 되어라. 초연한 관찰자의 단계가 되어 한결같이 명랑하게 지내라. 오직 기억하며 머뭇으로써만 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다.
- 질문:** 한결같이 생기 있고 명랑하게 머물기 위해서 복 있는 자녀들은 어떤 방법을 채택하느냐?
- 대답:** 그들은 하루에 두 번씩 지식으로 목욕한다. 사람들은 상쾌함을 지속하려고 일반적으로 하루에 두 번 목욕한다. 너희 자녀들도 역시 하루에 두 번 지식에 목욕해야 한다. 그것은 여러 가지 유익을 가져온다.
- 1) 너희는 늘 명랑함을 유지한다.
 - 2) 너희는 행복하고 복 있는 상태를 지속한다.
 - 3) 온갖 유형의 의문들이 제거된다.
 - 4) 너희는 마야의 영향을 받은 자들과 동반하는 것에서 안전하게 머문다.
 - 5) 아버지이며 선생인 분이 흡족해한다.
 - 6) 너희는 아름다운 꽃들이 되어 끝없는 행복 속에 지낸다.
- 노래:** 깨어나라, 오 신부여, 잠에서 깨어라! 새로운 시대가 오고 있다.

옴 산티. 쉬브 바바가 여기 앉아서 브라마의 입을 통해 너희 자녀들에게 설명한다. 이것이 가우무크(암소의 입)이다. 난디간은 황소의 입이다. 너희들은 노래를 들었다. 신랑이 신부에게 이 말을 한다. 여자들만 신부인 것이 아니다; 남자들조차도 신부들이다. 신봉을 행하고 신을 기억하는 이들은 모두 신부들이다. 신랑은 단 한 분뿐이다. 성자들은 신을 얻기 위해 영적으로 애쓴다. 그러므로 그들도 역시 신부들이다. 그 한 분의 신이 누구냐? 그 한 분은 신, 아버지라고 불린다. 신랑은 그의 신부를 함께 데려가려고 온다. 그러니 너희들 모두가 신부들이다. 너희들이 신랑을 기억하므로 그는 반드시 와야 한다. 그는 단 한 명만을 위해서 오지는 않는다. 그는 모든 이를 위해서 와야 한다. 모든 신부가 불행하다. 그들은 틀림없이 이런저런 병을 앓거나 질환 등을 갖고 있다. 그러므로 이것은 지옥이다. 천국에는 행복이 있고, 지옥에는 슬픔이 있다. 지금 이때에 우리 모두가 지옥의 주민인 신부들이다, 즉 모든 이가 라반인 마야의 감옥에 갇혀 있다. 무한한 아버지는 오직 무한한 것들에 대해서만 설명한다. 세상 전체가 감옥에 갇혀 있다. 이것은 슬픔의 나라(두크담)라고 불린다. ‘담’이란 우리가 사는 장소이다. 철시대에는 슬픔이 있고, 황금시대에는 행복이 있다. 기타의 신, 쉬바의 고귀한 말씀은, “신인들의 사회가 있고, 사악한 사회가 있다”이다. 그가 친히 말한다: 신부들아, 이제 새로운 시대가 왔다. 이것은 낡은 세계이다. 신랑이 말한다: 이제 잠에서 깨어라! 황금시대라는 새로운 시대가 오고 있다. 기타를 통해서 천국이 세워졌다. 기타는 바라트의 신인 종교의 경전인데, 그 신인 종교가 이제는 사라져버렸다. 그것은 밀가루 부대 속에 있는 한 손가락으로 집은 소금 정도의 흔적밖에는 없다는 뜻이다. 그것의 그림들은 있지만, 그 자신을 신인이라고 여기는 이는 아무도 없다. 황금시대에 신인 종교가 있었고, 그것이 천국이라고 불렸다는 것을 그들은 잊었다. 락쉬미와 나라얀의 왕국일 때는, 그들이 “이것이 천국이다”라고는 말하지 않을 것이다. 만일 그랬다면, 그들은 지옥도 역시 있으리라는 것을 이해할 것이다. 지금 이때에 우리들은 이 모든 비밀들을 안다. 5천년 전에는 천국이었고, 지금은 지옥이다. 신인 종교의 다리는 부러진 상태이다. 기타를 말하는 자들 중 어느 누구도 이런 것들을 설명하지 못한다. 기타는 모든 경전들의 보석이다. 오직 기타의 신만이 기타를 통해서 바라트를 천국으로 만들 것이다. 그 다음, 반 사이클 동안 그곳에서는 기타가 필요하지 않을 것이다. 거기에는 오직 보상만 있다. 바바가 친히 말한다: 이

지식은 다시 한 번 사라진다. 지금은 그것이 존재한다. 우리는 매일 새로운 것들을 듣는다. 저 사람들은 18챕터를 들어왔다. 그것이 새롭다고 누가 말하겠느냐? 그들은 18챕터를 전부 다 적곤 했다. 여기에서 우리들은 계속 공부하고 요가를 한다. 이것에도 역시 시간이 든다. 기안과 요가는 서로 형제와 자매이다. 바바가 말한다: 기안은 황홀경(디안)보다 더 고귀한데, 왜냐하면 너희가 해방된 삶을 얻는 것은 지식을 통해서이기 때문이다. 여기에서는, “오직 비전을 봐야만 나는 노력할 것이다”라는 말은 아무도 하면 안 된다. 너희들은 앞에 놓인 크리스슈나의 그림을 볼 수 있다. 너희들이 그런 왕자와 공주들이 될 것이다. 그러므로 너희가 원하는 대로 될지, 안 될지는 너희 자신에게 달렸다. 너희들은 자기가 정말로 왕자와 공주들이 된다는 것을 믿어야 한다. 지금 새로운 시대가 오고 있다. 승리가 있는 곳에서 너희는 왕자로 태어날 것이다. 보석들이 박힌 피리도 역시 있을 것이다. 이것은 그들의 상징이다. 그들은 그런 피리를 가진 모습으로 크리스슈나를 묘사해왔는데, 그가 왕자이기 때문이다. 그러나, 거기에서는 지식이 전혀 없다. 오직 쉬브 바바만이 지식의 대양이다. 그 바바가 말한다: 자녀들아, 파멸이 바로 앞에 있다. 마지막에는 너희에게 만트라를 줄 사람이 아무도 남아 있지 않을 것이다. 너희들의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다. 이것이 기억되어 왔다. “마지막에 나를 기억하면 너희는 구원을 받을 것이다”라는. 너희들은, “오늘, 내일”이라는 말만 계속해왔다. 사람들이 어떻게 갑자기 죽는지 내가 너희에게 두 가지에서 네 가지의 예를 보여줄 수 있다. 그때 당시에는 그들이 만트라를 기억할 수 없다. 예를 들어서 만약 지붕이 갑자기 무너져 내릴 경우 너희가 바바를 기억할 수 있겠느냐? 만일 땅이 흔들린다면, 너희는 괴로워하며 울부짖기 시작할 것이다. 오랜 기간에 걸쳐서 이것을 훈련한다면, 그런 때에 너희의 단계가 요동치지 않을 것이다. 너희들은 초연한 관찰자로 있으면서 계속 명랑함을 유지할 것이다. 아주 약간만 소리가 나도 그들은 겁내며 도망친다. 너희들은 절대 어디로도 달려가지 않을 것이다. 두려움이란 게 아예 없다. 바바가 두려움을 모르듯이 너희 자녀들도 역시 두려움이 없어야 한다. 바바가 말한다: 자녀들아, 지금 새로운 시대가 오고 있다. 이제 너희 자신을 보험에 들어라. 너희들은 바라트 전체를 보험에 가입시킨다. 너희들은 아버지에게서 힘을 받음으로써 바라트를 보험에 든다. 바라트는 다이아몬드처럼 될 것이다. 그 다음은, 그것은 너희가 목숨을 어느 정도로 보험에 많이 들었는지에 달렸다. 몸, 마음, 부가 모두 보험에 들어 있다. 바바가 말한다: 이 지식은 즉각적인 결실을 준다. 즉시 궁전을 본 수다마의 예가 있다. 그러므로 그것이 즉각적인 결실이었다, 그렇지 않느냐? 너희들은 왕자와 공주들의 비전도 역시 보았다. 하지만 황금시대에도 왕자와 공주들이 있고, 은시대에도 역시 있다. 어느 시대의 왕자가 될지 너희는 알 수 없다. 모든 이가 태양 왕조가 될 수는 없을 것이다. 그 모든 것이 비전이다. 영혼이 몸을 떠나서 어딘가로 가는 것이 아니다. 그 비전들도 역시 드라마에 정해져 있다. 영혼을 불러낼 때, 그 영혼이 몸을 떠나서 오는 것이 아니다. 그럴 경우에는, 저쪽의 몸은 거기에 남아 있을 수 없을 것이다. 그 모든 것들이 비전이다. 바바는 너희에게 여러 가지 다양한 방법으로 비전을 보여준다. 영혼이 오게끔 (불러냈을 때) 그것은 정해져 있었기에 오는 것이다. 드라마의 이 중요한 의미를 이해해야 된다. 이런 것들은 새롭다. 그래서 너희는 규칙적으로 클래스에 가야 한다. 아주 훌륭한 사람들은 상쾌함을 지속하기 위해 매일 두 번 목욕한다는 것을 너희는 안다. 여기에서도 역시, 지식에 두 번 목욕함으로써 너희는 생기를 유지할 것이다. 지식에 두 번 목욕하는 것에는 큰 유익이 있다. 그렇지 않으면 너희는 아무 것도 아닌 것에 너희의 주권을 잃을 것이다. 누가 완전히 행복하고 복이 있는지, 바바는 기록부에서 모든 것을 다 체크할 수 있다. 너희들은 무한한 부를 차지하려고 무한한 아버지에게 와서 천국의 주인들이 된다. 그 정도의 믿음이 없다면 너희는 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. (지식에) 두 번 목욕함으로써, 너희는 아주 명랑하게 지낼 수 있다. 바바가 말한다: 나는 너희의 안내자가 되어서 너희 자녀들을 데리고 집에 돌아가려고 왔다. 나는 너희를 데리고 온갖 곳을 아주 많이 돌아다닌다. 저 사람들은 비행기를 타고 위로 올라가고, 그들은 아주 많이 칭송 받는다. 사실은 너희가 칭송 받아야 한다. 너희들은 천국을 한 바퀴 돌고 여기로 돌아온다. 이것이 가장 경이로운 일이다. 바바가 말한다: 가장 먼 곳에 사는

주민인 나는 외국 나라에 왔다. 그러므로 이것에는 편재의 문제가 없다. 너희들은 메시지를 전하는 메신저들이다. 내가 너희를 보낸다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 드라마에 따라서 각자가 자기의 배역을 연기하기 위해서 와야 된다. 그 다음에 나도 역시 와야 한다. 내가 와서 너희를 가르친다. 이것은 기타 팟살라이다. 너희들은 여러 생애 동안 저 영적인 집회들에 계속 다녔다. 너희들은 한쪽 귀로 들었지만 그것이 반대쪽 귀로 나가버렸다. 어떤 목적이나 목표가 없었다. 지금은 내면에서 행복의 박수갈채가 들린다. 학생 생활에서 공부를 열심히 하는 이들은 큰 행복을 느낀다. 자녀의 관계에도 역시 행복이 있다. 선생도 역시 행복할 것이다. 여기에는 어머니이며 아버지이며 선생이 있다. 그러므로 너희는 행복해진다. 공부하는 것은 자녀의 의무이다. 아버지가 친히 여기에 왔다. 그러므로 오직 한 아버지의 말만 들어라. 너희들은 반 사이클 동안 대단히 많이 방황하며 돌아다녔다. 이제 방황을 멈춰라! 그러나 너희가 오직 완전한 믿음을 가진 후에만 그 일이 일어날 것이다. 사람들은 철시대가 아직도 무척 많이, 여러 해가 남았다고 말한다. 너희들이 이 지식을 알려주면 그들은 그 모든 것이 너희의 상상과 마술이라고 얘기한다. 가엾고 순진한 어머니들은 그저 그들과 함께 앉아 있을 뿐이다. 바바는 어머니들을 그에게로 끌어당기고, 마야에게 영향 받은 저 사람들은 그들을 자기들 쪽으로 끌어당긴다. 그들은 가운데 갇힌다. 바바가 설명한다: 자녀들아, 너희가 지식에 두 번씩 목욕하지 않는 한 유익이 없을 것이다. 때로는 멀리의 요점들이 너희의 의심이 끝날 정도로 화살처럼 쏘인다. 그들은 어떤 이가 다른 영적인 집회에 가지 못하게 막지 않는다. 그들은 너희가 여기에 오지 못하도록 금지시키는데, 왜냐하면 여기에서는 순수를 지켜야 하는 측면이 있기 때문이다. 남편과 아내 양쪽 모두 순수해져야 된다. 여기, 세상에서는 아내가 남편이 간 나라로 자기도 따라갈 것으로 생각하며 죽은 남편을 화장시키는 장작더미 위에서 자신을 희생시킨다. 만일 남편이 지옥에 간다면 아내도 역시 지옥에 갈 것이다. 너희들은 이제 양쪽 모두 천국에 가려고 노력해야 한다. 순진한 자들이 아주 많이 폭행당한다. 딸들이 결혼하지 않겠다고 말하면, 그 가족들은 억지로 결혼하도록 강요한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이 마지막 생애에서 너희가 결혼한다면, 애착의 거미줄이 계속 늘어날 것이다. 너희의 남편에 대한 애착, 그 다음에는 너희의 자녀들에 대한 애착, 그리고 너희의 친정과 시댁에 대한 애착이 생길 것이다. 오늘 너희는 아기를 낳고 파티를 할 것이다. 그러나 내일 만일 아기가 죽는다면 무척 많은 울음이 있을 것이다. 황금시대에는 너희가 아주 행복하게 지낸다. 바바가 설명한다: 자녀들아, 모든 가정을 천국으로 만들어라. 거기에 그림들을 놓아 뒀라. 오는 사람들 모두에게 물어봐라: 당신은 천국의 주인이 될 것입니까? 오세요, 우리가 당신에게 설명해 드릴게요. 바바는 너희에게 아주 좋은 슬로건들을 알려준다. 지식에 두 번씩 목욕함으로써 너희 자녀들은 아주 아름다운 꽃이 되어 끝없는 행복을 누릴 것이다. “신의 찬양은 끝이 없다”라고 일컬어진다. 그러니 너희의 행복에 대한 칭송도 역시 끝이 없을 것이다. 기타에 대한 칭송도 역시 끝이 없다. 너희들은 자신이 기타를 통해서 천국의 주인이 되고 있다고 말할 것이다. 한 분의 신 외에는 아무도 이렇게 말하지 않을 것이다: 깨어나라, 신부들아, 잠에서 깨어라! 새로운 황금시대가 이제 오고 있다! 너희들의 빛을 점화하려고 불꽃인 내가 왔다. 이 다다도 역시 지금은 노력가이다. 바바는 새로운 시대를 위한 새로운 이야기를 너희에게 들려주고 있다. 이것은 참으로 좋은 노래이다. 이것은 새로운 길이다. 저 사람들은 오직 경전을 통해서만 신에게 가는 길을 발견할 수 있다고 얘기한다. 그리고 나서 그들은 말한다: 모든 이가 다 신이다. 모든 것이 다 그에 대한 찬양이다. 우리들은 행복하게 축하하기 위해서 이 세상에 왔고, 그래서 우리는 원하는 대로 먹고 뭐든지 원하는 대로 할 수 있는데, 왜냐하면 영혼은 그 어떠한 것에 의해서도 영향 받지 않기 때문이다. 자기들의 더러운 욕망을 만족시키기 위해서 그들은 영혼이 행위에 아무런 영향도 받지 않는다고 얘기한다. 그런 사람들과의 동반에 사로잡히지 말아라. 너희들은 백조들이다. 바바가 말한다: 너희들은 완전히 순수해져야 한다. 악덕에 탐닉하는 것은 범죄적인 폭행이다. 너희들은 이제 내 말을 듣지 않았을 수도 있고, 어쩌면 깨닫지거나 나의 조력자가 되지 않았을 수도 있다. 하지만 그럴 경우에는 다람라지로부터 심한 벌이 내려야 할 것이다. 너희들에게 새로운

세계를 보여주려고 신이 왔다는 것만 기억해라. 너희들은 새로운 세계의 주인이 되려고 여기에 왔다. 그러므로 너희의 가슴에 물어봐라: 나는 친자녀인가, 의붓자식인가? 쉬브 바바는 할아버지이고, 브라마는 아버지이며, 우리는 손주들이다. 이것은 신의 가족이다. 할아버지를 기억하지 못하고서, 너희가 어떻게 유산을 차지하겠느냐? 그래서 너희는 반드시 할아버지를 기억해야 된다. 아버지 없이 너희에게 어떻게 할아버지가 있겠느냐? 할아버지가 있고 너희 손주들이 있다. 중간에 분명히 아버지도 있을 것이다. 너희 손주들은 할아버지에 대한 권리가 있다. 그래서 이렇게 말한다: 너희들은 반드시 할아버지에게서 재산을 차지해야 한다. 이것은 행복의 문제이다. 우리는 신 쉬바의 기타로 바라트의 운을 다이아몬드처럼 만들고 있다. 너희들을 다이아몬드처럼 만드는 것은 오직 기타 하나뿐이다. 나머지들은 모두 너희를 빈 조개껍데기처럼 만든다. 바라트의 행운은 완전히 지워졌다. 아버지가 지금 바라트의 행운을 다시 한 번 일깨우고 있다. 사람들은 목걸이-로켓을 작게 만들고 기타를 집어넣어서 목에 걸고 다니지만, 그 의미나 중요성은 아무도 모른다. 여기에서는 제도가 아주 강하다. 너희들은 틀림없이 순수한 브라민이 되어야 한다. 속이거나 그저 입으로만 “마마, 바바”라고 하지 말아라. 오직 너희가 진실하고 진정일 경우에만 그 도취감을 느낄 것이다. 진짜가 아닌 자들은 그 도취감을 느끼지 못할 것이다. 신은 바라트를 다시 한 번 천국으로 만들 정도로, 바라트에 폭 빠져있다. 그러므로 그는 바라트를 열렬히 사랑한다. 그는 다시 한 번 바라트를 고귀하게 만든다. 사랑하는 이는 사랑받는 이에게 열중한다. 그러므로 그는 그렇게 먼 곳에서 여기로 달려올 만큼 바라트 사람들을 열렬히 사랑하며, 그는 또 애고가 전혀 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 무한한 아버지에게서 끝없는 지식의 부를 차지하기 위해서는 지식에 두 번 목욕해라. 반드시 규칙적으로 공부해라.
2. 참되고 순수한 브라민이 되어라. 아버지의 조력자가 되어라. 더러운 욕망을 가진 자들과 사귀는 데에 절대로 감하지 말아라.

축복:

행복이라는 보물로 가득해져서 너희의 명랑한 얼굴로 신에게 사랑 받아라. 너희가 브라민으로 태어나자마자 밥다다는 너희 모두에게 행복이라는 최대의 보물을 주었는데 이것은 너희의 브라민 탄생에 대한 선물이다. 밥다다는 항상 모든 자녀가 끊임없이 미소짓고 있는 얼굴을 보기를 원한다. 신은 한결같이 명랑한 얼굴을 좋아하고, 모든 이도 역시 그것을 좋아한다. 변함없이 행복하게 지내기 위해서는 계속해서 “내가 원하던 것을 다 성취했으니 다른 무엇이 더 남아 있으리오” 라는 노래를 불러라. 도취감을 가지고 “내가 행복하게 지내지 못한다면 누가 그럴 수 있으랴?” 라고 해라.

솔로건:

무체 단계와 애고 없는 단계에 안정해서 머물며 세상을 밝히는 자들은 살아있는 등불이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***