

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 노력해서 에어컨이 나오는 티켓을 사야 한다. 에어컨이 나오는 좌석 티켓을 구한다는 뜻은 더위나 마야의 공격에서 벗어나 안전하게 지낸다는 뜻이다.

질문: 너희 자녀들은 거대한 파멸로 슬픔을 경험할 것이냐, 아니면 경험하지 않을 것이냐? 이 죄가 누구의 탓이겠느냐?

대답: 너희는 천사가 되기 때문에 이 거대한 파멸로부터 슬픔을 경험할 수 없다. 너희들은 이제 모든 영혼이 모기떼처럼 집으로 돌아가야 한다는 지식을 갖고 있다. 너희들은 초연한 관찰자로 모든 것을 보기 때문에, 그 누구의 죽음에 대해서도 슬픔을 경험하지 않는다. 너희들은 영혼들이 불멸하다는 것을 안다. 이 파멸의 죄는 누구의 탓으로도 돌릴 수 없다. 그것은 전쟁을 위해 지퍼진 희생의 불인 것이다. 모든 이가 싸우고, 죽고, 고향으로 돌아갈 것이다. 이것도 역시 드라마에 정해진 것이다.

노래: 나방들의 행복한 모임에 불꽃이 점화되었네.

옴 산티. 너희 자녀들은 이 노래의 한 구절을 들었다. 이것이 누구의 모임이냐? 지식의 대양의 모임이다. 사람들은 또한 이것을 인드라의 모임, 인드라의 법정이라고도 부른다. 많은 이가 인드라는 물로 된 비를 내린다고 생각한다. 너희 자녀들은 이것이 지식의 대양, 지고의 아버지, 지고의 영혼의 법정이며 너희 나방들이 살아 있는 동안 그에게 속하려고 여기에 앉아 있다는 것, 즉 육신을 입은 영혼들인 너희가 이 넓은 세계를 좋아하지 않기 때문에 너희가 이 세상에 대해서는 죽었다는 것을 이해한다. 여기에서는 모든 이가 계속 서로 싸운다. 아버지가 말한다: 나는 천국을 세운다. 너희 자녀들도 역시 등수대로이다. 일부는 이런 종류의 보석이고, 일부는 저런 종류의 보석이다. 많은 이름이 있다. 이런 비유가 있다. 일부 자녀들은 아주 훌륭하고 분별력 있게 되어 남들을 위한 봉사에 참여한다. 누가 봉사에 계속 참여하겠느냐? 불꽃에게 완전히 그들 자신을 바친 이들이다. 이것은 매우 큰 집회이다. 너희들은 바바가 영혼들의 집회에 온 것을 안다. 그렇지만 그를 아주 잘 아는 이들은 실제로 그의 앞에 직접 앉아 있다. 지금 이때에 수백 만 명 중에서 오직 소수만이 이것을 안다. 오직 나방이며, 자신들을 바치고 바바에게 속한 이들만이 이것을 안다. 이것이 살아있는 죽음이라는 것을 너희에게 설명해주었다. 바바, 저는 당신에게 속합니다. 처음에 당신과 함께일 때 우리는 몸이 없습니다. 그런 다음 우리가 여기로 와서 몸을 취합니다. 너희 자녀들이 받는 지식은 다른 어느 누구에게도 줄 수 없는데, 왜냐하면 남들은 아무도 아버지를 모르기 때문이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 너희 자녀들을 가르친다. 모든 베다와 경전 등이 기타의 나뭇잎들이라는 것을 이야기했다. 이 세계 무대에 있는 모든 인간들은 누구의 나뭇잎들이냐? 모두가 이 신인 종교에서 나왔다. 그렇기 때문에 너희는 처음에는 나뭇잎이 없는 나무의 그림을 보게 될 것이다. 나뭇잎들은 나중에 자라고, 그래서 그것들이 더 높이 매달린 것으로 보여져 왔다. 그 기반은 신인 종교이다. 처음에는 그저 즐기만 하나 있고, 그런 다음에 거기에서 나뭇가지들과 잔가지들이 자라나고, 그 뒤에 나뭇잎들이 나타난다. 이것이 인간 세계의 온갖 종교들의 나무라는 사실이 너희 자녀들의 지각에 들어 있다. 오늘날의 정부는 종교를 믿지 않는다. 그들은 함께 더불어 살 수 있다고 말한다. 그러면서도 서로간에 다툼이 참으로 많다. 언제든 서로 간에 전쟁이 벌어지고 있다. 마치 전쟁을 위해 희생의 불을 지핀 것과 같다. 여기 저기 어디에서든 서로 싸우고 다룬다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 그들은 서로 싸우며 죽일 수 있는 방법들을 개발했다. 예전에는 힌두스탄과 파키스탄이 분리되지 않았었다. 모두가 일치해서 화합했었고 정부도 강력했다. 그들보다 더 위에 대 군주들이 있었기 때문에 서로 싸울 수

없었는데, 마치 오늘날 전 세계를 위해서 큰 유엔 이사회가 있는 것과 같았다. 그렇지만 이제는 그들 모두에 대한 군주나 주인이 없다. 그들은 둘로 갈라져버렸다. 슬픔이 계속 증가된다. 그들은 계속해서 서로를 죽인다. 그저 드라마의 비밀을 보아라. 그들이 서로 싸우면, 그 죄가 아버지 탓으로 돌려지지 않는 것이다. 우리는 모든 것을 초연한 관찰자로 바라본다. 너희들은 모든 이가 싸우고 죽을 것임을 안다. 유명한 사람이 죽으면, 사람들은 그를 위해 8일이나 10일 짜리 특별 프로그램을 만든다; 그들은 휴일 등을 갖는다. 너희들에게는 그런 것이 전혀 없다. 너희들은 천사가 되고 있다. 너희들은 멸망에 대해 슬픔조차 느끼지 않는다. 그들 모두가 이제 모기떼처럼 죽을 텐데, 누가 누구를 돌보겠느냐? 오직 너희 자녀들만이 이 비밀을 안다. 새로운 세계에서 살 이들은 최고 등급이 되어야 한다. 여기에서 누가 죽어도 너희는 슬픔을 느끼지 않을 것이다. 그 영혼이 떠나고, 그가 맡은 역할을 위해 다른 몸을 취한 것을 너희가 초연한 관찰자로 바라본다. 너희들 중에서도 역시, 모두가 지각 안에 믿음이 있는 것은 아니다. 집에 살면서, 너희의 행복의 수은주가 지금 너희의 발끝에서 머리끝까지 솟아오른다. 어떤 사람들은 도취감이 덜하고, 어떤 사람들은 더 큰 도취감을 느낀다. 일부는 심지어 동전 한 닢만큼의 도취감도 느끼지 않는다; 마치 밀가루 한 포대 속에 소금을 조금 섞은 것과 같다. 그런 자들은 메말랐다는 이야기를 들을 것이다. 누가 나라얀이 되는 도취감을 가지고 어머니이며 아버지를 위해 봉사하는지 너희가 보면 알 수 있다. 집에서 가족과 함께 산다고 해서 봉사할 수 없는 것이 아니다. 그들은 오히려 더 많이 봉사할 수 있다; 그들은 부모의 이름을 더 영광스럽게 할 수 있다. 집에서 가족과 함께 사는 동안, 그들은 연꽃처럼 산다. 그들은 흔들림 없고 부동하게 되어서, 남들도 역시 똑같이 만든다. 그러므로 그들에 대한 찬양이 더 크다. 너희들은 처음부터 나타났다. 그것도 역시 드라마이다. 뱃티를 만들어야 했다. 거기에서도 역시, 약한 벽돌도 나타났고 강한 벽돌도 나타났다. 모든 이가 인도의 공무원 채용시험(ICS)에 합격하지는 않는데, 만일 전부 합격시킨다면 정부가 그런 막대한 봉급을 지불해야 할 것 아니냐. 여기에서도 마찬가지로이다. 그들에게 많은 재산을 주어야 한다. 주된 여덟 명이 합격한다. 그리고 나서 108명의 염주가 만들어진다. 너희들은 노력해서 높은 지위를 받아야 한다. 너희들은 에어컨이 나오는 1등칸의 티켓을 예약해야 한다. 에어컨이 나오는 객석에선 더위를 느끼지 않는다. 너희들은 또한 이 낡은 세상의 열기나 마야의 공격도 느끼지 않아야 된다. 너희들은 그 정도로 강해져야 한다. 여덟 명은 최상의 등급으로 합격한다. 그런 다음에 108명이 있다. "마하라티(코끼리를 탄 자)"라는 말이 있고, "기병(말을 탄 자)"과 "보병"이 있다. 너희들 각자가 어떤 티켓을 사고 있는지 스스로 이해할 수 있다. 너희들 각자가 표를 사야 한다. 남편은 자기 표를 사고, 아내는 자신의 표를 따로 사야 한다. 아내에게는 기회가 더 많은데, 왜냐하면 남편이 무엇을 하든 절반을 자기 몫으로 받기 때문이다. 아내가 무슨 거래를 하거나 무엇을 준다고 해서 남편이 자기 몫을 받지는 않는데, 그것은 남편이 창조를 한 사람이고 돈이 그의 수중에 있기 때문이다. 그렇지만 그가 무엇을 하든 아내는 거기에서 자기 몫을 받는다. 천국에서는 두 사람 모두가 주인이다. 그들은 아들을 하나 가지고, 그가 유산을 물려받는다. 법에 따라 딸도 자기 몫을 차지할 수 있다. 이전 사이클에 있었던 법은 어떤 것이든 계속될 것이다. 너희들은 그곳의 관습이나 제도에 관해서는 염려할 것 없다. 바바는 어떻게 왕국으로 이동하게 될 것인지 여러 명에게 비전을 주었다. 여기에서는 이사를 갈 때, 브라민 승려와 구루들 등을 초대한다. 예전의 관습과 제도들은 아주 좋았다. 은퇴하여 물러날 때가 된 사람은 아들을 옥좌에 앉히고 지극한 사랑으로 "이제는 네가 모든 것을 돌봐라"라고 말했다. 이제는 아주 많이 늙은 뒤에조차 아무 것도 손에서 놓지 않는다. 예전에는 아이들이 어머니에 관해 큰 사랑을 가졌었다. 지금은 어머니에게 등을 돌린다. 심지어 어머니의 머리채를 휘어잡아 밖으로 내쫓기까지 한다. 이런 것을 두고 눈에 안개가 끼어 어머니를 거역한다고 한다. 황금시대에는 그런 일이 일어나지 않는다. 너희들은 많은 행복을 가져야 한다. 여기에서 너희는 행복한 집회의 느낌을 받는다. 이 지식의 대양이 있는 곳에서는 어디서든 멜라(모임)가 있다. 강들의 멜라가 있다. 너희 강들은 계속해서 서로 만난다. 이것은 지식의 대양과 강들의 멜라이다. 이 사람은 자가담바

사라스와티다. 그녀의 이름도 역시 영광스럽게 찬양된다. 그녀의 머리가 매우 훌륭했기 때문에 대단히 많은 사람이 어머니를 만나러 오곤 했었다. 딸들도 역시 마마의 머리가 모든 이를 아주 잘 끌어당기는 것을 느꼈다. 이것은 대양과 강들의 모임이다. 많은 자녀들이 온다. 처음에는 대양이 있고, 그런 다음에 강들이 있으며, 그 뒤에 작은 개천과 운하들이 있다. 너희들 각자는 스스로가 작은 개천인지 큰 강인지 이해할 수 있다. 큰 강들은 와서 강연해 달라는 초대를 받는다. 그러니 그들은 반드시 영리하다. 사람들은 마마를 아주 많이 초청했었다: 와서 당신이 쉬브 바바에게 받은 보물들을 저희들에게도 주십시오. 너희 딸들은 가서 지식의 보석들을 기부한다. 지식의 설명은 각각 수십 만 루피에 해당하는 값어치가 있다. 경전에는 지식의 설명이 전혀 없다. 만일 경전 안에 지식에 대한 설명이 있었다라면 바라트는 매우 풍족해졌을 것이다. 앞으로 21생 동안 부유해질 수많은 보석들을 너희가 지금 받고 있다. 지금 합류시대에 너희는 가장 높다. 그런 다음에 황금시대와 은시대에 너희의 도수가 조금 줄어든다. 너희들은 지금 신의 궁정에 앉아 있다. 바바가 너희에게 21생의 유산을 준다는 것을 너희는 안다. 모든 이가 그를 기억한다. 그 외에는 모두가 슬픔을 주는 자들이다. 너희들에게 슬픔은 주는 자는 모두 잊혀질 것이다. 오, 바바, 오직 당신 하나만이 나의 것입니다. 그렇지만 그들은 크리슈나의 이름을 들었기 때문에 계속 그를 기억한다. 너희들이 예전에는 크리슈나의 왕국에 있었다. 아버지가 칸스의 이 나라를 크리슈나의 나라로 만든다; 그것은 사악한 나라에서 신성한 나라로 될 것이다. 그들은 또 악마와 신인들이 전쟁을 벌이고, 신인들이 승리하는 그림도 보여주었다. 신인들은 천국에 산다. 사실 너희의 전쟁은 5악과의 싸움이다. 이제 다쉐라가 다가오니 라마야나에 대해서 계속적인 찬송이 있을 것이다. 정부조차도 다쉐라를 경축한다. 그들은 라마 릴라(라마의 신성한 활동들)를 알지만, 라반이 무엇인지는 모른다. 어떤 자녀들은 말한다: 저희에게 명상을 지도할 사람을 주소서. 사실 너희는 걸거나 움직일 때도 기억을 해야 한다. 그렇지만 낮 동안 기억하지 않은 이들은 여기 앉아 있으면서 조금이나마 기억을 할 수 있도록, 특별히 명상하며 앉아 있게 하는 것이다. 센터에 가서는 기억 속에 머무는 이들이 많지만, 집에 돌아가면 모든 게 끝난다. 그들은 기억하는 연습을 하지 않는다. 그들의 지각은 계속 딴 방향으로 방황한다. 너희 자녀들에게 영혼은 별이며, 한 개의 점이라고 불린다고 설명해주었다. 별은 여러 군데 뿔뿔한 꼭지점이 있지만 점에는 그런 게 없다. 영혼을 별이라고 부르는 것은 비유일 뿐이다. 영혼은 또한 행운의 별이라고도 불린다. 점인 영혼 안에서 지식의 불꽃이 반짝인다. 전체 배역이 한 점인 영혼 안에 들어 있다. 아버지가 말한다: 한 점인 나는 신봉의 길에서 행해 온 이런저런 역할을 내 안에 갖고 있다. 너희 자녀들이 가장 큰 배역을 가지는데, 너희가 전체 사이클을 다 돌기 때문이다. 그래서 지구의 지배자인 왕이 되는 것은 바로 너희이다. 그것이 슬픔이든 행복이든 너희는 그것을 받는다. 내 역할은 너희처럼 많지 않다. 나는 은퇴 단계에 들어간다. 그 다음에 나의 봉사는 신봉의 길에서 시작된다. 모든 이가 나를 기억한다. 드라마에 따라서, 저들이 어떤 신인을 숭배하든 그들에게 그 신인들의 비전을 주는 것은 나이다. 이것이 드라마에서의 내 역할이다. 그들은 그 신인들이 비전을 주었다고 믿으며, 그 신인들 안에 신도 역시 있다고 믿는다. 그들이 그렇게 믿는 이유는 가네쉬의 비전을 보았으며, 지고의 영혼이 가네쉬 안에 있다고 믿기 때문이다. 이 생각에서 그들은 편재의 개념을 취했다. 너희 자녀들 모두가 말한다: 우리 모두 바바를 기억합니다, 즉 우리들 각자 안에 바바에 대한 기억이 들어 있습니다. 그렇기 때문에 그들은 신이 편재한다고 믿는 것이다. 아버지가 말한다: 모두가 나를 기억하는데, 각자의 노력에 따라서 등수대로이다. 나를 더 많이 기억할수록 너희의 죄가 더 많이 없어질 것이다. 각자 안에 영혼이 존재한다. 나는 어떤 자녀에게든 들어가서 혜택을 베풀 수 있다. 그렇지만 그것이 잘못된 의미로 해석되어 왔다. 그것도 역시 드라마에 정해진 것이다. 드라마에 따라서 모든 이가 각자의 역할을 받았다. 저 경전 등을 만드는 역할도 드라마에 있다. 전에 그 경전을 쓴 이들이 다시 쓸 것이다. 기타에 관해 이야기하는 사람들은 한 사이클 후에도 같은 기타에 관해 얘기할 것이다. 그래서 아버지가 지금 너희 자녀들의 모임에 앉아 있다. 나를 아는 이들 가운데에 내가 앉아 있는 것은 옳은 듯하다. 그러나 나를 모르는 저들의 집회에 내가

앉아 있는들, 무슨 소용이 있겠느냐? 너희들이 강연 등을 할 때면 수많은 사람이 온다. 그들의 것은 불꽃과의 행복한 모임(메흐필)이 아니다. 너희들이 불꽃과 행복한 모임을 갖는 것은 여기에서이다. 어떤 이들은 자신을 바친 다음 그들 지각의 요가가 다른 데로 향한다. 너희들이 완전해질 때까지는 지각이 계속 방황할 것이다. 너희들은 지금 카르마티트 단계라든가 또는 완전히 악덕이 없는 단계라고는 말할 수 없다. 맨 마지막에야 그렇게 될 것이다. 그러면 너희가 낡은 몸을 벗을 것이다. 이것은 낡은 피부이다. 영혼은 이 낡은 신체기관을 갖고 모든 것을 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희가 쉬브 바바에게 받은 보물들을 모든 이에게 나눠줘라. 불멸하는 지식의 보석들을 기부하고 21생 동안 부유해져라.
2. 너희의 단계를 흔들림 없고 부동하게 만들어라. 집에서 가족들과 살면서 연꽃처럼 되어 아버지의 이름을 영광되게 빛내라. 봉사하며 바쁘게 지내라.

축복: 아버지처럼 완전하게 완성이 되어 생각하는 것, 말하는 것, 행하는 것이 같아지게 해라.
밥다다는 지금 자녀들 모두 대등하고 완전하며 완성된 것을 보고자 한다. 완전하게 완성되기 위해서는 너희가 생각하는 것, 말하는 것, 행하는 것, 세 가지가 같게 해라. 너희는 이를 위해 온갖 준비를 다 하고 있다, 즉 생각을 하는데, 그것은 너희들의 소망이기도 하다. 하지만 너희가 다른 일체의 소망에 무지해져야만 비로소 이 소망이 이루어질 것이다. 그 모든 사소한 소망들이 너희가 이 한 가지 소망을 이루도록 허용하지 않는다.

솔로건: 아비악트이며 카르마티트한 단계를 경험하기 위해서는 너희가 말하는 것, 행동하는 것, 생활양식이 일치되게 해라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***