

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희 자신의 몸과 다른 모든 이를 기억하는 것을 잊고, 아버지를 있는 그대로의 그분으로, 그가 무엇인지, 정확하게 알아보고, 너희 자신을 점이라 여기며, 아버지를 점의 형태로 기억해라.
- 질문:** 너희가 오직 지금 이때에만 아버지에게서만 받는 지식, 다른 누구도 너희에게 줄 수 없는 지식은 무엇이나?
- 대답:** 너희는 남편과 아내로 함께 살고 가정을 돌보면서, 역시 순수성을 지킨다. 아버지는 지금 이때에 너희에게 이 지식을 준다. 다른 누구도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 너희들은 5악을 기부해야 하지만, 주된 것은 정욕이며 너희는 그것을 완전히 정복해야 한다. 오직 전능한 권위자를 기억하고 그의 지시를 따름으로써만 너희는 이렇게 할 수 있는 힘을 받는다.
- 노래:** 불행한 자들에게 자비를 베푸소서.

옴 산티. 저 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 그 아버지가 누구냐? 아버지는 너희의 앞에 직접 앉아 있고 그래서 너희 자녀들은 이것을 안다. 너희 자녀들의 지각의 요가는 무한한 아버지와 하는 요가이다. 너희들은 유한한 아버지에게서는 지각의 요가를 끊어야 한다. 너희들은 이 세계에서 모든 친구와 친척, 너희 자신의 몸과 육신의 친척들을 잊어야 한다. 너희들은 아버지에게서 이 지시를 받는다. 아버지는 결코 자녀들을 잊지 않는다. 아버지가 말한다: 심지어 신봉의 길에서도, 나는 너희 신봉자들을 돌봐왔다. 그러나 드라마에 따라서 너희 자녀들은 이것을 잊어야 했다. 너희들이 이것을 잊게 만드는 것은 마야이다. 라반도 역시 너희가 영혼이라는 것을 잊게 만들고, 너희가 육체의식이 되게 만든다. 이것이 너희 자녀들의 배역이다. 그곳에서 너희가 단순히 아버지를 잊기만 하는 것이 아니다. 너희들은 아버지가 누구이며, 그가 무엇인지를 기억하는 것도 잊고, 너희에게 행복을 주는 그에 대한 지식도 역시 잊는다. 아버지가 매 사이클마다 여기에 온다는 것을 너희는 지금 안다. 너희들은 지각으로 바바가 어떠한 지도 역시 훈습해야 한다. 사람들은 쉬바 링검의 커다란 형상들을 만들어왔다. 다른 모든 이들을 그린 그림들은, 브라마, 비슈누, 샹카르의 그림들처럼 좋고 사원들에서 숭배된다. 그러나 그들은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 이름, 형태, 장소와 때를 잊는다. 그들은 심지어 그의 형상마저도 잊는다. 영혼이 점이라는 것이 너희 자녀들에게 설명되어 왔다. 그것은 별처럼 하나의 점이고, 이마 중앙에 머물러 있다. 너희들이 영혼이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 영혼인 나의 거주지는 몸 안인, 이마의 중앙에 있다. 모든 이가 이것을 받아들이는 것이다. 그것은 하나의 점처럼 아주 미묘하다. 지고의 아버지, 지고의 영혼도 역시 마찬가지로 하나의 점이라는 것을 너희는 안다. 그가 친히 와서 너희에게 “나도 역시 하나의 점이다”라고 설명한다. 그러나 사람들은 붓다의 형상을 크게 만들어 온 것과 같은 방식으로, 그의 형태를 조티링검처럼 크게 만들어 왔다. 신봉의 길에서 그들은 판다바들을 무척 키가 큰 몸을 가진 모습으로 묘사해왔다. 신봉의 길에서는 그들이 아주 큰 형상을 가지는 반면, 지식의 길에서 그들은 더 적은 모습을 지닌다. 신이 말한다: 나는 한 점이다. 어떤 장소에서는 사람들이 링검의 큰 형상들을 모셔둔다. 하나의 점이 어떻게 숭배 받겠느냐? 숭배 받는 것은 틀림없이 뭔가 큰 것일 것이다. 이제 너희에게 점의 형태가 설명되어왔다. 사람들은 이런 것들을 이해하지 못한다. 너희 자녀들도 역시 전에는 이런 이해가 없었다. 이제 너희의 단계는 성숙해졌고, 너희는 이것이 정확하다는 것을 이해한다. 만일 바바가 처음부터 이것을 설명해주었다면, 우리는 이해하지 못했을 텐데, 왜냐하면 점은 정말 아무것도 아니기 때문이다. 우리는 그것을 받아들이지 못했을 것이다. 그들은 까마득한 옛날부터 있어온 쉬바 링검에 대해 이야기하는데, 그렇다면 그것은 무엇이나? 아버지가

설명한다: 그것도 역시 잘못된 것이다. 너희들의 아버지인 나는 하나의 점이다. 너희들도 역시 하나의 점의 형태를 갖고 있지만, 그들은 숭배 등을 위해서 큰 쉬바링검을 만든다. 그들은 영혼들의 형태를 살리그램처럼 만들지만, 사실 그것은 그렇지가 않다. 영혼은 그렇게 클 수가 없다. 영혼을 보는 것은 아주 어렵다. 이런 것들은 아주 심오한 내용이며 이해되어야 하는 것이다. 영혼도 역시 점의 형태이다. 84생의 역할이 그렇게 작은 영혼 안에 기록되어 있다. 1초가 다음 순간의 1초와 같을 수는 없다. 84생 전체의 배역이 것처럼 작은 영혼 안에 기록되어 있다. 이런 것들이 천성이다. 전체 배역이 점 안에 들어있다. 다른 연극에서, 배역들 전체는 각자의 배역을 연기할 사람들의 지각에 남는다. 그런 것들은 작은 배역들이지만, 너희는 84생의 이 역할을 아주 잘 이해해야 하고, 남들에게 설명할 지혜로운 방식도 역시 필요하다. 영혼은 참으로 작은 점이다. 그것은 극히 작은데도 참으로 강력하다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 불린다. 너희 영혼들은 그와 요가를 함으로써 전능한 권위자 마스터가 된다. 너희들은 마야를 정복하고, 그 다음에 흔들림 없고 부동하며 평화롭고 행복한 왕국을 통치한다. 이런 것들이 이해되어야 한다. 이것이 너희의 공부이다. 이것은 아주 쉽다. 오직 아버지만 이것을 설명할 수 있다; 인간은 아무도 이것을 설명할 수 없다. 그는 진실로 그토록 작지만, 그러나 그에게는 참으로 거창한 “지식의 대양”이란 이름이 주어졌다. 너희들은 그가 인간 세계 나무의 씨앗이라고 얘기한다. 그는 살아있고, 그는 진리이며, 그는 불멸하다. 사람들은 이렇게 얘기해왔지만, 그가 무엇인지는 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 그들은 그의 미덕들을 많이 찬양한다. 너희 자녀들은 지금 아버지 앞에 직접 앉아 있다. 영혼들이 직접 그 앞에 있다는 것을 너희는 안다. 모든 영혼들은 형제이다. 영혼들이 그토록 작은 점이라는 것에 관해서 그저 생각만이라도 해보아라. 비물질 세계의 그림을 그릴 때, 우리는 점들의 형태를 그린다. 별들이 하늘에 매달려 있는 것과 마찬가지로 우리 영혼들은 거대한 원소 안에서 각자 소속된 구역에 매달려 있을 것이다. 나무는 작은 별들로 이루어져 왔다. 영혼들은 그곳에서 와서, 각자의 배역을 연기하려고 몸을 채택한다. 너희들은 영혼들이 어떻게 등수대로 내려오는지에 관해서 지각을 써야 한다. 각 종교의 구역은 각각 따로 있을 것이다. 아버지는 예를 들어서 너희에게 설명한다. 그는 반얀 나무의 본보기도 너희에게 설명해준다. 힌디어는 여러 지역에서 사용되며, 그래서 자녀들은 그 언어로 설명해야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼도 역시 힌디어를 써서 설명한다. 오늘날 그들은 계속해서 이것을 모든 곳에 널리 퍼뜨린다. 단 하나의 언어만 있기는 어렵다. 어떤 사람들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 모든 언어를 안다고 생각하지만, 그것은 그럴 수가 없다. 참으로 많은 언어들이 있다. 그들은 배워야 할 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 아무 것도 배울 필요가 없다. 그는 지난 사이클에 사용했던 것과 똑같은 언어로 설명한다. 그러나 모든 이는 각자 자신의 언어로 공부해야 한다. 아버지가 그것을 배워야겠느냐? 힌디어가 처음부터 사용되어 왔다는 것을 너희는 알 수 있다. 모든 이가 계속 힌디어를 배운다. 힌디어는 바라트에서 널리 쓰인다. 아버지도 역시 힌디어를 사용해서 설명하고, 그러면 모든 이가 그것을 자기들의 언어로 번역해서 남들에게 설명해야 한다. 아버지와 그의 창조에 대한 소개가 모든 이에게 설명되어야 한다. 저 한 분의 아버지는 모든 이에게 구원을 주는 공여자이다. 아버지가 정말로 왔다는 것을 모든 이가 알게 될 것이다. 아버지가 말한다: 나는 오직 바라트에만 온다. 바라트는 나의 탄생지이다. 쉬바에게 바쳐진 사원들과 신인들에게 바쳐진 사원들도 여기(바라트)에 있다. 신인들의 왕국도 또한 바라트에 있다. 아버지도 역시 바라트에 온다. 여기에서 신인 종교의 수립이 일어났다. 그러므로 사원들도 반드시 여기에 있어야 한다. 다른 곳에는 사원들이 이렇게 많지 않을 것이다. 여기에는 사원들이 많다. 모든 가정마다 락쉬미와 나라얀, 라데와 크리슈나, 라마와 시타의 그림들을 갖고 있는데, 왜냐하면 그들이 바라트에 존재했었기 때문이다. 그러나 그들이 왕국을 어떻게 차지했는지, 사람들은 잊어버렸다. 그들은 살아있는 형태로 왕국을 다스렸다. 락쉬미와 나라얀은 낙원의 황후와 황제이다. 그들이 왕국을 통치한 이래로 얼마나 오랜 세월이 지났는지도 역시 너희는 안다. 너희들은 “그리스도가 오기 3천년 전에 신인들의 왕국이 있었다”라고 얘기한다. 그리스도가

존재했던 이래로 이제 2천년이 되었다. 그러므로 이런 말을 하는 이들에게 이런 특별한
요점들을 설명해주어라. 그들은 그리스도가 오기 3천년 전에 신인들의 왕국, 즉 천국이
있었다고 말한다. 그들은 그리스도가 그 천국에 있었다고는 얘기하지 않는다. 너희들은
물어봐야 한다: 그때에 기독교인들은 어디에 있었습니까? 즉, 그들의 영혼들은 어디에
있었나요? 이슬람교, 불교, 기독교에 속한 모든 영혼들은 어디에 있었나요? 이런 것들을
설명하는 것은 아주 쉽다. 그들은 모두 니르바나의 나라, 비물질 세계에 있었다. 비물질 세계가
있다. 세상에는 틀림없이 많은 이들이 살고 있을 것이다. 모든 영혼들의 거주지는 거대한 원소인
비물질 세계이다. 모든 신인들의 영혼이 지금 이때에 여기에 와 있다는 것이 이제 너희 자녀들의
지각에 들어있다. 지금 이때는 아버지가 와서 다시 한 번 신인 종교의 창조를 수행하는 때이다.
예를 들어, 새로운 종교가 시작될 때, 처음에는 그것이 아주 작다. 잔가지들이 나와서 마지막에
이르면, 그때에 너희의 토대도 역시 완성될 것이다. 씨앗과 나무에 대한 비밀을 설명하는 것은
아주 쉽다. 인간 세계의 나무는 여러 종교들로 이루어진 나무이다. 아무개 종교가 언제
존재했고, 아무개 종교는 존재하지 않았는지, 사람들은 이해한다. 이제 더 작은 종교들이 나오고
있는데, 전에는 존재하지 않던 종교들이다. 작은 가지들이 이제 나타났다. 오직 너희 자녀들만이
이것을 안다. 다른 어느 누구도 그것을 모른다. 영혼들과 지고의 영혼이 점의 형태라는 것을
그들은 모른다. 이제 바바가 와서 너희 자녀들에게 설명했다. 너희들은 말한다: 바바, 저희들은
당신의 자녀들입니다. 저희는 지난 사이클에도 당신을 만났고, 당신의 자녀가 되었습니다.
너희들은 아버지의 유산을 차지하는 자녀들이 된다. 아버지가 말한다: 너희들은 나에게 속한다,
즉 너희는 입으로 태어난, 입양된 피조물들이 되었다. 너희들 모두가 입양되었다. 바바는
브라마의 입을 통해서 역시 이 말도 한다: 너희 영혼들은 나의 것이다. 너희 영혼들도 역시
말한다: 바바, 당신이 브라마의 몸에 들어와서 우리에게 당신 자신을 소개했고, 그래서 저희들은
당신에게 속합니다. 너희들이 “바바”라고 말하자마자, 너희는 유산의 향기로움을 받아야 한다.
오직 자녀들만 이 말을 할 수가 있다. 이것은 가정의 길이다. 산야시들은 제자들을 가진다;
그들은 아버지와 자녀들이 아니다. 오직 아버지에게서만 재산을 유산으로 받는다. 저 사람들은
자기들이 구루를 채택했다고 얘기한다. 구루에게서는 재산을 유산으로 받을 수 없다. 그들은
소유물들을 버리고, 숲으로 떠나간다. 그들은 재산을 아무 것도 줄 수 없다. 그들은 고립의 길에
속한다. 아버지가 너희에게 재산을 주는 반면, 그들에게서는 너희가 아무 것도 받지 못한다.
그들이 숲에 가면, 그들은 산야시라고 불린다. 너희들도 역시 산야시라고 불린다. 그들은 하타
요가 산야시들인 반면, 너희는 라자 요기 산야시들이다. ‘산야시들’이란 5악을 버린 자들이라는
뜻이다. 너희들은 그것들을 버린 다음에 순수한 세계로 간다. 그들은 버리긴 하지만 순수한
세계로 가지 않고, 오직 불순한 세계에만 남아 있다. 아버지가 설명한다: 영혼은 아주 작다.
그처럼 작은 것이 그토록 큰 힘을 지닌다. 그것은 또한 불멸한다. 그 아버지가 이 몸을 통해서
설명한다. 너희 영혼들은 그것을 이해한다. 아버지가 말한다: 철시대의 끝이 되어 모든 이가
타모프라단하고 불순해지면 그때 내가 온다. 그때 너희가 나를 기억한다. 합류시대일 때, 내가
온다. 멸망의 징표들이 눈에 보이는 것은 그때이다. 너희들은 정말로 그것들을 볼 수 있다.
너희들은 이제 이해를 받았는데, 이것을 남들에게 줘야 한다. 지금은 틀림없이 철시대의 끝이다.
야다바, 카우라바, 판다바들도 있다. 또한 마하바라트 전쟁도 있다. 진실로, 그들은 그때에 라자
요가를 공부했었다. 판다바들이 승리를 거두었고, 야다바와 카우라바들은 멸망했다. 천국에는
종교가 단 하나뿐이다. 무수히 많은 종교들이 전부 다 끝난다. 아버지가 여기 앉아서 이것을
설명한다. 라자 요가의 이 가르침들을 통해서 우리가 아버지로부터 신인 지위를 차지한다는
것을 너희 자녀들은 안다. 너희들은 틀림없이 보통남자에서 나라얀이 되려고 노력한다:
저희들은 반드시 아버지의 상속자들이 되어서, 가슴 위의 옥좌에 앉혀질 것입니다. 그 다음에
너희가 얼마나 노력하느냐에 따라서 너희는 지위를 차지할 것이다. 노력가들은 결코 감춰진
채로 남을 수 없다. 그들은 아주 도취된다. 제일 먼저, 너희는 약속을 한다. 아버지의 탄생 후에
락샤 반단의 축제가 온다. 그래서 너희가 아버지를 알게 된 후에는 그에게 약속해야 하는

것이다. 아버지가 말한다: 정욕이 가장 큰 적이다. 5악을 전부 다 기부해야 한다. 주된 것은 정욕이다. 너희들은 그것에 대해 아주 조심하며 지내야 한다. 비록 너희가 아내와 가족과 함께 살고 있지만, 순수하게 지내는 데는 노력이 필요하다. 전능한 권위자 아버지를 기억하고 그의 지시들을 따름으로써 너희는 힘을 받는다. 아버지의 지시는, 함께 사는 동안에 너희가 순수하게 지내야 한다는 것이다. 전에는 남편과 아내가 함께 살면, 불길이 일어났었다. 아버지가 말한다: 함께 살지만, 불은 없어야 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지를 항시 가슴속에 모시고 있으면서 재산을 물려받는다든 행복을 지속해라. 너희들은 반드시 완전하게 순수해져야 한다.
2. 영혼이 얼마나 작은지, 그런데도 그 안에 불멸하는 배역이 어떻게 기록되어 있는지, 그저 생각만 좀 해봐라. 점이 되어서, 점인 아버지를 기억하며 머물러 있어라.

축복:

마침표의 중요성을 앎으로써 과거에 마침표를 찍고 쉬운 요기가 되어라. 구두점 중에서 제일 쉬운 것이 마침표다. 밥다다는 그냥 마침표의 계좌에 대해 우리들에게 얘기한다. 드라마의 모든 장면을 알면서 네 스스로 점이 되어서, 점인 분을 기억하고 마침표를 찍어라. 마침표의 중요성을 알고 과거에 마침표를 찍고서 점이 되어라, 그러면 너희는 쉬운 요기가 될 것이다. 어떤 경우든 지금 우리는 점이 되어 집에 돌아가야 한다. 모든 이가 생각, 행위, 산스카르가 전부 다 점의 형태 안에 합쳐져 있는 집에서 산다.

솔로건:

카르마 요기가 되어 초월한 상태로 머물며 행위를 행하면서 날아다니는 새가 되어라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***