

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 몸을 포함해서 낡은 세계 전체를 버려야 되는데, 왜냐하면 이제 너희는 안내자를 통해서 참된 길을 찾았기 때문이다.
- 질문: 신의 계획에 따라서 어떤 과업이 유익으로 가득하냐?
- 대답: 그것을 통해서 무한한 낡은 세계 전체가 파괴될, 대 멸망의 과업은 유익으로 가득하다. 인간들은 이 과업이 가장 해롭다고 여기지만, 아버지는 말한다: 내가 지핀 지식의 희생의 불 속에서 온 세계가 희생될 것이고, 그러면 새로운 세계가 올 것이다.
- 노래: 쉬바에게 경의를!

옴 산티. 너희 자녀들은 노래를 들었다. 이것은 누구에 대한 찬양이었느냐? 어머니이며 아버지, 즉 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 찬양이다. 그는 높은 중에서 가장 높은 신, 아버지이다. 신은 아버지라고 불린다. 누구의 아버지냐? 온 세계 모든 인간들의 아버지이다. 그는 무한한 아버지이다. 아버지라고 불리기 때문에, 그는 또한 창조자이기도 하다. 그는 인간 세계의 창조자이다. 사실 모든 인간에게는 아버지가 두 분 있는데, 한 분은 세속의 아버지, 또 한 분은 저 너머에서 온 영혼들의 아버지이다. 세속의 아버지는 영혼을 위한 육신을 창조한다. 영혼들은 무체이다. 영혼들이 거주하는 곳은 비물질 세계인데, 그것은 또한 브람의 세계라고도 불린다. 여기에서, 모든 영혼들은 각자의 역할을 행하기 위해서 몸을 받았다. 드라마의 비밀들을 아주 분명하게 이해해야 된다. 신, 아버지에 대한 찬양이 독특하다는 것을 너희는 안다. 그들은 또한 노래도 부른다: 오 신, 아버지시여! 그는 인간 세계의 씨앗이다. 이 나무는 거꾸로 서 있다. 아버지, 씨앗이 맨 위에 있다. 그들이 “오 신, 아버지시여!”라고 할 때, 그들의 시선은 저 위쪽을 향한다. 모든 영혼들의 아버지는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 모든 찬양들 중에서 그분에 대한 찬양이 가장 높지만, 인간들은 전혀 아무것도 이해하지 못한다. 모든 영혼들의 아버지는 무체인 아버지이고, 육신을 가진 아버지는 아디 데브, 마하비르, 아담이라고도 불리는 프라자피타 브라마이다. 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼이 그를 통해서 인간 세계를 창조한다. 아버지는 결코 무한할 수 없다. 세속의 아버지는 피조물을 창조한다; 그는 아내를 택하고, 둘이 함께 아이들을 창조한다. 그러므로 그는 아버지라고 불린다. 아버지는 결코 편재하거나 무한할 수 없다. 자녀들은 자기 아버지에게서 유산을 받는다. 그러므로 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼은 모든 영혼들의 무한한 아버지이다. 신은 한 분이라는 것, 아버지가 한 분 뿐이라는 것을 이해해야 된다. 영혼들은 이제 자기들의 아버지를 잊어버렸다. 아버지를 잊음으로써 모든 인간들이 고아가 되었다. 아버지를 모르기 때문에, 그들은 낙원, 즉 그의 창조물과 형제, 자매들을 기억한다. 아버지를 잊고 나서 그들은 서로 싸우고 전쟁한다. 그들은 고아들이 되었다. 유산은 오직 그 아버지에게서만 받을 수 있다. 브라마, 비슈누, 샹카르도 역시 그의 피조물이다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 서틀 리전의 주민들이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 머물러 있는 지고의 지역은 서틀 리전의 위에 있다. 우리 영혼들도 역시 그곳의 주민들이다. 그 비물질 세계가 다정한 신, 아버지의 집이라는 것을 영혼은 안다. 너희들은 이 세계들을 알아야 한다. 비물질 세계, 서틀 리전, 물질 세계, 이렇게 세 가지 세계가 있다. 아버지는 높은 중에서 가장 높다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 카란카라반하르, 창조자, 감독이다. 그는 먼저 브라마, 비슈누, 샹카르를 창조한다. 그 다음에 브라마를 통해서 입으로 태어난 피조물인, 브라마 쿠마르와 쿠마리들을 입양한다. 딜와라 사원에서는 아디 데브를 볼 수 있다. 너희들의 기념물도 역시 너희가 앉아서 타파샤를 하고 있는 모습을 보여준다. 그것은 불순한 바라트를 순수하게 바꾼 이들에 대한 기념물이다. 신부들 모두에게 신랑은 단 한 분뿐이다. 자가담바와 자가드피타는 틀림없이 사원에 앉아서 라자 요가의 타파샤를 하고 있다.

신이 말씀하신다: 나는 앉아서 브라마의 몸을 통해서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 자가담바도 역시 있다. 프라자피타 브라마가 브라마 쿠마르, 쿠마리들과 함께 있다. 절반의 쿠마리들도 역시 있다. 쿠마리들과 절반의 쿠마리들이 누구인지, 사원을 돌보는 자들은 모른다. 틀림없이, 그들은 자가담바와 자가드피타의 자녀들일 것이다. 그가 앉아서 그들 모두에게 라자 요가를 가르친다. 그는 처음에 그가 어떻게 브라마를 창조하는지도 역시 설명한다. 나는 그의 은퇴의 단계에 평범한 몸에 들어온다. 그러므로 이 사람이 아디 데브이다. 마하비르라고 불리는 프라자피타 브라마는 누구의 자녀이냐? 바바가 여기 앉아서 설명한다: 나는 이 브라마의 몸에 들어온다. 나의 이름은 쉬바이다. 바바가 전혀 오지 않는 것은 아니다. 종교가 훼손될 때, 신이 온다는 것이 기억되어 왔다. 지금 이때에 세계는 불순하다. 세계가 어떻게 순수해지는지, 너희는 이해해야 한다. 바바가 설명한다: 나는 구원을 주는 분이다. 갠지스 강은 해방이나 구원의 공여자라고 불릴 수 없다. 정화자는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 하늘에 계신 하느님, 아버지가 천국을 직접 창조한다. 우리는 그의 자녀들인데 신, 아버지에게서 왜 천국을 유산으로 받지 않아야겠느냐? 이것을 이해해야 한다. 이것의 기념물이 딜와라 사원에 정확하게 묘사되어 있다. 너희들은 타파샤 하면서 아래에 앉아 있고, 위쪽에는 천국의 기념물이 있다. 신인들은 바라트에 존재했었다. 아버지는 불순한 자들을 정화하려고 반드시 온다. 그가 말한다: 나는 매 사이클의 합류에 온다. 합류시대는 상서로운 시대이다. 내가 와서 황금시대를 세우는 것은 철시대의 마지막 때이다. 아버지가 여기 앉아서, 그가 탄생과 죽음을 초월해 있다는 것을 설명한다. 인간들은 신이 아니다. 인간들은 84생을 취한다. 이것이 죽음의 나라라는 것을 너희 자녀들은 안다. 황금시대는 불멸의 나라라고 불린다. 이것은 지옥의 깊은 심연으로, 모든 인간들이 계속 서로를 물어뜯는다. 바라트는 순수했었고, 신인들이 다스렸었다. 아버지는 불순한 세계의 불순한 몸에 들어온다. 아버지는 틀림없이 황금시대의 처음에 온 사람의 마지막 생에 그의 몸에 들어왔을 것이다. 영혼들이 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져서 지내왔다는 것이 기억되어 왔다. 이것의 완전한 계산 내역이 있다. 처음에는 본래의 영원한 신인 종교에 속했던 이들이 있었다. 그들은 84생을 취하는 이들이다. 이슬람들과 불교도들은 84생을 취할 수 없다. 바라트는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 탄생지이다. 모든 나라들 중에서 바라트가 가장 높은 나라이다. 그러나 지금은 철시대이다. 이것이 절대로 파괴될 수 없는, 불멸의 세계 드라마라는 것을 바바가 이미 설명해주었다. 세계의 역사와 지리는 반복된다. 이 지식을 이해하고 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 지구를 통치하는 이들이 된다. 바라트에 신인들의 왕국이 있던 때에는 다른 종교는 하나도 없었다. 새로운 바라트에는 오직 신인들의 새로운 왕국뿐이었다. 그것은 세계의 전능한 권위자의 왕국이었다. 아무도 그들을 정복할 수 없었다. 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀은 세계 전체의 주인들이었다. 그들을 세계의 주인으로 만든 분은 분명히 세계의 창조자였을 것이다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼인, 신, 아버지이다. 지금 이때에는 신인들의 이름이나 흔적이 없다. 그저 신인들의 형상들만 있는데, 아무도 그들의 직업을 모른다. 지금 이때에 정부에는 힘이 전혀 남아있지 않다. 그들은 자기들의 종교를 모른다. “종교는 힘이다”라고 일컬어진다. 아버지가 종교를 세운다. 그는 전능한 권위자라고 불린다. 그러므로 신, 아버지가 아버지이며, 그가 지식으로 가득 차 있기 때문에 선생이라고도 불리고, 그는 정화자이므로 사트구루라고도 불린다. 그는 그 자신의 아버지를 갖지 않는다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼인데, 왜냐하면 지식으로 가득 차 있기 때문이다. 드라마의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 갖고 있는 인간은 아무도 없다. 모든 이에게 구원을 주는 이는 단 한 분뿐이다. 그는 구루를 갖지 않는다. 그는 무한한 아버지, 무한한 선생, 무한한 사트구루이다. 이제 바라트는 가난에 찌들고 불순해졌다고 바바가 설명한다. 마야, 라반이 그것을 불순하게 만든다. 바라트가 지금은 사악한 왕국이다. 황금시대에는 그것이 신성한 왕국이었고, 천국이라고 불렸다. 바라트는 높은 종에서 가장 높은, 불멸의 나라이다. 그것은 불멸하는 아버지의 탄생지이다. 바라트의 땅은 결코 멸망하지 않을 것이고, 다른 모든 곳은 파괴될 것이다. 그러므로 아버지는 이 드라마에서 불순한 자들을 정화시키고, 본래의 영원한 종교를

세우는 역할을 맡는다. 그는 상카르를 통해서 무수한 종교들의 멸망을 고취한다. 이 멸망은 해롭지 않다. 이것은 루드라의 지식의 희생의 불이며, 그것을 통해서 멸망의 불꽃이 점화된다. 아버지가 말한다: 무체인 내가 기타의 창조자이다. 사람들은 슈리 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 신이 말씀하신다: 나는 너희에게 라자 요가를 가르친다. 너희들은 라자 요기들이다. 너희들은 자기의 몸을 포함한 모든 것, 낡은 세계 전체를 버려야 한다. 나는 모든 이의 안내자가 되어서 너희를 데리고 돌아간다. 아버지는 모든 이를 슬픔에서 해방시키는 분이다. 반 사이클 동안은 신봉이 있는 라반의 왕국이고, 반 사이클 동안은 라마의 왕국이다. 인간이 아닌 아버지가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 아버지가 지금 너희 영혼들에게 말하고 있다. 그가 설명한다: 자녀들아, 이것은 너희의 가정의 길이다. 바라트에 순수성이 있던 때에는 평화와 번영도 역시 있었다. 지금은 순수성이 없고, 그래서 평화나 번영도 없다. 모든 이가 병들고 불행하다. 바라트는 지금 슬픔의 나라이다. 한때는 바라트가 행복의 나라였다. 이제 아버지가 말한다: 자녀들아, 나와 요가를 해라. 먼저 너희가 지고의 영혼이 아닌, 영혼이라는 믿음을 가져야 된다. 산야시들은 그렇게 얘기하지만, 신은 편재하지 않는다. 지고의 영혼에 대한 찬양은 굉장하다. 너희들도 모두 황금시대에는 순수했고, 지금은 불순해졌다. 브라민, 신인, 전사, 슈드라의 카스트(신분계층)가 있다. 너희들은 프라자피타 브라마의 자녀들인 브라민들이다. 누가 아디 데브, 브라마를 탄생시켰느냐? 아버지가 말한다: 내가 이 사람에게 들어와서 그에게 브라마라는 이름을 붙여주었다. 내가 이 사람을 입양했다. 이 사람은 ‘행운의 수레’이다. 나는 이 사람을 통해서, 너희가 마야에게 승리하게 해준다. 그러나 다른 전쟁터는 없다. 너희들은 폭력을 쓰지 않는다. 폭력에는 두 가지 유형이 있는데, 하나는 정욕의 칼을 쓰는 폭력이고, 다른 하나는 상처를 입히거나 죽이는 폭력이다. 바바가 말한다: 정욕은 최대의 적이다. 그것을 통해서 너희는 처음부터 중간을 거쳐 마지막까지 슬픔을 받아왔다. 라반의 왕국은 브라마의 밤이 시작되는 동시대에 시작된다. 이 합류시대는 가장 상서로운 시대이다. 나중에 너희는 신인에서 전사로, 전사에서 상인으로 낮아지기 시작하고, 그 다음에는 슈드라 가문에 들어가야 한다. 브라민 종교에 속했던 이들은 다시 브라마 쿠마르와 쿠마리가 될 것이다. 아버지가 설명하는데, 바라트는 해방된 삶의 나라였고, 지금은 굴레의 삶의 나라이다. 바바가 와서 1초 만에 해방된 삶을 준다. 바라트는 매 사이클마다 아버지에게서 무한한 행복을 유산으로 받는다. 다른 인간에게 해방이나 해방된 삶을 유산으로 줄 수 있는 인간은 아무도 없다. 너희들을 저 위로 데려가는 분은 단 한 분 사트구루뿐이다. 너희들은 세계의 창조자인 아버지를 통해서 세계의 주인들이 되고 있다. 아버지가 말한다: 나는 이타적이다. 브라마를 통해서 너희를 세계의 주인으로 만든 다음에, 나는 가서 은퇴한다. 모든 이가 괴로울 때는 신을 기억하고, 행복할 때는 아무도 그를 기억하지 않는다는 것이 기억되어 왔다. 신봉자들 모두가 지금은 신 한 분만을 기억한다. 그 다음에 그들은 그가 편재한다고 얘기하고 있으니 어떻게 그들이 신봉자가 될 수 있겠느냐? 그 지식은 틀렸다! 아버지는 입으로 태어난 피조물들을 창조한다. 너희들은 프라자피타 브라마의 입으로 태어난 자녀들이다. 저 브라민들은 죄를 통해서 태어난다. 그들은 육신의 안내자들인 반면, 너희는 영적인 안내자들이다. 아버지가 지금 모든 영혼들에게 말한다: 너희들의 아버지, 나를 기억해라. 절대로 아버지를 잊으면 안 된다. 만일 너희가 아버지를 잊는다면, 어떻게 유산을 받겠느냐? 아버지가 말한다: 나 하나만 기억해라. 나머지는 모두 피조물이다. 너희들은 그들에게서는 유산을 받을 수 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 드라마의 중요한 의미를 아주 분명하게 이해하고 그에 따라 너희의 역할을 행해라. 이제 너희는 주님이며 주인인 아버지에게 속한다. 그러므로 너희끼리 절대로 싸우거나

말다툼하지 말아야 한다.

2. 아버지는 모든 이를 집으로 데리고 돌아가는 안내자가 된다. 이제 너희의 몸을 포함한 모든 것을 잊고, 오직 한 아버지만 기억해라.

**축복:** 용기 있는 너희의 생각으로 마야가 용기를 잃게 만드는 용감한 영혼이 되어라. 너희 자녀들이 변함없이 하나의 힘과 하나의 지원만 가지고 승리해야 된다는 용기 있는 생각을 할 때, 자녀인 너희들이 용기를 낼 때, 너희는 항상 아버지의 도움을 경험한다. 용기를 가질 때 그들은 도움 받을 자격이 있게 된다. 용기 있는 생각 앞에서 마야는 용기를 잃는다. 나약한 생각을 하며 그 일이 일어날 것인지, 그들이 그 일을 할 수 있을 것인지 여부를 의아해하는 자들에게는 그런 생각들이 마야를 불러낸다. 그러므로 항상 열성과 열의, 그리고 용기로 가득한 생각들을 가져라, 그러면 너희는 용기 있는 영혼이라고 불릴 것이다.

**슬로건:** 겸손함의 옥좌에 앉고 책임의 왕관을 쓰는 것이 위대함이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*