

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 바라트를 천국으로 만들기 위해서 멸망의 때에 사랑하는 지각을 갖고 순수하게 지내겠다고 약속해라. 이것이 너희가 아버지를 돕는 방법이다.
- 질문:** 요가의 힘을 영적으로 훈련하는 주된 기반은 무엇이야?
- 대답:** 이 훈련을 하기 위해서 너희는 다른 모든 이에게서 지각의 요가를 끊어야 한다. 다른 모든 이들에게서 떨어져 너희 스스로를 아버지 한 분과 연결해라. 그 한 분에게 참된 사랑을 가져야만 너희는 이 영적인 훈련을 할 수 있다. 이것은 너희가 21생 동안 세계의 왕국을 차지하는 요가의 힘이다.
- 노래:** 순진한 주님처럼 독특한 이는 아무도 없네.

옴 산티. 너희 자녀들은 이 노래를 들었다. 누구를 찬양한 노래냐? 순진한 주님, 쉬브 바바다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 순진한 주인, 지식으로 충만한 분, 정화자라고도 불린다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 불린다. 육신의 아버지는 지고의 아버지라 불리지 않을 것이다. 오직 지고의 영혼 한 분만 항상 지고의 아버지라고 불린다. 영혼은 그의 지고의 아버지, 지고의 영혼을 찬양한다. 영혼은, 그는 신봉자들을 보호해주는 분, 즉 다시 한 번 신봉자들에게 그들의 신봉의 결실을 주는 분, 이라 한다. 신이 그의 신봉자들에게 어떤 결실을 주겠느냐? 신은 와서 해방과 구원이라는 결실을 준다. 너희들은 니르바나의 나라에서 해방을 받는다. 그것은 비물질세계라고 불린다. 영혼들은 무체다. 무체인 이 영혼이 이 육신을 받았다. 무엇을 위해서냐? 행위의 장에서 배역을 연기하기 위해서다. 이제 행위의 장에서 우리들 각자 배역을 연기하는 동안에 다이아몬드 같던 천국, 모든 나라들 중에서 최고로 높고 가장 순수한 나라였던 바라트는 불순하고 빈 조개껍데기 정도로 무가치하게 되었다. 아버지가 너희 자녀들에게 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀을 설명한다. 처음엔 신인들의 왕국이 있고, 그 다음 중간에 라반의 왕국이 시작되며, 신인들은 죄의 길로 간다. 바라트는 순수했었고 지금은 그것이 불순하다. 이것도 역시 설명해야 한다. 이 불순한 세계를 정화하는 이는 지고의 아버지, 지고의 영혼 한 분 뿐이고 그래서 신봉자들은 그를 기억한다. 신봉자들은 불순하다. 아버지가 와서 모든 이를 정화시키고 나면 신봉자는 하나도 남지 않고 아무도 소리쳐 부르지 않는다. 황금시대에 그것이 신인들의 왕국이던 때에는 아무도 신을 기억하지 않았다. 바라트는 행복의 나라였다. 이슬람교도나 불교도들의 나라는 천국이 아니었다. 바라트 자체가 본래의 영원한 신인들이 다스리던 천국이었다. 신인들의 왕국이던 때에는 전사들의 왕국이 없었다. 누가 앉아서 이 모든 것을 설명하느냐? 지식으로 충만한 신, 아버지다. 그는 진리이며 살아있는 존재다. 이 영혼도 역시 진리이며 살아있는 존재다. 이 몸은 살아있지 않고, 그것이 기능하도록 만드는 것은 영혼이다. 황금시대에는 신인종교 하나뿐이었고, 그들은 극소수였다. 그 다음에 나무가 계속 자랐다. 어느 경전에도 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식은 들어있지 않다. 그 모든 것이 신봉의 길에서의 용품들이다. 그들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 한다. 바푸 간디지도 역시 라마의 왕국을 원했다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 바라트를 천국으로 만든 것은 기타의 지식을 통해서였기 때문에 그는 손에 기타 경전을 들고 다녔다. 그것은 세계의 전능한 권위자의 왕국이었다. 너희는 세계의 주인이었으니 너희를 그렇게 만든 분은 틀림없이 세계의 주인이었던 것이 분명하다. 쉬브 바바가 이르는데, 내가 왔었다. 너희들은 쉬바의 탄생일을 축하하지 않느냐? 그것은 단 5천 년 전의 일이다. 기타에는 “신이 말씀하신다” 라고 쓰여 있다. 바라트의 사람들은 타모프라단하기 때문에 신을 모른다. 신은 높은 중에서 최고로 높다. 그는 브라마, 비슈누, 샹카르까지도 창조한 창조자다. 무체인 쉬브 신은 그 자신의 몸을 갖지 않는다.

브라마, 비슈누, 샹카르는 미묘한 몸을 갖고 있으며, 신인이라고 불린다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 직접 이르는데, 나는 창조자다. 이들 모두가 나의 자녀들이다. 영혼의 형태로는 너희 모두 형제들이다. 산야시들은 “각각의 영혼이 지고의 영혼이다”라 하는데, 그들이 얘기하는 것처럼 너희 모두가 아버지인 것은 아니다. 그렇지 않다, 신이 지고의 영혼이다. 드라마에서 신의 배역은 별개다. 그는 창조자, 감독, 카란카라반하르다. 그는 브라마를 통해서 다시 한 번 본래의 영원한 신인종교가 수립되도록 고취한다. 그는 브라마 쿠마르, 쿠마리들을 입양한다. 입으로 태어난 피조물인 너희는 입양되었다고 불린다. 너희는 브라마의 입으로 태어난 피조물이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 브라마 쿠마르, 쿠마리인 너희들을 가르쳤다. 너희들은 지금 라자 요가를 공부하고 있다. 영혼이 곧 지고의 영혼인 것이 아니다. 50억에서 60억의 영혼들 모두가 불멸한다. 이 드라마는 아주 크다. 드라마의 비밀을 아무도 모른다. 아버지가 여기 앉아서 설명하는데, 나는 매 사이클의 합류시대에 온다. 나는 평범한 몸에 들어온다. 이 사람은 그 자신의 생들을 몰랐다. 내가 그에게 그것들에 대해 알려준다. 나는 그에게 들어온다. 나는 그에게 프라자피타 브라마라는 이름을 붙여줬다. 나는 불순한 세계에 들어와야 한다. 이번 생이 이 사람의 마지막 생이다. 그는 자기의 84생을 다 마쳤다. 이 브라마와 사라스와티는 락쉬미와 나라얀이 될 것이다. 사라스와티가 누구인지 사람들은 모른다. 사라스와티는 여신이라고 불리지 말아야 된다. 브라마의 입으로 태어난 딸의 이름은 자가담바 사라스와티다. 합류시대에 그녀는 자가담바, 캄데누라고 불린다. 이 사람 (브라마)은 아디 데브, 마하비르라고 불린다. 그는 또 딜왈라라고도 불린다. 사실 딜왈라인 분은 쉬브 바바다. 그는 자녀들의 마음을 얻고 그들에게 자아주권을 주려고 오는 분이다. 자녀들은 “바바, 저희를 다시 한 번 변함없이 행복하게 해주소서”라고 한다. 그래서 쉬브 바바가 브라마의 몸에 들어와서 너희의 마음을 얻는다. 그는 너희를 가르치고 있다. 이런 이유로 딜왈라 사원의 아름다운 기념물이 만들어졌다. 그것은 살아있지 않은 사원이다. 5천 년 전에 너희는 바라트를 천국으로 만들었고, 그 사원은 이것의 기념물이다. 너희는 다시 한 번 봉사하고 있으며, 살아있지 않은 저 사원들은 다시 한 번 파괴될 것이다. 아버지가 이르는데, 나는 너희를 정화하려고 매 사이클마다 낡고 불순한 몸에 들어온다. 여기서는 아무도 순수하지 않다. 지금은 종교가 무수히 많지만, 본래의 영원한 신인종교는 존재하지 않는다. 신인종교에 속하는 자들은 제 스스로 힌두교도라고 부른다. 신인종교는 이미 사라져 버렸다. 신인들은 완전히 순수했다. 죄의 길로 갔던 때부터 그들은 더 이상 신인이라고 불리지 않았다. 신인종교는 사라져야 했다. 그제야 내가 비로소 처음에 신인종교를 세운다. 이슬람교와 불교에 속하는 자들은 나중에 온다. 힌두교가 언제 세워졌느냐? 본래의 영원한 이들은 신인들이다. 그래서 순진한 주님, 쉬브 바바가 순진한 딸인 너희들에게 설명하면서 너희의 앞자락을 가득 채워서 너희를 천국의 주인으로 만들고 있다. 그는 아주 순진한 사업가다. 어떤 사람이 죽으면 그의 모든 소유물은 카르니고르 (브라민 사제)에게 주어진다. 아버지가 이르는데, 나는 너희의 낡은 잡동사니를 전부 다 받고 너희를 천국의 주인으로 만든다. 너희는 쉬발라야의 주민들이었다. 쉬바가 황금시대를 세웠다. 그것이 지금은 사창가가 되었다. 나는 지금 그것을 다시 한 번 쉬발라야로 만들고 있다. 나는 가문들의 비밀을 너희 자녀들에게 설명한다. 너희는 계속 환생했고 가문이 계속 바뀌었다. 사람들은 840만 생에 관해 이야기한다. 아버지가 불평하는데, 너희는 제 스스로에 관해서 84생이 아닌 840만 생을 취한다고 얘기하는 반면, 나에 대해서는 내가 편재하며 너희들이 어디를 보나 내가 어디에나 있다고 얘기한다. 나는 편재하지 않는다. 지금 이때에 편재하는 것은 5악이다. 그것들은 황금시대에는 존재하지 않았다. 거기에는 신인들이 존재했었다. 이제는 그들이 악마가 되었다. 그들은 다시 한 번 악마에서 신인이 되고 있다. 그러므로 아버지가 설명하는데, 높은 중에서 최고로 높은 분은 신이며, 그 다음에는 그의 피조물인 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 이것은 물질세계이며 그 안에 첫째로는 신인들의 왕국이 있고, 그 다음에 전사들의 왕국, 상인들, 슈드라들의 왕국이 있다. 지금은 왕국이 없다. 이것은 국민이 국민을 다스리는 통치다. 황금시대에는 정의로운 종교가 있었으며, 그들은 결코 서로에게 슬픔을 끼치지 않았다.

바라트에 대해서 대단한 찬양이 있지만, 그들이 경전에 잘못된 것을 써 놓아서 바라트에 대한 찬양을 잃었다. 고대 바라트의 요가와 지식은 아주 유명하다. 누가 그것을 가르쳤느냐? 슈리마트는 신의 말씀이다. 크리슈나는 그것을 말하지 않았다. 아버지가 여기 앉아서 설명하는데, 나도 역시 여기에 오는 배역을 맡았다. 나는 탄생과 죽음의 사이클 안에 들어가지 않는다. 나는 지식의 대양, 행복의 대양이다. 이것은 다른 누구에 대한 찬양도 아니다. 신인들에 대한 찬양은 별개다. 각 배우에게는 각자의 고유한 역할이 있다. 그 역할에 따른 찬양이 있다. 높은 중에서 가장 높은 분이 무체인 신 아버지라는 것을 너희들은 안다. 육신의 아버지는 신 아버지라고 불리지 않을 것이다. 그는 유한한 아버지인 반면 이 분은 무한한 아버지다. 모든 이가 소리쳐 부르며, “오 지고의 아버지, 지고의 영혼이시어!”라고 한다. 아버지가 오면 그가 자기들을 행복의 나라로 데려갈 것이라고 그들은 믿는다. 아버지가 이르는데, 너희 어머니들을 통해서 나는 심지어 아자밀처럼 죄 많은 죄인들과 현자들도 드높여준다. 너희는 바라트의 어머니인 쉬브 샹티들이다. 요가의 힘으로 너희들은 모든 것을 다 하고 있다. 저 쿠마리들과 어머니들은 폭력적인 훈련을 배운다. 여기서 이것은 요가의 힘의 훈련이다. 너희들은 슈리마트를 따르고 있다. 너희는 낡은 세계에 있는 모든 이에게서 너희의 사랑을 떼어내서 아버지 한 분에게 연결한다. 카우라바들은 멸망의 때에 사랑하지 않는 지각을 가진 자들인 반면 너희 판다바들은 멸망의 때에 사랑하는 지각을 가진다. 너희는 바라트를 천국으로 만든다. 너희는 아버지에게, “바바, 저는 순수하게 지내면서 당신이 바라트를 순수하게 만드는 일을 돕겠습니다, 죽음의 나라는 이제 패배할 것이고 불멸의 나라에 승리가 올 것이기 때문입니다”라고 약속한다. 아버지는 너희들에게 불멸의 이야기를 들려주고 있다. 너희는 신부인 파르바티들이다. 너희는 아버지에게서 각자의 유산을 차지하고 있다. 그가 이르는데, 신부들처럼 아름다워져라. 너희는 황제들, 황후들이 된다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 비밀을 설명한다. 아버지만이 지식으로 충만한 창조자이며 감독이다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 피조물이고, 그렇기 때문에 “트리무르티 쉬바”라고 불린다. 저 사람들은 트리무르티 브라마에 관해서 얘기한다. 그들은 셋을 모두 창조한 트리무르티 쉬바를 잊는다. 쉬브 바바를 잊음으로써 그들은 무신론자가 되었다. 그들은 “오 신 아버지”라 하지만, 그의 직업을 모른다. 마야는 모든 이를 무신론자로 만들고, 그 다음에 내가 와서 너희를 유신론자로 만든다. 아버지를 망각하는 탓에 그들은 서로 계속 싸우고 언쟁한다. 아버지가 설명하는데, 이 바라트는 세계의 주인이었다. 그때는 분할이 없었다. 너희는 땅, 바다, 하늘, 공기 등의 주인이었다. 지금은 분할이 참으로 많다. “아무개는 이 경계선을 넘지 말아야 된다” 라는 것으로 전쟁이 참으로 심하다. 바라트는 무한함의 주인이었고, 그것은 다이아몬드 같았다. 지금 그것은 조개껍데기의 가치뿐인 유한함의 주인이 되었다. 이것은 연극이고, 각 영혼은 고유한 배역을 받았다. 일부 어떤 이들은 84생의 역할을 받았고, 나머지들은 2생이나 3생의 배역을 받았다. 이것은 계속 되풀이되는 불멸의 드라마다. 바라트가 순수했던 것처럼 순수한 나라는 하나도 없다. 집이 남아지면 수리를 한다. 바라트는 죄의 길로 가고, 그래서 그것을 좀 뒷받침해 주는 버림의 길이 있다. 그것마저도 이젠 타모프라단하게 되었다. 모든 이가 다 낡아졌고, 그들은 이제 다시 새로워질 것이다. 낡은 집에는 즐거움이 아무것도 없다. 아버지가 이르는데, 너희를 사토프라단하게 만들려고 내가 와야 한다. 내가 친히 와서 바라트를 삶 속에서 해방되게 만든다. 나머지 모든 영혼들에게는 내가 해방을 준다. 아버지가 설명하는데, 자녀들아, 이것은 너희들의 마지막 생이다. 너희들은 지금 천국의 주인이 되고 있다. 그것은 참으로 엄청난 성취다. 너희는 21생 동안 순수한 세계의 주인들이 된다. 너희는 천국의 주인인 고귀한 영혼들이었다. 마야가 너희를 죄 많은 영혼들로 만들었다. 바바가 와서 다시 한 번 너희를 자비로운 영혼들로 만들고 있다. 그는 너희들이 각자 카르마의 잔고를 정리할 수 있게 해주고 너희를 데리고 집에 돌아갈 것이다. 순진한 주님, 바바는 또 해방자이기도 하다. 그가 이르는데, 나는 너희를 해방된 삶의 나라로 보낸다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 전체 모든 이들 중에서 가장 다정하다. 그렇기 때문에 모든 이가 그를 기억한다. 순진한 주님, 바바는 너희 어머니들을 통해서 바라트를 천국으로 만들고 그 기념물이

딜랄라 사원이다. 너희들은 각자의 직업을 알고, 모든 이가 연극에서 어떻게 하나의 역할을 맡고 각자가 몇 번이나 환생하는지 안다. 판다바들은 은밀했던 반면 야다바들과 카우라바들은 알려져 있었다. 너희들은 은밀하고 비폭력적인 쉬브 샅티 군대이며 21생 동안 세계의 주인이 되고 있다. 그러므로 너희는 반드시 노력해야 한다. 너희들은 또 매 발걸음마다 슈리마트를 따라야 한다. 너희가 바바를 기억하기를 잊자마자 마야의 폭탄이 너희들 위에 떨어진다. 너희는 이런 이유로 너희들의 아버지를 기억하며 너희가 영혼이라는 믿음을 가져야 한다. 죽음이 바로 너희 앞에 있다. 죄의 짐은 매우 무겁다. 살아 있는 한 너희는 노력해야 한다. 다른 것은 아무 것도 기억하지 마라. 너희는 죽음의 나라로 돌아올 필요가 없다. 세계가 지금 바뀌고 있다. 야다바들과 카우라바들은 그들의 가문을 망쳤고 판다바들은 그들의 왕국을 차지했다. 하지만 우리 판다바들은 지금 아버지에게 속한다. 피의 강이 여기서 흐를 것이다. 달리 어떻게 낡은 세계가 파괴되겠느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 요가의 힘을 훈련하는 동안, 모든 이에게 유익을 주는 비폭력적인 도구가 되어라.
2. 순진한 주님, 아버지와 참된 거래를 해라. 너희들의 낡은 잡동사니들을 전부 다 그에게 주고 천국에서 왕국의 행운을 차지해라. 낡은 세상에 대한 사랑을 끊고, 그것을 아버지 한 분에게 연결해라.

축복: 행복의 공여자 마스터가 되어 불멸하는 초감각적 기쁨에 머물며 모든 이에게 행복을 주고 행복을 받아라.

“초감각적 기쁨”이란 불멸하는 영혼의식의 행복을 의미한다. 감각들은 없어지는 것이니 그것들을 통해서 받은 행복도 역시 없어질 것이다. 그러므로 한결같이 초감각적 기쁨 속에 머물러라, 그러면 슬픔은 이름이나 흔적이 있을 수 없다. 남들이 너희에게 슬픔을 끼쳐도 그걸 받지 마라. 너희들이 구호는, “행복을 주고 행복을 받아라”라는 것이다. 슬픔은 받지도 말고 남에게 일으키지도 마라. 만일 누가 너희에게 슬픔을 끼친다면 그것을 변형시켜서 그들에게 보답으로 행복을 줘라. 그 사람을 행복하게 만들어줘라, 그러면 너희는 행복의 공여자 마스터라고 불릴 것이다.

슬로건: 지나치게 많이 말하며 너희 에너지를 낭비하지 말고 내향성을 경험하며 그 달콤함을 맛봐라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***