

- 요지:** 다정하고 사랑스러운 자녀들아, 너희의 순례는 영적인 기억의 순례다. 너희들은 제 몸에 어떠한 어려움도 끼치지 말아야 된다. 걷고 움직이며 돌아다니고 앉아 있는 동안, 계속 지각으로 아버지를 기억해라.
- 질문:** 질문: 어떤 자녀들이 변함없이 행복하게 지내느냐? 한결같은 행복이 없는 이유가 무엇이나?
- 대답:** 대답: 1) 낡은 세계와 낡은 몸에서 애착을 끊고, 아버지와 유산을 기억하는 자들은 영원히 행복을 경험한다. 기억하는 데서 마야의 폭풍을 겪고, 단계가 느슨해지는 자들은 영원히 행복하게 머물 수 없다.
2) 너희가 육신의 눈으로 미래의 왕국을 볼 수 없는 동안에는, 너희의 행복이 영원히 머물 수 없다.
- 노래:** 노래: 우리는 넘어지고 다시 일어서야 할지도 모르는 길을 따라가야 하네.

옴 산티. 아버지가 자녀들에게 이 말을 한다. 이것을 이해해야 한다. 프라자피타 브라마 외에는 아무도 자녀들을 그렇게 많이 둘 수 없다. 크리슈나는 결코 프라자피타라고 불릴 수 없다. ‘프라자피타 브라마’라는 이름이 기억되어 왔다. 과거에 존재했던 이가 지금 이때에 와 있다. 프라자피타 브라마의 자녀인 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 많다. 그들은 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 그러니 프라자피타 브라마의 아버지가 분명히 있을 것이다. 너희의 할아버지가 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바라는 것을 너희 자녀들은 안다. 그가 지금 새로운 세계를 창조하고 있다, 즉, 낡은 세계를 새롭게 만들고 있다. 이 낡은 세계에서는 이 몸조차 낡았다. 새로운 세계에는 사토프라단한 새 몸들이 있을 것이다. 그들은 어떻게 생겼느냐? 락쉬미와 나라얀을 보라. 새로운 세계에서 그들은 새 몸을 가진다. 바라트의 사람들은 그들에 대한 찬양을 안다. 그들은 천국의 새 세상, 새로운 세계의 주인들이다. 새것이던 세계가 이젠 낡았다. 그들은 84생을 취해야 했다. 그것에 대한 완전한 계산 내역이 있다. 누가 84생을 온전히 다 취하느냐? 모든 이가 다 그렇게 취하지는 않을 것이다. 오직 처음부터 끝까지 배역을 맡고 맨 처음에 이 세계에 왔던 자들만이 84생을 온전히 다 취한다. 사랑 받고 있는 너희 자녀들은 모든 것을 다 훈습해야 한다. 여기서는 인간들에게 설명하고 있는 이가 인간이 아니다. 인간의 몸 안에 앉아서 너희들에게 설명하는 분은 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그것은 그의 위대함이다. 그가 우리에게 설명해주지 않았다면, 우리는 아무것도 몰랐을 것이다. 우리는 완전히 타락한 지각을 가졌었다. 우리는 창조자와 창조물의 시작, 중간, 끝을, “후즈후” 인명사전과 이 무한한 드라마에서 누가 주역 배우인지를 이제 안다. 이 드라마는 영원히 예정되어 있다. “미리 정해진 것이 지금 이루어지고 있다”라는 것이 기억된다. 신봉의 길에서 그들은 이 노래를 부른다. 그러나 드라마의 이 연극이 어떻게 만들어졌는지 너희들에게는 설명된다. 아버지가 여기 앉아서 설명하는데, 사랑하는 자녀들아, 너희가 순례를 가야 한다는 것을 지금 너희들은 안다. 사람들은 순례를 다니며 여러 가지 역경을 견딘다. 지금은 비행기들과 기차가 있어서 모든 것이 훨씬 쉬워졌다. 전에는 사람들이 걸어서 순례를 다녔다. 가는 동안 그들은 폭풍을 겪곤 했다. 완전히 길을 잃는 일도 종종 있었다. 일부는 심지어 중간에 되돌아가기까지 했다. 육신의 순례는 동시대 이후 반 사이클 동안 계속된다. 신봉의 길에서 사람들은 왜 순례를 가느냐? 신을 찾으려고 간다. 신이 어딘가에 가만히 앉아 있는 것이 아니다. 신의 살아있지 않은 형상들이 숭배된다. 그들은 과거에 존재했던 자들의 형상을 만든다. 살아 있는 형태로는 그들이 신을 찾을 수 없다. 쉬바링검 등은 살아있지 않은 형상들이다. 그들은 살아있지 않은 형상들을 보려고 순례를 간다. 그것은 신봉의 길에서의 제도다. 그들도 그것을 알지만, 그러나 어느 누구에

대해서도 그들이 누구인지, 언제 왔는지 등의 전기를 모른다. 쉬바 자안티도 역시 축하되지만, 그들은 그를 모른다. 그의 이름, 형태 등이 사라졌기 때문에 오늘날 이 축제의 중요성이 모두 상실되었다. 높은 종에서 최고로 높은 분이 지식의 대양, 행복의 대양이라는 것을 이제 너희들은 안다. 우리는 지금 대양에게서 지식을 받고 있다. 그 무한한 아버지가 지금 실제로 임해 있다. 쉬브 바바는 불멸의 주님이다. 아마르나트에서 그들은 자연으로 생성된 얼음 링검을 보여준다. 사람들을 속이기 위해 그들은 갖가지 이야기들을 지어내서 한다. 육신의 순례에는 어려움이 참으로 많다. 이 순례는 영적인 순례여서, 몸에는 아무 어려움이 없다. 너희가 무한한 아버지의 자녀라는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 너희들은 신봉의 길에서 여러 생 동안 그를 기억해왔다. 너희들은 이제 이것을 기억해냈다. 아버지가 이르는데, 나를 찾아다니며 너희는 84생을 내려왔다. 맨 처음에 사람들은 엄격하고 열렬한 신봉을 행했었다. 그럼에도 세계는 반드시 타모프라단해져야 했다. 나무는 틀림없이 계속 자란다. 단 한 명의 인간도 내게로 돌아올 수 없다. 연극에 출연한 모든 이가 제각각 배역을 연기해야 한다. 모든 이가 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 으뜸인 영혼의 예를 들어줘라. 일등인 락쉬미와 나라얀은 사토프라단했고, 지금은 타모프라단하게 되었다. 쉬브 바바가 이 사람에게 들어온 것은 그가 다시 1등 영혼이 되어야 하기 때문이다. 그 다음에 어머니는 플러스 위치에 놓여진다. 어머니들을 승강기에 태워줘야 된다. 락쉬미가 먼저, 그 다음이 나라얀이다. 어머니들의 이름이 드높여진다. 여자들은 언제나 남편에게 충실하다. 남편들이 항상 아내에게 충실한 것은 아니다. “어머니들에게 경의를”이라는 말이 있다. 지금 이때 너희는 아버지에게 속한다. 그러므로 너희는 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 구루인 어머니들 없이는 아무에게도 구원이 있을 수 없다. 구루들이 많이 있다. 그런데도 철시대에는 극도의 어둠이 있다. 구루들과 성자들이 참으로 많다! 그들은 하리드와르에 사원 등을 지었다. 그러나 사원은 사실 신인들을 보여주는 장소다. 산야시들에게 지어진 사원은 없다. 사원에는 오직 신인들의 상만 모셔져 있는데, 그들은 영혼과 몸, 양쪽 모두 순수했기 때문이다. 저 마하트마 (위대한 영혼)들의 영혼은 순수하지만 그들은 순수한 몸을 받을 수 없는데, 물질이 타모프라단하기 때문이다. 너희는 지금 신인들이 되고 있다. 너희를 그렇게 만드는 분은 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 이 버림은 사토프라단한 반면, 그들의 버림은 라조프라단하다. 아버지 외에는 아무도 이것을 가르칠 수 없다. 바바가 너희에게 이미 설명해주었듯이, 저런 것들은 육신의 순례인 반면, 이 순례는 영적인 순례다. 여기서 너희는 신체기관으로는 아무 것도 할 필요가 없다. 신체적인 어려움은 있을 수 없다. 그것은 아주 쉽다. 육신의 순례에는 여러 유형이 있는 반면, 영적인 순례는 단 하나뿐이다. 이것은 왕국을 위한 순례다. 락쉬미와 나라얀의 그림이 바로 너희 앞에 있다. 그들이 라자 요가의 순례를 함으로써 그 지위를 차지했다는 것을 세상은 모른다. 그들이 어떻게 보상을 차지했는지 너희 자녀들은 안다. 신이 왕국을 준 그들은 저 위 높은 데서 온 새로운 영혼들이 아니었다. 아니다, 그들은 낡은 데서 새롭게 되었는데, 이것은 다시 젊어지는 것이라고 불린다. 즉 그들의 몸은 칼파 나무처럼 되었고, 그래서 그들은 영원해졌다 (오래 지속되는). 아버지가 여기 앉아서 그들이 영적인 순례를 다녔다는 것을 설명한다. 그들은 라자 요가의 힘으로 그렇게 되었다. 너희에게 라자 요가와 지식을 가르치려고 아버지가 오므로 너희들의 순례는 계속되고 있다. 앉아 있거나 움직여 돌아다니는 동안 너희는 순례를 하고 있다. 다만 지각으로 계속 아버지를 기억해라. 너희가 기억의 경주를 하면 너희의 죄가 없어진다. 너희의 죄가 더 빨리 없어질수록 너희는 그만큼 더 빨리 아버지 목둘레의 화환이 될 것이다. 너희들은 더 이상 네 곳으로 순례를 가지 않는다. 저 사람들은 신봉의 길에서 육신의 순례를 간 다음 집에 돌아가면 죄 되는 행위에 탐닉한다. 순례 기간 중에는 악덕 없이 지낸다. 오늘날 하리드와르에 가서 좀 보라, 거기 살고 있는 안내자들은 아주 더럽다. 순례를 간 사람들은 순수하게 지내는 반면 거기서 머물며 사는 안내자들은 불순한 상태를 지속한다. 너희들의 순례는 아주 깨끗하다. 너희들은 비틀대며 헤맬 필요가 전혀 없다. 바바가 이르는데, 사랑하는 자녀들아, 걸거나 앉아 있거나 움직이는 동안 그저 나만 기억해라. 그는 영혼들에게 말하고 있다. 영혼들은 이 기관들로 듣는다. 영혼은

입으로 말하고, 눈으로 본다. 이 눈으로는 영혼들도 볼 수 없고 지고의 영혼도 볼 수 없으며, 신성한 시선을 가져야만 어느 쪽이든 볼 수 있다. 그들을 인식은 할 수 있기 때문에 “내 안에 영혼이 들어있다”라 한다. 나의 영혼은 불행하다. 나의 영혼은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 말하는 것은 영혼이다. 지고의 영혼은 또 영혼들에게, “오 사랑하는 자녀들, 영혼들아, 너희는 지금 나에게 와야 한다”라는 말도 한다. 나는 너희들에게 순례를 가르치고 있다. 순수해지지 않는 한 너희는 나에게 올 수 없다. 영혼은 순수하다. 맨 처음에 영혼들은 사토프라단하고, 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 몸조차 사토, 라조, 타모의 단계를 통과한다. 사토프라단한 자들은 아름답다고 일컬어지는 반면 타모프라단한 자들은 추하다고 불린다. 이것은 이해의 문제다. 너희가 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 지냈다는 것을 영혼인 너희들은 안다. 너희들은 이제 그를 만났다. 인간들은 인간들을 만나고, 영혼들은 영혼들을 만난다. 거기서 지고의 아버지도 역시 찾을 것이다. 영혼들은 별이며 지극히 미묘하기 때문에, 영혼들과 지고의 영혼은 오직 신성한 시선으로만 볼 수 있다. 과학계의 전문가들도 영혼이 어떻게 들어오는지 밝히지 못한다. 그들은 이런 것들에 관해 전혀 아무것도 모른다. 아버지가 가장 많이 사랑 받는다. 신봉의 길에서 신봉자들은 반 사이클 동안 신을 기억해왔다. 모든 이가 다 신은 아니다. 만일 모든 이가 다 신이라면, 신봉자들이 어째서 기도하고 숭배하겠느냐? 여기서는 모든 이가 다 불행하므로 해방과 삶 속의 해방을 원한다. 그들은 평화가 있기를 원한다. 하지만 가엾은 사람들은 평화의 나라가 뭔지, 해방이 어디 있는지 모른다. 그들은 이를 모른다. 그들은 단지 말하기 위해서 어떤 이가 저 너머 니르바나의 나라로 갔다고 얘기한다. 누구도 무엇 하나도 모른다. 너희 자녀들은 지금 순례를 하고 있다. 아버지가 이르는데, 자녀들아, 매우 조심하며 나아가라. 폭풍이 많이 올 것이다. 너희는 바바를 기억하려고 애쓸 테지만, 마야가 너희들의 지각의 요가를 끊어놓을 것이다. 그러면 너희의 단계는 느슨해지고 수은 방울은 미끄러져 사라질 것이다. 그렇지 않으면 행복의 수은주가 안정된 상태에 머물러 있어야 마땅하다. 너희가 육안으로 너희의 왕국을 보면 너희들의 행복은 영원히 지속될 것이다. 너희가 왕국을 받게 되리라는 것을 여기서 너희는 지각의 요가로 안다. 우리는 왕국을 위해 공부하고 있다. 너희들이 육신의 눈으로는 그것을 못 보는 탓에 마야는 거둬 너희가 잊게 만든다. 바바가 이르는데, 가족들과 집에서 살면서 연꽃처럼 살라. 낡은 세계와 낡은 몸들에 대한 애착을 계속 끊어라. 한 분 뿐인 아버지를 기억해라. 너희들은 먼저 아버지에게 간 다음에 새로운 세계로 가야 한다. 아버지와 유산을 기억해라. 그 다음에 우리가 이리로 내려오면 그것이 우리의 보상일 것이다. 그때는 우리가 그를 기억하지 않을 것이다. 미래의 보상을 받으려고 우리는 지금 노력하고 있다. 사람들은 생계를 위해 여기서 뭔가를 벌려고 노력하는 반면 우리는 미래를 위한 소득을 벌려고 노력하고 있다. 가족들과 집에서 사는 동안, 우리는 이 코스를 교육받아야 한다. 이 지식을 훈습해라, 그러면 그 다음에는 너희가 노력할 필요가 없을 것이다. 거기서는 너희가 노력하지 않고 그저 단지 각자의 보상을 경험한다. 너희가 미래를 창조하고 있다는 것을, 너희들이 거기서 각자의 보상을 경험하리라는 것을 너희는 안다. 거기서 너희는 보상을 경험하고 있다는 것을 기억하지 못할 것이다. 만일 그걸 기억한다면 너희가 했던 노력도 역시 기억할 것이다. 거기서 너희는 노력과 보상, 양쪽 다 잇는다. 너희들은 그저 계속 보상을 경험할 뿐, 과거에 대해서는 알아차리지 못한다. 지금은 너희가 과거, 현재, 미래를 안다. 다른 어떤 인간도 과거, 현재, 미래를 모른다. 이를 시간의 세 측면을 아는 것이라 한다. 바바는 이미 너희들에게 이 영적 순례와 육신의 순례의 대비를 아주 분명하게 설명해주었다. 사람들은 여러 생에 걸쳐서 육신의 순례를 다녀온 반면 이 영적 순례는 이번 생에만 한다. 너희가 천국에 가면 그 다음엔 이 죽음의 땅에는 돌아오지 않을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자아각성의 원반을 돌리는 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인

아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희들의 사토프라단한 버림으로 영혼과 몸, 양쪽 모두 순수하게 만들어라. 낡은 세계와 낡은 몸에서 너희의 애착을 끊어라.
2. 트리칼다르시가 되어서 과거, 현재, 미래를 너희의 지각에 간직한 채로 노력하고, 지식을 혼습해서 영원히 행복하게 지내라.

축복:

요기 영혼이 되어 너희 얼굴을 거울삼아 너희 마음의 힘에 대한 비전을 보여줘라. 너희 마음에 들어있는 것은 뭐든 이마의 광채로 반드시 드러난다. 너희 마음속에 힘이 많다고는 생각하지 마라, 마음의 힘은 너희 얼굴에 비친다. 너희가 아주 좋은 요가를 하며 끊임없이 행복해하며 춤춘다는 말을 아무리 많이 해도 너희의 불행한 얼굴을 보면 누구도 그 말을 믿지 않을 것이다. 모든 것을 다 성취했다는 행복의 광채는 얼굴에 보일 것이다. 너희 얼굴이 무미건조한 얼굴로 보이게 하지말고, 행복으로 가득하게 만들어서 모든 이에게 보이게 해라, 그러면 너희가 요기 영혼이라고 불릴 것이다.

솔로건:

너희가 편안한 성질을 가지면 너희의 말은 간단하고 너희 행위는 단순함으로 가득할 것이다, 그러면 너희는 아버지의 이름을 영광되게 빛낼 수 있을 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***