

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 결코 봉사에 게을러지지 말아라. 지식의 대양을 되새기고 바바가 너희에게 말해주는 바에 따라 행동해라.

**질문:** 어떤 자녀들에 대해 아버지가 언제나 기뻐하는가?

**대답:** 아버지는 자기 자신의 봉사를 하고 아버지를 따르는 자녀들, 가치가 있고 아버지가 보여준 길을 따르는 이들에 대해 기뻐한다. 바바가 말한다: 자녀들아, 절대로 너희 자신에게 해를 끼치지 말아라. 너희들 스스로에게 주의를 주기 위해서는, 주머니 속에 너희의 목표와 목적의 그림을 간직해라. 그것을 거듭 반복해서 보면 많은 행복을 경험할 것이다. 그러면 너희들이 왕국을 차지한다는 도취감을 유지할 수 있을 것이다.

**노래:** 쉬바에게 경의를.

옴 산티. 너희들이 들은 칭송을 받는 분이 지금 직접 너희 앞에 앉아서 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 과거에 뭔가를 달성한 사람이 나중에 칭송된다. 예를 들면 상카라차리야는 버림의 종교를 세웠다; 그래서 그는 지금 여기에서 틀림없이 칭송된다. “산야시들의 왕조”라고는 말할 수 없다. 다른 많은 종교들에는 왕들의 왕조가 있다. 산야시들 간에는 기독교의 왕국에 있는 것과 같은 왕들의 왕조가 없다. 그들이 종교와 왕국을 갖고 있는 것과 마찬가지로 신인들도 종교와 왕국을 갖고 있다. 그것에 대해 만들어진 형상들도 있다. 신인들 밑에는 너희가 라자 요가의 타파샤를 하고 있는 것으로 보여지고, 그 위에는 왕국이 묘사되어 있다. 지금 이 때의 너희의 얼굴들이 그 왕국에 묘사되어 있다. 너희들은 너희의 미래의 이름과 형태의 초상화를 구체적으로 알 수 없다. 너희들은 너희가 지금 라자 요가를 공부하고 있다는 것과 나중에 너희가 왕관을 갖고 왕국을 다스릴 것임을 안다. 너희들의 이름과 형태, 그리고 모든 것이 변했을 것이다. 지금 자신이 미래의 왕국을 위한 지위를 차지하고 있다는 것을 이해하는 자녀들, 특히 브라민 가문의 장식이며 믿음을 가진 이들은 또한 이 그림들을 지니고 있어야 한다. 너희들 모두 믿음을 갖고 있다. 너희들은 “우리는 슈리 나라얀과 결혼할 것입니다”라고 말한다. 그러니 너희가 라자 요가를 하고 있는 형상이 있어야 하고, 그 위에는 너희의 왕국의 형상이 있어야 하며, 그 위에는 쉬브 바바의 형상이 있어야 한다. 이 그림은 상카라차리야와 지식의 대양, 신 쉬바차리야인 저 분과의 대조를 보여주어야 한다. 상카라차리야는 지식을 말해주는, 지식을 가진 영혼이다. 그가 어떤 목적으로 저 지식을 말해주느냐? 너희들을 하타 요기와 카르마를 버린 자로 만들기 위해서이다. 그의 그림은 완전히 다르다. 그가 앉는 방법은 다르고, 따라서 그것도 그림에서 보여져야 한다. 그림에 그가 삭발하고 주황색 옷을 입은 하타 요기로서 앉아 있는 것을 보여주어서, 차이를 볼 수 있게 해야 한다. 그들은 여기에서 환생한다. 만일 너희가 이런 문제들에 관해 지식의 대양을 되새기면, 너희는 많은 것을 성취할 수 있고, 많은 봉사를 할 수 있다. 그러나 아주 소수만이 이런 종류의 노력을 한다. 마야는 너희를 대단히 많이 속이고, 너희가 봉사에서 아주 게을러지게 만든다. 따라서 너희는 산야스 종교의 사람들의 그림을 만들어서, 그 위에 이렇게 써야 한다: 상카라차리야에 의해 세워진 하타 요가와 카르마의 버림의 종교, 그것이 언제 시작되고 언제 끝나는가. 너희들은 어떤 종교라도 그것의 날짜와 지속기간을 계산할 수 있다. 여러 다른 종파와 사교들, 그리고 모든 종교들이 동시에 끝난다. 너희들은 이런 것들을 되새기고, 그런 다음 그것에 따라 행동해야 한다. 대조해서 보여주어라: 저것은 상카라차리야의 수립이고, 이것은 신 쉬바차리야의 수립이다. 이 라자 요가의 결과는 반 사이클 동안 지속된다. 쉬브 바바는 하타 요가가 끝나고 라자 요가가 세워져야 할 때에 온다. 따라서 너희는 그런 영리한 방법으로

그림들을 만들어야 한다. 저 하타 요가는 동시대부터 철시대 끝까지 계속된다. 라자 요가의 왕국은 21생 동안 계속된다. 그런 다음에 글을 써라: 저것은 가정과 가족을 버려야 하는 하타 요가인 반면에 여기에서는 낡은 세계 전체를 버려야 합니다. 우리는 우리의 그림들 모두에 글을 쓴다. 다른 그림들에는 그런 글들이 써 있지 않다. 너희들은 그들 모두의 낱자와 때를 이해할 수 있다. 너희들이 집에서 라자 요가 왕국의 이 그림들을 볼 때 도취감을 경험할 것이다. 너희들은 신인들의 이 그림들 앞에서 두 손을 합장할 필요가 없는데, 왜냐하면 너희 스스로가 그들처럼 되어가고 있기 때문이다. 너희들이 자기 앞의 그림을 볼 때, 너희의 행복의 수은주가 올라갈 것이며, 너희는 너희 마음의 거울 속에 자신의 얼굴을 볼 수 있고, 너희 자신에게 슈리 나라얀이나 슈리 락쉬미와 결혼할 가치가 있는지 여부를 물어볼 수 있을 것이다. 만일 너희가 가치가 없으면 부끄러움을 느낄 것이다. 오직 요가에 머물며 자신의 죄가 없어지게 하는 이들만이 그런 높은 지위를 차지할 수 있다. 이 공부는 미래를 위한 것인 반면에 모든 다른 종교들은 이 세계에서 이번 생을 위한 것이다. 너희들의 공부가 미래를 위한 것임을 너희의 지각 속에 간직해라. 인간들은, 바바가 슈리 나라얀의 그림을 간직했었던 것처럼, 그들이 숭배하는 이의 그림을 주머니 속에 간직한다. 그러나 그는 자신이 그렇게 된다는 지식을 갖고 있지 않았다. 이제 그는 자신이 그렇게 될 것임을 안다. 바바가 말한다: 너희들은 평범한 남자에서 나라얀으로 변할 수 있다. 그러므로 너희는 이 그림과 산야시들의 그림을 주머니 속에 간직해야 한다. 너희들이 친구들과 친척들에게 이 그림들을 설명할 때 그들은 매우 행복해질 것이다. 그들에 대해서도 역시 자비심을 가져라. 그런 다음에는 그들이 이해를 하든 하지 않든, 신이 우리에게 라자 요가를 가르치고 있다는 것을 모든 이에게 설명하는 것이 너희의 임무이다. 신 외에는 아무도 우리에게 라자 요가를 가르쳐서 우리를 락쉬미와 나라얀으로 만들 수 없다. 그러므로 이 그림들을 봄으로써 너희의 행복의 수은주가 올라갈 것이다. 사람들은 일하러 가는 길에 사원을 지나갈 때, 멈춰서 기도를 한다. 그것은 신봉인 반면에 너희는 이제 너희가 저 신인들이었다는 지식을 갖고 있다. 너희들은 자가드암바의 자녀들이다. 자가드암바는 평범한 인간을 나라얀으로 변화시키는 과업을 수행한다. 너희들도 역시 이것을 하고 있다. 너희들도 마스터 자가드암바들이다. 너희들의 기념물로서 지어진 사원들도 있다. 너희들은 지금 살아 있는 형태로 여기에 앉아 있다. 너희들이 하는 설명은 사람들이 이해할 수 있도록 아주 명확해야 한다. 천국이 천장에 보여지고, 밑에는 타파샤의 이미지들이 있는 딜와라 사원 기념물은 아주 좋다. 그 사원은 아주 잘 만들어졌다. 그러므로 이 그림을 만들어서 너희의 직장에도 놓아두고, 그것이 너희에게 일깨워 줄 수 있게 해라. 너희들은 또한 “만마나바브”와 자아-각성의 원반에 대해서도 일깨워질 것이다. 쉬브 바바가 우리에게 이것을 가르치고 있고, 우리는 왕들과 왕비들이 된다. 너희들 자신의 그림들을 만들어서 계속 너희 스스로에게 주의를 주어라. 우리는 숭배자에서 21생 동안 숭배받을 가치 있게 변하고 있다. 따라서 너희는 이 그림들을 가지고 너희 자신에게 봉사할 수 있을 것이며, 또한 남들에게 설명함으로써 그들에게 봉사할 수 있을 것이다. 아버지는 그런 자녀들에 대해 기뻐한다. 만일 자녀들이 아버지를 따르고 가치 있게 되지 않으면, 아버지는 그들이 마음에 들지 않을 것이다. 그는 “자녀들아, 너희는 너희 스스로에게 해를 주고 있다”라고 말할 것이다. 아버지가 너희에게 보여주는 길을 따르지 않으면 너희의 지위는 망쳐진다. 너희들은 이 그림들을 통해 대단히 많은 도움을 받을 것이다. 너희들은 또한 남들에게 저것은 하타 요가인 반면에 이것은 라자 요가라고 아주 잘 설명할 수 있을 것이다. 저 구루들은 이 라자 요가를 가르칠 수 없다. 우리는 무한하게 버린 이들이다. 버림은 5악의 버림을 의미한다. 그들은 순수해지기 위해 산으로 가는 반면에, 우리는 집에 살면서 연꽃처럼 순수하게 지낸다. 그렇기 때문에 비슈누가 장식들을 갖고 있는 것으로 묘사되었던 것이다. 우리는 것처럼 되어가고 있다. 너희들은 또한 이런 것들을 설명하는데 매우 영리해야 할 필요가 있다. 아버지는 현명하다. 너희들은 또한 신성한 미덕도 훈습해야 한다. 너희들은 아주 다정한 성질을 가져야 한다. 아버지의 성질을 좀 보아라; 그것은 아주 사랑스럽다. 비록 그가 모든 죽음들의 죽음이라고 불리기는 하지만, 그는 그렇게 가혹하지 않다. 그가 설명한다: 나는 와서 모든 이를

집으로 데리고 돌아간다. 이것에는 두려워할 일이 아무 것도 없다. 너희 자녀들은 슈리마트를 따름으로써 아름다워져야 한다. 너희 모든 영혼들은 낡은 몸을 벗고 나와 함께 집으로 돌아오게 될 것이다. 드라마에 따라서 너희는 집으로 돌아가야 한다. 나는 너희에게 후회하지 않아도 될 그런 행동을 가르치고, 그런 다음에는 너희 모두를 데리고 돌아갈 것이다. 나는 또한 너희에게 너희가 어떻게 가고, 누가 여기에 남을 것인지도 보여줄 것이다. 나중에 너희가 더 가까이 오면, 내가 너희에게 모든 것을 말해줄 것이다. 너희들이 살아 있는 한 나는 계속 너희에게 새로운 방법들을 설명할 것이다. 아버지의 지시가 실행에 옮겨질 때, 그는 기뻐한다. 너희들은 모두 봉사에 도움을 받을 것이며, 너희의 행복의 수은주가 올라갈 것이다. 바바는 너희에게 많은 방법들을 보여준다. 센터에 전시할 큰 그림들을 만들어서 사람들이 차이를 볼 수 있게 하여라. 앗차. 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

야간 클래스 : 28/03/1968

아버지가 설명했다: 모든 것을 보고 너희의 역할을 하면서도 너희의 지각은 아버지에게 연결되어 있도록 연습해라. 너희들은 이 낡은 세계가 끝날 것임을 안다. 우리는 이 세계를 떠나 집으로 돌아가야 한다. 다른 누구도 지각 속에 이런 생각을 갖고 있지는 않을 것이다. 다른 아무도 이것을 이해하지 못한다. 그들은 이 세계가 오랫동안 계속될 것이라 믿는다. 너희 자녀들은 이제 너희가 새로운 세계로 갈 것임을 안다. 너희들은 라자 요가를 공부하고 있다. 아주 단기간에 우리는 황금시대의 새로운 세계, 즉 불멸의 나라로 갈 것이다. 너희들은 지금 변하고 있다: 너희들은 사악한 인간에서 신성한 인간으로 변하고 있다. 아버지가 너희를 인간에서 신인으로 변화시키고 있다. 신인들은 신성한 미덕을 갖고 있다. 그들도 인간이지만 그들은 신성한 미덕을 갖고 있다. 여기의 사람들은 사악한 품성들을 갖고 있다. 너희들은 라반의 이 사악한 왕국이 남아 있지 않을 것임을 안다. 우리는 이제 신성한 미덕들을 훈습하고 있다. 우리는 요가의 힘으로 여러 생의 자신의 죄를 태워 없애고 있다. 너희들 각자가 너희가 이것을 하고 있는지 아닌지에 관해 너희 자신의 단계를 안다. 너희들 각자가 너희 자신을 타락에서 구원으로 데려가야 한다. 즉, 너희는 황금시대로 가려는 노력을 해야 한다. 황금시대에 너희는 세계의 주권을 갖는다. 거기에는 단 하나의 왕국이 있다. 락쉬미와 나라얀은 세계의 황제와 황후이다. 세상은 이런 것들을 모른다. 그들의 왕국은 1-1부터 시작된다. 너희들은 너희가 그렇게 되어가고 있다는 것을 안다. 아버지는 너희 자녀들을 그 자신보다도 더 높게 만들고, 그렇기 때문에 바바가 너희에게 “나마스테”라고 말하는 것이다. 지식의 태양, 지식의 달, 지식의 행운의 별들, 너희들은 운이 좋다. 너희들은 바바가 너희에게 아주 정확하게 “나마스테”라고 말하고 있다는 것을 안다. 아버지가 와서 너희에게 많은 행복을 준다. 이 지식은 매우 경이롭다! 너희들의 주권도 경이롭다. 너희 영혼들도 역시 경이롭다. 너희들은 지각 속에 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝에 관한 모든 지식을 갖고 있다. 너희들은 남들을 너희 자신과 같게 만들기 위한 아주 많은 노력을 해야 한다. 지난 사이클의 일들은 각자의 운명이다. 그럼에도 불구하고 아버지는 계속해서 너희가 노력을 하도록 고취시킨다. 그는 누가 여덟 보석이 될 것인가를 너희에게 말해줄 수 없다. 그것을 너희에게 말해주는 것은 그의 역할에 들어 있지 않다. 너희들이 더 발전해 나가면, 너희 각자가 너희 자신의 역할을 알 것이다. 너희들 각자가 어떤 노력을 하든, 그만큼 너희는 자신의 행운을 창조하고 있다. 아버지는 너희에게 길을 보여주는 분이고, 그것은 전부 너희가 얼마나 그것을 따르느냐에 달렸다. 너희들은 서틀리전에서 이 사람을 본다. 프라자피타 브라마는 여기에 그와 함께 앉아 있다. 브라마에서 비슈누가 되는 것은 1초의 문제이다. 비슈누에서 브라마가 되는 데는 5,000년이 걸린다. 이것이 옳다는 것이 지각에 터치된다. 그가 브라마, 비슈누, 샹카르의 트리멀티를 창조하지만, 아무도

이것을 이해하지 못할 것이다. 너희들은 이제 이것을 이해한다. 너희 자녀들은 수백만 배로 복 있게 된다. 그들은 신인들의 발에 연꽃을 보여준다. “백만장자”(빠담빠띠 - 매 발걸음마다 수백만을 갖는 자)도 또한 매우 잘 알려져 있다. 백만장자들이 되는 것은 가난하고 평범한 자들이다. 백만장자들은 여기에 오지 않는다. 50만에서 70만을 가진 자들은 평범하다고 여겨진다. 요즘에 2만에서 4만은 아무 것도 아니다. 설령 어떤 사람이 백만장자라 해도 오직 한 생뿐이다. 그들은 약간의 지식을 취할 수도 있다. 그들은 지식을 이해하고서 모든 것을 희생하지는 않을 것이다. 모든 것을 바친 이들은 처음에 온 이들이었다. 모든 이의 부가 즉각 가치 있는 일에 사용되었다. 가난한 이들의 부는 틀림없이 이것을 위해 사용된다. 부유한 자들은 봉사를 하라는 말을 듣는다. 만일 너희가 신의 봉사를 하기를 원한다면, 센터를 열고 노력을 해라; 또한 신성한 미덕을 훈습해라. 아버지는 가난한 이들의 주님이라고 불린다. 지금 바라트는 모든 이들 중에서 가장 가난하다. 바라트는 가장 인구가 많은데, 그것은 바라트가 처음부터 존재해왔기 때문이다. 황금시대에 있었던 이들이 철시대로 들어온 자들이다. 그들은 완전히 가난해졌다. 지출을 하는 동안 그들은 모든 것을 끝내버렸다. 아버지가 설명한다: 너희들은 이제 다시 한 번 신인들이 되어가고 있다. 무체의 신은 오직 한 분이다. 위대함은 그 한 분의 것이다. 너희들은 남들에게 이것을 설명하기 위해 굉장히 많은 노력을 한다. 너희들은 아주 많은 그림들을 만든다. 너희들이 더 발전해가면서, 이 모든 것을 매우 잘 이해할 것이다. 드라마는 계속 짜깁거리며 지나간다. 너희들은 이 드라마의 짜깁거리는 소리를 안다. 온 세계의 행위가 매 사이클마다 계속해서 똑같이 반복된다. 그것은 매 순간 계속된다. 아버지는 이 모든 것들을 설명하고 나서 “만마나바브, 아버지를 기억해라”라고 말한다. 어떤 사람이 불 위나 물 위를 걷는 것으로 무슨 유익이 있느냐? 그들의 수명은 그것을 통해 늘어나지 않을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오래 동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게 밥다다의 사랑과 기억과 굿 나잇.

#### 실천 요지:

1. 너희의 성질을 매우 다정하게 만들어라. 슈리마트를 따르고 아버지처럼 사랑스럽게 됨으로써 너희 자신을 아름다운 꽃으로 만들어라.
2. 너희 스스로에게 자비심을 가져라. 너희 자신에게 주의를 주기 위해서는 너희의 목표와 목적을 너희 앞에 두어라. 또한 너희의 친구들과 친척들에게도 자비심을 가져라.

**축복:** 아버지처럼 완전히 버린 자가 되어 너그러움으로 그들이 너희에게 속한다는 경험을 모든 이에게 줘라.

생각, 성질, 산스카르가 아버지의 생각, 성질, 산스카르와 같은 자들은 완전히 버린 자들이다. 아버지의 성질이 너희의 성질이다. 너희의 산스카르가 항상 아버지처럼 사랑, 자비, 관대함의 산스카르이게 해라. 이것을 관대한 마음을 가지는 것이라고 한다. 크고 너그러운 마음은 모든 이가 너희에게 속한다고 느끼게 해주는 것이다. 너희가 관대한 마음을 가지면 너희의 몸, 마음, 부, 관계는 성공으로 넘칠 것이다. 웅졸한 마음을 가진 자들은 열심히 일하면서도 덜 성공한다. 크고 너그러운 마음을 가진 자들은 아버지와 대등해진다. 주님은 그런 자녀들에 대해 기뻐한다.

**솔로건:** 어른스러워지기 위해서는 시험을 좋은 징표라 여기고 명랑함을 유지해라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*