

요지: 사랑스러운 자녀들아, 진정한 평화를 경험하기 위해서는 너희의 몸에 대해 초연해져라. 원할 때는 언제든지 너희의 몸이라는 풍금을 연주하고, 또 너희가 원할 때는 언제든지 그것에서 떨어져라.

질문: 사랑의 대양, 쉬브 바바의 사랑이 가진 경이로움은 무엇이나?

대답: 사랑의 대양 쉬브 바바는 사랑으로 너희 자녀들에게 가르침을 줘서 너희를 그와 똑같이 지극히 다정하고 사랑스럽게 만든다. 너희가 락쉬미와 나라얀처럼 숭배받을 가치 있게 된다는 것이 그의 사랑이 가진 경이로움이다. 심지어 오늘날까지도 그들(그들의 상)을 얼른 일별하려고 사람들은 몰려든다. 아버지는 너희 자녀들을 인간에서 신인으로, 숭배자에서 숭배받을 가치 있는 자들로 변화시키려고 왔다.

노래: 당신은 사랑의 대양입니다. 우리는 한 방울을 갈구합니다!

음 산티. 지금 이때 너희 자녀들은 지식의 제3안을 받았다, 즉 영혼의 눈이 뜨였다. 그것은 트리네트리라고 불린다. 그것은 세 번째 눈의 이야기라고도 불린다. 사실 왕국을 얻는 데는 “라자 요가”라는 이름 하나뿐이다. 너희가 왕국을 얻을 수 있게 해주는 분과 요가를 하는 것, 왕국과 요가를 하는 것을 각각 “만마나바브”와 “마디야지바브”라 한다. 나를 기억하고 너희들 본래의 형태를 기억해라. 아버지는 산스크리트어로 기타를 말하지 않았다. 아버지가 무엇을 설명하고 경전에 무엇이 쓰여 있는지 너희 자녀들은 안다. 아버지는 틀림없이 사랑의 대양이며, 그렇기 때문에 모든 이들 중에서 가장 사랑스러운 분이 기억되는 것이다. 가서 자녀들을 끊임없이 행복하게 만들어줘야 한다는 것을 아버지도 역시 안다. 이 다다는 아주 행복했었다. 그에게는 아무 슬픔도 없었지만 그러나 아버지가 와서 어떤 행복을 줄지 그는 몰랐다. 너희들은 지금 경험 있게 되고 있다. 아버지가 와서 너희를 변함없이 행복하고 평화롭게 만든다. 부를 통한 행복이 있다. 아버지가 와서 너희에게 유산을 준다. 부유한 사람들 중 일부는 자식들에게 유산을 남겨서 그들을 행복하게 만들어주지만 평화는 줄 수 없다. 모든 이가 평화를 원한다. 산야시들도 역시, “나는 마음의 평화를 원한다”라고 한다. 마음과 지각은 영혼에 들어 있다. 그래서 그들은, “어떻게 해야 마음에 평화가 있을 수 있습니까?”라고 묻는다. 바바는 이미, “누가 영혼을 평화롭지 못하게 만들었는지 그들에게 물어봐라”라고 설명해주었다. 그들은 영혼이 행복과 슬픔을 초월해 있으며 아보그타 (경험의 영향을 초월한)이고 아소치타 (생각을 가지는 것을 초월한)라고 얘기한다. 마음과 지각이 영혼의 기관들임을 그들은 모른다. 아버지가 설명하는데, 너희를 평화롭지 못하게 만드는 것은 마야다. 영혼들의 원래의 종교는 평화다. 하지만 이것들은 기관이니 너희가 얼마나 오랫동안 평화로이 앉아 있겠느냐? 산야시들은 하타 요가를 한다. 그들은 땅 밑 구덩이에 들어간다. 아버지는 여기 앉아서 쉬운 방식으로 너희들에게 지식을 준다. 이것은 카르마 요가다. 사실 너희들 역시 밤에는 평화를 얻는다. 앓차, 이 기관들을 사용할지 말 것인지 여부는 내 손에 들어 있다. 나는 이 악기(풍금)를 연주하지 않는다. 너희들 스스로 초연하다고 여겨라. 너희는 눈을 깜빡일 필요조차 없다. 영혼은 계속해서 이 두 눈을 통해서 본다. 영혼은 보려고 눈을 받았다. 그러나 나는 어떤 것에도 혀를 사용하는 일이 없다. 나는 그저 여기에 앉아 있지만, 게으르게 그냥 앉아 있는 데는 아무 유익이 없다. 아버지를 기억하는 데는 유익이 들어 있다. 전능한 권위자와 요가를 하기 전에는 어떠한 유익도 있을 수 없다. 요가는 불이라고 불린다. 이것은 또 전쟁터라고 불리며, 마야를 정복하려는 전쟁터다. 요가로 너희의 수명이 늘 것이다. 너희의 죄도 역시 없어진다. 엄청난 행복도 있다. 바바를 기억함으로써 너희는 바바에게 갈 것이다. 그것은 전부 다 드라마이지만, 바바는 모든 것을 다 너희들에게 설명한다. 계속해서 아버지를 기억하되 너희는 봉사도 역시 해야 하는데, 왜냐하면

너희는 하타 요기들이 아니기 때문이다. 너희는 일하려고 기관들을 받았다. 영혼들이 처음에는 사토프라단하다는 것을 너희들은 안다. 그 다음에 그들은 사토, 라조, 타모의 단계를 통과한다. 지금은 (철시대의) 처음부터 모든 이가 타모프라단하다. 일부 영혼들은 선량해서 이름이 영광스럽게 빛나지만 마지막에 오는 자들은 힘이 더 적다. 영혼이 처음에는 힘이 더 크다. 그래서 무한한 아버지는 사랑의 대양이다. 그는 너희를 참으로 많이 끌어당긴다! 봐라, (그림에서) 락쉬미와 나라얀이 너희 마음을 얼마나 끌어당기느냐? 누가 그들을 그토록 사랑스럽게 만들었는지 아무도 모른다. 숭배받을 가치 있었던 자들이 숭배자들이 되었다. 너희의 마마와 바바조차 이것을 몰랐다. 지금 이를 앎으로써 그들은 “오호! 우리가 바로 그 신인들이구나”라고 일깨워졌다. 신이 여기 앉아서 너희들을 깨운다. 그는 너희에게 마야를 정복하는 방법을 보여준다. 그러나 다른 무기들 등은 없다. 마야가 무엇인지 사람들은 모르며 그들은 완전히 물지각하다. 그들이 돌 지각을 가진 자들이 되어야만 비로소 아버지가 와서 그들을 신성한 지각을 가진 자들로 만들 것이다. 락쉬미와 나라얀은 제일 많이 사랑 받는다. 지금 이때는 모든 이가 다 타모프라단하다. 신을 모르는 탓에 그들은 계속해서 자갈과 돌을 기억한다. 그들은 서틀 리전의 주민인 브라마, 비슈누, 샹카르를 알지도 못한다. 락쉬미와 나라얀 등은 신성한 미덕을 가진 인간들이라고 일컬어진다. 크리슈나는 황금시대의 초기에 신성한 미덕들을 가졌었다. 모든 이가 크리슈나를 매우 사랑하고, 그들은 또 요람 인에 누워 있는 그를 흔들어준다. 만일 크리슈나가 더 나중에 동시대에 왔다면 그들은 라마를 흔들었을 테지만, 그들은 그런 식으로 라마를 흔들어주는 일이 결코 없다. 영혼이 몸을 벗고 얼른 달려서 다른 몸에 들어간다는 것을 너희들은 안다. 그것에는 시간이 오래 걸리지 않는다. 가장 빨리 달리는 것은 영혼이며, 그것은 채 1초도 안 걸린다. 영적인 이 로켓보다 더 빠른 것은 아무것도 없다. 그러나 그 모든 것은 물질로 된 사물이다. “당신은 사랑의 대양입니다”. 이것은 한 분에 대한 찬양이다. 그가 뭔가 찬양 받을 일을 했던 것이 틀림없다. 쉬브 바바가 정말 사랑의 대양이라는 것을 이제 너희 자녀들은 안다. 그것은 바바의 사랑의 경이로움이다. 그는 너희들에게 가르침을 주어서 너희가 락쉬미와 나라얀처럼 되게 만든다. 그는 그 정도로 사랑의 대양이다. 그들 (락쉬미와 나라얀의 상)을 일별하고자 참으로 많은 사람들이 간다. 일별하려고 사람들이 슈리나트드와레에 가면 군중이 너무 많아서 때로는 매 맞는 일까지 생길 정도다. 바바가 이르는데, 나는 너희 자녀들을 나처럼 다정하고 사랑스럽게 만든다. 너희들도 역시 신인이었다. “힘 소, 소 힘” (내가 과거에 그랬던 것처럼 나는 그렇게 될 것이다)이라고 일컬어진다. 실은 “소 힘, 힘 소”다. 우리는 바바의 자녀들이었고 신인들이 되었으며 그 다음에 전사들이 되었다. 그러나 영혼이 지고의 영혼이거나, 지고의 영혼이 영혼인 것은 아니다. 우리 영혼들은 숭배받을 가치 있는 신인들이 된 다음에 84생을 취했다. 우리는 신인들이었고, 그 다음 2도가 낮아져서 전사들이 되었다. 그 다음에 우리들의 도수가 2도 더 줄었고 우리는 상인들이 되었다. 이것은 자아각성이라고 불린다. 이 사이클을 돌리는 데 1초가 걸린다. 너희들은 이제 신의 자녀가 되었다는 도취감을 가져야 마땅하다. 그렇기 때문에 “너희가 초감각적인 행복에 관해 알고자 한다면 고피 발라브의 고프들, 고프들에게 물어보라”라는 말이 기억된다. 우리는 지금 다시 한 번 바바에게 속하게 되었다. 그 다음에 우리는 다시 한 번 신인들이 될 것이다. 어제 우리는 밤에 있었는데 오늘은 우리가 낮에 있다. “사트구루가 지식의 연고를 발라주면 그때 무지의 어둠은 흩어진다”라는 것이 기억된다. 우리는 완전히 타모프라단했다. 아버지가 지금 우리를 무엇으로 만들고 있느냐? 그는 대단히 크나큰 관심을 갖고 우리를 부양한다! 아버지는 모욕을 참으로 많이 받아야 하지만, 이것도 역시 드라마라는 것을 그는 이해한다. 그것은 새로운 것이 아니다. 전쟁터에서는 반드시 노력해야 한다. 노력 없이는 너희가 왕국을 받지 못할 것이다. 학생들은 “선생님, 저를 축복해 주세요!”라 하지 않을 것이다. 좋은 등수를 차지하려면 각자 노력해야 한다. 이것은 신의 대학이다. 신이 이르는데, 나는 자녀인 너희를 왕들 중의 왕으로 만든다. 다른 누구도 이것의 의미를 이해할 수 없다. 이처럼 무한한 아버지는 너희 자녀들을 세계의 주인으로 만든다. 수도는 자무나 강변에 있는 델리다. 수도는 이제까지 많은

이들의 손을 거쳐왔다. 지금 델리는 단지 자갈과 돌들뿐이다. 그 다음에 그것은 금으로 이루어질 것이다. 하지만 황금의 드와라카가 저 밑으로 가라앉았다가 다시 떠오른 것은 아니다. 다른 랑카(라반의 섬)가 있는 것이 아니다. 지금 이때에는 온 세상 전체가 랑카다. 라반의 왕국이 지금 계속되고 있다. 신부들 모두 슬픔의 오두막 안에 앉아 있다. 거기는 슬픔이 없는 오두막이다. 여기서는 매 발걸음마다 슬픔이 많다. 바바가 와서 너희를 아주 상냥하게 만든다. 그가 이르는데, 가장 사랑스러운 자녀들아, 결코 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라. 오직 아버지 한 분만이 평화와 행복을 주는 공여자다. 그가 와서 너희에게 평화와 행복을 유산으로 주므로 너희들은 슈리마트를 따라야 한다. 너희들 각자의 사업을 하면서 낼 수 있는 시간만큼 아버지를 기억해라. 너희는 병에 걸리지 않는 몸을 받게 될, 순수성의 힘을 가질 필요가 있다. 고대 바라트의 요가는 대단히 칭송된다. 때가 되면 아버지가 친히 와서 너희에게 지식을 준다. 인간들은 그것을 줄 수 없다. 많은 산야시들이 외국에 가서 고대 바라트의 요가를 가르치려고 왔다고 얘기한다. 하지만 그들 중 라자 요가를 가르칠 수 있는 자는 아무도 없다. 이것 역시 드라마에 정해져 있다. 이는 고대 바라트의 라자 요가다. 아버지가 이르는데, 나는 사이클의 합류시대에 온다. 저 사람들은 ‘합류’라는 말을 없애고 그가 매 시대마다 온다고 얘기했다. 아버지가 설명하는데, 황금시대와 은시대의 합류가 일어날 때, 2도가 줄어든다. 철시대에는 도수가 완전히 끝난다. 너희는 신인 가문, 전사 가문... 등, 이런 가문들을 거친다. 너희 자녀들은 이 모든 것이 연극임을 정확하게 이해한다. 승리와 패배의 연극은 바라트가 바탕이다. 마야가 너희를 패배시키면 아버지가 와서 너희가 승리할 수 있게 해준다. 너희를 평화롭지 못하게 만든 것이 마야였다는 것을 아무도 설명해주지 않는다. 바바가 이르는데, 지금 너희들은 평화의 목걸이를 잃어버렸다. 너희가 항상 평화로워질 바로 그 목걸이를 내가 지금 너희에게 걸어주고 있다. 이 자아각성의 원반도 역시 너희 안에서 돌아야 한다. 외면적으로는 소라고둥을 부는 것으로 너희는 왕들, 왕비들이 된다. 너희는 다른 어떤 것도 할 필요가 없다. 그것은 아주 쉽다. 너희들은 아버지께 대한 인식을 얻었다. 우리들의 바바는 천국의 창조자다. 우리는 정녕 천국의 주인들이었다. 우리를 천국의 주인으로 만들려고 바바가 지금 다시 한 번 왔다. 바바, 저는 지금 다른 누구도 아닌 당신 한 분에게만 속합니다. 크리스나의 이름을 기타에 집어넣은 탓에 그들은, “나의 것은 기르다르 고팔뿐, 다른 누구도 아니다”라고 얘기한다. 그들은 크리스나가 신이고 모든 이가 다 하나라고 믿는다. 신을 모르는 탓에 그들은 무신론자가 되었다. 너희는 아버지를 알기 때문에 이제 유신론자가 되었다. 저 사람들은 멸망의 때에 사랑하지 않는 지각을 가진다. ‘사랑하지 않는 지각’이란 그들이 신을 사랑하지 않는다는 뜻이다. 아버지는 사랑의 대양, 평화의 대양, 행복의 대양이다. 그에 대한 찬양이 많다. 브라마, 비슈누, 샹카르가 모두 신이고 나라얀도 신이며 라마도 역시 신인 것이 아니다! 그들은 한쪽으로는 신이 이름과 형태를 초월해 있다면서, 다른 쪽에서는 그가 돌과 자갈 속에 들어있다고 얘기한다. 이젠 아버지를 앞으로써 너희는 각자 유산을 온전히 다 차지하려고 노력한다. 쉬브 바바는 너희 자녀들을 위해 이 모든 건물들을 짓게 하고 있는데, 왜냐하면 너희 자녀들은 여기에서 공부해야 하기 때문이다. 여행이 끝나가고 집에 가까워지면 너희는 거의 집에 당도했다는 것을 이해한다. 그러므로 너희 자녀들은 아주 행복해해야 합당하다. 바바는 비전들로 너희를 즐겁게 해줄 텐데 왜냐하면 그때에는 격변이 일어날 것이기 때문이다. 따라서 그런 때 너희는 아버지와 머물기를 원한다. 그러면 그때는 비전들을 보기가 아주 쉬울 것이며, 요가하며 앉아 있으면서 너희는 계속해서 많고도 많은 비전들을 볼 것이다. 너희들은 행복해하며 춤출 것이다. 그러나 나머지들은 모두 각자의 몸을 벗고 집에 돌아갈 것이다. 이유 없이 불필요한 피흘림이 있다. 아무도 너희와 싸우고 있지 않다. 너희는 초연한 관찰자로서 모든 것을 다 볼 텐데, 용기도 역시 필요하다. 나약한 자들은 여기에 머물 수 없다. 세상에는 슬픔이 더 많이 생길 테고, 바바는 너희를 즐겁게 해주려고 더 많은 행복을 줄 것이다. 여기에 앉아 있는 동안 많은 비전이 주어질 것이다. 자녀들이 참으로 많으니 쉬브 바바의 보물창고는 틀림없이 흘러 넘칠 것이다. 자녀들을 통해서 모든 일이 일어난다. 아이를 7명 둔 이들도 일부 있을 텐데, 그 자식들 중 일부는 부유하고

나머지는 가난할 것이다. 그래도 그들은 어쨌든 자녀들이다. 저 분은 시니어 아버지다. 이것은 무한한 가정이다. 이 사람은 어머니이며 아버지이고, 그 다음 자가담바가 너희 자녀들을 돌보는 도구가 되었다. 쿠마리 마마는 기얀과 요가의 기운으로 가득하다. 바바도 역시 요가를 하며 머문다. 멀리를 들려준다. 너희들은 멀리를 들려주는 분이 단지 쉬브 바바뿐이라고 생각하지는 않을 테지? 이 영혼이 무지하냐? 너희들은 아마 이 사람이 무지해서 쉬브 바바 혼자서만 멀리를 들려주고 있다고 생각할지도 모른다. 그렇다면 그를 기억하는 것이 좋다. 언제나 쉬브 바바가 이 사람 안에 들어와서 너희를 가르친다고 생각해라. 아버지가 이르는데, 나를 기억함으로써 너희는 변함없이 안전하게 지낼 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. “힘 소, 소 힘”을 인식하면서 자아각성의 원반을 계속 돌리고 영적인 도취감을 지속해라. 아버지처럼 지극히 상냥하고 지극히 사랑스러워져라.
2. 한결같이 안전하게 지내기 위해서는 아버지 한 분만 기억해라. 그저 평화롭게 앉아만 있지는 마라. 전능한 권위자 아버지를 기억하고, 그에게서 힘도 받아라.

축복: 너희의 순수하고 강력한 느낌으로 세상을 변화시키는 세계 변화자가 되어라. 자녀인 너희들은 모든 이를 유익하게 하려는, 모든 영혼이 모든 생에 모든 성취로 행복하고 충만해야 한다는 좋은 염원을 한결같이 마음속에 담고 있다. 너희들의 순수하고 강력한 염원의 결실은 세계의 영혼들을 변화시킨다. 너희가 더 발전하면서 물질도 역시 변할 텐데, 왜냐하면 드라마에 따라서 합류시대의 고결한 영혼인 너희들은 즉각적인 결실을 받는 축복을 받아왔기 때문이다. 이런 이유로 너희들과 관계나 연결을 맺게 되는 영혼들 모두 바로 그때 평화와 사랑의 결실을 경험한다.

솔로건: 너희는 트리칼다르시 단계에 안정해 머물면서 결정을 내려라, 그러면 너희가 모든 행위에 성공할 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***