

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 무한한 봉사를 위해서 지각을 써야 한다. 먼 곳에서도 환하게 보일 수 있도록 라둠 바늘이 달린 커다란 시계를 만들어라.
- 질문:** 너희가 봉사를 늘이려면 어떤 방법을 사용해야 하느냐?
- 대답:** 똑똑한 마하라티 자녀들을 너희의 센터로 초대해라. 마하라티 자녀들이 계속 순회여행을 하면 봉사가 늘 것이다. 그렇게 하면 너희에 대한 존경심이 줄어들 것이라고는 생각지 말아야 된다. 너희 자녀들은 결코 육체의식이 되지 말아야 한다. 마하라티들을 대단히 극진하게 공경해라.
- 노래:** 이 시간은 흘러가고 있네.

옴 산티. ‘시계’라는 말을 들었을 때, 나는 무한한 시계를 기억했다. 이것은 무한한 시계이다. 이해하려면 그저 너희의 지각을 사용하면 되는 문제이다. 저 시계에는 큰 바늘과 함께 작은 바늘도 있다. 초를 나타내는 큰 바늘은 계속 움직인다. 지금은 한밤중이고, 그것은 밤이 끝나고 있으며 낮이 시작되려 한다는 뜻이다. 그러므로 너희가 이 무한한 시계를 얼마나 크게 만들어야 되겠느냐? 라둠으로 시계 바늘을 만들어서, 먼 곳에서도 그것이 환하게 빛나 보이게 해야 한다. 시계 자체가 설명한다. 새로운 사람이 오면, 그가 오게 해서 시계를 보게 해라. 시계 바늘이 지금 정말로 끝에 도달했고, 그래서 그것을 보면 파괴가 반드시 일어나야 한다는 것과, 황금시대가 다시 시작되리라는 것을 누구라도 이해할 수 있다는 것을 지각은 안다. 황금시대에는 아주 적은 영혼들뿐이고, 그러니 다른 영혼들은 모두 반드시 집에 돌아갈 것이다. 그림을 가지고서 이해하기는 아주 쉽다. 만일 누가 그런 시계를 만든다면, 집에 갖다 놓으려고 이 시계를 살 사람들이 많을 것이다. 이 철시대의 세계가 타락했다는 것을 너희는 설명해야 한다. 여러 종교가 있다. 멸망이 바로 앞에 와 있다. 자연재해들도 역시 올 것이다. 자, 락쉬미와 나라얀이 어떻게 황금시대의 왕국을 받았느냐? 틀림없이 아버지에게서 받았을 것이다. 정화자는 합류시대에 불순한 세계로 들어온다. 아버지는 순수한 세계에 들어갈 필요가 없다. 이것이 사이클의 설명에서 가장 최고의 측면이며, 누구에게든 이것을 설명하기는 아주 쉽다. 돈이 많은 자들은 화가에게 이런 그림들을 즉시 준비하도록 얼른 주문할 것이다. 정부의 과제는 무엇이든지 그냥 이뤄지는 반면, 여기에서는 그런 과제들을 하는 자가 거의 아무도 없다. 매우 훌륭한 화가가 이런 그림들을 잘 그리면 아주 좋아 보일 것이다. 오늘날에는 예술에 대한 존중이 대단하다. 그들은 무용 예술을 무척 많이 공연한다. 그들은 그런 춤들이 전에도 있었으리라고 믿지만, 그것은 그렇지 않다. 그러므로 저 사람들이 아주 분명하게 이해할 수 있도록 너희는 즉시 이런 무한한 시계들을 만들어야 한다. 그것이 끊임없이 반짝이도록 색깔도 아주 좋게 만들어야 된다. 인간은 아무도 정화자일 수 없다. 인간들은 불순하고, 그래서 그들이 소리쳐 부르는 것이다. 순수한 세계는 천국이다. 추해진 다음에 아름다워지는 것이 크리슈나라는 것을 사람들은 모른다. 그렇기 때문에 그는 추하고 아름다운 이라고 불린다. 전에는 우리도 이것을 이해하지 못했다. 정옥의 장작더미 위에 앉음으로써 우리가 반드시 추해진다는 것, 즉 영혼들이 불순해진다는 것이 이제 우리들의 지각에 들어있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 너희에게 유산을 주고, 라반은 너희를 저주한다는 것도 역시 분명하게 써야 한다. 그런데도 사람들의 지각은 은시대의 라가브 가문의 라마 왕에게로 향하는데, 그러나 라마는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 너희들은 이런 그림들을 만드는 데 지각을 써야 하는데, 왜냐하면 오늘날에는 모든 이가 스스로를 신이라고 자칭하기 때문이다. 아버지가 단 한 분 뿐이라는 것과 모든 영혼이 지고의 지역으로 가서 지고의 영혼과 함께 머물러 있을 것임을 너희는 이해한다. 그때에 아버지는 브라만드(빛의 원소)의 주인이고, 우리 영혼들도 역시 브라만드의 주인들이다.

아버지가 말한다: 나는 너희를 세계의 주인들로 만들고 있다. 아무리 위대한 다른 어떤 왕도 세계의 주인이라고 주장할 수 없다. 아버지는 지금 너희를 세계의 주인들로 만들고 있다. 그러므로 너희는 그런 어머니이며 아버지인 분에게 너희 자신을 맡겨야 한다. 그의 슈리마트는 아주 유명하다. 그것을 차츰 따름으로써 마지막에는 너희가 그것을 완전히 따를 수 있게 될 것이다. 지금 현재 그것을 완전히 따른다면, 너희는 고귀해질 것이다. 너희들은 무척 고심을 많이 해야 한다! 희생의 불이 지속되는 한, 너희의 노력은 계속될 것이다. 이것은 루드라의 지식의 희생의 불이다. 사람들도 역시 평화를 얻으려고 루드라의 희생의 불을 피운다. 그러나 그런 것들을 통해서만 평화는 있을 수 없다. 아버지가 지피는 희생의 불은 단 하나뿐인데, 그 안에서 온 세계의 구성 성분들이 바쳐지고, 그것으로 너희는 1초 만에 해방된 삶을 얻는다. 그들은 희생의 불을 무척 많이 피우지만, 그런 것에는 아무 유익이 없다. 너희 자녀들은 비폭력적이다. 순수해지지 않고는 아무도 천국에 갈 수 없다. 지금은 마지막의 때이다. 너희들은 이것이 불순한 세계, 라반의 타락한 세계라고 써야 한다. 100%의 불순, 평화롭지 못함, 슬픔, 질병이 있는 반면, 황금시대에는 모든 이가 고귀하다. 100%의 순수성, 행복, 평화가 있고, 모든 이가 질병으로부터 자유롭다. 저것은 라반의 저주이고, 이것은 쉬브 바바가 주는 유산이다. 너희들은 인쇄물에 언제부터 언제까지 바라트가 고귀했고, 언제부터 언제까지 그것이 타락했는지 충분히 설명해야 한다. 누구든 그저 훑어만 보면 이런 것들을 이해할 수 있을 정도의 인쇄물이어야 한다. 남들에게 설명함으로써, 너희의 지각에 도취감이 솟아오를 것이다. 이 일을 하며 바쁘게 지냄으로써 너희는 이 일에 숙달될 것이다. 사람들은 8시간 동안 근무하므로, 너희도 8시간 동안 이 봉사를 해야 한다. 센터에 사는 딸들에게도 역시 등수가 있다. 일부는 봉사하는 데 관심이 크다. 그들은 끊임없이 온갖 곳으로 분주히 돌아다니는 반면에, 나머지는 그저 어딘가에 편안히 앉아만 있다. 그런 영혼들은 만능의 선수라고 불릴 수 없다. 왜냐하면 그들은 마하라티들에 관해서 별로 생각하지 않아서 봉사가 부진해지기 때문이다. 자기 자신에 대해서 교만을 많이 가진 자들이 많다. 그들은 사람들이 자기들을 존경해야 한다고 생각하고, 그래서 다른 사람이 자기들의 센터에 오면, 그들의 존경심이 줄어들 것이라고 생각한다. 마하라티들이 와서 자기들을 도와주리라는 것을 그들은 이해하지 못한다. 그들은 자기 자신에 대해서 교만한데, 그런 어리석은 바보들이 있다. 아버지가 말한다: 주님이며 주인인 분은 정직한 마음을 가진 이에게 기뻐한다. 바바는 계속 모든 소식을 받고, 자녀들 각자의 맥박을 알 수 있다. 이 바바도 역시 경험이 많다. 사이클에 대한 설명은 아주 좋다. 너희들이 이런 설명을 하면, 봉사가 아주 빨라지고 커질 것이다. 현재는 봉사가 개미 같은 속도이다. 너희들이 육체의식에 머물기 때문에, 너희의 지각이 제대로 기능을 하지 않는다. 이제는 빠른 봉사를 해야 한다. 봉사할 줄 아는 자녀들의 지각은 무엇을 만들어야 하는지에 대해서 계속 돌아간다. 그림들을 사용해서 설명하는 것은 아주 쉽다. 지금은 철시대이고, 황금시대가 세워지고 있다. 모든 이를 데리고 돌아가는 분은 아버지이다. 그곳에는 행복이 있는 반면, 여기에는 슬픔이 있고 모든 이가 불순하다. 불순한 인간들은 어느 누구에게도 해방이나 해방된 삶을 줄 수 없다. 저 구루들 모두가 신봉의 길의 활동들을 가르친다. 모든 구루들이 신봉의 길에 속한다. 지식의 길에는 구루들이 없다. 여기에서 너희는 노력을 많이 해야 된다. 바라트를 천국으로 만드는 것은 마술 게임이며, 그렇기 때문에 그는 마술사라고 불린다. 크리슈나는 마술사라고 불릴 수 없다. 크리슈나를 추한 데서 아름답게 만드는 분은 저 아버지이다. 너희들이 이것을 설명하기 위해서는 큰 도취감이 필요하다. 너희들은 봉사하기 위해서 밖에 나가야 한다. 가난한 이들은 이 지식을 아주 좋아한다. 부자들은 상대적으로 그럴 가능성이 더 적다. 가난한 이들이 100명이면, 부자는 아마 한두 명, 보통사람은 5명이나 7명쯤 나올 것이다. 모든 것이 이렇게 계속된다. 부에 관해서는 그다지 관심이 크지 않다. 정부가 대형무기를 얼마나 많이 만드는지 그저 보기만 해라. 멸망이 있으리라는 것을 양쪽 모두 이해한다: 우리는 멸망을 얻게 될 것이다. 그러면 누가 사냥꾼이 되겠느냐? 버터 때문에 고양이 두 마리가 싸우고 있는데, 가운데서 원숭이가 그것을 가져간다는 이야기가 있다. 크리슈나는 입에 버터를 물고 있는 모습으로 묘사되어 왔다. 그

버터는 천국을 나타낸다. 이런 것들을 이해하는 자는 거의 아무도 없다. 심지어 여기에 20년에서 25년간 있어 온 이들조차도 아무것도 이해하지 못한다. 바바가 밧티를 만들었을 때, 많은 이들이 왔고, 그리고는 많은 이들이 도망가 버렸다. 그렇다 해도 여전히 많은 이들이 여기에 남아있다. 드라마에서 지난 사이클에 똑같은 일이 일어났었고, 그 똑같은 일이 지금 일어나고 있다. 그림들을 더 크게 만들수록, 남들에게 그것을 설명하기가 더 쉽다. 락쉬미와 나라얀의 그림은 필수적이다. 나무의 그림을 보면 신봉의 의식이 언제 시작되는지 이해된다. 처음의 두 시대는 브라마의 낮을 나타내고, 나머지 두 시대는 브라마의 밤을 나타낸다. 인간들은 아무 것도 이해하지 못하고, 그리고는 브라마가 서틀 리전에 있다고 얘기한다. 인류의 아버지는 틀림없이 여기에 있을 것이다. 이런 것들은 경전에서는 찾을 수 없는 참으로 심오한 내용들이다. 인간들이 보아온 그림들은 전부 다 틀린 것들이고, 그들이 들어온 지식들도 모두 다 엉터리이다. 브라마는 팔을 여러 개 가진 모습으로 묘사되어 왔다. 저런 경전들 등은 모두가 신봉의 길의 부산물이다. 그것이 언제 시작되었는지, 세상의 아무도 모른다. 인간들은 신봉을 무척 많이 행하는데, 왜냐하면 그들은 신봉하지 않고는 신을 만나기가 불가능하다고 믿기 때문이다. 그러나 신을 만나서 구원받을 수 있는 것은 오직 너희가 완전히 타락한 다음에만 가능하다. 오직 너희만이 이 계산을 안다. 신봉은 반 사이클이 지난 후에 시작된다. 아버지가 말한다: 모든 베다들, 우파니샤드들, 희생의 불들, 타파샤 등은 신봉의 길에 속한다. 그 모든 것이 끝날 것이다. 모든 이가 추해졌고, 그래서 아버지가 와서 너희를 아름답게 만들어줘야 한다. 아버지가 말한다: 나는 매 시대가 아닌, 매 사이클의 합류에 온다. 그들은 내가 악어나 물고기 등으로 현신하는 것으로 묘사한다. 그런 것들이 신의 현신이라면, 그가 또 어떻게 자갈과 돌 안에도 들어 있을 수 있겠느냐? 인간들은 그토록 몰지각해졌다! 아버지가 와서 너희를 아주 지각 있게 만들었다. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 찬양하여 그가 어떻게 지식의 대양, 순수의 대양인지 노래 불러야 한다. 이것은 크리슈나에 대한 찬양일 수 없다. 크리슈나의 신봉자들은 그가 편재한다고 말한다. 그들은 그에게 무척 많이 매달린다! 너희들은 그들을 거기에서 풀어주고, 아버지를 소개해줘야 한다. 모든 영혼이 형제인데, 그들 모두가 어떻게 아버지일 수 있겠느냐? 그럴 경우에, 너희가 누구를 기억하겠느냐? 신, 아버지를 기억하는 것은 자녀들이다. 이것을 설명하는 이들은 무한한 지각을 가져야 한다. 자녀들의 지각은 한정된 것에 갇혀 있다. 그들은 그저 한 군데만 앉아 있다. 사업가들은 여러 장소에 큰 지점들을 낸다. 더 많은 센터를 열수록, 그들은 더 나은 관리자가 된다. 그러나 그것은 또한 센터에 달려 있기도 하다. 이것들은 지식의 불멸하는 보석 상점들이다. 그것들이 누구에게 속하느냐? 지식의 대양에게 속한다. 크리슈나는 이 지식을 갖고 있지 않았고, 그때 전쟁도 일어나지 않았다. 너희들이 혼습하고 설명해야 할 요점들이 많다. 모든 이가 볼 수 있도록 집회에 그림들을 걸어놓아야 한다. 시계의 그림은 아주 좋다. 이 사이클을 앞으로써, 너희는 지구의 통치자가 된다. 너희들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되어야 한다. 시계의 그림을 갖고서 설명하는 것은 아주 쉽다. 여기에 오랫동안 있어온, 무척 많은 자녀들이 전혀 가치 있게 되지 않는다. 그들은 자기들이 무척 똑똑하다고 여긴다. 그들은 아무런 이유도 없이 그냥 자기 자신에 만족한다. 만일 너희가 봉사하지 않는다면 누가 너희를 기부가라고 생각하겠느냐? 기부를 할 때, 너희는 금화를 기부해야겠느냐, 아니면 그저 동전 몇 닢만 주어야겠느냐? 이런 그림들은 장님들을 위한 거울과 같다. 그들은 이런 거울들에 자기 얼굴을 들여다볼 수 있을 것이다. 전에 너희는 원숭이 얼굴을 보았고, 지금 너희의 얼굴은 사원 안에 있을 만큼 가치 있게 되고 있다. 너희들은 사원에 모셔질 만큼 가치 있게 되기 위해서 노력해야 된다. 이것은 불순한 세계인 반면, 쉬브 바바가 창조하고 있는 세계는 완전히 순수할 것이다. 슈리마트를 따르지 않는 자들의 지각은 이런 것을 하나도 혼습할 수 없다. 아버지가 말한다: 나날이 나는 너희에게 더 깊은 측면들을 설명하고, 이 지식은 반드시 성장할 것이다. 어떤 이들은 이렇게 질문한다: 어떻게 왕국이 여덟 개 있을 수 있습니까? 이 계산에 따르면 “왕국이 이 숫자만큼 있어야 됩니다”라고 한다. 아버지가 말한다: 너희가 왜 이런 것에 빠지느냐? 먼저, 아버지와 그의 유산을 기억해라. 그곳의 관습과 제도는 무엇이든 계속될

것이다. 그곳에서는 아이들이 그곳의 제도에 따라 태어날 것이다. 너희들이 무엇 때문에 그런 것들 속으로 빠져드느냐? 왜 악덕에 대한 주제를 입에 올리느냐? 누군가에게 선물로 이런 그림들을 주면 아주 좋다. 그것들은 신 아버지의 선물이다. 그런 신 아버지의 선물을 누가 받지 않으려 하겠느냐? 기독교도들은 다른 누가 주는 인쇄물도 받지 않는데, 자기들의 종교에 대해 자부심이 있기 때문이다. 아버지가 말한다: 신인 종교가 모든 종교 중에서 가장 높다. 사람들은 기독교도들에게서 돈을 많이 받을 것이라고 생각한다. 그러나 이런 것들은 지식에 관한 것이다. 이 지식을 공부하는 이들만이 아버지에게서 유산을 받을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희를 세계의 주인으로 만드는 어머니이며 아버지인 분에게 깊은 진심에서 우러나 너희 자신을 바쳐라. 그의 슈리마트를 아주 잘 따르고 고귀해져라.
2. 언제나 너희의 마음을 정직하게 유지해라. 교만해지지 말아라. 기니 금화를 기부하고, 지식을 기부해서 마하라티가 되어라. 너희들은 반드시 하루에 8시간씩 신의 봉사를 해야 한다.

축복: 너희들이 진 책임의 짐을 아버지에게 모두 넘겨줌으로써 변함없이 태평하게 지내는, 완전히 성공하는 봉사자가 되어라.
가볍게 지내는 자녀들은 그들 스스로도 상승할 수 있고 봉사에서도 역시 상승할 수 있다, 즉 그들은 계속 발전한다. 그러므로 너희들이 가진 책임의 무게를 전부 다 아버지에게 넘기고 태평하게 지내라. 어떠한 유형의 것이든 “나”라는 의식의 짐은 없게 해라. 그저 기억의 도취감을 유지해라. 아버지와 결합된 상태로 머물러 있어라, 아버지가 있는 곳에서는 봉사가 이미 달성되어 있기 때문이다. 카란카라반하르가 너희로 하여금 모든 것을 다 하게 만들고 있을 때 너희는 가벼운 상태로 머물 것이고 완전히 성공할 것이다.

솔로건: 무한한 드라마의 모든 장면을 다 안다는 확신을 갖고 태평한 상태로 머물러라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***