

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희가 슈리마트를 정확하게 훈습할 수 있고, 그로 인해서 아버지의 이름을 빛낼 수 있을 만큼, 너희의 지각과 생각들을 그 정도로 순수하고 깨끗하게 만들어라.
- 질문:** 너희 자녀들의 어떤 단계가 아버지를 보여줄(드러낼) 것이냐?
- 대답:** 너희의 얼굴이 끊임없이 명량하고, 너희가 흔들림 없고 부동하며, 안정되어 도취된 상태를 유지하는 단계일 때, 너희는 아버지를 드러낼 수 있을 것이다. 변함없는 단계를 지닌 그런 영리한 자녀들이 모든 이에게 정확하게 아버지의 소개를 해줄 수 있다.
- 노래:** 당신의 길에서 살고, 당신의 길에서 죽으리.

옴 산티. 너희 자녀들은 “우리는 산 채로 죽으려고 당신의 문 앞에 왔습니다”라는 노래를 들었다. 너희들은 누구의 문 앞에 왔느냐? 똑같은 것이 나온다: 만일 크리슈나가 기타의 신이라면, 이런 일이 가능하지 않으며, 크리슈나가 여기에 있지도 않을 것이다. 크리슈나는 황금시대의 왕자이다. 크리슈나가 기타를 말했던 것이 아니다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 기타를 말했던 분이다. 모든 것이 이 한 가지 측면에 달려있다. 너희들은 신봉의 길에서 그리도 많이 노력을 했지만, 그럴 필요가 없었다. 여기에서 그것은 단 1초의 일이다. 아버지는 단지 이 하나의 측면을 증명하려고 그런 많은 노력을 해야 한다. 그는 참으로 많은 지식을 주어야 한다. 고대의 지식이 저 신이 주는 지식이라고 불린다. 모든 것이 기타에 달려있다. 지금은 사라져버린 신인 종교를 세우기 위해 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 쉬운 라자 요가와 지식을 가르쳤다. 사람들은 크리슈나가 언젠가는 다시 와서 기타를 말해줄 것이라고 생각한다. 그러나 너희는 사이클의 그림을 사용해서 지식의 대양인 팔로킥 지고의 아버지, 지고의 영혼이 기타를 말했다는 것을 명료하게 증명해야 한다. 크리슈나의 찬양은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 찬양과는 다르다. 크리슈나는 황금시대의 왕자로서 쉬운 라자 요가를 공부해서 왕국의 그의 행운을 차지했다. 너희들은 그가 공부할 때의 이름과 형태가 그가 왕국을 차지했을 때의 이름과 형태와는 다르다는 것을 증명해야 한다. 크리슈나는 결코 정화자라고 불릴 수 없다. 오직 한 아버지만이 정화자이다. 슈리 크리슈나 영혼은 지금 다시 한번 정화자로부터 라자 요가를 공부하고 있으며, 미래 순수한 세계의 왕자가 되고 있다. 너희들은 이 설명이 옳다는 것을 증명하는 영리한 방법을 찾아야만 한다. 너희들은 또한 외국인들에게도 이것을 증명해줘야 한다. 기타가 넘버 원 경전이다. 어머니 기타인, 슈리마트 바가바드 기타가 모든 경전의 보석이다. 지금 누가 어머니에게 생을 주었느냐? 어머니들을 입양한 분은 아버지이다. 누가 기타를 말했느냐? 그리스도가 성경을 택했다고 말하지는 않을 것이다. 그들이 공부하는 성경은 그리스도가 말한 가르침으로 만들어진 것이다. 그런데 나중에 사람들이 공부하는 책으로 만들어진 기타의 가르침들을 누가 주었느냐? 아무도 이것을 모른다. 모든 이가 다른 경전들에 관해서는 안다. 너희들은 라자 요가의 이런 쉬운 가르침을 준 이가 누구인지를 증명해야 한다. 나날이, 계속해서 세계는 더욱 더 불순해지고 있다. 이런 측면들 모두가 깨끗한 지각 안에만 안착할 것이다. 슈리마트를 따르지 않는 자들은 이 지식을 훈습할 수 없다. 슈리마트는 그런 영혼들에게 이렇게 말한다: 너는 설명을 전혀 할 수가 없구나. 너 자신이 지식으로 가득 차 있다고 생각하지 말아라. 제일 먼저, 증명해야 할 주된 측면은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 기타의 신이라는 것이다. 오직 그분만이 정화자이다. 사람들은 그가 편재한다고 말한다. 그들은 그를 빛의 원소 또는 대양이라 부른다. 그들의 머리에 무엇이 들어가든 그들은 그렇게 말하는 것 뿐이다; 아무 의미가 없다. 모든 실수는 슈리 크리슈나를 기타의 신이라고 하는 기타에서 나왔다. 그러므로 설명하기

위해서, 너희는 기타를 언급해야 한다. 베나레스에서 온 굽타지는 크리슈나가 기타의 신이 아니라는 것을 베나레스에 증명해달라는 요청을 받았다. 지금 모든 종교의 사람들이 평화를 이루려면 그들이 무엇을 할 수 있는지 계속 질문하는 그런 세미나들을 열고 있다. 불순한 인간의 손으로 평화를 만드는 것이 아니다. “오 정화자여, 오소서!”라고 말한다. 불순한 사람들 자신이 평화를 달라며 소리쳐 부르고 있는데, 그들이 어떻게 평화를 만들 수 있겠느냐? 그들은 아버지가 불순한 자를 순수하게 만든다는 것을 모른다. 바라트는 순수했고, 이제는 불순해졌다. 지금 누가 정화자이나? 이것이 어떤 이의 지각에도 들어가지 않는다. 그들은 라마 왕의 찬양을 노래하지만, 그러나 그는 신이 아니다. 그들은 계속 거짓되게 소리쳐 부르지만, 어느 누구도 아무것도 모른다. 지금 누가 가서 그들에게 이것을 설명할 수 있느냐? 아주 훌륭한 자녀들이 필요하다. 너희들은 이것을 설명하기 위해 아주 좋은 지혜가 필요하다. 큰 지구본을 만들었으며 그것으로 신이 기타를 만들었다는 것을 증명할 수 있다. 그들은 누구든지 모두 신이라고 말한다. 아버지는 말한다: 너희들은 지각이 없다! 내가 와서 순수한 왕국을 세웠다; 그런데, 그들은 슈리 크리슈나의 이름을 넣어 놓았다. 내가 이 사람을 불순한 데서 순수하게 만들고, 그를 첫 번째 왕자로 만든다. 신이 말씀하신다: 나는 크리슈나 영혼을 입양하고, 그를 브라마라고 이름지으며, 그를 통해 지식을 준다. 이 쉬운 라자 요가를 통해 그는 황금시대의 첫 번째 왕자가 된다. 이런 설명은 다른 어떤 이의 지각에도 들어있지 않다. 먼저 너희는 실수를 바로 잡고, 신이 말해준 슈리마트인 기타가 모든 경전의 어머니이며 아버지라는 것을 증명해야 한다. 누가 그것을 만들었느냐? 마찬가지로, 그리스도는 기독교 경전인 성경을 탄생시켰다. 앗차, 누가 성경의 아버지이나? 그리스도이다; 그는 어머니이며 아버지라고 불리지 않는다. 거기에서 그들은 어머니의 개념이 없다. 여기에서 이 한 분은 어머니이며 아버지이다. 그리스도 종교는 크리슈나 종교에 비교되어 왔다. 사실, 그들은 그리스도를 믿는다. 똑같이 붓다는 불교 종교를 설립했으며, 그래서 불교도들도 또한 그들의 경전이 있다. 그러나 아무도 누가 기타를 말했으며, 그것을 통해 어떤 종교가 세워졌는지를 모른다. 아무도 지식을 준 이가 정화자, 지고의 아버지, 지고의 영혼이었다고 결코 말하지 않는다. 이 사이클 (그림)은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 지식을 주었다는 것을 이해할 수 있게끔 만들어졌다. 라데와 크리슈나는 황금시대에 있었다; 그들이 스스로에게 이 지식을 줄 수는 없었다. 지식을 줄 다른 누군가가 필요했다. 다른 누군가가 그들이 합격하게 해주었던 것이 틀림없다. 누가 그들에게 왕국을 차지할 이 지식을 주었느냐? 행운은 저절로 만들어지는 것이 아니다. 너희들이 행운을 만들기 위해서는 아버지나 선생이 필요하다. 사람들은 구루가 구원을 준다고 말하지만, 그들은 해방이나 구원의 의미조차 이해하지 못한다. 가정생활의 길에 있는 이들이 해방을 받을 수 있다. 해방은 모든 이가 아버지에게 가는 것을 뜻한다. 아무도 이것을 이해하지 못한다. 그들은 신봉의 길에서 커다란 가게를 많이 연다. 이것이 진정한 지식의 길의 유일한 가게인 반면, 나머지 전부는 신봉의 길의 가게이다. 아버지가 말한다: 모든 베다와 경전들 등은 신봉의 길의 부산물들이다. 고행이나 타파샤 등을 함으로써, 또는 베다, 경전들을 통해서 나를 찾을 수는 없다. 나는 너희 자녀들에게 지식을 주어 너희를 순수하게 만든다. 나는 온 세계를 위한 구원의 공여자이다. 너희들은 해방을 거쳐 구원으로 가야 한다. 모두가 황금시대로 가지는 않을 것이다. 이 드라마는 운명지어져 있다. 너희들이 이전 사이클에서 어떤 가르침을 받았든, 어떤 그림들이 만들어졌든, 그것들이 지금 다시 만들어지고 있는 것이다. 사람들은 세계가 세 가지 종교의 다리 위에 서 있는데, 신인 종교의 다리가 부러졌고, 그래서 세계가 계속 흔들린다고 말한다. 전에는 단 하나의 종교만이 있었고, 그곳은 분리되지 않은 완전한 왕국이라고 불렸다. 그 다음 한 종교의 다리가 사라졌고, 세 개의 다리가 나타났다. 이것 때문에, 아무런 힘도 남아있지 않다. 그들은 계속 서로 싸우고 다툰다. 그들은 주님과 주인을 알지 못하고, 그래서 고아들이 된 것이다. 그들에게 설명해주기 위해서는 아주 많은 요령이 필요하다. 너희들은 전시회에서 크리슈나는 기타의 신이 아니라는 것과, 그것은 바라트에서 탄생한 지고의 아버지, 지고의 영혼이라는 것도 역시 설명해야 한다. 크리슈나는 육신이 있는 반면, 저 분은 육신이 없다. 그의 찬양은 크리슈나와는 완전히 다르다.

너희들은 누가 기타를 말했는지를 알려주는 만화를 아주 영리하게 만들어야 한다. 이것은 장님 앞에 커다란 거울을 놓아두는 것과 같다. 너희들은 너무 많은 것들을 놓아두면 안 된다. 가장 큰 실수는 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 찬양을 크리슈나에게 한 것인데, 크리슈나에 대한 찬양은 그분에 대한 찬양과는 완전히 다르다. 락쉬미와 나라얀의 그림 밑에는, “라데와 크리슈나”라고 쓰여 있다. 그들이 나중에 락쉬미와 나라얀이 된다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 있는 반면, 라마와 시타는 은시대에 있다. 첫 번째 자녀는 슈리 크리슈나인데, 그런데도 그들은 그를 동시대 안에 넣어놓았다. 그런 모든 것들이 신봉의 길에 정해져 있다. 외국에서 온 사람들이 이것에 관해서 무엇을 알겠느냐? 드라마에 따라서, 아무도 이 지식을 갖지 않는다. 지식은 낮이고, 신봉은 밤이라고 일컬어졌다. 브라마의 낮과 밤이 기억되어 왔다. 누가 황금시대를 세웠느냐? 브라마는 어디에서 왔느냐? 어떻게 그가 서를 리전으로 갔느냐? 브라마가 보였던 미묘한 세계를 창조한 분은 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그러나 인류의 아버지인 브라마는 거기에 있지 않다. 틀림없이 인류의 아버지는 누군가 다른 분이다. 그가 어디에서 왔느냐? 아무도 이런 것들을 이해할 수 없다. 크리슈나의 마지막 생애, 신이 그를 그의 수레로 삼았다. 이것도 역시 어떤 이의 지각에도 들어있지 않다. 이것은 거대한 클래스이다. 선생은 학생이 어떤지를 이해할 수 있는데, 아버지가 이것을 이해할 수 없겠느냐? 이것은 무한한 아버지의 학급이다. 여기에서 가르쳐지는 모든 측면들은 독특하다. 그들은 경전에서 전멸을 보여줌으로써, 그리도 많은 혼란을 일으켰다. 그들은 많은 교만함을 갖는다. 그들이 앉아서 어떻게 라마야나, 기타 등을 말해주는지 보아라. 크리슈나가 기타를 말한 것이 아니다. 그는 기타의 지식을 듣고 왕가의 지위를 획득했다. 너희들은 이 한 분이 기타의 신이라는 것을 설명해서 증명한다. 이것은 그분의 미덕이고, 저것은 크리슈나의 미덕이다. 이런 실수 때문에, 바라트가 조개껍데기처럼 되었다. 너희 어머니들은 그들에게 이렇게 말할 수 있다: “당신들은 여인들이 지옥으로 가는 출입문이라 말하는데, 지고의 영혼은 지식의 항아리를 어머니들 위에 놓았습니다. 어머니들이 천국으로 가는 문이 됩니다. 당신들은 우리를 비방하고 있습니다.” 그러나 이렇게 말하는 이들은 아주 영리해야 한다. 너희들은 모든 요점들을 적어서, 그들에게 설명해야 한다: “사실 신봉의 길은 재가자들을 위한 것입니다. 이것은 가정의 길을 위한 쉬운 라자 요가입니다. 우리는 이것을 당신들에게 알려주려고 왔습니다.” 너희 자녀들은 아버지를 드러내야 한다. 끊임없이 너희의 얼굴을 명랑하게 유지하고 흔들리지 않으며, 안정되고 도취되어 있어라. 너희들이 앞으로 나아가면서, 분명히 찬양될 것이다. 너희들은 모두 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 쿠마리는 다른 사람들이 아버지에게서 21생을 위한 유산을 받도록 고취시켜 주는 이들이다. 쿠마리들에 대한 많은 찬양이 있다. 너희들의 마마가 주된 쿠마리이다. 달 옆에는 아주 훌륭한 별이 필요하다. 저 분은 지식의 태양이고, 이 분은 은밀한 어머니이다. 이 어머니는 다르다. 오직 너희 자녀들만이 이 비밀을 이해하고, 그것을 남들에게 설명할 수 있다. 그의 이름으로 저 사원들이 지어진 저 어머니는 이 어머니와는 완전히 다르다. 이 늙고 은밀한 어머니에게 지어진 사원은 아무것도 없다. 이 어머니와 아버지는 결합되어 있다. 세상의 어느 누구도 이것을 알지 못한다. 그것이 크리슈나일 수가 없는데, 왜냐하면 그가 황금시대의 왕자이기 때문이다. 신은 크리슈나에게 들어올 수 없다. 이것을 설명하는 것은 아주 쉽다. 기타의 신의 찬양은 다르다. 저 정화자가 또한 온 세계의 안내자이며 해방자이다. 이런 그림들로부터 사람들은 신의 찬양이 크리슈나의 찬양과는 완전히 다르며, 모두가 똑같은 찬양을 가질 수는 없다는 것을 이해할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희들의 단계를 흔들리지 않고 고정되게 만들어서, 위대한 도취감을 가져라. 너희들의

얼굴을 항상 명랑하게 유지해라.

2. 이 순수한 지식의 자긍심을 유지하고 아버지를 드러내라. 기타의 신이 누구인지를 증명하고, 모든 이에게 아버지의 진정한 소개를 해주어라.

축복: 행복이라는 행운을 가진 영혼이 되어 모든 성취를 다 경험함으로써 마야에게 작별을 고하고 축하를 받아라.

전능한 권위자 아버지를 동반자로 가진 자들은 항상 모든 성취를 다 가진다. 그들 앞에는 어떤 유형의 마야도 올 수 없다. 성취를 경험하면서 머물며 마야에게 작별을 고하는 자들은 매 발걸음마다 밥다다에게 축하를 받는다. 그러니 신이 친히 영혼인 너희들을 축하하고 있으며 너희가 생각조차 해본 적이 없는 것을 성취했다는 의식을 변함없이 지속해라. 아버지를 찾았을 때 너희는 모든 것을 다 찾았다, 너희는 그렇게 복 많은 영혼들이다.

슬로건: 너희들이 본래의 자아와 신에 대해 생각할 때, 낭비적인 생각은 자동적으로 끝날 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***