

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 하나의 점의 형태다. 그를 정확하게 인식하고 그를 기억하는 것이 지각 있게 되는 것이다.
- 질문:** 우리가 무한한 방식으로 꿈속에서 이런저런 것을 볼 때 꿈이 가지는 의미는 무엇이나? 왜 이 세상을 꿈같다고 하느냐?
- 대답:** 꿈이란 이미 지나간 것들이라는 뜻이다. 이 세상 전체가 황금시대부터 철시대 끝까지 모든 것이 지나가 버린 꿈과 같다는 것을 이제 너희들은 알고, 또 꿈같은 세계를 1초에 알아차리게 되었다. 세계의 시작, 중간, 끝, 비물질세계, 서틀 리전, 물질세계를 앞으로써 너희는 마스터 신이 되었다.
- 노래:** 발목에 매단 방울 소리를 내며 누가 나의 문 앞에 왔는가?

옴 산티. 쉬브 바바가 여기 앉아서 오랫동안 있었다 이제 다시 찾은 너희 살리그람들, 그의 가장 사랑스러운 자녀들에게 설명한다. 살리그람은 쉬브 바바의 자녀들이다. 어느 누구도 전혀 모르는 그 분이 너희를 가르치고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 사람들은 쉬바 사원에 가서 참으로 거대한 링검의 형상을 본다. 자기들의 바바가 하나의 점이라는 것을 그들은 이해하지 못한다. 그가 그렇게 크다고 여기며 쉬브 바바를 기억하거나 그를 기억해온 자녀들은 틀렸기 때문에 순진하다. 아버지가 설명하는데, 나는 하나의 점이다. 어느 누가 하나의 점을 이해할 수 있겠느냐? 그가 한결같은 빛의 형태라는 것과 그가 이러저러하다고 말하는 자들이 일부 있지만, 그것은 그렇지 않다. 그는 점이다. 그를 기억하기는 대단히 어렵다. 그들은 거둬 그를 잊는다. 신봉의 길에서 사람들은 쉬바 링검에게 꽃을 바치면서 그것을 숭배하는 습관이 있고, 그래서 그들은 그것을 기억한다. 하지만 그들은 자기들의 바바가 점이라는 것을 거둬 잊는다. 그는 전체 드라마에서 맡은 배역을 연기한다. 그들이 앉아서 그가 행복의 대양이며 평화의 대양이라고 말하며 하나의 점을 찬양하겠느냐? 그는 참으로 작은 점이다. 자녀들은 “저희가 누구를 마음속에 간직해야 합니까?”라고 묻는다. 오직 지각 있는 자녀들만이 이를 이해할 수 있을 것이다. 그렇지 않으면 그들은 단지 쉬바의 링검 형상만 기억할 것이다. 크리스나는 그들의 지각에 아주 잘 자리 잡을 수 있지만, 이분은 하나의 점이다. 노래에서는 너희가 그를 기억하려고 애를 써도 기억할 수 없다고 하는데, 그렇다면 그의 얼굴은 어떻게 생겼느냐? 이것은 참으로 경이롭다. 그는 아주 작은 점이다. 그는 지식의 춤을 춘다. “이것은 꿈의 세상이다”라고 일컬어진다. 지나간 것은 뭐든 꿈이라고 불린다. 꿈같은 세상, 이미 지나간 것은 뭐든지 너희의 지각에 들어간다. 브라만드, 비물질세계, 서틀 리전, 황금시대, 은시대, 동시대 등, 그 전체가 꿈이 되었다. 뭐든 지나간 것은 꿈이 된다. 지금 이것은 철시대의 끝이다. 이것은 꿈같은 세상이다. 너희가 꾸는 꿈들은 한정되어 있다. 무한한 것이 너희의 지각에 들어간다. 태양왕조와 달 왕조도 역시 꿈이 되었다. 이것은 꿈의 세계라고 불린다. 너희 자녀들 외에는 아무도 이 비밀을 모른다. 황금시대에는 참으로 행복이 넘쳤다. 그 모든 것이 과거가 되었다. 너희 자녀들은 지금 지각에 시작, 중간, 끝에 대한 완전한 지식을 갖고 있다. 아버지 한 분에 대한 기억만 있게 해야 한다. 아버지가 설명하는 것을 다른 누구도 설명할 수 없다. 너희들은 지각에 꿈의 세계를 갖고 있다. 너희는 과거가 된 모든 것을 지각으로 안다. 너희들은 지각에 꼭대기에서 바닥까지, 시작부터 끝까지의 모든 지식을 갖고 있다. 이제 너희는 트리칼다르시이며 트리로키나트가 되었다. 트리로키나트가 됨으로써 너희는 마치 신들이 된 것과도 같다. 신이 여기 앉아서 너희들에게 가르침을 준다. 너희는 1초에 꿈을 꾸다. 그러므로 너희는 1초에 씨앗과 나무를 기억해야 마땅하다. 바바가 또 이르는데, 나는 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 갖고 있다. 이런 이유로 나는 지식의 대양, 지식으로 충만하며, 자니자난하르

(마음속의 모든 비밀을 아는 이)라고 불린다. 그는 모든 이의 단계가 어떠한지 안다. 내가 무엇 때문에 앉아서 모든 이의 단계를 보겠느냐? 너희 각자가 지난 사이클에 가졌던 단계가 무엇이었던 너희는 지금 그 단계에 있다. 너희들 역시 그것을 안다. 너희가 노력하도록 고취하기 위해서 그가 말하는데, 매우 열심히 노력해라. 너희들은 이제 자아각성의 원반을 돌리는 자들이 되어야 한다. 너희는 과거가 된 일들에 대해서 안다. 신인들은 그런 식으로 다스렸고, 그들은 다시 와서 다스릴 것이다. 너희들은 계속해서 과거, 현재, 미래를 기억한다. 이것은 자아각성의 원반이라고 불린다. 사람들은 쉬바 링검의 형상을 기억하는 데 익숙해졌다. 그러므로 그들은 바바가 조티링검 (빛으로 된 타원의 형상)이라고 이해한다. 너희가 그를 하나의 점이라고 부른다면 사람들은 혼란스러워질 것이다. 그들은 영혼이 아주 작고 지고의 영혼은 크다고 믿는다. 지금 이때에 이 철시대의 세상에 호화로움과 과시가 참으로 많다는 것을 너희 자녀들은 안다. 이것은 마야의 호화로움과 과시라고 불린다, 마야의 휘황찬란함이다. 그들은 세계가 이제 참 좋아졌다고 얘기한다. 지금은 거대한 궁전들이 있다. 미국에는 대단한 호화로움과 볼거리들이 참으로 많다. 아름다운 사물이 그토록 많이 만들어졌다. 이런 것들은 단지 도금된 것일 뿐이며 곧 파괴되리라는 것을 우리들은 이해한다. 그들은 마치 이것이 완전히 새 세계인 양 나날이 높다란 건물들과 댐 등을 건설한다. 사람들은 마야의 영향 아래 놓여있다. 이것은 사악한 사회의 휘황찬란한 쇼다. 그 모든 것이 마술이며 곧 사라질 것이다. 과학의 교만을 가진 위대한 과학자들은 그 모든 것이 파괴되리라는 것을 지각으로 안다. 그들은 “서로, 간섭하지 맙시다! 그렇지 않으면, 모든 것이 다 파괴될 것이요.”라고 한다. 미국은 제 스스로 강력하다고 여기므로 그에 대항할 두 번째로 강한 자가 있을 것이 확실하다. 고양이 두 마리가 싸웠다는 것이 기억된다. 야다바들은 그들 자신의 가문을 파괴했다. 그래서 그들이 바로 고양이 두 마리다. 그 일이 지금 실제로 일어나고 있다. 너희가 지난 사이클에도 이때에 이 지식을 받았었다는 것을 너희 자녀들은 안다. 이제 너희는 다시 그것을 받고 있다. 아버지가 와서 모든 지식을 설명한다. 그것이 아버지의 지각에 들어있는 것과 마찬가지로 너희 자녀들의 지각에도 들어있다. 점인 분은 쉬바라고 불린다. 영혼 안에 역할 전체가 기록되어 있다. 너희들은 황금시대부터 철시대까지의 모든 역할을 전부 다 갖고 있다. 황금시대와 은시대에 너희가 행복을 경험할 당시에는 아버지는 배역을 맡지 않는다. 아버지가 이르는데, 너희들은 나보다 더 큰 역할을 맡는다. 너희는 행복해하며 머무는 반면 나는 니르바나의 나라에 머문다. 그때에 나는 아무 역할도 갖지 않는다. 너희들은 모든 역할을 전부 다 연기해왔고 그래서 너희는 지친 자들이다. 그래서 신이 너희들의 발을 주물러줬다고 쓰여있다. 아버지가 이르는데, 자녀들아, 너희는 피로할 것이다. 너희는 반 사이클 동안 신봉을 행해오면서 비틀대며 문간마다 돌아다녔다. 신봉의 길에서 배회하며 돌아다니면서 너희는 지쳤고 그래서 아버지가 와서 숭배자인 너희를 숭배받을 가치 있게 만듦으로써 너희에게 보답해준다. 너희가 숭배받을 가치 있었다는 것과 이제는 숭배자가 되었다는 것을 너희들은 안다. 숭배받을 가치가 있는 신이 그 다음에 숭배자가 되는 것은 아니다. 그렇지 않다, 우리가 그렇게 된다. 바라트는 불멸의 나라로 기억된다. 바라트는 쉬브 바바의 출생지다. 자기가 태어난 곳을 위해서라면 사람들은 제 스스로를 희생한다. 의회당이 자기들의 고국을 되찾으려고 얼마나 애쓰는지 보라, 그들은 외국인들을 쫓아냈다. 이 출생지는 천국이었다. 그 다음에 5악, 마야가 와서 그것을 집어삼켰다. 우리는 라반을 최대의 적이라고 여긴다. 우리의 왕국을 집어삼킨 마야, 라반이 최대의 적이라는 것을 아무도 이해하지 못한다. 그녀는 생쥐처럼 남들 모르게 입김을 불고 나서 아무도 모르게 깨문다. 이런 식으로 깨뭍으로써 그녀는 너희를 완전히 파산시켰다. 그녀가 너희들에게서 왕국의 행운을 가로채갔다는 것을 아무도 모른다. 자기들의 적이 누구인지, 자기들이 어떻게 가난에 찌들게 되었는지 아무도 모른다. 마야는 커다란 쥐다. 반 사이클 동안 너희를 깨물어서 그녀는 바라트를 빈 조개껍데기만큼 가치 없게 만들었다. 그녀는 아주 강력하다. 너희들은 지금 소리 없이 그녀를 무찌르고 있다. 너희가 얼마나 은밀하게 너희의 왕국을 되찾고 있는지 너희들은 안다. 은밀한 방식으로 그것을 잃었듯이 너희는 또 은밀한 방식으로 그것을 도로 차지하고 있다.

아무도 이를 모르지만, 너희는 지금 그녀를 무찔러야 한다. 이것은 참으로 심오한 비밀이다. 우리는 다시 한 번 바바의 도움으로 왕국의 행운을 차지하고 있다. 우리들은 손이나 발은 쓰지 않는다. 우리는 은밀한 방식으로 무한한 아버지에게서 각자 몫의 유산을 차지하고 있고 그러면 그것이 반 사이클 동안 계속될 것이다. 쥐, 마야는 아주 서서히 물지만 너희는 지금 단박에 21생 동안의 왕국을 차지한다. 84생의 비밀도 너희에게 설명되었다. 너희들은 이만큼의 생을 취한다. 황금시대에는 너희의 수명이 아주 길다는 것을 너희들은 안다. 그러다 너희가 불순해져서 감각적인 즐거움에 탐닉할 때 너희는 동시대와 철시대에 63생을 취한다. 바바가 여기 앉아서 이를 설명한다. 이런 식으로 매 사이클마다 마야는 우리의 왕국을 빼앗아가고, 그 다음에 우리가 그녀에게서 그것을 되찾아온다. “당신은 어느 나라에서 왔고, 어느 나라로 돌아가야 하나요?”라는 노래가 불린다. 그러나 사람들은 이를 이해하지 못한다. 영혼인 너희들이 어느 나라에서 왔고 왜 왔는지 너희들은 안다. 너희들은 지각에 사이클 전체를 담고 있다. 드라마 전체를 통틀어서 쉬브 바바는 남녀 주인공의 역할을 맡는다. 쉬브 바바와 함께 등장하는 배우들이 누구냐? 그는 먼저 브라마, 비슈누, 샹카르를 태어나게 한 다음에 너희 자녀들이 태어나게 한다. 너희는 아버지의 조력자들이다. 아버지는 맡은 배역을 연기하고 그의 나라로 돌아가는데, 그는 또 조력자인 너희들도 데리고 해방의 나라로 돌아간다. 너희는 먼저 해방의 나라로 간 다음에 해방된 삶의 나라로 갈 것이다. 너희들은 지각에 이것을 아주 분명히 간직해야 한다. 따라서 이것은 과거가 된 꿈의 세상이다. 신인들이 황금시대와 은시대에 살았다는 것을 너희는 안다. 그들은 더 이상 존재하지 않는다. 너희가 어떻게 지각에 꿈의 세계를 간직하고 앉아 있으며 사이클 전체가 어떻게 도는지에 대해, 노래에는 참으로 깊은 의미가 들어있다. 바바가 가진 지식을 우리들도 역시 갖고 있다. 오직 무한한 아버지만이 이 무한한 지식을 다 갖고 있다. 이것도 역시 꿈이 되리라는 것을 너희 자녀들은 안다. 이것은 이해되고 설명되어야 할 내용이다. 이런 것들은 황금시대와 은시대에는 어느 누구의 지각에도 들어있지 않다. 너희들은 계속해서 심오한 요점들을 받는다. 전체 사이클이 너희의 지각 안에 계속 들어있어야 한다. 신봉의 길은 무엇이고 그것은 언제 시작되느냐? 그것을 통해서는 이제껏 아무 유익도 없었다. 신봉을 행함으로써 사람들은 손해만 초래했을 뿐이다. 너희들은 지금 빈 조개껍데기에서 다이아몬드처럼 되고 있다. 마야는 너희를 빈 조개껍데기만큼 가치 없게 만든다. 바바는 너희에게 지식의 춤을 가르친다. 그러면 너희가 그리로 가서 춤출 것이다. 이런 것들은 알아들 만한 가치가 있는 매우 경이로운 내용이다. 이곳의 관습과 제도들은 거기서는 전혀 존재하지 않는다. 그것은 악덕 없는 세상이며 거기에는 마야의 이름이나 흔적이 없다. 제일 먼저 바바를 기억하고 너희의 유산을 차지해라. 어쨌든 그곳의 관습과 제도는 뭐든 거기서 계속될 것이다. 그곳의 관습과 제도들은 모두 다 새로울 것이다. 거기에는 이런 축제들이 없을 것이다. 여기에는 불행이 있고 그래서 그들은 축제들을 축하한다. 거기서는 날마다 축하할 일이 있다. 거기서는 울 필요가 없다. 축제를 축하할 일이 없다. 거기서는 매일이 우리에게 중요한 날이다. 거기서는 결혼식도 대단히 성대하게 치러진다. 신부는 결혼 지참금을 받고 또 하녀들, 하인들도 받는다. 하지만 거기서는 축제 등이 필요가 없다. 이런 것들은 신봉의 길에서 축하되는 합류시대의 축제들이다. 거기서는 언제나 행복이 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 자아각성의 원반을 돌리고 은밀한 방식으로 마야에게 승리를 거둬라. 아버지처럼 지식으로 가득해져라.
2. 아버지를 있는 그대로 정확하게 알고, 점의 형태로 그를 기억해라. 점이 되어서 점인 아버지를 기억하며 머물러 있어라. 순진해지지 마라.

**축복:** 너희의 특기를 전부 다 사용함으로써 그것들을 늘리고 성공의 화신이 되어라.  
너희가 마음, 말, 행위로 봉사함으로써 너희의 특기를 더 많이 사용할수록 그 특기들은 계속 늘어날 것이다. 봉사를 위해 이것들을 쓰는 것은 하나의 씨앗에서 많은 과일을 받는다는 뜻이다. 이 고귀한 생에 타고난 권리로 이제껏 받은 특질들을 모두 단순히 씨앗 형태로 간직하고만 있지 말고, 그것들을 봉사라는 밭에 뿌려라, 그러면 너희가 그것들의 결실을 경험할 것이다, 즉 너희 스스로를 성공의 화신으로 경험할 것이다.

**솔로전:** 확장을 보지말고 본질을 보고 그것을 너희 안에 합쳐라, 이것이 바로 집중적인 노력이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*