

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희 영혼들은 자신의 수레를 갖고 있다. 나는 몸이 없다. 나는 사이클에 단 한번만 수레가 필요하다. 나는 나이든 브라마의 경험 많은 수레를 빌린다.

질문: 어떤 믿음을 기반으로 하면 몸에 대한 인식을 아주 쉽게 잊을 수 있느냐?

대답: 너희 자녀들은 믿음을 갖고 말했다: 바바, 이제 저는 당신에게 속합니다. 그러므로 아버지에게 속한다는 것은 몸에 대한 의식을 잊는 것을 뜻한다. 쉬브 바바가 이 수레에 들어왔다가 떠나 듯이, 마찬가지로 너희 자녀들도 너희의 수레에 들어갔다가 떠나는 연습을 해야 한다. 몸 없이 되는 훈련을 해라. 이것을 하는 것이 어려워서는 안 된다. 너희 자신을 몸 없는 영혼이라고 여기며 아버지를 기억해라.

노래: 쉬바에게 경의를.

음 산티. 쉬브 바바가 이 브라마의 수레를 통해 너희 자녀들에게 설명한다. 아버지가 너희 자녀들에게 말한다: 나는 나의 수레를 갖지 않는다. 너희 영혼들이 각자 자신의 수레를 가진 것처럼 나도 반드시 수레가 필요하다. 브라마, 비슈누, 샹카르도 역시 그들의 미묘한 몸을 갖는다. 락쉬미와 나라얀 등과 모든 영혼들은 틀림없이 몸이라는 수레를 갖고 있다. 그들은 또한 말이라고 불린다. 사실 그들은 인간들이다. 너희들에게 설명된 모든 것들은 인간에 관한 것이다. 동물들의 일은 동물들이 알 것이다. 이것은 인간 세계이며, 따라서 아버지가 여기 앉아서 인간들에게 설명한다. 그가 앉아서 인간 속에 들어 있는 영혼에게 설명한다. 그가 너희에게 직접 묻는다: 너희들 각자는 자신의 몸을 갖고 있다, 그렇지 않느냐? 모든 영혼이 몸을 취하고, 그 다음 그것을 벗는다. 사람들은 영혼들이 840만 생을 태어난다고 말한다. 이것은 틀린 얘기인데, 왜냐하면 너희는 단 84생만 살고도 완전히 지쳐버렸기 때문이다. 너희들은 아주 괴로운 상태가 되었다. 그러니 840만 번의 생과 같은 말이 안 된다. 그것은 인간들이 지어낸 거짓말이다. 그러므로 아버지가 설명한다: 너희 영혼들은 자신의 수레를 갖고 있다. 나도 또한 수레가 필요하다. 나는 너희의 무한한 아버지이다. 너희들은 “오 정화자여, 지식의 대양이여”라고 노래한다. 너희들은 다른 어느 누구도 정화자라고 부르지 않을 것이다. 너희들은 락쉬미나 나라얀 등을 그렇게 부르지는 않을 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 외에는 아무도 불순한 세상을 순수하게 만들 수 없다, 즉 순수한 천국의 세계를 창조할 수 없다. 그분 하나만이 지고의 아버지이다. 아버지는 너희가 둘 같은 지각을 가졌었는데 등수대로 신성한 지각을 가진 이들이 되어가고 있다는 것을 안다. 바깥의 사람들은 이것을 모른다. 아버지가 설명한다: 나도 역시 틀림없이 수레가 필요하다. 정화자인 나는 반드시 불순한 세상으로 들어와야만 한다. 온 세상에 전염병이 번지면, 의사들은 그 전염병에 걸린 사람들이 있는 곳으로 가야만 한다. 아버지가 말한다: 너희들은 반 사이클 동안 너희 안에 5악이라는 질병을 지녀 왔다. 인간들은 오직 슬픔만을 준다. 저 5악들로 인해 너희는 완전히 불순해졌다. 그러므로 아버지가 설명한다: 나는 불순한 세계에 들어와야 한다. 불순한 자들은 타락했다고 불리는 반면, 순수한 이들은 고귀하다고 불린다. 진정으로 너희의 바라트는 순수하고 고귀했으며, 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 너희들은 그것을 찬양하는 노래를 부른다: 모든 미덕으로 가득 찬.... 그곳에서는 모두가 행복했다. 그것은 바로 어제의 일이다. 아버지가 말한다: 내가 올 때, 어떻게 오느냐? 누구의 몸에 내가 오겠느냐? 제일 먼저 나는 프라자피타가 필요하다. 서틀 리전에 사는 분을 어떻게 여기로 데려올 수 있느냐? 그는 천사이다. 만일 내가 그를 불순한 세상으로 데려온다면 그것은 범죄일 것이다. 그는 “내가 무슨 범죄를 저질렀습니까?”라고 말할 것이다. 아버지는 너희에게 매우 흥미로운 것들을 설명해준다. 오직 아버지에게 속하는 이들만이 이런 것들을

이해할 것이다. 그들은 계속 반복해서 아버지를 기억할 것이다. 아버지가 말한다: 세상에서 죄가 늘어날 때, 내가 온다. 철시대에 사람들은 참으로 많은 죄를 짓는다. 그래서 아버지가 묻는다: 자녀들아, 내게 말해 보아라, 만일 내가 온다면 누구의 몸에 와야겠느냐? 나는 틀림없이 나이 들고, 경험 많은 수레가 필요하다. 내가 수레로 택한 이는 진정으로 많은 구루들을 모셔왔다. 그는 경전 등을 공부했다. 또한 그가 아주 잘 교육받았다고 쓰여있다. 그것은 아르주나와는 상관없는 일이다. 나는 아르주나나 크리슈나의 수레는 필요 없다. 나는 브라마의 수레가 필요하다. 오직 그만이 프라자피타라고 불릴 수 있다. 크리슈나는 프라자피타라고 불릴 수 없다. 아버지는 오직 브라마의 수레만을 원하는데, 그것을 통해 그가 브라민들을 창조할 수 있다. 브라민 가문은 가장 고귀한 가문이다. 사람들은 다양한 형태의 모습을 보여준다. 신인, 전사, 상인, 그리고 슈드라가 있는데, 그러면 브라민은 어디로 갔느냐? 아무도 이것을 모른다. 모든 이들 중 가장 높은 것은 브라민들의 상투이다. 상투가 있어야만 그들이 브라민이라는 것을 알 수 있다. 너희들의 것이 진정한 상투이다. 너희들은 큰 상투를 가진 라즈 리쉬들이다. 순수하게 지내는 이들을 리쉬라고 부른다. 너희들은 라즈 요기, 라즈 리쉬이다. 너희들은 왕국을 위해 타파샤를 하고 있다. 저 사람들은 해방을 얻기 위해 하타 요가 타파샤를 한다. 너희들은 해방된 삶을 위해, 그리고 왕국을 위해, 라자 요가 타파샤를 하고 있다. 너희들의 이름은 쉬브 삭티이다. 쉬브 바바는 너희를 다시 태어나게 만든다. 그래서 너희가 다시 한번 바라트에 태어나는 것이다. 너희들은 태어났다, 그렇지 않느냐? 새로 태어난 이들 중에도, 자신들이 쉬브 바바에게 속한다는 것이나 또는 자신들이 그에게서 태어났다는 사실을 모르는 이들이 일부 있다. 만일 그들이 이것을 이해하면, 그들의 몸에 대한 의식을 완전히 잊을 것이다. 몸 없는 쉬브 바바가 이 수레 안에 있듯이, 너희도 마찬가지로 자신을 몸 없는 영혼으로 여겨야 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나를 기억해라. 너희들은 이제 집으로 돌아가야 한다. 처음에는 너희가 몸이 없었고, 그 다음에 신인의 몸을 취했으며, 그 다음에 전사의 몸, 상인의 몸, 그리고 슈드라의 몸을 취했다. 너희들은 이제 다시 한 번 몸 없이 되어야 한다. 너희들은 몸 없는 나에게 말한다: 바바, 이제 저는 당신에게 속합니다. 저는 고향으로 돌아가고 싶어요. 너희들이 몸을 갖고 가지는 않을 것이다. 오 영혼들아, 이제 너희의 아버지인 나를 기억하고 스위트홈을 기억해라. 사람들이 외국에 갔다가 돌아오려 할 때, 그들은 “우리의 스위트홈인 바라트로 돌아가자, 우리가 태어난 곳으로 돌아가자”라고 말한다. 어떤 사람이 죽으면, 그들은 그의 몸을 그가 태어난 곳으로 가져간다. 그들은 그가 바라트 흙에서 태어났으니, 그의 흙(몸)을 그곳에 돌려줘야 한다고 믿는다. 아버지가 말한다: 나도 역시 바라트에서 탄생한다. 사람들은 쉬브 자얀티를 축하한다. 그들은 나에게 여러 가지 이름을 주었다. 그들은 “하르 하르 마하데브(모든 이의 슬픔을 없애주는 마하데브)”라고 말한다. 그는 모든 이의 슬픔을 없애주는 분이다. 샹카르가 아니라, 내가 그렇다. 브라마는 봉사 중에 있다. 창조를 수행하는 이가 비슈누의 2종의 형태로 부양할 것이다. 나는 반드시 프라자피타 브라마가 필요하다. 아디 데브에게 바친 사원이 정말로 있다. 아디데브는 누구의 자녀냐? 누가 나에게 말해줄 수 있느냐? 딜와라 사원의 관리인들조차도 아디 데브가 누구였는지, 그의 아버지가 누구였는지를 모른다. 아디 데브는 프라자피타 브라마이며 그의 아버지는 쉬바이다. 그 사원은 자가담바와 자가드피타의 기념물이다. 아버지는 이 아디 데브 브라마의 수레에 앉아서 지식을 주었다. 모든 자녀가 벽을 움푹 파서 만든 작은 방에 앉아 있다. 그들 모두에게 사원을 지어주지는 않을 것이다. 주된 이들은 108개의 염주 안에 있으니, 작은 방을 108개 만들었다. 오직 108명만이 숭배 받는다. 주된 이는 쉬브 바바, 그리고 브라마와 사라스와티 커플이다. 쉬브 바바는 꼭대기의 장식 술이다. 그는 그 자신의 몸이 없다. 브라마와 사라스와티는 그들 자신의 몸을 갖고 있다. 염주는 육신을 가진 존재들로 만들어진단다. 모두가 염주를 숭배한다. 일단 그들이 염주에 예배를 드리고 구슬을 끝까지 돌리고 나면, 그들은 “쉬브 바바에게 경의를”이라고 말한 다음, 염주에 머리를 숙여 절하는데, 왜냐하면 그가 모든 불순한 자들을 순수하게 만들었기 때문이다. 그런 이유로 그것이 숭배 받는다. 그들은 손에 염주를 들고 앉아서, 라마의 이름을 찬송한다. 아무도 지고의 아버지, 지고의 영혼의 이름을 모른다. 쉬브

바바가 주된 분이며, 그 다음에 다른 주된 이들인 프라자피타 브라마와 사라스와티가 있다. 그 다음에 또한 계속 노력을 하는 브라마 쿠마르와 쿠마리의 이름도 있다. 너희들이 앞으로 더 나아가면, 계속해서 이 모든 것을 볼 것이다. 마지막에는 너희가 여기에 와서 머무를 것이다. 오직 확고한 योग들만이 여기에 머무를 수 있을 것이다. 감각적인 즐거움을 탐닉하는 자들은 단지 약간의 소리를 듣고는 거기에서 죽을 것이다. 어떤 사람들은 수술하는 것을 지켜보는 것만으로도 기절해버린다. (인도와 파키스탄의) 분리가 일어났을 때, 참으로 많은 사람들이 죽었다. 저 사람들은 전쟁 등이 없이 왕국을 차지했다고 자랑한다. 그러나 그렇게 많은 사람들이 죽었는데, 묻지도 말아라! 이것은 거짓된 마야, 거짓된 몸, 거짓된 세상이다. 참된 아버지가 지금 앉아서 너희에게 진실을 말해준다. 아버지가 말한다: 틀림없이 나는 수레가 필요하다. 나는 시니어(손위) 신랑이며, 따라서 나에게는 시니어 신부가 필요하다. 사라스와티도 또한 브라마의 입으로 태어난 피조물이다. 그녀는 브라마의 배우자가 아니라 브라마의 딸이다. 그런데 왜 그녀가 자가담바라고 불리는 것이냐? 이 사람이 남자이기 때문에, 어머니들을 돌보는 일을 그녀에게 맡긴 것이다. 브라마의 입으로 태어난 피조물인 사라스와티는 브라마의 딸이 된다. 마마는 젊은 반면에 브라마는 늙었다. 젊은 사라스와티가 늙은 브라마의 아내가 되는 것은 옳지 않다. 그녀를 절반의 배우자라고 부를 수는 없다. 너희들이 이제 이것을 이해했다. 그래서 아버지가 말한다: 내가 이 브라마의 몸을 빌렸다. 많은 사람들이 빌린다. 브라민 승려에게 음식을 먹이면, 그는 영혼을 부르고, 그러면 그 브라민의 몸을 빌려서 그 영혼이 온다. 그 영혼이 자신의 몸을 떠나 여기에 오는 것이냐? 아니다. 비전을 보는 제도가 처음부터 드라마에 정해져 있었다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 영혼들도 또한 여기에 부를 수 있다. 그 영혼이 자기의 몸을 벗고서 여기에 오는 것이 아니다. 그렇지 않다; 그것은 드라마에 정해져 있다. 아버지에게는 이 수레가 신성한 황소인 난디간이다. 다른 어떤 이유로 그들이 쉬바의 사원에서 황소를 보여주겠느냐? 서틀 리전에서 어떻게 황소가 샹카르와 함께 있을 수 있겠느냐? 그곳에는 단지 브라마, 비슈누, 샹카르만이 있다; 그들은 한 쌍의 형태를 보여준다. 그들은 가정의 길을 보여준다. 동물 등이 어디에서 그곳으로 갔겠느냐? 사람들의 지각은 전혀 작동하지 않는다! 그들은 계속해서 마음에 떠오르는 대로 말하고, 그래서 시간이 낭비되고 에너지가 낭비된다. 너희들은 너희가 순수한 신인들이며, 그 다음에 환생을 함으로써 불순한 숭배자들이 되었다고 말한다. 숭배받을 가치가 있었던 너희 자신이 숭배자가 되었다. 신은 숭배받을 가치가 있게 되지 않으며 숭배자가 되지도 않는다. 그는 84생을 태어날 필요가 없다. 마야가 사람들의 지각을 완전히 돌처럼 만들었다. "함 소"의 의미는 "영혼인 내가 지고의 영혼이다"라는 뜻이 아니다. "그렇지 않다, 브라민인 내가 그 다음에 신인이 될 것이다." 너희는 계속 환생을 할 것이다. 이것은 참으로 훌륭한 설명이다. 아버지가 말한다: 내가 들어온 사람은 여러 명의 구루를 섬겼었고, 경전을 많이 공부했으며 84생을 완전히 취했다. 그는 그것을 몰랐다. 나는 그에게 말하면서 너희에게도 말한다. 나는 또한 브라마에게도 이 모든 것을 말해준다. 내가 항상 수레를 타고 있을 수는 없다. 나는 브라마의 입으로 태어난 피조물인 브라민들에게 모든 것을 말해준다. 나는 수레가 필요하다. 너희 자녀들이 나를 기억하고, 그리고 내가 온다. 나는 봉사를 해야 하고, 따라서 바라트는 슈리 슈리 쉬바의 지시를 통해 순수해진다. 천국의 거주자들에게 "슈리 슈리"라는 칭호를 주는 것은 틀린 것이다. 예전에는 그들이 이름에 슈리를 쓰지 않았다. 이제는 모든 이에게 슈리, 즉 고귀하다고 한다. 슈리 슈리는 쉬브 바바이다. 그 다음에는 서틀 리전의 거주자들인 브라마, 비슈누, 샹카르가 있고, 그 다음에 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀이 있다. 이런 것들은 이해되어야 한다. 이 지식은 아주 재미있다. 그렇지만 일부는 공부를 하다가 중간에 사라진다. 마야가 그들로 하여금 바바의 손을 놓게 만든다. 상점들도 또한 등수대로이다. 큰 상점에는 틀림없이 많은 점원이 있을 것이다. 작은 상점에는 점원 수가 더 적을 것이다. 그러니 너희는 마하라티가 있는 큰 상점으로 가야한다. 어머니들에게는 시간이 많은 반면에 남자들은 사업 등으로 바쁘다. 어머니들은 자유롭다. 요리만 해놓으면 끝이다. 그렇지만 남자들이 너희를 속박한다. 그들은 어머니들이 브라마 쿠마리스에 가지 못하게 하는데, 왜냐하면 어머니들이

거기에 가면 자신들이 더 이상 악덕을 행할 수 없게 된다는 말을 들었기 때문이다. 쉬브 바바는 뭔가 손에 잡히지 않는 분이라서 너희가 거듭 되풀이해서 그를 잊는다. 아버지가 너희에게 아주 쉬운 방법을 보여준다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이고, 너희가 나에게로 올 것이다. 만일 나를 기억하지 않으면 너희의 죄가 잘려나가지 않으며, 나는 너희를 함께 데려가지 않을 것이다. 그러면 너희는 벌을 겪어야 할 것이다. 신봉의 길에서 너희는 버터밀크(버터를 빼고 난 우유)를 마셔왔다. 너희들은 황금시대와 은시대에서 버터를 전부 먹어버렸다. 그래서 마지막에는 우유찌꺼기(버터밀크)만 겨우 남았다. 맨 처음에는 너희가 좋은 버터밀크를 받았는데, 지금은 그것이 거의 물과 같다. 황금시대와 은시대에는 기이(정제된 버터)와 우유의 강들이 흐른다. 이제 기이는 값이 매우 비싸졌다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 라즈 리쉬가 되어서 타파샤를 해라. 송배받을 가치가 있는 염주에 들어가기 위해서는 아버지처럼 봉사해라. 확고한 요기가 되어라.
2. 지식은 아주 재미있다. 그러므로 재미있는 방식으로 공부하고, 혼란스러워하지 말아라.

축복: 끊임없이 행복이라는 행운을 가지고서 축복의 신성한 부양으로 쉽고 고귀한 삶을 경험해라.

합류시대에 밥다다는 세 가지 관계로 자녀들 모두를 부양한다. 아버지의 관계라는 면에서 그는 유산에 대한 인식으로 너희를 부양한다. 선생으로서 그는 너희를 공부로, 사트구루로서는 축복의 경험으로 부양해준다. 너희들은 동시에 이 모두를 받고 있다. 그러므로 이 신성한 부양을 통해서 계속 쉽고도 고귀한 삶을 경험해라. “노력”과 “어려움”이라는 말은 끝나게 해라, 그러면 너희는 행복이라는 행운을 가졌다고 일컬어질 것이다.

솔로건: 아버지를 사랑하는 것과 더불어 모든 영혼을 사랑하는 것은 참된 믿음의 느낌과 좋은 염원을 가지는 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***