

요지: 사랑스러운 자녀들아, 상서로운 과제를 행하는 일을 미루지 말아라. 비틀대며 헤매는 너희 형제, 자매들을 구해라. 그들에게 지식을 붕붕거리 주어서 그들을 너희와 같게 만들어라.

질문: 어떤 비극이 일어나서 바라트가 빈 조개껍데기처럼 되었느냐?

대답: 최대의 비극은 저 사람들이 기타의 주님을 잊고, 기타의 지식을 통해서 태어난 아이를 주님이라고 부른 것이다. 이런 오해 때문에, 모든 이가 아버지에게서 등을 돌리게 되었고 바라트가 빈 조개껍데기처럼 되었다. 너희 자녀들은 지금 아버지에게서 직접 진정한 기타를 듣고 있으며, 이 기타의 지식으로 신인 종교가 세워지고 있다. 너희들은 슈리 크리슈나와 같게 된다.

노래: 누가 이 연극을 만들어 놓고, 그 자신은 숨어버렸는가?

음 산티. 브라민 가문의 장식인 자녀들은 그들이 천국에서 정말로 끝없는 행복을 가졌었다는 것을 이해했다. 우리들은 아주 행복했었다. 살아있는 존재인 우리들은 천국에서 매우 도취되어 있었다. 그 다음에 어떻게 되었느냐? 다채로운 마야가 와서 우리들에게 매달렸다. 악덕들 때문에 이것이 지옥이라고 불린다. 이 세상 전체가 지옥이다. 붕붕거리는 나방들의 예가 주어진다. 붕붕거리는 나방들(브라마리)과 브라민 선생들(브라마니)의 일은 같다. 붕붕거리는 나방들의 예는 너희에게 바탕을 둔 것이다. 붕붕대는 나방들은 곤충을 잡아서 집을 만들고, 그 곤충을 그 안에 넣어둔다. 이것도 역시 지옥이다. 모든 이가 곤충들 같다. 그러나 곤충들이 전부 다 신인 가문에 속하지는 않는다. 어느 종교에 속하든 그들은 모두 지옥의 주민인 곤충들이다. 누가 신인 종교의 곤충들이냐? 이 사람들이 앉아서 지식을 붕붕 들려주는 브라마 가문의 브라민들이라는 것을 너희가 어떻게 알 수 있느냐? 오직 신인 종교에 속하는 이들만이 여기에 머물 수 있을 것이다. 이 가문에 속하지 않는 자들은 여기에 머물 수가 없다. 모든 이가 지옥의 주민들, 곤충들이다. 산야시들조차 지옥에서의 이 행복은 까마귀의 똥과 같다고 얘기한다. 천국에는 끝없는 행복이 있다는 것을 그들은 모른다. 여기에는 5%의 행복과 95%의 슬픔이 있다. 그러므로 이것은 천국이라고 불리지 않을 것이다. 천국에는 슬픔이란 것이 있을 수 없다. 여기에는 무수한 경전들, 무수한 종교들, 무수한 지시들이 있다. 천국에는 신인들의 분리되지 않은 하나의 지시가 있다. 그곳에는 종교가 단 하나뿐이다. 너희들은 브라민들이다. 너희들은 지식을 붕붕거리고, 그러면 이 종교에 속하는 이들은 여기에 머물 것이다. 많은 유형들이 있다. 일부 어떤 이들은 자연을 믿고, 어떤 이들은 과학을 믿으며, 어떤 이들은 이 세계가 단지 상상일 뿐이라고 얘기한다. 그런 대화는 황금시대가 아닌, 오직 여기에만 있다. 무한한 아버지가 여기 앉아서 프라자피타 브라마의 연꽃 입을 통해서 그의 자녀들에게 설명한다. 너희들은 나와 함께 있었고, 이제 나와 함께 돌아가야 한다. 이것에서는 경전들에 대한 의문은 생기지 않는다. 그리스도와 붓다가 오면, 그들도 역시 뭔가를 들려준다. 그때에는 그들의 경전이란 있을 수 없다. 그리스도가 성경을 공부했느냐? 그때에는 성경에 관한 의문은 생기지 않는다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희의 상태를 보아라! 마야, 라반이 너희를 어떤 상태로 만들었는지 보아라! 너희들이 라반의 사악한 공동체라는 것을 너희는 이해한다. 사람들은 라반의 형상을 불에 태우지만, 그는 불타지 않는다. 라반을 불태우는 일이 언제 끝나겠느냐? 사람들은 이것을 모른다. 너희들은 신에게 속하는 신인 공동체이다. 너희들은 나의 자녀들이다. 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치려 내가 다시 한 번 왔다. 무수히 많은 종교들이 있다. 그들에게서 그런 것들을 제거하는 데는 노력이 무척 많이 든다. 기타가 어디에서 왔느냐? 리쉬와 무니들이 앉아서 만들었고, 지금까지도 너희가 들어온, 본래의 영원한 신인 종교를 나타내는 징후들은 어디에서

왔느냐? 누가 베다들을 노래 불렀느냐? 누가 베다들의 아버지이냐? 아버지가 말한다: 내가 기타의 신이다. 쉬브 바바가 어머니 기타를 만들었고, 그것을 통해서 크리슈나가 태어났다. 라데 등은 모두 그와 함께 포함된다. 맨 처음에 브라민들이 있다. 저 한 분이 우리가 가장 사랑하는 아버지이며, 모든 이가 “오 신, 아버지시여! 자비를 베푸소서!”라고 부르는 그 한 분이라는 믿음이 너희 자녀들에게는 있다. 신봉자들은 소리쳐 부른다: 어떻게 해야 저희가 슬픔에서 해방될 수 있습니까? 만일 신이 편재한다면, 그렇게 소리쳐 부를 필요가 없다. 주된 것은 기타의 측면이다. 사람들은 참으로 많은 희생의 불들 등을 만든다. 너희들은 이제 그런 안내책자들을 인쇄해야 한다. 지금은 모든 것이 아무 의미가 없다. 어디를 봐도, 그들은 계속 기타를 쓰고 있다. 누가 기타를 만들었는지, 누가 그것을 노래했는지, 그것이 언제 노래로 불렸고, 누가 그것을 만들었는지 그들은 전혀 모른다. 그들은 슈리 크리슈나에 대해서 정확한 소개를 받지도 못한다. 그들은 그저 “어디를 보든, 나는 사방 모든 곳에 편재하는 슈리 크리슈나만을 본다”라는 말만 한다. 라데의 신봉자들은 단지 편재하는 라데만을 본다고, 라데가 어디에나 있다고 말할 것이다. 만일 그들이 무체인 지고의 영혼 한 분에 관해서 이런 말을 한다면, 그것은 괜찮다. 그들은 왜 모든 이가 편재한다고 말하느냐? 그들은 심지어 가네쉬도 편재한다고 얘기한다. 단 하나의 도시 마투라에서도 어떤 이들은 크리슈나가 편재한다고 얘기하고, 또 다른 이들은 라데가 편재한다고 말할 것이다: 참으로 많은 혼란이 있다. 단 2개의 의견조차도 같지가 않다. 하나의 가정에서, 아버지의 구루와 그 자녀의 구루가 다를 것이다. 사실 구루는 은퇴의 나이가 된 자들이 택하는 것이다. 아버지가 말한다: 나도 역시 이 사람의 은퇴의 단계에 온다. 세상에서는 구루가 더 위대할수록, 그는 더 많은 도취감을 느낀다. 아디 데브에게는 마하비르라는 이름도 역시 주어져 왔다. 그들은 심지어 하누만도 마하비르라고 부른다. 너희 샅티들은 마하비르이다. 딜와라 사원에는 샅티들은 사자를 타고 있고, 판다바들은 코끼리를 타고 있는 모습으로 묘사되어 있다. 그 사원은 매우 중요한 의미를 가지고 지어졌다. 그것은 너희와 동일한 기념비이다. 너희들의 그림이 사용되도록 그때에는 너희가 존재하지 않을 것이다. 사원들은 동시대에 지어졌으니 너희의 그림이 어디에서 올 수 있겠느냐? 너희들은 지금 이때에 봉사한다. 그 모든 것들이 현재의 때에 대한 언급이다. 그들은 나중에 경전들을 만들었다. 만일 우리가 기타의 이름을 언급하지 않는다면, 그들은 “이것이 어떤 새로운 종교인지 우리는 모르겠다”라고 말할 것이다. 이것은 무척 많은 노력을 요한다. 저 사람들은 단지 이 세상에 하나의 종교를 세울 뿐이다. 아버지는 새로운 세계를 위해서 너희를 준비시키고 있다. 아버지가 말한다: 다른 누구도 내가 하는 과업을 수행할 수 없다. 나는 불순한 모든 자들을 순수하게 만들어야 한다. 나는 지금 너희 자녀들에게 경고해야 한다. 아주 많은 재해들이 바라트에서 일어났고, 그래서 바라트가 빈 조개껍데기처럼 되었다. 아버지는 어머니 기타를 통해서 크리슈나를 탄생시켰고, 반면에 저 사람들은 크리슈나를 기타의 주님으로 만들어왔다. 기타의 주님은 사실 쉬바이다. 그가 기타를 통해서 크리슈나를 탄생시켰다. 너희들 모두가 산제이들이고, 너희에게 이 지식을 주는 분은 쉬브 바바이다. 누가 고대 신인 종교의 창조자이냐? 이 모든 것을 글로 쓰는 데는 지혜가 요구된다. 우리는 기타를 통해서 태어나고 있다. 마마는 라데가 될 것이고, 이 사람은 크리슈나가 될 것이다. 이런 것들은 은밀한 내용들이다. 아무도 브라민들의 탄생을 이해할 수 없다. 문제는 크리슈나와 지고의 영혼 사이에 있다. 브라마, 크리슈나, 쉬브 바바, 이런 것들은 모두 심오한 내용들이다. 이런 것들을 이해하는 데는 대단히 현명한 사람들이 필요하다. 완전한 요가를 하는 이들의 지각은 계속해서 현자의 돌처럼 될 것이다. 이것은 방향하는 지각 안에는 머물 수 없다. 바바는 너희 자녀들에게 참으로 고귀한 지식을 주고 있다. 학생들도 역시 지각을 사용한다. 그러니 이제 앉아서 이것을 써라. 상서로운 과업을 수행하는 일은 미루지 말아야 한다. 대양의 자녀인 우리들은 우리의 형제, 자매들을 구해야 한다. 가여운 자들은 계속 비틀대며 헤맨다. 그들은 말할 것이다: BK들이 이것을 그렇게 큰 소리로 선언하고 있으니, 거기에는 뭔가 있을 것이다. 전단을 수십만 장 인쇄해서, 여러 군데의 기타 팻살라에서 그들에게 나눠줘라. 바라트는 불멸의 나라이며, 가장 고귀한 순례지이다. 모든 이에게 구원을 주는

아버지의 순례지를 사람들이 잊어 버렸으니, 그의 이름을 다시 영광되게 빛내야 한다. 오직 쉬바만이 꽃들을 바칠 만한 가치가 있다. 나머지는 다 소용없다. 기타 팻살라들이 많다. 너희들은 옷을 갈아입고서 그곳에 갈 수 있다. 그 다음에는 그들이 너희가 BK일 거라고 생각하도록 놔두어라. 다른 누구도 그런 질문을 할 수 없다. 앗차, 쉬브 바바가 브라마의 몸 안에 앉아서 이 모든 것을 설명한다는 것을 너희는 이해한다. 너희들을 천국의 주인으로 만드는 바바가 지금 여기에 왔다. 너희들이 먼저 브라민이 되지 않고는 신인이 될 수 없다. 브라민 가문은 신인 가문보다도 더 높다. 모든 영혼들이 순수해지고 있다. 그 다음에 너희는 새로운 세계에서 환생할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

야간 수업 : 1969 년 1 월 12 일

너희 자녀들은 한 아버지를 기억하며 앉아 있다. 한 분을 기억하며 머무는 것을 아무 것도 섞이지 않은 정결한 기억이라고 한다. 만일 여기에 앉아 있는 동안 너희가 다른 누군가를 기억한다면, 그것은 뭔가가 섞인 불순한 기억이라고 불린다. 다른 누군가를 기억하면서 먹고 마시고 집에서 다른 누군가와 머물러 있는 것은 기만이다. 신봉도 역시 너희가 쉬브 바바만 숭배하는 동안에는 순수하지만, 그 다음에 남들을 기억하는 것은 불순한 신봉이다. 너희 자녀들은 이제 지식을 받았다. 아버지 한 분이 그런 대단한 기적을 행한다. 그는 우리를 세계의 주인들로 만든다. 그러니 우리는 그 분만을 기억해야 한다. 나의 것은 한 분뿐이다. 그러나 자녀들은 쉬브 바바를 기억하는 것을 잊는다고 얘기한다. 놀랍다! 신봉의 길에서 너희는 단 한 분만 숭배하겠다고 말했었다. 그 분만이 정화자이다. 다른 누구도 정화자라고 불릴 수 없다. 오직 한 분만이 이렇게 불린다. 그 분만이 높은 중에서 가장 높다. 지금은 신봉이 있을 수 없다. 너희 자녀들은 지식을 갖는다. 너희들은 지식의 다양을 기억해야 한다. 신봉의 길에서 그들은 말한다: 당신이 오시면 저희는 당신만 기억할 것입니다. 그러므로 너희는 그런 것들을 기억해야 한다. 너희들 각자는 스스로에게 물어보아야 한다: 나는 아버지 한 분을 기억하고 있는가, 많은 친구들과 친척들을 기억하고 있는가? 너희들은 한 아버지에게 마음을 붙여야 한다. 너희들의 마음이 다른 이에게로 가면, 그것은 불순한 기억이 된다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 끊임없이 나 하나만 기억해라. 그러면 너희가 그곳에서 신인들을 친척으로 가질 것이다. 새로운 세계에서 너희는 새로운 친척들을 모두 가질 것이다. 그러므로 너희는 점검해야 한다: 나는 누구를 기억하고 있는가? 아버지가 말한다: 팔로킥한 아버지인 나를 기억해라. 나 하나만이 정화자이다. 너희의 지각의 요가를 다른 모든 이에게서 떼어내고 아버지를 기억해라. 너희들이 그를 더 많이 기억할수록, 너희의 죄가 더 많이 잘려나갈 것이다. 내가 바바를 기억하는 만큼 그가 똑같은 정도로 나를 기억하는 것은 아니다. 아버지에게는 잘라낼 죄가 전혀 없다! 너희들은 지금 순수해지기 위해서 여기에 앉아 있다. 쉬브 바바도 역시 여기에 있다. 그는 그 자신의 몸을 갖지 않는다. 그는 이 몸을 임대했다. 너희들은 아버지에게 약속했다: 바바, 당신이 오실 때 우리는 당신에게 속해서 새로운 세계의 주인들이 되겠습니다. 계속 너희 가슴에 물어보아라. 너희들이 지각으로 하는 요가의 연결이 거둬 되풀이해서 아버지로부터 끊어진다는 것을 너희는 안다. 연결이 끊어질 것이고, 그 다음에 너희가 그를 기억하고, 또 연결이 끊어지리라는 것을 아버지는 안다. 자녀들은 등수대로 노력한다. 만일 너희가 아주 잘 기억하면서 머문다면 너희는 이 왕조에 들어올 수 있다. 계속 너희 자신을 체크해라. 이런 일기를 써라: 하루 종일 내 지각의 요가는 어디로 갔는가? 그러면 아버지가 너희에게 설명해 줄 것이다. 영혼의 마음과 지각은 어디로든 달려간다. 아버지가 말한다: 그것들이 어디든 모든 곳으로 달려가면 손실이 경험된다.

나를 기억하는 것에는 큰 유익이 있다. 다른 모든 것에는 손실뿐이다. 너희들은 주된 한 분을 기억해야 한다. 너희 자신을 조심스럽게 다뤄야 한다. 매 발걸음마다 유익이 있고, 매 발걸음마다 손실이 있다. 84생 동안 너희는 육신의 존재들을 기억했고, 오직 손실만을 경험했다. 나날이 흘러 5천년이 지나갔고, 그 기간 내내 계속해서 손실이 있어왔다. 자 이제는 아버지를 기억하며 머물러서 유익을 경험해라. 너희들은 이런 식으로 지식의 대양을 되새기며 지식의 보석들을 추출해야 한다. 집중해서 아버지를 기억하며 머물러라. 일부 어떤 자녀들은 빈 조개껍데기를 버는 일을 걱정한다. 마야는 그들이 자기 사업 등을 생각하게 만든다. 부자들은 많은 생각들을 한다. 바바가 무엇을 할 수 있겠느냐? 바바는 참으로 좋은 사업을 했었다. 그는 비틀대며 돌아다닐 필요가 없었다. 사업가가 오면 바바는 그 사람에게 묻곤 했다: 당신은 사업가입니까, 중개인입니까? 너희들의 일을 하면서도 지각의 요가를 아버지와 연결해야 한다. 철시대는 지금 끝나고 있으며, 황금시대가 오고 있다. 불순한 자들은 황금시대로 가지 않을 것이다. 바바를 더 많이 기억할수록 너희는 더 순수해질 것이다. 순수성을 통해서 좋은 다르나가 생길 수 있다. 불순한 자들은 기억하며 머물 수도 없고, 다르나를 가질 수도 없다. 각자의 행운에 따라서, 일부는 시간을 내서 노력하는 반면, 나머지들에게는 전혀 시간이 없다. 그들은 바바를 전혀 기억하지 않는다. 지난 사이클에 그들이 노력을 얼마나 했든, 그들은 지금 그것을 할 것이다. 너희들 각자는 자기 자신을 위해서 노력해야 한다. 예전에는, 사업에 손실이 있으면, 그들은 “이것은 신의 뜻이다!”라고 말했을 것이다. 지금 너희는 “이것은 드라마이다!”라고 얘기한다. 지난 사이클에 일어났던 일들이 또 다시 일어날 것이다. 너희들이 지금은 4시간 기억하고, 다음 사이클에는 더 많이 기억하지는 않을 것이다. 그렇지 않다. 너희들에게는 “만일 지금 좋은 노력을 한다면, 너희는 매 사이클마다 좋은 노력을 할 것이다”라는 가르침이 주어진다. 그러므로 너희의 지각이 어디로 가는지를 점검해라. 레슬링을 할 때 그들은 아주 조심해야 한다. 앓차.

영적인 밥다다가 영적인 자녀들에게 사랑과 기억과 굿나잇 밤 인사를 보낸다.

실천 요지:

1. 현명해지기 위해서는 기억으로 너희의 지각을 철학자의 돌처럼 만들어라. 너희들의 지각이 여기저기를 방황하게 놔두지 말아라. 오직 아버지가 너희에게 말해주는 것들에 대해서만 생각해라.
2. 붕붕거리는 나방이 되어 철시대의 곤충들을 신인들로 만드는 봉사를 해라. 상서로운 과제를 수행하는 일을 뒤로 미루지 말아라. 너희들의 형제, 자매들을 구해라.

축복: 불멸하는 ‘수하그’ (유부녀라는 표시)와 행운의 톨락을 가짐으로써 미래 왕국의 톨락에 대한 권리를 가져라.

합류시대에 너희는 전체 모든 신인들 중의 신인인 분과 결혼한 ‘수하그’, 그리고 지고의 영혼, 신의 자녀가 된 행운의 톨락을 받는다. 만일 ‘수하그’와 행운의 톨락이 불멸하면 마야는 그것을 지울 수 없다. 그러므로 여기서 ‘수하그’와 행운의 톨락을 짝고 있는 이는 미래 왕국의 톨락에 대한 권리를 차지한다. 매 생마다 왕가의 톨락의 축제가 있다. 왕이 톨락을 받는 날을 축하하는 것과 더불어 톨락을 받는 이날도 역시 왕가의 축하를 받는다.

솔로건: 한 분의 사랑에 끊임없이 잠겨 있어라, 그러면 이 사랑이 모든 노력을 끝낼 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***