

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 먼 미래를 내다보는 눈과 넓고 무한한 지각을 가진 이가 되어라. 쉬브 바바의 과업에 장애를 일으키지 말아라. 장애를 일으키는 자들은 높은 지위를 받을 수 없다.
- 질문: 황금시대의 신인들은 결코 하지 않을 어떤 생각을 이 세상에 살고 있는 사람들은 하느냐?
- 대답: 여기에서 사람들은 자기가 버는 것으로 자기 아들과 손자가 먹고살 것이라고 생각한다. 신인들은 결코 그런 생각을 하지 않을 텐데, 왜냐하면 그들의 아들과 손자들은 여기에서 각자의 유산을 가져가기 때문이다. 그들은 자기들의 왕국이 불멸한다는 것을 믿는다. 각자가 모두 여기에서 개별적으로 노력하고 있다.
- 노래: 어머니, 오 어머니, 당신은 내일의 행운입니다.

음 산티. 너희 자녀들은 어머니들에 대한 찬양을 들었다. 너희 자녀들은 어떤 어머니들이 찬양 받는지를 안다. 여기에 있다가 가고 없는 어머니들은 분명히 아주 많이 찬양된다. 그들은 지금 여기에 없다. 신봉의 길에서는 자가담바였던 이에 대한 찬양이 있다. 그녀가 가기 전에 무엇을 했는지, 너희도 역시 몰랐다. 그들은 자가담바 사원에 가서 이런저런 것을 달라고 한다. 어떤 이는 아이를 원하고, 다른 이들은 축복을 구할 것이다. 살아있지 않은 형상들은 아무 것도 할 수 없고 이해하지 못하지만, 그것이 신봉이다! 그들이 과거에 존재했다는 것을 너희는 안다. 자가담바에 대한 찬양이 있다. 그녀만이 유일한 것은 아니다. 너희들 모두가 브라민 가문을 부양하고, 그 다음에는 신성한 가문을 부양할 것이다. 지금 이때에는 너희가 세상 전체를 부양하는 것이지만, 아무도 이것을 모른다. 찬디카 여신을 위한 집회도 역시 있지만, 찬디카란 이름은 별로 좋지 않다. 바바가 말한다: 경탄했다가, 그 다음에 도망가서 아버지와 결별한 자들은 가서 화장터 일꾼으로 태어날 것이다. 집에서 말썽을 부리거나 순종하지 않는 아이들은 화장터 일꾼이라고 불린다. 일부 어떤 이들이 쉬브 바바에게 속하면서도 무척 많은 해를 끼치는 것을 너희는 실제로 볼 수 있다. 해를 끼친다는 것은 순종하지 않는다는 뜻이다. 쉬브 바바의 봉사에서 소동을 일으키는 자들은 결국 떠날 것이다. 센터에서 말썽을 일으키는 브라마 쿠마리는 어느 누구에게도 설명할 수 없을 것이다. 만일 그녀가 화를 내면 모든 이가 말할 것이다: 그녀는 분노가 너무 많아. 찬디카가 단 한 명 뿐은 아닐 것이다. 그들은 많이 있다. 여신들에 대한 찬양이 있고, 찬디카처럼 되는 이들에 대한 기념비들도 역시 있다. 그들은 그래도 신에게 속했다. 비록 일부 떠나는 사람들이 있지만, 그들도 역시 천국에 간다. 그들도 역시 주인이 될 것이다. 오직 왕과 왕비들만 주인이 되지만, 백성들도 역시 말할 것이다: 우리는 주인들이다. 의회당은 말한다: 우리의 조국 바라트는 위대하다. 오늘날 그들은 이런 노래까지 부른다: 바라트는 아주 훌륭했다. 오늘날에는 피가 강을 이루며 흐르고 있다. 너희들은 지금 무한한 아버지의 자녀들이 되었다. 고프 발라브의 고프와 고프들이 기억되어 왔다. 발라브는 아버지이다. 한 분의 고프 발라브에게 수많은 고프와 고프들이 있다는 것이 기억된다. 황금시대에는 고프카들 등의 문제가 없다. 너희 자녀들은 이제 미래를 멀리 내다보는 눈과 넓고 무한한 지각을 가졌다. 너희들의 지각을 잠그고 있던 자물쇠가 열렸다. 너희들은 이번 생의 전기를 아주 잘 안다. 모든 이가 그 도취감을 느낀다. 자기의 부에 대해서 도취감을 느낄 비를라가 있다. 그는 자기가 모든 부자들 중에서 최고의 부자라고 생각할 것이다. 그러나 오늘 부유한 자들이 그 다음에는 가난해진다는 것을 너희는 안다. 너희들의 지각과 바깥사람들의 지각은 낮과 밤만큼의 차이가 난다. 어떤 이들에게는 한 가지 것에 대한 도취감이 있고, 다른 이들은 또 다른 것에 대한 도취감을 가진다. 나는 아무개이며, 나는 이러하다 등. 이

사람(브라마)도 아주 규모가 큰 보석상이라는 도취감을 지녔었다. 그런 유형의 도취감은 전부 다 빈 조개껍데기의 가치밖에 없다는 것을 이제 너희는 이해한다. 너희 자녀들의 도취감은 무척 높다. 저 사람들은 자기들이 뭔가를 벌 것이고, 아들과 손자들이 그것에서 먹고살 것이라고 생각한다. 여기에서는 그렇지 않다. 무한한 아버지를 앎으로써 우리가 그에게서 유산을 차지하고 있으며, 여러 생에 걸쳐서 그 지위의 보상을 받으리라는 것을 너희는 안다. 아들과 손자들이 모두 여기에서 노력하고 있다. 그곳에서는 그들은 “우리 손자들이 이것으로 먹고살 것이다”라는 생각을 하지 않는다. 그들은 그것이 불멸의 왕국이라는 것을 이해한다. 여기에서 왕가의 사람들은 자기 아들과 손자들이 그들의 소득에서 먹을 것이라고 생각한다. 너희들은 지금 아버지에게서 참으로 많은 유산을 차지하고 있으며, 21생 동안 계속 그것의 결실을 받을, 그런 행위들을 행하고 있다. 너희들은 아들과 손자들에 관해서 염려하지 않는다. 그들 모두도 역시 여기에서 각자의 유산을 차지한다. 너희들은 무척 많은 지식을 갖고 있다. 사람들은 아무 것도 모른다. 모든 이가 신, 아버지를 그토록 많이 기억하므로, 사람들은 그에게서 틀림없이 많은 행복을 받을 것이다. “오 지고의 아버지, 지고의 영혼이여, 자비를 베푸소서!”라고 노래로 불린다. 그는 지고의 영혼이라고 일컬어진다. 그는 지고이다. 그는 탄생과 죽음 너머에 있으며, 그런 이유로 그는 지고의 영혼, 즉 신이라고 불린다. 모든 영혼들의 형태는 동일하다. 너희들 각자가 어떤 노력을 하든, 너희는 그에 따른 지위를 차지한다. 이 사람의 영혼은 공부를 잘해서 나라얀이 된다. 낙제하는 이들은 라마가 될 것이다. 그렇게 되는 것은 영혼이다. 너희들이 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 라자 요가를 공부하고 있다는 것을 너희 영혼들은 이해한다. 그 다음에 영혼이 와서 새로운 의상을 입고 자기의 배역을 연기한다. 그는 보통사람에서 나라얀으로 변할 것이다. 이것이 너희가 하는 노력에 따라서 등수대로 너희의 지각에 들어있다. 그 다음에 이 지식은 사라질 것이다. 그곳에는 불순한 자가 아무도 없을 것이다. 너희들이 누구에게 지식을 주려느냐? 정화자는 여기에서 기억된다. 오케이, 그저 갠지스강이 정화자라고 생각해라. 그러나 그것이 너희에게 라자 요가를 가르쳐줄 수는 없을 것이다. 아버지가 너희에게 라자 요가를 가르친다. 시작부터 끝까지 드라마의 모든 비밀이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 너희들 모두 한 교실에서 공부하고 있지만, 그러나 너희는 등수대로이다. 처음에는 300명의 바티가 있었다. 만일 외양간에 돌보아야 할 소가 수천 마리 있다면, 아무도 그 모두를 돌볼 수 없을 것이다. 단 몇 명만의 바티를 만들어야 했다. 그들 중에서도 일부는 여전히 전진하고 있는 반면에 다른 일부는 떨어져 나갔다. 일부 어떤 자녀들은 자기들이 처음부터 여기에 있었다면 좋았겠다고 생각하지만, 그것은 그렇지 않다. 오래된 자들 중에서도 무척 많은 수가 도망간다. 심지어 여기에 25년이나 30년 동안 있었던 이들조차도, 그가 무한한 아버지이며 자기들이 그에게서 유산을 받는다는 것을 기억조차 하지 않는다. 바바는 너희를 천국의 주인으로 만든다. 이것은 1초 만의 일이다. 아버지가 말한다: 나에게 속함으로써 너희는 천국의 주인이 될 것이다. 왕, 왕비, 백성들도 해방된 삶을 받는다. ‘1초 만의 해방된 삶’이라는 말이 기억되어 왔다. 완전히 공부하지 않는 자녀들은 무엇을 하고 있겠느냐? 말썽을 일으키고 있다. 일부 자녀들은 아주 순종적이다. 그들은 아버지보다도 더 좋은 지위를 차지한다. 그들의 아버지는 100이나 200을 벌 테지만, 자녀는 백만장자가 될 것이다. 것처럼, 알로킧한 관계에서도 마찬가지다. 7일 된 자녀가 여기에 25년 간 있었던 누군가보다 빨리 앞서갈 것이다. 그것은 등수대로이다. 사실은 너희 모두가 신부들이며, 한 분의 신랑을 기억한다. 아버지가 와서 우리에게 행복의 나라를 유산으로 준다는 것을 너희는 안다. 여자들에게는 모두 세속의 남편이 있지만, 그래도 모든 이는 모든 남편들 중의 남편을 기억한다. 저 너머에서 온 신랑은 너희가 마시도록 넥타를 주고, 그래서 그가 기억되는 것이다. 그 다음에 너희는 천국의 주인들이 된다. 거기에서는 너희가 아무도 기억하지 않는다. 지금 현재의 노력을 통해서 너희는 21생 동안의 보상을 차지한다. 너희들의 지각이 참으로 많이 열렸다. 그것은 등수대로이며, 따라서 너희가 차지하는 주권도 역시 등수대로이다. 모든 것이 너희에게 설명되어왔다. 여기에서 공부를 잘 함으로써, 너희는 또한 높은 지위를 차지할 것이다. 그렇지 않으면, 교육을 받지 못한 이들은 학식 있는 이들 앞에서

고개를 숙여야 할 것이다. 너희들은 이것에서 무척 노력을 잘 해야 한다. 지금은 노력하기에 아주 좋은 때이다. 너희들이 살아있는 동안에 지식의 넥타를 마셔야 한다는 것, 즉 계속 공부해야 한다는 것을 너희는 안다. 묘목들이 계속 심어진다. 빨리 이해하는 이들이 좋은 지위를 받으리라는 것은 명백하다. 그는 아주 가까운 꽃이며, 몸, 마음, 부로 그 자신을 바쳤고 봉사에 아주 잘 참여해왔다. 아무리 많은 시간을 봉사에 써도 그것이 유익하다는 것을 그는 이해한다. 지식의 눈이 없이 눈먼 우리 모두를 위해서 바바가 지팡이가 되어주었듯이 우리도 역시 그렇게 되어야 한다. 너희들은 계속 서로를 위해서 지팡이가 된다. 너희들을 눈멀게 만든 것은 라반이었다. 지금 이때에, 온 세계 전체가 랑카라는 것, 모든 이가 슬픔의 오두막 안에 있다는 것이 너희에게 설명되었다. 그들은 ‘아쇼카(슬픔 없는) 호텔’이라는 이름을 짓고, 그 호텔에서 큰 즐거움을 누린다. 의회당을 도왔던 이들이 지금은 크나큰 행복을 받고 있다. 바바가 지금 왔다는 것을 너희는 안다. 마하바라트 전쟁이 바로 앞에 와 있다. 문이 열려야 하기 때문에, 그것은 일어나야만 된다. 이것이 동시대에 일어난다는 것은 있을 수 없는 일이다. 지금은 극심한 어둠이 있다. 브라민들의 밤이 이제 끝났고, 바바가 왔다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 안다. 학교에서 공부할 때, 일부는 아주 좋은 점수를 받는 반면에 나머지는 낙제한다. 낙제를 나타내는 표시는 달 왕조의 일부가 되는 것이다. 라마에게는 전사의 상징이 주어졌다. 그들은 그것의 의미를 이해하지 못한다. 그들은 앉아서 루브와 쿠시(라마의 자녀들)에 대해서 수많은 이야기들을 들려준다. 그들은 아주 많은 무고한 혐의를 만들어낸다. 이렇게 노래 불린다: 왕은 라마이고, 백성은 라마에게 속하는 이들이라네, 정의로움으로 인해서 자비가 있다네. 그러면 그 모든 것이 어디서 왔느냐? 이런 것들을 모두 이해해야 한다. 이 지식이 너희의 지각에 등수대로 들어있다는 것을 너희는 안다. 학생들은 무척 열심히 노력해야 한다. 우리는 신 아버지의 학생들이다. 누가 자기의 선생을 기억하지 않겠느냐? 우리는 정화자 아버지, 신의 학생들이다. 아버지, 선생, 사트구루가 모두 이 안에 포함된다. 너희들 모두가 시타들이다. 너희들은 라반의 슬픔의 오두막 안에 앉아 있다. 무체인 신, 아버지는 지식으로 가득한 지식의 대양이다. 크리슈나, 또는 락쉬미와 나라얀에 관해서는 너희가 이렇게 말하지 않을 것이다. 그들의 찬양은 완전히 다르다. 노래에서는 “우리를 그렇게 만들어주는 한 아버지에 대한 찬양은 무한합니다”라고 찬양이 노래된다. 너희들은 말한다: 바바, 저는 당신에게서 완전한 유산을 차지할 것입니다. 당신은 참으로 다정합니다! 당신은 너무도 사랑스럽습니다! 락쉬미와 나라얀도 또한 다정하고 사랑스럽다. 락쉬미와 나라얀의 그림을 보아라. 그들은 언제나 미소짓고 있는 모습으로 묘사된다. 신인들이 이 바라트에 살았다는 것을 너희는 안다. 그들은 지금 어디에 있느냐? 너희들은 모든 이에게 말할 수 있다: 이것이 당신의 마지막 생이고, 당신은 다시 한 번 크리슈나처럼 되어야 합니다. 크리슈나의 나라가 지금 세워지고 있습니다. 크리슈나 영혼도 역시 라자 요가를 공부하고 있습니다. 만일 여러분이 크리슈나의 나라로 가기를 원한다면, 라자 요가를 공부하십시오. 너희들이 락쉬미와 나라얀에 대해서 이야기하면, 그들은 혼란스러워할 것이다. 크리슈나를 요람에 뉘어 흔들고, 그들은 락쉬미와 나라얀을 숭배한다. 그들의 어린 시절의 활동은 전혀 보이지 않는다. 라데와 크리슈나는 어디로 갔고, 그들에게 무슨 일이 일어났느냐? 그들은 아무 것도 모른다. 라데와 크리슈나는 형제 자매가 아니었다. 지금은 라데와 크리슈나의 왕국이 없다. 동시대의 사람들은 아무도 그들의 왕국에 관해서 모른다. 이 모든 것들을 이해하는 데는 아주 좋은 지각이 필요하다. 책자들을 쓰는 데는 노력이 든다. 그들은 장신구들을 가진 모습으로 비슈누를 그리지만, 사실 비슈누는 그런 장신구들을 갖고 있지 않다. 비슈누도, 락쉬미와 나라얀도, 소라고동을 가지지 않는다. 그러니 우리들이 무슨 글을 써야 하겠느냐? 사람들은 아무것도 이해하지 못한다. 너희들이 소라고동을 갖고 있으니 장신구들은 분명히 브라민들에게 주어져야 한다.

그들은 말할 것이다: 이 브라민들은 어디에서 왔습니까? 그들은 아무 것도 이해할 수 없을 것이다. 너희들은 우리 브라민들이 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이라고 설명할 수 있다. 이

모든 것을 설명하는 데는 아주 넓고 무한한 지각이 필요하다. 거친 지각을 가졌으며 백성이 될 자들은 아무 것도 이해할 수 없을 것이다. 그들은 설명하기가 무척 어렵다고 느낀다. 바바는 “가장 다정하고 사랑스러운, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은, 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이며, 브라마의 입으로 태어난 자녀들”이라고 쓴다. 그러나 너희는 그 장신구들을 갖고 있지 않다. 그림에서 그들은 여신들이 제 3의 눈을 갖고 있는 모습으로 보여주지만, 그들은 제 3의 눈을 갖고 있지 않다. 너희들의 제 3의 눈은 이제 열렸다. 너희 샅티들에 대한 찬양이 있다. 자가담바가 있으니, 자녀들도 역시 그녀와 함께 있을 것이다. 대다수가 어머니들이다. 어머니들이 높이 올려진다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 봉사를 위하여 가치 있는 방식으로 너희의 시간을 써라. 너희들의 몸, 마음, 부를 바치고, 살아 있는 한은 되도록 오랫동안 공부를 계속해라.
2. 지식으로 서로를 부양해라. 아버지를 거역하게 될 과제는 어떠한 것도 수행하지 말아라.

축복: 너희들의 특질에 대한 결실을 충족감의 형태로 받는, 특별한 영혼이 되어라. 특별한 이 시대에 특질이라는 씨앗의 최고로 고귀한 결실은 충족감이다. 늘 충족된 상태로 머물며 모든 이를 충족되게 해주는 것은 특별한 영혼을 나타내는 표시다. 그러므로 너희들의 특기, 너희의 축복에 모든 힘이라는 물을 줘라, 그러면 씨앗이 열매를 많이 맺을 것이다. 그렇지 않으면 심지어 완전히 다 자란 나무도 시시때때로 흔들릴 것이고 폭풍이 불어오면 쓰러질 것이다. 이것은 앞으로 나아갈 열성, 열의, 행복, 영적인 도취감이 없을 것이라는 뜻이다. 그러니 올바른 방법을 사용해서 강력한 씨앗이 풍성한 열매를 맺게 해라.

솔로건: 경험이라는 신성한 음식 (프라사드)을 나눠줘서 나약한 자들을 강력하게 만드는 것이 바로 위대한 자선 행위다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***