

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 황금시대의 자아 주권이 세워지기 전에는 편안하게 잠을 자지 않겠으며 너희가 순수해져서 남들도 순수하게 만들겠다고 약속해라.
- 질문: 드라마 안의 어떤 죽음이 합류시대의 제도냐?
- 대답: 승리의 염주의 일부가 되려고 노력하는 아주 훌륭한 자녀들은 지식에 경탄한다. 그들은 그것을 듣고 그것에 관해 얘기하고는 그 다음에 도망친다, 즉 그들은 죽는다. 마치 이런 유형의 죽음이 합류시대의 제도가 된 듯하다. 너희들이 슈리마트를 따르지 않으면, 마야가 너희를 패배시킨다. 아버지에게 속한 후에 그의 손을 놓으면, 그것은 너희가 죽었다는 뜻이다. 그러면 너희의 행운은 지워진다.
- 노래: 나는 맹세를 하고서 당신의 문 앞에 왔습니다.

옴 산티. 살아있는 동안에 자신을 희생한, 산 채로 죽은, 가장 사랑스러운 자녀들이 이 노래를 들었다. 그들 모두가 자신을 희생한 것은 아니다. 각자의 노력에 따라서, 그들은 모두 등수대로 산 채로 죽는다. 어떤 이가 다른 이의 품으로 갈 때, 즉 어떤 이가 입양될 때, 그는 한 가정을 떠나서 다른 가정의 구성원이 된다. 너희들이 사악한 가정에서는 이미 죽었고, 이제 신의 가정의 일부가 되었다는 것을 너희 자녀들은 안다. 신이 와서 너희를 입양했다. 무지의 길에 있는 자들은 아무도 신에게 입양되지 않는다. 그들은 종교의 구루들에게 입양된다. 아이들을 슈리 크리슈나 사원에 있는 슈리 크리슈나에게 넘겨주는 발바차리들이 있다. 그러나 그 형상들은 살아있지 않은 것들이다. 그러므로 그 아이들을 입양해서 바이슈나브로 만드는 것은 브라민 사제들이다. 아이들을 입양하는 이들이 많다. 과거에는 있었으나 이제는 사라진 이들의 이름으로 그들이 입양된다는 것을 너희 자녀들은 안다. 일부는 그리스도에게 입양되고, 나머지는 아브라함에게 입양된다. 그들이 과거에 언제 존재했으며, 언제 다시 올지는 오직 너희 자녀들만 안다. 너희들은 이제 산 채로 죽었다. 너희들은 한 아버지를 기억하며 머물러야 한다. 세속의 자녀들은 입양되고, 그들의 아버지가 죽으면 아이들만 남는다. 여기에서 너희는 죽음의 나라에서 너희를 불멸의 나라로 데려가는, 즉 타락에서 구원으로 데려가는 그런 아버지에게 입양되었다. 인간들에게 구원을 주는, 구원의 공여자는 단 한 분뿐이다. 너희들만 구원받는 것은 아니다. 모든 이가 틀림없이 구원을 받지만, 드라마에 따라서 어떤 이는 사토프라단한 구원을, 어떤 이는 사토향한 구원, 어떤 이는 라조, 또 다른 이들은 타모한 구원을 받는다. 비록 그들이 타모 단계의 때에 오더라도, 그들이 오자마자 슬픔을 겪는 것은 아니다. 그들은 반드시 행복을 먼저 경험해야 한다. 마지막에는 모든 이가 슬픔을 겪는다. 아버지가 말한다: 오직 나 하나만이 구원의 공여자이며 정화자이다. 영혼들이 내려오면, 그들은 먼저 행복을 경험한 다음에 슬픔을 경험한다. 너희들도 역시 각자의 노력에 따라서 등수대로 사토프라단한 단계로 들어오고, 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 너희들은 또한 등수대로 구원을 받는다. 여덟 보석이 주된 이들로 여겨진다. 너희들 모두가 드로파디들이다. 너희들은 이제 아버지에게 속하고, 그러니 결코 아버지를 떠나지 말아야 된다. 그러나 만일 너희가 슈리마트에 따라서 그를 기억하지 않는다면, 마야는 너희가 그의 손을 놓게 만들 것이다. 일부는 와서 입양되었고, 처음에 이 길을 계속 따랐다. 승리의 염주의 세 번째나 네 번째 위치에 있었던 아주 훌륭하고 사랑스럽던 자녀들도 역시 경탄했다가 도망쳐버린 자들이 되었다. 이것은 합류시대의 관습 또는 제도이다. 이것을 들으면서 지식에 경탄하고, 그것에 관해 말한 다음에 죽는 자들이 계속해서 있다. 그들은 그런 식으로 드라마에서 죽게 되어 있었다고 일컬어질 것이다. 아버지에게 속한 다음, 그의 손을 놓는 것은 너희가 죽었다는 뜻이다. 비록 이 세상에 있지만 그들은 살아서 이곳을 떠나 사악한 세계로 들어갔다. 그것은 드라마라고

하겠지만 그래도 뭔가 이유가 있어야 한다. 그러나 슈리마트를 따르지 않기 때문에 그들은 마야에게 패배당하고, 그들의 복은 지워진다. 신에게 속한 뒤에는 마야와 전쟁이 벌어진다. 신인들과 악마들이 전쟁을 하지는 않았다. 마야는 악마이며, 승리를 거둔다. 앗차. 락샤 반단 축제 때 뭘 해야 할지 묻는 편지를 자녀들이 썼다. 모든 축제에는 앞서 준비가 이루어진다. 락샤 반단의 축제 전에 너희는 가서 사람들에게 락키를 매어준다. 너희들은 또 각각에 이것의 중요한 의미를 완전히 담고 있어야 한다. 예전에는 브라민 사제들이 락키를 매주곤 했었다. 지금 그들은 자매가 자기 남자형제의 팔목에 락키를 매주는 제도를 갖고 있다. 본래는 저 브라민들이 락키를 매주곤 했는데, 왜냐하면 브라민 카스트가 가장 높고 순수한 신분계층으로 기억되기 때문이다. 사실 브라민들이 산야시들보다도 더 높지만, 그러나 드라마에 따라서 지금 이때에는 산야시들이 더 높아졌다. 예전에는 브라민들이 락키를 매주곤 했으며, 그리고 자남아스타미 축제 때 그 락키를 풀어주었다. 드로파디가 머리를 땅아서 올리지 않고 풀어냈다고 전해져 온 것처럼, 리쉬들도 역시 언제나 그들의 머리카락을 풀어둔다. 결혼한 여인은 언제나 머리를 묶을 것이다. 드로파디는 그들의 왕국을 돌려 받기 전까지는 머리카락을 풀어둘 것이라고, 머리를 묶지 않겠다고 말했다. 그 의미가 지금 너희 자녀들에게 설명되었다. 우리의 자아-주권을 차지할 때까지, 우리는 평온하게 잠들지 않을 것이다. 쉬는 것은 죄라고 일컬어진다. 너희들은 너희의 자아-주권을 차지할 때까지는 행복이 있을 수 없다는 열의를 너희는 내면에 갖고 있다. 너희들은 미래에 행복을 받아야 하며, 그걸 위해서 지금 노력해야 한다. 락샤 반단은 너희가 순수하게 지내겠다고 약속한다는 의미라는 것을 너희는 이제 안다. 락키는 그것이 약속의 문제라는 의미이다. 이런 축제들이 언제 시작되었느냐? 그들이 왜 그것을 시작했느냐? 누가 나타나서 락샤 반단에 대해 충고해주었느냐? 이런 충고를 해준 사람은 이름이 영광스럽게 빛난다. 그러므로 이것은 순수성의 상징이다. 자매는 쿠마리이다. 쿠마리가 그것들을 매준다. 우리들은 가서 가정을 가진 자들에게도 그것을 매어준다. 쿠마르는 쿠마리이다. 자매는 자기 남자형제가 쿠마르든 결혼을 했든, 그에게 락키를 매준다. 결혼한 사람이 순수하게 지내기는 무척 어려울 것이다. 신이 말씀하신다: 이 마지막 생에 순수해져라. 그렇게 말하는데도 그들은 순수해지지 않는다. 자매는 쿠마르 형제에게 락키를 매주고, 그가 “나는 결코 독을 마시지 않겠다”라고 약속하도록 청해야 한다. 이미 악덕에 탐닉하고 있는 자들은 악덕을 놓지 않을 것이다. 그들은 신의 지시에 순종하지 않는다. 그러므로 쿠마르와 쿠마리의 이 제도가 계속된다. 이 축제가 합류시대에 속한다는 것을 너희는 지금 이해한다. 황금시대에는 모든 이가 순수하다. 그곳에서는 락키를 뭘 필요가 없다. 이 제도는 황금시대부터 계속되어온 것은 아니다. 축제들은 대부분 모두 합류시대와 관련이 있다. 락슈미와 나라얀의 축제도 역시 지금 이때에 경축되지만, 그것에는 중요성이 없다. 그들은 크리슈나의 탄생을 축하하지만, 제일 먼저, 누가 크리슈나를 그렇게 만들었는지 말해봐라. 무력한 사람들은 이것을 모른다. 이것도 역시 분명하게 써 놓아야 한다. 모든 축제는 지금 이때에 대한 것이다. 황금시대에는 그런 것들이 존재하지 않는다. 그것들은 동시대가 된 얼마 후에 시작된다. 저 사람들이 여기에서 축하하는 딥말라 축제는 황금시대에는 똑같은 방식으로 축하되지 않는다. 여기에서의 축하에는 다른 의미가 있다. 그 축제의 때의 중요성을 이해해야 한다. 그 축제가 쉬바의 탄생이 있는 때인 지금 이때에 대한 축제라는 것이 너희 자녀들에게 설명되어 왔다. 쉬바의 탄생 후에 락키 축제가 있다. 너희들은 순수하게 지내겠다고, 바라트를, 즉 세계를 순수하게 만들기 위해서 이 마지막 생 동안에 순수를 지키겠다고 약속한다. 이 락샤 반단은 너희 자녀들에게 매우 중요한 의미를 지닌다. 너희들은 결코 불순해지지 않겠다고 약속한다. 너희들은 지금 순수해지고 있으니, 오직 순수한 쿠마리인 너희들만이 락키를 매어줄 권리가 있다. 너희들은 형제들이 항시 순수하게 지내도록 그들에게 락키를 매어주어야 하며, 또한 가정을 가진 자들도 순수하게 지내겠다는 약속을 하게 만들어야 한다. 그들은 말한다: 정화자여, 오소서! 그래서 너희는 그들이 이제껏 기억해온 대로 불순한 데서 순수해지도록 고취하고 있다. 아버지가 와서 너희가 이 약속을 하게 만든다. 쉬바 자안티 후에 락샤 반단이 된다. 홀리도 역시 지식과 연결된 것이다. 홀리와 두리야(색깔 있는 물을

뿌리는, 홀리 다음날)는 둘 다 지금 이때에 대한 것이다. 홀리는 순수해지는 것, 두리야는 지식을 흡수한다는 뜻이다. 저 사람들은 그 다음에 돌, 진흙, 소똥 등으로 참으로 많은 것들을 만들어서, 온갖 종류의 일들을 다 한다. 그러므로 정화자가 직접 와서 너희 자녀들에게 설명한다. 산 채로 죽는 이들 중에는 친자녀들과 의붓자식들이 있다. 아버지는 틀림없이 친자녀인 이들에 대한 계좌내역을 갖고 있을 것이다. 아버지는 자식들의 사업활동과 소유물 등에 대해서 모든 것을 분명히 알 것이다. 친자녀들은 아버지에게 전적인 사랑을 지닌 이들이다. 친자녀들은 등수대로이며, 의붓자식들도 역시 등수대로이다. 일부는 가치가 있고, 나머지들은 가치가 없다. 쉬바의 탄생은 합류시대에 일어난다. 합류시대에는 시간이 주어져야 한다. 윤달이 있는 것과 마찬가지로 100년의 윤 세기도 역시 있다. 윤 세기는 아주 높은 1세기이다. 그것은 “20세기”라고 일컬어진다. 여기에서도 역시 아버지가 오는 때인 이 세기는, 합류의 세기라고 불린다. 격변이 일어나기까지는 시간이 걸린다. 딥말라도 역시 지금 이때에 대한 것이다. 쉬바의 탄생 후에, 순수성의 문제가 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 처음부터 순수성 때문에 말다툼이 일어났다. 홀리와 두리야는 순수성과 더불어, 지식과 요가와도 연관이 있다. 너희들은 아버지도 아주 잘 기억해야 한다. 지식의 두리야도 역시 계속된다. 너희들 위에 계속해서 지식의 비가 내릴 것이다. 말다툼은 순수성 때문에 생긴다. 모든 이가 말한다: 너희들이 집에서 살면서 순수하게 지내야 한다는 말을 누가 와서 했느냐? 산야시들은 자기들의 집과 가족들을 떠난다. 고피찬다 왕에 대한 이야기가 있다. 그는 이런 질문을 받았다: 당신은 왜 왕국의 행운을 버렸습니까? 그는 “신을 만나기 위해서였습니다”라고 대답했다. 사람들은 이것을 바탕으로, 아주 좋은 신봉의 노래들을 만들어서 부른다. 여기에서 너희는 가족과 함께 집에 살면서 순수하게 지내야 한다. 순수성 때문에 모든 갈등이 일어난다. 락샤 반단은 순수해져서 남들을 순수하게 만드는 축제의 기념이다. 보아라, 여기에서는 어린 아이들조차도 비전을 본다. 어린 아이들이 무슨 신봉을 행했겠느냐? 바바는 모든 이에게 즉각적인 비전을 주었고, 그래서 사람들은 여기에 마술이 있다고 생각했다. 이것은 쉬브 바바의 신성한 활동이라고 불린다. 그들은 단지 어딘가에 앉아 있다가 홀연히 사라지곤 했다. 이것도 역시 드라마라고 불린다. 그들은 그저 서로를 바라보면서 황홀경에 들곤 했다. 이 모든 것이 크리슈나가 아닌 지고의 아버지, 지고의 영혼의 신성한 활동들이다. 그들은 크리슈나의 이름을 언급해서 큰 훼손을 일으켰다. 저들이 바가바드에 황금시대의 왕자 크리슈나가 고피들의 옷을 훔쳤다는 등, 이런저런 일을 했다는 등, 뭘 적어 놓았는지 보아라. 그런 활동들을 기억하면 안 된다. 세상 사람들은 크리슈나가 그 모든 일을 정말로 했다고 생각한다. 그 다음에 그들은 영혼이 크리슈나의 몸에 들어가서 지식을 전해줬다고 얘기한다. 그러나 그것은 가능하지 않다. 그는 유명한 왕자였다. 그들은 수레도 역시 묘사한다. 그들은 마차를 몰고 있는 크리슈나의 모습을 보여준다. 마차에 앉아서 학교를 운영하겠느냐? 이것은 라자 요가를 가르치는 학교이다. 그들이 보여주었던 싸움터와 너희의 이전쟁은 엄청나게 큰 차이가 있다! 이것은 마야를 정복하려는 전쟁이다. 너희 자녀들은 락샤 반단을 설명해야 한다. 락샤 반단은 불순한 자들을 순수하게 만들려고 지고의 아버지, 지고의 영혼이 친히 왔다는 뜻이다. 기억되는 너희는 브라마 쿠마리들이다. 쿠마리는 21세대를 드높여 주는 이다. 이것이 합류시대의 한 측면이다. 이 축제들은 황금시대에는 계속되지 않는다. 락샤 반단 후에 크리슈나의 탄생이 있는데, 왜냐하면 황금시대의 첫 탄생이 슈리 크리슈나의 탄생이기 때문이다. 그의 왕국이 있다. 그는 지금 이때에 슈리 크리슈나의 가문으로 들어가겠다고 약속한다. 이것은 라자 요가이다. 너희들은 보통 남자에서 나라얀이 되고 있다. 락쉬미와 나라얀의 전기는 없다. 아버지가 이미 설명해주었듯이, 라데와 크리슈나의 전기가 곧 락쉬미와 나라얀의 전기이다. 사람들은 크리슈나의 생일을 축하한다. 좋다, 그러면 나라얀의 탄생은 어떠냐? 이유가 있을 것이다. 그들은 은시대의 라마가 크리슈나보다 더 고귀한 것으로 묘사해왔다. 한 사람(크리슈나)은 천상의 16도이며, 다른 이(라마)는 14도이다. 그들은 연극 전체를 뒤섞어놓았다. 모든 중요성은 지금 이때에 대한 것이다. 딥말라가 황금시대에 시작된다고 생각하지 말아라. 황금시대는 순수한 시대이다. 모든 영혼이 깨워졌다. 축제들은

모두 다 지금 이때에 대한 것이다. 너희들은 이제 모든 이의 전기를 안다. 쉬브 바바가 친히 와서 너희 자녀들에게 순수해지라고 말해준다. 너희 영혼들은 더러워졌다. 산야시들은 영혼들이 행동의 결과에 영향을 받지 않는다고 얘기한다. 그렇기 때문에 계란, 물고기 등을 먹는 것은 잘못된 일이 아니라고 말하는 사람들이 많다. 그들 모두 각자의 관습과 제도를 가진다. 전에는 인간들을 칼리에게 희생 제물로 바쳤다. 쉬바도, 상카르도, 추하다고 불리지 않을 것이다. 물론 브라마와 비슈누의 두 형태는 추했다가 아름다워진다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것을 설명한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 아버지에게 완전한 사랑을 가지고 친자녀들이 되어라. 아버지에게 너희의 소식을 빠짐없이 전해라. 결코 가치 없게 되지 말아라.
2. 락샤 반단의 정확한 의미를 너희의 지각에 간직하고 반드시 순수해져라. 절대로 마야에게 패배당하지 말아라. 순수성의 힘으로 너희의 자아-주권을 차지하겠다고 약속해라.

**축복:** 최고로 높은 행동수칙을 따르는 최고의 존재가 되어 영성과 재미난 성격을 유지해라.

일부 자녀들은 농담하고 많이 웃으면서 그것을 재미난 성격이라고 여긴다. 일반적으로 남들을 즐겁게 하는 미덕은 좋다고 간주되지만, 그것이 좋은 것은 상대방과 때, 집회, 장소, 분위기에 따라 적합할 때 한해서 그렇다. 상황에 걸맞지 않을 때는, 단 한 가지라도 올바르지 않으면, 그런 형태의 재미난 것은 낭비라고 간주될 테고, 너희가 받을 자격증은 너희가 사람들을 많이 웃게 하지만 동시에 지나치게 말을 많이 한다는 것이 될 터이다. 이처럼 좋은 것으로 간주되는 웃고 농담하는 성질은 영성이 그 안에 깃들어 있고 상대방 영혼에게 유익도 역시 있을 때에 그렇다. 말은 경계 안에 들어있어야 하고 그러면 너희는 최고로 높은 행동수칙을 따르는 최고의 존재라고 불릴 것이다.

**솔로건:** 변함없이 건강하게 지내기 위해서는 영혼의 힘을 늘려라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*