

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 무한한 세계에 봉사하여 지옥을 천국으로 만들려고 왔다. 오직 아버지만이 매 사이클마다 이 봉사를 한다.
- 질문: 합류시대의 어떤 제도가 사이클의 나머지와는 완전히 다르냐?
- 대답: 사이클 전체를 통틀어서 자녀들이 아버지에게 “나마스테”라고 한다. 지금 나는 오랫동안 잃었다가 이제 찾은 사랑스러운 자녀들을 위해 봉사하고 있으니, 너희 자녀들이 나의 윗사람들이다. 아버지는 한 사이클 후에 온 세상의 쓰레기를 깨끗이 다 치우고 지옥을 천국으로 바꾸려고 온다. 다른 어느 누구도 아버지와 같은 식으로 무체이며 사심이 없을 수 없다. 아버지는 지친 자녀들의 발을 주물러준다.

옴 산티. 아버지가 오면, 그가 먼저 자녀들에게 “나마스테”라고 인사해야겠느냐, 아니면 자녀들이 아버지에게 “나마스테”라고 인사해야겠느냐? (자녀들이 아버지에게 나마스떼라고 해야 합니다.) 아니다. 아버지가 먼저 “나마스테”라고 해야 한다. 합류시대의 제도와 관습은 독특하다. 아버지가 친히 말한다: 너희들 모두의 아버지인 나는 너희에게 봉사하려고 왔다. 그러므로 너희 자녀들이 나의 윗사람들이다. 세상에서는 자녀들이 자기 아버지에게 “나마스테”라고 인사한다. 여기에서는 아버지가 너희 자녀들에게 “나마스테”라고 인사한다. 그는 무체이며 에고가 없는 분으로 기억되고 있으니, 그것도 역시 보여줘야 한다. 사람들은 산야시들의 발아래서 머리 숙여 절한다. 심지어 그들의 발에 입을 맞추기까지 한다. 그들은 아무 것도 이해하지 못한다. 한 사이클이 지난 뒤에 자녀들을 만나려고 아버지가 온다. 너희들은 오랫동안 잃었다가 지금 찾은 특별한 자녀들이며, 그래서 그가 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지쳤다. 그가 드로파디의 발을 마사지까지 해줬으니, 그는 하인이다. 누가 “어머니들에게 경배를”이라고 말했느냐? 아버지가 했다. 아버지가 세상 전체를 위해 무한한 봉사를 하려고 온다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 세상에는 쓰레기가 참으로 많다. 이것은 지옥이다. 그러므로 지옥을 천국으로 바꾸려고 아버지가 와야 한다. 그는 극진한 사랑과 열의를 갖고 온다. 와서 너희 자녀들에게 봉사해야 한다는 것을 그는 안다. 그는 매 사이클마다 봉사하러 온다. 그가 오면 아버지가 너희에게 봉사하려고 왔다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 여기 앉아 있으면서 그는 모든 이에게 봉사한다. 그가 모든 이에게 가지는 앎을 것이다. 사람들은 “편재”의 의미를 모른다. 세상 전체를 위한 자비로운 공여자는 한 분이다. 인간들은 그가 하는 것과 같은 방식으로 봉사할 수 없다. 그의 봉사는 무한하다.

노래: 깨어나라, 오 신부들이여! 깨어나라! 새로운 시대가 오려고 한다.

옴 산티. 노래가 참 좋다. 새로운 시대와 낡은 시대. 너희는 시대들에 대해서 설명해야 한다. 시대들은 바라트 사람들에게 해당된다. 그들은 과거에 황금시대와 은시대가 존재했었다는 말을 바라트 사람들에게서 듣는데, 왜냐하면 그들 자신은 동시대에 오기 때문이다. 그래서 그들은 남들에게 신인들이 고대 바라트의 나라를 다스렸다는 얘기를 듣는다. 본래의 영원한 신인 종교가 있었다. 그것이 지금은 존재하지 않는다. 그가 브라마를 통해서 창조를 행하고, 비슈누를 통해서 부양한다는 것이 기억된다. 그가 직접 그 일을 하지는 않고, 남들을 통해서 한다. 그러므로 이것은 그에 대한 찬양이다. 사실 그가 창조주이기 때문에, 맨 처음에 서를 리전을 먼저 창조해야 한다. 기타에 대해서는, 모든 이가 그것이 모든 경전들 중 보석이며, 모든 경전의 어머니라고 말한다. 그렇지만, 그들은 신의 이름도 모르고 신이 누구인지도 모른다. 경전들을 만든 비야스 등이 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 기타는 신인 종교의 어머니이며 아버지이다.

나머지들은 모두 그 다음에 왔다. 그래서 그것은 오래된 것이다. 앗차. 신이 언제 기타를 말했느냐? 그때는 틀림없이 종교들이 모두 존재한 다음이다. 사실, 기타 하나가 모든 종교를 위한 주된 것이다. 다른 종교에 속하는 자들도 모두 그것을 믿어야 하지만, 그들은 그러지 않는다. 이슬람들과 기독교도들은 자기들의 종교에 대해서 매우 엄격하다. 그들은 자기 종교의 경전들만 믿는다. 기타가 고대의 경전이라는 것을 알게 되면, 그들은 그것을 (인도에서) 가져다 달라고 부탁하지만, 언제 신이 기타를 말했는지는 그들은 모른다. 치미야난다는 기타의 신이 그리스도가 오기 3,500년 전에 기타를 말했다고 했다. 하지만 이 종교는 3,500년에는 존재하지도 않았으니 어떻게 그것이 모든 종교의 경전이었을 수 있겠느냐? 모든 종교는 지금 이때에 존재한다. 기타를 통해서 모든 종교에게 구원을 주려고 아버지가 왔다. 기타는 아버지가 말한 것이다. 그들은 아버지의 이름 대신에 자녀의 이름을 언급함으로써 일을 어렵게 만들었다. 그래서 그들은 쉬브 라트리를 축하하지 않는다. 쉬브 자얀티와 크리슈나 자얀티는 거의 동시에 온다. 쉬브 자얀티가 끝나면 크리슈나가 태어난다. “슈리 크리슈나의 지식의 희생의 불”이라고는 결코 일컬어지지 않는다. 그들은 “루드라의 지식의 희생의 불”이라고 한다. 그것을 통해서 파괴의 불꽃이 나온다. 너희들은 그것을 정말로 보고 있다. 원래의 영원한 신인 종교가 다시 한 번 세워지고 있다. 그때에는 다른 종교들이 존재하지 않을 것이다. 크리슈나도 역시 다른 종교들이 존재하지 않을 때 올 것이다. 이것도 역시 이해해야 할 사안이다. 황금시대에는 태양 왕조의 신인들의 왕국이 있었으니, 분명히 그때 당시에는 사람 수가 극히 적었을 것이다. 나머지 다른 영혼들은 해방의 나라에 머문다. 모든 이가 신을 만나야 한다. 그들도 아버지를 경배하지 않겠느냐? 아버지가 다시 한 번 와서 자녀들에게 인사하고, 그 다음에 자녀들이 아버지에게 인사한다. 지금 이때에 아버지는 살아 있는 형태로 온다. 그리고 나서 모든 영혼은 그곳에서 틀림없이 아버지를 만날 것이다. 모든 이가 반드시 신을 만나야 한다. 그들이 그를 어디서 만나겠느냐? 여기에서는 그들이 그를 만날 수 없는데, 왜냐하면 수백만 중에서 오직 한 줌, 그 한 줌에서도 극소수만이 올 것이기 때문이다. 그러므로 신봉자들 모두가 언제, 어디서 그를 만나겠느냐? 그들은 그와 헤어졌던 곳에서 그를 만날 것이다. 신의 거주지는 지고의 지역인 파람담이다. 아버지가 말한다: 나는 모든 자녀들을 슬픔에서 해방시킨 뒤에 모두를 데리고 지고의 거주지로 돌아간다. 이것은 오직 그만의 과업이다. 지금은 언어들이 무수히 많다. 만일 산스크리트어를 사용한다면 그 많은 사람들이 어떻게 이해할 수 있겠느냐? 오늘날 사람들은 기타를 산스크리트어로 암송한다. 산스크리트어로 기타를 아주 잘 노래 부르는 사람들이 많다. 곱사등이, 돌 지각, 순진한 자들 등은 아무도 산스크리트어를 모를 것이다. 힌디어는 보편적인 언어이다. 힌디어가 훨씬 더 많이 사용된다. 신도 역시 힌디어로 말한다. 저 사람들은 기타의 여러 챕터(장)들을 보여준다. 이것을 갖고 너희는 어떻게 챕터들을 만들 수 있겠느냐? 멀리는 처음부터 계속되어 왔다. 아버지는 불순한 세상을 순수하게 만들려고 왔다. 천국의 신, 아버지가 분명히 천국을 창조할 것이다. 그가 지옥을 창조하지는 않을 것이다. 라반은 지옥을 창조하고, 아버지는 천국을 창조한다. 그의 올바른 이름은 쉬바이다. “쉬바”는 한 점이라는 뜻이다. 영혼은 한 점이다. 별은 무엇이냐? 그것은 참으로 작다! 영혼들이 위로 올라간다고 해서 커지는 것은 아니다. 그들은 이마 가운데 그것의 상징을 묘사할 따름이다. 이마 중앙에서 경이로운 별이 빛나고 있다고 일컬어진다. 그러므로 이마에 머물려면 영혼은 틀림없이 아주 작을 것이다. 영혼이 그러하듯이, 지고의 영혼도 역시 그러하다. 그렇지만 그 작은 영혼 각각에 그의 모든 생의 역할이 기록되어 있으니 경이롭다. 그 역할은 결코 지워지지 않는다. 그것은 영원히 계속된다. 이것은 참으로 심오한 내용이다. 예전에 바바가 이런 것들을 너희에게 말해주었느냐? 전에 그는 영혼이 링검의 형태, 즉 엄지손톱 모양이라고 말했다. 만일 바바가 전에 너희에게 이 얘기를 했다면, 너희는 이해하지 못했을 것이다. 이제는 그것이 너희의 지각에 자리 잡았다. 모든 이가 별에 관해서 말하고, 심지어 별을 비전으로도 본다. 너희들은 무엇에 대한 비전을 보기를 원하느냐? 새로운 세계에 대한 것이다. 아버지는 천국의 새로운 세계를 창조한다. 그는 모든 이를 거기로 보낸다. 그 자신은 여기에 한 번만 온다. 지금 사람들은 평화를 달라고 하는데,

모든 이가 평화 속으로 들어갈 것이기 때문이다. 그들은 행복이 까마귀 똥과 같다고 말한다. 기타에는 너희가 라자 요가를 통해서 왕들 중의 왕이 된다고 쓰여 있다. 행복이 까마귀 똥과 같다고 말하는 자들이 어떻게 왕국을 받겠느냐? 이것은 가정의 길의 문제이다. 산야시들은 기타를 공부할 수 없다. 아버지가 말한다: 버림에는 두 가지 유형이 있다. 사실 산야시들도 여러 유형이 있다. 여기에서는 오직 한 가지 유형의 버림뿐이다. 너희 자녀들은 낡은 세상을 버린다. 집에서 가족들과 살면서 너희는 연꽃처럼 살아야 한다. 그렇게 사는 것이 어떻게 가능한지 이 사람들에게 물어보라. 그렇게 사는 이들이 많다. 이것은 산야시들이 할 수 있는 일이 아니다. 그렇지 않으면 그들이 왜 가정을 떠나겠느냐? 자선은 가정에서 시작된다. 제일 먼저 그들은 그들의 아내에게 가르쳐야 한다. 쉬브 바바도 역시 말한다: 나는 제일 먼저 나의 아내 (사카르 바바)에게 설명한다. 자선은 집에서 시작된다. 이것은 쉬브 바바의 살아 있는 가정이다. 맨 처음, 이 아내가 배우고, 그 다음에 입양된 모든 자녀들이 그에게서 등수대로 배운다. 이런 것은 매우 심오한 내용이다. 모든 경전들 중의 으뜸은 기타이다. 하지만 아무도 기타에서 영감을 얻지 못한다. 그는 여기로 온다. 그의 기념비도 역시 있다; 쉬바에게 바쳐진 사원이 많다. 그가 직접 말한다: 나는 평범한 브라마의 몸에 들어온다. 그는 자신의 생들에 관해 모른다. 이것은 한 사람만의 문제가 아니다. 여기에 앉아 있는 너희 모두가 브라마의 입을 통해서 태어난 자녀들이다. 그것은 한 사람에게만 설명할 문제가 아니다. 그렇지 않다; 너희 브라민들은 브라마의 입을 통해서 창조되었다. 그러므로 그는 오직 너희 브라민들에게만 설명한다. 희생의 불은 언제나 브라민 승려들이 돌본다. 기타를 설명하는 사람들에게는 브라민 승려들이 없고, 그렇기 때문에 그것은 희생의 불이 아니다. 이것은 거대한 희생의 불이다. 이것은 무한한 아버지의 무한한 희생의 불이다. 오랫동안 불 위에 솔들이 얹혀 있었다. 반다라는 여전히 계속되고 있다. 그것이 언제 끝나겠느냐? 왕국 전체가 세워진 뒤에 끝날 것이다. 아버지가 말한다: 내가 너희를 데리고 돌아갈 것이다. 그리고 등수대로 각자의 배역을 연기하도록 내가 너희를 보낼 것이다. 다른 어느 누구도 이 말을 할 수 없다: 나는 너희의 안내자이며, 내가 너희를 데리고 돌아갈 것이다. 그는 불순한 인간들을 모두 정화시켜서 데리고 돌아간다. 그 다음에 각자의 때가 되면, 자신들의 종교를 세우려고 영혼들이 내려오기 시작할 것이다. 지금은 무수히 많은 종교들이 있지만, 하나의 종교가 존재하지 않는다. 그 다음에 반 사이클 동안은 경전들이 하나도 없을 것이다. 모든 종교들과 모든 경전들 중에서 기타가 주된 경전인데, 왜냐하면 그것을 통해서 모든 이가 해방과 구원을 받기 때문이다. 그러므로 바라트 사람들이 구원을 받고, 나머지 사람들은 모두 해방을 받는다는 것을 너희가 설명해줘야 한다. 바라트 사람들 중에서도 지고의 거주지에서 제일 먼저 헤어진 이들이 지식을 제일 먼저 취하는 이들이다. 그들이 제일 먼저 돌아갈 것이다. 그 다음에 모든 이가 등수대로 내려와야 한다. 모든 이가 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 사이클의 기간이 이제 끝나고 있으며, 모든 영혼이 현재 여기에 와 있다. 아버지도 역시 여기에 와 있다. 각자가 자기의 역할을 행해야 한다. 연극에서 모든 배우가 동시에 다 무대 위에 등장하지는 않을 것이다. 각자 등장해야 할 시점에 올라올 것이다. 그들이 전부 등수대로 어떻게 내려오는지, 아버지가 이미 너희에게 설명해주었다. 카스트 제도의 비밀도 역시 너희에게 설명되었다. 상투는 브라민들이지만, 누가 브라민들을 창조했느냐? 슈드라들이 그들을 창조하지는 않을 것이다. 상투 위에는 브라민들의 아버지인 브라마가 있다. 브라마의 아버지는 쉬브 바바이다. 그러므로 너희는 브라마의 입으로 태어난 자손들이며, 쉬바의 왕조이다. 너희 브라민들이 그 다음에 신인들이 될 것이다. 카스트의 계산내역도 설명해야 한다. 너희 자녀들에게 조언이 주어진다. 모든 이가 다 똑같은 정도로 영리하지는 않다는 것을 너희는 안다. 학자나 펀디트가 새로운 선생과 토론을 벌이면, 그녀는 설명할 수 없을 것이다. 그러므로 그녀는 “제가 선생이 된 지 얼마 안 되었습니다. 이만저만한 시간에 오십시오, 그러면 우리의 선배인 자매가 여러분들께 설명해 드릴 것입니다. 저보다 더 똑똑한 사람들이 있습니다.”라고 말해야 한다. 클래스에서는 모두가 등수대로이다. 너희들은 육체의식을 갖지 말아야 한다. 그렇지 않으면 너희가 바바의 명예를 실추시킬 것이다. 그러면

사람들은 BK들이 설명도 제대로 못한다고 얘기할 것이다. 그러므로 너희는 육체의식을 버리고 그들을 다른 이에게 보내야 한다. 바바도 역시 이렇게 말한다: 저 위에 여쭙 봐야 되겠구나. 펀디트들이 너희의 머리를 몹시 망쳐놓을 것이다. 그러므로 너희는 그들에게 말해야 한다: 죄송합니다만, 저도 아직 공부중입니다. 내일 오시면 저보다 연장자인 형제나 자매가 설명해 드릴 것입니다. 코끼리를 타는 장수, 기병, 보병들이 있다. 일부는 심지어 사자를 타기까지 한다. 사자는 모든 동물 중에서 가장 사나운 맹수다. 사자는 밀림에서 혼자 산다. 코끼리들은 늘 무리 지어 함께 산다. 코끼리가 혼자 있으면 누군가가 그걸 죽이기까지 할 것이다. 사자는 아주 사납다. 샅티들은 사자를 타고 있는 모습으로 묘사된다. 너희들의 사명도 역시 밖(해외)에 나가는 것이다. 하지만 바바는 누가 먼저 술선하는지 보고 있다. 너희들은 고대의 신인 종교를 누가 세웠는지 사람들에게 설명해야 한다. 많은 사람들이 신들과 여신들에 관해서 말한다: 그들은 신들과 여신들이 신과는 다르다고 믿는다. 락쉬미와 나라얀은 신과 여신이라고 불린다. 그렇지만 그것은 법에 어긋난다. 그들은 신인들이었다. 만일 락쉬미와 나라얀을 신, 여신이라고 부른다면, 브라마, 비슈누, 샹카르도 역시 신이라고 불러야 할 것이다. 이해가 필요하다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 육체의식을 버리고 너희의 연장자들을 너희 앞에 세워라. 아버지처럼 애고 없이 되어라.
2. 자선은 집에서 시작된다. 제일 먼저 너희의 가정을 연꽃처럼 만들어라. 집에서 살면서 너희 지각에서 낡은 세상을 버려라.

축복: 시간의 세 측면과 세 세계에 대한 지식을 훈습하는 장애의 파괴자가 됨으로써 지혜로워져라.

시간의 세 측면과 세 세계에 대한 지식으로 충만한 자들은 지혜롭다고, 즉 가네쉬(지식의 신)라고 불린다. “가네쉬”란 장애의 파괴자라는 뜻이다. 그런 영혼들은 어떤 상황에서도 장애가 될 수 없다. 누군가 장애가 되더라도 너희는 장애의 파괴자가 되어라, 그러면 그렇게 함으로써 너희의 장애가 끝날 것이다. 장애의 파괴자인 영혼들은 주변상황과 분위기를 변화시키고, 그것에 관해서 그저 말만하지는 않는다.

슬로건: 너희들의 행동과 얼굴을 통해서 진실과 예의범절에 대한 경험을 주는 것이 위대함이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***