

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 지금은 영혼들이 지고의 영혼과 만나는 합류시대이다. 사트구루는 한번만 와서 너희 자녀들에게 참된 지식을 주고 진리를 들려준다.
- 질문: 어떤 자녀들의 단계가 1등급을 유지하느냐?
- 대답: 모든 것이 바바에게 속한다는 것을 지각으로 인식하는 이들이다. 매 발걸음마다 슈리마트를 따르고 모든 것을 완전히 버리는 자녀들의 단계는 1등급에 머문다. 긴 여정이므로 너희는 가장 고귀한 아버지의 고결한 지시를 계속 따라야 된다.
- 질문: 멀리를 듣고 있는 동안에 끝없는 행복을 경험하는 것은 어떤 자녀들이냐?
- 대답: 자기들이 쉬브 바바의 멀리를 듣고 있다는 것과 쉬브 바바가 브라마의 몸을 통해서 이 멀리를 말하고 있다는 것을 이해하는 이들이다. 우리들이 가장 사랑하는 바바가 우리를 한결 같이 행복하게 만들고, 인간인 우리를 신인으로 만들려고 이것을 말하고 있다. 멀리를 듣고 있는 동안에 이것을 인식하면, 너희는 행복을 경험할 것이다.
- 노래: 사랑스러운 분이시여, 오셔서 나를 만나주소서.

옴 산티. 오직 슬픔의 나라에서만 마음에 불행이 있을 것이다. 행복하게 사는 존재들은 행복의 나라에 있을 것이다. 오직 한 분만이 모든 신봉자들에게 사랑받는 분으로 기억된다. 그는 사랑받는 분(프리탐)이라고 불린다. 사람들이 그를 기억하는 것은 슬픔을 겪을 때이다. 누가 여기 앉아서 너희들에게 설명하느냐? 진실로 사랑받는 참된 아버지, 참된 선생, 참된 사트구루이다. 모든 이에게 사랑받는 이는 그 한 분이지만, 사랑스러운 그가 언제 오는지는 아무도 모른다. 사랑스러운 그분 자신이 합류시대에 직접 그의 신봉자들인 그의 자녀들에게 와서, 그가 단 한 번 합류시대에만 온다는 것을 얘기해준다. 내가 오는 때부터 떠나는 때까지를 합류시대라고 부른다. 모든 영혼은 여러 차례 탄생과 죽음 속에 들어온다. 나는 단 한 번만 온다. 나는 오직 사트구루인 반면, 구루들은 많이 있다. 그들은 사트구루라고 불릴 수 없는데, 왜냐하면 그들은 진리를 말하지 않기 때문이다. 그들은 진리인 신을 모른다. 진리인 분을 아는 이들은 항상 진리만을 말할 것이다. 저 사트구루는 진리를 말하는 분이다. 그는 참된 사트구루이다. 참된 아버지이며 참된 선생이 친히 와서 그가 합류시대에 온다는 것을 너희들에게 말해준다. 나의 시대는 내가 여기에 오는 이 기간 동안뿐이다. 와서 불순한 자들을 정화한 다음에 나는 돌아간다. 나는 탄생하는 순간부터 너희들에게 라자 요가를 가르치기 시작한다. 그리고 나서 너희를 가르치는 일을 마치면 불순한 세상이 파괴되고 나는 돌아간다. 나는 딱 이 기간 동안만 온다; 그게 전부이다. 그들은 경전에 때를 언급해놓지 않았다. 아버지 그 자신이 와서 쉬브 바바가 언제 태어나는지, 바라트에 머칠 동안이나 머무르는지 얘기하고, 또한 그가 합류시대에만 온다는 것을 너희에게 일러준다. 합류시대의 시작이 곧 내가 오는 때의 시작이며, 합류시대의 끝이 곧 마지막의 때, 내가 떠나는 때이다. 그 사이에, 나는 여기에서 너희에게 라자요가를 가르친다. 아버지가 직접 여기 앉아서, 이 사람의 은퇴 단계에 그가 이 사람에게 들어온다는 것을 너희에게 얘기한다. 나는 이방의 나라, 이방인의 몸에 들어오며, 그래서 나는 손님이다. 이 라반의 세상에서 나는 손님이다. 이 합류시대에 대한 칭송은 매우 중요하며 크다. 라반의 왕국을 파괴하고 라마의 왕국을 세우려고 아버지가 온다. 그들은 경전에 온갖 과장된 이야기들을 써놓았다. 그들은 계속해서 라반을 불태워왔다. 지금 이때에는 마치 세계 전체가 랑카와 같다. 실론(스리 랑카)이 랑카인 것이 아니다; 온 세상이 라반의 거주지, 즉 슬픔의 오두막이다. 모든 이가 슬픔을 겪고 있다. 아버지가 말한다: 나는 이것을 슬픔이 없는 오두막, 즉 천국으로 만들려고 온다. 천국에는 다른 종교가 하나도 없다. 거기에는 종교가 단

하나뿐이었는데, 그것이 더 이상은 존재하지 않는다. 너희를 다시 한 번 신인으로 만들려고 내가 지금 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 모든 이가 이것을 공부하지는 않을 것이다. 나는 오직 바라트에만 온다. 천국은 오직 바라트에만 있다. 기독교인들도 역시 천국을 믿는다. 그들은 말한다: 그는 천국의 거주지로 떠났다, 즉 그는 신, 아버지에게로 갔다. 하지만 그들은 천국을 이해하지 못한다. 천국은 뭔가 별개의 것이 아니다. 아버지가 언제, 어떻게 오는지 그가 설명한다. 나는 와서 너희를 트리칼다르시로 만든다. 다른 어느 누구도 트리칼다르시가 아니다. 오직 나만이 세계의 시작, 중간, 끝을 안다. 철시대는 이제 파괴될 것이다. 그것을 나타내는 징표들이 보인다. 이것은 동시에 합류시대이기도 하다. 정확한 때를 알려줄 수는 없지만, 그러나 왕국이 완전히 세워지고 자녀들이 카르마티트 단계에 도달하면 이 지식이 끝나고 전쟁이 시작될 것이다. 나도 역시 정화하는 나의 역할을 완수하고 나서 돌아갈 것이다. 신인 종교를 세우는 것이 나의 역할이다. 바라트 사람들은 이것을 전혀 모른다. 지금 사람들이 쉬바의 탄신일을 축하하므로, 그가 뭔가 과업을 행했던 것이 분명하다. 그리고 나서 그들은 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 이 실수는 그들이 저질러온 공동의 실수인 같다. 쉬브 바바가 와서 라자 요가를 가르친다는 것은 쉬바 푸라나나 다른 어떤 경전에도 언급되어 있지 않다. 사실 각 종교에는 각자의 고유한 경전이 있다. 신인 종교에도 경전이 있어야 하지만, 그들은 그것을 누가 창조했는지에 대해서 혼동되었다. 아버지가 설명한다: 나는 반드시 브라마를 통해서 브라민 종교를 창조해야 한다. 브라마의 입으로 태어난 자손들이 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 이름을 바꾼 자들이 많았는데 그들 중 여러 명이 도망쳤다. 그들이 떠난 것과 더불어, 많은 이들이 그들의 자리를 메웠다. 이름을 새로 지어주는 것에는 아무 유익이 없다는 것을 보았다. 그들은 심지어 그 이름들을 잊기까지 한다. 사실 너희들은 아버지와 요가를 해야 한다. 이름은 육신에 주어진다. 영혼에게는 이름이 없다. 영혼이 84생을 취한다. 매번의 생마다 이름, 형태, 장소와 때가 전부 달라진다. 드라마에서 다른 때에 가졌던 동일한 역할, 똑같은 형태 등을 받는 자는 아무도 없다. 동일한 그 배역은 5천년 후에 다시 연기하게 될 것이다. 크리슈나가 동일한 이름과 모습으로 다시 올 수 있는 게 아니다; 그렇지 않다. 영혼이 하나의 몸을 벗고 다른 몸을 취하며, 한 사람의 용모가 다른 이와 똑같을 수는 없다는 것을 너희들은 안다. 외모도 5원소에 따라서 역시 변한다. 참으로 다양한 모습들이 있다. 그렇지만 그 모든 것이 미리 드라마에 정해져 있다. 새로 만들어지는 것은 아무 것도 없다. 쉬바의 밤이 축하된다. 쉬바는 틀림없이 왔다. 그는 온 세상의 사랑을 받는 분이다. 락쉬미와 나라얀, 라데와 크리슈나, 브라마와 비슈누 중 어느 누구도 사랑받는 이가 아니다. 신, 아버지가 사랑받는 분이다. 아버지는 반드시 유산을 준다. 그래서 아버지가 사랑을 받는 것이다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라, 왜냐하면 너희가 나에게서 유산을 받아야 하기 때문이다. 너희 자녀들은 너희 각자가 공부한 것에 따라, 가서 태양 왕조의 신인들이나 달 왕조의 전사들이 되리라는 것을 안다. 사실, 바라트의 모든 사람들의 종교는 하나여야 하지만, 그들은 ‘신인 종교’라는 이름을 ‘힌두교’라고 바꿨는데, 그들이 그러한 신성한 미덕들을 갖고 있지 않기 때문이다. 아버지가 지금 여기에 앉아서 너희가 그 미덕들을 함양하게끔 고취시킨다. 그가 말한다: 너희 자신을 영혼이라 여기며 몸 없이 되어라. 너희들은 지고의 영혼이 아니다. 지고의 영혼은 단 한 분, 쉬바뿐이다. 전체에서 가장 사랑받는 분인 그는 단 한 번, 합류시대에만 온다. 이 합류시대는 아주 짧다. 모든 종교가 파괴되어야 된다. 브라민 가문조차도 집에 돌아가야 되는데, 왜냐하면 그 다음에 그들이 신인 가문으로 옮겨져야 하기 때문이다. 사실 이것은 공부이다. 정욕의 악덕은 독으로 비유되고, 이 지식은 넥타에 비유되어 서로 대조된다. 이것은 인간들을 신인으로 바꾸는 배움의 장소이다. 영혼에 섞인 불순물이 그들을 완전히 인공적으로 만들어 놓았다. 아버지가 와서 너희를 다이아몬드처럼 되게 만든다. 그들은 쉬바의 밤에 대해서 말한다. 쉬바는 밤에 왔는데, 그가 어떻게 왔느냐? 그가 누구의 자궁에 들어왔느냐? 또는 누구의 몸에 들어왔느냐? 그는 자궁에 들어가지 않는다. 그는 몸을 임대해서 쓴다. 틀림없이 그가 와서 지옥을 천국으로 만들 것이다. 그러나 그가 언제 어떻게 와서 이 일을 하는지, 아무도 모른다. 많은 이들이 경전을 공부하지만, 아무도 해방이나 삶 속의

해방을 얻지 못한다. 그들은 오히려 더 타모프라단해진다. 모든 이가 반드시 그렇게 되어야 한다. 모든 인간이 반드시 무대 위에 올라가야 한다. 아버지는 마지막에 온다. 모든 이가 그를 찬양하여 노래 부른다: 오직 당신만이 당신의 방법과 수단을 아십니다. 당신이 어떤 지식을 지니고 계신지, 또 당신이 어떻게 구원을 베푸는지 오직 당신만이 아십니다. 그러니 슈리마트를 주러 그가 틀림없이 오지 않겠느냐? 그러나 그가 어떻게 오는지, 누구의 몸에 들어오는지는 아무도 모른다. 그가 친히 말한다: 나는 평범한 몸에 들어와야 한다. 나는 그를 반드시 브라마라고 이름 붙여야 된다. 그렇지 않고서 어떻게 브라민들이 창조되겠느냐? 어디서 브라마가 오겠느냐? 그가 저 위에서 내려오지는 않을 것이다. 내려오는 그는 서틀 리전의 주민인, 완성된, 아비악트의 브라마이다. 그는 피조물들을 창조하러 육신의 형태로 반드시 여기로 와야 된다. 우리들은 경험으로 너희에게 알려줄 수 있다. 그는 이 정도 기간 동안 와서 있다가 그 다음에 떠난다. 아버지가 말한다: 나도 역시 드라마의 굴레에 묶여 있다. 나의 역할은 단 한 번만 여기에 오는 것이다. 세상에는 여러 가지 재해들이 계속 일어나고, 그럴 때 사람들은 아주 많이 신을 소리쳐 부르지만, 나는 나의 때에 와야 하고, 내가 오는 것은 은퇴의 단계일 때이다. 이 지식은 아주 쉽지만, 그 단계를 만들기까지는 시간이 걸린다. 그래서 목적지가 매우 높다고 하는 것이다. 아버지는 지식으로 충만하고, 그러니 그가 틀림없이 자녀들에게 지식을 줬을 것이다. 그런 이유로 “오직 당신만이 당신의 방법과 수단들을 아십니다”라고 칭송된다. 아버지가 말한다: 나는 와서 내가 가진 행복과 평화의 보물들을 오직 너희 자녀들에게만 준다. 폭행 당하는 순진한 어머니들 등은 모두 드라마에 정해져 있다. 오직 그런 다음에만 죄의 항아리가 가득 찰 것이다. 같은 일이 매 사이클마다 되풀이될 것이다. 지금 이때에 너희들은 이런 것들을 아는데, 그리고는 잊을 것이다. 황금시대에는 이 지식이 존재하지 않는다. 만일 그랬다면, 그것은 아득한 옛날부터 계속되었을 것이다. 거기에서 그것은 너희가 지금 이때에 노력한 것에 대한 보상을 받는다. 여기에서 노력하고 있는 영혼들은 거기에 존재할 것이다. 지식을 필요로 하는 다른 영혼들이 거기에 있는 것이 아니다. 너희들은 아주 극소수만이 나오리라는 것도 역시 안다. 이것이 좋다는 말은 많은 이들이 할 것이다. 예를 들면 외국에서 중요한 인물이 나타나서 이것을 이해할 것인데, 그러나 그가 뱃티에 머물러 있어야 할 경우, 그가 뭘 이해하겠느냐? 그는 이렇게 말할 것이다: 여러분이 말씀하시는 것은 아주 좋습니다만, 저는 순수하게 머물 수가 없습니다. 하지만 여기에는 순수하게 지내는 이들이 무척 많다! 심지어 결혼해서 함께 사는 이들조차도 순수하게 지내므로, 그들은 아주 큰 상을 받는다. 이걸 또한 경주이다. 저 경주에서 우승해서 1등으로 들어오는 자들은 40만이나 50만의 상금을 받는다. 여기에서 너희는 21생 동안 왕국 전체를 받는다. 이것이 작은 것이냐? 이 멀리는 자녀들 모두에게 전해질 것이다. 그들은 또 테이프로도 들을 것이다. 그들은 “쉬브 바바가 브라마의 몸을 통해서 멀리를 말씀하고 있다”라고 말할 것이다. 또는 딸들이 말하고 있는 경우에는, 그들이 쉬브 바바의 멀리를 읽고 있다고 그들은 말할 것이다. 그러니 너희들의 지각은 곧장 위로 올라가야만 한다. 너희들은 내면으로 그 행복을 느껴야 한다. 가장 사랑스러운 바바가 우리를 한결 같이 행복하게 만들고, 인간인 우리를 신인들로 바꾸고 있다. 그러니 너희들은 그를 아주 많이 기억해야 한다. 그렇지만 마야는 너희가 기억하며 머물러 있도록 놔두질 않는다. “이 모든 것이 바바에게 속한다”라는 완전한 버림이 있어야 한다. 이 최상급의 단계가 필요하다. 슈리마트를 계속 받는 자녀들이 많다. 슈리마트를 통해서 틀림없이 유익이 있을 것이다. 지시들은 고귀하고 여정은 멀다. 그러면 너희들은 죽음의 땅으로 돌아오지 않을 것이다. 황금시대는 불멸의 나라이다. 며칠 전 바바는 거기서는 너희가 죽지 않는다고 분명히 설명했다. 너희들은 행복해하며 낡은 의상을 벗고 새 의상을 취한다. 뱀의 예는 너희를 위한 것이다. 봉봉대는 나방의 예도 또한 너희에게 해당된다. 산야시들이 너희를 흥내냈다. 봉봉대는 나방의 예는 좋다. 봉봉대는 나방들은 더러운 흙에 사는 벌레들에게 지식을 봉봉거리며 들려줘서, 그들을 천사들의 나라의 천사로 만든다. 이제 너희들은 매우 성실히 노력해야 한다. 만일 높은 지위나 좋은 번호를 차지하기를 원한다면, 너희는 노력해야 한다. 너희들의 사업 등은 해도

된다. 그런 일을 할 시간은 주어진다. 그래도 여전히 너희에게는 시간이 많다. 너희들은 요가의 차트를 체크해야 하는데, 왜냐하면 마야가 장애를 많이 일으키기 때문이다. 바바가 너희 자녀들에게 거듭 말한다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 비록 실수로라도 이렇게 가장 사랑받는 아버지이며 신랑인 분과 결별하는 일은 아무에게도 없게 해라. 어느 누구도 그렇게 엄청난 바보가 되게 놔두지 말아라. 그러나 마야는 너희가 그렇게 되게 만든다. 너희가 더 발전함에 따라서 너희들은, 그들 자신을 바쳤고 봉사를 아주 잘하던 자들이 슈리마트를 따르기를 그만두면, 마야가 그들을 어떤 상태로 만드는지 보게 될 것이다. 그래서 바바가 말한다: 그렇게 엄청난 바보가 되지 말아라! 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희들이 아버지에게서 이제껏 받아온 행복과 평화의 보물들을 모든 이에게 주어라. 지식으로 너희의 단계를 강하게 만들려고 노력해라.
2. 신성한 덕성들을 훈습하려면 육체의식을 버리고 너희 자신을 영혼이라 여기며, 영혼의식이 되어서 사랑스러운 한 분을 기억해라.

**축복:** 주역배우가 되어 너희 스스로 무한한 무대 위에서 고귀한 역할을 행하고 있다고 여겨라.

너희 모두 세계라는 진열장 안에 놓인 걸작품이다. 너희는 전체 모든 무대 중에서 가장 큰 무대에 올라 무수히 많은 영혼들 가운데 있다. “세상의 영혼들이 우리를 지켜보고 있다”는 것을 인식하며 모든 생각을 하고, 모든 말과 모든 행위를 행해라. 너희가 이 의식을 가질 때 너희의 모든 배역이 고귀할 것이며 너희는 주역배우가 될 것이다. 모든 이가 뭔가를 성취하고자 하는 소망을 가지고 도구 영혼인 너희를 볼 것이다. 그러므로 공여자의 자녀들로서 끊임없이 계속해서 주고 모든 이의 소망을 계속 이루어줘라.

**솔로건:** 진실의 힘을 가질 때 너희는 계속해서 행복과 힘을 받을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*