

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 아주 큰 증기선을 타고 있다. 너희들의 닻은 올려졌고, 너희는 이 짙 소금물의 해협을 건너 우유의 대양으로 가고 있다.
- 질문:** 자녀들은 어떤 것에서 특별히 피로를 느끼느냐? 너희들이 지치는 주된 이유는 무엇이나?
- 대답:** 움직여 나아가는 동안에 자녀들은 기억의 순례에 싫증이 난다. 지치는 주된 이유는 나쁜 친구들의 영향이다. 심지어 아버지의 손을 놓을 정도로 너희는 그런 친구들과 어울린다. 좋은 친구는 너희를 건너 쪽으로 데려가고, 나쁜 친구는 너희를 물에 빠뜨린다는 말이 있다. 만일 너희가 같이 어울리는 친구들에 의해 영향을 받아서 증기선 밖으로 나가면, 마야가 너희를 산 채로 잡아먹는다. 이런 이유로 바바가 너희 자녀들에게, "자녀들아, 결코 전능한 아버지의 손을 놓지 말아라"라고 주의를 준다.
- 노래:** 어머니, 오 어머니, 당신은 모든 이에게 행운을 주는 공여자입니다.

옴 산티. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 말한다: 자녀들아, 옴 산티. 이것은 위대한 만트라라고도 불린다. 영혼은 그의 본래의 종교의 만트라를 읊조린다. 영혼인 나의 본래의 종교는 평화이다. 나는 평화를 찾아서 숲 속 등으로 들어갈 필요가 없다. 영혼인 나는 평화롭다. 이것들은 나의 기관들이다. 소리를 낼 것인지, 소리를 내지 않을 것인지는 나에게 달려있다. 그러나 사람들에게는 이 지식이 없기 때문에, 그들은 이 문, 저 문을 계속 헤맨다. 이것에 관한 이야기가 하나 있는데, 어떤 왕비가 목에 목걸이를 걸고 있으면서 그걸 잊고는, 목걸이가 없어진 줄로 생각하고 밖에서 그것을 찾아다녔다. 그러자 누군가 그 목걸이가 바로 그녀의 목에 걸려있다고 알려주었다. 이런 예가 주어졌다. 사람들은 이 문간에서 저 문간으로 배회한다. 산야시들 등조차도, “어떻게 마음의 평화가 있을 수 있는가?”라고 얘기한다. 그러나 마음과 지각은 영혼 안에 있다. 이런 기관들을 받으면, 영혼은 “유성영화”로 들어온다. 아버지가 말한다: 너희 영혼들은 너희 본래의 종교에 안정해 있어야 한다. 육신의 모든 종교들은 잊어라. 바바가 반복해서 설명하는데도, 너희들 중 일부는 “제가 침묵 속에 앉아 있게 도와주세요, 특별히 누가 앞에서 인도해주는 그런 명상을 저희들에게 허락해 주세요”라고 한다. 이런 말을 하는 것은 잘못이다. 한 영혼이 다른 영혼에게 말한다: 제가 침묵 속에 앉도록 도와주세요. 오! 그러나 너희의 본래 종교가 평화 아니냐? 너희들 스스로 침묵 속에 앉을 수 없느냐? 걸고 움직이는 동안에 어째서 너희의 본래의 종교 안에 안정할 수 없느냐? 길을 보여줄 수 있는 아버지를 찾기 전에는 아무도 본래의 종교에 안정해서 머물 수 없다. 그들은 영혼이 지고의 영혼이라고 얘기해 왔고, 그래서 그들은 자기들의 종교 안에 안정해서 머물 수가 없다. 이것은 평화롭지 않은 이 세상에서 너희의 마지막 생이다. 너희들은 지금 평화의 나라로 가야하며, 그 다음에는 행복의 나라로 가야 한다. 여기에서는 각 가정마다 평화롭지 못함이 있다. 황금시대에는 모든 가정에 빛이 있다. 여기에는 어둠이 있다. 여기에서 너희는 모든 상황에서 비틀대야만 한다. 모든 가정마다 어둠이 있고, 그렇기 때문에 그들이 등불을 켜는 것이다. 라반이 죽은 후에, 그들은 딥말라를 경축한다. 그곳에는 라반이 존재하지 않는다. 거기에는 한결같은 딥말라가 있다. 여기에서는 이것이 라반의 왕국이기 때문에, 그들은 12개월마다 딥말라를 축하한다. 라반이 죽고 나면, 곧 락쉬미와 나라얀의 대관식이 있다. 그들은 행복하게 그것을 축하한다. 황금시대에 락쉬미와 나라얀이 옥좌에 즉위할 때, 사람들은 대관식의 날을 경축한다. 라반의 왕국이 지금 끝나고 있다는 것을 너희는 안다. 바라트는 다시 한 번 왕국의 행운을 받을 것이다. 지금은 왕국이 없다. 너희들은 아버지에게서 왕국을 받게 된다. 무한한 아버지가 너희에게 무한한 왕국을 유산으로 준다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 끊이지 않는 행복을 유산으로 주는

분이다. 나머지들은 모두 너희에게 슬픔을 주는 자들이다. 그들이 너희에게 일시적인 행복을 약간은 줄지 모른다. 그 행복은 까마귀의 똥과 같은 것이다. 나는 너희에게 다시는 결코 어떠한 슬픔도 없을 만큼 넘치도록 많은 행복을 준다. 그렇기 때문에 너희들은 몸과, 너희와 육신의 관계를 지닌 모든 이를 잊어야 한다. 그 몸과 모든 육신의 친척들은 너희에게 슬픔을 줄 것이다. 그런 것들을 버리고 나 하나만 기억해라. 너희들은 아침에 암릿 벨라 때 나를 기억해야 한다. 신봉의 길에서도 사람들은 아침에 일찍 일어난다. 일부 어떤 이들은 남들의 지시를 따름으로써 뭔가를 하고, 다른 이들은 또 다른 뭔가를 한다. 아버지가 설명한다: 아침 일찍 일어나서 너희 자신을 영혼이라 여기며, 너희의 아버지인 나를 가능한 많이 기억해라. 이것이 아버지가 내리는 지시이다. 신봉자들은 신을 기억하고, 그 다음에는 모든 이가 신이라고 얘기한다! 그들은 지금 아무 것도 이해하지 못한다. 언젠가는 그들 모두가 너희의 친구가 될 것이다. 그들은 말할 것이다: 이것은 좋군요. 신이 편재한다고 얘기하는 것은 너희 자신이 탄 배와 바라트라는 배를 가라앉게 한다는 뜻이다. 두 번째로, 바라트에 자아-주권의 버터를 주는 것은 아버지이다. 그의 이름 대신에 그들은 버터를 받는 자녀인 슈리 크리슈나의 이름을 써 놓았다. 그래서 사람들은 바라트에 버터를 준 이가 크리슈나라고 생각한다. 그들은 아버지의 이름 대신에 자녀의 이름을 집어넣어서 모든 것을 무의미하게 만들었다. 크리슈나는 온 세계의 신이 될 수 없다. 사람들은 라반의 지시들을 따름으로써 자기 스스로를 저주해왔다. 아버지는 사공이다. 너희들 모두는 배다. 너희들은 노래한다: 저의 배를 건너편으로 데려가 주소서. 너희들은 지금 커다란 증기선에 타고 있다. 증기선의 이야기가 찬드라칸타 베단타에 언급되어 있다. 그 이야기도 역시 지금 이때에 만들어진다. 너희들은 증기선을 타고 건너편으로 건너가고 있다. 너희들은 독의 대양에서 넥타나 우유의 대양으로 가고 있다. 런던에서 소금물의 해협을 건너는 증기선들은 모두 상을 받는다. 여기에서는 지옥에서 천국으로 가는 문제이다. 독의 대양은 짠 물이다. 너희들은 큰 증기선에 타고 있다. 닻이 올려졌고, 이제 너희들이 움직이기 시작했다. 너희들은 지금 떠나고 있으며, 다른 쪽으로 가야 한다. 움직이는 동안에 증기선들은 항구들을 거친다. 일부 사람들은 항구에서 하선하고 다른 이들이 배에 탄다. 어떤 이들은 먹을 음식이나 마실 것을 구하려고 가서는 뒤에 남겨진다. 이것에 바탕을 둔 이야기가 만들어져 왔다. 그들은 크리슈나를 바투크 마하라지라고도 써 왔다. 그는 증기선의 선장이었다. 만일 증기선이 움직이는 동안에 누군가 거기에서 내린다면, 악어인 마야가 기다리고 있다. 그녀는 마하라티들조차도 통째로 집어삼킨다. 그들은 공부하기를 중단한다, 즉 그들은 더 이상 지각에 믿음이 없다. 그렇게 되면 그들은 바다 한 가운데서 바다 속으로 떨어진다. 새가 죽으면 개미들이 떼로 몰려와 그것을 운반하는 광경을 너희는 보아 왔다. 그렇게 5악의 악령들이 너희를 산 채로 완전히 삼켜서 잡아먹는다. 이것에 관해서 긴 이야기가 쓰여 왔다. 일부 어떤 이들은 증기선 안에 타고 있을 것이며, 심지어 보증서까지 써주고, 자기들의 사진도 보낸다. 그 다음에 그들은 누군가와 어울리며 망쳐져서 공부하기를 중단한다. 그렇게 되면 그들의 사진은 그들에게 돌려보내질 것이다. 지금 이때에 마야는 타모프라단하다. 너희들이 신의 손을 놓자마자 악마들이 너희를 붙잡는다. 움직여 나아가는 동안에 아버지의 손을 놓고 증기선에서 내린 자들이 무척 많다. 바바는 그런 소식들을 받는다: 이 사람은 화의 악령, 또는 애착의 악령에 붙들렸습니다. 제일 먼저, 너희는 애착의 파괴자가 되어야 한다. 너희들은 오직 한 분에 대해서만 애착을 가져야 한다. 이것은 노력을 요한다. 애착의 사슬들이 많이 있다. 너희들은 지금 지각의 요가를 한 분에게 연결해야 한다. 신봉을 행하려고 앓을 때, 사람들의 지각은 사업이나 가정 등으로 배회한다. 여기에서도 너희에게 똑같은 일이 일어난다. 움직여 나아가는 동안에 너희는 아이나 남편을 기억한다. 아버지가 말한다: 너희의 지각의 요가를 그런 사슬들에서 떼어내 오직 한 분만 기억해라. 너희들이 만일 마지막에 다른 누구를 기억한다면, 너희의 남편 등을 기억한다면, 그렇게 되면... 마지막에는 쉬브 바바 한 분 외에는 아무도 기억되지 않게 해야 된다. 그런 훈련을 쌓아야 한다. 아침에 일찍 일어나서 아버지를 기억해라: 바바, 제가 당신에게 왔습니다. 저는 반드시 천국의 주인이 될 것입니다. 너희들은 아버지와 유산, 즉 알파와 베타를 기억해야

한다. 알라 또는 알파, 그리고 그 다음 베타는 주권이다. 영혼은 한 점이다. 여기에서, 사람들이 틸락을 찍을 때, 일부는 점을 찍고, 어떤 이들은 긴 선을 그린다. 어떤 이들은 그것을 왕관 모양으로, 다른 이들은 작은 별처럼 그린다. 어떤 이들은 다이아몬드를 붙인다. 아버지가 말한다: 너희들은 영혼이다. 영혼이 별과 같다는 것을 너희는 안다. 이 영혼은 전체 드라마의 기록으로 가득 채워져 있다. 아버지가 지금 너희에게 지시한다: 끊임없이 아버지인 나를 기억하고, 다른 모든 이에게서 너희의 지각의 요가를 끊어라. 다른 어느 누구도 이 목표를 너희에게 줄 수 없다. 아버지가 말한다: 너희는 머리 위에 여러 생의 죄를 갖고 있다. 기억을 통해서가 아니면 그것들은 불에 태워질 수 없다. 영원히 건강해지기 위해서 너희는 아버지를 기억해야 한다. 오직 아버지에게서만 너희는 항상 건강하고 항상 부유해지는 유산을 받는다. 너희들에게 건강과 부가 있으면, 다른 무엇이 더 필요하겠느냐? 좋은 건강이 있어도 부가 없다면, 즐거움은 전혀 없다. 부를 갖고 있지만 건강이 없다면, 그것도 역시 좋지 않다. 너희 영혼들은 먼저 아버지를 기억해서 너희의 죄가 없어지게 하고, 21생 동안 건강을 받아야 한다. 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되면, 너희는 21생 동안 부를 받을 것이다. 이것은 아주 쉬운 일이다. 나는 84생의 사이클을 한 바퀴 돌아왔다. 이제 모든 것이 먼지로 변할 것이다. 우리가 무엇 때문에 그것을 우리의 마음에 붙여야겠느냐? 너희들에게 새로운 세계의 주권을 줄 분에게 너희의 마음을 붙여야 한다. 그가 영혼들에게 말한다: 자녀들아, 지금 너희의 몸을 잊고, 너희에게 몸이 없다고 여기며 나를 기억해라. 너희들은 각자의 배역을 연기하기 위해서 이런 몸들을 받았다. 너희들은 아침 일찍 일어나서 이것을 기억해야 한다. 너희들을 해협 건너로 데려가는 신랑을 기억해야 한다. 나머지들은 모두 너희를 독의 대양에 빠뜨리는 자들이다. 아버지는 너희를 건너편으로 데려가는 분이다. 그는 사공이라고 불리며 또 정원의 주인이라고도 불린다. 그는 가시인 너희를 꽃들로 만들어서 천국으로 보낸다. 그 다음 너희는 천국에서는 결코 어떤 슬픔도 보지 않을 것이다. 이런 이유로 그는 슬픔의 제거자, 행복의 공여자라고 불린다. 그들은 말한다: 하르 하르 마하데브(마하데브, 즉 상카르는 모든 이의 슬픔을 없애는 분이랄라네). 이것은 쉬바 한 분에게만 해야 되는 말이다. 그는 브라마, 비슈누, 상카르의 아버지이다. 그 아버지가 너희에게 21생 동안 행복의 유산을 주므로 너희는 그를 기억해야만 한다. 이것은 용기가 필요하다. 일부 어떤 이들은 그를 기억하는 동안에 지쳐서 여기에 오는 것을 중단한다. 그들은 이 동반을 떠나게 하는 그런 친구들과 어울린다. 그래서 좋은 친구는 너희를 건너편으로 데려가고, 나쁜 친구는 너희를 물에 빠뜨린다는 말이 있다. 너희들이 증기선 밖으로 나가면 나쁜 친구들을 만나고, 그래서 도취감이 날아가 버린다. 일부 사람들은, “브라마 쿠마리스는 마술을 부려서 너에게 마술을 걸 것이야. 너는 그들에게 가지 말아야 된다.”라고 얘기한다. 많은 시험들이 올 것이다. 여기에 거의 10년 동안 있어온 많은 이들이 그 다음에 나쁜 친구들에게 영향 받는다. 너희들이 증기선 밖에 발을 내딛자마자 마야가 너희를 산 채로 잡아먹는다. 그들은 자기들이 아버지에게서 틀림없이 천국의 유산을 받으리라는 믿음을 갖고 있지만, 그럼에도 마야의 폭풍들이 많이 불 것이다. 이것은 전쟁터이다. 마야의 왕국이 반 사이클 동안 계속되어 왔다. 너희들은 그녀를 정복해야 한다. 그들은 라반의 형상을 불태우고, 그 다음에 하루 동안 행복하게 축하한다. 그 모든 것이 인위적인 행복이다. 진정한 행복은 행복의 나라에서 받는다. 지옥의 행복은 까마귀의 똥과 같다. 천국에는 행복 외에는 아무 것도 없다. 너희들은 지금 행복의 나라를 위해서 노력하고 있다. 이 권투시합에서 때로는 마야가 이기고 때로는 자녀들이 이긴다. 이 싸움은 밤낮으로 계속된다. 너희들은 주인의 손을 꼭 잡아야 한다. 주인은 전능한 권위자, 강력한 분이다. 만일 너희가 그의 손을 놓는다면, 전능한 권위자가 무엇을 할 수 있겠느냐? 그의 손을 놓자마자, 너희는 추락한다. 증기선의 측면이 경전들에도 역시 언급되어 있다. 증기선이 지금 출발하려고 한다. 이제 겨우 며칠만이 남아있다. 너희들은 바로 앞에서 낙원을 볼 수 있다. 마지막의 때에 너희는 거대한 낙원의 광경들을 볼 것이다. 초창기에 너희들 중 많은 이들이 비전들을 보았듯이, 마지막에도 역시 너희는 비전들을 많이 볼 것이다. 여기에 있으면서 용기 있게 아버지의 손을 잡고 있는 이들은

마지막에 이런 것들을 볼 것이다. 일부 딸들이 말하기 시작할 것이다: 바바, 이 사람은 하녀가 될 것이고, 이 사람은 아무개가 될 것이예요. 그 다음에는 후회가 있을 것이다: 나는 하녀가 되었구나. 너희들이 노력을 하지 않았다면 너희의 상태가 달리 어떻게 되겠느냐? 그 다음에 많이 후회해야 할 것이다. 초창기에 너희는 재미있는 놀이와 게임들을 많이 보았다. “우리들이 보아온 것들을 당신은 못 보셨습니다”라는 노래가 있다. 시간이 가까워지면, 모든 것이 드러날 것이다. 그때에는 너희가 공부할 수 없을 것이다. 아버지가 말할 것이다: 나는 너희에게 아주 많이 설명해주었다. 그래도 너희는 여전히 슈리마트를 따르지 않았고, 그래서 너희의 상태가 이렇게 되었다. 너희들은 매 사이클마다 똑같은 지위를 받을 것이다. 그래서 바바가 말한다: 계속해서 노력해라. 어머니이며 아버지인 분을 따라라. 가치 없는 자녀들도 일부 있다; 그들은 마야에게 영향을 받고, 괴로움을 일으킨다. 그러면 그들은 아주 심한 벌을 받고, 그들의 지위도 역시 망쳐진다. 자녀들은 벌에 대한 비전들도 역시 보아왔다. 세상에는 사악한 동반이 있는 반면 여기에서 너희는 신과 동반하고 있다. 바바가 너희에게 모든 것을 설명하고, 그러니 그때에 가서 “저는 이것을 몰랐습니다”라는 말은 아무도 할 수 없다. 멸망의 때에 사람들은 고통스럽게 울부짖을 것이다. 너희들은 많은 비전들을 볼 것이다. 사냥감에게는 죽음, 사냥꾼에게는 승리가 있을 것이다. 이런 식으로 너희는 계속 춤출 것이다. 멸망 후에 너희의 궁전들이 어떻게 지어질지 너희는 볼 것이다. 살아서 남아 있는 이들은 모든 것을 다 볼 것이다. 만일 너희가 아버지에게 속한 후에 그와 헤어진다면, 너희는 아무 것도 볼 수 없을 것이다. 앗차.

5천년이 지난 후에 다시 한 번 와서 바바를 만난, 가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 그들의 노력에 따라서 등수대로 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 전능한 아버지의 손을 계속 잡고 있어라. 너희들의 마음을 오직 한 분 아버지에게만 붙여라. 아침 일찍 일어나서 기억하며 앉아 있어라.
2. 나쁜 친구들의 영향에 대해서 계속 주의해라. 나쁜 친구들의 영향으로 인해서 공부를 중단하는 일이 결코 없게 해라.

**축복:** 특별함으로 가득해지고 봉사에 변함없이 협조함으로써 쉬운 요가를 가지는 축복을 성취해라.

브라민의 삶은 특별함으로 충만한 생이다. 브라민이 된다는 것은 쉬운 요기가 되는 축복을 받는다는 뜻이다. 이것이 이번 생의 첫째 축복이다. 이 축복을 늘 지각에 간직해라, 너희가 받은 축복을 실제 삶에 적용한다는 의미가 바로 이것이다. 축복을 영원히 간직하는 쉬운 길은 모든 영혼에게 봉사하는 데 너희의 축복을 사용하는 것이다. 봉사에서 협조하는 것이 쉬운 요기가 되는 것이다. 그러니 이 축복을 너희 의식 속에 간직하고 특별함으로 가득해져라.

**솔로건:** 너희 이마 위의 보석을 통해서 너희의 모습과 너희들의 높은 목적지를 비전으로 허락하는 것이 곧 등대가 되는 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*