

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 오직 아버지를 정확하게 기억함으로써만 너희의 죄가 없어질 것이다. 불순한 영혼이 순수해질 것이다. 최고의 과목은 기억이다.
- 질문:** 사람들은 무엇을 요청하고, 아버지는 그 요청을 어떻게 이루어주느냐?
- 대답:** 사람들은 아버지에게 요청한다: 오 신, 아버지시여, 죄를 짓는 데서 우리를 해방시켜 주소서! 오 자비로운 바바여, 저희에게 자비를 베푸소서! 모든 이의 요청을 들은 후에, 바바가 친히 와서 죄를 짓는 데서 해방되는 길을 모든 이에게 보여준다. 그는 말한다: 자녀들아, 나를 기억해라. 아버지를 찬양하여 노래만 불러서는 아무 유익이 없다. 너희들은 그의 신성한 활동을 찬양할 필요가 없다. 너희들은 라자 요가를 공부해서 인격이 신성한 이들이 되어야 한다.
- 노래:** 순진함의 주님은 독특하시네.

음 산티. 너희들은 누구에 대한 찬양을 들었느냐? 망쳐진 것을 새롭게 개조하는 분이다. 그는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 말해주는, 높은 중에서 가장 높은 분이다. 누가 이해하려고 여기에 오든지, 설명해줄 첫 번째 것은 이것이다: 신은 높은 중에서 가장 높다고 찬양됩니다. 그의 이름은 가장 높습니다. 그의 거주지도 가장 높습니다. 그란트에도 신의 이름이 가장 높으며, 그의 거처도 가장 높다는 것이 역시 언급되어 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 가장 높은 곳에 계시는 분이다. 그것은 비물질 세계로, 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼이 지내는 곳이다. 그 다음 그 아래 미묘한 세계와 물질 세계가 있다. 그러니 제일 먼저, 그를 소개해라. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 진리다. 그는 창조자이고, 그 다음 그의 피조물이 온다. 높은 중에서 가장 높은, 씨앗이 있다. 그 다음, 그 밑에 서툴 리전의 주민인 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 그들은 피조물이고, 창조자는 모든 이의 위에 있다. 그 창조자가 아버지이다. 나머지는 모두 그의 창조물이다. 모두가 그 한 분 지고의 아버지, 지고의 영혼의 자녀들이다. 그러므로 우리 영혼들은 모두 형제이다. 지고의 아버지는 지고의 지역(파람담)에 산다. 그는 지고의 영혼이라고 불린다. 육신의 아버지들은 무척 많다. 제일 먼저, 영적인 아버지에게 대해서 소개해라. 모든 이가 그의 피조물이다. 너희들은 또한 그들의 주의가 그림들에 끌리게 해야 한다. 먼저 인류 세계 나무의 살아있는 씨앗이라고 알려진, 높은 중에서 가장 높은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 있다. 그는 진리이며, 살아있는 존재, 희열의 화신이다. 그는 진리이다, 즉 그는 진리를 말하는 분이다. 영혼들도 역시 진실하다, 그들은 불에 타거나 죽지 않는다. 진리인분의 자녀들도 역시 진실할 것이다. 너희들은 처음부터 진정한 신인들이었다. 진실한 바바가 바로 진리의 나라를 세우신 그 분이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 거짓의 나라를 세우는 것은 아니다, 그렇지 않다. 바라트는 진실의 나라였고, 그 다음에 거짓의 나라가 되었다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 진리이다. 모든 이를 불순하게 만드는 자는 진리라고 불릴 수 없다. 나머지는 전부 다 거짓이다. 5악인 마야, 라반은 영혼을 거짓되게 만든다. 라마는 진실이고 라반은 거짓이다. 바라트를 거짓되게 만드는 것은 라반이다. 이야기 전체가 바라트를 기반으로 한다. 바라트가 천국이었고 이제는 지옥이 되었다는 것을 너희는 설명해야 한다. 아버지는 천국을 가져오는 분, 천국의 창조자라고 불린다. 칭송되는 것은 바라트이다. 그는 너희에게 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 말해주고, 그것을 통해 너희는 시간의 세 측면을 아는 이가 된다. 이것이 자아-각성의 사이클이라고 알려져 있다. 너희들이 다시 한 번 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 유산을 차지하고 있다는 것을 너희 영혼들이 이해한다. 영혼들이 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 있었다는 것도 역시 기억되어 왔다. 지금의 그 만남은 무척 아름답고 상서롭다. 제일 먼저, 아버지를 소개해라. 창조자, 아버지가 편재한다고 말하는 것으로는 우리

모두가 자녀라는 것을 증명하지 못한다. 자녀들은 자신들 모두가 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 말하지는 않을 것이다. 편재론의 개념을 가질 때, 그들은 아버지를 사랑할 수도 없고, 지각으로 그와 요가를 할 수도 없다. 바라트의 고대 요가는 유명하다. 사실 지각은 요가로 아버지와 연결되어야 한다. 만일 그가 편재한다면, 그럴 경우 너희가 누구와 요가를 하겠느냐? 너희들은 너희 자신과 요가를 할 것이냐? 그런 것에는 아무런 의미가 없다. 여기에서 너희는 모든 것의 의미를 이해한다. 아버지가 친히 너희에게 말한다: 나와 요가를 함으로써, 너희의 죄가 없어질 것이다. 죄 많은 행위들이 계속 행해진다. 마지막에 너희는 각자 완전한 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 지식의 때가 끝나면, 결과가 주어질 것이다. 학교에서도 역시 일부는 한 과목에서 똑똑한 반면, 다른 학생들은 또 다른 과목에서 똑똑하다. 기억의 과목은 쉽다. 아버지가 기억된다. 아버지를 기억함으로써 영혼이 선량해진다, 즉 그릇이 깨끗해진다. 불순해진 영혼들이 계속 순수해진다. 높은 중에서 가장 높은 아버지가 와서 너희 영혼들이 높은 중에서 가장 높은 지위를 차지하게 해준다. 너희들은 인간에서 신인으로 변한다. 영원한 본래의 신인 종교가 존재했다는 것을 너희는 이해한다. 그들을 힌두교도라고 부르면 안 된다. ‘힌두교’라는 이름은 적절해 보이지 않는다. 그들은 바라트의 이름을 힌두스탄으로 바꾸었다. 순수한 본래의 영원한 신인 종교가 있던 때, 이것은 낙원, 즉 천국이라고 불렸다. 그것이 황금시대이고, 그것은 새로운 세계라고 불린다. 아버지가 그것을 창조하는 분이며, 그는 무체이다. 모든 이가 말한다: 오 신, 아버지시여! 그는 가장 높은 곳에 거한다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 미묘한 몸을 가진다. 그것은 서틀 리전이라고 불리고, 나머지 한 곳은 평화의 나라, 침묵의 세계이다. 이것은 물질 세계이다. 그러므로 제일 먼저 누가 올 때마다 신청서를 작성하게 해라: 영혼들의 아버지는 누구입니까? 오직 신만이 높은 중에서 가장 높다고 불릴 수 있다. 현자, 성자들 등은 모두 기도한다. 기도를 하는 것은 요청을 드리는 것이라고도 불릴 수 있다. 오, 신 아버지시여, 저희들은 당신에게 우리의 죄를 불태워달라고 청합니다! 오 자비로운 바바여, 자비를 베푸소서! 그들은 이런 식으로 소리쳐 부른다. 모든 이가 다 자비심을 갖고 있지는 않다. 모든 이에 대해서 자비심을 지닌 이는 아버지 한 분뿐이다. 그들은 스스로를 사르보다야(모든 이에게 자비심을 가진 이)라고 칭한다. 자, 그들이 무엇을 하느냐? 그들이 얼마나 많은 이들에게 자비를 베푸느냐? 그것도 역시 드라마에 정해져 있다. 너희들은 그것을 지금 현재 일어나고 있는 모든 것들과 비교할 수 있다. 이런 측면들은 기타나 바가와드에는 언급되어 있지 않다. 기타에는 지식이 들어 있다. 그러나 어떤 누구의 활동 등에 대한 이야기는 필요치 않다. 학생들이 자기 선생의 활동을 찬양하여 노래 부르느냐? 앉아서 선생을 찬양하는 노래를 부르는 것에는 아무런 유익이 없다. 아버지에 관해서, 그가 지식의 대양, 행복의 대양이라고 그저 찬양만 해서는, 너희가 아무것도 받지 못한다. 바바가 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 시간의 세 측면을 아는 이들로 만든다는 것, 즉 그가 너희에게 시간의 세 측면과 세 가지 세계에 관한 지식을 준다는 것을 이제 너희 자녀들은 이해한다. 그러므로 너희는 세 가지 세계의 주님, 마스터들이라고 불린다. 너희들은 또 시간의 세 측면을 아는 이들이라고도 불린다. 우리는 반드시 세 가지 세계를 아는 주인들이 된다. 이것은 라자 요가이다. 우리는 황제들이 되고 있다. 우리를 그렇게 만드는 이는 아버지이다. “신성의 주인님”이라고 일컬어진다. 락쉬미와 나라얀이 거기에 해당된다. 비록 락쉬미와 나라얀에게 바쳐진 사원들이 있긴 하지만, 사람들은 그들이 누구인지 모른다. 락쉬미와 나라얀은 신성한 나라의 주인들이라고 불린다. 황금시대는 신성한 나라라고 불린다. 크리슈나가 틀림없이 다이아몬드와 보석들이 박힌 궁전들을 가졌다는 것을 너희는 이해한다. 그는 신성함의 주님이었다. 그러므로 제일 먼저 그들에게 물어보아라; 여러분은 아버지가 모든 이의 창조자라는 것을 받아들이니까? 그가 또한 브라마, 비슈누, 샹카르의 창조자라는 것도요? 무엇보다도 먼저 아버지가 천국의 창조자이며, 그곳 사람들이 본래의 영원한 신인 종교에 속했다는 믿음을 가지십시오. 그들이 언제 이 지식을 받았느냐? 아버지가 말한다: 나는 매 사이클마다 지식을 주려고 합류시대에 온다. 너희들은 틀림없이 황금시대가 시작될 때 신성의 주인들이 될 것이다. 이것은 진정 최상급의 지식이다. 여기에 앉아 있는 동안,

너희가 바바에게서 유산을 차지하고 있다는 것과 신성한 나라의 주인들이 되리라는 것을 너희는 이해한다. 신인들인 락쉬미와 나라얀이 얼마나 부유했었는지 너희는 지각으로 이해한다. 그들은 많은 보석들 등을 소유했다; 그들은 대단히 부유했었다. 그러니 제일 먼저, 아버지를 알아보고 그에게서 너희의 유산을 차지해라. 너희들은 기억을 통해서 유산을 차지해야 한다. 이것은 미묘한 측면이다. 다이아몬드와 보석들이 박힌, 아주 큰 궁전들이 많이 있었으나, 더 이상은 존재하지 않는다. 그것들은 적당한 때에 다시 지어질 것이다. 그것들은 존재했다가 사라졌고, 반드시 다시 존재할 것이다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 이런 측면들을 이해하는 데 너희는 지각을 사용해야 한다. 모든 것이 전쟁에서 파괴된다. 그 다음에 궁전들이 새로 지어질 것이다. 그들이 틀림없이 궁전들을 지었던 것이다. 궁전들이 어떻게 존재하게 되었는지도 역시 너희는 비전으로 본다. 우리가 그것들을 지은 이들이다. 그것들이 바다 밑으로 가라앉은 것도 아니고, 다시 바다에서 나오지도 않을 것이다, 그렇지 않다. 드라마의 이 사이클은 계속해서 돈다. 그들은 라반의 랑카와 황금의 드와라카가 바다 밑에 가라앉았고, 다시 나올 것이라고 생각한다. 그러나 그것은 그렇지 않다. 너희들은 지금 드와라카의 주인들이 되고 있다. 너희들은 참으로 번영했었다! 부와 재산, 모든 것을 다 가졌었다. 그 모든 것이 지금은 사라지고 없다, 모두 빼앗겨버렸다. 똑같은 일이 다시 일어날 것이다. 제일 먼저, 아버지를 소개하고, 그 다음에 사이클이 어떻게 도는지, 비밀을 설명해라. 아버지가 황금시대를 창조할 분이다. 바바가 지금 여기에 친히 앉아서 너희에게 말한다: 나를 기억해라. 너희들이 불순한 데서 순수해지는 것은 이 기억의 불을 통해서이다. 다른 방법은 없다. 너희 불순한 영혼들이 순수해지는 것은 요가의 불을 통해서이다. 정화자 아버지가 와서 순수한 세계를 세운다. 그렇다면 너희는 어쩌서 갠지스강이 정화자라고 얘기하느냐? 타파샤, 고행, 갠지스강에 가서 목욕하는 것 등은 모두 신봉의 길의 부산물들이다. 신봉의 길은 처음에는 정결했으며, 그 다음에는 불순해졌다. 그것이 불순해지는 데는 반 사이클이 걸렸다. 천상의 16도에서 14도로 감소되었고, 도수는 계속 줄어든다. 지식의 대양인 아버지가 이것을 설명한다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 인류 세계 나무의 씨앗, 지식의 대양이라고 불릴 수 없다. “지고의 아버지”라고 부르면, 지각이 브라마, 비슈누, 샹카르에게 끌리지 않는다. 슬픔을 겪을 때, 영혼들은 아버지, 즉 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억한다. 황금시대에는 행복이 있다. 그러므로 그곳에서는 아무도 그를 소리쳐 부르지 않는다. 너희들이 반 사이클 동안 슬픔을 겪어왔고, 지금 다시 한 번 천국으로 가리라는 것을 이제 너희 영혼들이 안다. 황금시대에는 슬픔이 없으므로 거기에서는 바바를 기억할 필요가 없다. 드라마에 따라서, 바바는 우리에게 천국을 유산으로 준 후에만 집에 돌아갈 것이다. 사람들은 나이가 들면 은퇴의 단계에 들어가서 구루를 택한다. 여기에서는 아버지가 친히 와서 너희의 사트구루가 된다. 그가 말한다: 나는 직접 너희 모두를 데리고 집에 돌아갈 것이다. 다른 이는 누구도 이렇게 말할 수 없다. 다른 이는 아무도 너희를 직접 데리고 돌아갈 수 없다. 모든 이가 반드시 환생해서 역할을 행해야 한다. 나는 거듭 반복해서 태어나지 않는다. 만일 나도 역시 거듭 반복해서 태어나야 했다면, 나는 타모프라단해질 것이다. 불순해지는 것은 영혼이다. 합금이 영혼에 섞인다. ‘황금시대’와 ‘은시대’라는 용어는 지금 사용된다. 지금은 틀림없이 철시대이다. 지금은 합류이다. 그러므로 반드시 아버지가 와야 한다. 아버지의 과업은 낡은 세계를 변화시켜서 새롭게 만드는 것이다. 아버지는 정화자이다, 즉 그는 세계를 변화시키는 분이다. 그는 세계를 창조하는 분이 아니라, 그것을 변화시키는 분이다. 그를 창조자라고 일컬음으로써, 인간들은 거대한 전멸이 일어난다고 생각한다. ‘정화자’라는 말은 정확하다. 성자들은 “오 정화자여, 시타의 라마여”라고 노래한다. 그들은 “갠지스강이 정화자이다”라고는 결코 노래 부르지 않는다. ‘정화자’라고 말함으로써, 지각이 지고의 영혼에게 끌린다. 갠지스강은 정화자가 아니다; 그것은 단지 물일뿐인데, 그곳에서도 역시 그것은 존재한다. 그러나 그곳에서는 모든 것이 사토프라단하다; 갠지스강도 역시 사토프라단하다. 여기에서는 그것이 타모프라단하고, 홍수를 일으켜서 마을 등을 침수시킨다. 브라마푸트라 강은 수많은 마을들을 물에 잠기게 한다. 이것은 슬픔의 나라이다. 황금시대에는

너희가 슬픔을 경험하지 않을 것이다. 거기에서는 이 강들이 자연의 법칙에 따라서 물길대로 정확하게 흐를 것이다. 여기에서는 강들이 물길을 벗어나 온갖 곳으로 흐른다. 그곳에서는 자연의 5원소가 사토프라단하르로 묶은 결코 슬픔을 주지 않는다. 여기에서는 물까지도 슬픔을 끼친다. 제일 먼저, 너희는 누가 천국의 행복을 주는지 이해해야 한다. 그것은 분명히 아버지일 것이다. 지금은 지옥이다. 바바가 왔다. 우리는 프라자피타 브라마의 자녀인 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 새로운 세계는 오직 프라자피타 브라마가 존재할 때만 창조될 수 있다. 인간들이 신인들로 변했다고 일컬어진다. 누가 그들을 변화시켰느냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 크리슈나는 신인이었다. 오직 아버지만이 와서 인간들을 신인들로 변화시킨다. 너희들은 지금 이것을 이해한다. 전에 너희는 단지 인간들이 신인으로 변하는 데 대한 찬양의 노래를 불렀을 뿐이다. 누가 황금시대를 창조했고, 누가 창조자인지, 황금시대의 세계가 어떻게 철시대의 세계로 변하는지 너희는 몰랐다. 이것이 하늘 아래의 거대한 무대라는 것을 너희 자녀들은 이해했다. 그 위에서 연극이 상연된다. 개방된 무대가 필요하다. 인간들이 각자의 역할을 연기하고 있을 때, 조명도 역시 필요하다. 그러므로 태양과 달이 이런 식으로 너희에게 봉사한다. 별들도 역시 반짝인다. 밤이 되면 그것들이 빛을 준다, 즉 행복을 준다. 그래서 사람들이, “신인 태양, 신인 달”이라고 얘기하는 것이다. 그것들은 빛으로 행복을 준다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 드라마의 사이클을 정확하게 이해하고 그에 따라 노력해라. 아버지처럼 자비로워져서 모든 이에게 자비를 베풀어라.
2. 아버지는 진리의 나라를 세우고 있다. 그러므로 그에게 늘 진실해라. 아버지에 대한 기억으로 영혼을 깨끗하게 해라.

축복: 내향적이 되어 심지어 너희 생각과 산스카르에서도 낡은 계좌를 모두 끝내라. 밥다다는 이제 너희들의 회계 장부를 전부 다 보기를 바란다. 너희의 생각이나 산스카르에서 외향성의 낡은 계정은 아주 작은 형태로도 남아 있지 않게 해라. 한결같이 굴레로부터 자유로워져서 요그육트해지는 것이 곧 내향적이 되는 것이라고 알려져 있다. 그러니 봉사를 많이 하되 더 이상 외향적이 아닌, 내향적 상태에 머물러라. 내향적인 너희 얼굴로 아버지의 이름을 영광되게 빛내라. 영혼들이 아버지에게 속하도록 그들을 그 정도로 행복하게 만들어줘라.

솔로전: 너희의 생각, 말, 관계, 연결을 변화시키는 데 성공하는 것이 성공의 화신이 되는 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***