

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이제 자비로운 영혼이 되기 위해서 지고의 선생의 가르침들을 훈습해라. 요가로 너희의 죄 되는 행위들의 내역을 청산해라.
- 질문:** 일부 자녀들이 가장 사랑스러운 아버지에 대해서 의심을 키우는 것은 왜이며, 언제 그러하냐?
- 대답:** 남들의 얘기에 영향 받거나, 나쁜 친구들의 영향하에 놓일 때, 자녀들은 의심을 키운다. 그들이 여기에서 떠날 때, 지금까지 여기에서 들은 것들을 뒤에 남겨두고 떠난다. 그래서 그들은 잘 지내고 있다는 소식조차 편지로 써 보내지 않을 정도로 잊어버린다. 그들은 수업에 참석하지도 않고, 멀리를 공부하지도 않는다. 그렇기 때문에 바바가 말한다: 자녀들아, 사귀는 친구들의 영향력에 관해서 아주 조심해라. 남들의 말에 영향 받지 말아라.
- 노래:** 우리를 이 죄의 세계에서 휴식과 안락함의 곳으로 데려가 주소서.

옴 산티. 지고의 선생이 이 학교를 운영하고 있다. 그가 지고의 아버지이고, 또 지고의 선생이기도 하다는 것이 설명되어 왔다. 너희들은 아버지에게 속한다. 아버지가 너희 자녀들을 부양하고, 또 선생이 되어 너희를 가르치기도 하는 것은 지금 이때이다. 너희들은 지금 이 죄의 세계에서 살고 있으니, 너희를 자비로운 영혼들의 세계로 데려가려고 그가 가르침을 주고 있다. 이것은 죄 많은 영혼들의 세상이다. 너희들에게 제일 큰 죄들을 짓게 만드는 것은 마야, 라반이다. 모든 죄들 중에서 제일 큰 죄는 서로를 불순하게 만드는 것이다. 정화자 아버지의 역할은 너희 영혼들을 21생 동안 순수하게 만드는 것이다. 사람들이 “오 신, 아버지”라고 말할 때, 그들은 반드시 눈을 위로 치켜 뜬다. 그 다음에 그들은 신이 편재한다고 얘기한다. 마야, 라반이 모든 이의 지각을 불순하게 만들었다는 것을 아버지가 설명한다. 모든 이가 신을 기억하는데, 왜냐하면 그들은 이것이 슬픔의 나라라는 것을 알기 때문이다. 현자와 성자들조차도 이것이 슬픔의 세계라는 것을 이해한다. 그래서 그들은 평화의 나라로 가려고 영적인 노력을 한다. 바라트 사람들은 크리슈나의 나라로 가기를 원한다. 슈리 크리슈나는 가장 많이 사랑 받는다. 그러나 그가 언제 왔고, 그가 와서 무엇을 했는지, 바라트의 주민들은 모른다. 바바가 말한다: 여기에는 순수하고 자비로운 영혼이 단 하나도 없다. 비록 그들이 계속해서 기부하고 자선을 행한다 할지라도, 그것이 그들이 끊임없이 행복하고 평화로워진다는 의미는 아니다. 그들은 그저 일시적으로 행복을 받을 뿐이다. 슬픔의 나라에는 한결같은 평화가 있을 수 없다. 어느 가정에도 평화가 존재하지 않는다; 이런저런 말다툼이나 뭔가 일이 일어나고 있다. 그렇기 때문에 사람들이 지고의 아버지, 지고의 영혼을 소리쳐 부르는 것이다: 바바, 저희들을 이 죄의 세계에서 떨어진 다른 곳으로 데려가 주소서. 일부 어떤 이들은 니르바나의 나라로 가기를 원한다. 그러나 그곳에 관해서 알아야만 거기서 갈 수 있다. 오직 그 거주지를 알 경우에만 그들이 그곳에 갈 수 있다. 가령 너희가 소풍을 가려 하거나, 어떤 특정한 장소로 피크닉을 가고 싶다고 얘기할 경우, 그 장소를 알아야만 그곳에 갈 수 있다. 인간들은 낙원에 가기를 원하지만, 그곳에 가는 방법을 모른다. 어떤 이가 죽으면 그들은, ‘천국의 거처로 떠났다’라고 얘기한다. 그가 지옥에 있었던 것이 틀림없다. 그들은 심지어 “오 정화자여! 와서 저희들을 정화시켜 주소서”라는 말까지 한다. 천국에서 너희는 순수하다. 이것이 불순한 세계이기 때문에, 사람들은 계속해서 노래 부른다: 오 정화자여, 오소서! 그러나 그들은 이해하지 못한다. 그들에게는 그들 나름의 도취감이 있다. 그들은 무척 많이 찬양 받는다. 중요한 사람이 죽으면 그들은 여러 가지 일을 많이 해서 고인이 칭송을 많이 받게 한다. 이제 너희들은 너희가 아버지와 함께 앉아 있다는 것을 이해한다. 그는 높은 중에서 가장 높은,

지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 브라마는 두 번째다. 저 분은 영적인 아버지이고 이 사람은 육신의 아버지이다. 밥과 다다는 결합되어 있다. 바바가 말한다: 이것은 슬픔의 세계이다. 바바는 행복의 나라를 창조하려고 왔다. 지금 이때에, 그는 선생의 형태로 여기에 앉아 있다. 나중에는 그가 직접 우리를 데리고 그와 함께 돌아갈 것이다. 그러므로 그는 지금 너희 자녀들을 가치 있게 만들고 있다. 나는 반드시 모든 이를 나와 함께 데리고 돌아갈 것이다. 우리 영혼들이 니르바나의 나라에서 살았다는 것을 너희는 이해한다. 몸에서 분리되어 평화로워진 영혼은 왕국을 다스릴 수 없다. 오직 육신에 들어있을 동안에만 그는 왕국을 통치할 수 있다. 첫째로 모든 이는 반드시 스위트홈으로 돌아가야 하며, 그래서 너희를 거기로 데려가기 위해서 다정한 바바가 반드시 필요하다. 아버지가 설명한다: 오 바라트의 사람들아, 나도 역시 바라트에서 태어난다. 지금 나는 바라트에 왔다. 너희들은 아버지가 언제 처음 와서 바라트를 거지에서 왕자로 변화시켰는지조차 모른다. 너희들은 나의 탄생도 역시 축하한다. 너희들은 쉬바의 밤을 축하한다. 그 다음에 크리슈나의 탄생이 온다. 쉬바의 탄생이 있기 전에는 크리슈나의 탄생이 어떻게 있을 수 있겠느냐? 천국의 탄생과 지옥의 멸망이 일어나야 한다. 천국의 탄생을 불러올 수 있는 이는 오직 쉬브 바바뿐이다. 크리슈나는 그런 일을 할 수 없다. 너희들은 크리슈나를 찬양하며 노래 부르지만, 쉬바 신의 전기에 관해서는 어때냐? 아무도 이것을 모른다. 너희들은 이제 이것을 알게 되었다. 오늘날 쉬브 자얀티는 가치가 없다; '쉬브 자얀티'라는 표현은 사라져 버렸다. 트리멀티에서조차 '쉬브 자얀티'라는 말 대신에, 그들은 트리멀티 브라마라는 용어를 사용한다. 바바는 모든 것을 설명하면서 동시에 말한다: 자녀들아, 이 드라마는 영원히 예정되어 있다. 반 사이클 동안은 지식의 길이 있고, 반 사이클 동안은 신봉의 길이 있다; 그것은 각각 절반씩이다. 지금 저 사람들은 황금시대와 은시대가 수십만 년 동안 지속된다고 얘기하면서, 철시대의 기간은 훨씬 더 짧게 제시한다. 그러니 그것이 어떻게 절반씩일 수 있느냐? 그들은 황금시대의 지속기간을 아주 길게 만들어놓고, 철시대는 4천만년이라고 한다. 그러므로 그것은 반반이 아니다. 그렇다면 신봉의 길은 언제 시작되었느냐? 라마의 왕국과 라반의 왕국은 절반씩이다. 전체 사이클의 기간은 5천년이다. 4등분된 것에는 중요성이 부여된다. 자가드나트 푸리에서는 네 부분으로 갈라진 술에 밥을 짓는다. 스와스티카에도 역시 네 부분이 보여 왔다. 사람들은 가네시(스와스티카, 卐)라고 불리는 기호를 그린다. 그 모든 것이 숭배의 장식품들이다. 아버지가 말한다: 너희들의 죄의 잔고가 지금 청산되고 있으며, 너희는 자선의 계좌에 축적하고 있다. 너희들이 나를 더 많이 기억할수록, 너희의 죄가 더 많이 불타 없어질 것이다. 그러면 너희는 자비로운 영혼이 될 것이다. 사람들은 순수해지려고 갠지스 강에 목욕하러 가지만, 집에 가면 그들은 다시 불순해진다. 그러나 다른 누구도 이런 것들을 하나도 설명할 수 없다. 결국, 아버지는 아버지이고, 나머지는 모두 형제들이다. 영혼이라는 측면에서는 모두가 형제들이다. 형제는 형제에게서 어떤 유형의 유산도 받을 수 없다. 유산은 오직 아버지에게서만 받는 것이다. 아버지는 단 한 분 뿐이고, 그는 이 사람과 결합되어 있다. 저 분은 우리 영혼들의 아버지이고, 이 사람은 인류의 아버지, 프라자피타이다. 우리가 죄의 이 세계에서 행복의 나라로 가고 있다는 것을 이제 너희는 안다. 슈리마트를 따름으로써, 너희는 고귀해진다, 즉 브라민에서 신인으로 변한다. 카스트(신분계층)는 오직 바라트에만 해당된다. 카스트는 다른 종교들과는 무관하다. 브라민 가문이 있고, 그 다음 신인 가문, 전사 가문 등이 있다. 그래서 그들은 한 바퀴를 완전히 돈다. 너희들은 남들을 이런 가문들 안으로 데려올 수 없다. 이 가문들은 또한 다양한 형태의 이미지에도 묘사되어 있다. 브라민 가문은 신의 가문이며, 너희 자녀들은 거기로 들어와서 아버지에게 속한다. 너희 BK들은 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 그리스도는 기독교인들의 육신의 아버지이다. 그러나 모든 영혼들의 영적인 아버지는 한 분이다. 그 무체인 아버지가 와서, 하나의 육신을 빌린다. 그들은 크리슈나가 신었다고 일컬어지는 나막신을 숭배한다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 발도 없고, 나막신을 신지도 않는다. 어떻게 내가 너희 어머니들이 나의 발치에서 절하도록 만들겠느냐? 아버지는 자녀들이 몹시 지쳤다는 것을 이해한다. 그는 와서 자녀들의 피로를 풀어준다. 황금시대에는 피로해지는

일이란 있을 수 없다. 너희들이 거듭 반복해서 절하고 이마를 바닥에 비벼대었기 때문에, 너희의 머리가 텅 비었다. 그 모든 것이 시간의 낭비, 돈의 낭비였다. 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들을 무척 부유하게 만들어줬다. 나는 너희를 다시 그렇게 만들고 있다. 하나하나의 말씀이 수십만 루피의 가치가 있다. 바라트는 심하게 가난에 찌들었다. 다른 어떤 곳도 이처럼 파산상태에 이르지 않는다. 일부 사람들은 부유한 반면, 정부는 계속 용자를 받아야 된다. 그들은 차관을 얻는 다양한 방법들을 찾아낸다. 가난하고 무력한 바라트의 정부는 모든 것을 망각했다. 주인이던 이들이 송배받을 가치가 있는 데서 지금은 송배자가 되었다. 너희들이 틀림없이 세계의 주인, 신인들이었다는 것을 이제 너희는 이해한다. 지금 이때에 너희는 브라민 가문의 보석들, 신의 자녀들이다. 너희들은 신인 가문으로 들어갈 것이다. 그 다음 전사, 상인, 슈드라 가문을 거칠 것이고, 그 다음에는 다시 브라민이 될 것이다. 너희들은 “함 소”의 의미를 이해한다. 그러나 저들은 말한다: 영혼인 나는 지고의 영혼이다. 그들은 자기들이 탄 배를 물 속에 침몰시켰다. 인간들은 천국이 어디에 있는지조차 모른다. 그들은 아무개가 천국에서 살려고 천국에 갔다느니, 빛이 빛 속에 합쳐졌다고 얘기한다. 그들은 영혼을 죽어야 하는 것으로 만들어놓았다. 그들의 지각은 어리석다. 드라마가 이런 식으로 정해져 있다. 전쟁이 시작되면 그들은 고통스러워하며 울부짖을 것이다. 그 장면들을 보는 이들은 너희 브라민 자녀들인데, 그 중에서도 오직 확고하고 봉사할 줄 아는 자녀들만이 그 장면들을 지켜볼 수 있을 것이다. 비전은 산에서 보일 것이다. 멸망이 일어나서 온 사방이 불타고, 폭우로 인해 곡식이 여물 수 없어서 식량을 구하지 못하는, 그런 연극을 너희도 아마 봤을 것이다. 샹카르가 눈을 뜨면 멸망이 일어난다고 얘기한다. 그것은 그저 말하는 것일 뿐이다. 눈을 뜨는 것의 문제는 없다. 이것은 드라마에 운명지어져 있다. 아버지가 와서 세계를 새롭게 만든다. 세계는 지금 변모되고 있다. 비록 너희가 새로운 세계를 위해 노력하고 있긴 하지만, 마야는 여전히 매우 강력하다. 영혼들은 그런 아버지에게 속하고, 그 다음에 그를 떠난다! 그들은 떠나서 그를 비방한다. 더 이상은 여기에 남아있지 않은, 아주 훌륭한 자녀들이 있었다. 사랑하는 아버지나 사랑하는 남편을 가진 사람은 누구든 매주 틀림없이 그에게 편지를 쓸 것이다. 자녀는 자기가 행복하게 잘 지낸다는 소식을 아버지에게 편지로 쓸 것이다. 그러나 어떤 이가 이곳을 떠나면 마야가 그들의 코를 잡고 그들을 붙잡는다. 마야는 가난한 이들이 아닌, 부유한 자들을 대단히 강력하게 강타한다. 바바는 이름들을 언급하지는 않을 것이다. 그들은 밥다다에게 와서 봉사를 무척 많이 하지만, 어떤 이가 무슨 말을 하면 의심을 기르고는 떠난다. 편지도 쓰지 않고, 수업에도 참석하지 않고, 그들은 끝나버린다. 자궁에서 벌을 받을 때, 태아는 말한다: ”저는 결코 다시는 상습범이 되지 않겠습니다, 밖으로 나가게 해주세요!“ 그러다 밖에 나오면, 그는 나쁜 친구들에게 영향 받아서, 과거의 자기로 되돌아간다. 마찬가지로, 여기에서 집으로 가면 그들은 끝나고, 여기에서 들은 것들을 뒤에 남겨두고 떠난다. 여기에는 대단한 즐거움이 있다. 여기에는 친구나 친척 등이 없다. 그러나 그들이 자기의 슈드라 가문으로 돌아가면, 마야가 그들을 끌고 가버린다. 마야, 너는 내가 기억하는 것을 잊게 만들만큼 참으로 강력하구나! 심지어 지식마저도 망각된다. 바로 그 아버지가 지금 선생의 형태로 너희를 가르치고 있다. 인간들은 신이 바로 다람라지라고 여긴다. 그들은 신이 행복도 주지만 슬픔도 준다고 얘기한다. 슬픔은 벌을 의미한다. 아버지가 말한다: 나는 슬픔을 주지 않는다. 첫째로 라반이 너희에게 슬픔을 주고, 두 번째로 다람라지가 자궁의 감옥에서 너희에게 벌을 준다. 그는 너희가 지었던 모든 죄에 대한 광경을 너희에게 비전으로 보여준다. 황금시대에는 자궁이 궁전 같아서 우유의 대양이라고 부를 수도 있다. 크리슈나는 우유의 바다에서 인도 보리수 나뭇잎 위에 앉은 채 매우 즐거워하며 엄지손가락을 빨고 있는 모습으로 묘사된다. 그것이 자궁이라는 대양을 나타내는 광경이다. 동시대와 철시대에 자궁은 감옥과 같아서, 영혼은 자기가 지은 죄에 대해서 자궁 안에서 대단히 많은 벌을 경험한다. 이것은 마야의 왕국이다. 63생 동안 영혼들은 감옥 같은 자궁에 들어가야 하고, 21생 동안은 궁전 같은 자궁 안에서 대단한 안락을 누린다. 그들은 아무 죄가 없으니 슬퍼서 울부짖을 일이 없을 것이다. 아버지, 선생, 사트구루가 이것을 너희에게 설명하고 있다. 너희들도 역시

붓두(바보)들이었으며, 지금은 지각 있게 되고 있다는 것을 너희는 이해한다. 인간들은 불순해지고, 그러면 그들을 정화시키려고 아버지가 단 한 번 온다. 너희 자녀들은 이제 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되었다. 그들은 사이클의 의미를 모른다. 그들은 판다바와 카우라바들 사이에 전쟁이 있었고, 크리슈나가 모든 것을 파괴시키기 위해 원반을 던졌다고 믿는다. 그 많은 허황된 이야기들이 쓰여져 왔지만, 그런 일들은 일어나지 않았다. 우리들은 세계 사이클의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 받았다. 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 됨으로써, 너희는 세계 전체의 주인들, 황제와 황후들이 된다. 백성들도 역시 그곳의 주인이다. 백성들은 자기들도 역시 바라트의 주인이라고 얘기한다. 왕과 왕비들이 그러하듯이 백성들도 마찬가지다. 그러나 왕과 백성들 사이에는 차이가 있다. 너희들이 지금 얼마나 많이 공부하는지를 보면, 모든 것이 이해된다. 앗차.

불순한 데서 순수하게 변하고 있는 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다, 불순한 영혼들을 순수한 영혼으로 변화시키는 한 분이 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### 실천 요지:

1. 스위트홈에 가려면 아주 아주 상냥해져라. 나쁜 친구들과 어울려서 영향을 받아 아버지를 잊는 일은 절대로 없게 해라. 결코 의심을 품지 말아라.
2. 마지막 파괴의 장면들을 지켜볼 수 있기 위해서는 확고한 브라민이며 봉사할 줄 알게 되어라. 아버지에게 속한 다음에 그의 명예를 실추시키지 말아라.

**축복:** 마음, 말, 행위로 동시에 봉사함으로써 성공으로 가득해져라.  
어떤 장소에서 봉사를 시작할 때는 모든 유형의 봉사를 동시에 다 해라. 마음속에는 좋은 염원을 품어라. 아버지와 관계를 형성하도록 좋은 염원의 고귀한 말을 해라. 관계와 연결에서는 너희의 사랑과 평화의 모습으로 남들을 끌어당겨라. 이런 식으로 동시에 모든 유형의 봉사를 다 함으로써 너희는 성공으로 넘칠 것이다. 봉사의 매 단계마다 성공이 합쳐져 있다. 이 믿음을 바탕으로 계속 봉사해라.

**솔로건:** 순수한 생각을 너희 삶의 더없이 귀중한 보물로 만들어라, 그러면 너희와 남들에게 유익한 생각들만 떠오를 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*