

- 요지: 사랑스런 자녀들아, 이제 이 낡은 세계와 낡은 무대에서 너희 마음을 떼어놓아라. 너희들은 아버지에게 돌아가야 한다. 그러므로 집을 기억해라.
- 질문: 너희의 단계를 좋게 만들려면 무엇에 많은 주의를 기울여야겠느냐?
- 대답: 음식이다. 지각 있는 자녀들은 요가 상태에 머물면서 그들의 음식을 스스로 만들어 먹을 것이다. 요리를 하는 동안 바바를 기억하고, 많은 사랑을 갖고 앉아서 그 음식을 먹으면 너희의 단계는 대단히 좋아질 수 있다. 바바를 기억하면서 음식을 만들면 바바가 그 향기를 취할 것이다. 봉사할 능력을 지닌 자녀들은 매우 민첩해져야 한다. 혼자 힘으로 모든 종류의 봉사를 해라.
- 노래: 내가 기댈 곳을 주신 그 한 분께 내 마음이 감사의 노래를 부르네...

음 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 너희 자녀들은 너희가 영혼이며, 아버지인 지고의 아버지, 지고의 영혼의 말씀을 듣고 있다는 것을 안다. 예전에는 영적 집회에서 너희가 영혼이며 지고의 아버지, 지고의 영혼의 말씀을 듣고 있다는 것을 너희가 이해하지 못했다. 여기에서 너희 자녀들은 아버지 앞에 있고, 아버지는 자녀들 앞에 있다. 아버지는 몸이 없고, 영혼들도 역시 몸이 없다. 자녀들이 매우 많다. 아버지 외에는 아무도 이렇게 말할 수 없다. 아버지가 여기 앉아서, 직접 그의 앞에 와 있는 브라민들에게만 설명한다. 지금 이때 모든 이가 죄 많은 영혼이라는 것을 너희는 안다. 이것은 자비로운 영혼들의 세상이 아니다. 황금시대는 자비로운 영혼들의 세상이라고 불린다. 무한한 아버지가 지금 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르친다. 아버지가 말한다: 이 낡은 세계에 있는 것은 무엇이든, 너의 몸을 포함해서 전부 다 잊어야 한다. 너희들은 그것에 무관심해져야 한다. 이것은 무한한 무관심이다. 너희들은 숲으로 들어갈 필요가 없다. 너희들은 집에서 살아야 하되, 이 낡은 세계에 대한 마음의 애착을 끊어야 된다. 이것은 철시대의 무대이다. 이 무대 위가 황금시대였을 때 신인들의 왕국이 있었다. 그때 신인들이 그들의 역할을 연기했다. 이 무대는 이제 낡았다. 황금시대는 자비로운 영혼들의 세상이라고 불린다. 너희들이 지금 눈으로 보는 것은 모두 낡은 것들이다. 너희들은 너희의 84생을 마쳐야 하므로, 마음에 이 낡은 세상에 대한 애착을 두어서는 안 된다. 너희들은 마음으로 새로운 세계를 좋아해야 한다. 우리는 이제 낡은 몸을 벗고 고향으로 돌아가야 한다. 바바가 너희를 다시 한번 고향에 데려가려고 왔으니 너희는 행복해야 한다. 우리는 다시 한번 천국으로 가야하고, 우리의 배역을 연기해야 한다. 즉, 우리는 집에 살면서 모든 애착을 끝내야 한다. 낡은 세계는 묘지가 되었다. 연극에서 맡은 배역의 연기를 끝낸 배우들은 그들의 집을 기억한다. 너희 브라민들도 역시 너희가 84생의 역할을 연기했다는 것을 안다. 이것을 84생의 사이클이라 부른다. 너희들은 가문을 기억해야 한다. 쉬브 바바가 여기 앉아 꽃들을 본다. 이 사람의 영혼도 역시 보고 있으며, 그는 또한 바바를 기억한다: 바바가 나에게 이 지식을 주었다. 그는 아버지, 선생, 사트구루이다. 그는 손에 경전을 들고 있지 않다. 딸들도 역시 말한다: 쉬브 바바가 우리에게 세계 사이클에 대한 지식을 주었고, 우리가 당신에게 그것을 말합니다. 그러므로 오직 사트구루만이 기억될 것이다. 우리는 바바를 영혼의 형태로 기억한다. 온 세계의 역사와 지리가 또한 기억된다. 너희 영혼들은 너희가 그곳에서 몸 없이 산다는 것도 안다. 아버지는 언제나 몸이 없다. 그는 이전 사이클과 정확하게 똑같이 이 몸을 통해 우리에게 가르침을 준다. 진정으로 우리는 영혼들이다. 자비로운 영혼, 죄 많은 영혼이라는 말이 있다. 죄 많은 또는 자비로운 지고의 영혼이라는 말은 없다. 산야시들도 역시 위대한 영혼이라고 불린다. 만일 신이 편재한다면 그는 위대한 지고의 영혼이라고 불릴 것이다. 신이 앉아서 희생의 불길을 일으키거나 타파샤를 한다는 것은 불가능한 일이다. 신봉자들은 신을 찾는다. 신봉의 길도 또한

드라마 안에 정해져 있다. 너희들은 다시 한번 21생 동안 행복을 경험하고, 그런 다음 63생 동안 사이클에서 신봉의 길을 경험해야 한다. 너희들의 역할이 가장 독특하다는 것을 너희는 안다. 불멸의 영혼은 각자 불멸의 역할을 받았다. 육신은 소멸한다. 영혼이 말한다: 나는 84생의 역할을 연기했다. 나는 이제 내 역할을 마치고 이 의상을 벗어야 한다. 너희들은 그것에 애착을 가져서는 안 된다. 모든 일을 다 하는 것은 영혼이다. 영혼이 공부한다. 영혼이 말한다: 나는 이 신체기관들을 통해 아주 많이 공부했다. 영혼이 몸을 떠나면, 그 몸은 시체라고 불린다. 영혼이 말한다: 나는 불멸하다. 이제 너희의 시각에 이것이 들어 있다: 나는 진실로 이 무한한 드라마 안에서 84생의 역할을 갖는다. 헤아릴 수 없이 많은 배우들이 다른 종교들에 속해 있다. 바라트는 크게 찬양된다. 기독교도들도 역시 바라트를 존중한다; 그들은 바라트가 오래되었다고 믿는다. 그때에는 기독교도들이 존재하지 않았다. 그렇지만 그들은 그저 말을 하기 위해서 바라트가 아주 오래되었다고 얘기한다. 그들은 거기에 신인들의 왕국이 있었으며, 그 신인들이 지금은 신과 여신으로 불린다는 것을 모른다. 그들은 “신 크리슈나”라고 말하지 않는다. 그들은 주님 크리슈나라고 말한다. 그들은 크리슈나나 신인들의 아주 오래된 그림을 달라고 부탁하는데, 왜냐하면 신인들이 그 누구보다도 더 앞선 시니어(연장자)이기 때문이다. 바라트는 크게 찬양된다. 만일 그들이 기타에서 이름을 바꾸지 않았다면, 이 바라트가 우리 인간 영혼들의 아버지가 태어난 출생지라는 것을 모두가 알았을 것이다. 쉬바에게 바쳐진 사원이 몇 군데 있다. 정화자인 아버지가 불순한 세상에 와서 모든 이를 정화하므로, 그는 고귀하다. 그에 대한 찬양은 이렇다: 쉬바에게 경의를. 당신은 어머니이자 아버지이며 우리는 당신 자녀들입니다. 당신은 지식의 대양입니다. 당신의 방식과 수단은 독특합니다. 당신에 대한 찬양은 끝이 없습니다. 그러면서도 그들은 여전히 그를 잊는다. 그렇기 때문에 바라트의 찬양이 남아 있지 않다. 너희 자녀들이 외국에 나가면 그곳 사람들에게 설명해야 한다: 모든 영혼의 아버지는 몸이 없는 분입니다. 당신들은 신, 아버지라 소리쳐 부르지만, 그가 언제 오는지 당신들은 알지 못합니다. 유럽 사람들인 야다바들은 그들이 발명한 미사일로 자신들의 가문을 파괴하리라는 것을 안다. 마하바라타 전쟁은 매우 잘 알려져 있다. 죽음이 너희 바로 너희 앞에 있다. 바라트는 오래 되었으므로, 그 동안 많은 사람이 바라트를 돕는 조력자가 되었다. 그들은 바라트가 아주 부유했었다고 믿는다. 그들은 아주 많은 보물을 가졌었다. 나중에 무슬림들이 보석과 다이아몬드 등을 모두 빼앗아 가서 무덤에 그것들을 박아 장식했다. 너희 자녀들은 바라트에 정말로 신인 왕국이 있었음을 안다. 지금 우리는 다시 한번 그 왕국을 차지하고 있다. 요가의 힘 없이는 아무도 세계의 주인이 될 수 없다. 기독교인들은 모두 하나의 종교에 속한다. 그들은 자기들끼리 싸워서 스스로의 가문을 파멸시킬 것이다. 야다바에 속한 자들은 자기들끼리 미사일을 갖고 싸울 것이다. 그들은 온 세계가 폭탄으로 파괴되리라는 것과 자신들은 왕국을 지배할 수 없으리라는 것을 안다. 너희들은 두 원숭이가 다투고 그들 가운데 놓인 버터를 우리가 차지하게 될 것임을 안다. 너희들은 노력하고 있다. 너희 자녀들은 모든 것이 다 파괴될 것임을 알고 있으니, 이제 이 낡은 세계에 대해 무관심해져야 한다. 너희들은 한 아버지를 기억해야 한다. 왜 너희가 묘지를 기억하겠느냐? 묘지는 끝날 것이고, 그것이 천사들의 나라가 될 것이다. 황금시대에는 바로 이 바라트에 보석과 다이아몬드 광산들이 있었다. 이제는 그것들은 모두 비었다. 어떤 자녀들은 비만으로 금을 실어오는 비전들을 보았다. 저 세계가 이제 새로워질 것이다. 거기에서는 꽃과 과일들은 아주 좋다. 거기에 있는 것은 모두 좋다. 거기에는 쓰레기가 생기거나 슬픔이 일어나는 일이 없고, 그래서 천국이라고 불린다. 지금 한 신랑이 모든 신부들을 데려가려고 왔다. 모든 이의 몸은 여기에서 멸할 것이다. 이 훌리카 등은 모두 이곳의 축제이다. 그러나 축제들의 의미를 정확히 아는 이는 아무도 없다. 또한 락샤 반단 축제도 있고, 라반을 불태우는 축제도 있다. 바바가 설명해 주었다: 지금 이때는 온 세상이 라반의 집이다. 모두가 슬픔의 오두막 속에 있다; 그들은 아주 불행하다. 그러므로 모든 이들에 대한 너희의 애착을 끝내라. 우리는 지금 고향으로 돌아가고 있다. 너희들은 고향을 기억해야 한다. 황금시대에는 너희의 몸이 늙으면, 너희는 그 늙은 몸을 벗을 때가 되었으며 새로운 몸을 취해야

한다는 것을 알 것이다. 너희들은 이제 집으로 돌아가야 하며, 그러므로 육체의식을 버려야 된다는 것을 안다. 세상은 이런 것들을 모른다. 그들은 영혼이 지고의 영혼이며, 지고의 영혼이 영혼이라고 말한다. 아버지가 설명한다: 그것은 거짓말이다. 신봉자들이 신이면, 너희가 왜 신을 기억하겠느냐? 오직 몸이 없는 아버지만이 정화자로 기억된다. 그가 말한다: 내가 불순한 세상으로 와야만 한다. 그래서 내가 이 사람과 너희 모든 자녀들을 순수하게 만든다. 나는 온 세상을 순수하게 만들어서 그들 모두를 다시 데리고 간다. 그곳 지고의 지역에서는 모든 영혼이 순수하다. 그런 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐 마지막에는 그들이 불순해졌다. 이것이 모든 이의 마지막 생이다. 락쉬미와 나라얀도 역시 그들의 마지막 생에 있다. 정화자는 오직 한 아버지뿐이다. 이 세계의 사이클을 이해하기는 대단히 쉽다. 너희 어머니들도 역시 이 사이클을 아주 잘 설명할 수 있다. 그저 지각으로 잘 이해하기만 하면 된다. 그림을 이용하면 설명하기가 아주 쉽다. 아버지 외에는 아무도 이 지식을 설명할 수 없다. 다른 어느 누구도 이 그림들을 갖고 있지 않다. 이 그림들은 많이 존중될 것이다. 바바가 말한다: 이 나무와 트리멀티의 그림을 교육받는 이들에게 보내주어라. 또한 외국에도 보내라. 그림들을 통해 최상급의 봉사가 이루어질 것이다. 너희들이 직접 가서 설명할 수도 있다. 그것도 역시 지식이다. 그들이 무한한 역사와 지리에 대한 지식을 받을 수 있도록, 대학에서도 이것들을 가르쳐야 한다. 화살이 날아가 브라민 가문에 속한 이들에게 명중할 것이다. 바바가 계속해서 여러 가지 지시들을 준다. 때로는 자녀들이 매우 열렬했다가, 또 다른 때는 소다수처럼 김빠져버린다. 이 그림들을 큰 대학교에 주어라. 그림들을 보내면, 누군가의 가슴에 화살이 명중할 것이다. 해외의 저명 인사들에게 그림들을 무료로 주어라. 무한한 아버지가 말한다: 그것들을 그냥 주어라. 그렇다고 전철이나 버스에서 마주친 사람 아무한테나 마구 주어서는 안 된다. 그럴만한 가치가 있는 사람인지 봐야 된다. 이 그림들은 아주 좋은 지식을 담고 있다. 너희들이 이것들을 큰 상점에도 줄 수 있다. 너희들은 노력해야 한다. 봉사할 능력을 지닌 자녀들은 봉사를 할 수 있다. 각자의 봉사는 그 자신의 몫이다. 어머니들도 역시 집에서 봉사해야 한다. 그저 그림 하나만 가져가서 사랑을 갖고 앉아서 설명해라. 어린 아이들에게 사물을 설명할 때는 그림을 통해 한다. 어떤 자녀는 태어난 지 녀 달, 어떤 자녀는 여섯 달, 어떤 자녀는 단 두 달밖에 되지 않았다. 너희들이 어떻게 84생을 취하는지가 이제 너희의 지각 안에 들어 있다. 우리는 지금 브라민이 되고 있으며, 그런 다음에 신인이 되고, 그런 다음에 전사가 될 것이다. 너희들은 이런 식으로 혼잣말을 해야 된다. 너희들은 저 너머에서 온 아버지와 이야기하는 이들이다. 이것은 지식의 대양을 되새기는 것이다. 더 많이 봉사할수록 너희가 받을 보상도 더 크다. 너희들은 신의 봉사를 하고 있다. 바바가 말한다: 너희의 집을 돌보면서, 이 봉사에 8시간을 써라. 너희들은 무한한 보물을 받고 있다. 너희들은 하루종일 지각 안에서 자아-각성의 원반을 돌려야 한다. 너희들은 84생의 사이클을 기억해야 한다. 왜 그것을 잊느냐? 아버지를 더 많이 기억할수록 너희가 더욱 많이 그의 목에 걸리는 화환이 될 것이다. 그러면 너희는 비슈누의 목에 걸린 화환이 될 것이다. 이것은 여러 차례 반복해서 너희 자녀들에게 설명한 것이다. 여기에는 너희의 친구나 친척이 하나도 없으니, 여기에서 이것을 잘 되새길 수 있다. 봉사할 줄 아는 이는 하루종일 봉사하며 지내는 이를 가리킨다. 그들은 바바의 멀리를 듣고, 다시 또 듣고, 그것을 적는다. 선생들은 학교에서 많은 수의 학생이 시험에 합격하면 정부에서 상을 내린다는 것을 이해한다. 너희 브라민들도 역시 것처럼 지내야 한다. “나는 아주 훌륭한 그룹을 키워내서 그들을 바바에게 데려가겠다.” 이것을 지각 있게 되는 것이라고 부른다. 어떤 이가 노력하지 않으면, 그는 보고된다. 쉬는 것은 죄다. 선생들은 대단히 민첩해서, 여기 저기를 뛰어 다니며 10개의 센터를 돌볼 수 있을 정도가 되어야 한다. 잠은 하루에 5~6시간 정도면 충분하다. 어쨌든지 너희는 노력해야 된다. 좋은 지각을 가진 자녀들은 스스로 음식을 준비하려고 애쓸 것이다. 그들은 요리하는 동안 바바를 기억하고, 그런 다음 많은 사랑을 갖고 앉아서 먹을 것이며, 그로 인해 그들의 단계가 대단히 훌륭해진다. 바바도 또한 자녀들이 음식을 스스로 요리해 먹기를 바란다. 바바를 기억하면서 음식을 준비하면, 바바도 또한 그 향기를 맡는다. 아버지를 기억함으로써

아주 수월하게 앞으로 나아갈 것이다. 계속해서 자아-각성의 원반을 돌려라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희 자신과 저 너머에서 온 아버지에게 얘기하고, 지식의 대양을 되새기면서 너희의 지각을 바쁘게 유지해라. 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되어라.
2. 우리는 이제 집에 돌아가고 있다. 이것은 슬픔의 오두막이니 이것에서 너희의 애착을 떼어내라. 너희들의 마음을 새로운 세계에 붙여라.

축복: 진실로 자비로워져서 여러 가지 유형의 불로부터 너희들 스스로와 모든 이를 구해라.

오늘날 사람들은 여러 유형의 불에 불타고 있다. 여러 가지 유형의 슬픔과 걱정, 문제들이 있다. 영혼들은 온갖 다양한 유형들의 고통을 겪고 있다. 이 모든 유형의 불들은 산 채로 불에 태워지는 경험을 준다. 하지만 너희는 그런 삶에서 벗어나 있고 지금은 고결한 삶을 살고 있다. 너희는 서늘한 바닷가에 앉아 있다. 너희는 초감각적인 기쁨과 평화의 성취 속에 잠겨 있다. 따라서 자비로워져서 여러 가지 유형의 불로부터 다른 모든 영혼들을 구해라. 모든 거리마다 지식의 장소를 세우고 모든 이에게 그들의 목적지를 보여줘라.

슬로건: 한 분 뿐인 아버지에게 참된 사랑을 가진 자들은 몸 없이 되기가 쉽다는 것을 알게 된다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***