

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 지금 이때는 너희 모두의 은퇴의 단계이다. 너희들은 지금 소리를 초월한 집에 돌아가야 한다. 그러므로 아버지를 기억해라.
- 질문: 무엇을 기반으로 21생의 행복을 받게 되느냐?
- 대답: 63생의 신봉이다. 처음에 사토프라단 신봉을 행한 이들, 즉 여러 생에 걸쳐 오래 신봉한 이들이 지금 이때에 지식을 받는다. 그들은 21생 동안 행복을 받는 이들이다. 신봉의 역할은 이제 끝났다. 너희들에게 결실을 주려고 신이 왔다. 신봉자들은 신이 될 수 없다.
- 노래: 어머니, 오 어머니, 당신은 모든 이에게 행운을 주는 분입니다!

음 산티. 너희 자녀들은 어머니에 대한 찬양을 들었다. 어머니는 신이라고 불릴 수 없는데, 왜냐하면 신은 아버지, 지고의 아버지라고 불리기 때문이다. 아버지가 있으니 또한 어머니도 있다. 어머니를 믿는 이들이 많다. 어머니가 있으니 또한 아버지도 있다. 어머니 자신은 신이라고 불릴 수 없다. 이것은 잘 혼습해야 할 요점이다. 자가담바에 대한 찬양은 매우 많다. 아버지 또는 신이 편재한다고는 말할 수는 없다; 아니다. “어머니이며 아버지”라고 말할 때는 또한 자녀들도 있다. 신이 편재한다면 모두가 신이다. 그럴 경우 여신은 있을 수 없다. 편재의 개념에는 여신들이 들어 있지 않다. 만일 모두가 신이라면, 영혼들 자신이 아버지가 되고, 따라서 어머니는 없다. 이것은 설명하기에 아주 좋은 요점이다. 어느 영혼도 스스로를 신이라 부를 수 없다는 것을 너희는 안다. 신봉자들이 스스로를 신이라고 칭한다면, 어머니가 존재한다는 것을 증명할 수 없다. 신봉자들은 환생하고, 신은 환생하지 않는다. 신은 자신의 몸을 갖지 않는다. 그러므로 너희는 이 편재의 개념에 관해 아주 잘 설명해야 한다. 신봉자들을 위해 신이 있어야 한다. 아주 많은 신봉자가 있다; 형제, 자매들이 모두 신봉자이다. 영혼은 “지금 이때에, 나는 숭배 신앙에 사로잡혀 있다”라고 말한다. 그런 다음 영혼은 “이제 나는 아버지를 찾았고 지식이 있다”라고 말한다. 지식을 듣고 있는 것은 영혼이다. 신봉자들은 환생한다. 신은 환생하지 않는다. 이 몸은 그에게 속한 것이 아니다. 신은 다섯 원소로 이루어진 몸을 통해 태어나지 않는다는 것을 누구나 안다. 그는 다른 이의 몸으로 들어온다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 서틀 리전의 거주자들이다. 그러니 각 측면에 관한 것이 지각 안에 잘 자리잡고 있어야 된다. 영혼은 “나는 낡은 몸을 벗고 다른 몸에 들어간다”라고 말한다. 낡은 몸은 작을 수도 있고 클 수도 있다. 나는 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 여기에서는 젊은이든 나이 먹은 이든 갑자기 몸을 벗는다. 그러나 거기에서는 그들이 일생을 마친 뒤에, 낡은 옷을 벗고 새 옷으로 갈아입어야 된다는 것을 이해한다. 것처럼 영혼은 이 지식을 갖고 있다. 영혼은 환생한다. 신에게는 이렇게 말할 수 없을 것이다. 브라마, 비슈누, 샹카르조차도 신이라고 불릴 수 없다; 그들은 서틀 리전의 거주자들이다. 바바는 비물질 세계의 거주자이다. 다른 어느 누구도 아버지가 비물질 세계인 니르바나 나라에 계신다는 것을 모른다. 니르바나의 나라는 소리를 초월한 곳이므로, 반프라쉬트(소리를 초월한)라고도 불린다. 나이가 60이 된 늙은 사람은 소리를 초월하기 위해 은퇴한다. 여기에서는 젊거나 늙었거나 너희 모두가 은퇴의 단계에 있다는 것을 안다. 영혼이 말한다: 나는 소리를 초월한 나라로 가야 한다. 영혼들은 남성으로 일컬어진다. 영혼이 몸에 들어오면, 그가 말한다: 이번에는 내가 남자 혹은 여자의 몸을 받았다. 그러므로 지금 영혼은 은퇴의 단계로 들어가려고 노력해야 한다. 영혼은 남성이라고 일컬어진다. 어머니들은 은퇴하는 일이 없다. 그렇지만 여기에서 아버지가 설명한다: 영혼은 남성이다. 지금은 너희 영혼들 모두가 은퇴의 단계에 있다. 이제 모두가 고향으로 돌아가야 한다. 너희들 모두를 고향에 데려가려고 내가 왔다. 그러므로 이제 나를 기억해라, 그러면

너희가 나의 나라로 갈 것이다. 어느 인간도 이렇게 말할 수 없다. 오직 아버지, 지고의 영혼만이 이렇게 말한다. 산야시 등은 결코 누구에게도 “자녀야, 자녀야!”라고 말하지 않을 것이다. 아버지에 대한 지식을 아무도 갖고 있지 않다. 그들에게 “신이 어디에 있습니까?”라고 물으면, 그들은 “그는 편재합니다”라고 답할 것이다. 이것은 아무도 신에 관한 지식을 갖고 있지 않음을 뜻한다. 그렇기 때문에 그들이 신을 만나기 위해 신봉을 행하는 것이다. 그러나 신을 언제, 어떻게 만날 수 있는지를 아무도 알지 못한다. 아버지가 말한다: 수백만 명 중에서 오직 소수만이 나를 알아본다. 겨자씨만큼 수많은 사람들이 있다. 그들 중에서 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 몇 명만이 와서 나를 알아보고 아버지에게서 유산을 차지할 것이다. 너희들은 지금 이때에 모든 이가 신봉자라는 것을 설명할 수 있다. 그들은 모두 신에게서 신봉의 결실을 받기를 원한다. 너희들이 모두 신이라면, 너희들 중 아무도 신봉자일 수 없다. 너희들이 신이라면 더 이상 무엇을 원하겠느냐? 신봉자들은 신을 만나기를 원한다. 너희들 자신을 신이라 칭하는 것은 모독하는 짓이다. 이보다 더 큰 모독은 없다. 우리는 알라에게서 바히스트(천국)의 유산을 차지하기를 소망한다. 너희들이 말한다: 내가 알라이다! 자, 스스로 판단해 보아라. 어떤 사람이 스스로를 알라라고 칭하는 일이 어떻게 가능하겠느냐? 알라는 모든 이들 중에서 가장 위대하다. 이런 것은 아주 명확하게 이해되어야 한다. 아무도 스스로를 알라나 신이라고 부를 수 없다. 모든 이의 아버지는 한 분이다. 많은 이가 신이 편재한다고 말한다. 오! 너희들이 신이라니! 나는 그것을 믿지 않는다. 우리는 신봉자들이다. 우리는 저 사랑스러운 분을 사랑하는 이들이다. 오직 신만이 정화자라고 불린다. 너희들은 이렇게 설명할 수 있다: 당신의 윗사람들이 창조자가 무한하며 창조된 피조물들도 무한하다고 말해왔습니다. 그렇다면 당신 자신을 어떻게 창조자라고 부를 수 있습니까? 씨앗은 무한할 수 없다. 나무는 무한하다고 말한다; 너희들은 그 잎들 등을 다 셀 수가 없다. 하나의 씨앗에서 것처럼 수많은 잔가지들과 나뭇가지들과 잎사귀 등이 생긴다. 너희들은 살아 있고, 너희는 말하고 움직인다. 인간에 관한 찬양이 가장 크다. 아버지가 말한다: 너희 자녀들에게 전체 드라마의 비밀을 설명하려고 내가 왔다. 이 드라마는 미리 예정된 것이다. 너희들은 드라마에 맞춰서 계속 움직여야 한다. 아버지의 너희 자녀들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 통해 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 되었는데, 왜냐하면 그분도 역시 자아-각성의 원반을 돌리는 분이기 때문이다. 그가 앉아서 너희 영혼들을 자신과 대등하게 만든다. 너희들은 세계의 시작, 중간, 끝을 안다. 너희들은 세상을 순수하게 만드는 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 새로운 세계와 새 종교의 수립에 관해 새로운 것들을 듣는다. 그는 너희도 새롭게 만든다. 새로운 세계에는 천국의 새로운 시대가 있게 된다. 지금은 지옥의 시대이다. 너희들은 지옥의 시대에 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 지금 와서 너희를 자아-각성의 원반을 돌리는 이들로 만든다. 이 모든 것이 새로우며, 훈습할 가치가 있다. 그렇지만 훈습할 능력이 누구에게나 있는 것은 아니다. 훈습할 때 너희는 행복의 도취감을 느낀다. 가족과 함께 집에서 살면서 너희는 이 도취감을 유지해야 한다. 너희들 각자는 여기에서 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되어야 한다. 각자에게는 두 개의 팔이 있다. 팔이 둘씩 있다. 84생을 취하는 인간이 팔을 4개 가질 수는 없다. 샹카르가 팔을 백 개 또는 천 개 가졌다는 말은 결코 들을 수 없을 것이다. 브라마는 수많은 팔을 가진 모습으로 묘사되었다. 그들은 말한다: 나는 4개의 팔을 가진 브라마에게 갔었습니다. 또는: 팔을 천 개 가진 브라마에게 갔었습니다. 브라마의 자녀들의 숫자는 계속 늘어나고 있다. 팔이 얼마나 많아질 것이냐? 인구가 60억이면 팔은 120억 개일 것이다. 그는 인류의 아버지, 프라자피타이다, 그렇지 않느냐? 그가 세계를 창조했으니, 정말로 그만큼 팔이 많다. 그렇지만 팔이 넷이나 여섯 달린 인간은 있을 수 없다. 서틀 리전에는 아무것도 없다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것을 설명하고 있다. 그가 말한다: 이 사람(다다)은 많은 경전을 공부하고 여러 구루를 모셨다. 그것은 신봉의 길이다. 너희들의 신봉의 역할은 끝났다. 너희들은 다재다능하다. 너희들은 최초부터 대단히 많은 신봉을 행해왔다. 지금 이때는 많은 신봉자들이 있다. 너희 자녀들의 숫자는 얼마 되지 않는다. 바바가 말한다: 나는 너희에게 비전을 준다. 많은 신봉자들이 나를 기억하는데, 내가 그들에게도 비전을

주었기 때문이다. 너희들은 사토프라단한 신봉을 행한 이들이다. 그러므로 너희들은 틀림없이 가장 여러 번 태어났다. 너희들은 63생 동안 신봉을 행했다. 그것에 대한 보상으로 너희는 21생의 행복을 받았다. 이런 사정들을 이해해야 한다. 여기에 처음 오는 이들에게 양식을 작성하라고 시키는 이유가 그래서이다. 그 양식은 아주 훌륭하다: 당신의 구루는 누구입니까? 구루를 모셨다면 당신은 분명히 신봉자입니다. 당신이 만약 신이라면 왜 구루를 모셨습니까? 신이 어떻게 신을 구루로 만들 수 있습니까? 신봉자들은 신을 찾기 위해 구루를 모십니다. 만일 당신 자신이 신이라면, 구루를 통해 당신은 무엇이 됩니까? 너희들은 매우 재치 있고 아주 재미있는 방식으로 설명해야 한다. 날마다 새로운 것들이 너희에게 설명된다. 서로 싸울 때 사람들은 아주 빈틈없고 약삭빠르다: 내가 어디에서 조준하여 아무개에게 화살을 쏘야 될까? 사람들이 아디 데브 브라마를 “마하비르”라고 이름 붙인 것에서 혼동이 생겼다. 하누만이 용맹과 용기를 보였으므로, 하누만을 “마하비르”라 부르는 이들도 있다. 하누만은 마하비르였는데, 그들은 그를 파반-푸트라(바람의 아들)라고 불러왔다. 아디 데브는 브라마이데, 그는 인간이다. 자가담바도 역시 인간이다; 그녀는 그렇게 많은 팔을 갖고 있지 않다. 우리들의 어머니가 팔을 여러 개 가졌다면 우리들도 역시 팔이 여러 개 있어야 한다. 그런 것은 참으로 놀라운 일들이다! 모든 이가 모든 것에 관해 혼잡하고 지식의 도취감을 유지하지는 않을 것이다; 그것은 등수대로이다. 다른 영적 집회에는 이런 것이 전혀 없다. 이것은 학교이다. 자녀들은 등수대로이다. 일부는 마야의 폭풍을 겪고 쓰러진다. 그렇기 때문에 브라민들의 염주를 만들 수 없는 것이다. 염주가 마침내 역어서 완성이 되면, 그것은 루드라의 염주라고 불릴 것이다. 너희들은 루드라 쉬브 바바의 자녀들이다. 그들이 루드라의 지식의 희생의 불을 피울 때, 그들은 커다란 루드라의 형상을 모시고, 또 작은 살리그람들을 만들어 놓고 숭배한다. 아버지가 여기 앉아 너희에게 심오한 것들을 설명한다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 아주 잘 혼잡하고 남들에게도 설명할 수 있을 것이다. 이것은 매우 쉽다. 나는 영혼이다. 그들은 형제애가 있고, 모든 영혼들이 형제라고 말한다. 형제라고 부르면서도 그들은 서로 싸운다. 너희들이 형제애에 관해서 말하고 그런 다음에 어찌 부성애에 관해 말할 수 있느냐? 너희들이 어떻게 모든 이가 신이라 말할 수 있느냐? 어떻게 모든 형제가 신일 수 있겠느냐? 그는 모든 영혼들의 무한한 아버지이다. 이런 것은 아주 쉬운 문제이다. 너희들은 새로운 세계가 브라마를 통해 세워진다는 것을 안다. 그런 다음에 그 세계는 서서히 늘어난다. 하나에서 둘로, 둘에서 넷으로 늘어난다; 이런 식으로 계속 증가한다. 그가 인류의 아버지이니 분명히 그가 새로운 세계를 창조할 것이다, 그렇지 않느냐? 그 사람은 세계의 아버지, 창조하는 분이다. 그가 너희를 창조했다. 그는 프라자피타 브라마를 통해 사람들을 새롭게 만든다. 즉 그가 낡은 세계를 새롭게 만든다. 사람들은 크리슈나가 보리수 나뭇잎을 타고 대양 위를 떠내려왔다고 생각한다. 좋다, 그렇다면 누가 그를 창조했겠느냐? 아버지가 여기 앉아서 어떻게 새로운 사람들이 창조되는지 설명한다. 그곳 천국에서는, 자궁 안에 들어 있을 때도 마치 우유의 대양에 앉아 있는 것처럼 편안하다. 그때는 그가 지식을 갖지 않았다. 그들이 경전에 써놓은 이야기들을 보아라! 그들은 작은 전멸과 엄청나게 큰 전멸을 보여준다. 그들은 전멸이 일어날 거라고 이야기한다. 아버지가 말한다: 전멸은 결코 일어나지 않는다. 나는 브라마를 통해 불순한 바라트를 순수하게 만들려고 온다. 나는 불순한 세상에 들어와야 한다. 너희 자녀들은 매 사이클마다 너희가 아버지와 함께 불순한 바라트를 순수하게 만든다는 것을 안다. 너희들은 이 지식이 모든 이에게 들리도록 뽕뽕거리야 한다. 모두가 악덕 있고 불순하다. 아버지가 정화자이다. 우리는 그를 통해 신의 조력자가 된다. 우리는 또한 순수해지고 남들도 똑같이 그렇게 만든다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 예정되어 있는 이 드라마와 함께 계속 전진해라. 지식을 되새기고 자아-각성의 원반을 돌리는 이가 되어라. 끊임없이 행복하게 지내라.
2. 신봉자들에게 신을 진실하게 소개해라. 헤매며 방황하는데서 그들을 해방시켜라. 브라마의 조력자인 팔들이 되어, 신의 조력자가 되어라.

축복: 전능한 권위자 마스터임을 한결같고 끝없이 인식함으로써 장애에 작별을 고해라. 합류시대는 장애에 작별을 고하는 시대다. 너희가 반 사이클 동안 작별을 고한 것들이 다시 너희에게 돌아오게 허용하지 마라. 너희가 승리하는 보석, 전능한 권위자 마스터라는 것을 항상 기억해라, 항시 이 의식을 가진다면 강력한 영혼 앞에는 어떠한 장애도 올 수 없다. 장애가 온 다음에 너희가 그것을 제거한다면 그것은 한결같고 확고하다고 불리지 못할 것이다. 그러므로 “언제나”라는 말에 주의를 기울여라. 변함없이 기억하며 머뭇으로써 너희는 한결같이 장애로부터 자유로울 것이고 그러면 승리의 복이 계속 올릴 것이다.

슬로건: 신을 위한 봉사에 너희 스스로를 바치는 것이 밥다다에게서 감사받는 길이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***