

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 숭배자들이었던 너희가 이제 숭배받을 가치가 있게 되어가고 있다. 너희들은 거지에서 왕자들이 되고 있다. 그러므로 너희는 행복에 겨워 춤추고 뛰어야 한다. 너희들은 결코 울어서는 안 된다.
- 질문:** 바라트를 부유하게 만들기 위해서, 아버지는 너희에게 지식의 불멸하는 보석들을 뿌려줌으로써 어떤 면에서 너희를 그분 자신과 대등하게 만드는가?
- 대답:** 바바는 “내가 룽 바산트이듯이, 또한 너희도 룽 바산트로 만든다”라고 말한다. 너희들이 얻은 지식의 불멸하는 보석들을 훈습하고 너희의 입을 통해 그것들을 기부해라. 이 위대한 기부를 함으로써 바라트가 부유해질 것이다. 너희들이 아버지에게서 유산을 차지하고 있듯이 마찬가지로 다른 사람들도 그것을 받을 수 있게 해주어라. 모든 이에게 길을 보여주고 행복을 주는 이들이 되는 것이 너희의 의무이다.
- 노래:** 정의의 길에서.

옴 산티. 이 노래는 너희 자녀들에게 해당되며, 또한 의회당에도 해당되는 것인데, 왜냐하면 그들도 또한 어려움을 견뎠고 바라트를 영국에서 해방시켰기 때문이다. 그러므로 이 노래는 그런 행복 속에 작곡되었다. 그들은 계속 행복 속에서 축하를 하지만, 그들이 어떤 것을 달성했다 해도 낡은 세계는 변하지 않았다. 세계는 전과 마찬가지로 낡았다. 너희 자녀들은 우리가 슈리마트를 따름으로써 이 세계를 변화시키고 있다는 것을 안다. 저것은 슈리마트라고 불릴 수 없다. 슈리마트는 오직 한 분의 신에게서만 온다. 너희들은 지금 아버지의 가장 고귀한 슈리마트를 따르고 있지만, 저 사람들은 슈리 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 너희 자녀들은 이제 이것들이 슈리 쉬브 바바의 지시라는 것을 안다. 크리슈나를 '바바'라 부르는 것은 옳은 것 같지가 않다. 이 지시들은 슈리 쉬브 바바에게서 온다. 그것들은 '슈리 크리슈나 바바'의 지시라고 불릴 수 없다. 너희들은 이 바라트를 다시 순수하게 만들고 있다. 바라트의 나라는 중요한데, 왜냐하면 무한한 아버지의 탄생지이기 때문이다. 이것은 모든 이의 구원의 공여자인, 온 세계 모든 인간들의 아버지의 탄생지이다. 이곳은 모든 곳들 중에서 가장 높고 가장 고귀한 순례지라고 불린다. 다른 어디에도 이곳처럼 고귀한 순례지는 없다. 그러나 그들은 기타에 그 이름을 바꿔놓았다. 바라트의 거주자들 자신은 바라트가 무한한 아버지의 탄생지라는 것을 모른다. 비록 그들은 쉬브 라트리를 축하하지만, 그들은 쉬바가 누구인지, 언제 그가 왔는지 또는 그의 이름과 형태가 무엇인지를 모른다. 너희들은 이제 이것을 알게 되었다. 너희들은 쉬바링검의 그림 속에 하얀 별을 보여줌으로써, 저 사람들이 지고의 영혼의 형태가 무엇인지를 명확하게 이해할 수 있게 한다. 그러나 그들은 그를 어떻게 숭배해야 할지 모르기 때문에, 커다란 형태를 만들었다. 사실 그는 하나의 별이다. 바바는 보석상인이었다. 바바는 '스타 루비', '고급 스타 루비', 사파이어 등으로 불리는 보석들이 있다는 것을 안다. 그것은 가장 값진 것이다. 가장 큰 스타가 어떤 보물창고에서 도난 당했다는 것이 신문에 났었다. 이 쉬바링검은 가운데에 스타라이트(별빛)인 하얀 별이 들어 있는 붉은 색이다. 이것을 설명하기는 매우 쉽다. 별은 하얗다. 신성한 비전에서 보여지는 영혼들도 또한 하얗게 보인다. 그것은 같은 것인데, 너희들은 그저 별 하나만을 집어넣으면 된다. 다른 아무 것도 적을 필요가 없다. 설명하기가 매우 쉬울 것이다. 어차피 밑에 설명이 되어 있다. 천국의 왕국은 당신의 천부적인 권리인데, 왜냐하면 우리의 하늘에 계신 하느님 아버지가 주는 것이기 때문이다. 그러므로 너희는 스타라이트(별빛)를 넣어야 한다. 바바가 지금 너희에게 지시를 하고 있고, 따라서 너희는 더 빨리 일해야 한다. 최상급의 스타가 보여질 수 있는 일부 보석들이 있다. 그것들은 여기에서는

대단한 가치를 갖는 반면 황금시대에는 이런 것들이 아무런 가치가 없을 것이다. 그곳의 보석들은 돌처럼 여겨질 것이다; 그것들은 궁전의 벽 속에 박힐 것이다. 이 세계가 지금 변하고 있다. 너희 자녀들은 너희가 지금 아버지에게서 천국의 주인들이 되는 유산을 차지하기 위해 공부하고 있다는 것을 안다. 공부를 많이 하면 할수록 더 높은 지위를 차지할 것이다. 너희들은 공부해야 하고 또한 남들도 가르쳐야 한다, 즉 너희는 남들을 너희 자신과 같게 만들어야 한다. 오직 그렇게 할 때라야 너희가 높은 지위를 차지할 수 있을 것이다. 너희 자녀들은 너희가 브라민들이며, 남들에게 이 참된 순례를 가르쳐야 한다는 것을 안다. 너희들은 모든 이에게 아버지를 소개해야 한다. 어떤 인간도 아버지를 모른다. 오직 한 아버지만이 있다. 다른 모든 이들은 그들 각자의 역할을 받았다. 한 영혼의 역할이 다른 영혼과 같을 수는 없다. 영혼들은 불멸하고 그들의 형태에는 어떤 차이가 있을 수 없다. 각자의 몸이 다르고 각 영혼의 역할에도 차이가 있다. 스타라이트와 같은 각 영혼은 불멸하는 역할로 채워져 있다; 그것은 불멸하는 역할이다. 오직 너희만이 이런 측면들을 너희의 노력에 따라 등수대로 이해한다. 영혼은 이마 가운데에서 빛나는 독특한 별로서 찬양되어 왔다. 그것은 놀랍다, 그렇지 않느냐? 그것은 참으로 작은 별이며, 84생의 역할로 채워져 있다. 사람들은 이런 것들을 들으면 너희에게 크게 감사하면서, “그들을 가르치는 분은 진정으로 지고의 영혼입니다”라고 말할 것이다. 너희들은 모든 사람을 가르쳐야 한다. 비록 기독교인들이 오직 영어만 안다 해도 너희가 힌디어로 말하고 통역사가 그것을 동시에 영어로 통역할 수가 있다. 그들은 그들 자신의 통역사를 갖고 있을 것이다. 너희들은 아버지를 소개해야 한다. 아버지가 행복을 주고 슬픔을 없애는 분인 것과 같이 너희 자녀들도 똑같아져야 한다. 너희들은 모든 이들에게 길을 보여주어야 한다. 남들을 행복하게 만드는 것이 너희 자녀들의 의무이다. 너희들 자신이 아버지에게서 그렇게 큰 유산을 받고 있으니, 너희는 또한 남들도 그것을 받게 해주어야 한다. 이것이 가장 커다란 기부이다. 각 말쑤이 수십만 루피의 가치가 있다. 만일 경전들에 있는 말들이 수백, 수천 루피의 가치가 있다면 왜 바라트가 그렇게 가난에 찌들었느냐? 그러므로 너희 자녀들은 남들에게 설명하고 지고의 영혼으로써 아버지를 소개해야 한다. 그는 룩이며 또한 바산트(요가의 화신이며 지식의 비를 내리는 분)이다. 그러나 그가 어떻게 이 불멸하는 지식의 보석들을 뿌릴 수 있느냐? 그에게 분명히 몸이 필요하다. 그러므로 아버지가 와서 너희 자녀들, 즉 너희 영혼들을 룩 바산트로 만든다. 너희들은 이 불멸하는 지식의 보석들을 훈습해야 한다. 너희들의 입을 통해 그것들을 기부해라. 아무도 그런 보석들에 값을 매길 수 없다. 이것에 관한 이야기도 있다. 따라서 너희는 이것을 훈습해야 한다. 사람들은 쉬브 바바에게 기도하며, “순진한 아버지시여, 모든 이의 앞자락을 보석들로 채워주소서”라고 말한다. 너희들은 앞자락을 이 불멸하는 지식의 보석들로 채워야 한다. 그 다음 너희가 거기에 있을 때, 너희의 왕궁의 벽에는 다이아몬드와 보석이 박혀 있을 것이다. 그러므로 너희는 이것을 모든 사람에게 설명해야 한다. 니르바나의 나라, 즉 해방의 나라는 아버지가 있는 곳이다. 붓다 등에 관해 사람들은 그들이 저 너머로 초월해 갔다거나 니르바나로 갔다고 말한다. 그것은 모든 이의 고향이다. 그것은 또한 아버지의 집이다. 아버지는 지금 모든 이를 집으로 데려가기 위해서 왔다. 그는 너희에게 무한한 부를 주고 있다. 그러니 너희가 아버지를 소개하지 않으면 누가 하겠느냐? 아버지가 말한다: 누가 “나는 기독교인이다”라거나 ”나는 아무개다“라고 말하면, 그것은 전부 육신의 종교이다. 너희들은 그 모든 것을 버리고 너희가 신봉의 길에서 기억해온 너희의 아버지인 나를 기억해야 한다. “너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 인도할 것이다”라는 말이 있다. 그란트에도 역시, 만일 마지막에 아내를 기억하면 그것이 당신의 목적지가 될 것이라는 말이 언급되어 있다. 자, 너희들이 닭이나 아니면 그와 같은 어떤 것이 될 수는 없지만, 모든 사람이 환생을 한다. 여기에서 아버지가 말한다: 영혼의식을 갖고 나를 기억해라. 너희는 너희의 아버지와 너희의 고향을 잊었다. 연극은 이제 곧 끝날 것이며, 그런 다음 그것은 다시 반복될 것이다. 이슬람교도, 불교도, 기독교도들은 모두 그들의 역할을 되풀이해왔다. 이 드라마는 수없이 여러 번 반복되었다; 거기에는 시작도 끝도 없다. 드라마에는 시작과 끝이 있지만 그것이 자동적으로 계속 되풀이된다. 그런 측면들을

이해한 사람들은 남들에게 “와서 아버지를 아세요”라고 말해야 한다. 아버지를 모르기 때문에 그들은 고아들이 되었다. 자, 상상해 보아라, 만일 교황이 “싸우지 말아라”라고 말하면, 그들이 그것을 받아들이겠느냐? 교황은 기독교도들의 수장이다; 그는 그들의 구루이다. 그렇다면 왜 그들은 그들의 구루의 지시를 따르지 않는 것이냐? 저 사람들은 누가 무슨 말을 해도 따르지 않을 것이다. 아버지가 와서 지시를 내리고, 너희들은 이것을 남들에게 설명해야 한다. 점차 모든 종교의 사람들이 와서 이것을 이해할 것이다. 처음에는 아주 소수의 너희 신디 사람들만이 있었는데, 이제 많은 사람들이 오기 시작했다. 너희들은 기독교인들에게까지 아버지를 소개해서, 그들도 역시 아버지의 유산을 받을 권리를 차지해야 한다. 너희들은 이렇게 하는데 지쳐서는 안 된다. 이 전시회들이 최대한 계속되어야 한다. 봉사할 줄 아는 자녀들에게는 봉사에 대한 큰 책임이 있다. 그들은 가슴의 옥좌에 앉은 이들이며, 그 다음에 물질적인 옥좌에 앉혀질 것이다. 너희들은 위대한 기부자가 되어야 하고 아버지를 기억해야 한다. 사람들은 다음 생을 위해 보험에 든다; 그들은 신의 이름이나 크리스나의 이름으로 기부를 한다. 사실 크리스나는 이미 부유했다; 그는 이미 기부를 받았다; 그는 아버지에게서 그의 유산을 차지한 것이다. 그는 천국의 왕자가 되었기 때문에 천국을 창조한 분에게서 유산을 받은 것이 틀림없다. 그럼에도 불구하고, 그가 어떻게 그것을 받았는지가 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 크리스나에게 그의 유산을 준 것은 아버지이다. 유산은 또한 기부라고 알려져 있다. 사람들은 그들의 딸을 기부한다 (그녀가 결혼할 때). 아버지가 말한다: 나는 너희에게 불멸하는 지식의 보석들을 기부하기 위해서 왔고, 따라서 이것을 위한 방안이 마련되어야 한다. 설령 그것에 비용이 발생한다 해도, 거기에는 해가 없다. 일부 자녀들은 여기에서 나의 비전을 보았다. 아브라함, 붓다, 그리스도 등 그 모든 중요한 영혼들이 끝에 온다. 틀림없이 그들은 이 지식을 들을 것이다; 오직 그런 다음에야 그들이 자신의 지위를 차지할 수 있을 것이다. 너희 자녀들은 행복해야 한다. 기독교인들은 바라트와 많은 관련이 있다. 그들은 이 왕국을 취했고, 또한 그에 대한 보답을 주고 있다. 그들은 바라트를 매우 잘 돌봐야 하는데, 만일 바라트가 공격을 받으면 그들이 투자한 모든 돈을 잃을 것이기 때문이다. 그들은 바라트에 많은 돈을 주었고, 따라서 거기에서 나오는 그들의 모든 소득이 사라질 것이다. 그렇기 때문에 그들은 어떤 방법으로라도 바라트를 구하려고 노력한다. 그들은 분명히 도움이 필요하다. 또한 보답을 원한다. 그러므로 그들은 반드시 바라트를 돌봐야 한다. 바바는 바라트가 가난하다는 것을 안다. 그러므로 그는 외국에서 돕도록 고취시키고 또한 그도 돕기 위해 여기에 온다. 그들은 지금 돕고 있고, 아버지는 미래를 위해 도움을 준다. 아주 훌륭한 안내판을 세워놓고 모든 기독교인들을 초청해야 한다. 전체 지식을 담고 있는 아주 훌륭한 그림들이 있다. 나날이 지각의 자물쇠가 계속 열릴 것이다. 너희들은 그렇게 엄청난 역할이 그렇게 작은 영혼 안에 기록되어 있다는 것을 안다! 과학자들도 역시 이런 것들에 깜짝 놀랄 것이다. 과학자들은 누군가가 그들을 고취시키고 있다는 것을 안다. 멸망은 반드시 일어날 것이다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 멸망은 상카르와는 아무 상관이 없다; 그들이 단지 그의 이름을 사용했을 뿐이다. 자연 재해들도 역시 일어날 것이다. 그들은 이런 것들을 들을 때 매우 행복해할 것이다. 그들은 너희에게 많은 감사를 할 것이다. 많은 외국인들이 올 것이다. 그들은 너희가 집에 앉아 있는 동안 너희에게 올 것이고, 따라서 너희는 분명히 그들에게 기부를 해야 한다. 지금 바바는 그들 모두를 가난에 찌든 고아들로 보고 있다. 온 세상의 사람들은 어머니와 아버지의 소개를 받지 못했기 때문에 고아들이 되었다. 너희 자녀들은 세계의 주인들이 되고 있으며, 따라서 너희는 봉사에 도취감을 가져야 한다. 그들에게 “와서 아버지가 어떻게 모든 영혼들을 고향으로 데려가기 위해 왔는지를 배우세요”라고 전보를 쳐라. 영혼들은 정말로 연극이 끝나고 있고, 바바가 우리를 데려가기 위해서 왔으며, 그런 다음 우리는 행복의 나라로 간다는 것으로 행복해질 것이다. 반 사이클 동안 우리는 송배자로서 아버지를 기억했다. 이제 우리는 다시 송배받을 가치가 있게 되어야 한다. 그러므로 너희는 행복에 겨워 춤추고 뛰어야 한다. 행복하지 않을 때 너희는 계속 운다. 우는 사람들은 손해를 본다. 그렇다, 만일 너희가 너희에게 행복을 주는 아버지를 기억하며

눈물을 흘리면 그것들(눈물들)은 목걸이의 구슬들이 될 것이다. 아버지의 슈리마트를 따름으로써 너희는 고귀해질 것이다. 이 아버지도 또한 너희에게 매 발걸음마다 쉬브 바바의 지시를 따르라고 말해준다. 슈리마트는 모든 지시들 중 가장 고귀하다. 이것은 매우 고귀한 공부이다. 사람들이 순례를 갈 때, 그들은 많은 어려움에 부딪힌다. 전에는, 걸어서 가곤 했다. 정부가 이제 그들이 쉽게 갈 수 있게 해 주었다. 그러므로 아버지가 말한다: 매 발걸음마다 아버지를 따라라. 만일 너희가 조심스럽게 올라가면 천국의 넥타를 맛볼 것이지만, 만일 떨어지면 완전히 부서질 것이다. 너희들은 매 발걸음마다 조언을 받아야 한다. 브라마 바바와 브라마 쿠마리를 통해서 쉬브 바바에게 편지를 써라, 그러면 너희는 진정으로 쉬브 바바를 기억할 것이다. 그러나 많은 자녀들이 이것을 쓰는 것을 잊는다. 언젠가 모든 이의 지각의 자물쇠가 반드시 열릴 것이다. 자녀들은 봉사에 대단히 큰 관심을 가져야 한다. 너희들은 많은 봉사를 해야 한다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 모든 비용은 자동적으로 충당이 될 것이다. 모든 일이 갑자기 일어날 것이다. 아버지가 말한다: 너희들은 단 한 평의 땅조차 찾기 어렵다. 그럼에도 불구하고, 한 사이클 전에 너희는 여전히 바라트를 천국으로 만들었다. 앗차, 너희에게 많은 것들이 설명되었는데, 그것은 또한 혼습되어야 한다. 너희들이 아주 기름진 음식을 먹으면 소화시키기가 어렵다. 비록 많은 사람들이 전시회에 오지만 아무도 아버지가 너희 사람들에게 라자 요가를 가르치는 분이라는 믿음을 갖지 않는다. 제일 먼저 그들이 이 믿음을 갖도록 고취시켜라. 너희들은 너희가 프라자피타 브라마 쿠마르와 쿠마리라고 설명하고, 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 창조자라고 설명할 수 있다. 오직 아버지에게서만 유산을 받을 수 있다. 너희들이 아버지의 자녀가 될 때까지는 유산을 받을 수 없다. 아버지는 신봉자들에게 결실을 주는 분이다. 참으로 많은 브라마 쿠마르와 브라마 쿠마리들이 있다. 프라자피타 브라마도 또한 창조자라고 불린다. 새로운 세계의 창조가 지금 이루어지고 있다. 신이 말씀하신다: 내가 너희에게 라자 요가를 가르친다. 앗차.

가장 사랑스러운 행운의 별들에게, 지식의 태양과 달이 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 아버지의 가슴의 옥좌에 앉으려면 봉사에 대한 책임을 말아라. 너희들은 반드시 대기부자가 되어야 한다. 지식을 기부하면서 비용이 좀 발생해도 나쁠 것은 없다.
2. 이것은 대단히 가파른 상승이므로 너희는 아주 조심해야 한다. 매 발걸음마다 슈리마트를 취해라.

축복: 이마라는 오두막에 앉아서 타파샤의 참된 화신이 되어 내적인 자아성찰의 행복을 경험해라.

말을 통제함으로써 에너지와 시간을 절약하는 자녀들은 자동적으로 내적 자아성찰의 행복을 경험한다. 내향적이 되는 행복과 말하고 돌아다니는 행복은 밤과 낮만큼 다르다. 내향적인 사람은 스스로를 한결같이 이마라는 오두막에 앉아있는 타파샤의 형상으로 경험한다. 그런 영혼은 마음의 침묵을 지키고, 낭비적인 생각을 하지 않고 입으로 말을 하지 않는다. 그러므로 내향적이 되는 행복의 알로키한 경험이 있다.

솔로건: 비밀들을 다 이해하고 어떤 역경에서도 행복한 상태를 지속하는 자들은 깨달은 영혼들이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***