

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 1초 안에 해방과 해방된 삶을 얻으려면 “만마나바브”와 “마디아지바브”가 되어라. 아버지를 정확하게 알아보아라. 아버지를 기억하고, 모든 이에게 아버지를 소개해라.

**질문:** 어떤 도취감이 있을 때 너희가 아버지를 보일(드러낼) 수 있느냐?

**대답:** 너희가 신의 자녀이며 그가 너희를 가르치고 있다는 도취감을 지닐 때이다. 우리는 모든 인간에게 진리의 길을 보여줘야 한다. 지금 우리는 합류시대에 있다. 우리는 왕족답게 품위 있는 행동으로 아버지의 이름을 영광되게 해야 한다. 모든 이에게 아버지의 찬양과 크리슈나의 찬양을 말해주어라.

**노래:** 당신은 내일의 행운입니다.

옴 산티. 이것은 자유를 위해 투쟁하던 이들이 만든 노래이다. 하지만 바라트 사람들은 "세상의 행운"이 무슨 뜻인지 모른다. 그것은 온 세상에 해당되는 문제이다. 어떤 인간도 온 세상의 행운을 바꾸거나, 세상을 지옥에서 천국으로 바꿀 수 없다. 이 노래의 찬양은 인간에게 속하는 것이 아니다. 만약 크리슈나에게 이런 찬양을 말했다면, 아무도 그를 모욕할 수 없었을 것이다. 인간들은 크리슈나가 어떻게 해서 나흘째 밤에 일식을 보았고, 그로 인해 모욕당했는지 이해하지 못한다. 사실, 크리슈나나 기타의 신의 명예는 결코 훼손 될 수 없다. 모욕당한 것은 브라마이다. 크리슈나도 비방을 당했지만, 다만 여자들을 유괴했다는 얘기로만 비방 당했다. 쉬브 바바에 관해서는 아무도 모른다. 사람들은 필연적으로 신을 추구하지만, 신은 결코 모욕당할 수 없다. 신도, 크리슈나도, 모욕당할 수 없다. 신과 크리슈나, 양쪽에 대한 찬양은 아주 강력하다. 크리슈나의 찬양이 최고이다. 락쉬미와 나라얀에 대한 찬양은 그리 많지 않은데, 그들이 결혼했기 때문이다. 크리슈나는 쿠마르이다; 그래서 그가 더 많이 찬양 받는 것이다. 그들은 나라얀과 똑같은 찬양의 노래를 락쉬미에게도 부른다. 그들이 천상의 16도로 완전하게 가득 차고, 완전히 악덕이 없다고 노래 부르면서도 크리슈나의 이름을 동시대에 집어넣었다. 그들은 그 찬양이 시간이 시작된 태초부터 계속되어 왔다고 생각한다. 너희 자녀들은 이 모든 것을 이해한다. 이것은 신의 지식이며, 신이 라마(신)의 왕국을 세운 분이었다. 사람들은 라마(신)의 왕국이 무엇인지 이해하지 못한다. 아버지가 와서 이것에 대해 설명한다. 모든 것이 기타에 달려있다. 기타에 잘못된 내용들이 쓰여졌다. 카우라바와 판다바는 서로 전쟁하지 않았으며, 그러니 아르주나의 문제는 일어나지도 않는다. 아버지가 여기 이 학교에 앉아서 너희를 가르친다. 전쟁터에는 학교가 없을 것이다. 물론, 너희가 싸워서 승리해야 할 마야, 라반과의 이 전쟁이 있다. 너희들은 마야의 정복자, 세계의 정복자가 되어야 한다. 그렇지만 사람들은 이런 것들을 아주 조금도 이해하지 못한다. 나중에 와서 그들이 이해하도록 드라마에 정해져 있다. 오직 너희 자녀들만이 그들에게 이런 측면들을 설명할 수 있다. 비삼피타마이 등에게 폭력의 화살을 쏘는 일과 같은 것은 있을 수 없다. 경전에는 그런 이야기가 많이 쓰여 있다. 너희 어머니들이 가서 그런 사람들과 시간을 좀 보내야 한다. 그들에게 말해라: 이것에 관해 당신에게 말씀을 좀 드리겠습니다. 기타를 말씀하신 분은 신입니다. 그것은 신에 대한 찬양입니다. 크리슈나는 다릅니다. 우리는 이것에 동의하지 않습니다. 루드라, 신 쉬바는 이것이 루드라인 그의 지식의 희생의 불이라고 말씀하십니다. 이것은 몸 없는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 지식의 희생의 불입니다. 그러면 인간들이 말한다: 신 크리슈나가 말했는데, 사실은 오직 그 한 분만이 신이라고 불릴 수 있군요. 어떤 것이 그의 찬양이고 어떤 것이 크리슈나의 찬양인지, 당신들이 써 줘야 합니다. 그러면, 그 둘 중 어느 쪽이 기타의 신입니까? “쉬운 라자 요가”는 기타에도 언급된다. 아버지가 말한다: 무한한 버림을 행해라. 너희의 몸과 모든 육신의

관계에 대한 의식을 버리고 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 만마나바브! 마디야지바브! 아버지는 모든 것을 아주 명확하게 설명한다. 기타에는 신이 말씀하신 슈리마트가 담겨 있다. 슈리는 가장 높고 고귀하다는 뜻이고, 그러니 이것은 지고의 아버지, 지고의 영혼인 쉬바에게 해당된다. 크리슈나는 신성한 특질을 지닌 인간이다. 쉬바가 기타의 신, 라자 요가를 가르친 분이다. 마지막에는, 다른 모든 종교가 반드시 멸망하고, 하나의 종교가 세워진다. 황금시대에는 오직 본래의 신인 종교 하나뿐이었다. 신인 종교를 세운 것은 크리슈나가 아닌 신이었다. 이 찬양은 신에게 속한다. 그는 어머니이며 아버지라고 불린다. 크리슈나는 그렇게 불릴 수 없다. 너희들은 참된 아버지의 소개를 주어야 한다. 너희들은 오직 신 한 분만이 해방을 주는 분이며, 모든 이를 고향으로 데려가는 안내자라고 설명할 수 있다. 모든 이를 마치 모기떼처럼 고향으로 데리고 돌아가는 일이 쉬바의 임무이다. '지고'라는 말도 역시 아주 좋다. 그러므로 너희는 쉬바, 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 찬양이 크리슈나에 대한 찬양과는 다르다는 것을 설명해야 한다. 너희들이 이것을 증명하고, 두 가지가 어떻게 다른지 그 차이를 설명해야 된다. 쉬바는 탄생과 환생의 사이클 속으로 들어오지 않는다. 그는 정화자이지만, 크리슈나는 84생을 완전히 취한다. 자, 그러니 누가 지고의 영혼이라고 불릴 수 있느냐? 너희들은 또한 이렇게 써야 된다: 무한한 아버지를 모르면 여러분은 불행한 고아가 됩니다. 황금시대에 여러분이 주님과 주인에게 속할 때, 여러분은 분명히 행복해질 것입니다. 단어가 아주 정확해야 된다. 아버지가 말한다: 나를 기억하고 1초 안에 해방된 삶이라는 너희의 유산을 차지해라. 지금도 쉬브 바바는 이렇게 말하고 있다. 그에 대한 완전한 찬양의 말을 써야 한다: 쉬바에게 경의를; 여러분은 그에게서 여러분의 천국의 유산을 받습니다. 세계 사이클이라는 말을 이해함으로써 여러분은 천국의 거주자가 될 것입니다. 이제 무엇이 옳은지 판단하십시오. 너희 자녀들은 산야시들의 아슈람에 가서 그들을 개인적으로 만나야 하는데, 왜냐하면 집회 때에는 그들이 대단한 교만함을 갖기 때문이다. 사람들에게 진실한 길을 보여줄 방법이 너희 자녀들의 지각에 자리잡고 있어야 한다. 신이 말씀하신다: 나는 이 현자와 성자까지 드높여준다. 또한 "해방자"라는 말도 있다. 무한한 아버지가 말한다: 나에게 속해라. "아버지를 보면 아들을 알 수 있다!" 그 다음 아들이 아버지를 보여준다. 슈리 크리슈나는 아버지라고 불릴 수 없다. 모두가 신, 아버지의 자녀가 될 수 있다; 그들이 모두 한 인간의 자식일 수는 없다. 그러므로 너희 자녀들은 우리가 무한한 아버지의 자녀라는 사실을 남들에게 설명하는 것에 대단한 도취감을 가져야 한다. 왕의 아들인 왕자의 태도를 보아라! 매우 기품이 있다. 그러나 바라트의 사람들은 이 가여운 사람(슈리 크리슈나)을 모욕해 왔다. 그들은 말한다: 당신들도 역시 바라트의 거주자입니다. 그들에게 말해라: 네, 우리도 그렇습니다, 하지만 우리는 합류시대에 있습니다. 우리는 신의 자녀들이 되었고, 그분과 함께 공부하고 있습니다. 신이 말씀하신다: 내가 너희에게 라자 요가를 가르친다. 크리슈나는 이렇게 말할 수 없다. 그들은 나중에 이것을 이해할 것이다. 자나크 왕도 하나의 신호를 통해 모든 것을 이해했다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억하면서 황홀경에 들었다. 많은 이들이 계속해서 황홀경에 들어간다. 황홀경에서 그들은 비물질 세계와 낙원을 본다. 그들은 자신들이 비물질 세계의 거주자라는 것을 이해한다. 너희들은 너희의 역할을 수행하려고 지고의 지역에서 내려온다. 파멸이 바로 앞에 와 있다. 과학자들은 달에 가려고 계속해서 고심한다. 극도로 교만한 과학을 통해 그들은 스스로의 멸망을 불러올 것이다. 사실 달에는 아무 것도 없다. 이런 것들은 아주 훌륭하지만, 너희는 영리한 방식으로 설명해야 한다. 우리에게 이 가르침들을 주는 분은 높은 중에서 가장 높은 아버지이다. 그는 또한 너희의 아버지이다. 그의 찬양과 크리슈나의 찬양은 별개이다. 이것은 루드라의 지식의 불멸하는 희생의 불이며, 모든 것이 이 불 속에서 희생될 것이다. 이런 요점들은 대단히 훌륭하지만, 그러나 시간이 더 걸릴 것이다. 이 요점도 또한 아주 좋다: 하나는 영적인 순례이고, 다른 하나는 물리적인 순례이다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 데려갈 것이다. 영적인 아버지 외에는 아무도 이런 것들을 너희에게 가르칠 수 없다. 너희들은 그런 요점들을 글로 써야 한다: 만마나바브! 마디야지바브! 이 순례는 해방과 해방된 삶을 위한 것이다. 오직

아버지만이 너희를 이 순례에 데려갈 수 있다. 크리슈나는 이 일을 할 수 없다. 너희들은 기억하는 습관을 가져야 한다. 더 많이 기억할수록, 너희의 행복은 더 커질 것이다. 그러나 너희가 기억 속에 머물도록 마या가 놔두지 않는다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 너희들 모두가 봉사하고 있다. 그렇지만 고귀한 봉사도 있고, 낮은 봉사도 있다. 누군가에게 아버지를 소개해주는 것은 아주 쉽다. 앓차. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

## 야간 수업

새롭게 원기를 회복시키려고, 사람들은 맑은 공기를 마시러 산으로 간다. 집이나 사무실에 있을 때, 그들은 자신들의 의무를 기억한다. 밖에 나가서는 사무실의 생각에서 벗어나 자유로워진다. 자녀들도 역시 새롭게 충전하기 위해 여기에 온다. 너희들은 반 사이클 동안 신봉을 하는 것으로 지쳤다. 너희들은 이 상서로운 합류시대에 지식을 받는다. 너희들은 지식과 요가를 통해 충전된다. 낡은 세계가 이제 파괴되고 새로운 세계가 지금 세워지고 있다는 것을 너희는 이해한다. 전멸은 없다. 저 사람들은 세계가 완전히 없어질 것이라고 생각하지만, 그렇지 않다. 그저 그것이 바뀔 뿐이다. 이것은 지옥, 낡은 세계이다. 너희들은 무엇이 낡은 세계이고, 무엇이 새로운 세계인지를 이해한다. 너희들에게는 이것을 이미 상세히 설명해주었다. 세부적인 내용이 모두 너희의 지각 안에 들어 있지만, 그것 역시 너희의 노력에 따라 등수대로이다. 설명을 하려면 너희들은 대단히 치밀할 필요가 있다. 너희들의 설명을 들으면 그 내용이 그들의 지각 안에 즉각 자리잡을, 그런 방식으로 설명해라. 어떤 자녀들은 약해서 앞으로 나아가는 도중에 넘어진다. “그들은 놀라워하고, 그들이 지식을 듣고, 남들에게 이 지식에 대해 이야기한다...”라는 신의 말씀도 있다. 여기에서는 마या와의 전쟁이 있다. 그들은 마या에게서 죽고, 신에게 속한다. 그런 다음 그들은 신에게서 죽고, 마या에게 속한다. 그들은 입양되었고, 그 다음 그와 이혼을 한다. 마या는 아주 강력하다. 마या는 많은 이에게 폭풍을 가져온다. 너희 자녀들도 역시 승리와 패배가 있다는 것을 이해한다. 이 연극은 승리와 패배의 연극이다. 우리는 5악에게 패배당해 왔었다. 너희들은 이제 5악을 물리쳐서 승리하려고 노력하고 있다. 결국에는 승리가 너희의 것이 될 것이다. 너희들이 아버지에게 속하기에, 너희는 굳건해져야 된다. 마या가 너희를 얼마나 많이 유혹하는지 너희도 알 수 있다. 심지어 누군가 황홀경에 들어가면, 종종 게임이 끝난다. 이제 너희가 84생의 사이클을 끝냈다는 것이, 지금 너희 자녀들의 지각 안에 들어 있다. 너희들은 신인에서, 전사, 상인이 되었고, 이전 슈드라에서 브라민이 되었다. 너희들은 브라민이 되고, 그런 다음에 신인이 된다. 너희들은 이것을 잊어서는 안 된다. 만일 너희가 이것을 잊는다면 너희는 뒷걸음 칠 것이고, 너희의 지각은 세속의 일에 사로잡힐 것이다. 너희들은 심지어 멀리 등도 기억하지 못할 것이다. 너희들은 기억의 순례를 어려운 것으로 경험한다. 이것은 경이로운 일이다! 어떤 자녀들은 심지어 뱃지를 다는 것조차도 창피하게 여긴다. 이것도 역시 육체의식이다, 그렇지 않느냐? 너희들은 모욕을 받아야 한다. 크리슈나는 아주 많이 모욕을 당했다. 가장 많은 모욕을 당하는 것은 쉬브 바바이고, 그 다음이 크리슈나이다. 그런 다음으로 많이 모욕당하는 것이 라마이다. 그것은 등수대로이다. 이런 모욕으로 인해 바라트의 명예가 아주 심하게 훼손되었다. 너희 자녀들은 그런 것을 두려워해선 안 된다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 사랑과 기억과 밤인사를 보낸다.

## 실천 요지:

1. 너희의 지각이 무한히 무관심해지게 만들고 끊임없이 이 영적인 순례를 하며 머물러 있어라. 기억하면서 지내는 습관을 들여라.
2. “아버지는 아들을 보여준다.” “아들은 아버지를 보여준다.” 모든 이에게 아버지의 진정한 소개를 해주어라. 1초 만에 해방된 삶을 성취하는 길을 모든 이에게 보여줘라.

**축복:** 고결한 행위의 가지에 매달려있지 않고 날아다니는 새가 되는, 주인공 배우가 되어라.

합류시대에 행해지는 고귀한 행위들은 다이아몬드 가지다. 합류시대의 고귀한 행위들은 뭐든지 고결한 행위라는 굴레에 사로잡힌다, 즉 한정된 욕망도 역시 황금 사슬이다. 너희들은 이 황금 사슬을 갖지도 말고 다이아몬드 가지에 매달리지도 말아야 하는데, 굴레는 굴레이기 때문이다. 그러므로 밥다다는 날아다니는 모든 새들이 일체의 모든 가지, 즉 모든 한계를 초월해 날아서 주인공 배우가 되도록 그들에게 상기시켜주고 있다.

**슬로건:** 너희의 얼굴은 내면의 단계를 비춰주는 거울이므로 결코 너희 얼굴이 무미건조하게 보이게 하지말고, 행복한 얼굴이 되게 해라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*

### 마테슈와리의 다정하고 고귀한 말씀

**무미건조한 철시대의 세상에서 본질로 충만한 황금시대로 가는 것은 누구의 의무입니까 ?**

이 철시대 세상이 무미건조한 세상이라고 불리는 이유가 뭘까요? 이 세상에 근원적인 것이 없기 때문에, 즉 어떤 것에도 기운이 남아 있지 않은 탓에 행복, 평화, 순수성이 없어서 그렇습니다. 한때 이 세상에는 행복, 평화, 순수성이 있었습니다. 이 세상에 5악이 존재하기 때문에 그 기운이 더 이상은 없습니다. 그러므로 이 세상에는 두려움의 대양이 있습니다, 즉 그것은 카르마의 굴레의 대양이라고 불리고, 이런 이유로 사람들은 불행해져서 소리쳐 신을 부르기를, “신이시여, 저희를 이 대양 건너편으로 데려가 주소서”라 합니다. 이것은 두려움이 없는 세상, 즉 그들이 가기를 원하는 그런 세상이 틀림없이 있다는 것을 증명합니다. 그래서 이 세상은 죄의 대양이라고 불립니다. 그들은 이것을 건너서 자비로운 영혼들의 세상으로 가기를 소망합니다. 두 개의 세계가 있습니다. 하나는 근본적인 정수로 가득한 황금시대의 세계, 다른 하나는 철시대의 무미건조한 세계입니다. 두 세계 모두 이 지구상에 존재합니다. 앗차.