

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 시혜자 아버지는 너희가 결코 올 필요가 없는 그런 방식으로 너희에게 지금 유익을 주고 있다. 우는 것은 손실과 육체의식을 나타내는 표시이다.
- 질문:** 무엇이 운명에 정해져 있는지 앎으로써 너희는 항시 태평함을 지속해야 하느냐?
- 대답:** 이 낡은 세계가 반드시 파괴되리라는 것을 너희는 안다. 비록 사람들은 평화를 위해서 계속 노력하지만, 인간들이 원하는 것과는 다른 일이 일어난다. 그들이 아무리 애를 써도 이 운명은 피할 수 없다. 자연재해들이 일어나야 한다. 너희들은 신의 품에 안겼다는 도취감을 가진다. 너희들이 보아왔던 모든 비전들이 실제로 일어날 것이다. 그러므로 너희들은 끊임없이 태평하게 지낸다.

옴 산티. 세상에서는 사람들의 지각에 신봉의 길에 대한 찬양만 들어 있는데, 왜냐하면 지금이 신봉의 길이기 때문이다. 여기에서는 신봉에 대한 찬양이 없다. 여기에는 아버지에 대한 찬양이 있다. 너희들이 그렇게 고귀한 유산을 받는 아버지를 너희는 찬양해야 한다. 신봉에는 행복이 없다. 심지어 신봉의 길에서도, 그들은 여전히 천국을 기억한다. 어떤 이가 죽으면, 사람들은 그가 천국의 주민이 되었다고 말한다. 그러니 그들은 행복해야만 한다. 어떤 이가 천국에서 태어난다면, 올 필요가 없다. 사실 그는 천국의 주민이 되지 않았고, 그래서 그들이 계속 우는 것이다. 자, 울고 있는 자들에게 어떻게 유익이 있을 수 있느냐? 운다는 것은 슬픔의 징표이다. 인간들은 운다, 그렇지 않느냐? 심지어 갓난아기들조차도 태어날 때 우는데, 왜냐하면 슬픔을 느끼기 때문이다. 슬픔이 없다면, 그들은 틀림없이 명량한 상태를 지속할 것이다. 이런저런 형태의 손실이 있을 때 인간은 울고 싶은 기분이 든다. 황금시대에는 결코 손실이 없고, 그래서 그곳에서는 그들이 절대로 울지 않는다. 그곳에는 손실이라는 것이 있을 수 없다. 여기에서는 때로는 소득을 버는 데서 손실이 있고, 때로는 먹을 것이 없으며, 그래서 그들이 불행하다. 슬플 때는, 사람들이 울면서 “와서 모든 이에게 유익을 베푸소서”라고 신을 기억한다. 만일 그가 편재한다면, 그들은 누구에게 와서 모든 이에게 혜택을 베풀어 달라고 하는 것이냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼이 편재한다고 믿는 것은 제일 큰 실수이다. 아버지는 모든 이를 위한 시혜자이다. 오직 그 하나만이 시혜자이며, 그러므로 그는 분명히 모든 이에게 유익을 줄 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 언제나 모든 이를 유익하게 한다는 것을 너희 자녀들은 안다. 그러니 언제 그 지고의 아버지, 지고의 영혼이 세상을 유익하게 하려고 올 수 있느냐? 다른 어느 누구도 세상을 유익하게 할 수 없다. 그들은 그 다음 아버지가 편재한다고 부른다. 그것은 참으로 큰 실수이다. 아버지가 지금 너희에게 그 자신을 소개하면서 말한다: 만마나바브! 오직 이것에만 유익이 들어있다. 심지어 라마의 왕국인 은시대에도 사자와 양이 함께 물을 마신다. 우리들은 라마와 시타의 왕국은 별로 많이 칭송하지 않는데, 왜냐하면 2도가 줄어들 때 행복도 약간 적어지기 때문이다. 우리는 아버지가 세우는 천국을 더 좋아한다. 만일 우리가 그것에 대한 완전한 유산을 차지한다면, 그것은 좋다. 우리는 아버지에게서 모든 유산 중에서 가장 높은 유산을 차지해서 모든 이를 유익하게 해야 한다. 각자 슈리마트를 따름으로써, 그 자신을 유익하게 해야 한다. 아버지가 설명해왔듯이, 하나는 악마의 사회이고, 다른 하나는 신인의 사회이다. 이제 한쪽에는 라반의 왕국이 있고, 다른 쪽에서는 내가 신인 사회를 세우고 있다. 지금이 신인 사회인 것은 아니다. 나는 사악한 사회를 신성하게 만들고 있다. 황금시대에는 신인 사회가 존재한다고 일컬어진다. 아버지가 말한다: 나는 이 사악한 사회를 미래의 신인 사회로 바꾸고 있다. 지금 이것은 브라민들의 공동체이다. 신인 사회가 창조되고 있다. 구루 나나크조차도 “신이 인간을 신인들로 변화시키는 데는 오래 걸리지 않았다”라고 말했다. 그러나 그가 어떤 인간들을 신인들로 변화시키겠느냐? 그들은 드라마의 시작, 중간, 끝에 대해서 알지

못한다. 세상의 처음에 존재하는 가장 고귀한 락쉬미와 나라얀조차도 시작, 중간, 끝을 모른다. 그들은 트리칼다르시가 아니다. 그들은 전생에 트리칼다르시였다. 그들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이었고, 그랬기에 왕가의 지위를 차지했다. 그러나 사람들은 자아-각성의 원반을 비슈누에게 주어왔다. 그러므로 너희는 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이 브라민이라는 것을 설명해야 하며, 그러면 사람들이 놀랄 것이다. 그들은 크리슈나가 그것이고, 비슈누도 역시 그것이라고 말한다. 비슈누가 락쉬미와 나라얀의 2중의 형태라는 것을 그들은 모른다. 우리들도 역시 그것을 몰랐다. 모든 상황에서 사람들은 “이것은 운명이다!”라고 말한다. 일어나게 되어 있는 일은 아무도 예방할 수 없다. 이것은 드라마이다. 그러니 제일 먼저, 너희는 아버지를 소개해주거나 또는 드라마의 비밀을 설명해야 한다. 그것에서도 역시, 너희는 바바를 기억해야 한다. 그러니 제일 먼저, 너희는 아버지를 소개해야 한다. 무한한 바바인 쉬브 바바는 유명하다. 결코 “루드라 바바”라고는 말하지 않는다. 쉬브 바바는 아주 잘 알려져 있다. 아버지가 설명해왔듯이, 어디든 신봉자들이 있는 곳마다 가서 그들에게 설명해라. 사람들이 히말라야의 나이가 수백만 년이라고 얘기하는 것이 신문에 났었다. 히말라야에 어떻게 나이가 있을 수 있느냐? 그것들은 언제나 존재한다. 히말라야가 사라지는 적이 있느냐? 이 바라트도 역시 영원하다. 그것이 언제 창조되었는지 너희는 알 수 없다. 너희들은 그것에 나이를 매길 수 없다. 마찬가지로 너희는 히말라야가 얼마나 오랫동안 있어 왔는지 얘기할 수 없다. 이 히말라야 산들에게는 나이가 있을 수 없다. 너희들은 하늘 또는 바다가 이만큼 늙었다고 말할 수 없다. 그들이 히말라야의 나이를 얘기한다면, 그들은 대양의 나이도 말할 수 있어야 하는데, 그들은 아무 것도 모른다. 여기에서 너희는 아버지에게서 유산을 받아야 한다. 이것은 신의 가족이다. 아버지에게 속함으로써 너희가 천국의 주인이 된다는 것을 너희는 안다. 이것은 자나크 왕 한 사람에게만 해당되는 얘기가 아니다. 신의 왕국에는 해방된 삶을 누리는 이들이 많을 것이다. 모든 이가 해방된 삶을 받았을 것이다. 너희들은 1초 만에 해방된 삶을 받으려고 노력하는 노력가들이다. 너희들은 자녀들이 되었다. 너희들은 “마마, 바바”라고 한다. 너희들은 삶 속의 해방을 받을 것이다, 그렇지 않느냐? 백성들이 아주 많이 창조되고 있다는 것을 너희는 이해할 수 있다. 너희들의 영향력이 나날이 퍼져나가야 한다. 이 종교를 세우는 데는 많은 노력이 든다. 저 영혼들은 그들의 창조를 수행하려고 저 위에서 오고, 나머지들도 모두 그들을 따라서 내려온다. 여기에서, 너희 각자는 왕국의 행운을 받을 가치가 있게 되어야 한다. 너희들을 가치 있게 만드는 것이 아버지의 의무이다. 마야는 해방과 해방된 삶을 받을 자격이 있었던 이들까지 포함하여, 모든 이를 가치 없게 만들었다. 심지어 5원소마저도 가치 없게 되었다. 그것들을 가치 있게 만드는 분도 역시 아버지이다. 지금 매 초마다 무슨 노력이 행해지든, 아무개가 지난 사이클에도 똑같은 노력을 했었다는 것을 너희는 이해한다. 경탄했던 이들 중 일부는 도망가서 아버지와 헤어진다. 너희들은 계속해서 이것을 실제로 본다. 멸망이 바로 앞에 있다는 것도 역시 너희는 이해한다. 드라마에 따라서 모든 이가 연기를 하려고 와야 한다. 인간들은 어떤 것을 원하지만, 운명은 뭔가 다른 것이다. 그들은 평화를 원하지만, 너희 자녀들은 운명을 안다. 너희들은 비전들을 보아왔다. 멸망이 일어나지 않게 하려고 그들이 아무리 고심해도 그것을 막을 수 없다. 그것은 운명이다. 지진과 자연재해들이 일어날 것이다. 그들이 무엇을 할 수 있겠느냐? 그들은 말할 것이다: 이것은 신이 하는 일이다. 너희들 중에서도 역시, 그만큼 많은 도취감을 느끼며 기억 속에 머무는 이들은 극소수뿐이다. 모든 이가 다 완전해지는 것은 아니다. 이것이 막을 수 없는 운명이라는 것을 너희는 안다. 식량이 없고 사람들이 머물 곳도 없다. 단 한 평의 땅도 찾을 수가 없다. 이것은 너희가 속한 신의 가족으로서, 어머니, 아버지, 자녀들이 있다. 아버지가 말한다: 나는 나의 자녀들 앞에서 나 자신을 드러낸다. 내가 너희 자녀들을 가르친다. 자녀들은 말한다: 저희들은 아버지의 지시를 따르고 있습니다. 아버지가 말한다: 나는 내 자녀들 앞에만 직접 와서 그들에게 지시를 준다. 오직 나의 자녀들만이 그것들을 이해할 것이다. 만일 너희가 이것을 이해하지 못하겠으면, 그럴 경우에는 그냥 놔두어라. 싸울 필요는 없다. 나는 너희에게 아버지를 소개하고 있다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질

것이고, 자아-각성의 원반을 기억해라, 그러면 너희가 지구의 지배자가 될 것이다. 이것이 “만마나바브”와 “마디아지바브”의 의미이다. 아버지를 소개해서, 그것을 통해 그들이 창조자와 창조물의 비밀을 이해할 수 있게 해라. 이것이 주된 것이다. 이것이 기타의 한 가지 주된 실수이다. 아버지가 말한다: 시혜자인 내가 와서 모든 이를 유익하게 해야 한다. 그러나 경전을 통해서도 어떤 유익도 있을 수 없다. 제일 먼저, 너희는 신이 한 분이라는 것을 증명해야 한다. 당신은 그를 기억하지만, 그를 알지는 못합니다. 아버지를 기억하기를 원한다면, 당신도 역시 그의 소개가 필요합니다. 그는 어디에 삽니까? 그가 여기에 옵니까, 오지 않습니까? 아버지는 이곳을 위해서 반드시 유산을 주실 것입니다. 아니면 그것이 그곳을 위한 것이겠습니까? 아버지가 직접 여러분 앞에 와야 합니다. 사람들은 쉬브 라트리를 축하한다. 쉬바는 모든 영혼들의 지고의 아버지이다. 그는 창조자이며, 새로운 지식을 준다. 그는 세계 사이클의 시작, 중간, 끝을 안다. 그는 인간을 신인으로 바꾸는, 높은 중에서 가장 높은 선생이다. 그가 너희에게 라자 요가를 가르친다. 인간들은 결코 라자 요가를 가르칠 수 없다. 우리는 그에게서 가르침을 받아 왔고, 그렇기 때문에 여러분들을 가르칠 수 있습니다. “만마나바브와 마디아지바브”가 기타의 시작과 끝에 언급되어 있다. 너희들은 지각 안에 나무와 드라마에 대한 지식도 역시 갖고 있다. 그런 것들이 상세하게 설명되어야 한다: 최종결과란 단 하나뿐입니다: 여러분은 아버지와 유산을 기억해야 합니다. 여기에는 한 가지 밖에 없다: 우리는 세계의 주인들이 될 것이다. 오직 세계의 시혜자만이 너희를 세상의 주인들로 만든다. 그는 너희를 천국의 주인들로 만들고, 지옥의 주인들로 만들지 않을 것이다. 라반이 지옥의 창조자이고, 아버지는 천국의 창조자라는 것을 세상은 모른다. 아버지가 말한다: 죽음이 지금 바로 앞에 와 있다. 지금은 모든 이의 은퇴의 단계이다. 너희를 데리고 돌아가려고 내가 왔다. 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 영혼들이 더러운 데서 순수해질 것이다. 그러면 내가 너희를 천국으로 보낼 것이다. 너희들은 그저 앵무새처럼 단순히 반복하지 말고, 지각에 믿음을 갖고 이것을 모든 이에게 설명해야 한다. 지각에 믿음을 가진 이들은 울거나 육체의식이 될 필요가 없다. 육체의식은 너희를 아주 더럽게 만든다. 이제 영혼의식이 되어라. 너희의 육신의 생계를 위해서 행위들을 해라. 저 사람들은 행위를 버리는 자들이 된다. 여기에서 너희는 가족과 함께 집에 살면서 너희의 자녀들을 돌봐야 한다. 아버지와 사이클을 아는 것은 아주 쉽다. 아버지에게는 자녀들이 무척 많다. 그 중 일부는 가치가 있고, 일부는 가치가 없다. 그들은 아버지의 이름을 훼손한다. 그들은 자기들의 얼굴을 더럽힌다. 아버지가 말한다: 너희의 얼굴을 더럽히지 말아라. 너희들은 자녀들이 되고, 그 다음에 너희의 얼굴을 더럽힌다! 그래서 너희는 그 다음에는 가문의 이름을 훼손하는 자들이 된다. 정옥의 장작더미 위에 앉음으로써, 너희는 추해졌다. 정옥의 장작더미 위에서 너희 자신이 불타 죽는 것을 너희는 원하지 않는다, 그렇지 않느냐? 아주 약간이라도 그런 도취감은 전혀 갖지 말아야 된다. 산야시들 등은 추종자들에게 이런 말을 하지 않을 것이다. 그들은 실제로는 추종자들이 아니다. 아버지는 모든 이에게 참된 것들을 설명한다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라. 너희들에게는 이런 보장이 주어진다: 바바, 저는 당신의 지시를 따를 것이고 천국의 주민이 될 것입니다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 그럴 경우 너희는 왜 악덕의 시궁창에 떨어지려는 생각을 하느냐? 너희 딸들이 그들에게 그런 멀리들을 읽어주면, 그들을 말한다: 저희는 전에는 이런 지식을 들어본 적이 결코 없었습니다. 너희들은 사원들의 책임자를 만나야 한다. 그림들을 갖고 그들에게 가야 한다. 이 트리멀티와 나무는 딜와라의 그림들이다. 신인 나무가 맨 꼭대기에 있지만, 그 다음에 그들은 과거가 되어버린 신인 나무를 보여준다. 만일 누군가 그런 봉사를 한다면, 바바는 그를 칭찬할 것이다. 이 사람은 놀라운 일을 행했다. 바바가 라메쉬를 칭찬하는 것과 같다. 그는 빠른 속도로 봉사할 수 있는 훌륭한 방법인, 아주 좋은 전시회를 고안해냈다. 우리는 여기에서도 역시 전시회를 열 것이다. 그림들은 아주 좋다. 델리에서 열리고 있는 종교 회의들을 보아라. 그들도 역시 하나됨의 필요성을 주장한다. 그런 것에는 아무 의미가 없다. 아버지는 한 분이고, 나머지들은 모두 형제, 자매들이다. 그것은 아버지에게서 유산을 받는 문제이다. 너희들은 어떻게 단합해서 우유와 설탕처럼 될 것이냐?

이것들은 이해해야 하는 내용들이다. 전시회를 확장시킬 방법을 창안해내어야 된다. 봉사의 증거를 보내주지 않는 자들은 부끄러워해야 한다. 만일 새로운 자들이 10명이 와도, 오래된 이들이 8명이나 10명 죽는다면, 무슨 유익이 있느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희 육신의 생계를 위해서 행위들을 행하는 동안에 영혼의식 상태에 머무는 훈련을 쌓아라. 너희들은 어떤 상황에서도 울거나 육체의식이 되지 말아야 한다.
2. 슈리마트를 따름으로써 너희 자신을 유익하게 해라. 가치 있게 되어서 아버지의 이름을 영광되게 빛내라.

축복: 자아의 군주가 되어, 너희의 신체기관들을 서늘하고 평온하게 만듦으로써 차분함의 여신 (쉬틀라 데비)이 되어라.

자아의 군주인 자녀들은 그들의 어느 신체감각에도 기만당할 수 없다. 기만을 일으키는 말썽이 끝나서 너희의 신체기관들 역시 전부 다 차분해지면 너희는 차분함의 여신이 된다. 차분함의 여신은 절대 화를 내지 않는다. 자기에게는 화가 없지만, 어느 정도는 윗사람 행세를 할 필요가 있다고 말하는 자들이 일부 있다. 그러나 윗사람 행세를 하며 휘두르는 것도 역시 화의 자손이다. 그 흔적이 남아있는 곳에서는 후손들 전체가 다 생겨난다. 이처럼 너희는 차분함의 신, 여신들이고, 그렇기 때문에 너희는 심지어 꿈에조차 화나 윗사람 행세의 산스카르가 나오게 허용하는 일은 없어야 한다.

슬로건: 순종적인 자녀들은 자연스럽게 좋은 염원과 축복 받을 자격이 있으며, 축복해 달라고 청할 필요가 없다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***