

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 원숙함의 미덕을 훈습하는 것이 이 지식에서 필수적이다. 너희들은 어떤 교만도 없어야만 한다. 어머니들을 존중해 주어라.
- 질문:** 바바가 모든 자녀에게 가지는 희망은 무엇이나? 너희들은 언제 그 희망을 실현할 것이냐?
- 대답:** 바바의 희망은 자녀들이 평범한 사람에서 나라얀으로 변할 만큼 노력하는 것이다. 이것을 통해 아버지가 드러날 것이다. 그렇게 아버지를 밝힘으로써 아버지가 찬양 받고, 자녀들도 역시 찬양 받을 수 있도록 해라. 바바가 말한다: 자녀들아, 너희가 평범한 사람에서 나라얀이 되면 너희와 나를 위해 사원들이 지어질 것이다. 어머니와 아버지처럼 숭배받을 가치가 있게 되기 위해 그들을 따라라. 그들을 철저히 따르겠다고 스스로 다짐해라.
- 노래:** 당신을 처음 만난 때부터 우리는...

옴 산티. 너희 자녀들은 너희가 분명히 새로운 세계의 새로운 것들에 관해 듣고 있다는 것을 느낀다. 이것은 우리의 새로운 사랑이다. 다른 이는 그 누구도 지고의 아버지, 지고의 영혼에 관해 개인적인 사랑을 느끼지 않는다. 그러므로 이것은 새로운 관점이다. 너희들은 바바가 정화자라는 것을 안다. 낡은 세상은 불순하다고 불리고, 새로운 세상은 순수한 세계라고 불린다. 따라서 너희의 사랑은 이제 새로운 세계를 향하게 될 것이다. 너희들의 사랑이 천국의 새로운 세계를 향한 것임을 너희는 안다. 그것은 쉬바의 사원이라 불리는 반면에 이것은 사창가라고 불린다. 여기에는 필연적으로 사악한 인간들이 있다. 황금시대의 사람들은 악덕이 없고, 그렇기 때문에 그것은 쉬바 사원이라고 불린다. 것처럼 악덕이 없는 세계를 세우는 분이 쉬브 바바이다. 새로운 세계에서 살았던 신인들의 그림이 이 낡은 세상에도 분명히 있다는 것을 너희는 이해한다. 바라트의 거주자들은 이 모든 것을 잊고, 그것을 힌두스탄이라 부른다. 그들은 “우리의 힌두스탄은 아름답다”라고 말한다. 맞다, 그것은 틀림없이 아름다웠다, 하지만 실제 이름은 힌두스탄이 아니다; 그것은 바라트의 나라라고 불린다. 그러니 너희 자녀들은 이런 것들이 분명히 새롭게 보인다는 것을 이해한다. 우리는 그런 것들을 들은 적이 전혀 없었다. 이 지식은 온 세상에서 독특한 것이다. 바라트 사람들은 다양한 사원들을 많이 갖고 있다. 기독교인들에게는 단 하나의 교회만 있었고, 나중에 교회를 더 많이 지었다. 황금시대에는 사원이 없었는데, 왜냐하면 살아 있는 신인들의 왕국이었기 때문이다. 신인들이 쉬바 사원에서 새로운 세계를 다스렸다. 너희들이 곧 새로운 세계로 가게 된다는 것을 너희는 지금 안다. 바바가 이 새 건물들을 지었다는 생각조차 하지 말아라. 사실 그것들은 이 낡은 세상에 있다. 이제 우리는 새로운 세계를 사랑한다. 영혼들은 여기에 직접 앉아 있는 그 분, 지고의 영혼을 사랑한다. 사람들은 브라마 쿠마르와 쿠마리들이 브라마를 사랑한다고 생각하지만, 너희가 단 한 분 쉬브 바바만 사랑할 뿐 그 외에는 아무도 사랑하지 않는다는 것을 너희는 안다. 너희들의 이름이 브라마 쿠마르, 쿠마리들이지만, 너희의 사랑은 브라마를 향한 것이 아니다. 이 브라마는 육신의 존재이다: 그는 거듭 태어나고 환생한다. 너희들은 육신의 존재와는 어떤 관계도 형성해서는 안 된다. 저 구루들은 스스로에게 사트치트야난다(진리, 살아 있는 존재, 환희의 화신)라고 이름을 지어준다. 그렇지만 오직 지고의 영혼만이 진리, 살아 있는 존재, 환희의 화신이라고 불릴 수 있다. 영혼들이 진리, 살아 있는 존재, 환희의 화신, 평화의 화신, 지식의 화신이었다. 너희들은 지금 합류시대에 다시 이렇게 되고 있다. 아버지에 대한 찬양이 ‘지식의 대양, 평화의 대양’인 것처럼, 너희도 역시 진리의 화신, 살아 있는 존재, 환희의 화신이다. 씨앗과 나무를 기억함으로써 전체 지식이 너희의 지각에 들어온다. 정확하게 다섯 시대가 있다.

지금은 합류시대이다. 세상은 이 합류시대를 모른다. 혹시 아는 사람이 있더라도, 누가 황금시대를 통치했고 그들이 어떻게 왕국을 받았는지 상세히 모른다. 너희들은 지금 너희의 왕국에 대한 권리를 차지하고 있다. 너희들은 틀림없이 사이클 안으로 들어와서 환생해야 한다. 아무도 황금시대에 영원히 머물 수는 없다. 이제 너희는 천국과 지옥을 구분할 수 있게 되었다. 지금은 철시대이고, 그 다음에 분명히 황금시대가 올 것이다. 그러므로 지고의 아버지, 지고의 영혼이 온 것은 틀림없이 합류시대였을 것이다. 그에 대한 찬양은 남다르다. 단 한 분에 대한 찬양이 다른 이에 대한 것과 같을 수는 없다. 각자 고유의 산스카라와 행동이 있는데, 그것이 남과 똑같을 수는 없다. 각 영혼에게는 그 자신만의 역할이 있다. 너희 영혼들이 84생을 태어난다는 것이 이미 설명되었다. 너희들은 새로운 것들을 듣고 있다. 세상은 크리슈나가 기타의 신이라고 생각한다. 지금 아버지는 크리슈나가 기타의 신이 아니라고 말한다. 신이 말씀하신다: 내가 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 왕들 중의 왕, 즉 평범함 여자에서 락쉬미로, 평범함 남자에서 나라얀으로 만들고 있다. 또 바바는 묻는다: 태양 왕조의 나라얀이 되고 싶으냐, 아니면 달 왕조의 라마가 되고 싶으냐? 자녀들이 말한다: 바바, 저희의 목적과 목표는 태양 왕조가 되는 것입니다. 모두 등수대로이다. 일부 변호사는 매우 훌륭한 반면, 일부는 평범하다. 일부 의사는 수백만 루피를 버는 반면, 가진 게 거의 없는 의사들도 있다. 모든 것이 그들이 공부한 것에 달려있다. 너희들 가운데도 역시, 많이 벌고 옥좌를 차지할 사람이 많다. 이것은 거대하고, 무한한 신의 대학이다. 다른 대학들에는 한계가 있어서, 일정한 인원수만큼만 합격할 것이다. 이 대학은 무한하다. 그러므로 너희는 새로운 이야기를 듣고 있다. 너희 순진한 이들에게 힘을 주는 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼이라는 사실을 너희는 지금 이해한다. 지고의 영혼에게서 얼마나 많은 힘을 받고 있는지 너희는 안다. 우리는 전쟁터에 서 있는 전사들이다. 이것은 새로운 관점이다. 판다바들과 카우라바들이 벌인 전쟁이 기타에 언급되어 있지만, 그러나 전쟁의 문제는 없다. 모든 관점이 새로운 것이다. 크리슈나는 신이 아니지만, 그러나 그는 새로운 세계의 알파이다. 알파로부터 시작해서 모든 관점이 새롭다. 락쉬미와 나라얀은 새로운 세계의 알파였으며, 그들 자손이 그들의 뒤를 잇는다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대 인간 세상의 알파들이다. 여기에서 알파인 브라마는 인간 세계의 창조자이다. 가장 먼저 지고의 아버지, 지고의 영혼이 알파이다. 나중에 브라마가 알파가 된다. 그런 다음 락쉬미와 나라얀이 알파가 된다. 여기에서 너희는 브라민 가문에 속한다. 브라마는 브라민 가문의 수장으로 기억된다. 비록 저 다른 브라민들이 있긴 하지만 그들은 결코 브라마 쿠마르와 브라마 쿠마리 같은 이름을 들어본 적이 없다. 이 이름은 기타에조차 언급되지 않았다. 그러므로 이런 관점은 새롭다. 바라트를 ‘힌두스탄’이라고 불렀기 때문에, 그들은 힌두교에 관해 말한다. 그들은 자신들의 오래된 종교에 관한 지식이 없다. 마치 신인 종교가 존재하지도 않았던 것과 같다. 자신들의 종교를 모르기 때문에 그들은 모든 종교가 다 같다고 말한다. 모든 종교에 속하는 사람들이 여기에 와서 머무는데, 그들은 자유로이 그렇게 할 수 있다. 모든 종교가 존중받으며, 그래서 어떤 종교에 속하는 사람이든지 와서 머물 수 있다. 그저 밖을 내다보아라, 그들이 다른 종교들을 얼마나 계속해서 배척하는지. 그들은 인도인들을 실론(스리랑카)이나 버마(미얀마)에서 계속 추방한다. 바라트는 사실 고대 신인 종교의 나라지만, 그들(정부)은 누구든지 여기에 와서 살라고 말한다. 모두가 함께 살 수 있는 것은 아니다. 어디에서나 종교들 간에 대립이 매우 심하다. 바라트가 모든 종교에 피난처를 제공할 것이라는 말이 있어왔고; 그래서 바라트가 찬양 받는 것이다. 너희들은 지금 새로운 것을 듣고 있다. 현재 바라트에는 신인 종교에 속하는 이가 하나도 없다. 우리는 지금 새로운 세계를 위해 노력하고 있다. 쉬브 바바가 천국을 창조한다. 사실 모두가 브라마의 자녀들이지만, 특별히 기억되어 온 것은 브라민들이다. 언제 그들이 창조되었느냐? 틀림없이 합류시대에 창조되었을 것이다. 다른 카스트들도 또한 명확하게 보여졌다. 우리는 상투인 브라민이 되고, 그런 다음에 신인, 전사, 상인, 슈드라가 된다. 이 지식이 아주 심오하고 흥미로운 것인데도, 누구의 지각에도 거의 들어 있지 않다. 너희 자녀들은 이 지식을 아주 잘 훈습해야 하고, 결코 선생에 관해 못마땅하게

여겨서는 안 된다. 시무룩해져서 공부를 그만두는 일은 없어야 한다. 그렇지 않으면 가장 깊은 지옥에 빠질 것이다. 아버지가 이 지식을 말해주러 왔으니 너희들은 그것을 들어야 한다. 신봉의 길에서는 기타를 들을 때 지켜야 할 규율이 무척 많다. 그들은 엄청난 규율을 지키며 기타를 듣는다. 그들은 또한 그러한 규율을 지키며 사원에 간다. 그들은 날마다 엄격한 규율을 지킨다. 너희들의 규율은 매우 정확하다. 한 순간 혹은 그 절반 동안 기억에 머물고, 그것을 더 늘려라. 바바를 기억함으로써 지각에 채워졌던 자물쇠가 열릴 것이다. 쉬브 바바는 지식의 대양을 되새기지 않는다; 그는 지식을 되새길 필요가 없다. 지식을 되새겨야 할 필요성은 너희에게 있는데, 너희가 남들에게 설명해야 하기 때문이다. 그러므로 너희는 결코 시무룩해지지 말고 서로를 존중해야 한다. 마하라티들에 대한 존중을 지속하는 방법을 모르는 자녀도 일부 있다. 여전히 선생들이 주된 이들이다. 그들은 자신들과 유사한 사람을 10명이나 12명 만들고, 따라서 그들을 그렇게 존중받아야 한다. 너희들은 쉬브 바바의 대리인인 셈이다. 모든 대리인이 같을 수는 없다. 그 가운데도 순번이 있을 텐데, 어쨌든 그들 모두가 대리인이다. 그 중에는 매우 훌륭한 다르나를 가진 이들도 있다. 그들은 낮이나 밤이나 봉사를 지속한다. 쉬브 바바도 역시 봉사하려고 여기 왔다. 바바가 말한다: 나는 2종의 과업을 수행한다. 나도 역시 신봉자들에게 봉사한다. 너희들은 온 세상에 비전을 준 이가 누구인지 안다. 이런 것들이 이미 드라마에 예정된 것이지만, 그들이 그때 비전을 받는다. 그들은 신, 아버지가 신성한 통찰력을 통해 자신들에게 비전을 줬다고 생각한다. 사람들은 어디에서나 비전을 받는다. 그 비전들도 역시 드라마에 정해진 것이다. 너희들이 이것을 이해하려면 무한한 지각이 필요하다. 이런 측면들은 새롭다. 세계의 사이클이 너희의 지각 속에서 돌아가야 한다. 일부는 매우 빠르게 자아-각성의 원반을 돌리고, 일부는 매우 느리게 돌린다. 너희들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이다. 지각은 계속해서 봉사를 위해 등수대로 움직인다. 일부는 자아-각성의 원반을 돌리지 못한다. 바람은 누구에게나 똑같은 방향으로 불지만, 일부 원반은 매우 빠르게 도는 반면에 다른 원반은 천천히 돈다. 일부 원반은 전혀 돌지 않는다. 자아-각성의 원반을 돌리지 않는다면 너희가 어떤 신분을 받겠느냐? 그러므로 이것은 새로운 것들이다. 아버지가 계속해서 설명한다: 너희들이 유산을 차지하려면 지금 차지해라. 그렇지 않으면 나중에 후회하며 눈물을 흘릴 것이다. 너희들은 선생을 드러내야 한다. 이것은 아주 큰 도전이다. 너희들이 공부를 잘 하면 좋은 지위를 받을 것이다. 너희들은 어머니와 아버지를 철저히 따르겠다고 약속해야 한다. 변호사의 아들이라고 전부 변호사가 되는 것은 아니다; 그렇지 않다. 일부는 의사가 되고 일부는 기술자가 된다. 심지어는 사탄처럼 되기도 하고, 도둑이 될 수도 있다. 아버지가 말한다: 나를 드러내려면, 평범한 사람에서 나라얀으로 변해라. 나의 찬양이 노래로 불릴 것이고, 너희를 위한 찬양도 또한 노래될 것이다. 너희들은 신인이 될 것이다. 나를 위한 사원이 지어지고, 너희를 위한 사원도 역시 지어질 것이다. 그 중 주된 사원은 쉬브 바바에게 바쳐질 것이다. 그런 다음 그와 더불어 브라민들과 자녀들이 있게 될 것이다. 딜와라 사원에는 다양함이 있다. 그것이 가장 위대한 기념물이다. 너희들은 살아 있는 형태로 여기에 앉아 있다. 그들은 사자를 타고 있는 삭티와 코끼리를 타고 있는 마하라티의 신상을 보여준다. 악어가 코끼리를 삼켜버렸다는 말이 전해진다. 아버지를 기억하지 못하면, 악어인 마야가 너희를 삼켜버릴 것이다. 악어인 마야는 훌륭한 마하라티들조차도 삼켜 버렸다. 여기에서는 위대한 원숙함이 필요하다. 무슨 일을 할 때, 교만이 없어야 한다. 가능한 만큼 어머니들을 모든 일에 앞장 세워라. 어머니들에 대한 존중을 보여라. 모든 열쇠를 어머니들에게 맡겨야 한다. 모든 소식이 어머니들에게서 나와야 한다. 물론 쿠마리나 어머니보다 더 현명한 쿠마르도 일부 있을 수 있지만, 그들은 바바에게 편지를 써서 조언을 구해야 한다. “지시를 내리는 것은 왕이지만 왕국을 다스리는 것은 왕비다.” 왕비가 먼저고 그 다음이 왕이다. 맨 먼저 어머니 구루가 필요하다. 여기에서는 남자가 구루가 되는 제도가 없다. 여기에서는 어머니를 앞세워야 하는 것이 법이다. 일부 남자들은 어머니를 기안으로 인도하는 도구가 되기도 하지만, 그러나 어머니들이 다수이다. 너희들이 모든 것을 안다거나 더 똑똑하다는 어떤 교만심도 가져서는 안 된다. 똑똑하게 되어야 할 것은

어머니들이다. 센터들은 어머니들이 운영해야 한다. 마지막으로 가서는 어머니들을 통해 산야시들의 가슴에 화살이 명중될 것이다. 그러므로 모든 것이 법에 따라 움직여야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼의 명예를 훼손하는 자들은 높은 지위를 차지할 수 없다. 바바가 모두에게 경고한다. 너희들은 매우 다정해져야 한다. 마음에 들지 않는 말을 듣더라도 한 쪽 귀로 듣고 다른 귀로 흘려버려라. 화는 아주 큰 피해를 일으킨다. 어떤 이들은 “화가 정욕보다 더 나쁘다는 말은 왜 없습니까?”라고 묻는 편지를 쓴다. 하지만 그건 그렇지 않다! 정욕은 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 너희에게 슬픔을 준다. 오직 한 분 정화자만이 기억되었다. 산야시들은 아무도 정화시키지 못한다. 그러므로 너희는 신, 가장 높은 분이 여기 앉아서 가르치는 새로운 관점들에 관해 듣는다. 그는 슈리 슈리라고 불린다. 앗차, 누가 그들을 고귀하게 만들었느냐? 슈리 슈리 쉬브 바바이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 서로 화합하며 살아라. 서로 존중해라. 빼쳐서 공부를 그만두는 일은 결코 없게 해라.
2. 화는 크나큰 손실을 일으킨다. 그러므로 만일 맘에 들지 않는 말을 들으면 한쪽 귀로 듣고 다른 쪽 귀로 흘려버려라. 화내지 말고 아주 상냥해져라.

축복: 삶에서 해방되어 외향성의 달콤함에 이끌리는 굴레로부터 자유로이 머물러라. 외향성이란 사람들의 의도와 성질을 통해서 낭비 쪽으로 뭔가 천박한 의식, 생각, 말, 관계, 연결의 파동을 서로 부추기는 수단이다. 어떤 유형이든 낭비적인 생각 속에 끊임없이 머무는 것은 내면의 행복, 평화, 힘에서 멀어지는 길이다. 외향성의 달콤함이 외부로부터 너희를 많이 끌어당기므로 너희는 우선 먼저 그것을 잘라내야 한다. 미묘한 굴레가 되어서 너희를 성공의 목적지로부터 더 멀어지게 하는 것은 바로 이 달콤함이다. 너희가 그 굴레들에서 벗어나 자유로워지면 그때 너희는 삶에서 해방되었다고 일컬어질 것이다.

슬로건: 타파스위란 좋고 나쁜 행위를 행하는 자들의 영향이라는 굴레에서 해방된 자들이며 초연한 관찰자이고 자비롭다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***