

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 입에 구슬을 물고 있어라. 즉, 본래의 너희 종교인 평화 안에 안정해 있어라, 그러면 마야는 아무 짓도 못할 것이다.
- 질문: 오직 한 분 쉬브 바바만이 순진한 주님인데, 왜 그 외의 누구도 순진한 주님일 수 없느냐?
- 대답: 오직 쉬브 바바만이 자신을 위한 욕망이 아무 것도 없기 때문이다. 그가 와서 자녀들을 위하여 봉사한다. 그는 마야의 노예가 된 너희 자녀들을 해방시킨다. 그는 모든 자녀를 그 자신과 비슷한 지식의 대양 마스터로 만든다. 그는 너희의 앞자락을 지식의 보석들로 채운다. 그 외의 누구도 것처럼 이타적인 봉사자일 수 없다. 그렇기 때문에 오직 쉬브 바바 한 분만이 순진한 주님이라고 불린다.
- 노래: 아무도 순진한 주님처럼 독특할 수 없다네.

음 산티. 신봉의 길에 있었던 이들에게 찬양이 노래로 불리었다: 그들은 이와 같았다. 지금 여기 있는 모든 이에 관해서는 이런 말이 있다: 그들은 이와 같다. 하지만 몸을 떠난 이들에 관해 너희는 그들이 이러했다고 말할 것이다. 신봉자들은 분명히 지고의 아버지를 찬양하는 노래를 부른다. 그렇지 않다면 왜 찬양이 노래로 불리겠느냐? 그는 지금 실제로 여기에 있다. 모든 신봉자들의 신은 한 분이다. 그는 마술사라고 불리며, 모든 신봉자를 보호하고 그들에게 구원을 준다. 그가 모든 이에게 구원을 주는 분이라는 것이 기억된다. 지금은 모두가 구원을 받는다. 등수대로인 온갖 다양한 종교에 속한 모든 이들이 틀림없이 해방과 구원을 받을 것이다. 모든 이가 분명히 해방의 나라로 간다. 그런 다음 그들은 사토프라단 단계에서 등수대로 내려오게 된다. 맨 먼저 신인들이 내려오고, 그런 다음 전사들, 그런 다음 상인들이 내려온다; 그들은 분명히 가문을 바꿀 것이다. 존재하는 동안 좋은 행동을 한 이들은 찬양을 받는다. 그런 찬양은 잠시 동안 지속될 것인데, 왜냐하면 너희 자녀들이 멸망이 눈앞에 와 있다는 것을 알기 때문이다. 처음에 온 이들이 가장 최고로 찬양 받는다. 신봉의 길에서 맨 처음에 시작된 것이 쉬브 바바에 대한 숭배였다. 그가 지금 여기에 있기 때문에, 나중에 신봉의 길에서 그가 찬양되고 숭배 받는 것이다. 황금시대에는 신봉이 없다. 그들은 전에 무엇이 있었는지도 모르고, 황금시대 뒤에 은시대가 온다는 것도 모른다. 이것에 관해 너희는 지각을 써야만 한다. 신봉의 길은 동시대와 함께 시작된다. 지식을 외운 총명한 자녀들은 이것을 아주 명료하게 이해할 수 있다. 그러나 그들은 모두 앵무새이다. 그들 중 일부는 이 지식을 아주 잘 암기하는 반면, 다른 이들은 아무 것도 이해하지 못한다; 그들은 비둘기와 같다. 앵무새에게는 말을 그대로 따라 하도록 가르칠 수 있다. 비둘기들은 아무 것도 배우지 못 한다. 아마르나트에는 비둘기들이 있다. 비둘기들은 단순히 메시지를 전달만 한다. 앵무새는 뭐든 듣는 대로 반복한다. 비둘기는 아무것도 따라 하지 못한다. 여기에서도 역시, 들은 대로 따라 하지 못하는 자들을 비둘기라고 부른다. 현재의 때에 따라서, 인간 앵무새들이 있고 인간 비둘기들도 있다. 지금 사람들이 말하는 것은 전부 필요 없는 것들뿐이다. 아버지는 룩-바산트이다. 바바가 커다란 형태를 갖고 있지 않다고 계속 설명해 왔다. 누가 만일 쉬브 바바의 형태가 어떻게 생겼는지 물으면, 너희는 쉬브 바바의 형태는 영혼의 형태와 똑같다고 설명해야 한다. 아버지와 그의 자녀들이 같다. 영혼들은 아버지보다 작지도 않고, 크지도 않다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 우리에게 설명하는 이가 바로 그 한 분이다. 그의 이름은 순진한 주님이다. 그가 바로 순진한 주님이다. 그는 자신을 위한 어떤 욕망도 없는데, 빈 조개껍데기 하나조차도 원하지 않는다. 너희 자녀들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 몸을 통해서 우리에게 설명해 주었다는 믿음을 갖는다. 영혼은 신체기관 없이는 말을 할 수 없다. 아버지가 직접 여기 앉아서 설명한다.

사람들은 심지어 “신이 왔다, 그의 난디간(숭배되는 황소의 수레)도 있다”라는 말까지 한다. 그들은 황소를 보여주었지만, 그것이 짐승일 리는 없다. 그가 황소에게로 뛰어들지는 않을 것이다. 그들은 행운의 수레인 바기라트에 관해 말하는데, 그러면서도 정화자가 어떻게 오는지 아무도 모른다. 그는 분명히 지옥을 천국으로 변모시키기 위해 온 것이다; 그래서 그가 찬양 받는다. 맨 처음에 숭배 받은 것은 쉬브 바바이다. 사실 최고이며 진정한 찬양은 그에게 속한다. 지금 그들은 고양이와 개까지 포함해서, 다른 모든 것들을 찬양한다. 그들은 난디간을 만들어서, 황소를 데리고 다닌다. 지금 쉬브 바바가 이 난디간 안에 들어와 너희에게 지식을 준다. 그는 너희에게 지식의 우유를 준다. 그의 찬양은 대단하다. 신은 순진한 주님이며, 모든 이의 앞자락을 채워주는 한 분이다. 그들은 쉬바 앞에서 “우리의 앞자락을 채워주소서”라고 말하지는 않는데, 왜냐하면 그가 무체라는 것을 이해하기 때문이다. 그들은 앞자락을 채워 달라고 상카르에게 간다. 비슈누나 브라마에게는 가지 않고 상카르에게 가는데, 쉬바를 상카르와 결합시켰기 때문이다. 그들은 쉬바가 상카르의 한 형태라고 생각한다. 숭배자들은 자신들이 숭배하는 분의 직업을 모르는데, 맨 처음에 숭배했던 이들조차도 그것을 몰랐기 때문이다. 이것을 숭배받을 가치 있는 신인이 되고, 그 다음에 숭배자가 되는 것이라고 한다. 우리가 숭배받을 가치 있는 신인들이었고 그런 다음 우리가 숭배자가 된 것을 이제 너희는 이해한다. 쉬바는 지고의 지역에 계시지만, 그러나 그는 사원에서 보여진다. 브라마, 비슈누, 상카르 등 서틀 리전의 거주자들도 역시 역할이 있는데, 그들도 또한 반드시 와야만 하기 때문이다. 쉬바도 역시 와야 하지만, 상카르는 여기에 올 필요가 없다. 그들은 심지어 길에 ‘트리멀티 마르그’라는 이름을 붙이기까지 했다. 그들은 트리멀티의 우표도 만들고, 그것에서 사자를 보여준다. 그 아래에는 “진리의 승리”라고 써놓았다. 이 말은 정확하다. 그러나 그들은 쉬바의 이름이나 흔적을 아무 것도 보여주지 않는다. “진리의 승리”라는 말을 짐승 밑에 써놓아선 안 된다. 오직 한 아버지, 진실한 이야기를 들려주며 우리를 승리로 이끌어주는 한 분만이 진리이다. 그는 모든 것을 아주 명료하게 설명한다. 너희들은 지식으로 가득 차 있는 마스터가 되고 있다. 너희들이 지식을 듣기 시작한 이래로, 모든 멀리를 보관했다면 건물이 하나 가득 찰 것이다. 엄청난 양의 종이를 사용했을 것이고, 앞으로도 엄청나게 많이 더 사용할 것이다. 멀리는 분명히 자녀들에게 갈 것이다. 수많은 복사본이 만들어질 것이다. 나무는 계속 자란다. 너희 자녀들은 수많은 마야의 폭풍이 닥쳐오리라는 것을 안다. 너희들이 입에 구슬을 물고 있으면, 마야는 아무 짓도 못 할 것이다. 바바를 기억하는 것은 아주 쉽다. 나는 영혼이다: 영혼인 내가 말한다: 나의 본래의 종교는 평화이다. 우리는 모두 이 마야의 나라에 내려온 이방인들이다. “오, 머나먼 나라에 계시는 분이시여!”라는 노래가 있다. 모든 영혼이 머나먼 곳의 거주자들이다. 너희들은 지금 너희가 분명히 외국에 살고 있다는 것을 알게 되었다. 너희들은 머나먼 곳, 비물질 세계라고 불리는 곳에서 왔다. 세상에는 사람이 많다. 너희들은 너희 모두가 이방인이라는 것을 안다. 신봉의 길에서 신봉자들은 신을 기억한다. 신봉자들은 신이 오기를 바란다. 그가 와서 무엇을 할 것이냐? 너희 자녀들은 바바가 지고의 지역에서 온다는 것을 이해한다. 그가 말한다: 나는 불순한 철시대의 세상을 순수한 천국의 세계로 변모시켜야 한다. 너희들을 가르치고 있는 것은 인간이 아니다. 인간은 자기 자신도 구원할 수 없고, 남들도 구원할 수 없다. 연극이 이제 끝나 가고 있다. 마지막에는 모든 배우가 전부 무대 위에 있어야 된다. 이것은 기타에도 언급되어 있다. 그 외에는, 쉬브 바바 대신에 그들은 “신 크리슈나가 말한다”라고 썼다. 크리슈나는 첫 번째 왕자이다. 사람들은 그가 라자 요가를 가르쳤다고 생각한다. 하지만 너희는 라자 요가를 가르치는 이가 순진한 주님이며 그가 왔다는 것을 이제 안다. 그들은 기타에 크리슈나의 이름을 넣었다. 모든 지식으로 충만한 아버지는 순진한 주님이라고 불린다. 사람들은 크리슈나에 관해 무고한 혐의를 둘러 씌웠다. 사실은 크리슈나가 아닌 아버지에게 둘러씌운 것이다. 예전에는 다다에게 혐의가 제기된 적이 없었다. 아버지가 온 뒤에 혐의가 제기된 것이다. 그가 앞으로 나아가는 동안 그 여행자가 와서 그에게 들어갔고, 그 이후로 얼마나 많은 무고한 혐의들이 제기되었는지 보아라! 모든 춤과 놀이들은 그 한 분을 위한 유희이다. 그는 자녀들을 즐겁게

해주는 한 분이다. 너희 자녀들은 너희가 바바를 찾았고, 너희의 앞자락을 보석으로 채우고 있다는 것을 이해한다. 경전의 지식은 보석이라고 불릴 수 없다. 이 보석들은 지식이다. 보석 한 개마다 수십만 루피에 해당하는 가치가 있다. 지금 이때에 모든 인간들이 계속 서로에게 돌을 던지고 그로 인해 돌 지각을 갖게 되었다. 아버지가 와서 너희의 돌 지각을 신성한 지각으로 바꾼다. 그는 카브리스탄(묘지)을 파리스탄(천사의 나라)으로 바꾼다. 죽음이 되풀이해서 여기로 오고, 사람들을 무덤에 파묻는다. 그곳에서는 이런 일이 일어나지 않는다. 뱀이 낡은 껍질을 벗고 새 껍질을 가지는 것과 똑같은 방식으로 영혼들은 낡은 몸을 벗고 새 몸을 취한다. 여기에서 바바가 이런 예를 들어준다; 산야시들은 그것을 자신들의 목적을 위해 사용한다. 그들은 공기방울이 바다에 들어가 합쳐진다고 믿는다. 빛이 빛과 합쳐진다고 말하는 자들도 있다. 여러 가지 의견이 있다. 너희들이 따라야 할 한 가지 지침을 이제 너희가 받았다. 바바가 말한다: 너희들이 여러 생애 걸쳐서 나를 불렀으나, 나는 단 한 번만 온다. 너희들은 “저는 당신의 노예입니다!”라고 말하며 대단히 많이 소리쳐 불렀다. 아버지가 와서 너희를 노예상태에서 해방시켰다. 너희들은 마야의 노예가 되어 있었다. 아버지가 와서 너희를 그것으로부터 풀어준다. 너희들이 많은 신봉을 행했던 것을 너희가 안다. 너희들이 행한 신봉의 결실을 주려고 지금 아버지가 왔다. 신봉의 역할은 이제 끝났다. 지식, 신봉이 있고, 그 다음에는 무관심이 있다. 무관심에는 두 종류가 있다. 산야시들의 무관심은 집과 가족을 떠나는 것이다. 너희들의 무관심은 낡은 세상 전체에 대한 것이다. 너희 자녀들은 이 모든 것이 불타버리고 아무것도 남지 않을 것임을 안다. 어떤 사람들의 재물은 파묻힌 채로 있을 것인데, 그때 도둑들이 약탈하러 온다. 비행기가 추락하거나 또는 화재가 발생하면 약탈자들이 그곳으로 몰린다. 주변에 사는 이들도 역시 흠친다. 경찰이 도착하기 전까지 흠칠 시간이 충분하다. 틀림없이 파괴가 일어날 것이다. 세계는 아주 크다. 미국 등이 아직도 행복을 과시하고 있는 것은 기독교인들이 나중에 내려왔기 때문이라는 것을 너희는 이해한다. 그들은 지금 행복하게 지내는 역할을 하고 있다. 그들은 대단히 용감하다. 그들은 달에 다녀왔고 별들을 탐사한다. 해에는 가지 않는데, 왜냐하면 해가 그들을 불태워버릴 것임을 알기 때문이다. 그들은 땅을 얻으러 달과 별에 간다. “태양 왕조”와 “달 왕조”같은 말을 들었기에, 그들은 거기에 세상이 펼쳐져 있을지도 모른다고 생각한다. 일본인들은 스스로 태양 왕조에 속한다고 말한다. 일부는 자신을 이것이라고 부르고, 일부는 다른 어떤 것이라고 부른다. 너희들은 지금 분명히 브라트에 태양 왕조와 달 왕조가 있었다는 것을 이해한다. 이보다 더 고귀했던 나라는 없다. 이 드라마는 예정된 것이다. 이 안의 어느 것도 바꿀 가능성의 여지가 없다. 이 점을 이해해야 된다. 너희 자녀들이 침묵 속에 앉아 있을 때, 너희는 언제나 본래의 종교를 인식하며 앉아 있게 될 것이다. 너희들은 아버지를 기억해야 한다. 평화를 찾아 숲으로 갈 필요는 없다. 누가 오든 너희는 이렇게 설명할 수 있다: 평화는 당신 목에 걸린 목걸이인데, 당신은 어디에서 그것을 찾고 있습니까? 영혼이 말한다: 나의 본래의 종교는 평화이다. 그런데 여기 몸에 들어오고 나서, 나는 말을 한다. 침묵 속에서는 연극을 할 수 없다. 예전에는 영화(필름)라는 말이 없었다. 서틀리전에서든 모든 것이 ‘무성영화’처럼 고요하다; 소리가 나지 않는다. 그때 그들(트랜스메신저들)은 이전 사이클에 이해한 대로 모든 것을 이해했으며, 그들이 와서 이야기를 전했다. 그것은 새로운 것이 아니다. 이 전체 드라마는 84생 동안 우리를 춤추게 한다. 드라마는 영원하다. 자신의 배역을 연기하기 위해 모든 이가 몸을 취한다. 가장 사랑스러운 자녀들아, 쉬브 바바가 이 말을 하고 있다. 그가 너희 영혼들에게 말한다: 나만 기억해라. 이 브라마는 ‘나 하나만을 기억해라’라고 말하지 않는다. 이런 것은 매우 심오한 내용들이다! 이 사람이 말한다: 나도 역시 그 분을 기억해야 한다. 나는 브라마푸트라 강이다. 브라마푸트라 강과 대양 사이에 만남이 일어난다. 사라스와티 강과 대양은 만나지 않는다. 오직 단 한 번의 만남이 있다. 브라마푸트라 강과 대양이 합류하는 지점인 캘커타에서는 거대한 멜라가 열린다. 브라마푸트라 강은 하나뿐이며 만남도 단 한 번만 일어난다. 이 만남이 여기에서도 일어난다. 대양이 없었다면 그것은 멜라(만남)라고 불리지 않았을 것이다. 마마가 어디를 가든지, 강들의 만남이 일어난다.

이 만남은 대양과 브라마푸트라 강 사이에서 일어난다. 너희들은 이것을 스스로 이해할 수 있을 것이다. 만일 너희가 지식의 대양을 되새길 수 있다면, 어떻게 이 대양은 살아 있고 저 대양은 죽어 있는지 생각해보아라. 모든 강이 대양에서 기원한 것이다. 이것은 상서로운 만남이다. 바바가 거듭 반복해서 설명한다: 나만 기억해라! 너희 자녀들은 남들에게도 “아버지를 기억하십시오”라고 말한다. 너희들은 “자녀들아, 나 하나만을 기억해라”라고 말할 수 없다. 바바는 이 사람을 통해 말할 수 있다: 자녀들아, 나만을 기억해라. 너희들은 직접 여기에 앉아 있다. 너희들이 말한다: 쉬브 바바가 “나만 기억해라!”라고 말씀하십니다. 모든 이에게 말해라: 아버지를 기억하십시오, 그러면 당신의 마지막 생각이 당신을 목적지로 데려갈 것입니다. 누구에게나 죽음이 온다. 지금도 어떤 일들이 벌어지고 있는지 보아라! 미국 등은 아주 크다. 이 봄베이 등은 나중에는 남아 있지 않을 것이다. 아주 극소수만이 남을 것이다. 지금은 수백만 명이 통치를 받고 있다. 그곳에서는, 처음에는 아주 적은 숫자만 있을 것이다. 나중에는 계속해서 올 것이다. 마야가 대단히 강력하다는 것을 너희 자녀들에게 설명해주었다. 마야는 너희가 기억하지 못하도록 꾀방을 놓으며 계속해서 장애를 만들 것이다. 마야가 너희의 얼굴을 바바의 반대쪽으로 돌려놓을 것이다. 그렇지만 너희는 완전히 노력해서 강력한 마하비르가 될 수 있다. 너희들은 마야가 너희를 흔들 수 없을 정도의 요가를 해야 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 원래의 평화의 종교에 너희 자신을 안정시켜라. 마야로부터 안전하게 지내려면, 너희의 입에 구슬을 물고 있어라.
2. 낡은 세계에 무한히 무관심해져라. 멸망 전에, 너희가 가진 모든 것을 가치 있는 방식으로 사용하라.

축복: 물리적인 것을 영적인 것으로 변형시키고 너희의 가정을 사원으로 만듦으로써 끌어당기는 형상이 되어라.
집에서 가족들과 살면서 너희 가정의 분위기에 세속적인 것이 전혀 없게 만들어라. 오는 사람은 누구든 너희 가정이 세속적이지 않고 평범하지 않은 영적인 것으로, 사원으로 경험하게 해라. 이것이 순수한 가정에서 사는 자들의 실제 봉사의 형태다. 장소도 봉사하고 분위기도 봉사하게 해라. 사원의 분위기가 모든 이를 끌어당기는 것과 마찬가지로 너희의 가정에 순수성의 향기가 있게 해라, 그러면 그 향기가 자동적으로 모든 곳에 퍼져서 모든 이를 유인할 것이다.

슬로건: 결단력으로 너희 마음과 지각을 집중시켜서 나약함을 끝내라, 그러면 너희가 진정한 요기가 될 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***