

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 눈으로 보는 것은 무엇이든 잊어라. 몸을 가진 모든 존재들을 잊고 몸 없는 아버지를 기억하는 연습을 해라.
- 질문: 왜 너희 자녀들의 입은 지식으로 달콤해지고, 신봉으로는 달콤해지지 않는가?
- 대답: 1) 신봉의 길에서 사람들은 신이 편재한다고 말한다: 그가 편재한다고 말함으로써 아버지와 유산의 개념이 더 이상 없게 되며, 그래서 그곳에서는 너희의 입이 달콤해질 수 없다. 너희 자녀들은 이제 사랑을 가지고 “바바”라고 말하고, 따라서 유산이 기억된다. 그렇기 때문에 너희의 입은 지식으로 달콤해진다.
2) 신봉의 길에서 너희는 아무 소개도 없이 장난감을 가지고 놀았고, 그러니 어떻게 너희의 입이 달콤해질 수 있었겠는가?
- 노래: 쉬바에게 경의를.

옴 산티. “쉬바에게 경의를” 또는 “나마스테”라고도 말할 수 있다. 사람들은 언제나 자신의 순위 사람에게 “나마스테”라고 말한다. 인간들의 지각의 요가는 정화자인 아버지에게 연결되지 않는다. 불순한 자들을 정화시키는 이는 오직 한 분이다. 그들은 그에게 "쉬바에게 경의를"이라고 말한다. 쉬바는 몸이 없다는 것이 또한 너희의 지각에 들어간다. 만일 너희가 샹카르에게 경의를 표해야 한다면 “신인 샹카르에게 경의를”이라고 말할 것이다. “쉬바에게 경의를”이라고 말하는 것은 “신인 샹카르에게 경의를”이라고 말하는 것과는 별개이다. 그들은 "신인 브라마에게 경의를"이라고 말한다. 브라마는 여기에 존재한다. 그는 서틀 리전의 거주자가 되기 전에는 신인이라고 불릴 수 없다. 여기에는 인류의 아버지인 프라자피타가 있다. 그가 프라자피타이고 인간의 몸 안에 있는 한, 그는 신인이라고 불릴 수 없다. 신인들은 서틀 리전에 거하거나 새로운 세계에 거하는 이들이다. 이것은 그가 지금 이때 프라자피타인 동안에는 신인이라고 불릴 수 없다는 것을 증명한다. 너희들도 역시 지금 이때에는 브라민이라고 불린다. 그러나 너희는 신성한 지각을 갖기 위해, 즉, 신인이 되기 위해 노력하고 있다. 신인들의 찬양은 “모든 미덕으로 가득 차 있는...”이다. 이것은 브라마, 비슈누 또는 샹카르의 찬양일 수 없다. 모든 인간들의 찬양은 신인들의 찬양과는 별개이다. 대통령은 대통령이고, 그는 자기 나뭇의 역할을 갖고 있으며 수상은 그 나뭇의 역할을 갖고 있다. 각자가 드라마에서 다른 역할을 가질 것이다. 너희들이 “쉬바에게 경의를”이라고 말할 때는 오직 쉬브 바바에게만 그렇게 말하는 것이다. “신인 브라마에게 경의를, 그리고 신인 비슈누에게 경의를”이라고 말하는 것은 별개이다. 너희들은 쉬브 바바에게 그렇게 말하지 않을 것이다. 너희들은 그에게 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바라고 말할 것인데, 왜냐하면 쉬바와 살리그람들이 있기 때문이다. 그들은 살리그람들은 작은 것으로 보여주고 쉬바는 큰 형상으로서 보여준다. 바바는 아무도 더 작거나 커질 수 없다고 설명했다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 신, 아버지이다. 왜 그들이 그를 그렇게 부르는가? 살리그람 영혼들은 쉬바를 ‘바바’라고 부르고, 따라서 그들은 틀림없이 아버지에게서 유산을 받을 것인데, 왜냐하면 아버지가 천국의 창조자이기 때문이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 틀림없이 본래의 영원한 신인 종교를 창조했을 것이다. 다른 아무도 그것을 창조할 수 없다. 저 아버지가 편재한다고 함으로써 유산의 모든 이름과 흔적이 사라진다. 그들은 신이 편재한다고, 그가 모든 곳에 있다고 말한다. 그들이 그의 이름으로 하는 맹세도 또한 헛된 것이다. 그들은 말한다: 나는 신, 아버지가 모든 곳에 있다고 여긴다. 그러나 그들은 아버지를 모른다. 너희 자녀들은 신이 지금 여기에 있다는 것을 안다. 진정으로 그는 지고의 영혼이다. 그의 찬양은 독특하며, 다른 모든 이의 찬양과는 다르다. 그는 진정으로 몸이 없고, 그의 이름은 쉬바이다. 그는 결코 육신의 이름을

갖지 않는다. 다른 모든 이들에게는 육신의 이름이 있다. 그들의 육신의 이름은 생마다 변한다. 그러나 영혼들은 영혼들이다. 인간들의 이름은 변한다. 그들은 “나는 떠난 영혼의 이름으로 한 영혼에게 음식을 먹이고 있다”라고 말할 것이며, 따라서 그들은 그 사람을 기억한다. 그러나 그 영혼의 몸은 불태워졌고, 그저 영혼만 남는다. 따라서 그들은 그 영혼에게 음식을 준다. 영혼들은 그들이 말하는 것처럼 행동의 영향을 받지 않을 수가 없다. 아버지가 여기에 앉아 설명한다: 어떤 이가 자기 몸을 벗을 때 몸은 끝나는데, 그렇다면 그들은 누구에게 음식을 주는 것이냐? 비록 그들은 그 영혼에게 음식을 주지만, 그러면서도 여전히 그 몸에 애착을 갖는다. 여기에서는 바바가 말한다: 너희들은 어떤 이의 몸에도 애착을 가져서는 안 된다. 애착의 완전한 정복자가 되어라. 너희들은 지각에서 모든 몸에 대한 의식을 없애야 한다. 지금 너희의 눈으로 보는 것이 무엇이든 잊혀져야 한다. 아버지가 말한다: 그저 나만을 기억해라. 나는 몸을 갖고 있지 않고, 그렇기 때문에 어려움이 있는 것이다. 어떤 사람이 약혼을 하면 그녀는 약혼반지를 낀다. 그는 몸이 없으며 형상이 없다. 너희들에게 끼라고 준 약혼반지는 몸 없는 쉬브 바바를 기억하기 위한 것이다. 이것은 뭔가 새로운 것이다. 어떤 사람이 죽으면 너희는 그가 끝났음을 이해한다. 따라서 그들이 그 떠난 영혼에게 음식을 먹일 때, 그들은 누구에게 음식을 주는 것이냐? 분명히 영혼이 온다. 영혼은 산스카라를 지닌다. 누가 "이것은 짜고 이것은 달다"고 말했느냐? 영혼이 “나는 이것이 쓰다고 느낀다”고 말한다. 나는 귀가 먹었다. 나는 두통이 난다. 누가 그 말을 하고 있느냐? 사람들은 이것을 잊었다. 아버지가 설명한다: 영혼이 행복과 슬픔을 경험한다. 아보그타(경험의 영향을 초월해 있음)인 것은 아버지뿐이다. 아버지 자신이 여기에 앉아 너희에게 영혼에 대한 지식을 준다. “영혼이 곧 지고의 영혼이다”라고 말하는 것은 가장 큰 무지다. 온 세계 전역에서 그들은 신이 편재한다고 말하고, 그러니 그들이 그를 기억해서 무엇을 얻겠느냐? 신봉자들은 그를 기억하지만 아무도 그에게서 무엇을 받을 수 있는가를 모른다. 그가 편재한다고 말함으로써 아무 것도 받을 일이 없다. 사악한 지시들을 따름으로써 사람들은 쓰러져왔다. 슈리마트는 오직 아버지 한 분의 것이다. 너희들에게 사악한 지시를 하는 것은 라반이며, 그의 지시를 따름으로써 사람들은 계속 서로에게 슬픔을 준다. 너희들은 지금 서로에게 행복을 주는 신의 자녀들이다. 아버지는 모두에게 행복의 공여자이다. 사람들은 그들 자신을 ‘사르보다야 리더(모든 이에게 자비심을 가진 이들)’이라고 부르지만, 신 한 분만이 모든 이들의 주인, 창조자라고 불린다. “사르바”란 온 세계의 사람들을 의미한다. 어떤 인간도 온 세계를 위한 구원의 공여자라 불리지는 않을 것이다. 따라서 주된 것은 편재의 개념을 없애는 것이다. 모든 이가 아버지를 기억한다. 신봉자들은 신이 와서 그들에게 뭔가를 주기를 원한다. 아버지는 분명히 뭔가를 주었었다. 만일 창조자가 창조를 하면, 그는 분명히 뭔가를 줄 것이다, 그렇지 않겠느냐? 바바는 너희에게 천국의 주권을 준다. 너희들은 저 아버지를 잊어서는 안 된다. 이것이 노력이다. 너희 자녀들은 지금 지각 있고 지혜롭다. 전에는 너희가 매우 몰지각했었다. 아버지가 편재한다고 말함으로써 너희는 아무 것도 받지 못한다. 제일 먼저 아버지가 너희에게 그가 지고의 아버지임을 증명한다. ‘지고’라는 말은 육신의 아버지에 관해 사용되지 않는다. 지고의 아버지는 지고의 지역, 저 너머의 장소에 거하는 분이다. 그는 지고이다. 오직 그만이 인간 세계의 씨앗이다. 아버지는 씨앗이다. 그는 아내를 받아들이고, 그런 다음 피조물을 창조한다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 이 사람을 받아들인다. 저것은 물리적인 창조인 반면에 이 창조는 입을 통해 태어나는 것이다. 이 브라마는 나의 아내이지만 그는 남성의 옷을 입고 있다. 나는 그를 입양한다. 나는 이 사람의 입을 통해 너희를 탄생시킨다. 너희는 이미 쉬브 바바의 자녀들이지만, 그가 브라마를 통해 너희에게 새로운 생을 주었다. 너희들은 말한다: 당신은 어머니이며 아버지입니다. 저 분은 몸이 없다. 그가 어떻게 어머니일 수 있겠느냐? 이것을 이해하려면 아주 미묘한 지각이 필요하다. 아버지는 창조자라고 불리는데, 그러면 그가 어떻게 창조를 하느냐? 자가답바라 불리는 자, 사라스와티는 입으로 태어난 피조물인 브라마의 딸로서 기억된다. 그러므로 그녀가 어머니라고 불려야겠느냐, 아니면 이 사람이 그렇게 불려야겠느냐? 현실적으로는 이 사람(사카르 바바)이 어머니이지만 그는 남자의

몸을 갖고 있는데 어떻게 어머니들에 대한 책임을 그에게 맡길 수 있겠느냐? 그렇기 때문에 자가담바가 그 도구가 된 것이다. 아버지가 말한다: 나는 이 사람에게 들어와 그를 받아들인다. 그런 다음 너희가 “우리는 브라마를 통해 신의 자녀들이 되었다”라고 말한다. 신은 우리의 다다(할아버지)이다. 이런 것들은 경전에 언급되어 있지 않다. 이 모든 것들은 신봉의 장난감들이다. 사람들의 입은 장난감으로는 달콤해지지 않는다. 여기에서 너희는 아버지에게서 유산을 받고 싶은 유혹을 느낀다. 그가 편재한다고 말함으로써, 어느 누구의 입도 달콤해지지 않는다. 세계 곳곳에 편재의 개념이 있다. 지금 이때에는 오직 나의 자녀들의 지각 속에만 나의 기억이 들어 있다. 그래서 사람들이 내가 편재한다는 글을 썼다. 모든 인간들이 나를 기억하지만 그들은 나를 모르고, 따라서 그들은 그 의미에 아주 많이 바뀌어놓았다. 그들은 동아줄을 뱀으로 만들었다. 아버지가 이제 말한다: 나를 기억하고, 다른 아무도 기억하지 말아라. 이것은 내가 편재한다는 뜻이 아니다. 너희 영혼들은 너희가 바바를 기억한다는 것을 안다. 따라서 ‘편재’라는 말의 의미에 차이가 있다. 이것도 역시 드라마의 속명이고, 똑같은 일이 다시 일어날 것이다. 그렇게 되어야 한다. 지금 어떤 행위가 일어났든 그것이 촬영되었고, 그것은 드라마라고 불린다. 이 드라마는 영원히 예정되어 있고, 거기에는 어떤 차이도 있을 수 없다. 드라마에 따라서 그림 등이 자녀들을 통해 만들어졌다. 이 사람 자신이 말한다: 나는 전혀 아무 것도 몰랐다. 아버지가 이제 나에게 신성한 비전을 주었다. 그는 신성한 비전의 공여자이다. 그는 계속 새로운 그림들이 만들어지도록 고취시킨다. 그림이 만들어지고 나면 새로운 내용이 주어지고, 따라서 그것이 수정되어야 한다. 너희들은 분명히 ‘브라마’라는 말 앞에 ‘프라자피타’라는 말을 써야 하는데, 그렇지 않으면 사람들은 아무 것도 이해하지 못할 것이다. “입으로 태어난 피조물“이라는 말이 있다. 그러므로 너희는 그의 자녀들이 된다. 브라마의 자녀들은 브라민들이다. 너희 자녀들은 너희가 실질적으로 브라마와 쉬바의 자녀들임을 안다. 첫째는 아버지와 유산이고, 따라서 그런 다음 너희의 입이 달콤해져야 한다. 아버지는 천국의 창조자이며, 따라서 너희는 분명히 그 유산을 받아야 한다. 만일 누군가가 그것을 차지하지 않는다면 그가 너희의 신인 종교에 속하지 않는 것으로 이해해라. 오직 신인의 지위를 차지할 이들만이 와서 이해할 것이다. 주된 것은 순수성이다. 순수하게 지내지 않고는 락샤 반단(보호의 결속)이 있을 수 없다. 너희들은 아버지에게 약속한다: 바바, 우리가 어떻게 순수하게 지내지 않으면서 당신에게 올 수 있겠어요? 너희들은 슈리마트를 따름으로써 분명히 고귀해질 것이다. 너희들은 황금시대에는 그렇게 되지 않을 것이다. 너희들은 분명히 철시대에 그렇게 되어야 한다. 철시대의 끝과 황금시대의 시작의 합류일 때, 즉 오직 합류시대에만 아버지가 와서 너희 자녀들에게 천국의 유산을 준다. 바라트의 이름은 크게 빛난다. 진리의 나라가 되고, 거짓의 나라가 되는 것은 바라트이다. 황금시대에는 다른 나라들이 없을 것이다. 다른 모든 나라들은 소멸된다. 이것은 불멸의 나라인데, 왜냐하면 영원한 아버지가 다시 한 번 왔기 때문이다. 종교 창시의 활동은 한 사이클 후에 다시 일어날 것이다. 아버지는 너희에게 그런 유산을 준다. 그는 가장 사랑스러운 아버지이다. 가족과 함께 집에서 사는 동안 가정의 길에 속하는 너희 모두가 순수해져야 한다. 산야시의 종교, 고립의 길에 속하는 자들의 종교는 별개이다. 사실 여러 가지의 많은 다른 종교들이 있다. 그들은 천국으로 가지 않을 것이다. 우리의 종교에 속했었는데 다른 종교로 개종되었던 자들이 나올 것이다. 이제 너희는 참으로 많은 지식을 받았다. 너희들의 제 3의 눈은 열렸다. 너희들은 트리칼다르쉬가 되어가고 있다. 너희 브라민들 외에는 어떤 인간들도 트리칼다르시가 아니다. 신인들조차도 트리칼다르시가 아니다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 제 3의 눈을 주고 볼 수 있게 만들고 있다. 너희 자녀들은 너희의 제 3의 눈이 지금 열리고 있다는 것을 안다. 아버지가 전체 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 갖고 있는 것과 마찬가지로 그의 자녀들인 우리들도 바바에게서 지식을 받았다. 그것은 우리가 지식의 대양 마스터가 되어가고 있음을 뜻한다. 다른 아무도 지식의 대양 마스터라고 불리지 않을 것이다. 그러나 너희도 지식의 대양이라고는 불릴 수 없다; 너희들은 지식의 강들이다. 아르주나가 활을 쏘자 갠지스 강이 나온 것은 아니며, 가우무크(소의 입)에서 물이 나오는 것도 아니다. 갠지스

강이 어떻게 그곳에서 나올 수 있겠느냐? 두 팔을 가진 너희와 넷 또는 여섯 개의 팔을 가진 것으로 사람들이 보여준 자가담바 사이에는 엄청난 차이가 있다. 너희 자녀들은 대단히 많이 설명해야 한다. 어떤 자녀들은 그들이 바바를 기억할 수 없다고, 그들 자신을 영혼으로 여기지 못하며, 거둬서 잊는다고 말한다. 너희들이 아버지를 기억하지 않는다면 어떻게 유산을 받을 수 있겠느냐? 바바가 말한다: 끊임없이 나 하나만을 기억해라, 그러면 너희의 죄가 그 요가의 파워로 없어질 것이다. 만일 너희가 바바를 기억하지 못하면 너희는 마마와 바바의 옥좌에 앉을 수 없을 것이다. 그런 자들은 가치가 없다고 불릴 것이다. 가치 있는 자녀들은 계속 끊임없이 아버지를 기억하기 위해 많은 노력을 한다. 너희들은 끝까지 그렇게 해야 한다. 아버지를 더 많이 기억할수록 더 많은 소득을 벌 것이다. 차트를 기록해라. 스스로 술선 수범하는 이들은 아르주나이다. 그런 영혼들만이 상속자라고 불린다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 신의 지시에 따라, 서로 행복을 주어라. 결코 누구에게도 슬픔을 끼치지 말아라. 아버지처럼 행복의 공여자가 되어라.
2. 이 육신들에서 애착을 떼어내고 애착의 파괴자가 되어라. 가치 있는 자녀가 되어, 아버지를 끊임없이 기억하려고 노력해라.

축복: 불멸하는 주권의 톨락을 짊고 다니며 모든 것을 아버지에게 넘김으로써 합류시대의 주권을 경험해라.

오늘날에는 돈을 기부하거나 선거를 통해서 주권을 받지만, 아버지가 자녀인 너희들 각자에게 직접 왕국의 톨락을 짊어줬다. 태평한 황제가 되는 것은 참으로 좋은 단계다. 너희가 모든 것을 이미 다 아버지에게 넘겼으니 모든 것에 대해 누가 염려하겠느냐? 아버지다. 그렇지만 너희가 권위를 얼마쯤 갖고 있거나 내면 어딘가에 너희 마음의 지시를 숨겨두는 일은 없게 해라. 슈리마트를 따르고 있다면 너희는 이미 모든 것을 다 아버지에게 넘겼다. 그렇게 진실한 마음으로 모든 것을 아버지에게 넘긴 자녀들은 더블라이트 상태로 머물며 불멸하는 주권의 톨락을 갖고 있다.

솔로건: 각각의 말씀이 위대하고 고결한 말씀이 되게 해라. 단 한 마디도 허비되지 않을 때 너희는 마스터 사트구루라고 불릴 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***