

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지와 모든 관계를 가져라, 그러면 너희의 속박들이 끝날 것이다. 마야는 너희를 굴레에 묶는 반면, 아버지는 너희를 속박에서 해방시킨다.
- 질문:** 굴레가 없다고 불리는 분은 누구냐? 굴레에서 자유로워지는 방법은 무엇이나?
- 대답:** "굴레가 없다는 것"은 몸이 없다는 뜻이다. 몸과 육신의 관계들이 너희의 지각을 그들 쪽으로 끌어당기게 하면 안 된다. 육체의식에는 속박이 있다. 영혼의식이 되어라, 그러면 모든 속박이 끝날 것이다. 산 채로 죽는다는 것은 굴레로부터 자유로워지는 것이다. 지금이 마지막 때이며 연극이 끝나려 한다는 것이 너희의 지각에 남아있어야 한다. 우리는 곧 아버지의 집으로 갈 것이고, 따라서 굴레로부터 자유로워질 것이다.
- 노래:** 신을 동반자로 삼는 이들에게 폭풍과 허리케인은 아무것도 할 수 없다.

옴 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 여기에 자녀들이 참으로 많으니 아버지는 틀림없이 무한할 것이다. 아버지가 너희에게 설명한다: “무체인 쉬브 바바”라고 일컬어진다. 브라마도 역시 바바라고 불린다. 비슈누와 샹카르는 바바라고 불리지 않을 것이다. 쉬바는 언제나 바바라고 불린다. 쉬바의 모습은 샹카르의 모습과는 별개이다. 노래에서는, “쉬바에게 경의를”이라고 한다. 그 다음에 ”당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 일컬어진다. 오직 무체인 쉬바만이 진정 아버지라고 불릴 수 있는 분이라는 것을 설명하기는 쉽다. 그는 모든 영혼들의 아버지이다. 샹카르와 비슈누는 무체가 아니다. 쉬바는 무체라고 불린다. 사원에는 그들 모두의 형상들이 있다. 신봉의 길에는 형상들이 무척 많다. 높은 중에서 가장 높은 형상은 쉬브 바바의 형상이다. 그 다음에 브라마, 비슈누, 샹카르의 형상들이 있다. 그들은 각각 모습을 지닌다. 자가담바와 자가드피타에게도 역시 모습이 있다. 락쉬미와 나라얀도 역시 육신의 형태를 가지는 반면, 신만은 무체이다. 그러나 그를 그저 ‘신’이라고 부름으로써, 사람들은 혼동되었다. 그들에게 신과 그들의 관계가 뭐냐고 묻는다면, 그들은 그가 아버지라고 얘기할 것이다. 그러므로 너희는 그가 신, 아버지라는 것을 증명해야 한다. 아버지는 창조자이고, 그러니 어머니도 역시 필요하다. 어머니 없이 아버지가 어떻게 세상을 창조할 수 있느냐? 저 아버지는 언제 오겠느냐? 모든 이가 소리쳐 부른다: 오 불순한 자들을 정화하시는 정화자여, 오소서! 온 세계가 지금 불순하다. 오직 세상이 불순할 때만 그가 와서 그것을 정화할 것이다. 이것은 아버지가 반드시 불순한 세계로 들어와야 한다는 것을 증명하지만, 드라마에 따라서 아무도 이것을 이해할 수 없다. 아버지가 와서 설명하는 것은 오직 사람들이 이해하지 못할 때뿐이다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 지식과 신봉은 오직 바라트에서만 기억된다. 그 다음에 그들은 브라마의 낮과 브라마의 밤에 대해서도 역시 얘기한다. 밤에는 극심한 어둠이 있다. 사트구루가 지식의 연고를 발라주었을 때, 무지의 어둠이 모두 흩어졌다는 것이 기억된다. 인간들은 너무 많이 무지해서, 심지어 아버지조차도 알지 못한다. 이런 무지는 달리 없다. “지고의 아버지! 오 신, 아버지시여!”라고 말하고 나서도 그들이 그를 모른다면, 이보다 더 큰 무지는 없다. 자녀들이 “바바”라고 말하고 나서 그의 직업, 이름, 형태를 모른다고 말하면, 그들은 어리석고 몰지각한 자들이라고 불린다. 바라트 사람들의 실수는 그를 아버지라고 부르면서도 그를 모른다는 점이다. 그들은 노래 부른다: 오 신, 아버지시여, 와서 불순한 자들을 정화시켜 주소서! 저희를 슬픔에서 해방시켜 주소서! 우리의 슬픔을 제거하고, 우리에게 행복을 주소서! 아버지는 단 한 번만 온다. 너희들은 등수대로 이것을 안다. 자기들이 아버지에게서 완전한 유산을 차지해야 한다는 것을 이해하지 못하는 자들도 일부 있다. 그들은 아버지를 완전히 소개받지 못했고, 그래서 묻는다: 제가 뭘 할 수 있나요? 저에게는 굴레가

있습니다. 너희들이 산 채 죽는 방법을 알면, 너희의 굴레들이 끝날 것이다. 사람이 갑자기 죽으면, 그는 굴레에서 해방된다. 이제 모든 이의 굴레가 끝날 것이다. 너희들은 굴레에서 자유롭게, 즉 살아 있는 동안에 몸 없이 되어야 한다. 아버지가 말한다: 너희의 몸 등의 굴레들을 잊어라. 너희 자신을 영혼이라 여기고 너희의 아버지인 나를 기억해라. 그러나 너희가 육체의식이 되면 그것을 굴레라고 느낀다. 그러면 너희는 말한다: 제가 어떻게 자유로워질 수 있습니까? 아버지가 말한다: 너희는 집에서 살아도 되지만, 너희의 고향에 돌아가야 한다는 것을 지각에 담고 있어야 한다. 연극이 끝나갈 때, 배우들은 연극에서 마음이 떨어진다. 각자 배역을 연기하는 동안에 시간이 아주 조금만 남았고, 각자의 배역을 행한 후에는 자기들이 집에 돌아가리라는 것을 그들은 지각으로 안다. 너희들도 역시 지금이 끝이라는 것을 지각에 담고 있어야 한다. 우리는 지금 신성한 관계들 속으로 들어가고 있다. 이 낯은 세계에 사는 동안에 너희가 아버지에게 가고 있다는 것이 너희의 지각에 남아있어야 된다. 너희들은 노래한다: 저희들은 당신께 저희를 바칠 것입니다. 살아있는 동안에 우리는 당신에게 속하겠습니다. 우리는 몸과 모든 육신의 관계들을 잊고, 오직 당신 한 분과만 관계를 맺겠습니다. 너희들이 그 관계를 맺었으니 그를 기억하고 그를 사랑해라. 너희들의 지각의 요가를 너희가 사랑하는 아버지와 연결해라, 그러면 너희를 뒤덮은 녹이 벗겨질 것이다. 요가가 기억되어 왔다. 다른 요가는 모두 육신들과의 요가이다. 너희들은 외삼촌, 친삼촌, 구루들 등과 요가를 한다. 아버지가 말한다: 그들 모두에게서 너희의 요가를 떼어내서, 나 하나만 기억해라. 나하고만 요가를 해라. 육체의식이 되지 말아라. 몸을 통해서 행위들을 행하는 동안에 너희가 각자의 배역을 연기하고 있다는 믿음을 가져라. 지금은 이 낯은 세계의 끝이며, 우리는 이제 집에 돌아가야 한다. 너희들은 몸과, 모든 육신의 관계들을 초월해야 한다. 이런 식으로 너희 스스로 혼잣말을 해라. 너희들은 이제 아버지에게 가야 한다. 어떤 이들에게는 아내라는 굴레가 있고, 어떤 이들에게는 남편의 굴레가 있으며, 또 누군가에게는 다른 누구와의 굴레가 있다. 바바는 너희에게 여러 가지 방법들을 보여준다. 그들에게 말해라: 우리는 순수해져서 반드시 바라트를 순수하게 만들어야 합니다. 우리들은 순수해져서, 우리의 몸, 마음, 부를 통해서 봉사합니다. 그러나 제일 먼저, 너희는 애착의 파괴자가 되어야 한다. 너희들이 애착의 파괴자라면 정부에 편지를 써라, 그러면 그들도 역시 너희를 도울 것이다. 그들에게 말해라: 신이 정욕이 가장 큰 적이라고 말씀하십니다. 우리는 그것을 정복해서 순수해지기를 원합니다. 아버지의 지시는 이것입니다: 순수해져라, 그러면 너희는 천국의 주인이 될 것이다. 우리는 파괴와 창조의 비전들을 보아 왔습니다. 그들은 지금 우리가 순수해지는 것을 방해하며 우리들을 때리고 있습니다. 우리는 바라트에 진정한 봉사를 하고 있습니다. 이제 저희들에게 피난처를 제공해주십시오. 그러나 너희는 진정한 애착의 파괴자가 되어야 한다. 산야시들은 가족과 집을 떠난다. 여기에서 너희는 가족과 함께 살면서 애착의 파괴자가 되어야 한다. 산야시들의 길은 별개이다. 인간들은 말한다: 우리가 가족과 함께 집에 살면서 자나크 왕이 그랬듯이, 해방과 해방된 삶을 얻을 수 있는 그런 지식들을 주십시오. 너희들은 지금 그것을 받고 있다. 바바가 말한다: 이 사람은 나의 아내이고, 나는 그의 입을 통해서 사람들을 창조한다. 그는 프라자피타 브라마의 입을 통해서 이 말을 한다. 쉬브 바바가 너희에게 말한다: 너희들은 나의 손주들이다. 그러면 이 사람이 말한다: 너희들은 나의 자녀들이 되고, 그 다음에 쉬브 바바의 손주들이 된다. 너희들은 그에게서 유산을 받는다. 인간은 누구도 너희에게 천국을 유산으로 줄 수 없다. 오직 무체인 분만이 너희에게 그것을 준다. 이처럼 신봉은 지식과는 별개이다. 신봉에서 그들은 베다들과 경전들을 읽고, 희생의 불을 피우고, 타파샤를 하고, 기부하고, 자선을 행한다. 그런 것에는 경비가 많이 든다. 그 모든 것은 신봉의 길의 부산물들이다. 신봉은 동시대에 시작된다. 신인들이 죄의 길로 가서 불순해지면 더 이상은 ‘신인들’이라는 이름을 가질 수 없는데, 왜냐하면 신인들은 완전히 악덕이 없기 때문이다. 죄의 길로 갈 때, 그들은 사악해진다. 그러니 “신인 종교에 속하는 사람들이 죄의 길을 감으로써 불순해졌다”라고 일컬어질 것이다. 불순한 자들은 신인이라고 불릴 수 없고, 그래서 그들은 힌두교도들이라고 불린다. 그들은 베다들과

경전들에 “아리야(개선된 이들)”라는 이름을 써 왔다. 아리야라는 이름은 바라트의 땅을 언급한다. 자, 그 단어가 어디에서 왔느냐? 아리야라는 말은 황금시대에는 존재하지 않는다. 그들은 말한다: 그리스도가 오기 3천년 전에 바라트에서 신인들은 매우 지각이 있었고, 그 다음에 바로 그 신인들이 동시대에는 사악해졌으며, 그들은 아리야가 아닌(즉, 개선되지 않은 자들) 자들이라고 불렸다. 누군가 “아리야”라고 했고, 그 이름이 지속되어 왔다. 어떤 한 사람이 “신 슈리 크리슈나가 말한다”라고 얘기하거나 글을 썼고, 모든 이가 그것을 믿기 시작한 것과 같다. 비록 “쉬바에게 경의를”, 그리고 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 노래를 부르긴 하지만, 사람들은 그가 어떻게 어머니이며 아버지가 되는지, 그가 언제 피조물들을 창조하는지 모른다. 세계가 시작될 때, 틀림없이 그가 그것을 창조할 것이다. 언제가 세계의 시작이겠느냐? 황금시대냐, 합류시대냐? 아버지는 황금시대로는 들어가지 않는다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대의 처음에 온다. 누가 그들을 황금시대의 주인들로 만들었느냐? 그는 철시대에도 들어가지 않는다. 이것은 지금 사이클의 합류시대이다. 아버지가 말한다: 나는 모든 영혼이 불순해지고, 세계가 낡아진 후, 매 사이클의 합류시대에 온다. 드라마의 사이클이 끝에 도달할 때, 아버지가 온다. 너희 자녀들은 아주 영리해져야 하고, 또 다르나도 역시 가져야 한다. 그들은 지금 베다들을 공부하는 유익에 대해서, 그리고 사람이 왜 베다들을 공부해야 하는지에 대해서 국제회의를 열고 있다. 그들은 아무 해결책에도 도달할 수 없을 것이며, 그 다음 내년에 똑같은 유형의 회의를 또 개최할 것이다. 그들은 뭔가를 해결하려고 왔지만, 아무것도 해결되지 않는다. 파괴를 위한 준비가 계속된다. 그들은 폭탄 등을 제조하는 일도 역시 계속한다. 지금은 철시대이다. 오직 너희 자녀들만이 이런 것들을 안다. 너희들이 얘기하는 내용들은 독특하다. 인간은 인간에게 해방이나 구원을 줄 수 없다는 것을 너희는 안다. 정화자가 기억되는데, 그렇다면 그들은 왜 자기 자신을 불순하다고 여기지 않느냐? 이것은 불순한 세계, 독의 대양이다. 모든 이가 사공이 될 수는 없다. 완전히 설명할 수 있는 힘을 너희 자녀들은 아직 못 받았다. 아직 그 정도로는 너희가 영리해지지 않았다. 너희들은 요가조차 하지 않는다. 심지어 지금도 너희는 어린 아이들처럼 계속 운다. 너희들은 마야의 폭풍들을 참고 견디지 못한다. 육체의식이 아주 많다. 너희들은 영혼의식이 되지 않는다. 바바가 거듭 반복해서 말한다: 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 우리는 지금 집에 돌아가야 한다. 배우들 모두 각자의 역할을 연기하고 있으며, 몸을 벗고 집에 돌아갈 것이다. 너희들은 초연한 관찰자로서 그저 지켜보기만 하면 된다. 너희들은 어째서 육신의 관계들과 너희 몸에 애착을 가지느냐? 너희들이 몸 없이 되지를 않으니, 너희의 죄가 없어지지 않는다. 너희들이 계속 아버지를 기억한다면, 행복의 수은주가 솟을 것이다. 쉬브 바바가 우리를 가르치고 있고, 그러면 우리는 신인이 될 것이고, 그러니 끝없는 행복이 있어야 한다. 바라트 사람들이 행복 속에 있던 때에 나머지들은 모두 니르바나의 나라, 평화의 나라에 있었다는 것을 너희는 안다. 지금은 인간들이 수, 수백만 명이 있다. 너희들은 지금 해방된 삶을 얻으려고 노력하고 있다. 나머지들은 모두 집에 돌아갈 것이다. 낡은 세계는 새롭게 만들어져야 한다. 오직 아버지만이 그것을 새로 만들 것이다. 묘목이 심어지고 있다. 이것은 신성한 꽃들의 묘목이다. 너희들은 가시에서 꽃들이 되고 있다. 정원이 완전히 준비되면, 가시들의 이 숲은 파괴될 것이다. 그것이 불 질러져야 한다. 그러면 우리는 꽃들의 정원으로 갈 것이다. 너희들이 왜 마마와 바바를 따르지 않겠느냐? “어머니이며 아버지인 분을 따라라”라는 말이 기억된다. 마마와 바바가 락쉬미와 나라얀이 되리라는 것을 너희는 안다. 그들은 84생을 취한 이들이다. 똑같은 것이 너희에게도 해당된다. 그들의 배역이 주된 배역들이다. 아버지가 왔고 다시 한 번 태양 왕조와 달 왕조의 주권을 세우고 있다는 것이 쓰여 있다. 너희들에게 참으로 많이 설명되는데, 그런데도 너희의 육체의식이 끊어지지 않는다. “나의 남편, 나의 아이”, 아하, 그러나 그런 것은 낡은 세계의 낡은 관계들이다. “나의 것은 한 분 쉬바뿐, 다른 누구도 없네.” 모든 육신의 존재들에 대한 애착을 끊기는 무척 어렵다. 어떤 이가 애착을 끊기가 무척 어려워 보일 때는 아버지가 그것을 이해한다. 그 사람의 얼굴이 그렇게

보인다. 쿠마리들은 아주 훌륭한 조력자가 된다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 몸을 비롯한 모든 것에서 애착을 제거하고 몸 없이 되려고 전력을 다해 노력해라. 초연한 관찰자로서 각 배우의 배역을 지켜봐라. 굴레에서 자유로워져라.
2. 이 낡은 세계 너머로 가라. 스스로 이렇게 혼잣말을 해라: 이제 나는 집에 돌아가야 한다. 이것은 이제 낡은 세상의 끝이다. 나의 역할은 이제 끝났다.

축복: 모든 굴레에서 해방되어 더블 라이트한 의식으로 날아다니는 단계를 경험해라. 걸거나 움직여 돌아다니는 동안 “나는 더블 라이트한 단계에 안정해 있는 천사다”라는 의식을 가져라. 천사란 날아다니는 이라는 뜻이다. 가벼운 사물은 한결같이 저 위에 머물고 아래로 내려오지 않는다. 반 사이클 동안 너희는 아래에만 머물러 있었고 지금 이것은 날아다닐 때이니 “나에게 뭔가 짐이나 굴레가 있거나 않은가?” 체크해라. 너희의 약한 산스카르, 낭비적인 생각들, 육체의식이라는 굴레나 짐 무게는 오랜 세월 동안 계속되고 마지막으로 그것이 너희를 아래로 끌어내릴 것이다. 그러므로 굴레에서 벗어나 자유로워져서 더블 라이트 한 단계에 머무는 연습을 쌓아라.

슬로건: 순수한 생각의 힘을 쌓아놓은 자들만이 마음을 통해서 봉사할 수 있다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***