

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희가 말하는 참된 지식들의 화살은 오직 너희 가슴속에 청결함과 정직함이 있을 때만 과녁을 맞출 것이다. 너희들은 참된 아버지와의 동반을 받았다. 그러므로, 정직하고 진실 되게 되어라.

질문: 너희들은 학생들이고, 그러니 무엇에 대해 주의하는 것이 중요한가?

대답: 너희들이 실수를 할 때마다, 너희는 진실을 말해야 한다. 오직 진실을 말해야만, 너희가 발전할 수 있을 것이다. 너희들은 남들로부터 개인적인 봉사를 받으면 안 된다. 만일 너희가 여기에서 봉사를 받는다면, 그곳에서 봉사를 해야할 것이다. 너희 학생들은 공부를 잘해서 남들을 가르쳐야 하는데, 왜냐하면 오직 그렇게 해야만 아버지가 기뻐할 것이기 때문이다. 아버지는 사랑의 대양이고, 그의 사랑은 그가 너희 자녀들을 교육시켜서 높은 지위를 주는 것이다.

노래: 누가 이 연극을 만들고, 그 자신은 숨어버렸는가?

옴 산티. 요즘에, 우리는 사람들이 기타 자안티를 축하하고 있다는 뉴스를 받는다. “누가 기타를 탄생시켰는가?”라는 것이 주제이다. 그것이 자안티라고 불리기에, 그것은 분명히 탄생을 의미한다. "슈리마드 바가와드 기타 자안티"라고 말하므로, 틀림없이 그것을 만든 이가 있을 것이다. 모든 이가 말한다: 신 슈리 크리슈나가 말한다. 그럴 경우, 슈리 크리슈나가 먼저 오고 기타는 그를 뒤따라온다. 분명히 기타의 창조가 필요하다. 만일 슈리 크리슈나가 그렇게 불린다면, 그 다음 슈리 크리슈나가 먼저 와야 하고, 그 다음이 기타이다. 그러나 슈리 크리슈나는 작은 아이였고, 그러니 그는 기타를 말했을 수는 없다. 너희들은 기타를 탄생시킨 이가 누구였는지를 증명해야 한다. 이것은 심오한 내용이다. 크리슈나가 그의 어머니의 자궁에서 태어났고, 그는 황금시대의 왕자였다. 그는 기타를 통해 라자 요가를 공부함으로써 왕자의 지위를 얻었다. 그러니 누가 기타를 탄생시켰느냐? 그것이 지고의 아버지, 지고의 영혼 쉬바였느냐, 아니면 슈리 크리슈나였느냐? 사실 슈리 크리슈나는 트리로키나트나 트리칼다르시라고 불릴 수 없다. 오직 한 분만이 트리로키나트와 트리칼다르시라고 불릴 수 있다. 트리로키나트는 세 가지 세계를 다스리는 한 분을 뜻한다. 비물질 세계, 서툰 리전 그리고 물질 세계가 트리로키라고 불리고, 이 세 가지를 아는 한 분이 트리로키나트, 트리칼다르시, 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바라고 불린다. 이것은 그의 찬양이지, 슈리 크리슈나의 찬양이 아니다. 슈리 크리슈나의 찬양은, “천상의 16도로 가득 차고 모든 미덕으로 가득 차 있는”이다. 그는 달과 비교된다. 너희들은 지고의 영혼을 달에 비교하지는 않을 것이다. 그의 임무는 다르다. 그는 기타를 탄생시키는 창조자이다. 신인들은 기타와 라자 요가의 지식을 통해 창조된다. 인간을 신인으로 변화시키기 위해서는, 아버지가 와서 지식을 주어야 한다. 이런 설명을 해줄 수 있는 아주 영리한 브라마 쿠마르와 쿠마리들이 필요하다. 모두가 똑같은 식으로 설명할 수는 없다. 모든 딸들도 또한 등수대로이다. 주제는 "누가 슈리마드 바가와드 기타를 탄생시켰는가?"라는 것이 되어야 한다. 이것을 위해 너희는 대조해서 설명해야 한다. 신은 “지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바”, 오직 한 분이다. 크리슈나는 지식의 대양으로부터 오는 지식을 들음으로써 그런 지위를 얻었다. 너희들은 그가 쉬운 라자 요가를 통해서 어떻게 그런 지위를 얻었는지를 설명해야 한다. 제일 먼저, 아버지는 브라마를 통해 브라민들을 창조한다. 그는 모든 베다와 경전의 핵심을 말한다. 브라마와 함께, 브라마의 입으로 태어난 자녀들도 또한 필요하다. 오직 브라마만이 트리칼다르시의 지식을 받는다. 트리로키는 그가 세 가지 세계의 지식을 받는다는 것을 뜻한다. 시간의 세 측면은 시작, 중간, 끝이며, 세 가지 세계는 비물질 세계, 서툰 리전, 물질 세계이다. 너희들은 이런 단어를 기억해야 한다. 많은 자녀들이 이것을

잊는다. 마야가 육신의 교만함의 형태로 너희가 잊어버리도록 만드는 것이다. 그러니 기타의 창조자는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바이지, 크리슈나가 아니다. 오직 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 트리칼다르시이며 트리로키나트이다. 크리슈나도 또는 락쉬미나 나라얀도, 전혀 이 지식이 없다. 물론, 아버지로부터 이 지식을 받았던 이들이 세계의 주인들이 되었다. 너희들이 구원을 받았을 때, 이 지식은 너희의 지각에서 사라진다. 모든 사람들의 구원의 공여자는 저 분이다. 그는 환생하지 않는다. 환생은 황금시대의 처음에 시작된다. 그때부터 철시대의 끝까지 너희는 84생을 태어난다. 이런 설명을 해주어야 한다. 모든 이가 84생을 태어나지는 않는다. 저 기타를 썼던 분은 트리칼다르시라고 불릴 수 없다. 제일 먼저 "신 슈리 크리슈나가 말씀하신다"라고 쓰인 대목은 완전히 틀렸다. 그것은 분명히 틀린 것이어야 한다. 오직 모든 경전들이 틀렸을 때만, 아버지가 와서 올바른 것을 말해줄 수 있다. 진정으로, 그는 브라마를 통해 베다와 경전의 핵심을 말해주고, 그래서 그가 진리라고 불리는 것이다. 너희들은 이제 너희를 진실 되게 만들어주는 진리인 분과 함께 있다. 프라자피타 브라마가 있고, 그의 입으로 태어난 피조물인 자가담바 사라스와티가 있다. 프라자피타 브라마의 모든 자녀들은 형제, 자매들이다. 너희들은 어느 사원에 가든지, 강의를 해야 한다. 많은 사람들이 그곳에 관광을 하러 간다. 너희들이 누구에게 설명할 때, 전체 영적인 집회가 그곳에 모일 것이다. 너희들은 또한 화장터에도 가야 한다. 그곳에서는 사람들이 관심이 없다. 그러나 바바가 말한다: 너희들이 나의 신봉자들에게 설명할 때, 그들은 즉각 이해할 것이다. 그래서 너희는 쉬브 바바와 락쉬미, 나라얀의 사원들로 가야 한다. 락쉬미와 나라얀은 마마와 바바라고 불리지 않는다. 쉬바는 바바라고 불리고, 그러니 틀림없이 마마도 있어야 한다; 그녀는 은밀하다. 아무도 어떻게 창조자인 쉬브 바바가 또한 어머니이며 아버지라고 불리는지에 대한 은밀한 비밀을 모른다. 락쉬미와 나라얀은 단 한 명의 아들만을 가질 것이다. 그러나 이 사람의 이름은 프라자피타 브라마이다. 비슈누와 샹카르는 높게 여겨지지 않았다. 트리멀티 브라마가 더 높게 여겨진다. 마치 신 쉬바가 창조자라고 불리듯이, 브라마도 역시 창조자라고 불린다. 어쨌든 저 분은 불멸하다. 너희들이 '창조자'라는 단어를 사용한다면, 그들은 물어볼 것이다: 어떻게 그가 창조했나요? 어쨌든 그는 창조자이다. 그러나 창조는 브라마를 통해 일어난다. 신이 지금 브라마를 통해 모든 영혼들에게 세계의 시작, 중간, 끝의 지식을 주고 있다. 베다와 경전들 등은 모두 신봉의 길의 부산물들이다. 신봉의 길은 반 사이클 동안 지속한다. 이것은 지식의 행위이다. 신봉의 길이 끝날 때, 모든 이가 불순하고 타모프라단하게 되었으며, 그 다음에 아버지인 내가 온다. 너희들은 맨 처음에는 사토프라단하고, 그 다음 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐 간다. 저 위에서 내려오는 순수한 영혼들은 아직은 그들이 고통을 겪어야만 할 어떤 행동도 하지 않았다. 그들은 그리스도에 대해 그가 십자가에 못 박혔다고 말하지만, 그것은 불가능하다. 종교를 세우러 내려오는 새로운 영혼은 슬픔을 받을 수 없는데, 왜냐하면 그 영혼은 그의 카르마티트 단계로 와서 종교를 세우는 메신저이기 때문이다. 메신저가 전쟁터로 보내질 때, 그는 하얀 깃발을 들고 가게 해서, 반대쪽에서 그가 메시지를 갖고 왔다는 것을 알 수 있게 한다. 그때에 그들은 그에게 어떤 어려움도 주지 않는다. 그러니 아무도 메신저를 십자가에 못박을 수 없다. 영혼이 슬픔을 겪는 것이다. 영혼들이 행동의 결과에 영향 받지 않는 것은 아니라고, 너희는 써야 한다. 영혼들이 행동의 결과에 영향 받지 않는다고 말하는 것은 잘못이다. 누가 이렇게 말했느냐? 이런 것들은 신 쉬바의 말씀이다. 너희들은 이런 요점들을 써 놓아야 한다. 너희들이 이렇게 쓰기 위해서는 아주 넓고 무한한 지각이 필요하다. 기독교인들이 전시회에 올 때, 너희는 그들에게 십자가에 못 박힌 것은 그리스도 영혼이 아니었고, 그리스도의 영혼이 들어간 몸의 영혼으로써, 그가 고통을 겪었다고 말해줄 수 있다. 그 말을 들으면 그들은 놀랄 것이다. 저 순수한 영혼이 와서, 아버지인 신의 지시에 따라 종교를 세웠다. 이것도 또한 드라마이다. 어떤 사람들은 드라마를 이해하지 못한다. 그들은 그것의 시작, 중간, 끝을 모른다. 그들이 그런 것들을 들으면, 그들은 이런 것들 중 일부를 이해하려고 할 것이다. 아무도 크리슈나를 모욕할 수 없다. 지금 이때에, 실제로 누가 모욕을 받는 것이냐? 쉬브 바바가 아닌, 이

육신을 가진 이다. 순수한 영혼인 바바는 선생인 반면, 이 사람은 불순한데서 순수하게 되고 있다. 명확하게 이해한 이들이 주저 없이 말할 것이다. 그렇지 않으면, 그들은 너희가 그것을 단지 암기한 것이라고 이해할 것이고, 그 다음 그것을 받아들이지 않을 것이며, 화살이 과녁에 맞지 않을 것이다. 많은 정직함과 청결함이 필요하다. 악덕에 빠져있는 누군가가 남들에게 정욕이 가장 큰 적이라고 말한다면, 화살이 과녁을 맞추지 못할 것이다. “라마의 이름을 암송하면 당신은 강이나 대양을 건너갈 수 있을 것입니다”라는 폰디트의 예가 있다. 이것은 지금 이때에 해당한다. 쉬브 바바가 말한다; 나를 기억함으로써 너희는 이 독의 대양을 건너갈 것이다. 폰디트들은 어떤 대양인지를 모른다. 너희들은 사창가에서 쉬바라야로 갈 것이다. 너희들은 슈리마트를 아주 잘 따라야 한다. 너희들은 말한다: 바바, 당신이 나를 사랑하시든, 아니면 나를 거부하시든... 오직 여기에서만 설명을 해주는데, 여전히 일부 어떤 이들은 시체처럼 된다. 너희 자녀들은 공부를 잘해야 한다. 아버지는 사랑의 대양이다, 즉 그가 너희를 교육시켜서 너희가 높은 지위를 받도록 해준다. 이것은 그의 사랑이다. 아버지가 너희를 가르치고 있으니, 너희는 공부를 하고, 그 다음 또 남들을 가르쳐야 한다. 너희들은 아버지를 기쁘게 해야 한다. 너희들은 아버지의 봉사에서 바쁘게 지내야 한다. 아버지의 봉사는 너희가 마음과 몸과 재물로 바라트에 참된 봉사를 하도록 하는 것이다. 너희들은 아주 크고 명확한 소리로 설명해야 한다. 모두가 등수대로이다. 신성한 왕국 안에도 또한 순번이 있을 것이다. 선생은 신성한 왕국 안에서 너희가 어떤 등수를 받을 것인지를 안다. 그는 그들의 봉사로부터, 누가 중심 인물이 될지를 이해할 수 있다. 만일 너희가 마마와 바바처럼 많은 봉사를 하지 않으면, 너희가 하인이 될 것임을 너희 스스로가 이해할 수 있다. 너희들이 더 나아가면서, 너희 모두는 모든 것을 알게 될 것이다. 너희들이 슈리마트를 따르지 않았다는 것이 전부 명확해질 것이다. 지금 이때는, 너희 자녀들 모두가 학생들이다. 너희들이 지금 이때 누군가를 너희의 하인으로 삼는다면, 너희 스스로가 하인이 되어야 할 것이다. 여기에서 황후가 되는 것은 육체의식을 갖는 것이다. 너희들은 진실을 말해야 한다: 바바, 저는 이런 실수를 했습니다. 아직은 아무도 완벽하게 되지 않았다. 누군가가 시험에서 떨어지면, 그는 부끄러워한다. 사람들이 21생에 대해서 이야기하고, 이것이 또 기억되지만, 그러나 지금 이 신성한 탄생은 다르다는 것을 바바는 밤 동안에 생각하고 있었다. 황금시대에 여덟 번의 탄생이 있고, 은시대에 열두 번의 탄생이 있으며, 동시대에 스물 한 번의 탄생, 그리고 철시대에 마흔 두 번의 탄생이 있다. 너희들이 입양되는 이 신성한 탄생은 모든 중에서 가장 고귀한 탄생이다. 이것은 오직 너희 브라민들의 가장 행운 있는 생이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 사랑의 대양인 아버지의 사랑에 보답해라. 열심히 공부하고 남들을 가르쳐라. 너희들은 슈리마트를 따라야 한다.
2. 제일 먼저 정직성과 깨끗한 마음으로 지식을 훈습하고, 그 다음 남들이 그것을 훈습하도록 고취해라. 한 아버지와 함께 머물러 있어라.

축복: 일체의 모든 한계 너머에 머뭇으로써 남들에게 소속의 느낌을 주는, 경험의 형상이 되어라.

각자의 마음에 “나의 바바”가 우러나듯이, 무한한 형제나 자매, 디디 또는 다디에 대해서 각자의 마음에서 “이 사람은 내 것이다”라는 것이 나오게 해라. 어디에 머물든 너희는 무한한 봉사를 위한 도구다. 모든 한계를 초월해 머물며 무한한 느낌과 무한하게 좋은 염원을 가지는 것을 아버지를 따르는 것이라고 한다. 이젠

이를 실제로 경험하고 남들에게도 같은 경험을 줘라. 어떤 경우든 나이든 이들은 “피타지” (아버님) 또는 “카카지” (아저씨)라고 불린다. 이런 식으로 무한한 방식으로 경험 있게 되어라, 즉 모든 이가 소속되었다는 경험을 하게 해줘라.

솔로건: 저 너머 초월한 단계에서 계속 날아다녀라, 그러면 너희가 가지라는 굴레에 사로잡히지 않을 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***

마테슈와리의 고귀한 말씀

인간들은 84 생을 취하고, 840 만 종 안으로 들어가지는 않을 것입니다.

우리를 저 건너편으로 데려가 달라고 신께 부탁할 때 “저 건너편”이란 무슨 뜻일까요? 건너편으로 건너간다는 것은 생과 사의 순환 속으로 들어오지 않는다는 의미, 즉 해방된다는 뜻이라고 사람들은 생각합니다. 이것은 사람들이 하는 얘기이지만, 저 분은 이르시기를, 자녀들아 진정한 행복과 평화가 있는 곳, 슬픔과 평화롭지 못함에서 멀리 떨어져 있는 곳은 세계라고 불리지 않는다, 하십니다. 사람들이 행복을 원할 때는 이번 생에 그래야 합니다. 그것은 황금시대 낙원, 완전히 행복한 삶이 있는 신인들의 세상이었습니다. 그 신인들은 불멸하다고 불렸습니다. 불멸에는 의미가 없습니다. 신인들이 결코 죽지 않을 만큼 그들의 수명이 그렇게 길었다는 뜻은 아닙니다. 그렇지 않았기 때문에, 그들에 대해서 이렇게 말하는 것은 잘못입니다. 그들의 수명이 황금시대와 은시대를 관통할 정도로 지속되는 것은 아닙니다. 신인들은 황금시대와 은시대에 여러 생을 가졌습니다. 그들은 21생 동안 왕국을 아주 잘 통치했습니다. 그 다음에 그들은 동시대에서 철시대 끝까지 63생을 취했습니다. 다 합쳐서 그들은 상승단계에 21생, 하강단계에 63생을 취했고, 인간들은 도합 84생을 취합니다. 인간들이 840만 종을 거친다고 생각하는 것은 잘못입니다. 만일 인간들이 인간으로서의 단 한 생 동안에 그들이 맡은 행복과 슬픔의 배역들을 거칠 수 있다면 동물 왕국에서 고통을 겪을 필요가 무엇입니까? 그렇지만 사람들에게는 이 지식이 없습니다. 인간들은 84생을 취하지만 전체를 다 합치면 틀림없이 이 지구상에 동물, 새 등 840만 종이 있습니다. 온갖 유형의 피조물들이 다 있고 그 안에서 인간들은 인간 종으로서 자기의 죄와 자비를 경험하고, 동물들은 그들의 동물왕국에서 모든 것을 다 경험합니다. 인간들이 동물로 태어나지도 않고 동물들이 인간으로 태어나지도 않습니다. 인간들은 인간 종으로서 고통을 겪어야 하며 그래서 행복과 슬픔의 감정이 있습니다. 마찬가지로 동물들은 그들의 왕국에서 행복과 슬픔의 경험을 겪어야 합니다. 하지만 그들은 자기들이 어떤 행위로 인해 고통받고 있는지 이해할 지각이 없습니다. 인간들은 지각을 갖고 있어서 자기들의 괴로움을 느끼지만, 인간이 840만 종을 거치는 것은 아닙니다. 살아있지 않은 나무도 역시 각기 고유한 종에 속합니다. 이것은 쉽고 지각으로 이해해야 할 사안입니다. 살아있지 않은 나무가 어떤 행위나 종립적인 행위를 행했기에 카르마의 부채를 만들겠습니까? 예를 들어 구루 나나크는 “마지막 순간에 아들을 기억하는 자들, 그런 걱정을 갖고 죽는 자들은 수돼지로 태어날 것이다”라는 고귀한 말씀을 했습니다. 그러나 이 말은 인간들이 돼지 종으로 들어간다는 뜻은 아니고, 그들의 행위가 마치 동물의 행위와 같다는 의미입니다. 하지만 인간들이 동물이 된다는 것은 아닙니다. 이런 가르침들은 사람들이 겁먹게 만들려고 주어집니다. 따라서 여러분은 이 합류시대에 여러분의 생을 변화시켜서 죄 많은 영혼에서 자비로운 영혼이 되어야 합니다. 앗차.