

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 신봉자들이 어려움과 재난을 겪을 때 아버지가 지식을 주어 그들을 구원하고 해방시켜주기 위해 온다.
- 질문: 누가 죄가 되는 행동의 정복자가 될 수 있느냐? 죄가 되는 행동의 정복자가 되는 이들의 징표는 무엇이나?
- 대답: 카르마의 원리, 즉 행동, 중립적 행동, 그리고 죄가 되는 행동의 원리를 이해하는 이들, 그리고 고귀한 행동을 하는 이들이 죄가 되는 행동의 정복자가 되는 이들이다. 죄가 되는 행동의 정복자가 되는 이들은 결코 자기 자신의 행동에 대해 뉘우칠 필요가 없다. 그들의 행동은 죄가 되지 않는다.
- 질문: 지금 이때에, 아버지는 어떤 2중의 봉사를 하느냐?
- 대답: 아버지는 영혼과 몸을 둘 다 정화시킨다. 그는 또한 너희 영혼들을 데리고 돌아간다. 이 신성한 활동은 인간이 행하는 것이 아니라 오직 아버지만이 행한다.
- 노래: 쉬바에게 경배를.

옴 산티. 너희 자녀들은 노래를 들었다. 신봉의 길에 속하는 모든 이들은 그런 노래들을 부른다. 그들은 극심한 암흑에서 빛으로 들어가기를 원하고, 따라서 그들은 슬픔에서 해방되도록 소리쳐 부른다. 너희들은 쉬바의 가문인 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 이것은 이해되어야 할 사항이다. 너희 자녀들은 죄를 통해 태어날 수 없다; 너희들은 틀림없이 입을 통해 태어난 피조물일 것이다. 크리슈나는 그렇게 많은 왕비나 그렇게 많은 자녀들을 갖고 있지 않았다. 기타의 신이 라자 요가를 가르쳤다. 그러므로 너희 모두는 틀림없이 입을 통해 태어난 피조물이다. "인류의 아버지"라는 표현은 매우 잘 알려져 있다. 아버지가 와서 그의 입을 통해 브라민 종교를 세운다. "프라자피타 브라마"라는 이름은 아버지에게 어울린다. 너희들은 이제 실질적으로 이 아버지에게 속한다. 그들은 크리슈나가 신이며, 쉬바도 또한 신이라고 말한다. 그들은 "신 루드라"라고 말하는 대신 크리슈나의 이름을 넣었다. 그들은 심지어 "샹카르와 파르바티"라는 표현도 사용한다. 그들은 "루드라와 파르바티"라고는 말하지 않고 "위대한 신인, 쉬브-샹카르"라고 말한다. 그러면 크리슈나는 어디에서 왔느냐? 그는 "루드라"나 "샹카르"라고 불릴 수 없다. 신봉자들은 신의 찬양을 노래하지만 그를 모른다. 사실 바라트의 참된 신봉자들은 숭배받을 가치 있었던 이들이다. 그들은 이제 숭배자들이 되었지만, 또한 등수대로이다. 너희들도 역시 등수대로이다. 너희들은 브라민인 반면에 그들은 슈드라들이다. 신인 종교에 속했던 이들은 대단히 많은 슬픔을 경험하는데, 왜냐하면 그들이 대단히 많은 행복을 경험한 이들이기도 하기 때문이다. 이 문간에서 저 문간으로 다니던 너희의 방향은 이제 반 사이클 동안 멈췄다. 너희 브라민들은 이것의 의미를 이해하지만, 그러나 그것도 역시 등수대로이다. 지난 사이클에 어느 정도로 노력을 했든 간에 너희는 지금 같은 노력을 하고 있다. "드라마에 무엇이 있든 간에"가 아닌데, 왜냐하면 너희가 아직도 노력을 해야하기 때문이다. 드라마가 너희 자녀들로 하여금 노력을 하게 만들 것이다. 너희들은 자신의 노력에 따라 지위를 받을 것이다. 우리들은 한 사이클 전에도 그런 노력을 했음을 이해한다. 야기야에 그런 폭력이 가해지고 장애들도 역시 일어났었다. 너희 자녀들은 바바가 다시 한 번 왔다는 것을 안다. 그는 지난 사이클에 브리티쉬 라즈의 때에 왔다. 의회당이 그들에게서 정부를 넘겨받았고 파키스탄이 생겼다. 이 일은 한 사이클 전에도 역시 일어났다. 이런 것들은 기타에 언급되어 있지 않다. 이것이 바로 그 동일한 시기라는 것을 사람들이 결국은 이해할 때가 올 것이다. 어떤 이들은 이미 신이 왔다는 것을 안다. 마하바라트 전쟁이 일어났을 때 신이 왔다. 그들은 정확하게 말하지만 그저 이름을 바꿔버린 것이다. 만일 그들이 루드라라는 이름을 사용한다면

정확하다고 이해될 것이다. 루드라가 지식의 희생의 불을 지폈고, 그것을 통해 세상의 모든 어려움이 제거되었다. 그들은 너희를 통해 서서히 이것을 이해할 것이다. 그들은 크리슈나가 신이 아니라는 말도 할 것이다. 그러나 그 전에 아직 약간 시간이 있다. 그렇지 않으면 참으로 엄청난 군중이 여기에 모여 너희가 공부를 할 수 없을 것이다. 여기에 군중이 모이는 것은 법칙이 아니다. 과업은 계속 은밀하게 수행될 것이다. 만일 어떤 중요한 사람이 여기에 온다면, 사람들은 그가 미쳤다고 말할 것이다. 여기에서는 아버지가 너희 자녀들을 가르치고 있다. 신은 신인의 종교를 창조하러 왔다. 그는 이제 신봉자들의 어려움을 제거하고, 새로운 세계를 창조하러 왔다. 파괴 후에는 여기에 아무런 어려움이 없을 것이다. 황금시대에는 신봉자들이 없을 것이며, 슬픔을 주는 행위도 없을 것이다. (봄베이에서 브라더 라메쉬로부터 전화가 왔다.) 밥다다가 가버리면 자녀들은 슬퍼진다. 아내는 남편이 외국으로 가면 그를 기억하며 운다. 그것은 육신의 관계인 반면에 바바와의 이 관계는 영적이다. 너희들이 바바와 헤어질 때 사랑의 눈물이 흐르기 시작한다. 봉사할 줄 아는 자녀들은 바바의 가치를 대단히 잘 알아본다. 가치 있는 자녀들도 또한 아버지를 아주 귀하게 여긴다. 쉬브 바바와의 관계가 모든 것들 중에서 가장 높다. 이것보다 더 높은 관계는 없다. 쉬브 바바는 너희를 그 자신보다도 더 높게 만든다. 너희들은 비록 순수해지지만 아버지처럼 항시 순수해지지는 못한다. 물론, 너희는 순수한 신인들이 된다. 아버지는 지식의 대양이다. 너희들이 아무리 많이 듣는다 해도 지식의 대양이 될 수는 없다. 바바는 지식의 대양이고 희열의 대양이며, 그는 또한 너희 자녀들을 희열이 넘치게 만든다. 남들은 그저 저 이름들만 갖고 있다. 지금 이 때에 세계에는 아주 긴 신봉자들의 염주가 있다. 너희들의 염주는 16,108개이다. 수백만의 신봉자들이 있다. 여기에는 신봉의 문제가 없다. 너희들은 지식을 통해 구원을 받는다. 너희들은 지금 신봉의 사슬에서 해방되어가고 있다. 바바가 말한다: 모든 신봉자들이 어려움을 겪을 때, 내가 그들 모두에게 구원과 해방을 주기 위해 와야 한다. 물론 천국의 신인들은 높은 지위를 차지할 만한 그런 행동을 틀림없이 했을 것이다. 인간들은 그곳에서 계속 행동을 한다. 그러나 그들이 한 행동에 대해 후회할 필요는 없다. 여기에서의 행동은 죄가 되는데, 왜냐하면 마야가 여기에 존재하기 때문이다. 마야는 거기에는 존재하지 않는다. 너희들은 죄가 되는 행동의 정복자가 된다. 이제 카르마와 종립적 카르마, 그리고 죄가 되는 카르마의 깊은 원리를 이해하는 자녀들은 죄가 되는 행동의 정복자가 되는 이들이다. 너희 자녀들은 지난 사이클에 라자 요가를 배웠다. 지금 내가 너희에게 그것을 다시 가르치고 있다. 의회당은 외국인들을 물리치고 왕들에게서 왕국을 빼앗았다. 그들은 '왕'이라는 이름이 사라지게 만들었다. 5천년 전에, 바라트는 위대한 왕들의 왕국이었다. 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 바라트가 신인들의 왕국이었을 때, 그것은 천사들의 나라라고 불렸다. 물론 그들에게 라자 요가를 가르쳤던 것은 틀림없이 신이었을 것인데, 왜냐하면 그래서 그들이 신들이라 불리기 때문이다. 이제 우리는 지식을 갖고 있으므로 우리 자신을 신이라고 부를 수 없다. 그렇지 않으면 모든 왕들, 왕비들, 그리고 백성들이 신이라고 불려야 할 것이다. 그러나 그것은 불가능하다. "락쉬미와 나라얀"이라는 이름은 백성들에게는 주어지지 않을 것이다. 그것은 법칙이 아니다. 외국에서조차 아무도 그 자신에게 그의 왕의 이름을 줄 수는 없다. 그들은 자신들의 왕에 대해 대단히 많은 존경심을 갖는다. 그러므로 너희 자녀들은 아버지가 5천년 전에 왔었고, 아버지가 왕들의 신성한 나라를 세우기 위해 지금 다시 왔다는 것을 이해한다. 쉬브 바바는 지금 이 때에 와야 한다. 슈리 크리슈나가 아닌 그가 판다바들의 안내자이다. 아버지가 너희를 집으로 데리고 가고, 천국의 새로운 세계를 창조하기 위한 안내자로서 온다. 그러므로 브라민들이 틀림없이 브라마를 통해 창조되어야 한다; 이것은 크리슈나를 통해 이루어질 수 없다. 주된 것은 그들이 기타를 망쳐놓았다는 것이다. 아버지가 이제 설명한다: 나는 크리슈나가 아니다. 나는 루드라와 솜나트라고 불릴 수는 있다. 나는 너희에게 마실 지식의 감로를 주지만 전쟁 등의 문제는 없다. 너희들은 요가의 파워를 통해 왕국의 버터를 받는다. 크리슈나도 틀림없이 버터를 받는다. 이것은 그의 마지막 생에 있는 크리슈나 영혼이다. 아버지는 이 브라마와 사라스와티에게 미래에 락쉬미와 나라얀이 될 수

있는 그런 행동을 가르치고 있다. 그들의 어린 시절에 락쉬미와 나라얀은 라데와 크리슈나이고, 그렇기 때문에 또한 라데와 크리슈나의 그림이 락쉬미, 나라얀과 함께 보여지는 것이다. 그러나 하나가 다른 것 보다 더 위대하지는 않다. 기타의 신인 그 분의 신성한 활동들이 찬양된다. 쉬브 바바는 너희 자녀들에게 다양한 비전을 보여준다. 인간들의 신성한 활동은 없다. 그리스도 등은 와서 종교를 세웠다. 그들은 그저 와서 그들의 역할을 하며, 따라서 신성한 활동을 행할 일은 없다. 그들은 누구에게도 구원을 줄 수 없다. 무한한 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들에게 2종의 봉사를 하러 왔고, 그것을 통해 너희의 몸과 영혼이 둘 다 순수해진다. 나는 모든 이를 해방의 나라인 집으로 데리고 돌아가고, 그런 다음 너희는 그곳에서부터 내려와 너희의 역할을 한다. 바바는 너희 자녀들에게 참으로 명확하게 설명한다! 락쉬미, 나라얀의 그림을 설명하기는 매우 쉽다. 또한 트리멀티와 쉬브 바바의 그림도 있다. 어떤 이들은 트리멀티가 있어야 한다고 말하고, 다른 사람들은 크리슈나의 그림에 84생의 이야기가 있어서 안 된다고 말한다. 크리슈나도 역시 84생을 취하고 불순해진다는 말을 들을 때 그들은 두려워진다. 우리는 첫째로 태어나는 슈리 크리슈나가 가장 많은 수의 생을 취해야 한다는 것을 그들에게 증명한다. 새로운 요점들이 매일 나오지만, 그것들은 또한 혼잡되어야 한다. 락쉬미, 나라얀의 그림은 설명하기가 가장 쉽다. 인간들은 어떤 그림의 의미도 이해하지 못한다. 그들은 그저 뒤죽박죽된 그림들을 만든다. 그들은 두 팔을 가진 나라얀과 네 팔을 가진 락쉬미를 보여준다. 황금시대에 그들은 그렇게 많은 팔을 갖지는 않는다. 서틀 리전에는 오직 브라마, 비슈누, 샹카르만이 있다. 그들도 그렇게 많은 팔을 갖지는 않는다. 영혼세계에는 오직 몸 없는 영혼들만 있는데, 그렇다면 여덟 개나 열 개의 팔을 가진 이 사람들은 어디에 사느냐? 락쉬미와 나라얀은 인간 세계에 첫째로 살았던 이들이며, 그들은 두 팔을 갖고 있다. 그러나 사람들은 그들이 네 개의 팔을 가진 것으로 묘사했다. 그들은 나라얀은 검푸르게, 락쉬미는 희게 보여주었다. 따라서 그들의 자녀들은 어떠한 것이고, 그들은 몇 개의 팔을 갖겠느냐? 그것이 아들은 네 팔을 갖고 딸은 두 팔을 가질 것임을 의미하느냐? 너희들은 그들에게 그런 질문을 할 수 있다. 너희들은 언제나 멀리를 너희에게 말하고 있는 이는 쉬브 바바라고 여겨야 한다는 것이 너희 자녀들에게 설명되었다. 때로는 이 브라마도 또한 설명한다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 안내자로서 왔다. 이 브라마는 가장 큰아들이다. 그들은 “트리멀티 브라마”라고 말한다. 트리멀티 샹카르라고도 말할 수도 없고, 트리멀티 비슈누라고도 말할 수도 없다. 샹카르는 위대한 신인으로서 알려져 있다. 그렇다면 왜 그들은 "트리멀티 브라마"라고 말하는 것이냐? 바바가 사람들을 창조했고, 따라서 이 사람은 그의 아내가 된다. 샹카르나 비슈누는 아내라고 불릴 수 없다. 이런 것들은 이해되어야 할 아주 경이로운 것들이다. 여기에서 너희는 그저 아버지와 유산을 기억하기만 하면 된다. 이것은 노력이 든다. 너희 자녀들은 이제 참으로 지각 있게 되었다. 너희들은 무한한 아버지를 통해 무한함의 주인이 된다. 땅과 하늘, 모든 것이 너희에게 속할 것이다. 브라마드도 또한 너희의 것이 될 것이며, 그런 다음 전능한 권위자 왕국이 있을 것이다; 하나의 정부가 있을 것이다. 태양 왕조의 정부가 있었을 때 달 왕조는 없었다. 그런 다음 달 왕조가 있었을 때는 더 이상 태양 왕조가 존재하지 않았다; 그것은 이미 지나가고 없었다. 드라마는 변한다. 이런 것들은 매우 경이로운 것들이다. 그러므로 너희 자녀들의 행복의 도수가 올라가야 한다. 우리는 단연코 무한한 아버지에게서 우리의 무한한 유산을 받을 것이다. 아내는 그녀의 남편을 대단히 많이 기억하는 반면, 저 분은 너희에게 무한한 왕국을 주니 너희가 그 남편들 중의 남편을 얼마나 많이 기억해야겠느냐? 이것은 참으로 엄청난 결실이다! 그곳에서 너희는 누구에게도 동냥하지 않을 것이다. 그곳에는 아무도 가난하지 않다. 무한한 아버지가 바라트의 앞자락을 채워준다. 락쉬미와 나라얀의 왕국은 황금시대라고 불린다. 지금은 철시대이고, 따라서 그 차이를 좀 보아라! 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치고 있다. 너희들은 신인들이었고, 그런 다음 전사, 상인 그리고 슈드라가 되었다. 너희들은 이제 다시 한번 브라민들이 되었고, 이제 신인들이 된다. 따라서 이 84생의 사이클을 기억해라. 그림들을 설명하는 것은 매우 쉽다. 신인들의 왕국이 있을 때에는 다른 아무도 왕국을 갖지 않았다. 오직

하나의 왕국만이 있었다. 그곳에는 아주 소수의 사람들이 있었다. 그것은 천국이라 불리며, 그곳에는 순수성, 평화 그리고 행복이 있었다. 영혼들은 환생을 하는 동안 계속 하강해왔다. 저 영혼들은 84생을 취했고, 타모프라단하게 되었으며, 그들이 다시 사토프라단하게 되어야 하는 이들이다. 그러므로 그들에게 사토프라단하게 되는 법을 가르쳐줄 누군가가 틀림없이 필요하다. 아버지 외에는 아무도 그것을 가르칠 수 없다. 너희들은 쉬브 바바가 이 사람에게 그의 여러 생들 중 마지막 생의 끝에 들어왔음을 이해한다. 그는 참으로 명확하게 설명한다! 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 한 아버지와 모든 영적인 관계를 맺어라. 봉사할 줄 아는 자녀들에게 고마움을 인식해라. 남들을 너희와 비슷하게 만드는 봉사를 해라.
2. 우리들은 무한한 아버지에게서 무한한 세계 왕국에 대한 행운을 받는다. 우리는 땅, 하늘, 모든 것에 대한 권리를 누릴 것이다. 이 행복과 도취감을 유지해라. 아버지와 유산을 기억해라.

축복: 지각이라는 비행기로 1초에 3 세계를 순회 여행하는 쉬운 요기가 되어라. 밥다다는 자녀인 너희에게 “자녀들아, 생각의 스위치를 올려서 미묘한 지역에 오너라” 라며 초청한다. 태양 광선과 달의 달빛을 받고 소풍가서 놀이를 즐겨라. 이를 위해서 너희들 지각이라는 비행기에 필요한 것은 잘 정제된 연료뿐이다. “2중으로 정제된”이란 말은 첫째로 육신에 들어있으면서 “나는 아버지의 자녀인 영혼이다”라는 이 믿음의 도취감을 가진다는 뜻이다. 둘째로는 육신의 형태로 모든 관계에 대한 도취감을 가지는 것이다. 이 도취감과 행복은 너희를 쉬운 요기로 만들 것이고 너희는 또 3 세계를 두루 돌며 계속 여행할 것이다.

슬로건: 고결한 행위에 대한 지식은 고귀한 행운의 선을 긋는 펜이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***