

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 마야가 너희를 때릴 기회를 잡을 실수를 하지 말아라. 너희들이 슈리마트를 따르지 않으면 마야가 너희를 때려서 너희의 얼굴을 돌려놓는다.
- 질문:** 무엇을 기준으로 너희는 태양 왕조의 왕국에서 에어컨이 있는 좌석 표를 차지하느냐? 어떤 자녀들이 그것을 얻을 수 있느냐?
- 대답:** 태양 왕조의 왕국에서 에어컨이 있는 좌석 표를 차지하기 위해서, 너희는 매 발걸음마다 슈리마트를 따라야 한다. 너희들이 가진 모든 것을 아버지에게 바쳐야 한다. 그들 자신을 완전히 바치는 이들이 부유해지는 이들도. 태양 왕조의 왕국은 에어컨이 되어 있다. 태양 왕조의 왕국에서 지위를 획득하는 것이 너희의 목적이며 목표이다. 그러나 지위는 어쨌든 등수대로이다.
- 노래:** 당신 가까이 있는 이들은 무척 복이 있습니다.

옴 산티. 오직 브라민 가문의 장식인 너희 자녀들만이 이 노래의 의미를 안다. 지금 이때에 너희 자녀들은 브라민 공동체인데, 그 다음에는 신인 공동체가 될 것이다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 무한한 아버지가 너희 앞에 있고, 너희가 그에게서 무한한 유산을 받고 있으니, 그것 외에 무엇이 필요하겠느냐? 신봉의 길이 언제 시작되었는지 아무도 모른다. 신봉의 길에서 신봉자들은 신을 기억한다. 즉 신부들이 신랑을 기억하는데, 그러나 놀라운 것은 그들이 아버지를 모른다는 점이다. 너희들이 전에 이런 일을 본 적이 있느냐? 신부가 신랑을 모른다면 어떻게 그를 기억할 수 있겠느냐? 신은 모든 이의 아버지이다. 자녀들은 아버지를 기억하지만, 그를 알아보지 못한 채로 기억하는 것은 소용이 없다. 그를 기억하는 것에서는 이제껏 아무 유익도 없었던 이유가 바로 이것이다. 그를 기억해왔던 어느 누구도 그 목적이나 목표를 얻을 수 없었다. 그들은 신이 누구인지, 자기들이 그에게서 무엇을 받게 될지 모른다. 종교가 참 많다. 그리스도, 붓다, 가르침을 준 다른 이들, 종교 창시자의 추종자들은 그들을 기억하지만, 그러나 그들을 기억함으로써 자신들이 무엇을 받을 것인지 그들은 모른다. 그러니 세속의 교육이 그것보다 낫다. 적어도 그들은 지각에 자신들의 목적과 목표를 갖고 있다. 그들은 자신들이 아버지에게서, 또는 선생에게서는 무엇을 받게 될지 이해할 수 있다. 아무도 그들의 구루에게서 무엇을 받게 될지를 이해할 수 없다. 너희 자녀들은 이제 너희가 아버지에게 속한다는 믿음을 가졌다. 아버지가 와서 5천년 전에 했던 것과 정확하게 똑같이 우리를 천국의 주인들로 만든다. 즉 그는 우리를 평화의 나라의 주인들로 만든다. 아버지가 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 나에게서 유산을 차지할 것이다, 그렇지 않느냐? 모두가 말한다: 네, 바바, 왜 그러지 않겠나요? 좋다, 달 왕조 라마의 지위를 차지하고 너희가 행복하겠느냐? 너희들은 무엇을 원하느냐? 아버지가 선물을 가져왔다. 너희들은 태양 왕조의 락쉬미와 결혼할 것이냐, 아니면 달 왕조의 시타와 결혼할 것이냐? 라마의 숭배자들은 크리슈나의 이름을 듣기를 원하지 않을 것이다. 그들은 라마를 은시대에 묘사했고, 크리슈나는 동시대에 묘사해 왔다. 그들은 라마가 더 위대하다고 믿고, 그래서 마치 어린애들처럼 서로 싸운다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 5천년 전에 했던 것과 정확하게 똑같이 그는 너희에게 설명하고 있다. 너희들은 다시 한 번 와서 각자의 유산을 차지하고 있다. 무한한 유산을 차지하는 것이 너희의 목적이며 목표이다. 그것은 태양 왕조 왕가의 신분이다. 달 왕조는 두 번째 등급이다. 에어컨이 되어 있는 데보다 더 높은 등급은 없다. 에어컨이 되어 있는 특실, 1등실, 2등실이 있다. 그러니 황금시대에는 왕국 전체가 에어컨이 되어 있고, 그 다음에 1등칸이 있다고 여겨라. 따라서 아버지가 묻는다: 너희들은 에어컨이 되어 있는 태양 왕조를 차지할 것이냐, 아니면 1등칸인 달

왕조를 차지할 것이냐? 심지어 그보다 더 낮은 것은 2등칸에서 등수대로 상속자가 된 다음에 나중엔 와서 왕국을 얻거나, 3등칸의 백성들이 되는 것이다. 그들에게도 티켓은 역시 예약된다: 1등칸 예약석, 2등칸 예약석. 지위는 등수대로이다. 그곳에는 어쨌든 행복이 있지만, 객실들은 여러 칸으로 구분된다. 부자는 에어컨이 되어 있는 좌석 표를 살 것이다. 너희들 중에서 누가 부자가 되느냐? “바바, 이 모든 것이 당신의 것입니다”라고 하면서, 모든 것을 아버지에게 준 이들이다. 바라트에서는 그에 대한 찬양이 이렇게 노래로 불린다: 사업가, 보석상, 마술사. 이 모든 것이 크리슈나에 대한 찬양이 아니라, 아버지에 대한 찬양이다. 크리슈나는 유산을 차지했고 황금시대에 보상을 받았다. 그도 역시 아버지에게 속했다. 그는 누군가에게서 보상을 받았을 것이다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 자기들의 보상을 경험한다. 그들이 과거에 틀림없이 보상을 창조했었다는 것을 이제 너희 자녀들은 아주 잘 이해한다. 바라트에 대한 찬양은 아주 대단하다. 바라트가 고귀했던 것만큼 그렇게 고귀한 나라는 없다. 바라트는 지고의 아버지, 지고의 영혼의 탄생지이다. 이 비밀이 어느 누구의 지각에도 자리 잡지 않는다. 지고의 아버지는 반 사이클 동안 모든 이에게 평화와 행복을 준다. 바라트는 최고의 순례지이다. 그러나 그들은 기타에 크리슈나의 이름을 써 놓았고, 그래서 그(바바)의 지위가 낮아졌다. 그렇지 않았으면, 모든 인간이 이 한 아버지를 믿었을 것이고, 다른 어느 누구에게도 꽃을 바치지 않았을 것이다. 아버지는 모든 이의 정화자이다. 솜나트 사원은 그에게 지어 바쳐졌다. 모든 이가 와서 쉬바에게 절한다. 그러나 드라마에 따라서 한 아버지를 잊음으로써 세계의 상황이 어떻게 되었는지 보아라! 그렇기 때문에 쉬브 바바가 오는 것이다. 누군가가 도구가 될 것이다. 아버지가 말한다: 이젠 몸 없이 되어라. 너희들이 영혼이라는 믿음을 가져라. 아무도 영혼인 자신이 누구의 자녀인지 알지 못한다. 그것은 놀라운 일이다! 그들은 말한다: 오 신, 아버지시여, 자비를 베푸소서! 쉬브 자얀티를 경축하면서도 그가 언제 왔는지는 아무도 모른다. 이것은 불과 5천년의 일이다. 아버지가 친히 와서 황금시대의 새로운 세계를 세운다. 황금시대가 수십만 년 동안 지속될 수는 없다. 아버지는 모든 것을 아주 쉽게 만들고, 너희 자녀들에게 말한다: 그제 나를 기억하기만 해라. 집에 살면서 연꽃처럼 순수해져라. 비슈누는 모든 장신구들을 다 가진 모습으로 묘사되어 왔다. 소라고동과 연꽃도 그에게 주어져 왔다. 사실 그런 장신구들은 신인들에게는 주어질 수가 없다. 이것은 매우 심오하고 진지한 사안이다. 그것들이 브라민들의 장신구이긴 하지만, 어떻게 브라민들에게 주어질 수 있겠느냐? 어떤 이가 오늘은 브라민이지만 내일이면 슈드라가 될 것이다. 그는 브라마 쿠마르에서 슈드라 쿠마르가 될 것이다. 마야에게는 시간이 오래 걸리지 않는다. 너희들이 부주의하고 아버지의 슈리마트를 따르지 않으면 너희의 지각이 망쳐지고, 마야는 너희를 몹시 세게 때려서 얼굴을 돌려놓을 것이다. 화가 많이 난 사람들은 말한다: 너를 때려서 네 얼굴을 뒤로 돌려놓을 것이다. 마야도 역시 그렇다. 너희들이 아버지를 잊자마자 마야가 1초 만에 너희의 뺨을 때려서 너희의 얼굴을 돌려놓는다. 1초 만에 해방된 삶을 얻는 것과 똑같이 너희는 해방된 삶을 1초 만에 끝내기도 한다. 마야는 그렇게 훌륭한 자들을 붙잡는다. 너희들이 부주의해진 것을 보면 그녀는 재빨리 너희의 뺨을 때린다. 아버지는 자녀들이 얼굴을 낡은 세계에서 돌려 새로운 세계로 향하게 한다. 어떤 이의 육신의 아버지가 가난해서 낡은 오두막에 살고 있는데, 그러다 새 집을 지으면 자녀들은 지각으로 이제 곧 새 집이 장만될 것이고, 그러면 자기들이 거기에서 살며, 낡은 집은 허물 것임을 안다. 너희 자녀들을 위해서 아버지는 손바닥에 천국인 낙원을 가져왔다. 그가 말한다: 사랑스러운 자녀들아! 그는 영혼인 너희에게 말하고 있다. 그는 또한 이 두 눈으로 너희 자녀들을 보고 있다. 카시미르에는 브라민 사제들이 많이 있다. 거기에서 그들은 떠나간 영들에게 음식을 바친다. 그들은 떠나간 영혼을 브라민 사제의 몸 안으로 초대한다. 그 모든 것이 비전의 비밀이다. 영혼이 몸을 떠나서 다른 어디로 가는 것이 아니다. 그들은 조상들의 영혼을 초청한다. 그들은 그 영혼들을 위해서 모든 것을 다 준비해 놓는다. 그들은 아무개의 영혼이 올 것이라고 믿는다. 그리고 그들은 그 영혼에게 이것저것 묻는다. 예전에는 영혼이 말을 하곤 했었다. 그러면 그들은 영혼에게 행복하고 만족한지를 묻곤 했다. 영혼은 대답하곤 했었다. 그 모든 것이 드라마에

따라서 일어났었다. 어떤 때는 영혼이, 자기가 이러저러한 가문에 태어났다고 얘기했었다. 비전을 보는 그 모든 제도들이 드라마에서 만들어졌고, 그것들이 반복된다. 그러나 그 영혼이 오는 것이 아니다. 예전에는 그들이 심지어 영혼을 식탁 속으로 불러들이기까지 했다. 바바는 그 모든 것을 경험했다. 영혼이 식탁 안으로 들어올 수는 없는 일이다! 어떤 이가 무슨 일을 했던, 그것이 드라마에 정해져 있고, 그래서 그 일이 일어났다. 너희들은 드라마에 아주 잘 의지해야 한다. 그들은 보그를 공양하고 영혼을 초대한다. 그 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 여기에는 의심할 여지가 없다. 여기에 새로 온 이들은 이해를 하지 못하고, 그래서 혼란스러워한다. 아버지는 마술사이다. 그가 설명한다: 나도 역시 드라마에 묶여 있다. 나라고 해서 드라마 없이 무엇이든 다 할 수 있는 게 아니다; 그렇지 않다. 자녀가 병들면, 내가 그를 고쳐줘서 수술을 받지 않게 해줄 수 있는 것이 아니다. 그렇지 않다. 모든 이가 각자 카르마의 고통을 청산해야 한다. 너희들 위에는 커다란 짐이 놓여 있는데, 왜냐하면 너희 모두가 모든 이들 중에서 가장 오래되었기 때문이다. 사토프라단하던 너희가 완전히 타모프라단해졌다. 이제 너희 자녀들이 아버지를 찾았으니, 아버지에게서 유산을 차지해야 한다. 드라마에 따라서 너희가 매 사이클마다 아버지에게서 유산을 차지한다는 것을 너희는 안다. 태양 왕조와 달 왕조에 속하는 이들은 틀림없이 올 것이다. 신인들이었다가 슈드라가 되었던 자들이 브라민이 되고 그 다음에 신인들의 사회를 이룰 것이다. 아버지 외에는 아무도 이런 것들을 설명해줄 수 없다. 아버지는 너희 자녀들이 무척 사랑스럽다. 그가 말한다: 너희들은 지난 사이클의 바로 그 동일한 나의 자녀들이다. 나는 매 사이클마다 와서 너희를 가르친다. 이런 것들은 참으로 경이롭다! 무체인 신이 말씀하신다. 그가 몸을 통해서 말할 것이다, 그렇지 않느냐? 몸에서 분리되면, 영혼은 말을 할 수 없다. 영혼은 분리가 된다. 아버지가 말한다: 이젠 몸 없이 되어라. 너희들은 프라나야마(호흡 수련) 등을 해야 할 필요가 없다. 아니다: 너희들은 자신이 불멸하는 영혼이라는 것을 이해해야 된다. 영혼인 나에게는 84생의 역할이 내 안에 기록되어 있다. 아버지가 친히 말한다: 나의 영혼이 행하는 역할도 역시 내 안에 기록되어 있다. 동일한 그 역할이 신봉의 길에서도 역시 계속된다. 술을 마셔본 적이 전혀 없는 사람이라면 그 맛이 어떨지 어떻게 얘기할 수 있겠느냐? 오직 어떤 이가 지식을 받은 후에만 그것에 대해 알 수 있다. 오직 지식을 통해서만 구원이 있다. 아버지가 말한다: 나는 모든 이에게 구원을 주는 공여자이다. 모든 인간에게 자비심을 갖는 사르보다야 지도자들이 있다. 그들에게도 온갖 다양한 유형이 있다. 사실 모든 이에게 자비심을 갖는 분은 오직 아버지뿐이다. 그들 모두가 말한다: 오 신이여, 자비를 베푸소서! 그래서 그는 모든 이에게 자비심을 느낀다. 그러나 나머지는 모두 자기 자신에게 자비심을 가지는 이들이다. 아버지는 세상 전체를 사토프라단하게 만든다. 원소들도 역시 거기에 포함된다. 이것은 오직 단 한 분, 지고의 영혼만의 과업이다. 그래서 사르보다야의 의미는 아주 위대하다. 그는 모든 이에게 절대적인 자비심을 갖는다. 천국을 세울 동안에는 아무도 슬픔을 경험하지 않는다. 거기에서 너희는 최고급의 가구와 재산 등을 가진다. 그곳에는 슬픔을 끼치는 동물이나 곤충들 등이 없다. 여기에서도 역시 위대한 인물들은 가정을 무척 깨끗하게 유지한다. 거기에서 너희가 파리 한 마리도 절대 볼 수 없을 것이다. 그들의 집에는 모기들도 들어가지 못한다. 어떤 종류라도 더러움을 끼칠 수 있는 것은 천국에 들어갈 용기를 낼 수 없다. 그곳에는 꽃들 등의 자연스러운 향기가 있다. 서틀 리전에서 쉬브 바바는 너희에게 망고 주스를 마시라고 준다. 서틀 리전에는 아무것도 없다. 그 모든 것이 비전들이다. 낙원에는 참으로 좋은 과일들과 정원들이 있다. 서틀 리전에는 정원들이 전혀 없다. 그 모든 것이 비전들이다. 여기에 앉아 있으면서, 너희는 비전으로 모든 것을 본다. 노래는 최상급이다. 너희들이 아버지를 찾았다는 것도 역시 너희는 안다. 그 외에 너희는 무엇을 더 원하느냐? 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 차지하므로 너희는 아버지를 기억해야 한다. 아버지의 지시는 아주 잘 알려져 있다. 우리들은 슈리마트를 따름으로써 모든 이들 중에서 가장 고귀해질 것이다. 산야시들은 말한다: 이 행복은 까마귀의 똥과 같다. 그러나 황금시대에 끊임없는 행복이 있었다는 것을 저들은 모른다. 어렸을 때는 그들이 라데와 크리슈나이다. 사람들은

그들(락쉬미와 나라얀)에 대해서는 신성한 행위 등을 아무 것도 보여주지 않았다. 천국의 아이들은 언제나 아주 착하다. 피리 소리에 맞춰 춤추기는 하겠지만, 그들이 지식을 전하지는 않을 것이다. 라데와 크리슈나는 피리(멀리)를 갖고 있는 모습으로 묘사되어 왔다. 그러나 사라스와티는 어디로 갔느냐? 그들은 사라스와티가 시타르를 갖고 있는 모습으로 묘사했으니, 그녀가 더 윗사람이다. 그 모든 것이 인형 놀이인 신봉의 길이다. 그들은 신인들의 상을 만들어서 숭배하고, 그 다음에는 그것들을 물에 빠뜨린다. 너희들은 그것에 대한 노래도 작곡했다. 그것을 맹목적인 신앙이라고 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 각자가 이 드라마에 의해서 통제 받고 있다. 이 드라마를 보면서 어떤 장면을 보더라도 의심을 품지 말아라. 드라마의 모든 비밀을 아주 잘 이해하고, 흔들림 없이 머물러 있어라.
2. 너희 자신을 불멸하는 영혼이라 여기고, 너희의 몸에 초연해져서, 몸 없어지는 훈련을 쌓아라.

축복: 한결같이 명랑하고 태평하게 지내며 아버지가 준 보물들을 되새겨서 너희 것으로 만들어라.
신봉의 길에서 지식을 되새기고 기억하는 모습으로 묘사된 너희 자녀들의 형상은 비슈누의 이미지다. 뱀들은 침상으로, 즉 악덕들이 제압된 것으로 보여져왔다. 마야에게 패배당하거나 싸움을 벌일 것에 대해 걱정할 필요는 없으며 너희는 한결같이 마야의 정복자들이다, 즉 너희는 태평하다. 날마다 지각에 지식의 새로운 요점들을 담아두고서 그것들을 되새겨라, 그러면 대단히 즐거울 것이다. 아버지가 너희에게 준 보물들을 되새김으로써 너희는 변함없이 명랑한 상태로 머물 것이고 너희는 그 보물들을 너희의 것으로 경험한다.

솔로건: 자아 변화자는 복수하려는 자가 아니라, 자아를 바꾸려는 좋은 염원이 항상 드러나 있는 자다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***