

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 항시 건강하고 항시 부유하려면 지금 너희의 몸과 마음과 재물을 직접 보험에 들어야 한다. 너희들이 무한한 보험에 들 수 있는 때는 오직 지금뿐이다.

**질문:** 너희 모두가 전진하려면 서로에게 무엇을 상기시켜야 하느냐?

**대답:** 드라마가 머지 않아 끝날 것이고 우리가 집에 돌아갈 것임을 서로 일깨워주어라. 우리는 이 배역을 전에도 무수히 많이 연기했다. 우리는 84생을 완수했다. 우리는 이제 이 옷, 즉 이 몸을 벗고 집으로 돌아갈 것이다. 이것이 너희 영적인 사회복지사들의 봉사이다. 너희 영적인 사회복지사들은 이 메시지를 누구에게나 전해야 한다: 너희의 육신과 육신의 관계를 잊고 아버지와 집을 기억해라.

**노래:** 하늘 위 당신의 옥좌를 떠나 땅으로 내려와 주소서!

음 산티. 이 노래는 기타 팟살라(기타를 공부하는 곳)가 있는 곳에서 특히 잘 불린다. 기타를 처음 말한 이들이 이 노래를 불렀지만, 그들은 자기들이 누구를 부르는지 이해하지 못한다. 지금 이때에는 종교에 대한 모독이 있다. 처음에는 기도를, 그런 다음에는 (기타의) 응답이 있다. 그들은 “와서 기타의 지식을 말해주소서”라고 소리쳐 불러대는데, 왜냐하면 죄가 많이 늘었기 때문이다. 그러면 (기타로부터) 응답이 있다: 바라트의 영혼들이 불행하고 죄 많게 될 때, 종교가 모독당할 때, 그럴 때 내가 온다. 그는 그의 형태를 바꾸어야 하고, 그러니 틀림없이 인간의 몸 안에 들어올 것이다. 모든 영혼이 그들의 형태를 바꾼다. 너희 영혼들은 본래는 몸이 없었으나, 여기로 올 때는 몸을 갖게 되고, 그러면 너희가 인간이라고 불린다. 이제 인간 영혼들이 불순하고 죄 많아 졌기에, 내가 내 형태를 바꾸고 와야만 한다. 너희들이 몸 없는 데서 몸이 있게 되는 것처럼, 마찬가지로 나도 또한 이렇게 되어야 한다. 슈리 크리슈나는 이 불순한 세상에 올 수 없다; 그는 천국의 주인이다. 사람들은 슈리 크리슈나가 기타를 말했다고 생각하는데, 크리슈나는 이 불순한 세상에 있을 수 없다. 그의 이름, 형태, 나라, 시간과 활동은 이것과 완전히 별개이다. 아버지가 이 모든 것을 설명한다. 크리슈나에게는 그 자신의 부모가 있고, 그의 형태는 어머니의 자궁에서 만들어졌다. 나는 자궁에 들어가지 않고, 반드시 수레가 필요하다. 나는 이 사람이 그의 많은 생애 중 마지막 생을 살고 있을 때, 이 사람에게 들어온다. 그는 첫 생에서 슈리 크리슈나이다. 이것은 지금 그의 84번째이자 마지막 생이다. 그러므로 내가 그에게 들어온다. 그는 자신의 여러 생애 관해 몰랐다. 슈리 크리슈나는 그 자신의 생애에 관해 모른다는 말을 하지 않는다. 신이 말씀하신다: 내가 들어간 그 사람은 자신의 생애 관해 몰랐다. 오직 나만이 이것을 안다. 크리슈나는 왕국의 주인이다. 황금시대에는 태양 왕조가 있다; 그것은 비슈누의 나라이다. 락쉬미와 나라얀의 결합된 형태를 비슈누라고 부른다. 너희들이 어디에 가서 강연하든 이 노래를 연주하면 그것으로 충분한데, 왜냐하면 바라트 사람들이 스스로 이 노래를 부르기 때문이다. 오직 이 종교가 사라질 때만 내가 와서 기타를 다시 말하고 똑같은 종교를 다시 세울 수 있다. 그 종교에 속하는 사람이 지금은 아무도 없는데, 어디에서 기타의 지식이 나오겠느냐? 아버지가 설명한다: 황금시대와 은시대에는 경전 등이 전혀 없다. 그 모든 것은 신봉의 길에서의 부산물들이다. 아무도 그것을 통해서나 나를 만날 수 없다. 분명히 내가 와야 한다. 내가 와서 해방을 통해 너희 모두를 구원한다. 모든 이가 고향으로 돌아가야 한다. 해방된 다음에 너희는 천국으로 갈 것이다. 너희들은 해방되고, 그런 다음 해방된 삶을 살 것이다. 아버지가 말한다: 너희들은 1초 안에 해방된 삶을 받을 수 있다. “너희가 집에 살면서도 1초 안에 해방된 삶을 얻을 수 있다, 즉 너희가 슬픔에서 벗어나 자유로워질 수 있다”라고 말했었다. 산야시들은 너희에게 해방된 삶을 줄 수 없다. 그들은 심지어 해방된 삶을 믿지도

않는다. 산야시들의 종교는 황금시대에는 전혀 존재하지도 않았다. 산야시들의 종교는 나중에 생겼다. 이슬람교와 불교 등도 황금시대에는 없었다. 신인 종교를 제외한 모든 종교가 지금 존재한다. 그들은 모두 다른 종교로 개종했다. 그들은 자신들의 종교를 모른다. 자신이 신인 종교에 속한다고 여기는 이는 아무도 없다. 그들은 "자이힌드"(힌두교에 승리를)라고 말한다. 그렇지만 지금은 승리가 없다. 바라트가 언제 승리했고 언제 패배했는지 아무도 모른다. 오직 너희가 왕국의 행운을 받고 낡은 세계가 파괴될 때만 바라트가 승리할 것이다. 너희들을 패배시키는 것은 라반이고, 너희를 승리하게 만드는 것은 라마이다. "바라트에 승리를"이라고 말한다. "힌두스탄에 승리를"이라고는 말하지 않는다. 그들이 말을 바꿨다. 기타의 말은 대단히 좋다. 높은 중에서 가장 높은, 신이 말씀하신다: 나는 어머니나 아버지가 없다. 나는 나 자신의 형태를 스스로 만들어내야 한다. 나는 이 사람에게 들어온다. 어머니가 크리스나를 낳는다. 나는 창조자이다. 드라마에 따라 신봉의 길에서 저 모든 경전 등이 만들어졌다. 기타, 바가와드 등이 모두 신인 종교를 기반으로 만들어졌다. 아버지가 만든 신인 종교는 이제 지나갔는데, 미래에 다시 만들어질 것이다. 시작, 중간, 끝은 과거, 현재, 미래라고 불린다. 여기에서의 시작, 중간, 끝의 의미는 다르다. 과거가 된 것이 다시 현재가 될 것이다. 과거에 관해 어떤 이야기가 있었건 그것은 미래에 다시 반복될 것이다. 인간들은 이런 것들을 모른다. 과거에 있었던 일이 무엇이든 그 일이 미래에 다시 되풀이될 것이라고, 바바가 현재 너희에게 이야기한다. 이런 측면들을 이해해야 되는데, 그러려면 너희의 지각이 매우 정제되어야 한다. 너희 자녀들은 어디에서 초대를 받든, 가서 강연을 해야 된다. 아들은 아버지를 보여준다! 아이들은 그들의 아버지가 누구인지를 드러낼 것이다. 아버지가 반드시 필요하다. 그렇지 않다면 너희가 어떻게 유산을 차지하겠느냐? 너희들은 높은 중에서도 가장 높다. 그렇지만 저 저명인사들도 존경해야 한다. 너희들은 모든 이들에게 아버지를 소개해야 한다. 모두가 소리쳐 부른다: 오 신, 아버지시여! 그들은 신에게 기도한다: 오, 신, 아버지시여, 오소서! 그러나 그들은 그분이 누구인지 모른다. 너희들은 쉬브 바바의 찬양, 슈리 크리스나의 찬양, 그리고 바라트의 찬양을 노래해야 한다. 바라트는 쉬바의 사원, 천국이였다. 5천년 전에 바라트는 신인들의 왕국이였다. 누가 그것을 세웠느냐? 틀림없이 높은 중에서 가장 높은 분인 신이었을 것이다. 높은 중에서 가장 높은 쉬바, 몸이 없는 분, 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고도 불리는 그 분에게 경의가 바쳐진다. 바라트 사람들은 쉬바의 탄생일을 경축하면서도, 그가 언제 왔는지 모른다. 그는 천국이 세워지기 전, 틀림없이 합류시대에 왔을 것이다. 그가 말한다: 나는 매 사이클마다 합류시대에 온다, 매 시대마다 오는 게 아니다. 만일 그가 매 시대에 왔다면, 네 번의 강림이 필요했을 것이다. 그들은 많은 강림을 보여왔다. 오직 한 아버지, 천국을 창조하는 분만이 높은 중에서 가장 높다. 바라트는 천국이었고, 악덕이 없었으니, 그곳에서 아이들이 어떻게 태어나는지 의심을 품을 수 없다. 어떤 풍습과 제도가 있든지, 그것이 지속될 것이다. 너희들이 왜 그런 것에 관해 걱정하느냐? 너희들은 먼저 아버지를 알아봐야 한다. 거기에서 너희는 영혼에 대한 지식을 갖는다. 우리 영혼들은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 거기에서는 올 일이 없다; 결코 어떤 불시의 죽음도 없다. 너희들은 행복하게 몸을 벗는다. 아버지가 어떻게 오고, 어떻게 형태를 바꾸는지가 설명되었다. 크리스나에 관해서는 이렇게 말할 수 없다. 그는 자궁을 통해 태어난다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 서틀 리전에 거한다. 인류의 아버지는 반드시 여기에 필요하다; 우리는 그의 자녀들이다. 저 몸 없는 아버지는 불멸하며 우리 영혼들도 역시 불멸하다. 그러나 우리는 반드시 태어나고, 환생해야 한다. 이 드라마는 운명지어진 것이다. 너희들은 말한다: 와서 기타의 지식을 다시 말해주소서. 왔다가 갔던 이들은 전부 다 사이클 안으로 들어올 것이다. 아버지도 역시 왔다가 가버렸고, 지금 다시 왔다. 그가 말한다: 내가 와서 너희에게 기타를 다시 말한다. 사람들은 "오 정화자여 오소서!"라고 소리쳐 부른다. 그러므로 이 세상은 틀림없이 불순한 것이다. 모두 불순하고, 그래서 그들이 갠지스강에 가서 목욕을 함으로써 죄를 씻으려는 것이다. 이 바라트에는 천국이 존재했었다. 바라트는 가장 고귀하고 영원한 나라이다; 그곳은 모든 이를 위한 순례지이다. 모든 인간이 불순하다. 아버지는 모든 이에게 해방된 삶을 주는 분이다.

그처럼 위대한 봉사를 하는 분에 대한 찬양은 반드시 노래로 불러야 한다. 바라트는 불멸하는 아버지의 출생지이다. 그는 모든 이를 순수하게 만드는 분이다. 아버지는 그의 탄생지를 떠나서 다른 어디로도 갈 수 없다. 그러므로 아버지가 여기 앉아서 그가 어떻게 자신의 형태를 만들었는지 설명하는 것이다. 모든 것이 너희의 다르나에 달려있다. 너희들이 얼마나 많이 혼잡하느냐에 따라 너희의 지위가 결정된다. 모두가 같은 방법으로 멀리를 읽는 것은 아니다. 모든 이가 나무 피리를 불 수 있다 하더라도, 모두가 똑같은 방식으로 연주할 수는 없다. 모든 이가 각자의 역할을 다르게 연기한다. 그처럼 거대한 역할이 참으로 작은 영혼 안에 들어 있다! 지고의 영혼이 말한다: 나 역시 배역대로 연기해야 한다. 종교의 모독이 있을 때, 내가 온다. 나는 신봉의 길에서의 보상도 준다. 사람들은 신의 이름으로 기부하고 자선을 행하며, 그러니 그 결실을 주는 분도 신이다. 각자가 스스로 보험에 가입한다. 그들은 자신들이 준 것에 대한 결실을 다음 생에서 받을 것이라고 믿는 반면, 너희는 21생을 위해 보험에 든다. 저것은 제한적이고 간접적인데 비해, 이것은 무한하고 직접적인 보험이다. 너희들의 마음, 몸, 재물을 보험에 들면, 너희는 무한한 재물을 얻을 것이다. 너희들은 항상 건강하고 항상 부유하게 될 것이다. 너희들은 자기 자신을 직접 보험에 가입시킨다. 인간들은 신의 이름으로 기부하는데, 왜냐하면 신이 보상을 준다고 믿기 때문이다. 그가 그 보상을 어떻게 주는지 그들은 이해하지 못한다. 인간들은 자신들이 가진 것은 무엇이든 신이 준거라고 생각하는데, 그들은 신이 자식을 주었다고 여긴다. 앗차, 신이 그들에게 자식을 주었으니, 그가 그 아이를 다시 데려갈 수도 있다. 너희들은 모두 반드시 죽어야 한다. 죽을 때는 아무 것도 가져갈 수 없다. 너희의 육신도 또한 끝난다. 그러므로, 너희가 원하는 것은 지금 모두 보험에 들어라, 그러면 21생 동안 그것이 보장될 것이다. 너희들이 모든 것을 보험에 든 다음, 봉사는 안 하고 여기에서 계속 먹기만 할 수는 없다. 너희들은 봉사를 해야 한다. 너희들을 데리고 있기 위한 비용도 역시 계속된다. 너희들이 여기에서 모든 것을 보험에 들고나서 그저 먹기만 하면, 너희는 아무 것도 받지 못할 것이다. 너희들이 봉사를 할 때, 너희가 뭔가를 받을 것이다. 오직 그렇게 해야만 너희가 높은 지위를 차지할 수 있다. 더 많이 봉사할수록, 더 많이 받는다. 봉사를 적게 할수록, 너희는 더 적게 받는다. 정부의 사회 사업가들도 역시 등수대로이다. 그들은 중요한 많은 수장들을 갖고 있다. 사회 사업가에도 여러 종류가 있다. 그들은 물리적으로 봉사하는 반면, 너희는 영적인 봉사를 한다. 너희들은 모든 이를 순례자로 만든다. 이것은 너희를 아버지에게 데려가는 영적인 순례이다. 아버지가 말한다: 너희의 몸과 육신의 관계들, 그리고 구루들 등까지 모두를 버리고, 나 하나만 기억해라. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 몸이 없다. 그는 너희에게 설명하기 위해 육신의 형태를 택해야 한다. “나는 이 몸을 임대하고, 나는 물질의 지원을 받는다”라고 그가 말한다. 너희들은 벌거벗고 왔고, 이제 너희 모두 집으로 다시 돌아가야 한다. 그는 모든 종교에 속하는 영혼들에게, 죽음의 바로 앞에 와 있다고 말한다. 야다바들과 카우라바들은 모두 멸망할 것이며 판다바들이 다시 그들의 왕국을 다스릴 것이다. 기타의 에피소드가 다시 한번 반복되고 있다. 낡은 세계가 멸망되려고 한다. 84생을 취하는 동안, 이 세상은 낡아졌다. 이제 너희가 84생을 마쳤으니, 연극이 끝나간다. 우리는 이제 집으로 돌아가야 한다; 우리는 육신을 버리고 집으로 돌아갈 것이다. 우리가 이제 집으로 돌아가야 한다는 것을 계속해서 서로 일깨워줘라. 우리는 이 84생의 배역을 수없이 많이 연기해왔다. 이 연극은 영원히 창조된다. 사람들은 자신들이 속하는 종교의 구역으로 돌아가야 한다. 사라졌던 신인 종교의 묘목을 지금 심고 있다. 꽃이었던 이들도 다시 올 것이다. 많은 훌륭한 꽃들이 오는데, 그러나 마야의 폭풍 때문에 그 꽃들이 떨어진다. 그런 다음, 생명을 주는 지식의 약초를 받음으로써, 그들은 다시 한번 일어선다. 아버지가 말한다: 너희들은 경전 등을 공부해왔다. 이 사람도 또한 구루 등을 모셨다. 구루들을 포함해서 모든 이에게 구원을 베풀 수 있는 이는 오직 한 분뿐이다. 1초 만에 해방과 해방된 삶이 있다. 왕과 왕비가 있으므로, 이것은 가정의 길이 된다. 그것은 악덕 없는 가정의 길이었으나, 이제는 완전히 사악해졌다. 그곳에는 라반의 왕국이 존재하지 않는다. 라반의 왕국은 반 사이클 뒤에 시작된다. 라반에게 패배당하는 것은 바라트 사람들이다. 다른 모든

종교에 속하는 사람들은 그들 자신의 때에 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 그들이 처음에는 행복하고, 그 뒤에는 불행해진다. 해방 다음에는 해방된 삶이 있다. 지금 이때에는 모든 이가 완전히 불순하고 타락했다. 영혼은 각자의 몸을 벗고 다른 새 몸을 취해야 한다. 아버지가 말한다: 나는 탄생과 환생의 사이클 안으로 들어가지 않는다. 아무도 나의 아버지가 될 수 없다. 다른 모든 이들에게는 아버지가 있다. 크리슈나조차도 어머니의 자궁을 통해 태어난다. 이 브라마가 자궁을 통해 태어날 것이고, 그 다음에 왕국을 받는다. 그가 늙었다가 새로워지는 사람이다. 그는 84생만큼 늙었다. 어떤 사람의 지각 안에 이것이 정확하게 자리잡고, 그로 인해 도취감을 느끼는 것은 매우 어려운 일이다. 이 지식은 사향 냄새와 같다; 그것은 매우 향기롭다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

#### **실천 요지:**

1. 영적인 사회사업가가 되어, 이 영적인 순례를 모든 이에게 가르쳐라. 너희들의 신인 종교의 묘목을 심어라.
2. 아버지를 드러내는 데 너희의 정제된 지각을 사용해라. 먼저 너희 자신이 모든 것을 혼습한 다음에 남들에게 설명해라.

**축복:** 불멸하는 이 지식을 영혼들에게 주어서 불시의 죽음에 대한 두려움에서 그들을 해방시키는 강력한 봉사자가 되어라.  
세상 사람들은 어디에 있든 불시의 죽음을 두려워한다. 두려워하며 먹고, 두려워하며 움직이고, 잠도 두려워하면서 잔다. 그런 영혼들에게 행복한 뭔가를 들려줘서 그들을 공포로부터 해방시켜라. 21생 동안 그들이 불시에 죽지 않도록 너희가 구해줄 수 있다는 기쁜 소식을 전해줘라. 여러 생에 걸쳐서 불시의 죽음으로부터 구제되는 불멸의 지식을 모든 영혼에게 줌으로써 그들을 불멸하게 해라. 너희들의 평화와 행복의 파동으로 모든 이에게 행복과 편안함의 경험을 주는 강력한 봉사자가 되어라.

**슬로건:** 기억과 봉사의 균형을 유지함으로써만 너희가 모든 이에게서 축복 받을 수 있다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*