

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 지식의 대양을 되새기고 크리슈나와 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬브 사이의 크나큰 차이를 명확히 해라. (크리슈나 자나마스트미 관련)
- 질문:** 브라마 바바가 자신과 어떤 대화를 하면서 놀라워하느냐?
- 대답:** 브라마 바바는 혼잣말을 한다: 내가 대체 어떻게 된 일인지 모르겠다. 나는 쉬브 바바를 거듭 잊고 또 잊는다. 그가 내 안에 들어왔을 때는 아버지를 기억하고, 그가 떠나면 내가 그를 잊는 그런 것이어선 안 된다. 나는 그의 자녀이다; 어떻게 내가 그를 잊을 수 있단 말이나? 바바가 오실 때만 내가 바바를 기억한다고? 브라마 바바는 혼자 이렇게 말하면서 계속 놀라워한다.
- 노래:** 당신은 사랑의 대양입니다; 우리는 한 방울에 목말라 합니다.

옴 산티. 쉬브 바바가 여기 앉아서 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 그의 자녀들에게, 기타의 신이 누구인지를 설명하고 있는데, 왜냐하면 지금 이때에 바라트는 무지의 어둠 속에 있기 때문이다. 이것은 극심한 암흑, 무지의 어둠이라고 불리고, 그러므로 지식의 빛이 필요하다. 인간들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 지식의 대양, 지식으로 가득 찬 분으로 받아들인다. 앗차(좋다), 만일 그가 지식의 대양이라면 너희는 그에게서 무엇을 받느냐? 너희들은 강에서 물을 받고, 사람들이 그 물로 몸을 씻는다. 너희들은 지식의 대양에게서 무엇을 받느냐? 한 방울이다! 아버지가 와서 너희 자녀들에게 설명한다: 나는 지식의 대양이다. 내가 너희에게 한 방울을 준다. 어떤 한 방울이나? 나는 단지 내가 너희의 아버지라는 것, 그리고 너희가 나를 기억해야 한다는 것만을 말한다. 너희들이 지금 평화의 나라, 행복의 나라로 돌아가고 있다는 의식을 가져라. 지식의 대양이 너희를 1초 만에 해방의 나라인 천국으로 보낸다. 너희들이 집에 앉아 있을 때 그가 너희에게 신성한 비전을 준다. 사람들은 서로 만나 얼굴을 마주보면 드리시티를 주고받는다. 너희들이 집에 앉아 있을 동안 바바가 너희에게 비전을 준다. 단 한 방울만 받아도 너희는 저 너머로 간다. 여기에 앉아 있으면서 너희는 천국으로 간다. 아버지가 지금 여기 앉아서 기타의 신이 누구인지 설명한다. 그는 지식의 대양, 몸이 없는 분이다. 인간들은 슈리 크리슈나에게 이 찬양의 노래를 불렀다. 이제 너희는 그들에게 슈리 크리슈나는 지식을 말하지 않았다고 설명해야 한다. 제일 먼저, 그들은 크리슈나가 칸스의 나라에서 어머니의 자궁을 통해 태어났다고 말한다. 그런 다음, 칸스를 죽일 이가 왔다는 소리가 들렸다. 저들이 전부 악마라는 것을 너희는 이해한다. 그들은 칸스, 자라산다, 아카수르, 바카수르 같은 죄 많은 영혼들의 멸망을 묘사하기 위해 크리슈나의 탄생을 보여왔다. 그러므로 슈리 크리슈나가 태어났다. 그러나 그는 어린 아이였는데, 그가 언제 이 지식을 주었느냐? 그들은 전쟁터에 나간 어른 모습의 슈리 크리슈나를 보여주었지, 그를 아기로 보여주지는 않는다. 사실 크리슈나가 태어난 다음에, 그들은 기타의 탄생을 보여준다. 아마도 그가 조금 더 자랐을 때, 이 지식을 주었을 것이다. 그들은 또한 그의 탄생, 즉 그가 태어난 시간이 밤이라고 보여준다. 여기에서 너희는 쉬브 바바가 이 사람에게 들어온 것을 볼 수 있다. 그렇지만 아무도 그가 언제 들어오는지 모른다. 쉬브 바바는 어린 아이가 되지 않는다. 그는 이 사람이 늙어서 은퇴의 나이에 이를 때 온다. 그가 오는 날짜는 없다. 크리슈나에게는 날짜와 시간이 주어져서, 그는 자궁을 통해 태어난다. 여기에서 쉬브 바바는 지식의 대양이다. 그는 어린 아기가 되었다가, 자란 다음에 지식을 줄 필요가 없다. 크리슈나는 인간이었다. 인간은 아무도 지식의 대양이라고 불릴 수 없다. 크리슈나는 천국에서 태어난다. 그는 아무에게도 라자 요가를 가르칠 수 없는데, 왜냐하면 그 자신이 왕이기 때문이다. 와서 라자 요가를 가르치는 이가 분명히 몸 없는 아버지라는 것을 너희는 이해한다. 그는 불순한 자들을 순수하게 정화하고 너희를 왕들 중의

왕으로 만든다. 유한한 밤과 낮과, 그리고 이 무한한 밤과 낮의 의미에는 차이가 있다. 이것은 브라마의 밤이 끝나고 브라마의 낮이 시작되는 합류이다. 이것은 무지의 암흑이 있는 무한한 밤이다. 황금시대에는 빛이 있다. 이것은 그런 밤의 문제가 아니다. 그들은 밤에 크리슈나의 탄생을 축하한다. 그것은 유한한 것인 반면, 이것은 무한하다. 아버지가 말한다: 내가 오는 데 관해서는 날짜도 시간도 없다. 크리슈나, 라마 등에게는 그들이 올 날짜와 시간이 있다. 주된 사람은 단 둘 뿐이다. 이제 크리슈나의 탄생일 축제가 다가오고 있고, 너희는 그들에게 크리슈나가 어린 아이였다고 설명해야 한다. 브라마의 밤과 낮이 기억된다. 크리슈나는 브라마의 낮에 존재하고, 브라마는 브라마의 밤에 존재한다. 브라마가 나중에 크리슈나가 된다. “크리슈나의 밤과 크리슈나의 낮”이라고는 말할 수 없다. 그들은 크리슈나가 신이며 그가 어디에나 존재한다고 믿으므로, 너희가 그들에게 이것에 관해 설명해야 한다: 여러분이 축하하는 것은 쉬바의 탄생인데, 그것은 또한 쉬바의 밤(쉬바라트리)이라고 부를 수도 있습니다. 쉬바 자안티라는 용어를 사용하는 것이 정확한데; 이것도 역시 설명해야 한다. 그는 자궁으로 들어가지 않는다. 그는 평범함 몸으로 들어간다. 여덟 세대의 크리슈나가 있다. 어렸을 때 그는 모한(남들을 끌어당기는 매력적인 이)이나 크리슈나라고 불렸다. 마치 영국 황태자인 웨일스 왕자가 있듯이, 인드라프라쉬의 첫 왕위 계승자는 인드라프라쉬 왕자이다. 그 다음 왕자가 왕이 된다. 크리슈나라는 이름은 사용되지 않았다; 그는 황제로 기억된다. 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀은 황후와 황제로 알려져 있다. ‘왕’이라는 것은 영어에서 쓰이는 말이다. 사실은 황제와 황후라고 해야 맞다. 나라얀은 지식을 주지 않았다. 크리슈나가 결혼을 하면, 그는 슈리 나라얀이 된다. 지식의 대양인 쉬바의 이름은 바뀌지 않는다. 그의 이름은 단 하나뿐이다. 그가 탄 마차는 크다. 그는 오자마자 지식을 주기 시작한다. 이 브라마는 아무 것도 몰랐다. 그 쉬바가 이 사람에게 들어와서 비전을 보여주고 지식을 주고 있다는 것이 이해된다. 비전과 지식의 의미가 처음에는 이해되지 않았다. 바바가 그의 경험을 나눠준다. 그가 처음에 베나레스에 갔을 때, 그는 벽에 원 등을 그리곤 했는데, 그것이 무엇인지 이해하지 못했다. 이 사람은 마치 갓난아기가 된 것처럼, 새로 태어났다. 어떤 이들은 말한다: 바바, 저는 여덟 달된 또는 열 달 된 아이입니다. 나도 역시 아이처럼 되었다. 처음에는 아무 것도 이해하지 못했다. 지식의 측면들은 뭔가 다른 것이다. 나는 앉아서 온갖 종류의 것들을 쓰곤 했다. 이런 모든 것을 공부하는 동안 이제 여러 해가 지나갔다. 아버지가 나에게 가르친 것들을 이제는 이해할 수 있다. 너희 자녀들은 크리슈나 자안티의 축제에 관해 설명해야 한다. 그 그림들은 전적으로 정확하다. 나무의 그림 속에 또한 브라마의 그림이 있다. 이 사람이 버터를 먹는다; 그것은 세계의 주권이라는 버터이다. 크리슈나는 그의 황금시대 보상을 갖고 온다. 슈리 크리슈나는 황금시대 최초의 왕자이고, 그의 자손들도 또한 왕자가 될 것이다. 그것은 그가 철시대에는 받지 못한 보상이다. 그렇다면 태양 왕조의 이 보상은 누가 창조한 것이냐? 지식의 태양이 떠오르면 무지의 어둠이 물러간다는 것이 기억되었다. 쉬브 바바는 지식의 대양이다. 그가 와서 천국을 세우고 있다. 너희들은 대조되는 점을 설명해야 한다. 크리슈나가 어떻게 기타를 말할 수 있었겠느냐? 그는 어린 아이였고, 자궁으로 들어갔다. 칸스와 자라산다 등이 그와 같은 시기에 존재했던 것이 보여져 왔다. 사실 악마는 거기에 존재할 수 없다. 그들은 악마와 신인들 사이의 전쟁을 보여준다. 틀림없이 악마는 철시대 끝에 존재했고, 신인은 황금시대 초기에 존재했다. 그 둘 사이에는 전쟁이 없었다. 분명히 마하바라트 전쟁이 있지만, 그러나 지금 이때에 여기에는 신인들이 존재할 수 없다. 악마와 싸우는 것은 악마이다. 회교도들의 왕국도 역시 보여졌다. 분명히 야다바, 카우라바들과 판다바들이 있다. 판다바들은 요가의 힘을 지닌, 비폭력적인 이들이다. 여기에서 계속 피의 강이 흐르는데, 아주 깊은 원한이 있기 때문이다. 분할이 되어있던 때에 피의 강이 매우 세차게 흘렀다. 그것은 형제와 형제 사이의 전쟁이었다. 그들은 결국 형제들이다. 그들이 전쟁을 벌이는 자들이다; 달리 어떻게 피의 강이 있을 수 있겠느냐? 여기에서 그들은 서로를 죽인다. 그들은 칼을 사용하고, 그러면 피의 강이 흐른다. 이것은 합류의 시기이다. 피의 강 다음에는, 기이(정제된 버터)의 강이 흐를 것이다. 크리슈나는 어린

왕자인데, 그런데도 그들은 그를 비방하였다. 그는 지식의 대양이라 불릴 수 없다. 신인들에 대한 찬양이 노래로 불렸다: 완전한 미덕을 갖춘, 모든 신성한 특성으로 가득 찬 이들이여, 가장 높은 행동수칙을 따르는 이들이여. 이 찬양이 아이에게 바쳐진 것일 수는 없다. 찬양은 항상 왕과 왕비에게 바쳐진다. 락쉬미와 나라얀은 황금시대에서 보여진 반면, 크리슈나는 동시대에 보여져 왔다. 이것은 참으로 큰 잘못이다! 라마와 시타에 관해서는 약간 언급하면서도, 락쉬미와 나라얀의 어린 시절에 관해서는 말해줄 이들은 전혀 없다. 그들은 크리슈나에 관한 엉터리 이야기들도 역시 전한다. 그들은 적어도 정확한 이야기를 해야 한다! 락쉬미와 나라얀의 찬양은 “완전한 미덕을 갖추고, 가장 높은 행동수칙과 가장 높은 비폭력의 종교를 따르는 이들”이다. 앗차, 누가 그들에게 왕국을 주었느냐? 인간에 대한 언급을 함으로써 사람들은 혼란해졌다. 락쉬미와 나라얀이라는 이름을 들으면 너희의 지각은 황금시대로 이끌린다. 이것은 보통 사람에서 나라얀으로 바뀌는 이야기이다. 크리슈나가 되는 이야기가 아니다. 이것은 진정한 나라얀이 되는 이야기라고 불린다. 이것은 진정한 크리슈나가 되는 이야기라고 불리지 않는다. 진정한 바바, 지식의 대양이 너희에게 이 이야기를 말해준다. 이것은 온 세계의 시작, 중간, 끝에 관한 이야기다. 슈리 락쉬미와 나라얀의 이야기도 역시 그것 안에 포함되어 있다. 그들의 84생의 이야기가 보여진다. 슈리 나라얀의 이야기를 들음으로써 보트가 건너편으로 간다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 보통 사람에서 나라얀으로 바뀌는 진정한 이야기를 들려준다. 슈리 나라얀은 어른이다. 그가 결혼하기 전에는 누구였느냐? 그들은 락쉬미와 나라얀이라고 불렀느냐, 아니면 다르게 불렀느냐? 그들은 라데와 크리슈나인데, 결혼하면서 그들의 이름이 락쉬미와 나라얀으로 바뀐다. 너희들이 이것에 관해 에세이를 쓰도록 바바가 너희에게 숙제를 내주는데, 너희는 지식의 대양을 되새겨야 한다. 이것이 가장 중대한 실수이다. 너희들은 지금이 철시대라는 것을 이해한다. 야다바, 카우라바, 그리고 판다바들이 있다. 지금은 철시대이다. 철시대 다음에는 분명히 황금시대가 올 것이다. 아버지가 말한다: 라반의 발톱에 붙잡혀 있는 너희를 해방시켜서 데려가려고 내가 안내자로 여기에 왔다. 나는 오직 영혼들만 데려갈 것이다. 영혼들과 지고의 영혼이 오랫동안 헤어져 있었다는 것이 기억된다. 슈리 크리슈나가 오랫동안 헤어져 있었던 게 아니다. 이 찬양은 몸이 없는 한 분께 대한 것이다: 너희들이 에이전트인 사트구루를 발견할 때 아름다운 만남이 이루어진다. 여기에서는 모두가 구루이다. 대리인인 사트구루를 찾아냈다는 것이 기억되어 왔다. 너희들은 진정한 지고의 아버지, 지고의 영혼을 대리인의 형태로 찾아낸다. 대리인을 통해 계약이 성사된다. 이것은 또한 약속이기도 하다. 영혼들은 지고의 영혼과 떨어져 있다. 지고의 영혼은 몸이 없다. 그가 와서 이 사람 안에 들어와, 너희가 그와 약속을 할 수 있게 한다. 그 자신이 대리인이 된다. 그가 말한다: 지고의 아버지, 지고의 영혼인 나를 기억해라. 그는 이 몸 안에 앉아서 말한다: 끊임없이 나 하나만 기억해라. 내가 너희를 라반인 마야에게서 해방시켜서, 나와 함께 데려갈 것이다. 내가 너희에게 왕국을 줄 것이며, 그런 다음에 나는 니르바나의 나라에 가서 앉아 있을 것이다. 크리슈나는 이렇게 말할 수 없다. 여기에는 영혼들과 지고의 영혼이 있다. 크리슈나는 작은 아이다. 설명해야 하는 것들이 많이 있다. 그러므로 바바가 어떻게 이 사람에게 들어왔는지 이렇게 설명해 주었다. “그리고 나서 내가 왕들 중의 왕이 될 것임을 나는 이해했다. 나는 비슈누의 비전을 보았고, 가슴 벅찬 행복을 많이 경험했다. 그런 다음 파멸의 비전을 보았다. 하지만 별로 이해하지 못했다. 이제는 내가 보통 사람에서 어떻게 나라얀으로 바뀔 것인지, 바바가 내게 비전으로 보여주신 것을 알지만, 그때 당시에는 그 정도로 이해하지 못했다.” 마찬가지로 어제 밤 바바가 너희에게 말했다: 도대체 쉬브 바바를 기억하기를 잊어버리는 일이, 어떻게 내게 일어나는지 모르겠다. 그것은 바바가 들어올 때는 바바가 오셨구나 생각하며 그를 기억하고, 그가 떠나면 기억하기를 잊어버릴 그런 일이 아니다. 지식의 요점들을 이야기할 때면, 무한한 아버지가 와서 그런 측면들을 말해주는 것을 내가 느낀다. 그러나 나 자신은 그를 잊는다. 내가 기억하기 때문에 바바가 오는 것일까? 내가 바바를 거듭해서 기억한다고 말할 수 있을까? 그가 이 사람에게 오는 것은 좋은데, 모든 이가 유익을 경험할 수 있기 때문이다. 주된 것은 기억이다. 아버지가 오든,

오지 않든, 그를 기억하는 것이 필수적이다. 기타가 태어난 다음, 크리슈나가 탄생한다는 것을 바바가 이미 설명해 주었다. 맨 먼저 쉬브 자얀티가 있고, 그런 다음 기타의 탄생, 그 다음에 크리슈나가 태어난다. 쉬바는 원숙한 분이므로 그는 오자마자 기타를 말한다. 그는 어리지 않다. 너희들은 이런 것들을 어떻게 설명할 수 있을지 지식의 대양을 되새겨야 한다. 먼저 이렇게 생각해라: 쉬바라고 불리는 이 분이 누구이냐? 그의 밤을 축하하는데, 그는 누구이냐? 황금시대는 슈리 크리슈나의 왕국이다. 보통 사람에서 나라얀으로 바뀌는 지식을 줄 수 있는 분은 오직 아버지뿐이다. 그는 지식으로 가득 차 있다. 그 외에는 아무도 지식으로 가득 차 있다고 불릴 수 없다. 신은 지식으로 가득 찬, 창조자, 씨앗이다. 그는 너희에게 드라마의 지식을 준다. 언제 드라마가 시작되고 언제 끝나는지 아무도 모른다. 아무도, 세계의 역사와 지리가 황금시대의 시작에서 철시대의 끝까지 어떻게 반복되는지 설명할 수 없다. 오직 트리칼다르시인 이들만이 이 지식을 줄 수 있다. 그 한 분 외에는 아무도 트리칼다르시가 아니다. 오직 그만이 너희를 트리칼다르시로 만들 수 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 지식으로 충만한 마스터이며 트리칼다르시가 되어 슈리 크리슈나와 쉬바 신의 엄청난 차이를 분명하게 밝혀라. 어마어마한 암흑에서 인간들을 구해주는 봉사를 해라.
2. 바바가 너희에게 작문을 쓰라고 과제로 내준 주제들에 대해 되새기고, 남들에게 어떻게 설명할지 생각해봐라.

축복: 행복이라는 보물로 한결같이 가득한 상태에 머물으로써 행복을 기부하는 대 기부자가 되어라.

합류시대에 밥다다는 너희들에게 행복이라는 최대의 보물을 이미 주었다. 매일 암릿 벨라에 행복에 대한 요점을 생각하고 하루를 보내는 동안 그 행복을 유지해라. 이런 식으로 행복하게 머물면서 남들에게 행복을 계속 기부해라. 이것이 최대의 기부인데, 왜냐하면 세상의 모든 이가 온갖 편의시설들을 갖고 있지만 그들의 마음속에는 참된 불멸의 행복이 없기 때문이다. 너희는 각자 행복의 보물창고를 가졌으니 계속 기부해야 하고, 이것이 전체 모든 선물 중에서 최대의 선물이다.

슬로건: 위대한 영혼들의 최상의 과업은 남들을 드높여주고 자비를 갖고 용서하는 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***