

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들의 지각을 신성하게 만들기 위해서는 아버지가 설명하는 것들을 매우 명확하게 이해해라. 먼저 이것을 너희 자신들이 훈습하고, 그런 다음 남들도 그렇게 하도록 고취시켜라.

질문: 어떤 매우 깊고도 재미있는 측면을 너희들은 아주 명확하게 이해해야 하느냐?

대답: 어떻게 몸 없는 아버지가 어머니이며 아버지가 되는가와 그가 세계를 창조하는 방법은 매우 깊고도 흥미로운 측면이다. 몸 없는 아버지는 어머니가 없이는 세계를 창조할 수 없다. 그가 어떻게 몸에 들어와 그것을 받아들이는지, 그가 어떻게 그 사람의 입을 통해 자녀들을 입양하는지, 브라마가 어떻게 아버지이며 또한 어머니인지, 이런 것이 아주 명확하게 이해되고 의식 속에 기억되어 간직되어야 할 모든 측면들이다.

노래: 당신은 어머니이며 아버지입니다.

옴 산티. 너희들이 어머니이며 아버지라고 부르는 이들 중에서, 지시를 하는 것은 틀림없이 아버지이다. 이 어머니와 아버지는 결합되어 있다. 인간들이 이것을 이해하기는 매우 어렵다. 그럼에도 불구하고 이것은 이해되어야 할 주된 측면이다. 아버지라 불리는 몸 없는 지고의 아버지, 지고의 영혼은 또한 어머니라고도 불린다. 이것은 경이로운 측면이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 인간 세계를 창조할 때 틀림없이 어머니가 필요하다. 이 측면도 아주 깊기 때문에 어떤 이의 지각에도 들어가지 않는다. 그는 모든 이의 아버지이며, 따라서 반드시 어머니가 필요하다. 저 아버지는 몸이 없고, 따라서 그가 누구를 어머니로 입양해야겠느냐? 그는 누구와도 결혼하지 않는다. 이 모든 것들은 아주 깊고도 흥미롭다. 새로운 이들은 이런 것들을 이해하지 못할 것이며, 오래된 이들은 이해하더라도 의식 속에 그것을 간직하기가 어렵다고 느낀다. 오직 자녀들만이 어머니와 아버지를 의식하고 있을 것이다. 바라트에서 그들은 락쉬미와 나라얀을 어머니와 아버지라고 부른다; 그들은 심지어 라데와 크리쉬나의 인형 앞에 가서 그들을 어머니와 아버지라고 부르기도 한다. 그런데 그들은 공주와 왕자이다. 지각이 없는 사람조차도 그들을 어머니와 아버지라고 부르지는 않을 것이다. 사람들은 그저 이렇게 말하는 것이 습관이 되었다. 그러나 이 측면은 완전히 독특하다. 오직 락쉬미와 나라얀의 자녀들만이 그들을 어머니와 아버지라 부를 것이다. 사람들은 많은 부를 갖고 저택과 궁전에 사는 사람들이 천국에 있다고 생각한다. 그들의 자녀들은 자신의 부모가 많이 행복하다고 말할 것이다. 그들은 틀림없이 전생에 좋은 행동을 행했을 것이다. 앗차, 사람들이 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 노래할 때, 그것은 지고의 아버지, 지고의 영혼, 즉 창조자 한 분에게 이런 노래를 부르는 것이다. 그는 몸 없는 분이며 우리는 그의 자녀들이다. 우리 영혼들도 또한 몸이 없다. 그렇다면 몸 없는 이가 어떻게 세계를 창조하느냐? 세계는 어머니가 없이는 창조될 수 없다. 세계가 어떻게 창조되는가는 아주 경이롭다. 경이로운 것은 지고의 아버지가 새로운 세계의 창조자라는 것이다; 그는 새로운 세계를 창조하기 위해 낡은 세계로 들어온다. 그러나 그가 어떻게 새로운 세계를 창조하느냐? 이것은 매우 깊은 측면이다. 몸 없는 분이 우리가 어머니이며 아버지라 부르는 분이다. 아버지가 설명한다: 나는 너희 자녀들을 입양한다. 그것은 자녀들이 자궁에서 나오는 문제가 아니다. 그렇게 많은 자녀들이 어떻게 그런 식으로 나올 수 있겠느냐? 그러므로 그가 말한다: 나는 이 몸을 입양하고, 그런 다음 이 사람의 입을 통해 너희 자녀들을 입양한다. 이 브라마는 인간 세계의 아버지이며 창조자이고, 또한 그의 입을 통해 내가 너희 자녀들을 입양하는 어머니이기도 하다. 이런 식으로 자녀들을 입양하는 것은 오직 아버지만의 과업이다. 산야시들은 이렇게 할 수 없다. 그들은 구도자들, 추종자들, 그리고

제자들을 갖고 있다. 여기에서 그것은 창조의 측면이다. 바바가 이 사람에게 들어오고, 따라서 입을 통해 태어난 피조물들이 “당신은 어머니이며 아버지입니다”라고 말하는 것이다. 그러므로 이 사람이 어머니라는 것이 증명된다. 아버지가 이 사람에게 들어와 너희들을 창조한다. 이 나이 든 사람이 인류의 아버지이며, 따라서 어머니도 또한 나이 들어야 한다. 나이 든 사람이 필요하다. 너희 자녀들은 지금 어머니와 아버지를 기억해야 한다. 이 사람은 아무 재산도 갖고 있지 않다. 너희들은 상속자들이 된다; 그렇기 때문에 이 사람이 밥다다라고 불린다. 너희들은 프라자피타 브라마에게서 재산을 받지 않는다. 이 다다(브라마)도 또한 저 분에게서 그것을 받는다. 이 사람은 다다라고 불리고 또한 어머니라고도 불린다. 그렇지 않으면 어떻게 어머니와 아버지가 증명될 수 있겠느냐? 어머니, 아버지, 그리고 자녀들에 관한 측면은 매우 깊으며 이해하고 기억할 가치가 있다. 바바, 당신은 아버지입니다; 우리는 이 어머니를 통해 태어났습니다. 우리는 또한 틀림없이 유산을 기억합니다. 너희들은 저 아버지를 기억해야 한다. 너희들은 이 지식을 통해, 아버지가 어떻게 이 불순한 세계에 들어오는가를 이해할 수 있다. 그가 말한다: 내가 들어오는 이도 또한 나의 아들이다. 그는 너희들의 아버지이며 또한 너희들의 어머니이고, 따라서 너희들은 자녀들이 된다. 너희들은 아버지를 기억함으로써 유산을 받는다. 어머니를 기억해서는 유산을 받지 못할 것이다. 너희들은 아버지를 끊임없이 기억하고, 이 몸을 잊어야 한다. 지식의 이런 측면들은 이해될 필요가 있다. 아버지는 낡은 세계 안으로 들어와 새로운 세계를 창조한다. 그는 낡은 세계를 파괴한다. 그렇지 않으면 다른 누가 그것을 하겠느냐? 낡은 세계의 파괴가 샹카르를 통해 일어났다고 기억된다. 이것 역시 드라마에 고정되어 있고, 그래서 그것이 기억되는 것이다. 너희 자녀들은 너희들을 위해 새로운 왕국이 창조되고 있음을 이해한다. 파괴를 위한 완전한 준비가 되었다. 너희들의 수가 참으로 많은데, 너희들 모두가 왕국을 차지하고 있다. 너희들이 그저 맹목적인 믿음을 가지고 이것을 받아들인 것은 아니다. 누군가가 라마의 시타가 납치되었다고 말했다. 사람들은 말한다: 맞습니다! 만일 너희가 뭔가를 이해하지 못하면 물어서 그것을 이해하려고 해야 한다. 그렇지 않으면, 너희는 그저 물지각한 채로 있게 될 것이다. 너희들은 신봉의 길에서 일시적인 행복을 얻는다. 너희들은 너희가 한 일에 대해서 같은 생애, 또는 그 다음 생애 일시적인 열매를 얻는다. 사람들이 순례를 갈 때는 그 짧은 기간 동안은 순수하게 지낸다; 그들은 어떤 죄도 짓지 않는다. 그들은 또한 기부를 하고 자선을 행한다. 그것은 까마귀의 똥과 같은 행복이라고 불린다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해할 수 있는데, 왜냐하면 너희가 원숭이에서 사원에 살만큼 가치 있게 변했기 때문이다. 황금시대에 너희들은 신성한 지각을 갖고 있었는데, 왜냐하면 그것이 신성한 신들의 왕국이었기 때문이다. 그곳에는 황금 궁전들이 있었다. 지금은 돌 밖에는 아무 것도 없다. 누가 너희들의 신성한 지각을 돌 지각으로 변화시키느냐? 5악의 형태를 띠는 라반이다. 모든 이의 지각이 돌이 될 때, 아버지가 너희들의 지각을 신성하게 만들기 위해 온다. 씨앗과 나무에 대한 지식이 설명되며, 쉽게 이해된다. 그는 나머지를 자세하게 설명하고, 계속 그렇게 할 것이다. 간단히 말해서 그가 “너희들에게 유산을 주는 분인 아버지를 기억해라, 어머니를 기억할 필요는 없다”라고 말한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나를 기억해라! 자녀들아, 너희들은 물론 어머니를 통해서 태어났을 것이다. 너희들은 아버지에게서 유산을 받기 위해 태어났다. 이 어머니를 제쳐두고, 몸을 가진 모든 존재들도 제쳐 두어라, 왜냐하면 너희가 아버지에게서 유산을 받아야 하기 때문이다. 너희 자녀들은 이제 영혼들이 육신의 부모의 자녀들이기도 하지만 또한 영적인 아버지의 자녀들이기도 하다는 것을 이해한다. 저 무한한 아버지가 새로운 세계를 창조한다. 바라트는 천국이었다. 락쉬미와 나라얀은 천국의 주인들이었다: 그들은 지금은 그렇지 않다. 무한한 아버지는 너희들이 매 생애마다 유한한 유산을 받아왔다는 것을 설명하는데, 왜냐하면 지옥에는 오직 유한한 유산만이 있기 때문이다. 천국에서는 유산이 유한하다고 불리지 않을 것이다. 저 유산은 무한한데, 왜냐하면 너희들은 무한한 것, 즉, 온 세계의 주인들이 되기 때문이다. 그곳에는 다른 종교가 없다. 유한한 유산은 동시대와 함께 시작되는 반면에 황금시대에는 그것이 무한하다. 거기에서 너희들은 결실을

즐긴다. 거기에서 너희들은 무한한 왕국을 갖는다. 왕과 왕비처럼 백성들도 같다. 백성들도 또한 그들이 온 세계의 주인들이라 말할 것이다. 현재 사람들은 그들이 온 세계의 주인이라고 말하지 않는다. 지금은 많은 제약들이 있다. 그들은 말한다: 당신들은 우리 수역에 들어올 수 없습니다; 이것은 우리 땅입니다. 거기에서는 백성들조차도 그들이 온 세계의 주인들이라 말하며, 그들의 황후와 황제인 락쉬미와 나라얀도 세계의 주인이라고 말한다. 우리는 지금 그곳에 오직 하나의 왕국만 있을 것임을 이해한다. 저 주권은 무한하다. 바라트가 전에 어땀했는가는 어떤 이의 지각 속에도 들어있지 않다. 너희 자녀들은 지금 무한한 아버지에게서 유산을 받도록 지시를 받고 있다. 우리가 이것을 말하고 있고, 따라서 우리는 틀림없이 그것을 차지할 것이다. 무한한 아버지는 천국의 창조자이다. "21세대의 복"이 기억되어 왔다. 왜 '세대'라는 말이 사용되느냐? 왜냐하면 거기에서 너희들은 오직 나이가 들었을 때에만 죽기 때문이다; 거기에는 갑작스런 죽음이 없다. 여자들은 거기에서 결코 과부가 되지 않는다. 거기에는 울음이나 통곡이 없다. 여기에는 참으로 많은 울음과 통곡이 있다. 거기에는 아기들조차도 울지 않는다. 여기에서는 일부러 아기가 울게 만들어서 폐가 팽창할 수 있게 한다. 거기에는 그런 일이 없다. 너희 자녀들 모두는 우리가 지난 사이클에 했던 것처럼 무한한 아버지에게서 유산을 차지하고 있다는 것을 이해한다. 84생이 지금 끝나고 있고, 이제 돌아갈 때이다. 죄는 오직 끊임없이 아버지와 유산을 기억함으로써만이 없어질 것이다. '만마나바브'의 의미는 참으로 쉽다! 저 기타는 비록 거짓이지만 그 안에 몇 가지는 참된 것이 있다. 너희들의 아버지인 나를 기억해라! 크리쉬나는 "나를 기억해라"라고 말하지 않는다. 너희들은 나에게로 와야 한다! 지고의 영혼이 지금 너희 영혼들에게 말한다: 너희 모든 영혼들은 모기떼처럼 돌아와야 한다. 따라서 영혼들은 틀림없이 지고의 영혼인 아버지를 따를 것이다. 크리쉬나는 몸을 가진 존재이다; 그는 "영혼인 나를 기억해라!"라고 말하지 않을 것이다. 그의 이름은 크리쉬나이다. 모든 영혼들은 형제들이기 때문에 어떤 영혼도 그렇게 말할 수 없다. 아버지가 말한다: 나는 몸이 없다. 내 이름은 쉬바이다. 크리쉬나가 어떻게 이렇게 말할 수 있겠느냐? 그는 몸을 갖고 있다. 쉬브 바바는 그 자신의 몸을 갖고 있지 않다. 쉬브 바바가 말한다: 너희 자녀들도 처음에는 몸을 갖고 있지 않았다. 너희 영혼들은 몸이 없었고, 그런 다음 몸을 취했다. 이제 너희들은 드라마의 시작, 중간, 끝을 의식한다. 어떻게, 언제, 왜 아버지가 세계를 창조하느냐? 세계는 이미 존재했는데도 새로운 세계가 브라마를 통해 만들어졌다는 것이 또한 기억된다. 그러므로 그는 틀림없이 그것을 낳은 세계에서 창조했을 것이다. 인간들이 신인들로 만들어졌다는 것도 또한 언급된다. 아버지가 말한다: 나는 이 공부를 통해 너희들을 인간에서 신인으로 변화시킨다. 너희들은 숭배받을 가치 있는 신인들이었고, 그런 다음 숭배자들이 되었다. 사람들은 84생이 어떻게 취해지는가를 이해하지 못한다. 모든 사람이 84생을 취할 것이냐? 세계의 인구는 계속 늘어나고, 따라서 어떻게 모든 사람이 84생을 취할 수 있겠느냐? 틀림없이 사이클에 나중에 온 사람들은 더 적은 수의 생을 취할 것이다. 누가 어떻게 25~50년 안에 84생을 취할 수 있겠느냐? 이것은 자아-각성의 원반이지만 그들은 이 자아-각성의 원반을 무기로서 묘사했다. 너희 영혼들은 이제 너희가 어떻게 84생을 거쳐갔는가를 알아차린다. 사이클은 이제 끝나고 있다; 드라마가 곧 반복될 것이다. 사라졌던 본래의 영원한 신인 종교가 이제 다시 필요하다. 인간들은 말한다: 오 신, 아버지시여, 자비를 베푸소서! 아버지가 말한다: 앗차, 나는 너희들을 슬픔에서 해방시켜 너희들을 행복하게 만든다. 아버지의 과업은 모든 이를 행복하게 만드는 것이다. 그렇기 때문에 내가 사이클마다 와서 바라트를 다이아몬드처럼 만든다. 나는 너희들 모두를 매우 행복하게 만들고 나머지 모든 이들을 해방의 나라로 보낸다. 신봉자들도 또한 신을 만나서 행복해지기를 원한다. 그러나 산야시들은 이미 행복이 까마귀의 똥과 같다고 말했다. 그들이 하는 다른 말은, 그들이 다시 돌아와서 이 드라마 안에서 행동하기를 원하지 않는다는 것이다. 그들은 영원한 행복을 원한다. 그러나 그들은 영원한 행복을 얻을 수 없다; 이 드라마는 예정되어 있다. 너희 자녀들은 이제 온 세계의 역사와 지리를 이해하고 사이클이 어떻게 도는가를 이해한다. 이것은 또한 자아-각성의 사이클이라고도 불린다. 그들은 원반에 의해 모든 이의 머리가 잘려지는 것을

묘사하며, 또한 칸스의 머리가 잘리는 연극도 보여준다. 그러나 그런 일은 없다. 여기에는 폭력이 없다. 이것은 공부이다. 너희들은 공부를 해서 아버지에게서 유산을 받아야 한다. 아무도 유산을 받기 위해 그의 아버지를 죽이지 않는다. 저것은 유한한 유산인 반면에 여기에서 너희가 무한한 아버지에게서 받는 유산은 무한하다. 그들은 기타에서 전쟁 등에 관해 참으로 많은 것들을 언급했다. 그런 것은 아무것도 없다. 사실, 판다바들은 누구와도 싸우지 않는다. 너희 자녀들이 무한한 아버지에게서 새로운 세계의 유산을 받는 것은 요가의 파워를 통해서다. 전쟁의 문제는 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 21세대 동안 너희의 유산을 차지하려면, 끊임없이 아버지와 유산을 기억하려고 노력해라. 육신의 존재는 아무도 기억하지 말아라.
2. 너희 지각으로 자아-각성의 원반을 계속 돌려라. 우리는 숭배받을 가치가 있었고 그 다음에 숭배자가 되었다. 우리는 84생의 사이클을 완전히 돌아왔고 지금 드라마는 다시 반복될 것이다. 숭배자였던 우리가 숭배할 가치가 있게 되었다. 이런 의식을 갖고 있는 것이 자아-각성의 원반을 돌린다는 뜻이다.

축복: 너희의 사랑과 협조로 불멸해져서 항상 불멸하는 보석이라는 칭호를 가져라. 수립의 과제에서 늘 사랑하고 협조하는 자들은 불멸하는 보석이라는 칭호를 받는다. 아무도 너희를 결코 흔들 수 없고 어떠한 장애물도 너희를 가로막을 수 없을 만큼 너희는 그렇게 불멸하는 보석들이다. 오직 그런 불멸의 보석들만 불멸해지는 축복을 받는다. 그들은 순금이며 아버지의 동반자들이다. 그들은 아버지의 과업을 그들의 과제라 여긴다. 그들은 변함없이 아버지와 함께 머물기 때문에 불멸해진다.

슬로건: 너희가 순수성의 다르나를 정확하게 가질 때 너희의 모든 행위를 정확하고 지혜(유티유티)로 가득해진다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***