

요지: 사랑스러운 자녀들아, 가장 고귀한 분, 슈리 슈리의 고결한 가르침을 따름으로써만 너희는 보통사람에서 슈리 나라얀이 될 것이다. 믿음을 통해서 승리가 있다.

질문: 신의 직접적인 피조물은 반드시 어떤 특질을 가지겠느냐?

대답: 끊임없이 명랑하게 지내는 특질이다. 신의 피조물의 입에서는 끊임없이 지식의 보석들이 나와야 한다. 그들의 행동은 매우 왕족다운 품위가 있어야 한다. 그들의 행동은 아버지의 이름을 훼손하는 것이 아니어야 된다. 울고, 싸우고, 다투고, 불순한 음식을 먹는 것은 신의 자녀들의 자격 요건이 아니다. 제 스스로 신의 자녀라고 칭하는 자들이 울거나 잘못된 행동을 한다면 그들은 아버지의 명예를 실추시킨다. 이런 이유로 너희 자녀들은 아주 매우 조심해야 한다. 한결같이 신에 대한 도취감을 갖고 명랑하게 지내라.

옴 산티. 자녀들의 얼굴을 보려고 아버지가 왔다. 여기에는 현인들이나 성자들이 없고, 여기 있는 이들은 밥다다와 자녀들이다. 이것은 신의 가족이라고 불린다. 신은 지고의 아버지라는 뜻이다. 그의 자녀는 브라마이고, 그 다음에 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들이 있다. 그는 세계의 아버지다. 사실 세상의 모든 이가 세 분의 아버지를 가진다. 첫 번째는 무체인 아버지, 두 번째는 프라자피타 브라마, 세 번째는 육신의 아버지다. 그러나 어느 누구도 이를 모른다. 그들은 형상 등을 만들지만, 그가 언제 왔는지는 모른다. 쉬바의 형상과 브라마, 비슈누, 샹카르의 형상이 있지만, 그들이 무슨 배역을 연기하는지, 그들의 이름이 왜 기억되는지는 아무도 모른다. 비록 그들이 공부를 많이 했고 수십만 명의 사람들이 그들의 강연을 들으러 간다 해도, 너희 자녀들 앞에서는 그들이 아무것도 모르는 것과도 같다. 모든 이가 완전히 저급해진 지각을 갖고 있다. 바바가 와서 너희의 지각을 깨끗하게 만든다. 너희들은 모든 것을 다 안다. 아버지는 높은 중에서 최고로 높다. 그는 지금 새로운 창조물을 창조하고 있다. 새로운 창조는 새로운 세계를 위해 필요하다. 간디지도 역시 새로운 세계와 새 왕국이 있어야 된다고 말하곤 했다. 오직 바라트에만 황금시대의 왕국이 있다. 단지 태양왕조의 락쉬미와 나라얀의 왕국뿐이다. 그 다음에는 달 왕조의 왕국이 되므로, 태양왕조는 사라진다. 그러면 그것은 달 왕조 왕국이라고 불린다. 물론 락쉬미와 나라얀이 전에 존재했다는 것을 그들이 알긴 하지만, 그래도 그것은 라마와 시타의 왕국이라고 불렸을 것이다. 그러므로 브라마는 창조자가 아니다. 오직 한 아버지만이 창조자다. 창조자, 쉬브 바바가 와서 그가 어떻게 새로운 세계를 창조하고 있는지 너희들에게 알려준다. 나는 브라마를 통해 너희 브라민들을 창조한다. 그러므로 너희는 아버지에게서 분명히 유산을 받아야 한다. 만일 사람들이 아주 작은 이 내용이라도 이해한다면, 그것은 21생 동안 그들의 커다란 행운이 될 것이다. 그들은 슬픔을 겪거나 과부가 되는 일이 결코 없을 것이다. 완전한 이 도취감을 지각에 담고 있는 자는 그들 중 아무도 없다. 이것은 아주 쉽다.

노래: 나의 행운이 일깨워졌기에 내가 여기에 왔네.

옴 산티. 너희들은 이 파트살라에 왔다. 누구의 파트살라냐? 슈리마트 바가와드를 가르치는 파트살라다. 그들은 그 다음에 그것에 기타라는 이름을 붙였다. 슈리마트는 최고로 고귀한 지고의 영혼의 것이다. 그는 자녀들에게 고귀한 가르침들을 주고 있다. 전에는 너희가 라반의 사악한 지시를 따르고 있었다. 너희들은 지금 신 아버지에게서 지시를 받고 있다. 나는 단지 너희의 아버지만이 아니고, 너희의 아버지이며, 너희의 선생이고 또 사트구루이기도 하다.

나에게 속하는 자들은 “쉬브 바바, 저는 브라마의 입을 통해서 당신의 것이 되었습니다”라 한다. 그들은, “저는 당신에게 속할 것이고 당신의 것으로 지내겠습니다” 라고 약속한다. 바바도 역시 “너희들은 나의 것이다”라고 한다. 이젠 나의 지시를 따라라. 슈리마트를 따름으로써 너희는 고귀한 락쉬미와 나라얀이 될 것이다. 이것은 보장이다. 너희는 지난 사이클에도 보통사람에서 나라얀으로, 평범한 여자에서 락쉬미가 되었다. 인간은 아무도 이 말을 할 수 없다. 이 말을 할 지식은 어느 누구에게도 없을 것이다. 오직 아버지만이, “내 자녀들아, 나는 너희에게 라자 요가를 가르쳐서 너희를 다시 한 번 천국의 주인들로 만든다”라고 한다. 황금시대는 알라의 세계다. 신은 알라라고 불린다. 지금 이때에는 모든 이가 거꾸로 매달려있다. 독수리가 와서 너희를 공격한다. 여기서는 마야도 역시 너희를 공격한다. 너희는 계속 불행해진다. 아버지가 지금 이르는데, 나는 지금 너희를 이 슬픔에서, 이 독의 대양에서 우유의 대양으로 데려간다. 실제로 우유의 대양은 없다. 그들은 비슈누가 서틀 리전에서 우유의 대양에 누워있다고 얘기한다. 그것은 단지 찬양의 말일 따름이다. 지금 지식의 대양, 내가 너희 자녀들을 천국의 주인으로 만들고 있다. 정옥의 장작더미 위에 앉음으로써 너희는 불에 타서 추해졌다. 내가 와서 너희에게 지식의 비를 내려주면 너희는 아름다워진다. 경전에는 사가라 왕의 자녀들이 불에 타버렸다고 언급되어 있다. 그들은 많은 이야기들을 지어냈다. 아버지가 지금 이르는데, 너희들의 지각에서 그 모든 것을 지워라. 자 이젠 내 말을 귀담아 들어라. 지각에 의심을 가진 자들은 멸망으로 인도된다. 이젠 나에게 믿음을 가져라, 왜냐하면 믿음을 지닌 지각이 승리할 것이기 때문이다. 너희들은 승리의 염주에서 구슬들이 될 것이다. 염주의 중요한 의미도 역시 너희에게 설명해주었듯이, 승리의 염주는 봉사를 잘 하는 이들로 만들어진다. 봉사를 제일 잘 하는 구슬들이 루드라의 염주에서 앞쪽에 놓여진다. 그 다음에 그들은 비슈누의 염주에서 앞쪽에 꿰일 것이다. 그것은 등수대로다. 처음에 108명이 있고 그 다음에 16,000명의 염주가 더해진다. 황금시대와 은시대에 왕자와 공주들이 단 108명만은 아닐 것이다. 확장이 일어나면서 염주는 더 커진다. 백성들의 수가 늘면 왕자와 공주들의 수도 역시 분명히 늘어날 것이다. 아버지가 이르는데, 만일 뭔가 이해가 안 되면 그 경우엔 물어봐라! 오 사랑하는 내 자녀들아, 나를 얹으로써 너희는 세계 나무를 알 것이다. 이 나무는 결코 넓어지지 않는다. 신봉의 길이 언제 시작되는지 너희는 안다. 이것은 칼파 나무다. 캄데누가 그 아래 앉아 있다. 그녀도 역시 틀림없이 아버지가 있을 것이다. 너희들도 지금 나무 밑에 앉아 있으며, 그러면 너희들의 새 나무가 시작될 것이다. 수십만 명의 백성들이 만들어졌고, 그들은 계속 만들어질 것이다. 그러나 왕이 되기는 약간 어렵다. 이것에서도 역시 앞서가는 자들은 평범하고 가난한 이들이다. 바바가 이르는데, 나는 가난한 자들의 주님이다. 기부는 가난한 이들에게 주어진다. 내가 와서 돌 지각을 가진 자들, 꺾추, 죄 많은 영혼들을 축복한다. 너희들은 앉아서 심지어 산야시들에게도 지식을 준다. 브라민이 되지 않고는 아무도 신인이 될 수 없다. 신인 가문에 있었던 자들이 브라민 가문에 들어왔는데, 왜냐하면 오직 그제야 그들이 신인가문에 들어갈 수 있기 때문이다. 모든 이가 "당신은 어머니이며 아버지입니다"라고 노래 부르지만, 너희들은 실제로 이 관계가 된다. 이것은 브라민들에 대한 새로운 창조다. 최고로 높은 상투는 브라민들의 상투다. 높은 중에서 최고로 높은 신이 있고, 그 다음에 신의 사회가 있다. 그러므로 너희가 프라자피타의 자녀들이고 신의 손주라는 엄청난 도취감을 가져야 마땅하다. 신의 자녀들은 언제나 명랑하게 지낼 것이다. 그들은 결코 울지 말아야 된다. 여기서는 스스로 브라마 쿠마르, 쿠마리라고 칭하는 자들 중에 우는 자들이 많은데 특히 쿠마리들이 그렇다. 남자들은 울지 않는다. 우는 자들은 아버지 이름의 명예를 훼손한다. 그들은 마야의 노예인 듯 보인다. 쉬브 바바에게 속하는 자들로는 보이지 않는다. 마음속으로 바바는 모든 것을 다 이해하지만 겉으로는 아무 것도 드러내지 않는다. 그렇지 않으면, 그들은 오히려 더 심하게 추락할 것이다. 바바가 이르는데, 네 스스로를 돌봐라. 사트구루의 명예를 훼손하는 자들은 결코 높은 지위를 차지할 수 없다. 그들은 왕국의 옥좌를 결코 차지하지 못 하리라는 것을 이해해야 한다. 너희는 항상 명랑하게 지내야 한다. 여기서 명랑하게 지내야만 너희가 21생 동안 명랑하게 지낼 것이다. 강연을 하는 것은

대수로운 일이 아니다. 그것은 아주 쉽다. 너희들은 크리슈나처럼 되어야 한다. 따라서 이제 한결같이 명랑하게 지내며 끊임없이 너희의 입을 통해서 지식의 보석들이 나오게 해라. 영혼인 나는 지고의 아버지, 지고의 영혼에게서 부를 받았다. 영혼인 내가 혼습해온 것이 뭐든 나는 입을 통해서 계속 그것을 기부한다. 몸을 임대해서 취한 다음에 계속 기부하는 바바의 단계와 같은 그런 단계가 너희들에게 필요하다. 바바가 겉으로는 누군가에게 사랑을 주더라도 그 사람의 행동이 그의 이름을 훼손할 그런 것임을 보기 때문에 마음속으로 그 사람이 지위를 차지할 수 없다는 것을 잘 알고 있다. 바바는, “이 사람은 신의 자녀인데 왜 울고 있습니까?” 같은 불평들도 역시 듣는다. 신의 명예가 여기서 실추될 것이 아니냐? 일부 어떤 자들은 울고 싸우고 불순한 음식을 먹는다. 만일 신인들이 운다면, 그건 뭔가 다른 얘기가 될 테지만, 여기서 너희는 신의 직계 자녀들이다. 그러니 너희의 목적지가 무엇이겠느냐? 너희들은 아버지의 명예를 실추시킬 만한 잘못된 행동은 하지 말아야 된다. 너희들은 모든 면에서 주의할 필요가 있다. 신이 너희를 가르치고 있다. 지금 이때 인간들의 수만큼 많은 의견들이 있다. 단 두 사람의 의견도 같지 않다. 아버지가 설명하는데, 너희들의 행운을 높은 중에서 최고로 만들려고 너희가 여기에 앉아 있다. 신 외에는 아무도 너희의 행운을 높게 만들 수 없다. 황금시대 세계가 시작될 때 락쉬미와 나라얀이 있다. 오직 신만이 그것을 창조한다. 그가 락쉬미와 나라얀에게 그 왕국을 어떻게 주었느냐? 왕, 왕비, 백성들이 어떻게 창조되었는지 아무도 모른다. 바바가 설명하는데, 나는 사이클의 합류시대에 와서 락쉬미와 나라얀의 왕국을 세운다. 바바가 이르는데, 나는 너희에게 왕국의 톨락을 찍어주고 있다. 천국의 창조자인 내가 너희에게 왕국의 톨락을 찍어주지 않았다면 누가 그걸 해주겠느냐? “톨시다스 (15-16세기의 철학자)가 백단나무를 문질렀다...”라는 말이 있다. 그것은 지금 이때에 해당된다. 사실 라마는 쉬브 바바다. 그것은 백단나무를 문질러대는 얘기가 아니다. 마음속으로 너희의 지각에 아버지와 너희의 유산을 기억해라. 마야의 나라는 잊어라. 그 안에는 슬픔이 많다. 이것은 묘지다. 다정한 바바와 행복한 나라를 기억해라. 이 세계는 끝날 것이다. 외국에서는 폭탄들 등을 투하할 것이고 건물들이 모두 무너질 것이다. 모든 이가 다 죽어야 한다. 쓰레기는 전부 다 없애야 한다. 신인들은 쓰레기 속에서 살지 않는다. 락쉬미를 불러내기 전에 그들은 모든 것을 깨끗이 닦는다. 락쉬미와 나라얀이 오기 전에 온 세계 전체가 깨끗해지고 모든 나라가 파괴되어야 할 것이다. 그래야 신인들이 올 것이다. 그들이 와서 자기들의 궁전을 지을 것이다. 그때 당시엔 봄베이가 별로 크지 않았고, 그저 작은 마을에 불과했다. 그것이 지금 어떻게 되었는지 보라, 그 다음에 그것이 과거처럼 될 것이며, 다른 땅은 남지 않을 것이다. 황금시대에는 소금물 가까이에 마을이 하나도 없고, 마을들은 맑은 강가에 존재한다. 그 다음에 차츰 확장이 일어난다. 마드라스 등은 존재하지 않았다. 거기서 그들은 브린다반과 고쿨 등에 있는 강가에 산다. 낙원의 궁전들이 거기서 보인다. 너희가 보통사람에서 나라얀으로 변하려고 여기 왔다는 것을 너희들은 안다. 단순히 인간들을 신인이라고 부르지는 마라. 신인들로 이루어진 왕국 전체가 있다. 우리는 왕국을 차지하려고 왔다. 이것은 라자 요가라고 불린다. 이것은 백성이 되는 요가가 아니다. 우리는 노력해서 아버지에게서 태양왕조를 차지할 것이다. 매일 아이들에게, “오늘 뭔가 실수를 저지르지는 않았니? 누구한테 슬픔을 끼치지는 않았어?” 라고 물어봐라. 너희는 뭔가 봉사에 역행하지나 않았느냐? 봉사를 아주 조금만 하고 나서 지치지는 마라. 너희들은 하루를 지내는 동안 그들이 뭘 했는지 물어봐야 된다. 거짓말을 한다면 너희는 추락할 것이다. 쉬브 바바에게는 아무것도 감춰진 채 지속될 수 없다. 아무도 지켜보고 있지 않다고 생각하지 마라. 쉬브 바바는 금방 모든 것을 다 알 것이다. 그들은 아무것도 아닌 것으로 제 스스로를 망칠 것이다. 너희들은 진실을 말해야 하는데, 오직 그제야 너희가 황금시대에 계속해서 춤출 것이다. 정직한 자들은 춤을 춘다. 너희들은 아주 명랑하고 행복하게 지내야 한다. 그저 부부 한 쌍을 좀 보기만 해라, 그들 중 한 명은 천국의 주권을 복으로 갖고 있고, 다른 한 명은 그렇지 않다. 둘이 함께 지식의 장작더미 위에 올라가서 앉는 이 끈을 매는 행운을 가진 자들도 일부 있다. 어머니 자가담바의 전기를 너희 자녀들은 안다. 다른 누구도 84생을 믿지 않을 것이다. 그들은 여러 개의 팔을 가진

모습으로 그녀를 묘사해왔다. 그래서 사람들은 그녀가 탄생과 죽음을 초월해 있는 신인이라고 생각한다. 그러나 형상은 인간의 모습이다. 아무도 그렇게 팔을 여러 개 가질 수 없다. 그들은 가정의 길을 보여주려고 심지어 비슈누도 팔을 넷 가진 모습으로 묘사했다. 여기서 인간들에게는 팔이 둘뿐이다. 사람들은 그 다음에 나라얀은 팔 넷을, 락쉬미는 팔을 둘 가진 모습으로 묘사했다. 어떤 곳에서는 락쉬미를 팔을 넷 가진 모습으로 보여왔다. 그들은 나라얀은 추하게, 락쉬미는 아름답게 묘사해 왔다. 그들은 그 이유를 전혀 모른다. 아름다웠던 신인 영혼들이 동시대에 정옥의 장작더미 위에 앉았을 때 추해졌다는 것을 이제 너희들은 안다. 지금 아버지가 와서 그들을 추한 데서 변화시켜 아름답게 만든다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 다정한 바바와 사랑스러운 행복의 나라를 기억해라. 너희의 지각에서 이 마야의 나라를 지워라.
2. 봉사에 결코 지치지 마라. 승리의 염주의 일부가 되기 위해서는 지치지 말고 봉사해라. 쉬브 바바에게 늘 정직하고 진실하게 지내라. 실수를 저지르지 마라. 어느 누구에게도 슬픔을 끼치지 마라.

축복: 수백만 중에서 고귀한 영혼이 되어 너희들 스스로를 나방처럼 불꽃에게 희생해라. 너희는 세계 전체의 수백만 중에서 나온 소수이며 고결한 그 소수의 영혼들 중의 단 몇이다. 너희가 불꽃인 아버지에게 그들 스스로를 희생으로 바친, 지난 사이클의 바로 그 동일한 영혼이었다는 것을 너희는 경험해왔다. 너희는 빙빙 주변을 도는 자들이 아니라, 나방이 되어 제 스스로를 희생으로 바친다. 제 스스로를 희생으로 바친다 함은 죽는다는 뜻이다. 이처럼 나방인 너희들은 스스로를 불에 태워 죽지 않느냐? 스스로를 태워 죽는다는 것은 아버지에게 속한다는 뜻이고 태운다는 것은 완전한 변형을 의미한다.

솔로건: 바바를 만나서 모든 성취를 가지는 즐거움을 경험하는 것이 합류시대의 특별함이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***