

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 육신을 기억하는 것은 원소(악령)를 의식하는 것인데, 왜냐하면 몸은 5원소로 이루어져 있기 때문이다. 너희는 영혼의식이 되어 몸 없는 아버지 한 분만 기억해야 한다.
- 질문: 오직 아버지만이 수행하는 가장 고귀한 과업은 무엇이야?
- 대답: 타모프라단한 세계 전체를 사토프라단하고 변함없이 행복하게 만드는 것은 오직 아버지만이 수행하는 최고로 고귀한 과업이다. 이 고귀한 과업 때문에 그의 기념물들은 아주 크게 만들어져 왔다.
- 질문: 드라마 전체의 비밀이 어떤 용어 두 마디에 들어 있느냐?
- 대답: ‘송배받을 가치 있는’ 이라는 말과 ‘송배자’라는 말이다. 송배받을 가치가 있을 때 너희들은 가장 고귀하다. 그 다음에 너희는 중간 수준이 된 다음에 최하 수준으로 낮아진다. 마야가 너희를 송배받을 가치 있는 존재에서 송배자들로 바꿔놓는다.
- 노래: 나방들의 집회에 불꽃이 밝혀졌네.

옴 산티. 신이여기 앉아서 인간들은 신이라 불릴 수 없다는 것을 너희 자녀들에게 설명한다. 심지어 브라마, 비슈누, 샹카르도 형상을 가졌지만 그들도 신이라고 불릴 수는 없다. 지고의 아버지, 지고의 영혼의 거주지는 그들의 거주지보다 더 높다. 오직 그만이 프라부, 이슈와르, 바그완 등으로 불린다. 소리쳐 부를 때 사람들은 그들 앞에 있는 은밀한 형태나 육신의 형태를 볼 수 없다. 그래서 그들은 인간의 형태를 신이라고 부른다. 그들은 심지어 산야시를 보고도 신이라고 하지만, 신이 직접 설명하는데, 인간들은 신이라고 불릴 수 없다. 많은 수의 사람들이 무체의 신을 무척 많이 기억한다. 구루를 택하지 않은 자들이나 어린 아이들까지도 지고의 영혼을 기억하라는 가르침을 받는다. 그러나 어떤 지고의 영혼을 기억해야 하는지는 아무도 그들에게 알려주지 않는다. 그들의 지각에는 형상이 들어있지 않다. 슬픔 때 그들은, “오 프라부!”라고 소리쳐 부른다. 구루나 신인의 그림은 그들 앞에 나타나 보이지 않는다. 여러 명의 구루를 섬겼어도, “오 신이여”라 할 때 그들은 결코 자기들의 구루를 기억하지 않는다. 자기의 구루를 기억하며 그를 신이라고 부른다 해도 그는 여전히 태어나고 죽는 인간이다. 그러므로 이것은 그들이 다섯 악령이라 불리는 5원소로 구성된 몸을 기억하고 있다는 뜻이다. 영혼은 악령이라고 불리지 않는다. 그러니 그것은 원소를 송배하는 일이다. 그들의 지각의 요가는 몸으로 향한다. 만일 그들이 인간을 신이라고 여긴다면, 그것은 그 몸에 들어있는 영혼을 기억하는 것은 아니다, 그렇지 않다. 그들 각자의 안에, 즉 기억하는 자와 그가 기억하는 대상자의 안에 각각 영혼이 들어있다. 그들은 신이 편재한다고 얘기한다. 그러나 신을 죄 많은 영혼이라고 부를 수는 없다. 사실 그들이 "지고의 영혼"이라 할 때, 그들의 지각은 무체인 분에게로 간다. 무체인 영혼들은 무체인 아버지를 기억한다. 그것은 영혼의식이 되는 것이라고 불린다. 육신을 기억하는 자들은 원소 (악령)를 의식한다. 악령들은 그들 스스로를 영혼이라고 여기지 않고 5원소로 이루어진 육신이라고 여기는 탓에 그들은 악령들을 기억한다. 그들의 이름도 역시 몸에 붙여진다. 그들은 제 스스로를 5원소로 된 영 (인간)이라 여기며 남들의 몸을 기억한다, 즉 그들은 영혼을 의식하지 않는다. 만일 그들 스스로를 무체인 영혼이라고 여긴다면 그들은 무체인 신을 기억할 것이다. 모든 영혼들의 관계 중에서 첫 번째는 신과의 관계다. 슬픔 때 영혼들은 신을 기억한다. 그들은 그와 관계를 가진다. 그는 영혼들을 일체의 슬픔에서 해방시킨다. 그는 불꽃이라고도 불린다. 이것은 빛 등의 문제가 아니다. 그는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그를 불꽃이라고 부를 때 사람들은 그가 빛이라고 생각한다. 아버지가 직접 설명해주었듯이, 나는 지고의 영혼이며 쉬바라고 불린다. 쉬바는 루드라라고도 불린다. 무체인

저 분에게는 이름이 여러 개 있다. 다른 누구에게도 그렇게 이름이 많지 않다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 각자 이름이 하나씩뿐이다. 육신의 존재들 모두가 이름을 그저 하나씩 가질 따름이다. 한 분 뿐 신에게는 많은 이름들이 주어졌다. 그에 대한 찬양은 끝이 없다. 인간들에게는 정해진 이름이 하나씩 있다. 너희는 이제 산 채로 죽었으니 과거의 모든 것을 잊도록 너희에게 다른 이름이 주어진다. 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼 앞에서 산 채로 죽고, 그래서 이것은 너희가 산 채로 죽은 생이다. 그러므로 너희는 분명히 어머니이며 아버지인 분에게서 태어난다. 아버지가 여기 앉아서 이런 심오한 것들을 너희에게 설명한다. 세상은 쉬바를 모른다. 그들은 브라마, 비슈누, 샹카르를 안다. 그들은 심지어 브라마의 낮과 브라마의 밤에 대한 얘기까지 한다. 그들은 수립이 브라마를 통해서 이루어진다는 말을 들었을 뿐, 어떻게 그렇게 되는지는 모른다. 그는 창조자이니 새로운 종교와 새로운 세계를 창조할 것이 확실하다. 그는 오직 브라마를 통해서만 브라민 가문을 창조할 것이다. 브라민인 너희들은 브라마가 아닌 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억하는데, 왜냐하면 너희는 브라마를 통해서 그에게 속하기 때문이다. 육체를 의식하는, 밖의 브라민들은 그들 스스로를 브라마의 자녀들, 쉬바의 손주라고 부르지 않을 것이다. 그들은 심지어 쉬브 바바의 탄생일을 축하까지 하지만, 그를 모르는 탓에 그에게 가치를 두지 않는다. 그들은 그의 사원에 가서 그가 브라마, 비슈누, 샹카르도 아니고 락쉬미와 나라얀도 아니라는 것을 이해한다. 그는 분명히 무체인 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 모든 배우에게는 제각각의 고유한 배역이 있다. 심지어 그들이 환생해도 그들 각자에게 고유한 이름이 주어진다. 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 육신의 이름이나 모습을 갖지 않는 유일한 분이다. 그러나 어리석은 지각을 가진 사람들은 이를 이해하지 못한다. 신의 기념물이 있으니, 그가 와서 천국을 창조했던 것이 틀림없다. 달리 누가 천국을 창조하겠느냐? 그가 와서 다시 한번 루드라의 지식의 이 희생의 불을 지폈다. 너희들은 제 자신을 여기서 희생으로 바쳐야 하기 때문에 이것은 희생의 불이라 불린다. 많은 사람들이 희생의 불을 피운다. 그 모든 것이 신봉의 길에서의 물리적인 희생의 불이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 친히 희생의 불을 피운다. 그는 너희 자녀들을 가르친다. 희생의 불이 지퍼지면 저 브라민들은 경전들과 종교적인 이야기들 등을 들려준다. 아버지는 지식으로 충만하다. 저 기타, 바가와드, 경전들 등은 모두 신봉의 길에 속한다. 물질로 이루어진 희생의 불들은 신봉의 길에 속한다. 지금 이것은 신봉의 길의 시기다. 철시대의 끝이 오면 신봉도 역시 끝날 수 있다. 오직 그제야 비로소 신이 와서 너희를 만나는데, 왜냐하면 그는 너희들에게 각자의 신봉에 대한 결실을 주는 분이기 때문이다. 그는 지식의 태양이라고 불린다. 지식의 태양, 지식의 달, 행운의 별들이 있다. 앗차, 아버지는 지식의 태양이다. 그 다음에 어머니인 지식의 달이 있어야 한다. 따라서 그가 들어온 몸이 지식의 달, 어머니다. 나머지 자녀들은 모두 행운의 별들이다. 이 계산에 의하면 자가담바는 행운의 별인데, 왜냐하면 너희는 자녀들이기 때문이다. 별들 중에서도 일부는 더 밝다. 여기에서도 똑같이 등수대로다. 저것들은 물질로 이루어진 하늘의 태양, 달, 별인 반면, 이런 것들은 지식의 측면이다. 마찬가지로 저런 것들은 물의 강인 반면, 이것들은 지식의 대양에서 나온 지식의 강들이다. 사람들이 쉬바의 탄생일을 축하하므로 온 세계 전체의 그 아버지는 반드시 온다. 그가 틀림없이 와서 천국을 창조해야 한다. 아버지는 사라져버린 본래의 영원한 신인종교를 세우려고 온다. 정부는 종교를 믿지 않는다. 그들은 자기들에게는 종교가 없다고 얘기한다. 그들 말이 맞다. 아버지도 역시 바라트의 본래의 영원한 신인종교는 이미 사라졌다고 얘기한다. 종교는 힘이다. 신인종교가 있던 때 바라트의 사람들은 대단히 행복했다. 최고로 고귀한 존재들이 왕국을 다스리던 때에는 전능한 권위의 세계 왕국이 있었다. 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀은 최고로 고귀한 존재라고 불린다. 최고로 높은 데서 최하로 낮은 이들까지, 등수대로 있다. 가장 고귀한 존재들, 최고로 높은 존재들, 중간 수준, 최하로 낮은 인간들이 있다. 모든 이들 중에서 제일 먼저 가장 고귀한 존재가 되는 이들이 그 다음에는 중간이 된 다음에 가장 낮아진다. 그러므로 락쉬미와 나라얀이 가장 고귀해서, 그들이 전체 모든 인간들 중에서 최고로 높다. 그 다음에 그들이 낮아지면 신인에서 전사로, 전사에서 상인으로, 그 다음에 슈드라와

최하로 낮은 존재들이 된다. 시타와 라마는 최고로 고귀한 존재라고 불릴 수 없다. 모든 왕들 중의 왕과 왕비이며 가장 고귀하고 사토프라단한 존재는 락쉬미와 나라얀이다. 너희들은 이 모든 것을 지각에 담고 있다. 이 세계 사이클이 어떻게 도느냐? 맨 처음에 그들은 최고로 높고, 그 다음엔 중간수준이 되고, 그 다음 가장 낮아진다. 지금 이때에는 온 세상 전체가 타모프라단하다. 너희들이 지금 그의 탄생일을 축하하는 아버지가 이를 설명한다. 너희는 사람들에게 5천 년 전에 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바가 여기 왔다고 얘기할 수 있다. 그렇지 않다면 그들이 무엇 때문에 쉬바의 탄생일을 축하하겠느냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼은 틀림없이 자녀들에게 선물을 가져올 테고 그는 반드시 최고로 고귀한 과업을 수행할 것이다. 그는 타모프라단한 세계 전체를 사토프라단하고 변함없이 행복하게 만든다. 그가 고귀한 만큼 그의 기념물도 그 정도로 위대하다. 그들은 그것을 약탈해갔다. 사람들은 재산 때문에 남들을 공격한다. 여기 있는 부 때문에 외국에서까지 사람들이 왔다. 그때 당시까지도 부가 많았다. 그러나 라반, 마야가 바라트를 빈 조개껍데기처럼 무가치하게 만들었고, 그것을 다이아몬드처럼 가치 있게 만들려고 아버지가 지금 왔다. 그런 쉬브 바바를 아무도 모른다. 그들은 그가 편재한다고 얘기한다. 이렇게 말하는 것은 잘못이다. 배를 건너편으로 데려가 주는 사트구루는 한 분 뿐 반면 너희를 물에 빠뜨리는 자들은 많다. 모든 이가 독의 대양에서 익사하고 있으며, 이런 이유로 그들은, “이 무미건조한 독의 대양에서 저희를 꺼내어 우유의 대양이 있는 건너 쪽으로 건너게 해 주소서”라고 한다. 비슈누는 우유의 대양에서 살았던 것으로 기억된다. 천국은 락쉬미와 나라얀이 다스리는 우유의 대양이라고 불린다. 비슈누가 거기 우유의 대양에서 쉬는 것은 아니다. 저 사람들은 큰 호수를 만들고 비슈누를 그 가운데 둔다. 그들은 비슈누의 아주 큰 형상을 만든다. 락쉬미와 나라얀은 그렇게 크지 않고 기껏해야 6피트 (180센티)쯤 될 것이다. 그들은 판다바들의 동상도 크게 만든다. 그들은 라반의 큰 형상도 역시 만든다. 그들의 이름이 중요하기 때문에 그들의 형상을 크게 만드는 것이다. 바바의 이름이 최고로 고귀한데도 그의 형상은 작게 만들어진다. 설명하기 위해서 그들은 그에게 그렇게 큰 형태를 주어왔다. 아버지가 이르는데, 나는 그렇게 큰 형태를 갖지 않는다. 영혼들이 아주 작은 것과 마찬가지로 지고의 영혼인 나 역시 별과 같다. 그는 지고의 영혼이라 불린다. 그는 전체 모든 이들 중에서 최고로 고귀하다. 그는 내면에 지식을 전부 다 갖고 있다. 그에 대한 찬양은 “그는 인류 세계 나무의 씨앗이라네”라고 노래로 불린다. 그는 지식의 대양이다. 그는 살아있는 영혼이다. 그러나 그는 오직 기관들을 취해야만 지식을 말할 수 있다. 마치 아이가 작은 기관들을 가지고는 말을 할 수 없지만, 더 자라서 경전들 등을 보면 과거의 산스카르들을 기억해내듯이 아버지도 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명하는데, 5천 년 후에 내가 너희들에게 바로 똑같은 라자 요가를 가르치려고 왔다. 크리슈나는 라자 요가를 가르치지 않았다. 그들은 그저 각자의 보상을 경험했을 따름이다. 그들은 8생 동안 태양왕조에 있었고, 12생 동안 달 왕조에, 그 다음 63생 동안 상인왕조와 슈드라 왕조에 있었다. 지금 이것은 모든 이에게 마지막 생이다. 크리슈나 영혼이 이를 듣고 있으며, 너희들도 역시 듣고 있다. 이것은 합류시대의 브라민 가문이다. 그 다음에 브라민인 너희들은 가서 신인이 될 것이다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 브라민 종교, 태양왕조 신인종교, 달 왕조 전사종교 등 3개의 종교를 세운다. 그러므로 3개의 경전 모두가 단 하나가 되어야 한다. 다른 경전들은 없다. 가장 위대한 이, 브라마는 모든 이들의 아버지, 프라자피타다. 그의 경전은 없다. “신이 말한다”라는 구절은 오직 기타에만 언급되어 있다. “신 브라마가 말한다”라고는 하지 않는다. 브라마를 통해 말을 해서 슈드라들을 브라민으로 개종시키는 분은 쉬바 신이다. 신인이 되는 이들은 브라민이고 실패하는 자들은 전사가 된다. 그들은 2도가 줄어든다. 그는 모든 것을 참으로 분명하게 설명한다. 높은 이들 중에서 최고로 높은 분은 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그 다음에 브라마, 비슈누, 상카르가 있다. 그들도 역시 가장 고귀한 존재라고는 불릴 수 없다. 최고로 고결해지는 자들이 그 다음엔 최하로 낮아지는 자들이기도 하다. 모든 인간들 중에서 락쉬미와 나라얀이 가장 고귀하고 그들에게 바쳐진 사원이 있다. 그러나 그들에 대한 찬양을 아는 자는 아무도 없다. 사람들은

송배자들로써 그저 계속 그들을 송배할 뿐이다. 너희들은 송배자에서 이제 송배받을 가치 있게 되고 있다. 마야는 너희를 다시 송배자로 만든다. 드라마는 이런 식으로 창조되었다. 나는 연극이 끝나갈 때 와야 하고 그러면 확장은 자동적으로 멈춘다. 그 다음에 너희 자녀들이 와서 각자의 역할을 반복해야 한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 직접 여기 앉아서 너희들에게 설명한다. 신봉의 길에서 사람들은 그의 탄생일을 축하하고, 그들은 계속해서 그것을 축하한다. 천국에서는 어느 누구의 생일도 축하하지 않는다. 그들은 크리스슈나나 라마의 탄생일조차 축하하지 않는다. 그들 스스로가 실제적인 형태로 그곳에 존재할 것이다. 그들은 과거에 여기에 와 있다 갔고, 그래서 사람들은 그것을 축하한다. 거기서 그들은 해마다 크리스슈나의 생일을 축하하지 않을 것이다. 거기서는 늘 행복한데 그들이 생일을 왜 축하하겠느냐? 아이들의 이름은 제 부모가 지어줄 것이다. 거기에는 구루가 없다. 사실 그런 것들은 지식이나 요가와는 관련이 없다. 하지만 거기에 어떤 제도가 있는지 너희가 물어보기를 원한다면 바바는 너희에게, “거기에 무슨 제도가 있든지 그것들은 계속될 것이다, 그것들에 대해 물을 필요는 없다”라고 얘기할 것이다. 우선 첫째로 너희의 지위를 차지하려고 노력해라. 가치 있게 된 다음에 물어봐라. 드라마에는 이런저런 제도가 있어야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희 자신을 무체인 영혼이라 여기며 무체인 아버지를 기억하고, 육신의 존재는 아무도 기억하지 마라. 산 채 죽어서, 과거의 지나간 일들을 너희 지각에서 지워라.
2. 아버지가 지퍼놓은 루드라의 이 지식의 희생의 불에 너희 자신을 완전히 바쳐야 한다. 슈드라들을 브라민 종교로 개종시키는 봉사를 해라.

**축복:** 너희들의 의지력으로 모든 이에게 힘을 “유언으로” 넘겨주는 고귀한 봉사자가 되어라.

지금 현재 일부 영혼들은 너희의 협조를 갈망하는데, 그들에게는 아무런 힘이 없기 때문이다. 특히 너희의 힘으로 그들을 도와줘야 하며, 이런 이유로 도구가 된 너희 봉사자들은 모든 힘 중의 힘을 가질 필요가 있다. 아버지 브라마가 마지막 순간에 그의 힘을 자녀들에게 유언으로 남겨서 이 과업이 그 유언으로 수행되고 있듯이, 같은 방식으로 아버지를 따라라. 너희들의 힘을 영혼들에게 유언으로 넘겨줘라, 그러면 봉사가 때에 따라 완성될 것이다.

**솔로전:** 일치단결과 집중의 힘이 있는 곳에서는 성공이 쉽게 달성된다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*