

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 참된 영적인 브라민인 너희는 새로운 세계를 세우는 도구들이다. 너희들은 너희의 말(몸)을 이 희생의 불에 바쳐야 한다.
- 질문: 너희의 단계를 영원히 안정되고 변함 없게 만드는 방법은 무엇이나?
- 대답: 끊임없이 요가를 하며 머물면 너희의 단계가 영원해질 것이다. 어떤 이에 대한 애착이 있으면 요가가 끊어진다. 그러므로 애착의 정복자가 되어라. 너희들의 지각을 순수하게 만들어라. 지식은 오직 순수한 지각으로만 혼습된다. 그러므로 너희의 지각의 그릇을 깨끗하게 해야 하며, 그래야 너희가 아버지와 요가를 할 수 있을 것이다.
- 노래: 지금은 봄철, 세상은 잊혀지네.

옴 산티. 무체인 신, 쉬바가 말씀하신다. 미묘하거나 육신을 가진 어느 누구도 신이라고 불릴 수 없다. 너희들이 지금 이 합류시대에 앉아 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 아버지가 이미 설명했듯이, 지금 이때에 너희는 신인들의 공동체라고 불릴 수 없다. 지금 이때 너희는 브라민의 공동체이다. 지금 이때에는 두 가지 유형의 브라민들이 존재한다. 이것은 참된 브라민들의 가문이다. 브라마의 입으로 태어난 피조물인 참된 브라민들이 있다는 것을 세속의 브라민들은 모르고, 그래서 그들에게 이것을 소개해줘야 한다. 너희들은 여기에 오는 누구에게든 말해줘야 된다: 그들 자신을 브라민이라고 부르는 이들이 많이 있습니다. 저 브라민들에는 여러 유형이 있습니다. 여기에서는 오직 너희만이 브라마의 입으로 태어난 피조물, 진정한 브라민들이다. 너희들은 브라마의 자녀인 브라민들이다. 너희들은 악덕에 탐닉할 수 없다. 젊거나 늙었거나, 너희 모두가 브라민이다. 저들은 육신의 브라민들인 반면, 너희는 참된 영적 브라민, 즉 브라마의 입으로 태어난 피조물들이다. 진정한 브라민인 너희가 브라마의 자녀라는 것을 너희는 안다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 그의 아들을 통해서 손주들을 가르치고 있다. 그의 아들은 프라자피타 브라마이다. 비록 ‘닥시 프라자피타’라는 이름이 경전에 언급되어 오긴 했지만, 닥시라고 불리는 이는 없었다. 이 사람에게 닥시 프라자피타라는 이름이 붙여졌다. 경전들에는 말이 희생의 불에 희생 제물로 바쳐졌다고 언급되어 있다. 그러나 너희가 바로 말이다. 그들이 앉아서 이야기를 지어내었다. 그들은 참된 의미를 이해하지 못한다. 그런 이야기들 중 일부는 사실이다. 예를 들면, 그들이 연극을 할 때 ‘잔시의 여왕’이라는 이름을 갖지만, 그러나 그 주인공들은 실제의 인물이 아니다. 그들은 앉아서 모든 것을 인위적으로 만들어낸다. 군대에서 그들은 자기 부하들에게 적군의 역할을 하게 만든다. 이런 저런 일이 일어났을 것이고, 그 다음에 그들은 그것을 연극으로 만들었다. 과거에 일어났던 어떤 일에 관해서든, 그들은 새 배우에게 그 배역들을 연기하도록 정해준다. 너희들은 이미 너희의 역할들을 다 배웠다. 영혼에 정해져 있는 역할들이 자동적으로 이행된다. 이제 너희는 자기의 역할을 이해한다. 너희들은 브라마의 입으로 창조되어 태어난 브라민들이다. 피조물들이 존재하지 않고 그가 사람들을 새로 창조하는 것이 아니다. 이것도 또한 이해해야 한다. 사람들은 거대한 전멸이 일어났었고, 그 다음에 한 아이가 바다 위에서 인도보리수 나뭇잎 위에 둥둥 떠왔다고 생각한다. 그렇게 될 수는 없다. 그러나 바바가 세계를 새롭게 만들고 있고, 그러므로 너희 자녀들은 우선 자궁이라는 궁전에 들어온다. 그것은 그들이 마치 우유의 대양에 있는 것과 같다. 여기에서는 자궁이 감옥, 독의 대양으로, 아주 많은 벌이 경험된다. 아버지가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 이것은 쉬운 라자 요가라고 불린다. 너희들은 신인 종교에 속하는 이들이다. 너희들은 왕들 중의 왕들이 되려고 노력하고 있다. 락쉬미와 나라얀은 똑같은 이들이 될 것이다. 그들은 자신들의 생들을 이제 거의 완료하는 중이다. 아버지가 설명한다: 너희는 지난

사이클에도 역시 존재했던 이들이다. 어떤 이가 오면, 아버지가 그에게 묻는다: 우리가 전에도 만났었느냐? 그들은 말한다: 네 바바, 우리는 5천년 전에도 만났습니다. 우리는 매 사이클마다 합류시대에 만나왔고, 계속해서 만날 것입니다. 이것에는 끝이 없다. 이것은 미리 정해져 있는 드라마이다. 아버지가 말한다: 나는 불순한 너희를 순수하게 만들려고 여기에 와야 한다. 나의 의무는 각 시대와 시대 사이에 오는 것이 아니다. 나는 정화자라고 불린다. 사람들은 말한다: 와서 다시 한 번 바라트와 세계를 순수하게 만들어주소서. 세계가 시작되던 때에는 바라트에 신인들의 왕국이 있었다. “옛날 옛적에”라고 일컬어진다. 그러나 그들은 그것이 언제였는지 이해하지 못한다. 제일 오래된 인간들은 신인들이다. 그들은 궁전들 등을 천국의 것으로 묘사한다. 전체에서 가장 오래된 이들은 신인들이고, 그들은 다이아몬드와 보석들이 박힌 황금 궁전들을 가졌었다. 그것은 단 5천년 된 일이다. 그보다 더 오래일 수 있는 것은 아무 것도 없다. 심지어 락쉬미와 나라얀조차도 모든 이들 중에서 가장 오래된 이들이 아니다. 라데와 크리슈나가 모든 이들 중에서 가장 오래된 이들이다. 락쉬미와 나라얀 전에 라데와 크리슈나가 있다. 크리슈나는 천국에서 처음으로 태어나는 아이이다. 그의 영혼은 순수하고, 그의 몸도 역시 1등으로 순수하다. 그들이 으뜸인 왕자와 공주이다. 아버지가 말한다: 나는 여행자다. 여행자인 내가 어디에서 오느냐? 너희들은 그가 지고의 지역, 니르바나의 나라에서 온 여행자라는 것을 안다. 영혼은 여행자이다. 영혼인 나는 항상 순수하다. 그러면 너희는 나의 신부들이다. 너희들은 추해졌다. 지금 나는 너희 영혼들을 아름답게 만들고, 불순물을 제거하고 있다. 이 여행자가 너희 모두를 아름답게 만들고 있다. 그는 가장 사랑받는 여행자이다. 천국에는 자연스러운 아름다움이 있다. 신인들은 무척 아름답다. 이것들은 너희 브라민들의 낡은 욕심이다. 아름답던 너희가 추해지고, 여행자인 내가 너희를 아름답게 만든다. 나는 이 늙고 못생긴 신부에게 들어온다. 이 사람에게 들어와서 나는 그와 너희 모두를 아름답게 만든다. 한 분의 여행자가 와서, 수많은 너희를 아름답게 만든다. ‘여행자’라는 의미를 너희는 이해한다. 오직 계속해서 슈리마트를 따를 경우에만 너희는 아름다워질 것이다. 너희들 안에 합금이 섞임으로써 너희 영혼들은 추해졌다. 자, 이제 어떻게 해야 합금이 제거될 수 있느냐? 나와 요가를 함으로써, 그 요가의 불에 모든 불순물이 태워져 없어질 것이다. 너희들은 옳은 것들을 이해한다. 아버지가 많은 것을 설명해도 너희는 잊어버리는데, 왜냐하면 너희의 요가가 올바르게(정확하지) 않기 때문이다. 너희들은 아직 애착의 파괴자가 되지 못했다. 아버지는 항상 순수하다. 그는 순수성의 대양이다. 우리 영혼들이 철시대처럼 되었고, 그래서 우리가 가짜 장신구들을 받아왔다는 것을 너희는 안다. 그렇기 때문에 너희는 제일 먼저, 영혼에서 합금을 제거해야 한다. 아버지를 기억해라. 이것은 요가의 불이라고 불린다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 항상 순수하다. 만일 내가 없었다면, 누가 너희를 순수하게 만들겠느냐? 너희들이 영혼이라는 확고한 믿음을 가져라. 영혼인 나의 내면에는 84생의 합금이 섞여있다. 이제 나는 바바와 요가를 함으로써 순수해질 것이다. 악덕은 하나도 남지 않을 것이다. 만일 그 중 일부가 남는다면, 벌이 있을 것이고, 그러니 왜 우리가 지금 끊임없이 노력하지 않는 것이냐? 노력을 함으로써, 너희의 단계는 마야의 어떤 폭풍도 흔들 수 없을 정도가 되어야 한다. 아찰가르(안정된 가정)가 되어라. 몸에 들어있는 영혼인 너희가 아버지를 기억함으로써 성숙해지면, 너희는 각자의 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 그러면 영혼은 죄 많은 행동은 하나도 행하지 않고, 순수해질 것이다. 이는 노력이 필요하다. 지고의 아버지, 지고의 영혼에게도 역시 역할이 있다. 우리들은 그 분을 기억한다. 그가 어떻게 와서 우리를 가르치느냐? 그것은 실제적인 방법일 것이다. 신은 5천년 전에 우리를 가르쳤다. 그는 정말로 바라트의 고대 라자 요가를 우리에게 가르쳤다. 너희 자녀들은 이것이 동일한 그 고대의 라자 요가라는 것을 안다. 아버지가 말한다: 나를 기억해라. 이것에 노력이 든다. 모든 것이 기억의 문제이다. 아버지가 지시한다: 나를 기억해라. 그러나 마야는 너희가 그의 지시를 따르지 못하게 한다. 그녀는 장애를 일으킨다. 아버지가 말한다: 나를 기억함으로써, 너희는 나처럼 순수해질 것이고, 그러면 너희가 지식으로 충만하고 환희로 가득해질 것이다. 너희들은 환희로 충만하다. 여기에서 너희는 한 평의 땅도 없는데, 아버지는

너희에게 온 세계의 주권을 주고 있다. 이런 이유로 모든 이가 아버지를 기억한다. 사람들은 소리를 초월해서 가기 위해 은퇴한다, 즉 그들은 해방의 나라로 가기를 원한다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 해방과 해방된 삶을 줄 수 없다. 너희들은 아버지를 통해서 먼저 슈드라에서 브라민들로 바뀐다. 어떤 어려움도 전혀 없다. 걸거나, 앉아 있거나 돌아다니면서 계속해서 각자 노력해라. 바바를 기억하면 너희가 아름다워진다는 것을 너희는 이해한다. 너희 영혼들은 순수해질 것이다. 순수한 아버지가 와서 너희에게 순수해지는 방법들을 보여준다. 너희들은 가장 사랑스러운 아버지를 계속 기억해야 한다. 어떤 이가 병들면, 그는 아무개를 기억하라는 말을 듣는다. 그러나 그냥 그렇게는 그가 어느 누구도 기억할 수 없을 것이다. 너희들은 이것을 많이 훈련할 필요가 있는데, 오직 그래야만 너희의 마지막 생각이 목적지로 너희를 인도할 것이기 때문이다. 너희들은 아버지를 기억하며 머물러 있어야 한다. 너희들은 반드시 카르마티트가 되어야 한다. 요가로 죄를 불태워버리면 너희는 벌을 겪지 않아도 될 것이다. 만일 요가를 하면서 머물러 있지 않는다면 벌이 있을 것이고, 그 다음에 너희는 해방의 나라로 갈 것이다. 이것도 역시 등수대로이다. 바바 한 분만이 아름다운 여행자이다. 모든 영혼들도 역시 여행자들이다. 그는 역할을 행하려고 아주 먼 곳에서 오는데, 배우들이 각자의 배역을 연기하려고 집에서 오는 것과 같다. 이것은 라반의 낯선 나라이다. 라반이 너희를 불순하게 만들었다. 그 다음에 내가 불순한 자들을 순수하게 만들어서, 나와 함께 데리고 돌아갈 것이다. 일부 구루들에게는 추종자들이 많지만, 그들은 누군가를 자신과 함께 데려가지도 않고, 그들 자신도 그곳으로 갈 수 없다. 그들은 그곳으로 가는 방법을 모른다. 아무도 빛에 합쳐질 수 없다. 영혼은 불멸한다, 그것은 쪼개지지 않는다. 죽고 불에 태워지는 것은 육신이다. 그들은 심지어 육신의 자살까지 저지른다. 두 사람 사이에 뭔가 일이 생기고 그들의 소망이 채워지지 않으면, 그들은 둘 다 바다에 투신한다. 그들은 자살을 하고, 큰 죄인이라고 불린다. 그들은 영혼의 자살을 행하는 것이 아니다. 죽는 것은 육신이다. 아버지를 기억하는 그 정도만큼 너희는 훈습할 수 있을 것이다. 어떤 이가 멀리서 아무리 잘 읽어도, 그것과 무관하게 마야는 단 한 번 세계 때려서 그 사람을 끝낼 수 있다. 그녀의 복싱은 계속된다. 이것은 전쟁터이다. 그들이 경전에서 무엇을 보여주었는지 보라! 낮과 밤만큼이나 다르다. 지금 이때에 대해서 ”지식이 사라져서 없고, 신인 종교가 사라지고 없지만, 살아있지 않은 형상들은 남아있다“라고 일컬어진다.”쉬브 사원에 가면 너희는 즉각, 이것은 쉬브 바바의 사원이다“라고 말할 것이다. 브라마의 사원에 가면 너희는 말할 것이다: 이것은 다다의 것이다. 이것은 자가담바, 마마의 사원이다. 아래쪽에서는 그들이 라자 요가의 타파샤를 하고 있고, 위의 천장에는 낙원의 기념물이 있다. 그렇지 않으면, 다른 어디에서 그것이 보이겠느냐? 어떤 사람이 죽으면, 사람들은 그가 낙원에 갔다고 얘기한다. 그래서 그들은 저 위에 낙원을 묘사해 놓았다. 기념비는 드라마에 따라서 정확하다. 캄데누인 바바와 마마가 여기에 앉아 있다. 그런데 그들은 마마를 암소로 잘못 알아왔다. 파키르(종교적인 방랑자)들은 암소를 데리고 돌아다닌다. 그래서 이 사람이 캄데누(암소)이며, 카필데브(성자)이다. 캄데누는 카필데브와 함께 지냈었다. 많은 스토리들이 있다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 여행자이다. 이 브라마(다다)는 이렇게 말하지 않을 것이다. 쉬브 바바가 말한다: 여행자인 나는 항상 순수하다. 이것은 불순하고 사악한 세계이며, 그것은 악덕 없는 세계이다. 이것은 미리 예정되어 있는 드라마이다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 세상의 어느 누구도 이것을 모른다. 영혼들은 비물질 세계의 주민들이다. 그들은 각자의 역할을 하러 여기에 온다. 이것은 행동의 장이다. 지고의 지역은 행동의 장이라고 불리지 않는다. 이것은 연극이라고 불렸다. 바라트는 다이아몬드처럼 되고, 그 다음에는 빈 조개 껍데기처럼 가치 없게 된다. 바라트에는 가문들이 있다. 브라민, 신인, 전사, 상인, 슈드라 가문들이 있다. 이것들 안에서 84생이 완성된다. 모든 종교가 다 84생을 갖지는 않는다. 가장 다정하고 사랑스럽고 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 너희 자녀들에게 바바는 참으로 많은 것들을 설명한다. 너희들이 사이클마다 공부해왔다는 것을 너희 자녀들은 안다. 너희들은 노력에 따라서 옮겨질 텐데, 학생들이 학교를 전학하는 것과 같은 것이다. 너희들은 가서

등수대로 왕국을 다스릴 것이다. 그저 아버지에게 속하고, 아버지를 기억해라. 거듭 반복해서 아버지를 기억해라. 그렇지 않으면, 너희의 죄가 어떻게 없어지겠느냐? 되풀이해서 너희 자신에게 말해라. 영혼인 나는 불멸한다. 바바가 너희에게 지시했다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 만일 너희가 나를 기억하지 않는다면, 너희의 죄는 없어지지 않을 것이고, 너희는 높은 지위를 받지 못할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 요가의 불로 악덕의 불순물을 태워버리고 아름다워져라. 순수해지고, 순수성의 희열을 모든 이에게 주어라.
2. 죄 되는 행위는 하나도 행하지 않을 만큼 너희 자신을 아찰가르(안정된 가정)로 만들어라. 기억의 노력으로 너희의 단계를 성숙되게 해라.

축복: 굴레 없이 자유로운 한 분마저 사랑의 마법으로 묶는 위대한 마법사가 되어라. 너희 자녀들은 아버지보다 더 위대한 마법사들이다. 너희는 굴레 없이 자유로운 분마저도 사랑의 마법으로 묶을 정도로 대단한 사랑의 마법을 가졌다. 아버지도 너희 자녀들 외에는 아무것도 생각할 수 없다. 그는 끊임없이 너희 자녀들을 기억한다. 너희는 음식을 함께 먹자고 무척 여러 번 그를 부른다. 너희들은 먹을 때, 걸을 때, 잘 때 아버지와 함께 한다. 너희는 어떤 과제든 행할 때, “이것은 당신의 일입니다, 당신이 그저 저희에게 영감을 고취하시면 저희들은 도구로서 손을 사용하겠습니다” 라 한다. 그 다음에 너희는 행위에 대한 부담을 아버지에게 드리니, 너희는 위대한 마법사들이 아니냐?

슬로건: 그들 본래 단계의 힘으로 역경을 변화시키는 자들은 결코 괴로움을 당할 수 없다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***