

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이른 아침 시간에 너희의 마음과 지각으로 아버지인 나를 기억해라. 그것과 더불어 바라트를 왕들의 신성한 나라(라자스탄)로 만드는 봉사를 해라.

**질문:** 너희는 무엇을 근거로 태양 왕조 왕국을 상으로 받느냐?

**대답:** 태양 왕조 왕국의 상을 차지하기 위해서는 아버지의 완전한 조력자가 되어라. 계속해서 슈리마트를 따라라. 축복을 달라고 하지말고, 요가의 힘으로 영혼을 순수하게 만드는 노력을 해라. 너희들의 몸과 육신의 친척들을 버리고, 한 분 가장 사랑스러운 아버지를 기억해라, 그러면 너희가 태양 왕조 왕국을 상으로 받을 것이다. 그 안에 평화, 순수성, 번영 등 모든 것이 들어있을 것이다.

**노래:** 우리가 기다려온 그 날이 마침내 왔네.

옴 산티. ‘옴 산티’의 의미는 언제나 너희 자녀들의 지각에 남아있다. 너희 자녀들 외에는 아버지가 설명하는 것들을 아무도 이해할 수 없을 것이다. 새로운 사람이 의과대학에 가서 앉아 있어도 아무 것도 이해하지 못하는 것 같다. 사람들이 가서 아무 것도 이해할 수 없는 그런 영적인 집회는 없다. 그곳에서 그들은 경전에 관한 얘기들을 들려준다. 이것은 모든 대학들 중에서 가장 큰 대학이다. 이것은 새로운 것이 아니다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치는 날이 다시 한 번 왔다. 지금 이때에 바라트에는 왕국이 없다. 이 라자 요가를 통해서 너희는 왕들 중의 왕이 된다, 즉, 너희가 사악한 왕들이 되는 자들의 왕이 되고 있다는 것을 너희도 역시 안다. 너희들은 지각을 받았다. 어떤 행위들을 행하든, 그것이 너희의 지각에 남는다. 너희들은 전사들이다. 너희 영혼들은 아버지와 요가를 함으로써 너희가 바라트를 순수하게 만들고, 사이클의 시작, 중간, 끝의 지식을 혼습함으로써 지구를 다스리는 왕들이 되고 있다는 것을 안다. 너희들이 전쟁터에 있다는 것이 너희의 지각 안에 머물러 있어야 한다. 우리의 승리는 이미 보장되었다; 그것은 확실하다. 우리는 진정 이 바라트를 2종의 왕관을 쓴 왕들의 신성한 나라로 만들고 있다. 바바는 계속 너희를 위해서 그림들을 아주 잘 설명한다. 우리들은 84생을 마쳤고, 이제는 돌아가야 한다. 그 다음에 우리들이 와서 여기를 다스릴 것이다. 사람들은 묻는다: 이 모든 브라마 쿠마르와 쿠마리들은 무엇을 하고 있습니까? 브라마 쿠마리라는 이 단체는 무엇입니까? BK들은 즉각 슈리마트를 따름으로써 자신들이 이 바라트를 다시 한 번 왕들의 신성한 나라로 만들고 있다고 한다. 사람들은 “슈리”의 의미를 모른다. 쉬브 바바가 슈리 슈리라는 것을 너희는 안다. 그의 염주가 만들어진다. 이 모든 것이 누구의 창조물이나? 아버지는 창조자이다. 태양 왕조나 달 왕조에 속하는 이들이 누구이든, 이것이 루드라 쉬브 바바의 전체 염주이다. 모든 이가 그들을 창조한 창조자는 알지만, 그의 직업은 모른다. 그가 어떻게, 또는 언제 와서 낡은 세계를 새롭게 만드는지는 어느 누구의 지각에도 들어 있지 않다. 그들은 철시대가 여러 해 동안 더 계속되리라고 믿는다. 너희들이 신성한 왕들의 나라를 세우는 도구가 되었다는 것을 이제 너희는 안다. 진정으로 신인인 왕들의 나라가 있을 것이며, 그 다음에는 전사인 왕들의 나라가 있을 것이다. 먼저 태양 왕조의 가문이 있고, 그 다음에 전사 가문이 있을 것이다. 너희들이 지구의 왕과 왕비들이 되기를 원한다면, 너희의 지각 안에서 사이클이 돌게 해야 한다. 너희들은 누구에게든 이 그림들을 아주 잘 설명할 수 있다. 이 락쉬미와 나라얀은 태양 왕조 가문에 속하고, 라마와 시타는 전사 가문에 속한다. 그들은 그 다음에 불순한 가문인 상인과 슈드라 왕조가 된다. 숭배받을 가치가 있던 이들이 숭배자들이 된다. 왕관을 하나 쓴 왕들의 그림들도 역시 만들어야 한다. 이 전시는 아주 멋진 것이다. 드라마에 따라서 이 전시가 봉사에 반드시 필수적인데, 왜냐하면 오직 그런 다음에야 이것이

자녀들의 지각에 자리 잡을 것이기 때문이라는 것을 너희는 안다. 새로운 세계가 어떻게 세워지고 있는지 그림들을 통해서 설명된다. 행복의 수은주가 아마 너희 자녀들의 지각 안에서 치솟을 것이다. 황금시대에 사람들은 영혼에 대한 지식을 갖고 있다는 것이 너희에게 설명되어왔다. 즉 누군가가 늙으면, 그는 낡은 몸을 벗고 새 것을 취해야 한다는 생각이 문득 든다. 생애의 마지막에 이르러 그들은 그런 생각을 하는데, 그것 말고는 나머지 시간 내내 행복하게 지낸다. 처음에는 그들이 그 지식을 갖지 않는다. 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 그 자신을 소개하기 전에는, 아무도 그의 이름, 형태, 나라, 때를 모른다는 것이 너희 자녀들에게는 설명되어 왔다. 그의 소개는 아주 심오하다. 처음에는 그의 형태가 링검의 형태라고 얘기해야 한다. 루드라의 희생의 불을 지필 때, 그들은 진흙으로 링검들을 만들고 그것을 계속 숭배한다. 아버지가 처음에는 점의 형태에 대해서 너희에게 얘기하지 않았다. 처음부터 점의 형태에 대해 말했다면, 너희는 이해하지 못했을 것이다. 설명되어야 하는 것이 무엇이든, 그는 그것이 설명되어야 할 때 설명한다. 너희들은 “오늘 설명하고 계시는 것들을 왜 더 일찍 저희들에게 설명해주시지 않으셨나요?”라고 물을 수 없다. 아니다, 그것은 이런 식으로 드라마에 정해져 있다. 이 전시회를 통해서 봉사가 많이 커질 수 있다. 바바가 자동차를 예로 드는 것처럼, 한 가지 발명품이 만들어진 후에는 그것이 늘어난다. 맨 처음에는 그것을 발명하는데 노력이 들었고, 그 다음에 사람들은 큰 공장들에서 “1분 당 자동차 한 대씩”을 생산하기 시작했다. 과학은 참으로 많이 확장되었다. 바라트가 무척 크고, 세계도 역시 아주 크다는 것을 너희는 안다. 그 다음에 그것은 아주 작아질 것이다. 이것이 너희의 지각에 아주 잘 자리 잡게 해야 한다. 이것은 오직 봉사할 줄 아는 자녀들의 지각에만 자리를 잡을 것이다. 나머지는 모두 그저 먹고 마시고 잡담하는 데 시간을 낭비한다. 신인 왕들의 나라가 다시 한 번 바라트에 세워지고 있다는 것을 너희는 안다. 사실 그것을 왕국이라고 부르는 것도 역시 틀리다. 바라트는 왕들의 신성한 나라(라자스탄)가 되고 있다. 지금 이때에, 그것은 사악한 왕들의 나라이다; 그것은 라반의 왕국이다. 모든 이가 내면에 5악의 영향을 받는다. 수백만의 영혼들이 있는데, 모두가 배우들이다. 그들은 각자의 때에 왔다가 돌아가며, 그들 모두가 그 다음에 각자의 때에 자신들의 배역들을 되풀이해야 한다. 드라마는 매 1초, 1초가 완전히 똑같이 반복된다. 지난 사이클에 행해졌던 배역이 지금 행해지고 있는 배역이다. 이 모든 것을 너희의 지각에 간직해야 한다. 너희들이 사업 등에 몰두하고 있을 때는 이것이 어려워지지만, 그러나 아버지가 말한다: 이른 아침 시간이 기억되어 왔다. 그들은 노래한다: 오 마음아, 이른 아침 시간에 라마를 기억해라. 아버지가 말한다: 자, 이제는 다른 누구도 기억하지 말아라. 이른 아침 시간에 나를 기억해라. 아버지가 이제 너희에게 이것을 직접 말하고, 그러면 그것이 신봉의 길에서 기억된다. 황금시대와 은시대에는 이것에 대한 기억이 없다. 아버지가 말한다: 오 영혼들아, 이른 아침 시간에 너희의 마음과 지각으로 너희의 아버지인 나를 기억해라. 일반적으로 신봉자들은 밤에 깨어 있으면서 이런저런 것을 기억한다. 이 시기의 관습들과 제도들이 그 다음에 신봉의 길에서 계속된다. 너희 자녀들은 설명할 여러 가지 방법들을 계속해서 받는다. 이러이러한 때에 바라트는 신성한 왕들의 나라였고, 그 다음에는 전사 왕들의 나라가 되었으며, 그 다음에는 상인 왕들의 나라가 되었다. 그들은 나날이 계속 타모프라단해진다. 그들은 반드시 추락해야 한다. 이 사이클이 주된 것이다. 사이클을 앞으로써 너희는 지구를 통치하는 왕들이 된다. 너희들은 지금 철시대에 있다. 황금시대가 너희 앞에 있다. 너희들에게는 이 사이클이 어떻게 도는지에 대한 지식이 있다. 내일 너희가 황금시대의 왕국에 있게 되리라는 것을 너희는 안다. 이것은 참으로 쉽다! 맨 위에 트리멀티 쉬바가 있다. 사이클이 있다. 락쉬미와 나라얀도 역시 그 안에 포함되어 있다. 이 그림을 그들 앞에 놓아두면 누구에게든 설명하기가 쉽다. 바라트는 왕들의 신성한 나라였지만, 지금은 그렇지 않다. 왕관을 하나 쓴 자들조차 없다. 너희 자녀들은 그림들을 사용해서 설명해야 한다. 이런 그림들은 대단히 귀중하다. 그것들은 참으로 경이로운 것들이니 너희는 그것들을 아주 멋지게 설명해야 한다. 너희들 모두 각자의 집에 이런 나무와 트리멀티의 그림들을 가로 30인치, 세로 40인치(75cm x 100cm) 크기의 것들로 갖고 있어야 한다. 너희의

친구, 친척들이 오면, 그들에게 이 그림들을 설명해줘라. 이것이 세계의 역사와 지리입니다. 너희 자녀들 모두는 반드시 이 그림들을 갖고 있어야 한다. 그림들과 더불어 좋은 노래들도 역시 갖고 있어야 한다. 마침내 낮이 되었다. 진정, 바바가 지금 왔다. 그는 우리에게 라자 요가를 가르치고 있다. 그림을 요청하는 자는 누구든 그것들을 가질 수 있다. 가난한 사람들은 그것들을 무료로 받을 수 있다. 그러나 너희는 그들에게 설명할 용기를 가져야 한다. 이것은 불멸하는 지식의 보석들이라는 보물이다. 너희들은 기부자들이다. 다른 어느 누구도 너희가 하는 것처럼 지식의 불멸하는 보석들을 기부할 수 없다. 이런 기부는 또 없다. 너희들은 이것들을 기부해야 한다. 누가 오든 너희는 설명해야 한다. 한두 명이 오는 것을 보면, 여러 명이 올 것이다. 이 그림들은 가장 귀중한 물건들이다. 너희들이 값어치를 따질 수 없으리 만치 귀중하다고 일컬어지듯이 그것들도 귀중하다. 너희들은 빈 조개껍데기에서 다이아몬드처럼 되고 있다. 누군가 이 그림들을 외국으로 가져가서 그들에게 설명한다면, 위대한 기적들이 일어날 것이다. 참으로 오랫동안 산야시들은 자기들이 바라트의 요가를 가르치고 있다고 얘기해왔다. 각자 자기 자신의 종교를 찬양한다. 불교에 속하는 자들은 무척 많은 사람들을 불교도로 만들지만, 그것에는 아무 유익이 없다. 여기에서 너희는 원숭이 같은 인간들을 사원 안에 앉을 만큼 가치 있는 이들로 변화시키고 있다. 오직 바라트에서만 그들이 완전히 악덕이 없었다. 바라트는 아름다웠었고, 지금은 추하다. 참으로 많은 인간들이 있다. 황금시대에는 아주 소수의 사람들뿐일 것이다. 아버지는 창조를 수행하기 위해 오직 합류시대에만 온다. 그는 라자 요가를 가르친다. 그는 오직 지난 사이클에 그것을 공부했던 자녀들에게만 그것을 가르친다. 창조가 이뤄져야 한다. 자녀들은 라반에게 패배당하고, 그 다음에는 라반을 정복한다. 이것은 참으로 쉽다! 그러므로 너희 자녀들은 큰 그림들을 만들어서, 그 그림들을 갖고 봉사해야 한다. 그 그림 위에는 아주 큰 글씨로 써야 한다. 신봉의 길이 언제 시작되는지 그 위에 써 놓아야 된다. 타락이 마지막에 이를 때, 아버지가 구원을 주려고 분명히 올 것이다. 누구에게도 신봉을 행하지 말라는 얘기를 하면 안 된다는 것을 바바가 이미 너희에게 설명했다. 그러면 안 된다. 너희들은 그들에게 아버지를 소개해야 하는데, 왜냐하면 오직 그 다음에야 화살이 과녁을 맞출 것이기 때문이다. 너희들은 전쟁이 마하바라트 전쟁이라고 불린다는 것을 아는데, 왜냐하면 이것이 큰 희생의 불이고, 이 희생의 불에서 그 전쟁이 시작되기 때문이다. 이 낡은 세계는 끝나야 한다. 이런 것들이 너희의 지각에 들어있다. 사람들은 계속 평화상을 받지만, 평화는 세워지지 않는다. 사실 평화를 세우는 분은 오직 한 아버지뿐이다. 너희들은 그의 조력자들이다. 너희들은 상을 받아야 한다. 아버지는 상을 받지 않는다. 아버지는 주는 분이다. 너희들은 각자가 하는 노력에 따라서 등수대로 상을 받는다. 무수히 많은 자녀들이 있을 것이다. 너희들은 지금 순수성, 평화, 번영을 세우고 있다. 이것은 참으로 큰 상이다. 너희들이 얼마나 많이 노력하든, 바로 그것에 따라서 태양 왕조 왕국을 상으로 받으리라는 것을 너희는 안다. 아버지는 너희에게 슈리마트를 주는 분이다. “바바, 저희를 축복해 주소서!”라는 말을 너희는 할 수 없다. 학생들은 “아버지를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다”라는 충고를 받는다. 오직 요가의 힘으로만 너희 영혼들은 순수해질 것이다. 너희 모두가 시타들이다. 너희들은 불을 가로질러 간다. 너희들은 요가의 힘으로 건너가거나, 불에 태워지거나, 둘 중 하나이다. 너희들의 몸과 육신의 모든 친척들을 버리고, 가장 사랑하는 아버지 한 분만 기억해라. 그러나 이 기억이 끊이지 않고 유지되는 것은 어렵다; 그것은 시간이 걸린다. 요가의 불이 기억되어 왔다. 바라트의 고대 요가와 지식은 아주 유명한데, 왜냐하면 기타가 모든 경전들의 보석, 어머니이기 때문이다. 그 안에 라자 요가가 언급되어 있다. 그러나 그들은 “라자”라는 말은 잃어버리고, “요가”라는 말만 붙들었다. 아버지 외에는 아무도 “나는 이 라자 요가로 너희를 왕들 중의 왕들로 만들 것이다”라고 말할 수 없다. 너희들은 지금 직접 쉬브 바바 앞에 앉아 있다. 너희 영혼들 모두가 지고의 지역에 머물 것이며, 그 다음에 몸을 취해서 각자의 배역들을 연기할 것임을 너희는 안다. 쉬브 바바는 환생하지 않는다. 브라마, 비슈누, 샹카르도 역시 환생하지 않는다. 아버지가 말한다: 나는 불순한 자들을 순수하게 만들려고 온다. 이런 이유로 모든 이가 나를 기억하면서

말한다: 오 정화자여, 오소서! 이 말들은 정확하다. 아버지가 말한다: 내가 너희를 순수한 신인들로 만들고 있으니 너희도 역시 그 정도로 대단한 도취감을 느껴야 한다. 바바가 이 사람에게 들어와서 우리에게 가르침을 준다. 바바는 꽃들로 이루어진 이 정원의 주인이다. 우리는 바바의 손을 잡고 있다. 이것은 모두 지각의 문제이다. 바바는 우리를 독의 대양에서 데리고 저 쪽 우유의 대양으로 건너고 있다. 그곳에는 독이 없다. 그래서 그것은 악덕 없는 세계라고 불린다. 바라트는 악덕이 없었고, 그것이 지금은 사악해졌다. 이 사이클은 오직 바라트에만 있다. 오직 바라트 사람들만이 이 사이클을 돈다. 다른 종교의 사람들은 사이클을 완전히 한 바퀴 다 돌지는 않는다. 그들은 나중에 온다. 이것은 아주 경이로운 사이클이다. 너희들은 지각에 이 도취감을 가져야 한다. 이런 그림들에 관심을 많이 기울여야 한다. 봉사함으로써 이것을 시범으로 보여라. 이런 그림들이 해외로 보내지면 너희의 이름이 영광되게 빛날 것이다. 그러면 봉사가 빠른 속도로 일어날 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희가 이제껏 받은 불멸하는 지식의 보석들의 보물을 기부해라. 먹고 마시고 잡담하며 너희의 시간을 낭비하지 말아라.
2. 빈 조개껍데기 같은 인간들을 다이아몬드가 되게 만드는 봉사를 하여라. 아버지에게 축복이나 자비를 달라고 하지 말아라. 계속해서 그의 지시들을 따라라.

**축복:** 아버지를 늘 너희 앞에 모셔두고 특별한 영혼이 됨으로써 질투라는 죄에서 너희 스스로를 보호해라.

브라민 영혼들은 대등하므로 시샘이 생긴다. 질투로 인해 어느 정도 산스카르들의 갈등이 생긴다. 이런 일이 일어날 때, 너희의 동료가 특별한 과제의 도구가 되었을 때는 그 사람을 도구로 만든 이가 누구였는지 특별히 고려해라. 아버지를 너희 앞에 모셔와라, 그러면 질투의 형태를 띤 마या가 도망갈 것이다. 누군가의 어떤 점이 맘에 들지 않는다면 그 경우엔 질투가 아닌, 좋은 염원을 가지고 손윗사람들에게 그 얘기를 해라. 너희들끼리 경주하되 경쟁은 하지 마라, 그러면 너희들은 각자 특별한 영혼이 될 것이다.

**솔로건:** 너희는 아버지를 동반자로 만들고, 마या의 게임들을 초연한 관찰자로 지켜보는 자들이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*