

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 절대로 이 몸(브라마)을 기억하지 말아라. 비록 눈으로는 이 사람을 봐도, 너희는 지고의 선생인 쉬브 바바를 기억해야 한다.
- 질문:** 어떤 법칙을 이해함으로써, 너희 자녀들이 지금 이때에는 꽃이나 화환을 받을 수 없느냐?
- 대답:** 오직 육신까지 순수한 영혼들만이 꽃이나 화환을 받을 자격이 있다는 것을 우리들은 안다. 그러므로 이 법칙에 따라서 너희는 꽃도, 화환도 받을 수 없다. 바바가 말한다: 나도 역시 너희에게서 꽃이나 화환을 받을 수 없는데, 왜냐하면 나는 숭배받을 가치가 있게 되지도 않고, 숭배자가 되지도 않기 때문이다. 나는 너희의 순종적인 아버지이며 선생이다.
- 노래:** 하늘 위 당신의 옥좌를 떠나 땅으로 내려와 주소서!

음 산티. 가장 다정하고 사랑스러운, 오랫동안 잃었다 이제 다시 찾은 너희 자녀들이 노래를 들었다. 이 노래는 편재론의 개념을 끝낸다. 너희들은 바라트가 이제는 몹시 불행해졌다는 점을 상기한다. 그 모든 노래가 드라마에 따라서 작곡되었다. 아버지가 불순한 자들을 정화시키려고 온 것, 즉 불행한 사람들을 슬픔에서 해방시키려고 왔다는 것을 세상 사람들은 모른다. 그는 슬픔을 없애고, 행복을 주려고 온다. 너희 자녀들은 이제 알아보는 인식을 받았고, 바로 동일한 아버지가 왔다는 것을 알게 되었다. 그가 여기 앉아서 직접 설명한다. 나는 평범한 몸에 들어와서, 온 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀을 너희 자녀들에게 말해준다. 세계는 단 하나뿐이다. 그것이 그저 새로운 데서 낡은 것이 되는데, 어릴 때는 새것이던 몸이 그 후에 늙는 것과 같다. 몸이 두 개라고, 새 몸과 낡은 몸이 있다고는 말하지 않을 것이다. 단 하나의 몸이 다만 새 것에서 낡은 것으로 변할 따름이다. 마찬가지로 세계는 하나뿐인데, 새 것이던 그것이 이제는 낡아졌다. 그러나 그것이 언제 새 것이었는지, 아무도 너희에게 말해줄 수 없다. 아버지가 와서 설명한다: 자녀들아, 세계가 새 것이던 때에 바라트는 새 것이었다. 그것은 황금시대라고 불렸다. 바로 그 바라트가 지금은 낡았고, 이것은 낡은 세계라고 불린다. 새로운 세계이던 것이 낡은 세계가 되었다. 그것은 반드시 다시 새로워져야 한다. 자녀들 중 일부는 새로운 세계를 비전으로 보아왔다. 앗차, 누가 그 새로운 세계의 주인들이었느냐? 틀림없이 락쉬미와 나라얀이었을 것이다. 본래의 영원한 신인들이 그곳의 주인들이었다. 너희 자녀들에게 설명하고 있는 분은 아버지이다. 아버지가 말한다: 자, 이제 아버지가 너희에게 라자 요가를 가르침으로써 너희를 교육시키려고 지고의 지역에서 왔다는 것을 끊임없이 기억해라. 모든 찬양은 그 한 분에게만 속한다. 이 사람(브라마)에 대해서는 찬양이 없다. 지금 이때에는 모든 이의 지각이 타락했다. 어느 누구도 전혀 아무 것도 이해하지 못한다. 그래서 내가 왔으며, 이 노래가 작곡된 것이다. 이 노래는 편재론의 개념을 끝낸다. 각자에게는 해야 할 각각의 역할이 있다. 아버지가 거듭 반복해서 말한다: 육체의식을 버리고 영혼의식이 되어서 쉬브 바바를 기억해라. 그저 쉬브 바바가 모든 것을 하고 있으며, 저 브라마는 여기에 있지 않다고 여겨라. 비록 너희가 이 사람의 형태를 눈으로 볼 수 있다해도, 너희의 지각은 쉬브 바바에게로 끌려야 한다. 쉬브 바바가 없었다면, 이 사람의 영혼과 육신은 아무 소용이 없을 것이다. 언제나 쉬브 바바가 이 사람 안에 있으며, 그를 통해서 너희를 가르치고 있다고 여겨라. 이 사람(브라마)은 너희의 선생이 아니다. 저분이 지고의 선생이고, 너희는 그분을 기억해야 한다. 이 몸은 절대로 기억하지 말아라. 너희들이 아버지에게 지각의 요가를 연결할 때, 편재론의 개념은 더 이상 남지 않을 것이다. 자녀들은 그를 기억하며, 그에게 여기에 와서 다시 한 번 지식과 요가를 가르쳐달라고 청한다. 지고의 아버지, 지고의 영혼 외에는 아무도 라자 요가를

가르칠 수 없다. 아버지가 친히 기타의 지식을 말한다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 그 후에 이 지식은 사라진다. 일단 왕국이 세워지고 모든 이가 구원을 얻고 나면 그것은 더 이상 필요 없다. 타락한 영혼을 구원으로 데려가기 위해서 지식이 주어진다. 다른 것은 모두 다 신봉의 길에 속한다. 암송, 타파샤, 고행, 자선 등, 사람들이 무엇을 하든지 그 전부가 신봉의 길에 속한다. 그것을 통해서 아무도 나를 만날 수 없다. 영혼들의 날개가 부러졌다. 영혼들은 돌같이 되었고, 그래서 그들을 돌에서 변화시켜 신성하게 만들려고 내가 와야 한다. 아버지가 말한다: 사람들이 얼마나 많은지 보아라! 세상은 마치 겨자씨처럼 수많은 인간들로 가득한 것 같다. 그들 모두가 죽을 것이다. 황금시대에는 인간들이 그렇게 많지 않다. 새로운 세계에는 물질의 안락함은 가득하고 사람은 극소수뿐이다. 여기에는 인간이 너무 많아서 먹을 식량조차 충분치 않다. 지구는 낡았고 척박해졌다. 나중에 그것이 다시 새로워질 것이다. 그곳에서는 모든 것이 다 새것이다. 천국, 낙원은 그 이름마저 무척 사랑스럽다! 그것은 신인들의 새로운 세계이다. 낡은 집을 허물고 새 집에서 앉아 있고 싶은 소망이 있다. 지금은 그저 천국의 새 세계로 가려는 바람뿐이다. 이 낡은 몸은 전혀 가치가 없다. 쉬브 바바는 몸을 갖지 않는다. 자녀들은 그들이 바바에게 화환을 걸어 드리고 싶다고 말한다. 그러나 만일 그에게 화환을 걸어주면, 너희 지각의 요가는 이 사람에게로 갈 것이다. 쉬브 바바가 말한다: 나에게서는 화환이 필요 없다. 너희들이 숭배받을 가치가 있게 되는 이들이고, 너희들이 숭배자가 되는 이들이다. 그러므로 너희가 너희 자신의 형상을 숭배하기 시작한다. 바바가 말한다: 나는 숭배받을 가치가 있게 되지도 않고 꽃들 등을 가질 필요도 없다. 내가 왜 그런 것들을 목에 걸겠느냐? 그러므로 그는 결코 꽃을 받지 않는다. 너희들이 숭배받을 가치가 있게 되면, 그때 너희는 원하는 만큼 꽃을 많이 받을 수 있다. 나는 너희 자녀들의 가장 순종적인 아버지이며 선생이고 하인이다. 위대한 사람이나 왕가의 사람들은 이름을 서명할 때, “민토” 또는 “커존”(영국 총독)이라고 쓴다. 그들은 결코 “아무개 경”이라고 쓰지 않는 반면에, 여기에서는 사람들이 ”슈리, 슈리 락쉬미-나라얀“ 또는 ”슈리 아무개“라고 쓴다. 그들은 ”슈리“라는 단어를 아주 똑똑히 쓴다. 그래서 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다: 자녀들아, 이 몸은 기억하지 말아라. 너희들이 영혼이라는 믿음을 갖고 아버지를 기억해라. 이 낡은 세계에서는 영혼과 몸, 둘 다 불순하다. 금이 9캐럿일 때는, 보석 장신구도 역시 9캐럿일 것이다. 합금이 금에 섞인다. 그러므로 영혼이 행위에 영향 받지 않는다고는 여기지 말아라. 오직 너희만이 이 지식을 가진다. 너희들은 황금시대에 21생 동안 보상을 얻고, 그러니 얼마나 많이 노력해야겠느냐? 그러나 너희 자녀들은 쉬브 바바가 브라마를 통해서 너희에게 가르침을 주고 있다는 것을 거듭 반복해서 잊는다. 브라마의 영혼도 역시 그를 기억한다. 모든 신봉자들이 한 분의 신을 기억한다. 그러나 그들은 타모프라단해졌기 때문에 아버지를 잊었고 돌, 자갈, 다른 모든 것을 숭배하기 시작했다. 일어나는 것은 무엇이든지 드라마에서 이미 촬영된 것임을 우리들은 이해한다. 일단 드라마에 촬영된 후에는, 예를 들어 새나 뭔가 다른 것이 날아서 지나갔다면, 그 특정한 장면에서 그것이 반복될 것이다. 만일 촬영하는 동안에 나비가 한 마리 날아간다면, 그것도 역시 계속 반복될 것이다. 그러므로 이 드라마도 역시 1초, 1초 계속 반복된다. 그것은 계속해서 촬영된다. 드라마는 이미 예정되고 운명지어진 것이며, 너희는 배우들이다. 너희들은 관찰자로 드라마 전체를 지켜본다. 지나가는 모든 1초, 1초가 드라마에 따른 것이다. 나뭇잎이 움직이면, 그것은 드라마에 따라서 일어난 것이다. 각각의 잎이 신의 지시에 따라서 움직이는 것이 아니다. 그 모든 것이 드라마에 따라 정해져 있다. 이것이 아주 분명히 설명되어야 한다. 아버지가 와서 라자 요가를 가르치고 드라마에 대한 지식을 준다. 이제까지 만들어져온 그림들은 아주 좋다. (시계의) 그 바늘조차도 합류시대를 가리키고 있다. 이것은 철시대의 끝과 황금시대의 시작의 합류이다. 지금 낡은 세계에는 많은 종교가 있다. 새로운 세계에서는 그것들이 존재하지 않을 것이다. 너희 자녀들은 너희를 가르치고 있는 분이 언제나 아버지라고 여겨야 된다. 우리들은 신의 학생들이다. 신이 말씀하신다: 나는 너희를 왕들 중의 왕들로 만든다. 심지어 왕들조차도 락쉬미와 나라얀을 숭배한다. 나는 또한 그들을 숭배받을 가치 있게 만들어주는 한 분이다.

송배발을 가치가 있던 이들이 지금은 송배자들이 되었다. 우리들이 송배발을 가치가 있던 이들이었으며, 나중에 송배자들이 된 이들이라는 것을 너희 자녀들은 이제 이해한다. 바바는 그렇게 되지 않는다. 법칙에 따라서 너희는 꽃을 받을 수 없다. 오직 욕신도 순수하고 영혼도 순수한 이들만이 꽃을 받을 권리가 있다. 천국에는 오직 향기로운 꽃들만이 있다. 너희들이 그 향기를 말도록, 그곳에는 꽃들이 있다. 꽃들은 또한 화환을 만드는 데도 쓰인다. 아버지가 말한다: 너희 자녀들은 이제 비슈누의 목에 걸리는 화환들이 되고 있다. 너희들은 등수대로 옥좌에 앉아야 된다. 너희들은 지난 사이클에 노력했던 그만큼을 지금 하고 있고, 또 계속 그렇게 할 것인데, 하지만 그것도 역시 등수대로일 것이다. 아무개 자녀가 아주 봉사적이라는 것을 지각은 안다. 마치 가게에서 누군가는 주인이고, 다른 누구는 그의 동업자가 되고, 또 다른 이는 매니저가 되듯이, 여기에서도 마찬가지이다. 너희 자녀들은 어머니와 아버지에 대해서 승리를 거두어야 한다. 어머니와 아버지를 너희가 어떻게 앞질러 갈 수 있는지, 너희는 깜짝 놀란다. 아버지가 노력을 해서, 자녀들이 옥좌를 차지하기에 합당하게 만든다. 그렇기 때문에 그는 너희가 그의 옥좌를 얻는다고 얘기한다. 너희들은 서로에 대해서 승리를 거둔다, 그렇지 않느냐? 그러니 아주 많이 노력해서 보통사람에서 나라얀이 되어라. 목적과 목표는 단 하나뿐이다. 왕국이 세워지고 있지만, 그 안에 다양한 지위들이 있다고 일컬어진다. 전력을 다해 마야를 정복하려고 노력해라. 지극한 사랑으로 너희 자녀들 등을 돌보지만, 관리인으로서 그렇게 해라. 신봉의 길에서 너희는 이렇게 말하곤 했다: 신이시여, 모든 것이 당신이 주신 것입니다! 만일 그가 재산을 다시 가져간다 해도, 그것 때문에 울어야 할 일은 없다. 그러나 이것은 눈물의 세상이다. 여러 가지 이야기를 전해주는 인간들은 애착을 정복한 왕에 대한 이야기도 역시 들려준다. 그곳에서는 아무도 슬픔을 느끼지 않는다. 그들은 욕신을 하나 벗고 다른 몸을 받는다. 그곳에는 질병이 없다. 몸은 항상 건강하고, 질병에 걸리지 않는다. 일부 자녀들은 거기에서 결혼식이 어떻게 치러지는지, 어떤 의상을 입는지, 어떤 관습과 제도가 있는지 등, 모든 것을 비전으로 보았다. 그 역할은 이제 지나갔다. 그때 당시에는, 너희에게는 지식이 별로 없었다. 지금 너희 자녀들은 나날이 전력을 다해 대단히 많은 힘을 받고 있다. 이 역할도 역시 드라마에 정해져 있다. 심지어 지고의 영혼조차도 그렇게 큰 역할을 맡았다는 것이 경이롭다. 그가 직접 여기 앉아서 설명한다: 나는 매 사이클마다 비록 단 한 번만 오지만, 브라만드에 앉아서 일을 아주 많이 한다. 나는 사이클에 딱 한 번만 온다. 무체인 분을 송배하는 자들은 많아도, 지고의 아버지, 지고의 영혼이 어떻게 와서 가르치는지에 대한 지식은 이미 없어졌다. 사람들이 슈리 크리슈나의 이름을 기타에 써 놓았기 때문에, 무체인 분에 대한 그들의 사랑은 끝났다. 쉬운 라자 요가를 가르쳤고, 그것을 세계에 보여준 분은 지고의 영혼이었다. 세계는 계속 변한다. 시대들도 역시 계속 바뀐다. 너희들은 이제 이 드라마의 사이클을 이해하게 되었다. 인간들은 전혀 아무것도 모른다. 그들은 황금시대의 신인들조차도 모른다. 신인들에 대한 흔적들만 남아있다. 아버지가 설명한다: 언제나 너희가 쉬브 바바에게 속하며, 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다고 여겨라. 쉬브 바바가 이 브라마의 몸을 통해서 너희를 가르치고 있다는 것을 깨달을 때, 너희는 쉬브 바바를 기억하면서 크나큰 즐거움을 경험할 것이다. 그분 외의 누가 신 아버지라고 불릴 수 있겠느냐? 그는 선생인 동시에 아버지이다. 그러나 저 아버지가 구루가 되는 것은 가능하지 않다. 아버지가 선생이 될 수는 있지만, 구루라고는 결코 불릴 수 없다. 이 사람(브라마 바바)의 아버지는 교사였고, 가르치는 일을 했었다. 나도 또한 공부하곤 했다. 그것은 유한한 아버지이며 선생이다. 이 분은 무한한 아버지이며 선생이다. 만일 너희가 너희 자신을 신의 학생이라고 여긴다면, 그것도 역시 대단한 행운이다. 신, 아버지가 너희를 가르치고 있다. 이것은 아주 분명하다! 그는 참으로 다정한 아버지이다! 사랑스러운 것들은 언제나 기억된다. 사랑을 주고받는 연인들은 서로에 대해 사랑을 지닌다. 그들의 사랑은 불순하지 않다. 그들은 그저 계속 서로 바라볼 뿐, 그게 전부이다. 그러나 너희의 사랑은 지고의 영혼에 대한 영혼의 사랑이다. 영혼은 말한다: 바바는 이 불순한 세계에 들어와서, 이 불순한 몸에 들어와 우리를 참으로 고귀하게 만들만큼 그렇게 대단한 지식과 사랑의 대양이다! 또한

”신이 인간을 신인으로 변화시키는 데는 오래 걸리지 않았다“라는 노래도 있다. 너희들은 1초 만에 천국으로 간다. 너희들은 1초 만에 인간에서 신인이 된다. 이것이 너희가 공부해야 하는 목적과 목표이다. 구루 나나크가 말했다: 신은 더러운 옷들을 모두 세탁한다. 그가 쓰는 비누는 렉스이다(락시, 목적). 바바가 말한다: 나는 그렇게 위대한 세탁부이다. 나는 너희의 옷(영혼과 몸)을 완전히 깨끗하게 만든다. 그런 세탁부를 한 번이라도 본 적이 있느냐? 완전히 더러워진 영혼들을 나는 요가의 힘으로 깨끗하게 만든다. 그러니 결코 이 사람(다다)을 기억하지 말아라. 이 전체 과업은 쉬브 바바의 것이다. 그러므로 그를 기억해라. 그는 이 브라마보다 더 다정하다. 그가 너희 영혼들에게 말한다: 비록 너희가 눈으로는 이 브라마의 수레를 보고 있지만, 쉬브 바바를 기억해야 한다. 쉬브 바바는 이 사람을 통해서 너희를 빈 조개껍데기에서 다이아몬드의 가치가 있게 만들고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 너희가 신의 학생이며, 신이 선생으로서 너희를 가르치고 있다는 것을 항상 의식 속에 간직해라. 집에 살면서 완전한 관리인이 되어라.
2. 지금 이때에는 어떠한 꽃이나 화환도 받지 말아라. 비슈누의 목에 걸린 화환이 되려면, 마야에게 승리하려고 노력해라.

**축복:** 산 채 죽고, 너희의 알로킧한 생을 인식하며 너희의 태도, 의식, 시선을 변화시켜라. 브라민 생은 알로킧한 생이라고 불리며, 알로킧이란 이 세상의 것이 아니라는 뜻이다. 너희의 시선, 의식, 태도 등 모든 것이 변하게 해라. 항상 형제끼리라는 태도, 또는 형제와 자매라는 태도를 가져라. 너희들 모두 한 가족에 속한다는 태도를 취하고 몸이 아닌 영혼을 보라. 그러면 너희는 산 채 죽었다고 일컬어질 것이다. 그렇게 고귀한 생을 받고 나면 너희는 과거의 생활을 기억할 수 없다.

**솔로건:** 변함없이 순수한 느낌 안에 머물러라, 그러면 불순한 감정의 독감은 너희들 근처에 오지 못할 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*