

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지는 모든 상황에서 은혜를 베푸는 시혜자이다. 그러므로 너희에게 주어진 지시를 따르지 않으면서 변명하지 말고, 계속해서 끊임없이 슈리마트를 따라라.
- 질문:** 열렬한 신봉에 의한 성취와 집중적인 공부에 따른 결실의 차이점은 무엇이나?
- 대답:** 열렬한 신봉을 통해서 너희가 비전을 얻을 뿐이다. 예를 들어 슈리 크리슈나의 신봉자들은 슈리 크리슈나의 비전을 보고 춤출지는 몰라도, 낙원의 나라나 슈리 크리슈나의 나라에 가지는 못한다. 너희 자녀들은 집중적인 공부를 통해서 모든 소망을 이룬다. 이 공부를 통해서 너희는 낙원의 나라로 간다.
- 노래:** 오늘이 아니면 내일, 구름이 걷힐 것이다. 오 방황하는 밤의 나그네여, 이제 아침이다. 집으로 돌아가자.

음 산티. “집으로 돌아가자“라는 이 말을 누가 했느냐? 어떤 집의 아이가 빠져서 집을 나오면, 그의 친구와 친척들이 아이를 따라가서 왜 기분을 상했는지 물어본 다음에, "이제 집에 가자"라고 한다. 여기에서도 역시, 무한한 아버지가 와서 너희 모든 자녀들에게 설명한다. 아버지와 다다가 있다. 육신을 가진 이와 영적인 한 분이 있다. 그가 말한다: 오 자녀들아, 이제 집에 가자. 이제 밤은 끝나가고, 낮이 오고 있다. 이런 것들은 지식의 문제이다. 브라마의 밤과 브라마의 낮에 관해서 누가 설명하느냐? 아버지가 여기 앉아서 브라마와, 그리고 브라마 쿠마르, 쿠마리인 너희에게 설명한다. 반 사이클 동안은 밤, 즉 라반의 불순한 왕국, 타락한 왕국이었는데, 왜냐하면 사람들이 사악한 지시들을 따르기 때문이다. 너희들은 지금 슈리마트를 따르고 있다. 슈리마트는 또한 은밀하다. 아버지가 직접 오신다는 것을 우리들은 안다. 그의 형태는 라반과는 다르다. 저것은 라반, 5악이라고 불린다. 라반의 왕국은 이제 끝날 것이고, 그러면 신의 왕국이 될 것이다. 그들은 라마의 왕국에 관해서 말한다. 그들은 시타에게 속하는 라마의 이름을 찬송하지 않는다. 염주의 구슬을 돌리며 "라마, 라마"라고 찬송할 때, 그들은 신, 지고의 영혼을 기억하고 있다. 그들은 모든 이에게 구원을 주는 공여자인 분의 이름을 계속해서 찬송한다. 라마는 신이라는 뜻이다. 그들이 염주의 구슬을 돌릴 때는 어떤 인간도 기억하지 않는다. 그들의 지각에는 다른 누구도 들어가지 않을 것이다. 그래서 이제 밤이 끝에 도달했다는 것을 아버지가 설명한다. 이것은 행위의 장소, 무대이며, 여기에서 우리 영혼들은 몸을 취하여 배역을 연기한다. 우리들은 각자 84생 동안 배역을 연기해야 한다. 그 이미지에는 가문들도 묘사되는데, 왜냐하면 84생에 대한 내역, 즉 너희가 어떤 생, 어떤 카스트 계급, 어떤 가문에 들어가는지에 대한 설명이 필요하기 때문이다. 그렇기 때문에 다양한 형태의 이미지가 묘사되는 것이다. 브라민들이 제일 먼저이다. 황금시대 태양 왕조에만 84생이 있을 수는 없다. 브라민 가문에서 84생을 취하는 게 아니다. 여러 가지의 이름과 형태로, 여러 나라와 다른 시대에서 84생을 취한다. 황금시대의 사토프라단한 단계에서 모두가 반드시 철시대의 타모프라단한 단계까지 내려가야 한다. 그 기간도 역시 표시된다. 인간이 어떻게 84생을 취하는지, 이것을 이해해야 한다. 인간들은 이것을 이해할 수 없고, 그러므로 아버지가 말한다: 너희들은 자신의 생을 모르고, 그래서 내가 그것들에 대해 너희에게 말해준다. 드라마에 따라서 너희가 모든 것을 반드시 잊어야 한다는 것을 아버지는 이해한다. 지금은 합류시대이다. 세상에서는 철시대가 아직 유아기에 속한다고 말한다. 그런 것을 두고 무지, 극심한 암흑이라고 부른다. 드라마에 출연한 배우들이 앞으로 10분 뒤면 연극이 끝날 것임을 알듯이, 이것도 역시 살아 있는 드라마이다. 사람들은 그것이 언제 끝날지를 모른다. 그들은 극심한 암흑 속에 있다. 아버지가 말한다: 구루, 베다, 경전들을 통해서나, 고행, 타파샤 등을 행함으로써는 나를 찾을 수

없다. 그런 것들은 신봉의 길에서의 부산물들이다. 밤이 낮으로 바뀌어야 하는 때, 즉 무수한 종교들이 멸망하고 하나의 종교가 세워져야 할 나의 때에 나는 온다. 오직 세계 사이클이 끝날 때에만 나는 천국을 세울 수 있다. 그 다음 곧바로 주권이 시작된다. 그때에 너희가 왕으로 태어나리라는 것, 그리고 차츰 새로운 세계가 세워지리라는 것을 너희는 안다. 모든 것이 새로워져야 한다. 공부하고 행위들을 행하는 산스카르들을 영혼이 갖고 있다는 것을 바바가 설명해주었다. 너희 자녀들은 이제 영혼의식이 되어야 한다. 모든 인간들이 육체의식이다. 오직 영혼의식이 될 때만, 그들이 지고의 영혼을 기억할 수 있다. 제일 먼저, 영혼의식이 되는 것이다. 모든 이가 자기들이 살아 있는 존재라고 말한다. 그들은 또한 영혼은 불멸하며, 육신은 없어지는 것이고, 영혼이 몸을 벗고 다른 몸을 취한다고 말한다. 그들은 이렇게 말하면서도, 그 말대로 살지는 않는다. 영혼들이 비물질 세계에서 온다는 것을 이제 너희는 안다. 그들은 내면에 불멸하는 배역들을 갖고 있다. 아버지가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 영혼들은 환생을 한다. 드라마가 똑같이 되풀이된다. 그 다음 그리스도 등이 모두 와야 한다. 그들은 자기들의 종교를 세우려고 그들의 때에 온다. 지금 이것은 합류시대 브라민들의 종교이다. 저 브라민들은 숭배자들인 반면, 너희는 숭배받을 만한 가치가 있다. 너희들은 결코 숭배하지 않을 것이다. 사람들은 숭배 등을 수행한다. 아버지가 설명한다: 이것은 참으로 위대한 공부이다. 너희들은 아주 많이 훈습해야 한다! 모든 것을 깊이 있게 훈습하는 것도 등수대로이다. 요약하면, 너희는 바바가 창조자이며 이것이 그의 창조물이라는 것을 이해한다. 앗차, 너희는 최소한 그가 아버지라는 것을 이해한다. 모든 신봉자들이 아버지를 기억한다. 신봉자들이 있고 또한 자녀들이 있다. 신봉자들은 "바바"라고 소리쳐 부른다. 만일 신봉자들이 신이라면, 그들은 누구를 "바바"라고 소리쳐 부르는 것이냐? 그들은 그 정도도 이해하지 못한다! 그들은 자신들을 신이라고 여긴다. 아버지가 말한다: 드라마에 따라서 바라트의 상태가 참으로 심해져서 최종 단계에 도달하면, 그때가 아버지가 오는 때이다. 바라트가 낡아져야만 그것을 다시 새롭게 만들 수 있다. 새로운 바라트였을 때는 다른 종교들이 없었다. 그것은 천국이라고 불렸다. 지금은 낡은 바라트이며, 지옥이라고 불린다. 그곳에서 우리는 숭배받을 만한 가치가 있었던 반면, 여기에서는 숭배자들이다. 숭배받을 자격이 있는 이들과 숭배자들 간의 차이를 너희는 이미 보았다. 영혼인 나는 숭배받을 가치가 있었고, 영혼인 나는 숭배자이다. 영혼인 나는 기야니 영혼이다. 영혼인 나는 숭배자 영혼이다. 신은 숭배자가 되는, 숭배받을 가치가 있는 이라고는 불리지 않을 것이다. 락쉬미와 나라얀에게 그렇게 말할 것이다. 그러니 그들이 어떻게 숭배받을 가치가 있게 되고, 그 다음에 어떻게 숭배자가 되는지가 너희의 지각에 들어가야 된다. 아버지가 말한다: 나는 지난 사이클에도 똑같은 지식을 주었다. 나는 매 사이클마다 그것을 준다. 나는 사이클의 합류시대에 온다. 내 이름은 정화자이다. 나는 온 세상이 불순할 때 온다. 자, 보아라, 이것이 나무이고, 브라마가 꼭대기에 서 있다. 우선 처음에 그가 보인다. 지금은 모두가 끝에 있다. 브라마가 맨 마지막에 드러났던 것처럼, 마찬가지로 그들도 역시 끝에 온다. 예를 들어 그리스도도 역시 마지막에 올 것이다. 그러나 우리는 그를 그림의 맨 끝에, 즉 가지의 끝에서 보여줄 수는 없다. 우리는 그것에 관해 설명할 수 있다. 신인 종교를 세우는 이 프라자피타 브라마가 나무의 가장 꼭대기에 서 있는 것처럼, 마찬가지로 그리스도도 역시 프라자피타, 즉 기독교에 속하는 이들의 아버지입니다. 이 사람이 프라자피타 브라마인 것처럼, 프라자피타 그리스도, 프라자피타 붓다가 있습니다. 그들 모두 종교를 세우는 창시자들이다. 심지어 산야시들의 상카라차리아조차도 아버지라고 불릴 것이다. 사람들은 그들을 구루라고 부른다. 사람들은 자기들의 구루가 상카라차리아였다고 얘기할 것이다. 것처럼 가지가 시작되는 지점에서 있는 이들이 환생한 후에 마지막에 올 것이다. 지금은 모든 이가 타모프라단한 단계에 있다. 그들도 역시 와서 이해할 것이다. 마지막에 아버지에게 경의를 표하기 위해서 틀림없이 그들이 올 것이다. 그들도 역시 무한한 아버지를 기억하라는 말을 들을 것이다. 무한한 아버지가 모든 이들에게 말한다: 너희의 몸과 모든 육신의 친척들을 버려라. 이 지식은 모든 종교에 속하는 이들을 위한 지식이다. 모든 이가 자기의 몸을 버리고, 자신들이 몸이 없다고 여기며, 아버지를

기억해야 한다. 너희들이 더 많이 기억 속에 머물면서 지식을 혼습할수록, 그만큼 더 높은 지위를 차지할 것이다. 지난 사이클에 그들이 지식을 얼마나 취했든지, 그들은 반드시 와서 다시 그만큼을 차지할 것이다. 너희 자녀들은 세계의 창조자인 아버지의 자녀들이 되고 있다는 것에 대단한 자부심을 가져야 한다. 아버지는 우리를 세계의 주인들로 만들고 있으며, 우리에게 라자 요가를 가르치고 있다. 이것은 아주 쉬운 것이다. 그렇지만 움직여 나아가는 동안에 사소한 것들에 관해서 의심이 생긴다. 이런 것을 마야의 폭풍 또는 시험지라고 한다. 아버지는 어쨌든 너희가 집에서 가족들과 함께 살아야 된다고 한다. 만일 내가 모든 이에게 가족을 떠나라고 말한다면, 그들 모두가 와서 여기에 앉을 것이다. 너희들은 또한 모든 상호작용들을 거쳐야 한다. 그 다음에 때가 되면 너희는 봉사에 적극 참여할 것이다. 그러면 자기들의 사업 등을 떠났던 이들도 봉사에 적극 참여하게 된다. 그렇게 되면 일부는 기분이 상한다. 다른 이들은 슈리마트를 따르는 것이 유익하다는 것을 이해한다. 너희들은 반드시 슈리마트를 따라야 한다. 지시를 받았으면, 변명하지 말아야 된다. 아버지는 모든 것에 은혜를 베푸는 시혜자이다. 마야는 아주 장난이 심하다. 이렇게 살기보다는 사업을 하거나 결혼하는 편이 낫겠다고 생각하는 이들이 많다. 그들의 지각은 계속해서 빙글빙글 돈다. 그러면 그들은 공부를 중단한다. 어떤 이들은 그들이 틀림없이 슈리마트를 따를 것이라고 아버지에게 장담한다. 저런 것들은 사악한 지시이고, 이것은 신의 지시이다. 사악한 지시들을 따르면, 아주 극심한 벌을 겪게 된다. 그들을 겁주어서 더 많은 죄를 짓지 않게 만들려고, 사람들은 가루다 푸라나에 무시무시한 이야기들을 써놓았다. 그러나 그들은 여전히 개선되지 않는다. 아버지가 이 모든 것을 설명한다. 그 어떤 인간도 지식의 대양이 될 수는 없다. 지식으로 충만한 아버지, 지식의 대양이 너희에게 설명하고 있다. 이해한 이들이 그 다음 남들에게 설명하고, 그러면 그들은 말한다: 이것은 뭔가 좋은 것이군요. 우리는 다시 오겠습니다. 하지만 그게 전부다! 그들이 전시회를 떠나자마자 모든 게 끝난다. 물론, 두세 명만 나타나도, 그것은 좋은 일이다. 계속해서 많은 백성들이 만들어진다. 유산을 차지할 만큼 가치 있는 이는 거의 나타나지 않는다. 왕과 왕비는 한두 명의 자녀를 가질 것이다. 그들은 왕족이라고 불릴 것이다. 백성들은 무척 많다. 백성들은 아주 빨리 창조되지만, 왕들은 창조되지 않는다. 은시대의 끝까지 16,108명이 있는 반면, 백성은 수백만 명이 있을 것이다. 이것을 이해하려면 아주 폭넓고 무한한 지각이 필요하다. 우리는 팔로킵 아버지에게서 유산을 차지하고 있다. 아버지의 지시는 "나를 기억하고, 너희의 유산을 기억해라"라는 것이다. 만마나바브, 마디야지바브. 천국은 비슈누의 나라인 반면, 이것은 라반의 나라이다. 아버지가 설명한다: 평화의 나라, 행복의 나라, 슬픔의 나라가 있다. 아버지를 기억함으로써 너희의 마지막 생각이 너희를 목적지로 데려갈 것이다. 신봉의 길에서 그들은 크리슈나를 기억하지만, 그런다고 그들이 크리슈나의 나라에 도달한다는 뜻은 아니다; 그렇지 않다. 어쩌면 황홀경에 들어서 크리슈나의 나라에 가서 춤추다가 돌아올 수는 있을 것이다. 그것은 열렬한 신봉의 영향으로, 그것을 통해서 그들은 비전을 받고 소망을 성취할 수 있다. 어쨌든 사트유그는 사트유그이다. 그곳에 가려면 너희는 집중적으로 공부해야 한다. 집중적인 신봉을 행할 필요는 없다. 공부를 계속해라. 너희들은 반드시 멀리를 공부해야 한다. 너희들은 반드시 센터에 다녀야만 된다. 아니면, 멀리를 가져다가 집에서 꼭 공부해라. 어떤 사람들에게는 센터에 가라고 얘기한다. 사람마다 각각 다르다. 모든 이의 상황이 다 똑같을 수는 없다. 바바는 "어떤 음식이든 드리스티만 주면 그것으로 괜찮다"라고는 말하지 않는다! 아니다, 바바가 말한다: 어쩔 수 없는 절박한 상황에서만, 음식에 드리스티를 주고, 그 다음 그것을 먹어라. 모든 이에게 바바가 이 말을 하지는 않을 것이다. 예를 들어 어떤 이들에게는 바바가 말한다: 너는 가서 영화를 봐도 된다. 그러나 이것이 모두에게 해당되지는 않는다. 너희들이 누군가와 함께 해야 할 것이고, 그러니 너희는 그 사람에게 지식도 주어야 한다. 그것은 한정된 드라마인 반면 이것은 무한한 드라마이다. 그러므로 너희는 봉사해야 한다. 너희들이 단지 영화를 보러 거기에 가서는 안 된다. 또한 화장터에도 가서, 거기에서 봉사해라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

**실천 요지:**

1. 아버지가 너희에게 말해주는 모든 것에는 유익이 있다고 여기고, 지각에 굳건한 믿음을 지닌 채 계속 전진해라. 의심이 오는 것을 절대로 허락하지 말아라. 슈리마트를 정확하게 이해해라.
2. 영혼의식이 되는 훈련을 해라. 각각의 배우는 드라마에서 영원한 배역을 맡는다. 그러므로 초연한 관찰자로서 그것을 보는 훈련을 해라.

**축복:**

각자의 특별함을 보고 그것을 봉사에 씬으로써 축복 받을 가치 있게 되어라. 밥다다는 각 자녀의 특질을 사랑하므로 그는 모든 이를 다 사랑하는데, 왜냐하면 자녀들은 각자 이런저런 특질을 가졌기 때문이다. 마찬가지로 너희도 역시 각자의 특질을 역시 본다. 백조가 돌은 집지 않고 진주만 집는 것과 마찬가지로 너희는 거룩한 백조다. 너희들의 의무는 각자의 특질을 보고 그 특질을 봉사에 사용하는 것이다. 그들이 본인의 특질에 대해 열의를 갖고 그것을 봉사에 쓰게 만들어라. 그러면 너희는 그들에게 축복 받을 것이고 또 그들이 무슨 봉사를 하든 그것에서도 너희의 몫을 받을 것이다.

**슬로건:**

너희를 통해서 남들도 아버지를 상기할 그런 방식으로 밥다다와 결합된 채로 머물러라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*