

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 봉사하는 데 흥미를 느껴라. 폭넓은 지각을 가진 이가 되어서, 다양한 봉사의 방법을 고안해 내라. 의미 없는 일들은 바르게 고쳐라.
- 질문: 아자밀처럼 더러워진 영혼들이 어떻게 하면 깨끗해질 수 있느냐?
- 대답: 그 영혼들을 지식의 만사로바 호수에 담그면 된다. 그들이 계속해서 지식의 대양 속에 잠겨 있으면 영혼에 묻은 때가 말끔히 빠질 것이다.
- 질문: 브라민에게 가장 큰 죄는 무엇이나?
- 대답: 아버지의 지시에 순종하지 않는 것은 브라민에게 매우 큰 죄다. 아버지의 첫째 지시는 “끊임없이 나를 기억해라”이다. 그런데 자녀들은 이것에 실패하고, 그러면 마야는 그들이 다른 죄도 짓게 만든다.
- 노래: 하늘 위의 당신의 옥좌를 떠나 땅 위로 내려와 주소서.

옴 산티. 무엇이 자녀들의 지각에 들어가느냐? 누가 왔느냐? (아버지, 선생, 사트구루입니다). '어머니이며 아버지'라는 말이 반드시 필요하다. '어머니이며 아버지'라는 말은 바라트에서 유명하다. 먼저 '어머니이며 아버지'라고 말하고, 그 다음에 너희가 "밥다다"라고 말할 수 있다. 사실은 밥다다 안에 어머니와 아버지가 포함되어 있다. 그렇지만 이것은 그저 설명의 방식일 뿐인데, 왜냐하면 그가 아버지이지만 어머니도 또한 필요하기 때문이다. 제일 먼저, 누가 어머니이나? 이것은 가장 심오한 측면이며, 아무도 이것을 이해하지 못한다. 인류의 아버지인 프라자피타 브라마와 함께 어머니도 여전히 필요하겠느냐? 인류의 아버지, 프라자피타 브라마와 함께 프라자파트니(인류의 아버지의 부인)도 역시 있어야 되겠느냐? 아니다, 인류의 어머니는 필요 없는데, 이 자녀들이 입으로 태어나기 때문이다. 그렇기 때문에 브라마에게 아내가 없는 것이다. 이런 측면들은 아주 심오하고 미묘하므로 이것들을 이해하고 혼습하려면 너희는 훌륭한 지각을 가져야 한다. 너희 자녀들 앞에 직접 오는 아버지는 단 한 분 뿐이며, 유일하다. 너희들은 어머니이며 아버지인 밥다다가 지금 직접 너희 앞에 왔다는 것을 이해한다. 센터에 살면서 외부에서 봉사 일을 하는 자녀들은 어머니이며 아버지인 밥다다가 지금 자신들 앞에 직접 왔다는 것을 느끼지 못할 것이다. 그들은 그저 아무개 브라마 쿠마리가 왔다고 생각할 것이다. 이 마마는 입양되었다. 모든 중에서 가장 큰 행운을 가진 별은 자가담바이다. 그녀는 자녀들을 돌보는 주된 책임자로 임명되었다. 그래서 그녀의 머리 위에 지식의 항아리가 올려진 것이다. 이 브라마는 브라마푸트라강이다. 그는 남성의 형태이므로, 반드시 사라스와티가 필요하다. 사라스와티가 세계의 어머니라고 불린다. 남자는 세계의 어머니가 될 수 없다. 이것은 대단히 깊은 비밀인데, 그 어떤 기타나 바가바드(경전)에도 쓰여 있지 않다. 그들은 갖가지 이야기를 경전에 썼다. 그들은 5천년 전에 무슨 일이 일어났고 2천 5백년 전에 무슨 일이 일어났다고 썼지만 이름이나 형태, 나라, 시간 등에 관한 정보는 아무 것도 밝히지 않았다. 그들은 온갖 종류의 연극도 써놓았다. 너희 자녀들이 모든 측면을 완전히 이해할 수 있게 하려고 아버지가 직접 여기 앉아서 명확하게 설명한다. 저런 노래들조차도 의미 없는 내용을 일부 담고 있다. 하늘의 원소가 여기에 있고 우리는 그 아래 앉아 있다. 모든 이가 기억하는 저 너머에서 온 아버지는 하늘의 원소에서 내려오지 않는다. 만일 이것이 크리스나 영혼에 관한 얘기라면, 그는 이미 여기에 있다. 주된 인물들과 여러 종교의 창시자들은 모두 여기에 있다. 지금 84번째 생인 크리스나 영혼도 역시 여기에 있다. 그의 영혼을 부를 수는 없다. 이렇게 부르는 것은 지고의 아버지, 지고의 영혼이다: 오소서! 위대한 당신의 그 빛의 원소, 니르바나의 나라를 떠나 여기로 내려오소서! 너희 영혼들의 옥좌는 위대한 빛의 원소이다. 하늘의 원소 아래 사는 것은 너희 인간 영혼들이다. 이것은 연극이 상영되는 무대이다. 노래를 들을 때 틀린 내용이 들리면 마음

속으로 계속 고쳐 가면서 들어라. 영화를 만든 사람들이 그런 노래들을 만들었다. 너희들은 영화를 찍는 이들에게도 설명해 주어야 한다. 이것을 위해 너희의 지각은 아주 폭넓어야 한다. 바바가 너희에게 어떻게 봉사해야 할지 조언을 해준다. 너희들은 그 연극의 각본을 쓴 사람들에게 설명해야 한다. 너희들은 가서 그들을 만나야 된다. 최소한 이 정도의 이해는 있어야 된다. 아버지가 지시를 내린다. 아버지가 가서 그들과 얘기하지는 않는다. 아버지가 너희 자녀들에게 지시를 내린다: 이렇게 저렇게 하고 슈리마트를 따라라. (노래: 하늘 위 당신의 옥좌에서 내려와 땅으로 오소서). 사실 '땅'은 바라트의 나라인데, 왜냐하면 그가 오는 곳이 바라트의 나라이기 때문이다. 바라트가 그의 출생지이다. 모든 이가 몸 없는 아버지를 소리쳐 부른다. 크리슈나는 모든 이의 아버지가 아니다. 묘사된 피리(멀리)는 크리슈나가 손에 들고 있는 나무 피리가 아니다. 사실 그 피리는 지식의 피리이다. 사라스와티는 지식의 여신이라고 불린다. 라데나 크리슈나는 그렇게 불리지 않는다. 이 두 사람은 아버지와 자식이다. 사라스와티는 지식의 여신이라고 불린다. 그러니 당연히 프라자피타 브라마, 브라마푸트라, 지식의 신도 또한 있을 것이다. 하지만 브라마는 이런 식으로 찬양되지 않는다. "신은 지식으로 가득 차 있다"라는 말이 있다. 브라마는 지식으로 가득 차 있지 않다. 아니다; 신이 지식으로 가득 차 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 지식의 대양이다. 그러므로 그는 분명히 그의 자녀들에게 지식을 줄 것이다. 그는 먼저 이 사람에게 들어와서, 이 사람을 통해 다른 이들에게도 지식을 전한다. 너희 행운의 별들은 모두 여기에 포함되어 있다. 그는 지식의 태양이며, 이 사람(브라마)은 지식의 달이다. 그런 다음 지식의 달 가까이에, 달과 함께 있을 별이 필요하다. 저 별은 아주 밝다. 저 별은 지식의 행운의 별이라고 불리며 사라스와티라는 이름을 가졌다. 그러니 사라스와티는 딸이다. 이 사람은 가장 큰 강인 동시에 아버지이다. 그는 아주 큰 강이다. 모든 강은 흘러서 대양과 합쳐진다. 강들과 대양의 멜라(합류)가 일어난다. 사라스와티 강도 역시 대양으로 흘러 들지만, 그러나 그것의 합류는 없다. 브라마푸트라 강의 멜라가 일어난다. 지금 나타난 남성적인 강은 훌륭한데, 왜냐하면 일반적으로 강은 여성적이기 때문이다. 이 깊은 비밀들은 매우 명확하게 이해할 가치가 있는데, 그렇지만 너희는 누군가에게 이런 측면들을 처음부터 설명하면 안 된다. 제일 먼저, 육신의 어머니와 아버지의 비밀을 설명하고, 그 다음에 저 너머에서 온 어머니이며 아버지에게 관해 설명해야 한다. 너희들은 육신의 어머니와 아버지에게서 일시적이고 짧은 행복의 유산만을 받아 왔다. 너희들은 이것을 아주 확고하게 기억해야 한다. 너희들 외에는 아무도 두 아버지의 비밀을 설명할 수 없는데, 왜냐하면 그들이 그것을 모르기 때문이다. 그들은 "당신은 어머니이며 아버지입니다"라고 노래한다. 자, 만일 아버지가 편재한다면 어머니는 어디에 있느냐? 이것은 이해해야 할 일이다. 어머니와 아버지가 필요하다. 몸 없는 분이 어머니이며 아버지라고 불리는데, 사람들은 왜 그가 어머니이며 아버지라고 불리는지 이해하지 못한다. 그는 신, 아버지이다. 비록 "아담과 이브"라고 말하지만, 사람들은 아담 자신이 곧 이브라는 것, 즉 프라자피타 브라마 자신이 어머니가 된다는 것을 이해하지 못한다. 아담과 이브는 또한 아담과 비비라고도 불리지만, 사람들은 그것의 의미를 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 아담과 비비가 사실은 이 사람이라는 것을 이해할 수 있다. 비비가 아담이다. 이 사람은 아담과 비비, 둘 다로 불린다. 저 분이 아버지이다. 이런 것들은 매우 복잡한 문제들이다. 바라트 사람들은 "당신은 어머니이며 아버지입니다"라고 노래 부른다. 그들은 뭐든지 그저 듣는 대로 노래할 뿐이다; 그것의 뜻은 전혀 이해하지 못한다. 그들은 황금시대를 아주 먼 과거로 옮겨놓았다. 그들은 황금시대가 수천 년 전에 있었다고 말한다. "옛날 옛적에"라고 말하지만, 그것이 얼마나 오래 전이냐? 이야기란 대개 가까운 과거의 일들이다. 너희들은 그 "옛날 옛적"이 5천년 전, 분할되지 않고 흔들림 없는, 행복과 평화의 신인 왕국이 바라트에 있던 때를 의미한다고 설명하면 된다. 그때에는 다른 왕국이 없었다. 학자나 폰디트들은 아무도 이런 말을 하지 않을 것이다. 신인 왕국이 어떻게 세워졌는지, 락쉬미와 나라얀이 어떻게 창조되고 그들의 왕국이 어떻게 세워졌는지 사람들에게 알려줘야 한다. 그 전에는, 철시대가 있었다. 이제 이것은 진정 철시대의 마지막이며, 이 뒤에

황금시대가 올 것이다. 황금시대가 이제 우리 앞에 있다. 그 "옛날 옛적"이라는 것이 지금 우리의 앞에 있다. 84생을 취하고서, 너희는 철시대의 끝에 도달했다. 너희들은 지금 5천년 전에 락쉬미와 나라얀의 황금시대가 있었다는 이야기를 들었다; 황금시대는 지금 존재하지 않는다. 저 시대가 지금 끝나가고, 락쉬미와 나라얀의 왕국이 이제 다시 한번 세워지고 있다. 이것이 지금 너희의 지각 안에 들어 있다. 너희들은 이것을 위해 노력하고 있다. 이런 것들을 설명해야 한다. 이 진정한 기타가 쓰여지고 있으며, 이것을 읽는 이는 누구든 새롭게 회복할 것이다. 지금 쓰여지는 것은 무엇이든지 전부 사라질 것임을 너희는 안다. 진정한 기타도 역시 남아 있지 않을 것이다. 이 진정한 지식에 관해 너희가 글로 쓰는 모든 것이 사라질 것이며, 그것과 함께 모든 경전들도 역시 사라질 것이다. 황금시대와 은시대에는 경전이 없다. 그것들은 이전 사이클에 그랬던 것처럼 동시대 이후에 다시 쓰여질 것이다. 그 모든 것이 신봉의 길의 부산물들이다. 창조의 부산물들은 방대하지만, 너희는 이 지식을 1초 만에 취한다. 너희들은 창조의 시작부터, 중간, 끝까지 전체에 관해서 안다. 날짜와 시간 등의 전체 내용이 모두 있다. 모든 인간이 84생을 취하는 것은 아니다; 일부는 70생, 일부는 60생, 일부는 심지어 단 두 생만 취한다. 최대와 최소의 탄생 사이에는 온갖 숫자가 있을 수 있다. 나중에 오는 자들은 순서에 따라 더 적은 횟수만 태어난다. 이것을 상세하게 캐보았자 소용없는 일이다. 너희 자녀들은 그것이 빈 조개껍데기라는 것을 이해한다. 840만 생은 있을 수 없으며, 모든 이가 84생을 취하는 것도 아니다. 그저 간단하게 한 사이클이 84생이라고 말하는 것이다. 한 사이클이 840만 생이라고는 말할 수 없다. (노래를 들었다). 죄와 기만의 그림자가 드리워져 있었다. 지금은 라반의 왕국이다. 더러움의 그늘이 차츰 영혼을 물들여서, 이제 영혼들은 아자밀처럼 완전히 사악해졌다. 영혼에 너무 많은 때가 끼어서 그것이 벗겨지지 않는다. 그런 더러움을 없애려고 "지식의 만사로바 호수에 담그시오"라는 노래가 불린다. 녹슨 물건에서 녹을 제거하려면 파라핀에 담그듯이, 영혼도 것처럼 녹이 슬었다. 그러므로 지식의 대양에 계속 담그고 있어야. 이것은 물로 된 강이나 대양의 문제가 아니다. 지식의 대양이 너희에게 주는 그 지식 안에 몰두하여 지내라. 너희들은 또한 집과 가족들도 돌봐야 한다. 그것에 관해 조언을 들을 필요가 있으면, 계속해서 충고를 받도록 해라. 너희들은 각자 카르마의 굴레를 갖고 있다. 의사가 모든 환자에게 똑같은 처방전을 써주는 것은 아니다. 각자 자신만의 카르마의 굴레를 갖고 있고, 각자 다른 병에 걸린다. 5악의 이 병은 아주 심하다. 아무도 이 질병을 알아차리지 못한다. 언제 이 병이 시작되느냐? 일단 영혼이 이 병에 걸리면, 몸도 따라서 병에 걸린다. 영혼이 슬픔에 영향 받으면, 몸 역시 영향을 받게 된다. 이런 것은 경전에 언급되지 않는다. 그것은 전부 신봉의 길에서의 활동이다. 신봉에 관해 말하자면, 바바가 설명했듯이 신봉도 처음에는 다른 것이 섞이지 않고 순수했었다. 그런 다음 신봉이 라조구니가 되어 반쯤 불순한 것이 섞였고, 더 나중에는 타모구니가 되어 완전히 불순한 신봉이 되었다. 신봉자들의 수준에 따라 그들이 행하는 숭배의 수준도 같다. 지식에 있어서도 역시, 너희도 마찬가지로 추락한다. 처음에 너희는 천상의 16도지만, 그 다음 14도, 그 다음 12도가 된다. 이처럼 너희가 축적했던 보상이 계속해서 줄어든다. 너희 자녀들은 이것이 소득이라는 것을 이해한다. 수입을 버는데 장애가 생기고, 징조가 변한다. 그들은 묻는다: "우리에게 어떤 징조가 나타나고 있습니까?" 그러면 저 사람들이 그들에게 말해줄 것이다. 이 진정한 소득을 버는 동안, 너희 자녀들 위에도 역시 징조가 나타날 것이다. 일부는 라후의 나쁜 징조를 경험하고 얼굴을 더럽힐 것이다. 브라하쉬파티(목성의 징조)의 징조가 그들에게 드리운 것이다. 그럴 때 마야가 그들을 후려쳤고, 라후의 나쁜 징조가 그들 위에 뒤덮였다. 영혼들이 악덕에 빠지면, 그 즉시로 그들은 나쁜 징조를 경험할 것이다; 그들의 지각이 잠겨버릴 것이다. 이런 것은 은밀하고 심한 벌이다. 그러면 그런 영혼들은 결코 "정욕이 가장 큰 적이라고 신이 말씀하셨습니다"라는 말을 할 수가 없게 된다. 산야시들도 역시 아내를 떠나는데, 정욕이 가장 큰 적이기 때문이다. 고립의 길의 순수성도 또한 바라트 사람들에게 유익하다. 순수한데서 불순해진 것은 바라트 사람들이며, 따라서 산야시들이 그들을 부양하는 역할을 한다. 그들의 순수성이 바라트를 지탱해주고 있다. 그들의 순수성의 힘

덕분에, 그나마 세계가 이 정도로 오래 지속되는 것이다. 이제는 그들마저도 불순해졌다. 그러므로 너희는 그들에게도 봉사해야 한다. 너희 자녀들은 봉사하는데 큰 흥미를 가져야 한다. 어떤 식으로든 법에 어긋나는 행동을 해선 안 된다. 너희들은 모두 노력가들이고, 너희들 중 아무도 아직 완전해지지 않았다. 사람은 계속해서 이러 저러한 죄를 짓는다. 아버지의 지시를 어기는 것도 또한 아주 큰 죄다. 아버지의 지시는 “끊임없이 나를 기억해라”이다. 너희들이 이렇게 할 수 없다는 것을 내가 아는데, 그것은 너희가 완전히 노력하지 않기 때문이다. 이것을 하는 이들은 좋은 지위를 얻을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 5악의 질병에 걸리지 않고 자유로워지려면 너희는 의사인 분에게 계속해서 조언을 구해야 된다. 너희 영혼들은 어떤 질병에도 걸리지 않도록 조심해야 한다.
2. 이 참된 소득을 벌고 남들도 그렇게 하도록 고취해라. 법에 어긋나는 행동은 아무 것도 하지 말아라. 언제나 아버지의 지시를 따라서 너희가 라후의 나쁜 징조에 가려지는 일은 없게 해라.

축복: 자아각성의 원반을 돌리고 신성한 활동의 형태로 모든 행위를 행함으로써 마야의 정복자이며 성공의 화신이 되어라.

아버지의 모든 행위가 거룩한 행위로 기억되는 것과 마찬가지로 너희들의 모든 행위가 신성한 활동이 되게 해라. 아버지처럼 자아각성의 원반을 돌리는 자가 된 자들은 평범한 행위를 결코 행할 수 없다. 자아각성의 원반을 돌리는 자를 나타내는 표시는 그들이 성공의 화신이라는 것이다. 그들이 어떤 과제를 수행하든 그것에는 성공이 합쳐져 있을 것이다. 자아각성의 원반을 돌리는 자들은 마야의 정복자이므로 그들은 성공의 화신들이며 성공의 화신인 자들은 매 발걸음마다 억만장자다.

솔로건: 강력한 행복의 생각을 해라, 그러면 너희는 새로운 너희 몸과 마음속에서 한결같이 행복한 상태로 머물 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***