

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희가 이제 평화의 탑, 행복의 탑으로 가야 하므로, 계속 변모하여 너희의 성질과 성격을 개선해라.
- 질문:** 너희의 머리를 한결같이 상쾌하게 유지하는 방법은 무엇이나?
- 대답:** 아버지가 너희에게 말하는 것들을 되새겨라. 지식의 대양을 되새김으로써 너희의 머리는 신선해진다. 항상 원기에 차 있는 이들이 남들에게도 봉사할 수 있다. 그들의 배터리는 항상 충전된 상태인데, 왜냐하면 지식을 되새김으로써 전능한 권위자 아버지와 언제나 연결된 상태이기 때문이다.
- 노래:** 오 친애하는 신이시여, 눈먼 자들에게 길을 보여주소서!

옴 산티. 이 노래를 부른 것은 인간들인데, 그러나 그들은 그 뜻을 모른다. 이것은 또한 다른 기도들과 마찬가지로, 일종의 기도와 같다. 그들은 지고의 영혼을 모른다. 만일 지고의 영혼을 안다면, 그들은 모든 것을 전부 다 알 것이다. 지고의 영혼에 대해 말하지만, 그러나 그들은 그의 전기를 전혀 모른다. 그러니 그들은 눈이 먼 것이다, 그렇지 않느냐? 너희는 지금 지식의 제 3의 눈을 받았고, 그러므로 너희는 트리네트리라고 불린다. 세상 사람들도 "트리네트리, 트리칼다르시, 트리멀티"라는 말을 하는데, 그들은 그 말들의 의미를 모른다. 마찬가지로, 그들은 과학과 침묵의 연관성에 대해 묻는다. 그들은 이런 질문을 하지만, 그들 자신은 답을 모른다. 그들은 말한다: 세상에 평화가 필요하다, 하지만 예전에 언제 평화가 존재했었나? 누가 평화를 가져왔는가? 그들은 아무 것도 모른다. 저들이 이런 질문만 계속 하고 있으니, 분명 이것을 알고 너희에게 말해줄 누군가가 반드시 있어야 한다. 아버지가 너희 자녀들에게 이 연극은 미리 예정된 것이라고 설명해주었다. 평화의 탑, 행복의 탑이 있다; 모든 것을 위해 탑이 있다. 비 물질의 영혼세계는 우리 영혼들이 사는 평화의 탑이다. 그것은 침묵의 탑이라 불린다. 그 다음 황금시대에는, 행복의 탑, 평화와 번영의 탑이 있다. 우리 영혼들 모두의 집이 해방의 나라라고, 다른 이는 아무도 실제로 그렇게 말하지 못할 것이다. 오직 아버지만이 이 모든 것을 설명한다. 선생은 그런 분이여야 한다. 그는 지식의 탑이다. 그는 또한 너희를 평화와 행복의 탑으로 데려간다. 이것이 나중에는 슬픔의 나라의 탑이다. 사람들은 모든 면에서 파산했다. 너희가 순수성, 평화, 행복의 유산을 받는 것은 오직 지금 이때뿐이다. 그것이 가장 상서로운 이 합류시대의 위대함이다. 이것은 은혜로운 시대라고 불린다. 철시대 이후에 황금시대가 있다. 그것이 행복의 탑이다. 다른 것은 평화의 탑이다. 이것은 슬픔의 탑이다. 여기에는 참으로 많은 슬픔이 있다. 온갖 종류의 슬픔이 한꺼번에 몰려온다. "슬픔이 산더미처럼 쏟아진다"라는 말이 있다. 지진 등이 일어나면 모두가 비통스럽게 울부짖는다. 이제 시간이 거의 남지 않았다고 아버지가 설명했다. 너희 자녀들이 기억의 순례에 머무는 데는 시간이 걸린다. 완전히 이해하지 못한 자들이 많다. 그들이 그분을 한 점으로 여기느냐? 그들이 그분을 무엇으로 여겨야 되겠느냐? 아, 하지만 영혼들과 지고의 영혼은 마찬가지로이다. 우리는 영혼을 안다. 그것은 행운의 별이다. 그것은 극히 미묘하다. 이 두 눈으로는 그것을 볼 수가 없다. 그래서 아버지가 이 모든 것을 설명한다. 이런 것들을 되새김으로써 너희의 머리는 다시 신선해진다. 어디를 가든 이렇게 설명해라: 새로운 세계에는 평화, 행복, 순수성의 탑들이 있습니다. 아버지가 너희의 낡은 성질과 성격을 변모시켜 너희를 새로운 세계의 주인들로 만들고 있다. 비록 사람들이 이 노래를 부르고 베다와 경전과 기타 등을 공부하지만, 그들은 전혀 아무 것도 이해하지 못한다. 그들은 계속해서 사다리를 내려간다. 그들은 비록 자기 자신을 경전의 권위자로 여기지만, 어쨌든 그들은 내려가야 한다. 처음에는 모든 영혼들이 사토프라단하고, 그 다음 그들의 배터리가 점차 줄어든다. 지금 이때에는 모든 이의 배터리가 바닥났다. 이제 배터리를 다시

재충전하고 있다. 아버지가 말한다: 만마나바브! 너희 자신을 영혼으로 여겨라! 아버지는 전능한 권위자이다. 그를 기억함으로써 너희의 죄가 잘려 나가고, 배터리가 완전히 충전된다. 배터리가 충전되지 않는 자들도 일부 있다. 그들은 개선되기는커녕, 오히려 더 나빠진다. 그들은 심지어 아버지에게 이렇게 약속한다: "바바, 저는 결코 악덕에 빠지지 않을 것입니다. 저는 반드시 당신에게서 21생의 유산을 차지할 것입니다", 그러고도 그들은 타락한다! 아버지가 말한다: 정욕이라는 악덕을 정복함으로써, 너희는 세계의 주인들이 될 것이다. 그러다 만일 너희가 악덕에 빠지면, 지혜는 전부 사라진다. 정욕이 제일 큰 적이다. 서로 바라봄으로써 정욕의 불이 붙는다. 아버지가 말한다: 정욕의 장작더미 위에 앉아 있음으로써 너희가 추악해졌는데, 지금 내가 너희를 아름답게 만들고 있다. 오직 아버지만이 이런 것들을 너희에게 설명한다. 이 공부를 통해서 너희의 지각이 열린다. 사람들도 역시 나무에 관해 말한다. 이것은 칼파 나무이다. 이것은 인간 세상의 다양성의 나무이다. 이것은 거꾸로 선 나무라고 불린다. 다양한 종교들이 있다. 수백만의 영혼들이 모두 불멸하는 배역을 받았다. 똑같은 배역을 받는 경우는 단 두 명도 있을 수 없다. 너희는 이제 지식의 제 3의 눈을 받았다. 얼마나 많은 영혼들이 있는지 그저 생각만이라도 해봐라. 그것은 끈에 매달린 장난감 물고기들과 같다; 그들은 줄에 매달려 내려온다. 이것도 역시 그와 같다. 우리들도 또한 드라마의 끈에 매달려 있다. 우리는 이렇게 내려왔고, 이제 사이클이 끝나가고 있으니 다시 돌아가야 한다. 너희 자녀들이 이런 이해를 받는 것은 오직 지금뿐이다. 영혼들은 저 높은 데서 아래로 내려온다. 그들이 차례대로 여기에 오면 하나씩 숫자가 더해진다. 너희는 이 연극의 배우들이다. 창작자이며 감독인 분이 있고, 주연배우가 있다. 쉬브 바바가 주된 분이다. 다른 배우들은 누가 있느냐? 브라마, 비슈누, 샹카르이다. 신봉의 길에 있는 이들이 많은 이미지를 만들어냈지만, 그러나 그들은 그 이미지들의 의미를 전혀 모른다. 그들은 수십만 년에 관해 말한다. 이제 아버지가 와서 너희에게 모든 지식을 준다. 황금시대에는 너희가 이 지식을 갖지 못하리라는 것을 이제는 너희가 이해한다. 여기에서 활동들이 지속되듯이, 마찬가지로 순수성, 평화, 행복의 왕국이 거기에서 지속된다. 아버지는 경이롭다! 그는 또한 참으로 작은 한 점이다! 너희가 영혼이듯이, 이 사람의 영혼도 역시 아버지에게서 모든 지식을 받고 있다. 바바라고 해서 더 크지는 않다. 그는 한 점이다. 너희 영혼들도 역시 점이다. 너희 영혼들은 모든 지식을 흡수하고 있다. 아버지는 한 사이클 후에 다시 너희에게 이 지식을 줄 것이다. 그것은 녹음한 것을 계속 되풀이하는 레코드와도 같다. 전체 배역이 영혼 안에 기록되어 있다. 경이로운 어떤 것을 자연이라고 부른다. 이 영원한 드라마에서 자기의 배역을 벗어날 수 있는 자는 단 한 명도 없다. 너희 각자는 너희의 배역을 연기해야 한다. 이것은 매우 경이로운 일들이다. 너희가 그것들을 명확하게 이해하고 흡수하면, 너희의 행복의 수은주가 올라갈 것이다. 너희는 대단한 장학금을 받고 있다. 그러니 너희는 열심히 노력해야 한다. 너희는 남들도 너희와 대등하게 만들어야 된다. 너희는 모두 선생들이다. 선생은 너희를 가르쳐서 너희도 그 자신처럼 선생이 되게 만든다. 너희는 구루가 되는 게 아니다; 그렇지 않다. 너희가 라자 요가를 가르치기 때문에 너희는 선생들이며, 그런 다음 고향으로 돌아가야 한다. 오직 너희만이 이것을 이해한다. 저 사람들은 이것을 알지도 못하고, 구원을 받을 수도 없다. 모든 이에게 구원을 베푸는 분은 한 아버지이다. 그는 또한 해방자이며 안내자이다. 너희가 그곳에서 여기로 올 때는, 아버지가 너희의 안내자가 되지 않는다. 지금 아버지가 너희의 안내자가 된다. 너희가 집에서 올 때는, 너희는 집조차도 잊어버린다. 이제 너희는 안내자인 판다바들이다. 너희는 누구에게든 “몸 없이 되십시오”라는 길을 보여준다. 너희의 이름도 또한 판다바 군대이다. 너희는 몸을 지닌 존재들이다. 혼자일 때는 너희를 군대라고 부를 수 없다. 몸 안에 있는 동안 마야를 물리치고 승리하면, 그럴 때 너희가 군대라고 불린다. 사람들은 전쟁 등에 관해 글을 썼다. 이런 것은 무한의 일들이다. 저 사람들은 국제회의 등을 열고 산스크리트 대학 등을 세운다. 그들은 아주 많은 돈을 쓴다. 그렇게 많이 씀으로써, 그들은 거의 빈털터리가 되었다. 은, 금, 다이아몬드 등이 전부 없어졌다. 그러다가, 너희를 위해 모든 것이 새롭게 다시 나타날 것이다. 그러니 걸거나 움직일 때도, 너희

자녀들은 많은 행복을 가져야 한다. 너희는 아버지와 유산을 기억해야 한다. 너희의 배역은 항상 지속된다; 절대로 끝나지 않을 것이다. 아버지가 설명한다: 너희는 자신의 생을 모른다. 그는 또한 제일 먼저 온 이 사람에게 84생의 계산을 말해준다. 너희 자녀들은 많은 행복을 받는다. 너희는 건강과 재물과 행복의 탑들을 가질 것이니, 그만큼 큰 도취감을 지녀야 한다. 아버지가 우리에게 무한한 유산을 주고 있다. 너희가 가까이 올수록 더 큰 어려움들이 닥칠 것이다. 나무는 자라야 한다. 나무가 아직 연약할 동안에는 폭풍에 쉽게 쓰러질 것이다. 이것은 일어나야 할 일이다. 너희의 목적과 목표인 그림이 바로 너희 앞에 있다. 너희는 그 외의 다른 어떤 그림도 지닐 수 없다. 신봉의 길에서 사람들은 아주 많은 그림들을 지닌다. 지식의 길에서는 단 한 분뿐이다. 너희는 지각 안에 지식을 지니고 있지만, 그러나 한 점을 어떻게 사진으로 찍을 수 있겠느냐? 영혼은 별이다. 이런 것도 또한 이해해야 할 내용이다. 영혼은 이런 눈에는 보이지 않는다. 많은 이가 말한다: 바바, 저는 비전을 보고 싶어요, 저는 낙원을 보기를 원합니다. 그러나 너희가 단지 그것을 본다고 그것의 주인이 될 수는 없다. 사람들은 아무개가 천국으로 갔다고 말하지만, 그들은 천국이 어디에 있는지 모른다. 오직 천국에 있어본 영혼들만이 이 말을 할 수 있다. 영혼은 모든 것을 기억한다. 높은 중 가장 높은 아버지가 지금 너희를 가르치고 있으며, 이것을 통해 너희는 높은 중에서 가장 높은 지위를 차지한다. 너희는 각자의 노력에 따라 등수대로 틀림없이 보통사람에서 나라얀이 될 것이다. 평화를 구하는 이들에게 설명하는 것이 너희 의무이다. 너희가 말하고 있는 것이 정확하다는 것을 많은 사람들이 이해한다. 그러한 때도 역시 올 것이다. 비삼피타마이가 쿠마리들이 쓴 지식의 화살에 맞았다고 쓰여 있다. 아르주나가 화살을 쏘았더니 갠지스강이 솟은 게 아니다. 그런 얘기를 듣고 그들은 갠지스강이 거기에서 솟았다고 말한다. 그들은 또한 가우무크도 만들어냈다. 너희 자녀들은 너희의 기념비도 역시 여기에 존재한다는 것을 볼 수 있다. 그것은 살아 있지 않은 딜와라이고, 이것은 살아 있는 딜와라이다. 그들은 천장 위에 낙원을 묘사해 놓았다. 그 아래에서는 그들이 타파샤를 하고 있고, 위에는 왕국의 이미지들이 있다. 그러므로 사람들은 천국이 저 위에 있다고 믿는다. 심지어 폭탄을 제조하는 이들도 그들이 만드는 것들이 그들 자신의 멸망을 위한 것임을 이해한다. 그들은 말한다: 우리가 이것을 하면, 반드시 파멸이 일어날 것이다. 대 전쟁에서 그것이 같은 방식으로 일어났다는 것도 또한 기록되어 있다. 모두 파괴되었다. 황금시대에는 단 하나의 종교뿐이고, 그러니 분명 나머지는 모두 파괴될 것이다. 너희 자녀들은 또한 저들이 신봉을 행함으로써 드라마의 계획대로 계속 추락해 왔다는 것도 안다. 사실 여기에서는 축복 등을 받는 일 등은 있을 수 없다. 드라마에 정해져 있는 것은 무엇이든 그대로 일어난다. 예상치 못한 일이 일어나면 사람들은 그것이 신의 뜻이라고 말한다. 너희는 그렇게 말하지 않을 것이다. 너희는 그것이 드라마의 운명이라고 말할 것이다. 너희는 그것이 신의 뜻이라고는 말하지 않을 것이다. 신도 역시 드라마에 배역을 갖는다. 오직 아버지만이 너희에게 세계의 사이클이 어떻게 돌아가는지 설명할 수 있다. 오직 아버지만이 지식으로 가득 차 있다. 사람들은 인간의 마음 속에 무엇이 있는지 그분이 안다고 생각한다. 그러나 우리가 하는 행동에 따라서 벌을 받는 것은 우리들 자신이다. 아버지가 앉아서 너희에게 벌을 주지는 않을 것이다. 자동적이며 예정되어 있는 이 드라마는 계속된다. 아버지만이 너희에게 시작, 중간, 끝의 비밀들을 설명해준다. 그러면 너희는 남들에게 이것을 설명한다. 이제 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희가 마지막에는 아무 것도 기억하지 않는 그런 단계가 되어야 한다; 너희 자신을 영혼으로 여겨라. 이것을 카르마티트 단계라고 부른다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 장학금을 받기 위해서 아주 많이 노력해라. 선생이 되어 남들에게 라자 요가를 가르쳐라.

안내자가 되어 집으로 돌아가는 길을 모든 이에게 보여주는 봉사를 해라.

2. 전능한 권위자 아버지에 대한 기억으로 너희들의 배터리를 충전해라. 아버지에게 약속한 뒤에는 결코 정욕에 끌리지 마라.

**축복:** 한결같이 주님과 동반함으로써 결합된 형태를 경험하는 특별한 배우가 되어라. 자녀들이 진심에서 우러나 “바바”라 할 때, 마음의 위로자 딜아람이 현존하게 되고, 이런 이유로 주님이 임해 있다고 일컬어진다. 특별한 영혼들은 어차피 결합되어 있다. 사람들은 “어디를 보든 나는 오직 당신만 봅니다”라 하고 너희 자녀들은 “저희가 뭘 하든, 어디를 가든, 아버지는 우리와 함께 하십니다”라 한다. 그는 카란카라반하르 (스스로도 행하고 남들이 행하도록 고취하는 분)라 불리므로, 카란하르(행하는 이)와 카라반하르(고취하는 분)가 결합되어 있다. 이 의식을 갖고 자기 배역을 연기하는 자들은 특별한 배우가 된다.

**솔로건:** 너희 스스로를 손님이라 여기며 낯은 이 세계에 머물러라, 그러면 너희가 낯은 산스카르와 생각들에게 “나가!”라고 명할 수 있을 것이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*

**아버지 브라마와 대동해지려는 특별한 노력 :**

때에 따라서 이젠 아버지 브라마와 똑같이 변함없이 흔들림 없고 부동하며 모든 보물로 가득해져라. 동요가 조금이라도 있으면 너희는 보물을 전부 다 경험할 수 없을 것이다. 너희는 아버지에게서 참으로 많은 보물을 받았고, 그 보물들을 너희가 영원히 간직하는 수단은 변함없이 흔들림 없고 부동한 상태로 머무는 것이다. 흔들림 없이 머뭇으로써 너희는 한결같이 행복을 계속 경험할 것이다.