

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 지식의 대양을 되새기는 습관을 들여라. 이른 아침에 홀로 지식의 대양을 되새겨라, 그러면 너희의 지각에 많은 새로운 요점들이 들어갈 것이다.

**질문:** 너희의 단계를 최상급으로 만들기 위해서 너희는 어떤 것들에 끊임없이 주의를 기울여야겠느냐?

**대답:** 1) 오직 한 아버지가 너희에게 말해주는 것만 들어라. 이 세상의 다른 어떤 것도 듣지 말아라. 2) 사귀는 친구들에 대해 조심해라. 공부를 잘하고 지식을 hun습하는 이들과만 어울려라, 그러면 너희의 단계가 최상급이 될 것이다. 일부 자녀들의 단계를 보면서, 바바는 드라마에서 뭔가 변해야 된다는 생각을 하지만, 그러나 그 다음 그는 말한다: 왕국이 세워지고 있다.

음 산티. 오직 무한한 아버지 한 분만이 여기 앉아서 무한한 자녀들에게 설명한다. 그는 그들을 가르친다. 나머지 인간들이 모두 무엇을 공부하고 듣던, 너희는 그런 것은 아무것도 듣거나 공부할 필요가 없는데, 왜냐하면 이것만이 신에게서 배우는 공부이며, 지금 이때에 너희가 이것을 공부해야 한다는 것을 이해했기 때문이다. 너희는 신 한 분과만 공부해야 한다. 아버지가 너희에게 말로 무엇을 가르치든지 너희는 그것을 공부해야 한다. 저 사람들은 세상 전체가 공부하는 여러 가지 유형의 책들을 쓴다. 그들은 무척 여러 종류의 책들을 공부하고 있을 것이다. 오직 한 분의 말만 들어야 하고, 그 다음에 그것을 남들에게 말해줘야 한다는 말은, 오직 너희 자녀들만 하는데, 왜냐하면 너희가 그에게서 듣는 것에만 유익이 있기 때문이다. 그렇지 않으면, 수많은 책들이 있고, 또 계속해서 새로운 책들이 나온다. 오직 아버지 한 분만이 너희에게 옳은 것들을 말해준다는 것을 너희들은 안다. 그게 전부이다. 너희는 그저 그의 말만 들으면 된다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명하는 것은 아주 적다. 그는 너희에게 상세하게 설명하고, 그리고는 똑같은 것을 되풀이한다. 비록 바바가 사용하는 ‘만마나바브’라는 용어가 옳기는 하지만, 바바가 그 말을 한 것은 아니다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼이라 여기며, 너희의 아버지인 나를 기억하고, 내가 너희에게 말해주는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 hun습해라. 신인들이 될 우리들의 수가 늘어나리라는 것을 오직 너희들만이 안다. 너희 자녀들은 비물질 세계와 새로운 세계도 역시 기억한다. 제일 먼저 높은 중에서 가장 높은 아버지이다. 그 다음에 높은 중에서 가장 높은 락쉬미와 나라얀이 왕국을 통치하는 새로운 세계가 있다. 틀림없이 그림들이 필요하다. 그래서 그런 표시들이 여전히 남아있다. 이것이 그것에 대한 유일한 그림이다. 라마의 그림도 역시 있지만, 라마의 왕국은 천국이라고 불리지 않을 것이다. 그것은 절반이다. 높은 중에서 가장 높은 아버지가 지금 너희를 가르치고 있다. 여기에서는 책 등이 필요하지 않다. 이런 책 등은 너희가 다음 생에 공부할 수 있도록 계속되지 않을 것이다. 이 공부는 단지 이번 생만을 위한 것이다. 이것은 또한 불멸의 이야기이기도 하다. 너희를 보통사람에서 나라얀으로 변화시키려고 아버지는 너희에게 새로운 세계를 위한 가르침도 준다. 너희는 지금 84생의 사이클도 역시 안다. 지금은 공부하는 때이다. 너희는 지각이 끊임없이 되새기고 있게 해야 한다. 너희는 남들도 역시 가르쳐야 한다. 이른 아침에 일어나서 지식의 대양을 되새겨라. 이른 새벽에는 아주 잘 되새길 수 있다. 오직 남들에게 설명하는 이들만이 되새길 것이다; 그들은 주제와 요점들을 뽑는다. 여러 생에 걸쳐서 너희는 신봉의 것들을 들어왔다. 너희는 이 지식을 여러 생 동안 듣지는 않을 것이다. 아버지가 너희에게 이 지식을 한 번 주고, 그 다음 너희는 이 지식을 잊는다. 신봉의 길에는 책들이 무척 많다. 그들은 또 외국에서도 책들을 받는다. 이 모든 것이 끝날 것이다. 황금시대에는 책이 아무 것도 필요 없다.

그 모든 것들이 철시대의 부산물들이다. 너희가 여기에서 보는 병원, 감옥, 판사 등은 아무것도 그곳에는 없을 것이다. 그곳은 완전히 다른 세상일 것이다. 이것과 동일한 세계이겠지만, 새로운 것과 낡은 것의 차이가 있을 것이다. 그것은 천국이라고 불린다. 그 똑같은 세계가 그 다음에 지옥이 된다. 저 사람들은 “아무개가 천국의 주민이 되었다”라고 얘기한다. 산야시들에 대해서는, 그가 브람 원소와 합쳐졌다고 하거나 니르바나로 갔다고 말할 것이다. 그러나 아무도 니르바나로 가지 않는다. 루드라의 염주가 어떻게 만들어지는지 너희들은 안다. 룬다의 염주도 역시 있다. 염주는 비슈누의 왕국에 대해서 만들어진다. 오직 너희 자녀들만이 염주의 비밀을 지금 이해한다. 너희들은 각자의 노력에 따라서 등수대로 염주에 꿰인다. 제일 먼저 너희는 이것이 신이 가르치는 공부라는 믿음을 가질 필요가 있다. 그는 지고의 아버지이고, 또한 지고의 선생이다. 너희가 지각에 갖고 있는 지식을 남들에게 주어야 한다. 남들을 너희 자신과 같게 만들어야 한다. 지식의 대양을 되새겨라. 그들은 매일 아침 조간신문을 새롭게 인쇄한다. 그것은 흔한 일이다. 여기에서는 하나의 요점에 수십만 루피의 가치가 있다. 어떤 이들은 이것을 아주 잘 이해하고, 다른 이들은 그것을 적게 이해한다. 너희가 얼마나 많이 이해하고 남들에게 설명해주느냐에 따라서, 너희는 새로운 세계에서 지위를 받는다. 지식의 대양을 되새기는 데는 많은 고독이 필요하다. 라마티라트에 대해서, 그가 집필하고 있을 때마다 자기 제자들에게 2마일씩 떨어져 있으라고, 그렇지 않으면 그들의 파동이 그에게 영향을 줄 것이라고 말하곤 했다는 것이 전해진다. 너희는 지금 완벽해지고 있다. 온 세상이 결점이 있는 지각을 갖고 있다. 너희는 이 공부를 통해서 락쉬미와 나라얀이 되고 있다. 이것은 참으로 고귀한 공부이다. 그러나 너희를 등수대로 앞힐 수는 없다. 맨 뒤에 앉으면 너희는 낙제할 것이고, 그 다음에 숨이 막혀서 분위기를 망칠 것이다. 사실, 너희들을 모두 등수대로 앞히는 것이 법이다. 그러나 재거리(야자죽 조당, 인도산 흑설탕)가 얼마나 달콤한지는 재거리와 재거리를 담은 포대만이 안다. 이것은 아주 고귀한 지식이다. 너희의 학급들은 분리될 수 없다. 사실, 너희가 클래스에 있을 때는 옆 사람에게 조금이라도 몸이 닿지 않게 앉아야 한다. 소리는 마이크를 통해서 멀리까지 들릴 수 있다. 아버지가 말한다: 이 세상의 어떤 것도 듣거나 공부하지 말아라. 그들과 함께 어울리지도 말아라. 오직 공부를 잘하는 이들만 친구로 삼아야 한다. 좋은 봉사를 할 수 있는 곳, 전시관 등이 있는 곳에는 아주 영리하며 요그육트한 딸들이 필요하다. 아버지가 또 설명한다: 드라마는 예정되어 있다. 가끔 바바는 드라마에서 뭔가 바뀌어야겠다고 생각한다. 그러나 어떠한 변화도 있을 수 없다. 이것은 예정된 연극이다. 일부 자녀들의 단계를 보면서, 바바는 뭔가 변해야 한다는 생각을 갖는다. 현재 상태로 그들이 천국에 갈 것인가? 그 다음에는 “천국에는 왕국 전체가 필요하다”라는 생각이 든다; 하인, 하녀, 화장터의 일꾼들도 있을 것이다. 드라마에는 어떠한 변경도 있을 수 없다. 신이 말씀하십니다: 이 드라마는 예정된 것이다. 비록 나조차도 이것을 바꿀 수 없다. 신보다 더 높은 이는 아무도 없다. 사람들은 “신이 할 수 없는 것이 무엇이 있겠는가?”라고 말하지만, 그러나 신이 친히 말한다: 나는 아무것도 할 수 없다. 이 연극은 예정되어 있다. 심지어 장애들이 생겨도 그는 아무것도 할 수 없다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 내가 뭘 할 수 있겠느냐? “옷이 벗겨지는 데서 저희들을 구해주소서!”라고 소리쳐 부르는 딸들이 많다. 아버지가 뭘 할 수 있느냐? 아버지는 그저 “그것은 드라마의 운명이다”라는 말만 할 것이다. 이것은 이미 예정된 드라마이다. 그것을 신의 뜻이라고는 생각하지 말아라. 이것이 신의 수중에 들어있다면, 만일 특별히 사랑받는 자녀가 그의 몸을 떠나게 될 경우 바바는 그 자녀를 구할 것이다. 이런 식으로 의심을 품는 자들이 많다. 신이 당신을 가르치고 있고, 당신들이 신의 자녀들이라고 하면서, 그런데도 신이 그의 자녀들조차 구해줄 수 없습니까? 그들은 이런 식으로 많이 불평한다. 그들은 말한다: 현자와 성자들은 몇몇 사람들의 생명을 구해줄 수도 있고, 심지어는 어떤 이들이 화장터 장작더미에서 일어나 내려오도록 소생시키기까지 한다. 그 다음 그들은 신이 그 사람을 돌려보냈다고, 죽음이 그 사람을 데려갔지만 신이 그에게 자비를 베풀었다고 얘기할 것이다. 아버지가 설명한다: 무엇이든 드라마에 정해져 있는 대로 일어난다. 아버지 자신은 아무것도 할 수 없다. 이것은 드라마의

운명이라고 불린다. 너희는 드라마에 대해서 안다. 그들은 말할 것이다: 일어나게 되어 있는 대로 일어났는데 우리가 왜 걱정해야겠느냐? 그는 너희를 걱정에서 자유롭게 해준다. 매 1초 1초 일어나는 모든 것이 드라마라고 이해하여라. 영혼은 그의 몸을 벗고 다른 배역을 연기하러 갔다. 영원한 배역을 너희가 어떻게 바꿀 수 있겠느냐? 비록 너희의 단계가 약간 약하고, 너희가 뭔가에 대해 무슨 생각을 갖고 있다 해도, 운명에 대해서는 아무것도 할 수 없다. 사람들이 무슨 말을 하든, 우리는 지각에 드라마의 중요성을 갖고 있다. 우리는 우리들의 배역을 연기해야 한다. 걱정할 것은 아무 것도 없다. 너희의 단계가 여전히 약한 동안, 이런 얼마간의 파도가 일어날 것이다. 지금 이때에는 너희 모두가 공부하고 있다. 너희들 모두 육신의 존재들이다. 나만이 몸이 없다. 육신의 존재인 너희들 모두를 내가 가르치고 있다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명하고, 가끔은 심지어 이 브라마도 앉아서 너희에게 설명한다. 저 아버지의 역할과 프라자피타 브라마의 역할은 놀라운 것이다. 이 아버지는 지식의 대양을 되새겨서 너희에게 말해준다. 이것은 참으로 경이로운 지식이다! 너희들은 지각을 아주 많이 사용해야 한다. 바바는 아침에 지식의 대양을 되새긴다. 너희들도 역시 너희의 선생처럼 되어야 한다. 그러나 틀림없이 차이가 있다. 선생은 학생들에게 결코 100점을 주지 않을 것이다. 그는 언제나 약간 적게 줄 것이다. 그는 높은 중에서 가장 높고, 우리는 육신의 존재들이다. 그러니 우리가 어떻게 바바처럼 100%가 될 수 있겠느냐? 이런 것들은 매우 심오한 내용들이다. 어떤 이들은 그것들을 듣고 혼수해서 행복을 경험하는 반면, 다른 이들은 “바바는 늘 똑같은 것들만 말씀하시고, 항상 반복뿐이에요”라고 말한다. 새로운 자녀들이 오면, 나는 첫 번째 요점을 택해야 한다. 가끔은 나머지 사람들에게 설명해줘야 할 새로운 요점들도 일부 나온다. 그럼에도 자녀들은 아버지를 도와야 한다. 잡지들이 인쇄된다. 지난 사이클에도 똑같은 것들이 쓰여졌을 것이다. 만일 너희가 신문을 발행한다면, 사람들이 읽을 때 그들을 언짢게 할 어떤 것도 쓰지 않도록 많은 주의를 기울여야 할 것이다. 너희는 잡지들을 읽는다. 만일 뭔가 구체적이지 않은(확고하지 않은) 것이 있다면, “아직은 완전하게 완성된 사람이 아무도 없다”라고 일컬어질 것이다. 천상의 16도로 완전히 정확해지는 데는 시간이 걸린다. 이제 많은 봉사가 이루어져야 한다. 백성들이 많이 만들어져야 한다. 또한 아버지가 설명했듯이, 점수에는 여러 가지 유형이 있다. 어떤 이가 도구가 되어서 다른 많은 이들이 지식을 받도록 준비를 하면, 그는 그 결실을 받는다. 이제 남은 세계가 끝날 것이다. 여기에는, 일시적인 행복이 있다. 모든 이에게 질병 등이 있다. 바바는 모든 것에 경험이 있다. 그는 세상의 것들에 대해서도 역시 설명한다. 바바가 말했다: 사람들이 브라마 쿠마리들이 이것을 완전히 정확하게 썼다고 생각하도록 신문과 잡지에 놀라운 것들을 써라. 이 전쟁은 5천년 전에도 역시 똑같이 일어났습니다. 어떻게? 오셔서 이해하십시오. 사람들이 이것을 들으면 너희의 이름은 빛날 것이고 그들은 행복해질 것이다. 이것은 위대한 일이다! 그러나 그것이 먼저 누군가의 지각에 자리 잡아야 한다. 이것을 쓰는 이들은 또 남들에게도 역시 설명해주어야 한다. 설명하는 방법을 모르는 자들은 그것에 대해서 글조차 쓰지 못할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 한 아버지가 너희에게 말해주고 가르쳐주는 것만 듣고 공부하여라. 다른 어떤 것도 공부하거나 들을 필요가 없다. 사귀는 친구들에 대해서 매우 매우 주의해라. 아침 일찍 홀로 앉아서 지식의 대양을 되새겨라.
2. 드라마의 운명은 정해져 있다. 그러므로 끊임없이 태평하게 지내라. 그 무엇에 대해서도 아무 의심도 갖지 말아라. 사람들이 뭐라고 말하던지, 너희는 드라마에 대해서 흔들림이 없어야 한다.

**축복:** “홀리”라는 말의 의미에 너희 스스로를 안정시키는 집중적인 노력가가 되어 참된 홀리를 축하해라.

홀리를 축하한다는 것은 이미 일어난 것은 뭐든, 지난 일은 뭐든, 그것을 완전히 끝내기로 약속한다는 뜻이다. 이미 지난 일은 뭐든 마치 언젠가 과거 어느 생에서의 일인 양 느껴라. 그런 단계를 가지면 그때는 너희 노력의 속도가 맹렬하게 빨라질 것이다. 너희에게든 다른 누군가에게든 과거에 있었던 일은 생각 속으로 가져오지도 말고 마음에 담지도 마라. 이것이 바로 참된 홀리를 축하한다는 것, 즉 너희 스스로를 확고히 물들인다는 말의 의미다.

**슬로건:** 최고로 높은 행운은 고귀한 삶을 위해서 신에게 직접 부양 받고 공부하고 슈리마트를 받는 자들의 행운이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*