

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 지금은 너희의 은퇴의 단계인데, 왜냐하면 너희가 소리 너머에 있는 집으로 가야 하기 때문이다. 그러므로 기억하면서 머물며 순수해져라.
- 질문:** 높은 목적지에 도달하기 위해서는 너희가 어떤 측면에 주의를 기울여야 하느냐?
- 대답:** 너희들의 눈에 대해서 조심해라. 눈은 매우 기만적이다. 범죄적인 눈은 많은 피해를 초래하므로 되도록 많이 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억해라. 형제의 시선을 연습해라. 아침에 일찍 일어나 홀로 앉아서 너희 스스로에게 이야기해라. 신의 명령은 “사랑스러운 자녀들아, 정욕이 가장 큰 적이다”라는 것이다. 그러므로 주의하며 지내라.

옴 산티. 가장 사랑스러운 영적인 너희 자녀들은 여기에서 너희를 가르치는 분이 인간이 아니라는 것을 이해했다. 오직 이것을 이해할 수 있는 이들만이 여기에 올 수 있다. 여기에서 너희를 가르치고 있는 분은 신이다. 신을 인식해야 한다. 신이란 이름은 참으로 위대한데, 그러면서도 그들은 그가 이름과 형태를 초월해 있다고 말한다! 사실 그는 실제로 초월해 있다. 그는 아주 작은 하나의 점이다. 영혼은 하나의 별이라고 일컬어진다. 저 별들은 작지 않다. 별인 이 영혼은 정말로 작다. 아버지도 역시 하나의 점이다. 아버지는 영원히 순수하다. 그에 대한 칭송은, “지식의 대양, 평화의 대양”이다. 이것에 대해서 혼란스러워 할 일은 없다. 주된 것은 순수해지는 것이다. 악덕 때문에 싸움이 일어난다. 그들은 순수해지기 위해서 정화자를 소리쳐 부른다. 그러니 너희들은 반드시 순수해져야 한다. 너희는 이것에 관해서 혼동되지 말아야 한다. 과거에 무슨 일이 일어났든, 어떤 장애들이 있었든, 그것들은 새로운 게 아니었다. 순진한 이들은 폭행을 당하게 되어 있다. 다른 영적인 집회에는 이런 것들이 존재하지 않는다. 다른 어느 곳에서도 격동은 없다. 여기에서는 특별히 이 측면 때문에 격동이 있다. 너희를 순수하게 만들려고 아버지가 오기 때문에 그렇게 많은 격동이 있는 것이다. 아버지가 여기 앉아서 너희를 가르친다. 아버지가 말한다: 은퇴의 단계일 때 내가 온다. 은퇴의 단계의 규칙은 여기에서 시작되었다. 그러니 은퇴의 단계에 있는 자들은 틀림없이 소리를 초월해서 머물 것이다. 소리 너머로 가기 위해서 너희는 아버지를 완전히 기억하고 순수해져야 한다. 순수해지는 방법은 단 하나뿐이다. 돌아가기를 원한다면 너희는 반드시 순수해져야 한다. 모든 이가 집으로 돌아가야 한다. 돌아가야 하는 것은 단지 두 명이나 네 명만의 문제가 아니고, 이 불순한 세계 전체가 변해야 한다. 이 드라마에 대해서는 아무도 모른다. 이것은 황금시대에서 철시대까지 반복되는 드라마의 사이클이다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억하고, 또한 반드시 순수해져라. 오직 그런 다음에야 너희가 평화의 나라와 행복의 나라로 갈 수 있을 것이다. 해방과 구원을 주는 공여자는 단 한 분 뿐이라는 것이 기억된다. 황금시대에는 극소수뿐이며, 그들은 순수하게 지낸다. 철시대에는 종교들이 무수히 많고, 그들은 불순해진다. 이것은 쉬운 무언가이며, 아버지가 미리 너희에게 말해준다. 반드시 격동이 일어나리라는 것을 아버지는 안다. 만일 그가 이것을 몰랐다면, 지식의 넥타를 마시러 가기를 원한다는 내용의 편지를 너희에게 써오게 하는 영리한 방법을 그가 왜 만들었겠느냐? 드라마에서 이 싸움이 일어나도록 정해져 있다는 것을 그는 안다. 무척 감탄할 이들은 그를 알아보고 이 지식을 아주 잘 취할 것이다. 그들은 심지어 남들에게 지식을 주기까지 한다. 그리고 나서 오 마야야! 너는 그들을 끌어당긴다! 이 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 운명지어진 것을 아무도 막을 수 없다. 사람들은 그저 이런 것들을 말할 뿐, 그것의 의미를 이해하지는 못한다. 자녀들아, 이것은 아주 높은 공부이다. 눈이 얼마나 속이는지, 묻지도 마라! 세상은 타모프라단하다. 대학에서 그들은 아주 나쁘다. 해외의 상황에 대해서는 묻지도 마라! 황금시대에는 그런 것들이 존재하지 않는다.

저 사람들은 황금시대가 존재했던 이래로 수십만 년이 지났다고 얘기한다. 아버지가 말한다: 내가 너희에게 왕국의 행운을 주고 나서 떠난 것이 바로 어제였다. 너희는 모든 것을 다 잃었다. 세상에서도 아버지는 “내가 너에게 그 많은 재산을 주었는데, 너는 모든 것을 다 잃었구나”라고 얘기한다. 심지어 단기간에 전 재산을 잃어버리는 자녀들도 있다. 무한한 아버지도 역시 말한다: 나는 너희에게 참으로 많은 부를 준 후에 떠났다. 나는 너희를 세계의 가치 있는 주인들로 만들었는데, 지금 드라마에 따라서 너희의 상태가 이렇게 되었다! 너희가 나의 그 똑같은 자녀들이다, 그렇지 않느냐? 너희는 대단히 부유했었다! 이것이 너희가 설명하는 무한한 것들이다. 사자가 왔다고 매일 소리 질렀지만 사자는 결코 오지 않았던 소년에 대한 이야기가 있다. 어느 날 정말로 사자가 왔다. 너희들도 역시 죽음이 곧 온다고 얘기하지만, 사람들은 ”당신들은 날마다 이렇게 말하지만, 멸망은 일어나지 않습니다”라고 한다. 어느 날 틀림없이 멸망이 일어나리라는 것을 너희들은 안다. 그들은 이것에서 이야기를 만들었다. 무한한 아버지는 그것이 그들의 잘못이 아니라고 말한다. 똑같은 일이 지난 사이클에도 역시 일어났었다. 이것은 5천년의 일이다. 바바가 이미 여러 번 말했다: 너희는 계속해서, “전시관은 바라트에 신인 종교를 세우려고 5천년 전에도 정확하게 똑같은 방식으로 열렸었다”라는 글을 쓸 수 있다. 저 사람들이 와서 바바가 왔다는 것을 이해할 수 있도록 아주 알기 쉽게 써라. 아버지에게서 받는 유산은 천국의 주권이다. 바라트는 천국이였다. 제일 먼저, 새로운 바라트, 새로운 세계에 천국이 있다. 천국이 그 다음에 지옥이 된다. 이것은 아주 큰 무한한 드라마이다. 모든 이가 그 안에서 배우들이다. 우리는 84생의 배역을 연기해왔고 이제는 집에 돌아가고 있다. 전에는 우리가 주인들이었고, 지금은 가난에 찌들었다. 우리는 지금 바바의 지시들을 따르면서 주인들이 되고 있다. 슈리마트를 따름으로써 너희가 매 사이클마다 바라트를 천국으로 만든다는 것을 너희들은 안다. 너희는 또한 반드시 순수해져야 한다. 순수하게 되려는 것 때문에 폭행이 있게 된다. 아버지가 너희 자녀들에게 많이 설명하지만, 그러나 그 다음에 밖에 나가면 너희는 지각 없게 된다. 지식을 듣고 이 지식에 경탄해서 지식을 말하고 남들에게 지식을 전해준 자들이 있는데, 그 다음에 오 마야야! 그들은 예전과 같아진다. 사실 그들은 오히려 더 나빠진다. 그들은 정욕의 악덕에 잡혀서 넘어진다. 쉬브 바바는 이 바라트를 쉬바라야로 만들고 있다. 그러니 너희 자녀들도 역시 노력해야 한다. 저 무한한 바바는 아주 다정한 바바이다. 만일 모든 이가 이것을 안다면 수많은 이들이 여기로 올 것이다. 그들은 여기에서 공부할 수 없을 텐데, 왜냐하면 공부할 수 있으려면 너희가 홀로 있을 필요가 있기 때문이다. 아침은 조용하고 평화롭다. 우리들은 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억한다. 기억을 통하지 않고서 우리의 죄가 어떻게 없어지겠느냐? 너희들은 단지 이 하나의 관심뿐이다. 너희들이 이제 불순하고 가난에 찌들었으니 어떻게 이중의 왕관을 쓸 수 있겠느냐? 아버지가 너희에게 아주 간단한 것을 설명한다. 격동들이 있을 것이다. 두려워할 것은 아무 것도 없다. 이 아버지는 아주 평범하다. 그는 웃 등도 똑같은 방식으로 입는다. 외적으로는 아무 차이가 없다. 산야시들은 최소한 가정과 가족들을 떠나서 섯노란 법의를 입지만, 이 사람의 웃은 똑같다. 그저 아버지가 그에게 들어왔을 뿐이다. 다른 차이는 없다. 아버지가 사랑으로 자기 아이들을 돌보고 부양하는 것처럼 이 사람도 역시 그렇게 한다. 교만은 있을 수 없다. 그는 아주 평범하게 산다. 그러나 너희들 모두가 머물 수 있도록 건물들을 지어야 한다. 그것들도 역시 평범하다. 무한한 아버지가 너희를 가르치고 있다. 아버지는 자석이다. 이것이 사소한 일이나? 딸들이 순수하게 될 때, 그들은 많은 행복을 받는다. 저 사람들은 뭔가 힘이 있다고 얘기하지만, 그 힘이 뭔지는 이해하지 못한다. 아버지는 전능한 권위자이다. 그는 모든 이를 똑같이 만들지만, 모든 이가 다 똑같아질 수는 없다. 그럴 경우, 모든 이의 생김새가 똑같아지고 그들의 지위도 역시 똑같아질 것이다. 이 드라마는 예정되어 있다. 84생에서, 너희는 전에 받았던 것과 똑같은 84가지의 외모를 받는다. 너희는 동일한 그 외모를 계속해서 받을 것이다. 그것에는 전혀 차이가 있을 수 없다. 이런 것들이 이해되고 훈습되어야 한다. 멸망은 반드시 일어나야 한다. 지금 이때에는 세상에 평화가 있을 수 없다. 그들은 계속해서 서로 싸운다. 죽음이 바로 너희의 머리 위에 있다. 드라마에 따라서 본래의 영원한

신인 종교가 세워져야 하고, 나머지들은 전부 파괴되어야 한다. 그들은 계속 핵폭탄들을 제조한다. 자연 재해들도 역시 일어날 것이다. 큰 바위들이 굴러 떨어질 것이고, 건물들 등은 모두 무너질 것이다. 그들이 빌딩을 아무리 강하게 만들었고 기초를 아무리 단단히 다졌든 간에, 그것들 중 하나도 남지 않을 것이다. 그들은 지진이 나도 그 빌딩들이 쓰러지지 않을 것이라고 생각한다. 그러나 ‘너희가 무엇을 하든, 심지어 너희가 100층짜리 빌딩을 짓는다 해도, 멸망은 반드시 일어나야 한다’라고 일컬어진다. 이런 것들 중 아무 것도 남지 않을 것이다. 너희 자녀들은 천국의 유산을 받으려고 여기에 왔다. 해외에서 무슨 일이 일어나고 있는지 보아라! 그것을 라반의 허세라고 부른다. 마야가 말한다: 나도 역시 그에 못지 않다. 그곳에서 너희는 다이아몬드와 보석들이 박힌 궁전들을 가질 것이다. 그곳에서는 모든 것이 순금일 것이다. 그곳에서는 2, 3층짜리 빌딩들을 지을 필요가 없다. 그곳에서 땅은 돈이 들지 않는다. 너희들 앞에 모든 것이 다 있을 것이다. 그러므로 너희 자녀들은 노력을 많이 해야 한다. 너희는 모든 이에게 메시지를 전해줘야 한다. 자녀들은 아주 좋은 안내자가 되고, 원기를 회복하려고 여기에 온다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 그들은 다시 올 것이다. 아주 많은 이들이 왔다. 내가 그들 모두를 다시 볼 수 있을지 아닐지, 그리고 그들 모두가 여기에 머물 수 있을지 아닐지를 나는 모른다. 참으로 많은 이들이 왔지만, 지식에 놀라워하고, 그 다음에 달아난 자들도 역시 있다. 그들은 편지에 “바바, 저는 넘어졌습니다”라고 쓴다. 아하! 너는 벌어놓았던 것을 잃었구나. 너는 그런 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 이것이 가장 큰 위반이다. 저 사람들은 법령을 발표한다: 이러이러한 시간 후에는 아무도 밖에 나가면 안 되고, 이를 어길 시에는 총을 발포할 것이다. 아버지도 역시 말한다: 만일 악덕에 탐닉한다면 너희는 총에 맞을 것이다. 신의 명령은 ”언제나 조심해라”라는 것이다. 오늘날에는 그들이 그냥 앉아 있으면서 죽는 가스 등과 같은 것들도 만들어진다. 이 모든 것이 드라마에 정해져 있는데, 왜냐하면 마지막에는 병원들 등이 남아 있지 않을 것이기 때문이다. 영혼은 하나의 몸을 벗고 재빨리 다른 몸을 취한다. 그의 모든 슬픔과 고통이 끝난다. 그곳에는 고통이 없다. 영혼들은 자유롭다. 그의 수명을 완전히 끝났을 때, 영혼은 그의 몸을 벗는다. 그곳에는 죽음의 존재하지 않는다. 라반 자신이 그곳에 없으니 죽음이 어떻게 거기에 올 수 있겠느냐? 그들은 신이 아닌, 라반의 메신저들이다. 신의 자녀들은 아주 사랑스럽다. 아버지는 자기 아이들이 괴로워하는 모습을 차마 볼 수가 없다. 드라마에 따라서 너희는 사이클의 3/4 동안은 행복을 경험한다. 너희에게 그 많은 행복을 주는 아버지의 지시를 너희가 따라야만 한다. 이것은 너희의 마지막 생이다. 아버지가 말한다: 너희의 가족과 함께 가정에 살면서, 이 마지막 생에서 순수해져라. 오직 아버지를 기억함으로써만 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희들은 머리 위에 여러 생의 죄를 갖고 있다. 너희는 반드시 타모프라단한 데서 사토프라단해져야 한다. 아버지는 전능한 권위자이다. 경전들을 공부하는 자들은 모두 권위자들과 불린다. 아버지가 말한다: 나는 모든 이들을 위한 권위자이다. 나는 브라마를 통해서 모든 경전들의 핵심을 너희에게 말해준다. 너희 자신을 영혼이라 여기며, 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 물에 몸을 씻는 것으로, 어떻게 너희가 순수해질 수 있겠느냐? 어딘가에 물이 조금만 있으면 그들은 그곳을 순례지라고 믿고, 재빨리 그곳에서 목욕을 했다. 그것은 타모프라단한 믿음이라고 불린다. 너희들의 믿음은 사토프라단한 믿음이다. 아버지가 설명한다: 이것에는 아무 것도 두려워할 것이 없다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 순수해지라고 너희에게 준 신의 명령을 절대로 거역하지 말아라. 아주 매우 주의하며 지내라. 순수해져서, 너희가 밥과 다다, 두 분에게서 받아온 부양에 대한 보답을 보여주어라.

2. 드라마의 운명은 정해져 있다. 그것을 알고, 끊임없이 태평하게 지내라. 멸망이 일어나기 전에 아버지의 메시지가 모든 이에게 도달되게 해라.

축복: 항상 기억하는 상태에서 “바바”라는 한 마디만 의식하며 늘 봉사에 임하는, 참된 요기이며 진정한 봉사자가 되어라.

자녀인 너희들은 입이나 마음속으로 자꾸자꾸 “바바”라고 한다. 너희는 그의 자녀들이니 “바바”라는 말을 기억하는 것이 너희의 봉사이며 이를 생각하거나 입을 통해서 거둬 “바바는 이 말씀을 하곤 하셨지요, 바바가 이런 말씀을 하신 적이 있었어요”라고 말하는 것이 요가다. 그러나 일부 자녀들은 진심에서 우러나 “바바”라는 이 말을 하는 반면 어떤 자녀들은 지식을 갖고 머리로 이 말을 한다. 마음에서 우러나 이 말을 하는 자들은 행복과 힘의 형태로 마음속에 즉각적인 성취를 받는다. 그저 머리만 쓰는 자들은 말하는 동안에만 행복을 받을 뿐 그것이 항상 계속되지는 않는다.

슬로건: 참된 나방이란 불꽃인 신에게 제 스스로를 바치는 자들이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***