

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 승리와 패배의 역사를 기억해라. 이것은 행복과 슬픔의 연극이다. 3/4의 행복이 있고, 1/4의 슬픔이 있다. 행복과 슬픔은 똑같지 않다.
- 질문: 어떻게 이 무한한 드라마가 아주 놀라운가?
- 대답: 이 무한한 드라마는 아주 놀라워서, 매 1초마다 온 세상 전체에서 일어나는 일은 무엇이든 완전히 똑같이 반복된다. 이 드라마는 한 마리의 이처럼 계속 움직인다; 그것은 (시계 바늘처럼) 째깍째깍 계속된다. 째깍하는 한 순간이 다음 순간과 같을 수는 없다. 그렇기 때문에 이 드라마가 아주 경이로운 것이다. 인간들이 무슨 배역을 연기하든, 그것이 좋은 것이든 나쁜 것이든, 그것은 정해져 있다. 오직 너희 자녀들만이 이것을 이해한다.

옴 산티. “옴 산티”라는 의미가 너희 자녀들에게 설명되었는데, 너희가 지금 영혼의식을 가졌기 때문이다. 영혼이 “나는 하나의 영혼이다”라고 자신을 소개한다. 영혼들의 본래의 종교는 평화이다. 모든 영혼들을 위한 프로그램은 이제 고향으로 가는 것이다. 누가 너희에게 고향으로 가는 이 프로그램을 말해주느냐? 틀림없이 아버지가 너희에게 이것을 말해줄 것이다. 오 영혼들아, 낡은 세계는 이제 끝났다. 모든 배우들이 지금 여기에 내려와 있다. 오직 소수의 영혼들만이 저 위에 남아있다. 모든 이가 이제 고향으로 되돌아가야 한다. 그 다음 그 역할이 반복되어야 한다. 원래, 너희 자녀들은 본래의 영원한 신인 종교에 속했었다. 너희가 먼저 황금시대로 내려왔고, 그 다음 환생을 하면서 너희에게 속하지 않는 이 왕국에 들어온 것이다. 오직 너희 영혼들만이 이것을 안다; 다른 누구도 이것을 모른다. 너희는 한 아버지의 자녀들이다. 아버지가 너희 가장 다정한 자녀들에게 말한다: 자녀들아, 너희는 지금 내려와서 라반의 낯선 왕국 안으로 떨어졌다. 너희는 자신의 왕국의 복을 잃어버렸다. 너희가 신인 종교에 속했던 그 황금시대로부터 지금 5천년이 지났다. 너희들은 반 사이클 동안 다스렸는데, 왜냐하면 너희가 사다리를 내려와야 했기 때문이다. 너희가 황금시대에서 은시대, 동시대, 철시대로 가야 했다는 것을 잊지 말아라. 너희의 승리와 패배의 역사를 기억해라. 너희 자녀들은 황금시대에, 너희가 행복의 나라의 사토프라단한 거주자였다는 것을 안다. 그 다음 환생을 함으로써, 너희는 슬픔의 땅에서 완전히 타락한 단계가 되었다. 너희 영혼들은 이제 아버지에게서 다시 한번 슈리마트를 받고 있는데, 왜냐하면 영혼들이 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 지내왔기 때문이다. 너희 자녀들은 오랫동안 헤어져 지내왔다. 너희들은 첫 번째로 헤어진 이들이고, 그 다음에 너희는 계속해서 행복한 너희의 배역을 연기해왔다. 그 다음 너희의 왕국의 복을 빼앗겼다; 너희는 슬픔의 역할로 들어왔다. 너희 자녀들은 지금 다시 한번 행복과 평화의 왕국이라는 너희의 복을 차지해야 한다. 영혼들은 세상에 평화가 있어야 한다고 말한다. 지금 이때는, 타모프라단하기 때문에, 세상은 평화롭지 못하다. 이것은 평화와 평화롭지 못함, 행복과 슬픔의 연극이다. 너희는 5천년 전에는 세상이 평화로웠다는 것을 안다. 비물질 세계는 평화의 나라이다. 영혼들이 거주하는 곳에는 평화롭지 못한 일이 없다. 황금시대에는 세상에 평화가 있었고, 그 다음 너희가 떨어지면서 평화롭지 못함이 있었다. 지금은 모든 이가 세상에 평화가 있기를 원한다. 브람의 거대한 원소는 세계라고 불릴 수 없다. 그것은 너희 영혼들이 거주하는 브라만드라고 불린다. 영혼들의 본래의 종교는 평화이다. 영혼이 그의 몸에서 분리될 때 평화로워지고, 그가 다른 몸을 취해야만 소리를 내고 동작을 할 수 있다. 너희 자녀들은 지금 왜 여기에 왔느냐? 너희는 말한다: 바바, 우리를 평화의 나라와 행복의 나라로 데려가 주세요. 평화의 나라, 또는 해방의 나라에는 행복이나 슬픔의 역할이 없다. 황금시대는 행복의 나라이고, 철시대는 슬픔의 나라이다. 어떻게 너희가 내려오는 지가 사다리의 그림에서 보여진다. 너희는

사다리를 내려온다. 너희는 단 한 번만 올라간다. 순수해질 때 너희는 올라가고, 불순해질 때 내려온다. 순수해지지 않고는 너희가 올라갈 수 없다. 그렇기 때문에 너희는 “바바, 오셔서 우리를 순수하게 만들어주소서”라고 소리쳐 부른다. 너희는 먼저 평화의 순수한 지역으로 가고, 그 다음 행복의 나라로 갈 것이다. 우선 행복이 있고, 그 다음 슬픔이 있다. 행복한 부분이 더 많다. 만일 반반씩으로 똑같다면 유익이 없을 것이다; 그것은 아무 쓸모가 없을 것이다. 아버지가 설명한다: 이 예정된 드라마 안에는 3/4의 행복과 1/4의 슬픔이 있다. 슬픔은 조금만 있는 것이다. 그래서 이것이 행복과 슬픔의 연극이라고 불리는 것이다. 아버지는 너희 자녀들 외에는 아무도 그를 알 수 없다는 것을 안다. 나는 너희에게 나 자신의 소개를 해주고, 세계의 시작, 중간, 끝의 소개도 해주었다. 나는 너희를 무신론자에서 유신론자로 만들었다. 너희는 세 가지 세계를 안다. 바라트 사람들은 사이클의 기간조차도 모른다. 오직 너희만이 바바가 지금 다시 한번 너희를 가르치고 있다는 것을 안다. 아버지가 은밀한 의상을 걸치고, 낮선 외국에 왔다. 바바는 또한 은밀하다. 사람들은 육체적으로는 그들 자신을 알지만, 그러나 영혼은 모른다. 영혼은 불멸하고, 몸은 없어진다. 너희는 절대로 영혼이나 영혼의 아버지를 잊어서는 안 된다. 우리는 무한한 아버지에게서 우리의 유산을 차지하고 있다. 너희가 순수해질 때, 너희는 유산을 받을 것이다. 이 라반의 왕국에서 너희는 불순하고, 그래서 아버지를 소리쳐 불러대는 것이다. 너희는 두 분의 아버지가 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 모든 영혼들의 아버지이다. 모든 형제들이 아버지인 것은 아니다. 바라트에서 종교가 극도로 타락했을 때, 모든 이가 모든 종교 영혼들의 팔로킥 아버지를 잊을 때, 그때 그가 온다. 이것도 역시 연극이다. 드라마에서 무슨 일이 일어나든지 계속 되풀이된다. 너희 영혼들은 수없이 많이 너희의 배역을 연기하러 오고, 그리고 되돌아간다. 이 드라마는 영원히 한 마리의 이처럼 계속 움직이면서 진행된다; 절대로 끝나지 않는다. 그것은 시계바늘처럼 짹짹 계속되지만, 짹짹하는 한 순간이 다음 순간의 짹짹과 같을 수는 없다. 그것은 참으로 놀라운 드라마이다. 매 순간, 세상에서 무슨 일이 일어나든지 그것은 되풀이될 것이다. 모든 종교의 주된 배우들이 전부 보여진다. 그들 모두가 자신의 종교를 세운다. 그들은 왕국을 세우지 않는다. 오직 지고의 아버지만이 종교, 왕국, 그리고 왕조를 세우는 분이다. 저 사람들이 종교를 세우고, 모든 이가 그들을 따라 내려와야 한다. 누가 모두를 데려가느냐? 아버지이다. 어떤 이들은 아주 짧은 역할만 하고, 그 다음 끝난다. 곤충, 세균처럼 그들은 나타났다가 죽는다. 그것은 그들이 드라마에서 어떤 중요한 의미도 갖지 못하는 것이다. 너희의 관심이 어디로 향하느냐? 모든 이가 “오 신이여, 아버지여! 오 지고의 아버지, 지고의 영혼이여!”라고 말하는 창조자에게 향한다. 그는 모든 영혼들의 아버지이다. 맨 처음에는 본래의 영원한 신인 종교가 있었다. 이것은 크고 무한한 나무이다. 아주 많은 의견들이 있으며, 다양한 것들이 나왔다. 심지어 그것을 세는 것조차도 어렵다. 아무런 기반도 없다. 나머지들은 모두 여전히 여기에 있다. 아버지가 말한다: 가장 사랑스러운 자녀들아, 다른 모든 종교들은 여기에 있지만, 하나의 종교가 없을 때 내가 온다. 기반은 사라졌고, 단지 그것들의 이미지만이 남아 있다. 단 하나의 본래의 영원한 종교가 있었다. 나머지들은 모두 나중에 왔다. 천국으로 가지 않는 이들이 은시대에는 많이 있다. 너희는 지금 새로운 세계인, 천국으로 가려고 노력하고 있다. 아버지가 말한다: 나를 기억하고, 순수해지고, 또한 신성한 미덕을 흡수할 때, 너희는 천국으로 갈 것이다. 그러나 나무에는 많은 가지와 잔가지들이 있다. 너희 자녀들은 나무를 알고, 어떻게 저 본래의 영원한 신인들이 전부 천국에서 있었는지를 안다. 천국은 이제 더 이상 존재하지 않는다; 지금은 지옥이다. 그래서 아버지가 이런 질문지를 만들게 했다: 당신이 천국인 황금시대의 거주자인지, 아니면 지옥인 철시대의 거주자인지, 스스로의 가슴에 물어보십시오. 너희는 황금시대에서 철시대로 내려온다. 그 다음 어떻게 다시 거기에 갈 것이냐? 아버지는 너희에게 이런 가르침을 주고 있다: 너희는 어떻게 타모프라단한데서 사토프라단하게 될 것이냐? 너희 자신을 영혼으로 여기고 나를 기억하여라, 그러면 이 요가의 불을 통해 너희의 죄들이 잘려나갈 것이다. 나는 지난 사이클에도 너희에게 지식을 가르쳤고, 너희를 신인들로 만들었다. 너희는 이제

타모프라단하게 되었다. 그러면 틀림없이 너희를 사토프라단하게 만들어주는 누군가가 있을 것이다. 어떤 인간도 정화자가 될 수 없다. 사람들이 “오 정화자여, 오 신이여!”라고 말할 때, 그들의 지각은 저 위로 향한다. 그는 몸이 없다. 나머지들은 모두 배우이다; 그들은 계속 환생을 한다. 나는 환생을 초월해 있다. 이 드라마는 예정되어 있다. 아무도 그것을 모른다. 너희도 역시 그것을 알지 못했다. 너희는 지금 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이라고 불린다. 너희는 영혼들의 종교에 안정해 있다. 너희가 영혼이라는 믿음을 가져라. 아버지는 어떻게 이 세계 사이클이 돌아가는지를 설명한다. 그래서 너희가 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이라고 불리는 것이다. 다른 어느 누구도 이 지식이 없다. 그러니 너희는 많은 행복을 가져야 한다. 아버지가 우리의 선생이다. 그는 아주 다정한 바바이다. 바바처럼 다정한 분은 아무도 없다. 팔로킥 아버지의 너희 자녀들은 저 위의 세계(팔로크)에 거주하는 영혼들이다. 아버지도 역시 지고의 지역에 거주한다. 욕신의 아버지는 자녀를 갖고, 그들을 부양하며, 마지막에는 그들에게 모든 것을 주는데, 그들이 그의 상속자들이기 때문이다. 그것이 법이다. 마찬가지로 너희도 역시 무한한 아버지의 자녀들이 되었다. 아버지가 말한다: 지금 모든 이가 소리를 초월해서 그들의 고향으로 가야 한다. 거기에는 침묵이 있고, 그 밑에 무비(무성)가 있고, 그 밑에 토키(유성)가 있다. 일부 자녀들은 서틀 리전에 가서 비전을 본다. 영혼은 몸을 떠나지 않는다. 드라마 안에 무엇이 정해져 있든, 1초, 1초 되풀이된다. 단 1초도 또 다른 1초와 같을 수가 없다. 인간들이 무슨 배역을 연기하든, 그것이 좋은 것이든 나쁜 것이든, 그것은 정해져 있다. 황금시대에는 배역이 좋고, 철시대에는 배역이 나쁘다. 철시대에는 사람들은 아주 불행하다. 라마의 왕국에는 더러운 것들이 존재하지 않는다. 라마의 왕국과 라반의 왕국은 동시에 존재할 수 없다. 드라마를 모르기 때문에, 그들은 신이 슬픔과 행복을 둘 다 준다고 말한다. 마치 어느 누구도 쉬브 바바를 모르는 것처럼, 역시 누구도 라반을 모른다. 그들은 매년 쉬바의 탄신일을 축하하고, 또한 매년 라반의 죽음도 축하한다. 무한한 아버지가 지금 너희에게 그의 소개를 해주고 있다; 너희 자신을 영혼으로 여기고, 너희의 아버지인 나를 기억하여라. 아버지는 매우 다정하다. 바바가 앉아서 그 자신을 찬양하지는 않을 것이다. 그에게서 행복을 받은 이들이 그를 찬양한다. 너희 자녀들은 아버지에게서 너희의 유산을 받는다. 아버지는 사랑의 대양이다. 그런 다음 황금시대에 너희는 사랑스럽고 다정하다. 누군가 거기에도 역시 악덕이 있다고 말한다면, 그에게 거기에는 라반의 왕국이 없다고 말해라. 라반의 왕국은 동시대부터 존재하기 시작했다. 모든 것이 너희에게 아주 잘 설명되었다. 다른 어느 누구도 세계의 역사와 지리를 모른다. 오직 지금 이때에만 그것이 너희에게 설명된다. 그 다음 너희는 신인들이 된다. 신인들보다 더 높은 이들은 없다. 그렇기 때문에 그곳에서는 구루를 섬길 필요가 없다. 여기에는 많은 구루들이 있다. 사트구루는 오직 한 분이다. 시크교도들은 불멸의 사트구루에 대해 말한다. 오직 사트구루만이 불멸의 형상이다. 그는 모든 죽음들 중의 죽음인 위대한 죽음이다. 저 죽음이 와서 한 사람을 데려간다. 아버지가 말한다: 나는 모두를 전부 데려간다. 나는 너희 모두를 순수하게 만들어서, 먼저 평화의 나라로 데려가고, 그 다음 행복의 나라로 데려간다. 나에게 속했다가, 그 다음 마야에 속하는 자들에게는 “사트구루의 이름을 훼손하는 자들은 높은 지위를 차지할 수 없다”라고 말한다. 그들은 천국의 완전한 행복을 받을 수 없을 것이다; 그들은 백성의 일부가 될 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나의 이름을 훼손하지 말아라. 나는 너희를 천국의 주인들로 만들고, 그러니 너희는 신성한 미덕들도 훈습해야 한다. 너희는 절대로 어떤 이에게도 슬픔을 주어서는 안 된다. 아버지가 말한다: 나는 너희를 행복의 나라의 주인들로 만들려고 왔다. 아버지는 사랑의 대양인 반면 인간들은 슬픔을 일으키는 대양들이다. 그들은 정욕의 칼을 사용해서 서로에게 슬픔을 준다. 거기에는 이런 것들이 없다. 거기는 라마의 왕국이다. 자녀들은 요가의 힘으로 태어난다. 이 요가의 힘으로 너희는 온 세상을 순수하게 만든다. 너희는 전사들이지만, 알려져 있지 않다. 너희는 아주 유명하게 되고, 그 다음 신봉의 길에서 너희 여신들에게 많은 사원들을 지어준다. 감로의 물 항아리가 어머니들의 머리 위에 놓여진다고 일컬어진다. “어머니 암소”라고 말한다. 이것은 지식이다. 이것은 물의 문제가 아니다. 너희는 쉬브 샷티 군대이다. 저 사람들은 너희를

모방해서 구루들이 되었다. 너희는 지금 진리의 보트에 앉아 있다. “나의 보트를 건너가게 해주세요”라고 말한다. 너희는 지금 너희의 보트를 건너가게 해줄 사공을 찾았다. 그가 너희를 사창가에서 쉬바라야로 데려간다. 그는 또한 정원의 주인이라고 불린다. 그는 가시들의 숲을 꽃들의 화원으로 만든다. 거기에는 행복 외에는 아무것도 없는 반면, 여기에는 슬픔이 있다. 바바가 너희에게 인쇄하라고 한 내용이 안내지에 나와 있다. 여러분의 가슴에 물어보십시오, 여러분은 천국의 주민입니까, 지옥의 주민입니까? 너희는 많은 질문을 할 수 있다. 모든 이가 타락했다고 말한다. 틀림없이 어떤 시점에서는 고귀한 이들도 있었을 것이다. 신인들이 있었지만, 이제는 그들이 없다. 신인 종교가 사라지면, 신이 그 종교를 세우러 와야 한다. 즉 너희는 슈리마트를 따름으로써, 너희 자신을 위한 천국을 세우고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 슬픔의 대양이 되지 말고, 아버지처럼 사랑의 대양이 되어라. 아버지의 명예를 실추시킬 행위는 어떠한 것도 행하지 말아라. 아주 다정하고 사랑스러워져라.
2. 요가의 힘으로 순수해지고 또 남들도 그렇게 만들어라. 가시들의 숲을 꽃들의 정원으로 바꾸는 봉사를 해라. 너희들의 다정한 바바가 아버지이며 또한 선생이라는 것에 항상 행복하여라. 것처럼 다정한 분은 아무도 없다.

**축복:** 특질의 산스카라를 자연스러운 성질로 만듦으로써 평범함을 끝내는 산 죽음을 죽은 자가 되어라.

너희의 성질은 자동적으로 할 일을 한다. 너희가 생각하거나, 만들거나, 하지 않아도 자동적으로 작동한다. 그와 마찬가지로 산 죽음을 죽고 새로운 생을 얻은 브라민들의 성질은 특별한 영혼들의 특질을 갖는다. 이 특질의 산스카라가 너희의 자연스러운 성질이 되게 하면 각자의 가슴속에서 ‘이것이 나의 성질이다’라는 말이 나올 것이다. 평범함은 과거의 성질이고 현재의 성질이 아니다. 왜냐하면 이제 너희들은 새로운 생으로 태어났기 때문이다. 새로운 생의 성질은 평범함이 아니라 특질이다.

**슬로건:** 왕족다운 자들은 언제나 돌이 아닌 지식의 보석을 가지고 논다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*