

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희의 이 삶은 신인들의 삶보다도 더 고귀한데, 왜냐하면 창조자와 창조를 정확하게 압으로써 너희가 이제 유신론자들이 되었기 때문이다.
- 질문:** 전체 사이클의 나머지 기간 내내 존재하지 않을 합류시대의 신의 가족의 특징은 무엇이나?
- 대답:** 지금 이때에 신은 아버지가 되어 너희 자녀들을 돌본다. 그는 선생이 되어 너희를 가르친다. 그는 사트구루가 되어 너희를 아름다운 꽃으로 만들고, 너희를 데리고 돌아간다. 황금시대에는 신인 가족이 있지만, 이런 신의 가족은 아니다. 너희 자녀들은 이제 무한한 산야사이며 또한 라자 요기들이다. 너희들은 왕국을 위해 공부하고 있다.

옴 산티. 이것은 학교 또는 팻살라(공부하는 장소)이다. 누구를 위한 팻살라인가? 영혼들을 위한 팻살라이다. 영혼은 육신 없이는 결코 아무 것도 들을 수 없다. 이것이 영혼들을 위한 팻살라라고 말할 때 영혼들은 몸이 없이는 아무 것도 이해할 수 없다는 것이 이해되어야 한다. 그럴 경우, 너희들은 ‘살아있는 존재’라고 말해야 할 것이다. 모든 팻살라는 살아있는 존재들을 위한 것이다. 그렇기 때문에 이것은 영혼들을 위한 팻살라이고, 지고의 아버지, 지고의 영혼이 와서 가르친다고 말하는 것이다. 저것은 육신의 공부인 반면 이것은 무한한 아버지가 너희에게 가르치는 영적인 공부이다. 그러니 이것은 신, 아버지의 대학교이다. 신의 말씀이 있다. 이것은 신봉의 길이 아니다; 이것은 공부이다. 사람은 학교에서 공부한다. 신봉은 사원 등에서 행해진다. 누가 여기에서 너희를 가르치고 있는가? 신이 말씀하신다. 신은 다른 어떤 팻살라에서도 말하지 않는다. 신이 말하는 것은 오직 여기 한 군데에서 뿐이다. 오직 높은 중에 가장 높은 신만이 지식의 대양이라 불린다. 그 한 분만이 너희에게 지식을 줄 수 있다. 나머지는 전부 신봉이다. 아버지가 너희에게 신봉에 대해서, 그런 것을 통해서는 구원이 있을 수 없다는 것을 설명해 주었다. 오직 한 분의 지고의 영혼만이 모든 이에게 구원을 주는 분이다. 그가 와서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 영혼은 육신을 통해 듣는다. 다른 어떤 지식에도 신의 말씀이 없다. 쉬바의 탄생일을 축하하는 것은 오직 바라트뿐이다. 신은 몸이 없고, 따라서 그들이 어떻게 쉬바의 탄생일을 축하할 수 있느냐? 오직 그가 몸에 들어올 때라야 탄생일이 있을 수 있다. 아버지가 말한다: 나는 결코 자궁에 들어가지 않는다. 너희들은 모두 자궁에 들어간다. 너희들은 84생을 취한다. 락쉬미와 나라얀이 가장 많은 수의 생을 취한다. 그들은 84생을 취하고, 그 다음에 그는 추한 사람, 즉 마을의 아이가 된다. 너희들은 그들을 락쉬미와 나라얀 또는 라데와 크리슈나라고 부를 수 있다. 라데와 크리슈나는 어린 시절의 형태이다. 그들이 태어날 때에는 천국에 태어나는데, 그것은 또한 낙원이라고도 불린다. 그들의 생이 제일 먼저이며, 그래서 그가 84생을 취하는 이다. 시암(추한)과 순다르(아름다운), 순다르가 그 다음 시암이 되는 이다. 크리슈나는 모두에게 사랑 받는다. 크리슈나는 새로운 세계에서 태어난다. 그 다음 환생을 거듭하면서 그는 낡은 세계로 들어오고, 추해진다. 이 연극은 그와 같다. 바라트가 처음에는 사토프라단했고 아름다웠다. 그것이 이제는 불순해졌다. 아버지가 말한다: 이 모든 영혼들은 나의 자녀들이다. 모두가 정옥의 장작더미 위에 앉아 있었고, 불에 타서 이제 추해졌다. 내가 와서 모든 이를 집으로 데리고 돌아간다. 이 세계 사이클은 그와 같다. 꽃들의 정원이 그 다음 가시덤불이 된다. 아버지가 설명한다: 너희 자녀들은 참으로 아름다운, 세계의 주인들이었다! 너희들은 지금 그렇게 되고 있다. 락쉬미와 나라얀은 세계의 주인들이었다. 그들은 84생을 취했고, 이제 다시 그렇게 되고 있다, 즉 그 영혼들이 지금 공부를 하고 있다. 너희들은 황금시대에는 참으로 무한한 행복이 있기 때문에 아버지를 기억할 필요조차 없다는

것을 안다. “모든 사람이 슬플 때에는 신을 기억한다”라는 말이 기억된다. 그들이 누구를 기억하느냐? 아버지이다. 너희들은 그런 것을 모두 기억할 필요가 없다. 신봉의 길에서 사람들은 아주 많은 것들을 기억한다. 그들은 아무 것도 모른다. 그들은 크리슈나가 언제 왔는지 또는 그가 누구인지를 모른다. 그들은 심지어 크리슈나와 나라얀의 차이조차 이해하지 못한다. 쉬브 바바는 높은 중에서 가장 높다. 그 다음, 그의 아래에 브라마, 비슈누, 샹카르가 있다. 그들은 신인들이라고 불린다. 사람들은 그들 모두를 신이라고 부른다; 그들은 신이 모든 곳에 편재한다고 말한다. 아버지가 말한다: 모든 곳에 편재하고, 모든 사람 안에 들어 있는 것은 마야, 즉 5악이다. 황금시대에는 악덕이 없다. 해방의 나라에서도 역시 영혼들은 순수하다. 그곳에는 불순이란 것이 아예 없다. 그래서 창조자인 아버지가 와서 스스로 그 자신을 소개한다. 그는 너희에게 시작, 중간, 끝의 비밀에 관해 설명해 주고, 그것을 통해 너희는 유신론자들이 된다. 너희들은 오직 한 번 유신론자들이 된다. 너희들의 이 삶은 신인들의 삶보다 더 고귀하다. 인간의 생은 더 없이 귀중하다는 노래가 있다. 그 다음, 가장 상서로운 합류시대가 되면 너희의 생은 다이아몬드처럼 된다. 락쉬미와 나라얀은 다이아몬드와 같다고는 말할 수 없을 것이다. 너희의 생은 다이아몬드와 같다. 너희들은 신의 자녀들인 반면에 그들은 신인의 자녀들이다. 여기에서 너희들은 너희가 신의 자녀들이며, 신이 너희의 아버지라고 말한다. 그가 너희를 가르치고 있는데, 그가 지식의 대양이기 때문이다. 그는 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 너희는 단 한번, 오직 가장 상서로운 합류시대에만 이 지식을 받는다. 이것은 너희가 가장 고귀한 존재가 되는 때이지만, 세상은 이것에 대해 모른다. 모두가 무지의 잠인 콤바카르나의 잠 속에 잠들어 있다. 모든 이의 멸망이 바로 앞에 있고, 그렇기 때문에 너희 자녀들은 어느 누구와도 관계를 맺어서는 안 된다. ??너희가 마지막 순간에 무엇을 기억하든??이라는 말이 있다. 만일 너희가 마지막 순간에 쉬브 바바를 기억한다면, 너희는 나라얀의 가문으로 들어갈 것이다. 이 사다리는 아주 좋다. ??우리는 신인들이었고, 그 다음에 전사 등이 되었다??라는 말이 쓰여 있다. 지금 이때는 라반의 왕국이다. 우리는 본래의 영원한 신인 종교를 잊고 다른 종교들에 갇혀 버렸다. 이 온 세계가 랑카이다. 다른 어떤 황금의 랑카가 있었던 것이 아니다. 아버지가 말한다: 너희는 심지어 너희 자신을 모욕한 것보다도 더 많이 나를 모욕해왔다. 너희가 자신들에 대해서는 840만 번 태어났다고 말한 반면, 나에 대해서는 내가 모든 입자에 들어 있다고 말해왔다. 내가 와서, 이런 식으로 나를 모독한 자들조차도 드높여 준다. 아버지가 말한다: 너희들의 탓이 아니다. 이것은 드라마의 연극이다. 이 연극은 황금시대의 처음부터 철시대의 마지막까지이며, 이것이 돌아가야만 한다. 아버지 외에는 아무도 이것을 너희에게 설명할 수 없다. 너희들 모두가 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 너희 브라민들은 신의 자녀들이다. 너희들은 신의 가족 안에 앉아 있다. 황금시대에는 신인의 가족이 있을 것이다. 이 신의 가족 안에서는 신이 너희를 돌보고, 가르치고, 아름다운 꽃으로 만들어주며, 그 다음에 데리고 돌아간다. 너희들은 인간에서 신인으로 변하기 위해서 공부하고 있다. 신이 인간을 신인으로 바꾸는 데는 오래 걸리지 않았다는 얘기가 그란트에도 쓰여 있다. 그렇기 때문에 신은 또한 마술사라고 불린다; 지옥을 천국으로 만드는 것은 마술이다. 천국이 지옥으로 변하는 데는 84생이 걸리고, 그 다음에는 손가락 한번 튕기는 사이에(단 1초 만에) 지옥이 천국으로 변한다. 1초 만에 해방된 삶을 얻는다. 나는 영혼이다. 너희들은 영혼을 알고, 아버지를 안다. 다른 어떤 인간도 영혼이 무엇인지 모른다. 수많은 구루들이 있지만, 사트구루는 단 한 분이다. “사트구루는 불멸하다”라는 말이 있다. 지고의 아버지, 지고의 영혼만이 유일한 사트구루이다. 그러나 많은 구루들이 있다. 그들 중에서 어느 누구도 악덕이 없는 이는 없다; 그들 전부 악덕을 통해 태어난다. 지금 왕국이 세워지고 있다. 너희들 모두 왕국을 위해서 여기에서 공부하고 있다. 너희들은 라자 요기, 즉 무한한 산야시들이다. 저 하타 요기들은 유한한 산야시들이다. 아버지가 와서 모든 이에게 구원을 주고 모두를 행복하게 만든다. 나는 사트구루, 즉 불멸의 형상이라고 불린다. 그곳에서는 우리가 반복해서 몸을 벗고 다른 몸을 취하지 않는다. 그곳에서는 죽음이 오지 않는다. 너희 영혼들은 불멸하다, 그러나 너희는 불순해지고 그 다음

순수해진다. 영혼들이 행동의 결과에 영향을 받지 않는 것이 아니다. 오직 아버지만이 너희에게 드라마의 비밀을 설명한다. 오직 창조자만이 너희에게 창조의 시작, 중간, 끝의 비밀에 관해 설명할 것이다. 그 한 아버지만이 지식의 대양이다. 그는 너희들을 인간에서 신인들로, 그리고 이중의 왕관을 쓴 이들로 변화시키고 있다. 너희들의 생은 빈 조개껍데기 같았으나, 이제는 다이아몬드처럼 되고 있다. 아버지는 또한 너희들에게 ??힘 쏘, 쏘 힘??이라는 만트라 의미 설명했다. 저 사람들은 영혼이 지고의 영혼이며 지고의 영혼이 영혼이라고 말한다: 힘 쏘, 쏘 힘. 아버지가 말한다: 영혼이 어떻게 지고의 영혼이 될 수 있느냐? 아버지가 너희에게 설명한다. 영혼인 나는 지금 이때 브라민이고, 그 다음 영혼인 내가 브라민에서 신인이 될 것이며, 그 다음에 전사, 그리고 나서 슈드라에서 브라민이 될 것이다. 너희의 생은 모든 생들 가운데서 가장 고귀하다. 이것은 신의 집이다. 너희들은 누구와 앉아 있느냐? 어머니, 아버지와 함께 앉아 있다. 모두가 형제, 자매들이다. 아버지가 영혼들을 가르치고 있다. 너희 모두가 유산을 받을 권리를 가진 나의 자녀들이다. 그렇기 때문에 모두가 지고의 영혼인 아버지에게서 유산을 차지할 수 있다. 늙었거나 젊거나, 어리거나, 누구든 아버지에게서 유산을 차지할 권리가 있다. 그렇기 때문에 너희가 자녀들에게 설명해야 한다; 너희 자신을 영혼이라 여기고 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 잘려나갈 것이다. 신봉의 길에 있는 사람들은 이런 것들을 이해하지 못할 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

야간수업:

너희 자녀들은 아버지를 알아본다. 너희들은 아버지가 너희를 가르치고 있으며, 너희가 그에게서 무한한 유산을 받게 된다는 것을 이해하지만, 마야가 너희로 하여금 잊게 만든다는 어려움이 있다. 그녀는 자녀들이 두려워하는 이런저런 장애를 일으킨다. 그것 중에서도 역시, 가장 첫째 마야는 악덕에 빠지는 것이다. 너희의 두 눈이 너희를 속인다. 그것은 눈을 없애는 문제가 아니다. 아버지가 너희에게 지식의 눈을 준다. 지식과 무지 사이에 전쟁이 있다. 아버지는 지식이고 마야는 무지이다. 이 전쟁은 아주 강력하다. 어떤 사람이 타락하면, 그는 그것조차도 이해하지 못한다, 그러나 그 다음 자신이 넘어졌다는 것과 그 일이 자신에게 큰 손실을 가져왔다는 것을 깨닫는다. 일단 마야가 너희를 패배시키면 너희가 올라가는 게 아주 어렵다. 많은 자녀들이 황홀경에 들어간다는 말을 하는데, 마야는 그것에서도 역시 방해한다. 그들은 그것을 알지조차 못한다. 마야는 그들로 하여금 흠치고 거짓말을 하게 만든다. 마야가 못하는 일이 무엇이 있겠느냐? 묻지도 말아라! 그녀는 사람을 더럽게 만든다. 너희들은 꽃이 되는 동안에 더러워진다. 마야는 참으로 강력해서 거둬 되풀이해서 너희를 쓰러뜨린다. 자녀들은 말한다: 바바, 저는 반복해서 당신을 잊습니다. 너희가 노력을 하게끔 고취시키는 것은 오직 아버지 한 분 뿐이지만, 그들의 복이 아니라면 그들은 노력하지 못한다. 이것에 있어서는 누구를 더 편애할 수도, 누구에게 과외공부를 더 시킬 수도 없다. 여기에서는 너희의 복을 너희가 각자 만들도록 너희 모두를 똑같이 가르친다. 각자가 개별적으로 가르침을 받는다면 얼마만큼 할 수 있겠느냐? 참으로 많은 자녀들이 있다. 다른 공부에서는 일부 저명인사의 자녀도 있고, 돈을 많이 지불할 수 있기 때문에, 그들은 과외 공부를 한다. 선생은 어떤 학생이 둔하면 그것을 알 수 있고, 따라서 그는 그 학생이 장학금을 탈 수 있도록 가치 있게 만들기 위해 가르친다. 이 아버지는 그렇게는 하지 않는다. 이 아버지는 모든 이들을 똑같이 가르친다. 다른 선생들은 너희가 추가로 더 노력하도록 고취한다. 이 분은 누가 추가로 더 노력하도록 만들지 않는다. 어떤 한 학생만 추가로 더 노력하게 만든다는 것은, 그 선생이 비록 돈을 받고 가르치는 경우라도, 그가 자비를 갖고 가르친다는 뜻이기 때문이다. 그는 그 학생들에게 특별히 시간을 더

들여 가르쳐서, 그들이 영리해져서 공부를 더 잘할 수 있게 만든다. 여기에서는 더 공부하게 만드는 일과 같은 것은 없다. 이 분은 모두에게 같은 것을 말한다. 그는 “만마나바브”라는 하나의 위대한 만트라만을 준다. 너희 자녀들은 기억을 통해 무슨 일이 일어나는지를 이해한다. 오직 아버지만이 정화자이며, 그를 기억함으로써 순수해진다는 것을 너희들은 안다. 앗차. 굿 나이트.

실천 요지:

1. 세계 전체가 이제 묘지가 될 것이다. 파멸이 바로 앞에 와 있다. 그러므로 어느 누구와도 관계를 갖지 말아라. 마지막 순간에 오직 한 아버지만 기억해라.
2. 지금 이것은 추한 데서 아름다워지고, 불순한 데서 순수해지는 합류시대이다. 이것은 가장 고귀한 인간이 되는 때다. 언제나 이것을 인식하며 너희 자신을 빈 조개껍데기에서 다이아몬드처럼 만들어라.

축복: 남들의 지시를 따르는 데서 벗어나 자유로워져서, 낭비적인 소식을 듣거나 그것에 흥미를 키우지 말고, 마침표를 찍어라.
전진하는 도중에 일부 자녀들은 슈리마트를 다른 영혼들의 지시와 뒤섞고, 어떤 브라민이 세상의 소식을 전하면 큰 흥미를 느끼며 그 얘기를 듣는다. 어차피 그것에 관해서 너희가 할 수 있는 일은 아무것도 없는데도 너희는 그것에 귀를 기울인다. 그렇게 해서 그 소식은 너희 지각에 들어가고 그러면 결국 시간이 허비된다. 그러므로 아버지의 지시는, “듣되 듣지 마라”다. 누가 와서 뭔가 얘기하더라도 너희는 그냥 마침표를 찍어라. 어떤 이에 대해서 무슨 소리를 들었어도 그 사람에 대한 너희의 시선이나 생각에 싫다는 느낌은 전혀 없게 해라. 그러면 너희는 남들의 지시로부터 자유롭다고 불릴 것이다.

슬로건: 꿈속에조차 너그러운 마음을 가진 자들의 마음에는 한정된 산스카르들이 나올 수 없다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***