

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 가장 상서로운 합류시대에 있다. 여기에 머무는 동안에 새로운 세계를 기억하고, 너희의 영혼을 순수하게 만들어야 한다.
- 질문:** 아버지가 너희에게 어떤 이해를 주어서 잠겨 있던 너희의 지각을 열어 주었느냐?
- 대답:** 아버지가 이 영원한 드라마에 대한 대단한 이해력을 주어서, 너희의 지각을 잠가 놓았던 고드리지 자물쇠가 열리게 되었다. 너희들의 지각이 돌에서 변해, 신성해졌다. 배우인 너희 각자가 이 연극에서 영원한 배역을 가지고 있다는 이해를 아버지가 너희에게 주었다. 지난 사이클에 각자가 공부했던 정도만큼 너희가 지금도 공부할 것이다; 너희들은 유산을 차지하려고 노력할 것이다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 영적인 자녀들을 가르친다. 우리의 아버지가 된 순간부터 그는 또한 우리의 선생도 되고, 사트구루의 형태로도 우리에게 가르침을 준다. 그는 우리의 아버지, 선생, 사트구루이기 때문에 어린애가 되지는 않으리라는 것을 너희 자녀들은 안다. 그는 모든 중에서 가장 높고 가장 위대하다. 아버지는 너희 모두가 그의 자녀라는 것을 안다. 드라마 계획에 따라서 너희는 그에게 와서 너희를 순수한 세계로 데려가 달라고 소리쳐 불렀지만, 그러나 너희는 아무 것도 이해하지 못했다. 황금시대는 순수한 세계, 철시대는 불순한 세계라고 불린다는 것을 이제 너희가 이해한다. 너희들은 또한 말한다: 와서 저희를 라반의 감옥에서 해방시켜 주소서! 우리를 모든 슬픔에서 해방시켜서, 평화의 나라와 행복의 나라로 데리고 돌아가 주소서. 해방과 삶 속에서의 해방, 또는 평화의 나라와 행복의 나라라는 두 가지 이름은 양쪽 모두 좋다! 너희 자녀들 외에는 아무도 평화의 나라가 어디에 있고 행복의 나라가 어디에 있는지 지각으로 알지 못한다. 그들은 완전히 지각이 없다. 지각 있게 되는 것이 너희의 목적이며 목표이다. 지각 없는 자들은 그들(락시미와 나라얀)처럼 지각 있게 되려는 목적과 목표를 가진다. 너희들은 여기에서의 목적과 목표가 무엇인지 모든 이에게 가르쳐야 한다. 그것은 인간에서 신인들로 되는 것이다. 이것은 인간들의 세상이고, 저것은 신인들의 세상이다. 황금시대는 신인들의 세계이고, 그러니 철시대는 틀림없이 인간들의 세계일 것이다. 지금 우리는 인간에서 신인이 되어야 하기에, 우리가 가장 고귀한 합류시대에 있는 것이 틀림없다. 그들은 신인들이고, 이들은 인간들이다. 신인들은 지각이 있다. 아버지가 그들을 지각 있게 만들었다. 그는 세계의 주인이다. 비록 그가 저 세계의 주인이 되지는 않지만, 이런 찬양이 있다. 무한한 아버지는 무한한 행복을 주는 분이다. 새로운 세계에는 무한한 행복이 있고, 낡은 세계에는 무한한 슬픔이 있다. 너희들 앞에 저 신인들의 그림이 있다. 그들에 대한 찬양이 있다. 오늘날에는 5원소조차도 숭배된다. 아버지는 너희가 지금 가장 고귀한 합류시대에 있다고 설명한다. 너희들이 한쪽 발은 천국을 딛고, 다른 한 발은 지옥을 딛고 있다는 것도 역시 등수대로 이해한다. 비록 너희들이 여기에 살고 있지만 너희의 지각은 새로운 세계에 있다. 그러므로 너희를 새로운 세계로 보내주는 분을 기억해야 한다. 오직 아버지를 기억함으로써만 너희가 순수해질 것이다. 쉬브 바바가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 그들은 쉬바의 탄생을 축하하지만, 그러나 그가 언제 왔는지 또는 그가 와서 무엇을 했는지는 모른다. 그들은 쉬바의 밤을 축하하고, 또한 크리슈나의 탄생도 축하한다. 그들은 크리슈나에 대해서 쓰는 똑같은 말을 쉬브 바바에게 사용하지는 않는다. 비록 "쉬브 라트리"라고 말하지만, 그들은 그 말의 의미를 이해하지 못한다. 너희 자녀들에게는 그 의미를 이미 설명해주었다. 철시대의 마지막에는 끝없는 슬픔이 있고, 황금시대에는 무한한 행복이 있다. 너희 자녀들은 이제 이 지식을 받았고, 사이클의 시작, 중간, 끝을 안다. 한 사이클 전에 이것을 공부했던 이들이 지금 공부할 것이다. 그때 그들이 어떤 노력을 했든, 다시 똑같이 하기 시작할 것이고, 그에 따라서 등수대로 지위를

차지할 것이다. 전체 사이클이 너희의 지각에 들어 있다. 가장 높은 지위를 받고, 그 다음 그것에 따라 아래로 내려오는 이들이 바로 너희들이다. 모든 인간, 염주 안에 있는 모든 이의 영혼이 등수대로 아래로 내려온다는 것을 아버지가 이미 설명해주었다. 배우마다 각자 연기해야 할 배역을 받는다. 아버지가 여기 앉아서 각자가 매 순간 연기해야 할 배역이 드라마 안에서 영원히 창조된다고 설명한다. 아버지가 너희에게 가르치는 것을 너희가 지금 형제들에게 설명해줘야 된다. 아버지가 5천년마다 와서 우리에게 설명한다는 것, 그 다음 우리가 이것을 형제들에게 설명해야 한다는 것이 너희의 지각 안에 있다. 영혼의 관점에서는 너희 모두가 형제들이다. 아버지가 말한다: 이제 너희 자신을 몸이 없는 영혼들로 여겨야 한다. 순수해지려면 영혼들은 그들의 아버지를 기억해야 한다. 순수해진 영혼들은 순수한 몸을 받는다. 영혼이 불순할 때는 그들의 장신구(몸) 역시 불순하다. 모두가 등수대로이다. 어떤 이의 생김새나 활동이 다른 어떤 이와 똑같을 수는 없다. 각자는 등수대로 자신의 배역을 연기한다. 아주 작은 변화도 있을 수 없다. 드라마에서 어제 본 똑같은 장면을 너희는 내일 볼 것이다; 똑같은 것들이 반복될 것이다. 이것은 어제, 오늘의 무한한 드라마이다. 너희들이 어떻게 왕국을 차지했고, 그 다음 그 왕국을 어떻게 잃었는지 어제 설명해주었다. 왕국을 차지하려고, 오늘 너희가 이 지식을 지금 이해하고 있다. 오늘 바라트는 낡은 지옥이고, 내일은 새로운 천국이 될 것이다. 너희들이 이제 곧 새로운 세계에 갈 것임을 너희는 지각으로 안다. 슈리마트를 따름으로써 너희는 고귀해지고 있다. 고귀한 이들은 틀림없이 고귀한 세계에 살 것이다. 락쉬미와 나라얀은 고귀했고, 그래서 고귀한 천국에 살았다. 타락한 자들은 지옥에 산다. 이제 너희는 이것의 중요한 의미를 이해한다. 이 무한한 드라마를 아주 명확하게 이해해야만, 이것이 너희의 지각에 자리잡을 것이다. 그들은 쉬바의 밤을 축하하지만, 그것에 대해 아무 것도 알지 못한다. 그러므로 너희 자녀들은 아주 새로워져야 하고, 그 다음에 남들도 새롭게 해야 한다. 이제 너희들은 이 지식을 받고, 그 다음에 구원을 받는다. 아버지가 말한다: 나는 천국으로 들어가지 않는다. 내 역할은 이 세상을 불순한 데서 순수하게 바꾸는 것이다. 거기에서는 끝없는 보물들을 가지는 반면, 여기에서는 너희가 파산했다. 그렇기 때문에 너희가 아버지에게 와서 무한한 유산을 달라고 소리쳐 부르는 것이다. 너희들은 매 사이클마다 무한한 유산을 받고, 그 다음에는 매 사이클마다 가난에 찌들게 된다. 너희가 설명하기 위해서 그림을 사용하면, 그들은 이해할 수 있을 것이다. 가장 맨 처음의 신인이었던 락쉬미와 나라얀이 84생을 태어나는 동안에 보통 사람이 되었다. 너희 자녀들은 이제 이 지식을 받았다. 5천년 전에 본래의 영원한 신인 종교가 창조되었다는 것을 너희는 안다. 그 신인 세상은 또한 바이쿤트와 낙원이라고도 불렸다. 너희들은 바라트를 그 이름으로 부르지는 않을 것이다. 이제 그것은 악마의 세상이다. 지금은 악마의 세상의 끝과 신인 세계의 시작이 합쳐서 흐르는 합류시대이다. 너희 자녀들은 이제 이런 것들을 이해한다; 다른 누구의 입에서도 너희가 이런 것들을 들을 수는 없다. 아버지가 와서 이 사람의 입을 사용한다. 사람들은 그가 누구의 입을 사용하는지 이해하지 못한다. 아버지가 누구의 몸을 타고 오겠느냐? 너희 영혼들은 각자의 육신을 타고 온다. 쉬브 바바는 그 자신만의 수레를 갖지 않는다. 그는 틀림없이 입이 필요하다. 그렇지 않으면 어떻게 그가 너희에게 라자 요가를 가르칠 수 있겠느냐? 영감을 통해서 그가 너희를 가르치지는 않을 것이다. 그러므로 이런 요점들을 모두 너희의 가슴속에 적어놓아라. 신의 지각에 들어 있는 모든 지식이 너희의 지각 안에도 역시 자리잡아야 된다. 너희들은 지각으로 이 지식을 혼습해야 한다. “너희들의 지각은 괜찮다, 그렇지 않느냐?”라는 말이 있다. 지각은 영혼에 들어 있다. 지각으로 이해하는 것은 영혼이다. 누가 너희의 지각을 돌로 만들었느냐? 라반이 너희의 지각을 어떻게 만들어버렸는지 지금 너희가 이해한다. 어제는 너희가 이 드라마를 몰랐다; 고드리지 자물쇠가 너희의 지각을 잠그고 있었다. 고드리지(Godrej)라는 이름 안에 "신(God)"이라는 단어가 들어 있다. 아버지가 너희에게 준 지각이 돌 지각으로 변했다. 그 다음 아버지가 다시 와서 자물쇠를 연다. 황금시대에는 모든 이가 신성한 지각을 갖는다. 아버지가 와서 모든 이에게 유익을 준다. 모든 이의 지각이 등수대로 열린다. 영혼들이 계속 차례대로 여기에 내려온다. 아무도 저 위에 계속 머물 수는

없다. 불순한 자는 아무도 거기에 가지 못 한다. 아버지가 너희를 정화시켜서 순수한 세계로 데리고 돌아간다. 순수한 영혼들은 모두 거기에 거주한다. 그것은 비물질 세계이다. 너희 자녀들은 이제 모든 것을 이해하고, 그러니 너희의 고향이 아주 가까이 있는 것처럼 여겨진다. 너희들은 자신의 고향을 많이 사랑한다. 다른 어느 누구도 너희만큼 그 고향에 대해 많은 사랑을 갖지 않는다. 하지만 너희들도 또한 등수대로이다. 아버지를 사랑하는 이들은 그 고향도 역시 사랑한다. 또한 특별히 사랑받는 자녀들도 있다. 노력을 해서 특별히 사랑받는 자녀가 된 이들은 높은 지위를 차지하리라는 것을 너희는 이해한다. 그것은 너희들이 늙은 육신을 갖고 있는지, 아니면 젊은 육신을 가지고 있는지에 달린 것이 아니다. 지식과 요가에 똑똑한 이들은 시니어(상급자)들이다. 지식과 요가에 똑똑한 어린 자녀들이 많으며, 그들이 더 나이 든 이들을 가르친다. 일반적으로는 더 나이 든 이들이 젊은이들을 가르친다. 오늘날에는 난쟁이들도 있다. 사실, 모든 영혼들이 난쟁이들이다. 영혼은 그저 하나의 점이다; 그 무게를 어떻게 잴 수 있겠느냐? 그것은 단지 별이다. "별"이라는 말을 들으면 사람들은 위를 쳐다본다. 너희들이 "별"이라는 말을 들으면, 너희는 자신을 바라본다. 너희들은 지상의 별들이고, 저것들은 하늘의 별들이다. 그것들은 살아 있지 않고, 너희는 살아 있다. 저 별들은 결코 변하지 않는 반면, 너희의 별들은 84생을 태어난다. 너희들은 그렇게 엄청난 배역을 연기한다! 너희가 배역을 연기하는 동안, 너희의 광채가 흐려진다. 너희의 배터리가 방전된다. 그 다음, 너희 영혼들이 완전히 희미해지면, 아버지가 와서 여러 가지 다른 방식으로 너희에게 이 지식을 설명한다. 너희 영혼들은 내면에 가졌던 힘을 전부 다 써버렸다. 이제 아버지에게서 힘을 받아 너희 자신을 가득 채워야 한다. 지금 너희들은 배터리를 충전하고 있다. 이것에서 마야가 많은 장애를 일으킨다. 마야는 너희가 배터리를 충전시키지 못하게 방해하려고 한다. 너희들은 살아 있는 배터리이다; 너희들은 너희가 아버지와 요가를 함으로써 사토프라단하게 될 것임을 안다. 지금 너희는 타모프라단하게 되었다. 유한한 세속의 공부와 이 무한한 공부 사이의 차이는 아주 크다! 모든 영혼들은 등수대로 올라간다. 그 다음 각자의 배역을 연기하기 위해 모두가 자신의 때에 내려온다. 각자가 연기해야 하는 자신의 불멸하는 배역을 받았다. 너희들이 84생의 배역을 몇 번이나 연기했겠느냐? 너희 영혼들이 몇 번이나 충전되고, 다시 방전되겠느냐? 너희의 배터리가 방전된 것을 알면서도 다시 충전하는데 왜 그렇게 오래 걸리느냐? 너희들이 배터리를 충전하도록 마야가 놔두지를 않기 때문이다. 마야는 배터리를 충전하는 것을 너희가 잊게 만든다. 마야는 너희의 배터리를 자꾸 반복해서 방전시킨다. 너희들은 아버지를 기억하려고 하지만, 그럴 수가 없다. 심지어 마야는, 배터리를 충전하고 사토프라단한 단계에 가까이 간 이들의 배터리조차도 방전시킬 것이다; 그녀는 그들이 실수를 저지르게 만들고는 재빨리 그들의 배터리를 방전시킨다. 마지막까지 계속 이런 일들이 일어날 것이다. 그 다음, 전쟁의 끝에, 모든 것이 끝났을 때, 너희 각자의 배터리가 충전되어 있는 정도에 따라서 지위를 차지할 것이다. 모든 영혼은 아버지의 자녀들이다. 아버지가 와서 그들 모두에게 배터리를 충전하도록 고취한다. 이 연극은 아주 경이롭게 창조되어 왔다! 아버지와 요가를 하려고 하는 동안에도 너희는 그에게서 계속 자꾸만 멀어지고, 아주 많이 잃어버린다. 떠나지 않고 노력하도록 너희가 고취된다. 매 사이클마다 너희가 노력하는 동안에 드라마는 끝나게 되고, 너희의 노력에 따라서 배역도 역시 등수대로 끝이 난다. 너희 영혼들의 염주는 계속 만들어진다. 너희 자녀들은 루드락시의 로자리(염주)가 있고 또한 비슈누의 로자리가 있다는 것을 안다. 그의 염주가 첫 번째로 놓여질 것이다. 아버지가 신성한 세계를 만든다. 루드라(모든 영혼들)의 염주가 있는 것처럼, 마찬가지로 또한 룬다(비슈누)의 염주도 있다. 브라민들의 염주는 지금 만들 수 없는데, 계속 변하기 때문이다. 루드라의 염주가 만들어질 때 그것이 완성될 것이다. 브라민들의 염주도 있겠지만, 그러나 아직은 그것이 만들어질 수 없다. 사실 모두가 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 쉬브 바바의 자녀들의 염주가 있고, 또한 비슈누의 염주가 있다. 너희들은 브라민들이 되고, 염주 하나는 쉬바에게 필요하고, 다른 하나는 브라마에게 필요하다. 이 모든 지식이 등수대로 너희의 지각 속에 남아있다. 모든 이가 이것을 듣지만, 듣는 순간 바로 귀

밖으로 흘러나가는 자들도 일부 있다; 그들은 듣지를 않는다. 일부는 아예 공부도 안 한다. 신이 자기들을 가르치러 왔다는 것을 그들은 모른다. 그들은 전혀 공부하지 않는다. 너희들은 아주 많은 행복을 갖고 이 공부를 해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희들이 사토프라단하게될 때까지 기억의 순례에 머뭇으로써 배터리, 즉 영혼을 충전해야 한다. 너희의 배터리가 방전될 잘못은 하나도 저지르지 말아야 한다.
2. 각별히 사랑받는 자녀가 되려면 너희는 아버지를 사랑하는 만큼 고향도 역시 사랑해야 한다. 너희들은 지식과 요가에 도취되어야 한다. 아버지가 너희에게 설명해준 것은 무엇이든, 너희가 너희 형제들에게 설명해줘야 된다.

축복: 아버지 브라마처럼 모범이 되어 봉사에서 바빠 지내며 완성에 가까움을 경험해라. 아버지 브라마는 봉사하며 바빴지만 뉴스를 듣곤 했고 고독 속에서 지냈다. 그는 한 시간의 뉴스의 핵심을 5분에 이해했고 자녀들을 행복하게 해주곤 했으며 그 다음엔 내향성의 단계에 대한 경험을 주고서 고독 속에 머물렀다. 같은 방식으로 아버지를 따라라. 아버지 브라마는 자녀들 앞에서 본보기였기 때문에 그는 너무 바쁘다는 말을 한 적이 결코 없었다. 마찬가지로 때에 따라 이 훈련이 필요하다. 진심으로 이에 대한 사랑을 가지면 너희는 짬을 낼 테고 많은 수의 남들에게 모범이 될 것이다.

솔로건: 모든 행위마다 카르마와 요가를 경험하는 것이 곧 카르마 요가다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***