

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 집으로 돌아가기 전에 카르마티트가 되어야 한다. 그렇기 때문에 너희 안에 어떤 결함이 있어서는 안 된다. 계속 너희 자신을 검사해서 어떤 약점이 있다면 그것을 없애야 한다.

질문: 어떤 단계를 만드는데 노력이 필요한가? 그것을 위해 어떤 노력을 해야 하는가?

대답: 너희들의 눈으로 보는 어떤 것도 너희 앞에 나타나서는 안 된다. 보면서도 보지 말아라. 몸 안에 살고 있으면서도 영혼의식을 유지해라. 이 단계를 만드는데는 시간이 걸린다. 너희들의 지각은 아버지와 집 외에는 어떤 것도 기억해서는 안 된다. 이 단계를 얻기 위해서 내향적이 되어 너희 자신을 검사해라. 너희 자신의 차트를 기록해라.

옴 산티. 가장 다정하고, 오래 잃었다가 이제 찾은 영적인 자녀들은 너희가 왕들뿐만 아니라 백성들도 있는 신인의 왕국을 세우고 있다는 것을 이해한다. 모두가 노력을 한다. 더 많은 노력을 하는 이들이 더 큰 상을 차지한다. 이것은 불문율이다; 그것은 새로운 것이 아니다. 그것을 신인의 정원 또는 신인의 왕국이라고 부를 수 있다. 이 정원은 이제 철시대의 것이 되었다; 그것은 가시들의 정글이다. 여기에서도 역시, 어떤 나무들은 많은 과일을 맺고 어떤 나무들은 더 적게 맺는다. 어떤 망고는 과즙이 적고 어떤 것은 다른 품종이다. 다양한 종류의 나무와 꽃과 과일이 있다. 마찬가지로 너희 자녀들 사이에도 각자의 노력에 따라 모두가 등수대로이다. 너희들 중에 어떤 사람은 아주 좋은 열매를 주고 어떤 사람은 그다지 좋지 못한 과일을 준다. 다양한 종류의 나무가 있다. 이것은 과일이 열리는 정원이다. 이 신인의 나무가 만들어지고 있다, 즉 꽃의 정원이 지난 사이클에 그랬던 것처럼 만들어지고 있다. 너희들은 각자의 노력에 따라 등수대로, 점차 매우 다정하고 향기롭게 되어가고 있다. 많은 종류가 있다. 그들도 아버지의 얼굴을 보기 위해서 아버지에게 온다. 그러므로 너희는 바바가 너희를 천국의 주인들로 만들고 있다는 것을 틀림없이 이해한다. 너희 자녀들은 틀림없이 무한한 아버지가 너희를 무한한 주인들로 만들고 있다는 믿음을 갖고 있다. 주인이 되는 것에는 대단히 큰 행복이 있다. 유한한 주인의 지위에는 슬픔이 있다. 이 연극은 행복과 슬픔으로 만들어져 있으며, 그것은 오직 바르트의 사람들에게만 적용된다. 바바가 자녀들에게 말한다: 제일 먼저 너희의 가정을 돌봐라. 주인은 자신의 집에 눈길을 둔다. 아버지도 역시 각 자녀들이 어떤 미덕과 어떤 결함을 가지고 있는지를 알기 위해서 자녀들을 본다. 자녀들아, 너희 스스로가 만일 바바가 너희에게 자신의 결함을 써서 그 목록을 바바에게 가져오라고 한다면 금방 너희가 무엇을 자신의 결함으로 여기는지를 쓸 수 있을 것임을 이해한다. 틀림없이 이러 저러한 결함이 있다. 아무도 아직은 완전해지지 않았다. 그렇다, 너희는 틀림없이 그렇게 되어야 한다. 너희들이 매 사이클마다 그렇게 되었다는 것은 의심의 여지가 없다. 그러나 지금 너희는 결함을 가지고 있다. 바바에게 그것들을 말하면 바바가 그것을 어떻게 없애는지를 설명해줄 수 있다. 지금 이때 너희는 많은 결함을 갖고 있다. 너희들이 가진 모든 주된 결함들은 육체의식으로 인한 것이다. 그것들은 너희에게 많은 괴로움을 가져다 준다. 그것들은 너희의 단계가 발전하게 허락하지 않는다. 그러므로 완전한 노력을 해라. 너희들은 지금 몸을 버리고 고향으로 돌아가야 한다. 너희들은 또한 고향으로 돌아가기 전에 여기에서 신성한 미덕들을 훈습해야 한다. 바바는 너희에게 카르마티트 단계에 이르는 것의 의미를 설명하고 있다. 만일 너희가 카르마티트가 되어 돌아가려면 너희 안에 아무런 결함도 없어야 하는데, 왜냐하면 너희는 다이아몬드가 되고 있기 때문이다. 너희들 각자가 살아 있는 존재이기 때문에 자신에게 어떤 결함이 있는지를 안다. 물질적인 다이아몬드는 그것의 흠을 없앨 수 없을 것이다. 너희들은 살아 있는

다이아몬드들이고 따라서 자신의 결함을 없앨 수 있다. 너희들은 빈 조개껍데기에서 다이아몬드처럼 된다. 너희들은 스스로를 매우 잘 안다. 의사가 너희에게 묻는다: 너희는 장애를 일으키고 너희가 발전하지 못하게 막는 어떤 결함을 갖고 있는냐? 너희는 끝에 가서 결함 없이 되어야 한다. 그 모든 결함들이 이제는 없어져야 한다. 만일 흠이 제거되지 않으면 다이아몬드의 가치가 줄어든다. 이 사람은 또한 매우 영리한 보석상이다. 그는 일생 동안 이 눈으로 다이아몬드를 검사해 왔다. 다이아몬드를 식별하는데 그 만큼 많은 관심을 가진 다른 보석상이 있을 수 없다. 너희들도 역시 다이아몬드와 같이 되고 있다. 너희들은 아직도 너희 안에 이러 저러한 결함이 있다는 것을 이해한다. 너희들은 아직 완전해지지 못했다. 너희들은 살아 있는 존재들이기 때문에 노력을 함으로써 어떤 흠도 없앨 수 있다. 너희들은 틀림없이 다이아몬드처럼 되어야 하며, 오직 완전한 노력을 할 때에만 그렇게 될 것이다. 아버지가 말한다: 너희의 단계는 끝에 가서 몸을 떠날 때에 다른 어느 누구도 기억하지 않을 정도로 강력하게 되어야 한다. 이것은 명백하다. 너희들은 모든 사람, 친구, 친척 등을 잊어야 하며 오직 아버지 한 분과만 관계를 맺어야 한다. 너희들은 지금 다이아몬드처럼 되고 있다. 이것은 보석상점이다. 너희들 각자가 보석상이다. 다른 어느 누구도 이것을 이해하지 못한다. 너희 자녀들은 그것을 안다. 너희 각자의 가슴속에는 너희가 자신의 노력에 따라 세계의 주인이 되고 있다는 것이 들어 있다. 높은 지위를 차지한 이들은 틀림없이 노력을 한 것이다. 그들은 너희들 중에 있다. 참으로 많은 노력을 해야 하는 것은 너희 자녀들이다. 그렇기 때문에 바바는 마치 어떤 사람이 꽃들을 보듯이 계속해서 각 자녀 하나 하나를 본다. 이 꽃은 얼마나 향기로운가? 이 꽃은 무엇과 같은가? 이 꽃은 어떤 흠을 갖고 있는가? 너희는 살아 있는 존재이기 때문에, 오직 살아있는 너희 다이아몬드들만이 너희 안에 너희의 지각의 요가를 아버지에게서 끌어지게 하고, 여기 저기를 방황하게 만드는 어떤 결함이 있는지를 알 수 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나 하나만을 기억해라. 다른 어느 누구도 기억되어서는 안 된다. 집에서 가족과 함께 살면서 오직 아버지 한 분만을 기억해라. 밋티는 나가서 봉사를 할 준비가 되어 있는 사람들을 위해서 만들어졌다. 오래된 사람들은 아주 훌륭한 봉사를 하고 있는 것이 보인다. 몇몇 새로운 사람들도 추가된다. 오래된 사람들의 밋티가 만들어졌다. 비록 그들이 더 오래 되었지만 그들에게도 틀림없이 뭔가 결함들이 있다. 너희들 각자가 마음 속으로 바바가 너희에게 갖도록 지시한 그 단계를 만들었는지를 이해할 수 있다. 아버지가 너희의 목적과 목표를 설명했다. 가장 큰 불순물은 육체의식이다. 그렇기 때문에 너희의 지각이 몸에 끌린다. 너희들은 몸 안에 있으면서 영혼의식을 가져야 한다. 너희들은 그 눈으로 보는 어떤 것도 너희 앞에 나타나지 않는 그런 단계를 만들어야 한다. 너희들의 지각은 아버지와 평화의 나라 외에 어떤 것도 기억해서는 안 된다. 너희들은 어떤 것도 가지고 돌아갈 수 없을 것이다. 처음에는 너희의 모든 관계가 새로웠다. 이제 너희의 관계는 낡았다. 너희들은 낡은 관계를 조금이라도 기억해서는 안 된다. “마지막의 생각이 마지막 목적지로 당신을 데려갈 것이다”라는 말이 있다. 그것은 지금 이때에 적용된다. 철시대의 인간들이 이 노래를 작곡했지만, 그들은 그 의미를 이해하지 못한다. 바바가 설명하는 주된 측면은 “아버지 한 분 외에 어느 누구도 기억해서는 안 된다”라는 것이다. 오직 아버지 한 분을 기억함으로써만 너희의 죄가 잘려 나갈 수 있으며, 너희가 순수한 다이아몬드가 될 수 있다. 어떤 돌들은 아주 귀하다. 루비도 또한 귀한 것이다. 아버지는 너희 자녀들을 심지어 그 자신보다도 더 가치 있게 만든다. 너희들은 너희 스스로를 점검해야 한다. 아버지가 말한다: 내향적이 되어서 스스로를 이렇게 점검해라: “나에게는 어떤 결함들이 있는가? 나는 어느 정도로 영혼의식을 갖게 되었는가?” 바바는 계속해서 너희에게 노력을 위한 많은 방법들을 설명한다. 가능한 한, 그분을 많이 기억해라. 너희들의 자식들이 아무리 사랑스러워도, 그들이 아무리 아름답고 사랑스러워도, 너희는 다른 어느 누구도 기억해서는 안 된다. 이 세상의 어떤 것도 기억되어서는 안 된다. 어떤 사람은 자식들에 대해 많은 애착을 갖고 있다. 아버지가 말한다: 그들에게서 모든 애착을 거두고 한 분만을 기억해라. 오직 사랑스러운 아버지 한 분하고만 요가를 해라. 너희들은 그에게서 모든 것을 받는다. 그와 요가를 함으로써 너희는

사랑스러워진다. 사랑스럽게 되는 것은 영혼이다. 아버지는 순수하며 사랑스럽다. 영혼을 순수하고 사랑스럽게 만들기 위해서 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희들이 나를 기억하면 할수록 더욱 더 사랑스럽게 된다. 너희들이 얼마나 사랑스럽게 되는가 하면, 사람들이 지금도 여전히 신인의 형태로 너희를 숭배하고 있을 정도이다. 너희들은 매우 사랑스럽게 된다. 너희들은 반 사이클 동안 왕국을 다스리고, 그 다음에 나머지 반 사이클 동안은 숭배를 받는다. 너희 자신이 숭배자들이 되어서 너희 자신의 형상들을 숭배한다. 너희들은 모든 사람들 중에서 가장 사랑스럽게 되는 이들이다. 그러나 오직 너희가 사랑스러운 아버지를 아주 잘 기억할 때에만 사랑스럽게 될 것이다. 너희들은 아버지 한 분 외에는 어느 누구도 기억해서는 안 된다. 그러므로 스스로를 체크해라: 너희는 많은 사랑을 가지고 아버지를 기억하느냐? 아버지를 기억하면서 사랑의 눈물이 나와야 한다: 바바, 당신 외에는 어느 누구도 나에게 속하지 않습니다. 다른 어느 누구도 기억되어서는 안 되며, 마야의 폭풍이 와서도 안 된다. 많은 폭풍들이 온다. 너희들은 스스로를 매우 조심스럽게 검사해야 한다: 나의 사랑이 아버지 외의 어떤 이에게 끌리지는 않는가? 어떤 것이 아무리 아름답다고 해도, 너희는 오직 아버지 한 분만을 기억해야 한다. 너희들 모두 사랑받는 한 분을 사랑하는 이들이 된다. 사랑하는 이와 연인이 서로를 한 번 보면, 그것으로 충분하다! 그들은 결혼하지 않고, 따로 살더라도 서로에 대한 기억이 지각 속에 남아 있다. 너희들은 이제 너희가 사랑받는 한 분을 사랑하는 이들이라는 것을 안다. 너희들은 또한 신봉의 길에서 그 사랑받는 분을 대단히 많이 기억했었다. 여기에서도 역시, 그가 직접 너희 앞에 앉아 있기 때문에 그를 매우 많이 기억해야 한다. 아버지가 말한다: 나 하나만을 기억해라, 그러면 너희의 배가 건너갈 것이다. 이것에 대해서 의심할 일이 없다. 모든 사람이 신을 만나기 위해 신봉을 한다. 여기에서 어떤 자녀들은 그들의 뼈 속 깊은 곳에서부터 우러나는 봉사를 한다; 그것은 마치 그들이 봉사하기 위해 필사적인 것과 같다. 그들은 매우 열심히 일한다. 너희들은 또한 저명인사들은 그렇게 많이 이해하지 못할 것임을 안다. 그러나 너희의 노력은 낭비되지 않았다. 그들 중 일부는 이해하고 가치 있게 되어서 바바 앞에 온다. 어떤 사람이 가치가 있는지 없는지를 너희는 이해할 수 있다. 그들은 너희 자녀들에게서 드리스티를 받고, 너희 자녀들은 그들을 장식해주는 이들이다. 너희 자녀들은 여기에 온 모든 이들을 장식해 주었다. 바바가 너희를 장식해 주었고, 그 다음에 너희가 남들을 장식해서 여기에 데려온다. 아버지는 너희가 장식되었던 방식으로 남들을 장식할 때 감사를 한다. 그러나 너희는 너희 스스로를 장식하는 것보다도 남들을 더 많이 장식할 수 있다. 각자의 복은 서로 다르다. 이해하러 온 어떤 사람들이 그들에게 설명하는 이들보다도 더 영리해진다. 그들은 자신이 이 사람보다도 더 잘 설명한다고 생각한다. 그들은 설명할 수 있다는 도취감을 가질 때 나가서 남들에게 봉사를 한다. 그들은 밥과 다다의 가슴에 올라간다. 오래된 사람들보다 더 영리한 새로운 사람들이 많이 있다. 그들은 가시들에서, 아주 훌륭한 꽃들이 되었다. 그렇기 때문에 바바는 여기에 앉아서 모든 이들을 검사한다: 이들은 어떤 약점을 가지고 있느냐? 만일 이 사람이 이 약점을 없애면 아주 훌륭한 봉사를 할 수 있다. 바바는 정원의 주인이다. 그는 일어나서 뒤에 있는 사람들에게 가서 그들을 보고싶은 욕망을 갖는데, 왜냐하면 많은 사람들이 가서 뒤에 앉기 때문이다. 아주 훌륭한 마하라티들은 앞에 앉아야 한다. 여기에서는 어떤 사람을 민다든가 할 일이 없다. 만일 어떤 사람이 떠밀렸다고 느껴서 화를 내기 시작하면 자기 자신의 복에 대해 화를 내는 것이다. 꽃들이 앞에 앉아 있는 것을 볼 때 무한한 행복이 있다. 이 사람은 아주 훌륭하다. 이 사람은 약간의 결함이 있다. 이 사람은 아주 깨끗하다. 이 사람은 여전히 내면에 불순물이 쌓여있다. 그러므로 너희는 그 모든 쓰레기들을 없애야 한다. 아무도 아버지만큼 너희를 사랑할 수 없다. 아내는 자신의 남편에 대한 사랑을 갖고 있지만, 그녀의 남편은 그만큼 아내를 사랑하지 않는다. 그는 심지어 둘째 또는 셋째 아내를 두기도 한다. 여자의 남편이 죽으면 그녀는 괴로워서 울고 통곡한다. 그러나 남자가 신발을 잃으면 그는 다른 신발을 신는다. 몸은 신발이라고 불린다. 쉬브 바바도 긴 부츠를 갖고 있다. 너희 자녀들은 바바를 기억함으로써 너희가 최상급이 된다는 것을 이제 이해한다. 유행을 잘 따르는 사람들은

4~5컬레의 구두를 갖고 있다. 영혼에게는 오직 하나의 신발이 있다. 발을 위해서는 오직 한 컬레의 신발만 있어야 한다. 그러나 많이 갖는 것이 유행이 되었다. 너희들은 이제 너희가 아버지에게서 어떤 유산을 차지하는지를 안다. 우리는 저 낙원의 주인들이 되어가고 있다. 천국은 "세계의 기적"이라고 불린다. 천국을 세우는 분은 틀림없이 하늘에 계신, 신, 아버지이다. 너희들은 지금 슈리마트를 따름으로써 실제로 너희 자신을 위해 천국을 세우고 있다. 여기에서 사람들은 거대한 궁전 등을 짓는다. 그것들 전부가 파괴될 것이다. 그곳에서 너희가 무엇을 할 것이냐? 너희들의 가슴은 너희가 여기에 아무 것도 갖고 있는 것이 없다는 것을 깨달아야 한다. 비록 너희는 가족과 함께 집에서 살고 있지만 그래도 모든 것이 바바에게 속한다는 것을 이해한다. 너희들은 아무 것도 소유하지 않는다; 너희는 관리자들이다. 관리자들은 아무 것도 소유하지 않는다. 바바가 주인이다. 모든 것은 바바에게 속한다. 집에서도 이런 의식을 유지해라. 이런 것들은 부자들의 지각에는 들어가지 않는다. 바바가 말한다: 관리자로서 살아라. 너희들이 무슨 일을 하든 계속해서 바바에게 신호를 보내라 (바바가 그것에 대해 알게 해라). 그들이 "바바, 제가 집을 지어도 될까요?"라고 편지를 쓰면, 바바는 "물론이다, 집을 지어라, 그러나 관리자로 지내라"라고 응답한다. 아버지가 여기에 앉아 있다. 아버지가 집으로 돌아가면 너희도 모두 그와 함께 돌아갈 것이다. 그 다음에 너희는 너희의 왕국으로 갈 것이다. 나는 매 사이클마다 너희를 정화시키러 와야 한다. 나는 내 자신의 때에 온다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 모든 이에게서 애착을 끊고 오직 사랑스러운 한 아버지만 기억해라. 내향적이 되어서 너희에게 결점이 있는지를 점검해보고, 그것들을 제거해라. 아주 가치 있는 다이아몬드가 되어라.
2. 바바가 너희 자녀들을 치장해준 것처럼, 마찬가지로 너희는 남들을 치장해줘야 한다. 너희 스스로 가시들을 꽃으로 바꾸는 봉사에 참여해라. 관리인으로 지내라.

축복: 한 분에 대한 사랑 속에 항상 머물면서 아버지 한 분만을 너희의 지원으로 삼고, 일체의 유인에서 자유로워져라.
아버지 한 분에 대한 사랑에 잠겨 있는 자녀들은 충족된 상태이며 모든 성취로 가득한 상태로 머문다. 그들은 어떤 유형의 지원에도 끌릴 수 없다. 그들은 아버지 한 분에게만 속하고 다른 누구에게도 속하지 않는 것을 쉽게 경험한다. 한 분 뿐인 아버지가 그들의 세상이고 그들은 아버지 한 분 속에서 모든 관계의 행복을 경험한다. 그들에게는 모든 성취의 토대가 아버지 한 분 뿐이고, 재산이나 편의시설이 아니며 그래서 그들은 유인으로부터 쉽게 자유로워진다.

솔로건: 너희 스스로를 도구라 여기며 한결같이 더블 라이트한 상태에 머물러있어라, 그러면 너희가 계속 행복을 경험할 것이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***