

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 영원한 이 드라마는 계속 돌아간다. 그것은 계속해서 똑딱거리며 지나간다. 여기에서는 어떤 두 영혼도 역할이 같을 수 없다. 이것을 정확하게 이해하고 한결같이 명랑하게 지내라.

**질문:** 신이 이미 왔다는 것을 어떤 방법으로 모든 사람들에게 증명할 수 있느냐?

**대답:** 신이 왔다는 말을 누구에게든 직접 하지 말아라. 그렇게 말한다면 사람들은 너희를 비웃고 비판할 것인데, 오늘날 스스로를 신이라고 칭하는 사람들이 너무 많기 때문이다. 그러므로 우선 두 아버지를 재치 있게 소개해라. 한 분은 유한한 아버지이고 한 분은 무한한 아버지인데, 유한한 아버지에게서는 유한한 유산을 받는 반면, 무한한 아버지는 무한한 유산을 준다고 얘기해야 한다. 그러면 그들이 너희를 이해할 것이다.

음 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 영적인 자녀들에게 설명한다. 단지 이 세계만이 있고, 너희에게 설명하기 위해 아버지가 여기로 와야 한다. 비물질 세계에선 아무 것도 설명할 수 없다. 모든 설명은 물질세계에서 이루어진다. 모든 자녀가 불순하며 아무 쓸모 없다는 것을 아버지는 안다. 이 세상에는 슬픔 외에는 아무것도 없고, 더 많은 슬픔뿐이다. 너희들이 지금 독의 대양에 있다고 아버지가 이미 설명해 주었다. 전에는 너희가 우유의 대양에 있었다. 비슈누의 나라는 우유의 대양이라고 불린다. 여기는 우유의 대양이 있을 수 없다, 그래서 그들은 호수를 만들었다. 우유의 강들이 흘렀었고 암소들도 1등급이었다고 말한다. 여기에서는 사람들이 병에 걸리는 반면 거기에서는 암소들조차도 절대 병에 걸리지 않는다; 그들은 1등급이다. 그곳에서는 동물 등이 결코 병들지 않는다. 여기와 거기는 매우 다르다. 오직 아버지만 와서 너희에게 이것을 얘기해준다. 이 세상의 다른 누구도 이것을 모른다. 너희들은 아버지가 와서 모든 이를 데리고 돌아가는 이것이 가장 상서로운 합류시대라는 것을 안다. 아버지가 말한다: 모든 자녀가 알라, 신, 또는 바가완을 소리쳐 부른다: 그들은 나에게 여러 가지 이름을 붙였다. 그들은 마음에 떠오르는 대로 좋은 나쁜든 아무 이름이나 붙인다. 너희 자녀들은 지금 바바가 온 것을 안다. 세상은 이것을 이해하지 못한다. 오직 5천년 전에 이해했던 이들만이 그것을 이해할 것이다. 그래서 "수백만 종의 오직 한 줌, 그리고 한 줌 중에서도 오직 소수"라는 말이 기억되는 것이다. 오직 너희 자녀들만 내가 누구이며, 무엇인지 그리고 내가 너희 자녀들에게 무엇을 가르치는지를 안다. 다른 이는 아무도 이것을 이해하지 못한다. 너희들이 육신의 존재와 공부하고 있지 않다는 것을 너희는 안다. 너희들을 가르치고 있는 것은 무체인 분이다. 무체인 분은 저 위에 살고 있는데 그가 어떻게 너희를 가르칠 수 있는지 사람들은 틀림없이 혼란스러워할 것이다. 무체의 영혼인 너희도 역시 저 위에서 산다. 그러다가 너희가 와서 그 옥좌 위에 앉는다. 이 옥좌는 없어질 것인 반면 영혼은 불멸한다. 영혼은 결코 죽음을 겪지 않는다. 죽는 것은 육신이다. 이것은 살아 있는 옥좌이다. 암릿사르에도 역시 “불멸의 옥좌”가 있다. 그것은 목재로 만든 옥좌이다. 저 불쌍하고 무력한 사람들은 영혼이 불멸하고, 죽음이 영혼을 삼킬 수 없다는 것을 모른다. 불멸의 이미지인 영혼은 몸을 벗고 다른 몸을 취한다. 영혼은 수레가 필요하다. 무체인 아버지 역시 인간의 수레가 필요한데, 왜냐하면 아버지는 지식의 대양인 기야네쉬와르(지식의 주님)이기 때문이다. 기야네쉬와르라는 이름을 가진 사람이 매우 많다. 그들은 자신을 신이라 여기며 신봉의 경전에 나오는 것들을 얘기한다. 그들은 스스로 기야네쉬와르, 즉 지식을 주는 주님이라고 칭하지만, 그 일을 하는 데는 지식의 대양이 필요하다. 그분만이 아버지인 신이라고 불린다. 여기에서는 신이 된 자가 참으로 많다! 많은 비방과 훼손이 있고, 그들이 매우 가난하고 불행해지면 그럴 때 아버지가 온다. 아버지는

가난한 자들의 주님이라고 불린다. 가난한 자들의 아버지가 오는 그 날이 결국은 온다. 너희 자녀들은 아버지가 와서 천국을 세운다는 것도 안다. 그곳에는 무한한 부가 있다. 거기에서는 절대로 돈을 세지 않는다. 여기에서는 사람들이 몇 백만을 썼는지, 몇 십억을 썼는지 돈을 계산해서 파악한다. 거기에서는 이런 언급조차도 없다; 그들은 재물이 풍족하다. 너희 자녀들은 지금 바바가 우리를 고향으로 데리고 돌아가려고 왔다는 것을 안다. 자녀들은 고향을 잊어버렸다. 그들은 신봉의 길에서 비틀거리며 계속 헤맨다. 이것을 밤이라고 부른다. 사람들은 계속 신을 찾지만, 결코 아무도 신을 발견하지 못한다. 신이 왔다는 것을 너희 자녀들은 이제 안다. 너희들은 이 믿음도 역시 갖고 있다. 모든 이가 확고한 믿음을 갖고 있는 것은 아니다. 마야는 너희가 머지 않아 언젠가는 잊게 만든다. 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 놀라워하던 자들, 나를 본 자들, 내게 속했던 자들, 이 지식을 남들에게 전했던 자들 - 오, 마야야! 그런 자들이 내게서 도망가도록 만들다니 너는 참으로 강력하구나. 많은 이들이 도망가버렸다. 그들은 나와 헤어진 자가 된다. 그들이 어디로 가서 다시 태어나겠느냐? 그들은 매우 비천하게 태어날 것이다. 그들은 시험에서 떨어졌다. 이것은 인간에서 신인으로 변하는 시험이다. 아버지는 모두가 나라얀이 된다고는 말하지 않는다. 아니다, 훌륭하게 노력하는 이들이 좋은 지위를 차지할 것이다. 누가 훌륭히 노력하는 이들인지, 다른 인간들을 신인으로 바꾸려고 노력하는 이들, 즉 남들이 아버지를 알아보게 하는 이들인지를 아버지는 이해한다. 오늘날에는 반대를 하기 위해, 많은 사람이 자기 자신을 계속 신이라고 칭한다. 그들은 너희를 나약하고 순진하다고 여긴다. 너희들이 어떻게 그들에게 신이 이미 왔다고 설명할 수 있겠느냐? 직접적으로 그들에게 신이 이미 왔다고 말한다면 그들은 결코 너희의 말을 믿지 않을 것이다. 그렇기 때문에 영리하게 그들에게 설명할 방법이 필요하다. 신이 왔다는 말을 누구에게든 절대로 해서는 안 된다. 그들에게 이렇게 설명해야 한다: 당신에게는 아버지가 두 분 계십니다. 한 분은 무한한 팔로킵(물질을 초월한 영적인) 아버지이고, 다른 한 분은 유한한 육신의 아버지입니다. 너희들이 하는 말이 옳다는 것을 그들이 이해할 수 있도록 아주 영리하게 소개해야 한다. 너희들이 무한한 아버지에게서 무한한 유산을 어떻게 받는지 아무도 모른다. 유산은 아버지에게서 받는 것이다. 다른 누구도 인간에게 아버지가 둘 있다는 얘기를 한 적이 없을 것이다. 세속의 유한한 아버지에게서는 유한한 유산을 받는 반면 무한한 팔로킵 아버지에게서는 무한한 유산을, 즉 새로운 세계를 유산으로 받는다는 것을 너희가 그들에게 증명해 보인다. 새로운 세계는 천국이며, 아버지가 와야만 너희에게 그것을 줄 수 있다. 저 아버지는 새로운 세계의 창조자이다. 너희들이 단순히 신이 왔다고만 말하면 그들은 믿지 않을 것이고, 오히려 더 심하게 너희를 비판할 것이다; 그들은 너희의 말을 듣지 않을 것이다. 황금시대에는 너희가 이것을 설명하지 않아도 된다. 아버지가 와서 너희를 가르칠 때, 이것을 너희가 설명해야 한다. 행복할 때는 아무도 신을 기억하지 않지만, 슬픔 때는 모든 이가 신을 기억한다. 오직 저 팔로킵 아버지만이 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자라고 불린다. 그는 너희를 슬픔에서 해방시키고, 안내자가 되어 너희를 집으로 데리고 돌아간다. 그것은 다정한 침묵의 집이라고 불린다. 우리가 어떻게 거기서 갈지는 아무도 모르고, 또한 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝을 아는 자도 아무도 없다. 너희들을 니르바나의 나라로 데려 가려고 바바가 왔다는 것을 너희는 안다. 그는 모든 영혼을 데리고 돌아갈 것이다. 그는 단 하나의 영혼도 남겨두지 않을 것이다. 그것은 영혼들의 집이고, 이것은 육신들의 집이다. 그러니 제일 먼저 너희는 아버지를 소개해야 한다. 그는 무체의 아버지이고, 지고의 아버지라고도 불린다. “지고의 아버지”라는 말은 옳으며 또한 듣기 좋다. 그저 단순히 “신”이나 “이슈와르”라고 말해서는 유산의 향기가 나지 않는다. 너희들은 지고의 아버지를 기억하므로 유산을 받는다. 그는 아버지이다. 황금시대가 행복의 나라라는 것도 역시 너희 자녀들에게 설명해주었다. 천국은 평화의 나라라고 불릴 수 없다. 평화의 나라가 영혼들이 사는 곳이라는 것을 아주 확고히 해라. 아버지가 말한다: 자녀들아, 베다나 경전 등을 읽어서는 너희가 아무 결실도 얻지 못한다. 사람들은 신을 얻기 위해 경전을 공부하는 반면, 신은 이렇게 말한다: 경전 등을 읽는다고 해서 내가 그런 사람을 만나지는

않는다. 여기에 와서 불순한 세상을 순수하게 만들어 달라고 너희는 나를 소리쳐 부른다. 그들은 돌 지각을 가지고 있기 때문에, 아무도 이런 것을 이해하지 못한다. 학교에서 공부를 안 하는 아이들은, “너는 돌 지각을 가졌구나”라는 소리를 듣는다. 황금시대에는 이런 말을 하지 않을 것이다. 너희들을 신성한 지각을 지닌 이들로 만드는 것은 오직 지고의 아버지, 무한한 아버지뿐이다. 지금 이때에 너희가 아버지와 함께 있기 때문에 너희의 지각은 신성하다. 그런 다음 황금시대에는 단 한 생만 지나도 약간의 차이가 난다. 1,250년 동안에 2도가 떨어진다. 1,250년 동안 너희 도수는 1초, 1초 계속 줄어든다. 너희들이 아버지와 마찬가지로 지식의 대양, 행복과 평화의 대양이 되었기 때문에 너희의 삶은 이제 완전하게 완벽해지고 있다. 너희들은 완전한 유산을 차지한다. 아버지는 단지 너희에게 유산을 주기 위해 여기에 온다. 맨 먼저 너희는 평화의 나라로 가고 그 다음에 행복의 나라에 간다. 평화의 나라에는 오직 평화뿐이다. 그 다음에 너희는 행복의 나라로 가는데 거기에는 평화롭지 못함이 전혀 없다. 그 다음에 너희가 내려와야 한다. 1분, 1분 너희는 계속 내려온다. 새로운 세계는 계속 남아진다. 그렇기 때문에 바바가 너희에게 계산해보라고 시킨 것이다: 5천년에는 몇 달이 있고, 몇 분이 있는지를. 그러면 사람들은 놀라워한다. 이 명확한 계산을 보여주었다. 너희들은 계산해서 정확하게 적어 뒀야 한다. 거기에는 아주 작은 차이조차 있을 수 없다. 계속해서 째깍째깍 1분씩 흘러간다. 전체 필름이 반복된다. 필름이 돌아가면서 그것은 계속 감기고, 그 다음 다시 되풀이된다. 이 거대한 역할은 참으로 경이롭다. 그것은 측정할 수가 없다. 온 세계의 역할이 계속해서 똑딱거리며 지나간다. 단 2초도 똑같지가 않다. 이 사이클은 계속 돈다. 저것은 유한한 드라마인 반면 이것은 무한한 드라마이다. 이것이 불멸의 드라마라는 것에 대해 예전에는 너희가 아무 것도 몰랐다. 예정되어 있는 것이 다시 한번 일어나고 있다. 일어날 일은 무엇이든 일어날 것이다; 새로운 것은 아무것도 없다. 이 드라마는 여러 차례, 매 초 단위로 계속 반복되었다. 아무도 이런 것들을 설명하지 못한다. 제일 먼저 너희는 아버지를 소개해야 한다. 무한한 아버지가 너희에게 무한한 유산을 준다. 그는 쉬바라는 이름 하나뿐이다. 아버지가 말한다: 종교에 대한 극심한 모욕이 있을 때, 내가 온다. 이것은 극심한 철시대라고 불린다. 여기에는 많은 슬픔이 있다. “이 극심한 철시대에 당신들은 어떻게 순수하게 지낼 수 있습니까?”라고 묻는 사람들도 있다. 그렇지만 너희를 순수하게 만든 분이 누구인지 그들은 모른다. 합류시대에 아버지가 직접 와서 순수한 세계를 세운다. 거기에서는 남편과 아내가 순수하게 지내는 반면 여기에서는 양쪽 모두가 불순하다. 이것은 불순한 세상이다. 저것은 순수한 세계인 천국이다. 이것은 지옥의 심연이다. 이것은 지옥이다! 이제 너희 자녀들은 각자의 노력에 따라 등수대로 이해했다. 설명하는 것도 노력이 든다. 가난한 이들은 빨리 이해한다. 날마다 계속 확장이 일어난다. 그러면 아주 큰 건물도 필요해질 것이다. 아버지가 어디로 가지는 않을 것이기에, 많은 자녀들이 여기로 와야 한다. 전에 바바는 누구한테 무슨 말을 듣지 않고도 여러 곳에 다니곤 했다. 이제는 자녀들이 계속해서 여기로 올 것이다. 추울 때도 어찌면 너희가 와야 할지 모른다. 너희들은 프로그램을 만들어야 할 것이다. “이런 때에, 사람들이 많지 않을 때 오세요. 모두가 동시에 한꺼번에 올 수는 없습니다.” 자녀들의 숫자는 계속 늘어날 것이다. 여기에서 너희 자녀들은 작은 건물을 짓지만, 그곳에서는 여러 개의 궁전을 가질 것이다. 너희 자녀들은 이제 돈이 전부 재로 변할 것을 안다. 구멍을 파고 돈을 묻는 사람들이 많다. 그러면 도둑이 와서 훔쳐 가거나, 아니면 구멍 속에 그대로 남아 있거나 둘 중 하나이다. 그럴 경우 사람들이 밭에서 일하다가 땅을 파면 돈이 나온다. 이제 멸망이 일어날 것이고 모든 것이 파묻힐 것이다. 그 다음 너희는 거기에서 모든 것을 새로 받을 것이다. 여러 왕들의 요새가 있고 거기에는 그들의 물건이 많이 파묻혀 있다. 심지어 커다란 다이아몬드도 나오고, 그들은 수십만 또는 수백만의 수입을 얻는다. 천국에서 너희는 땅을 파서 다이아몬드 등을 꺼내지 않을 것이다. 아니다, 거기에는 모든 광산이 다 새것이고 가득 차 있을 것이다. 여기에서는 땅이 메말라서 아무 힘이 없다. 그들이 뿌리는 씨앗에도 아무 힘이 남아 있지 않다. 사람들은 온갖 쓰레기와 불순한 것들을 땅에 다 묻는다. 거기에서는 불순한 그 어떤 언급도 없다. 모든 것이 새것이다. 딸들이 (황홀경에서) 천국의

비전을 보고 돌아온다. 거기에는 자연스러운 아름다움이 있다. 너희 자녀들은 이제 그 세상으로 가기 위해 노력하고 있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 바로 지금 이때, 너희들은 아버지처럼 완전해져서 너희의 유산을 완전히 차지해야 한다. 아버지의 가르침들을 전부 훈습해서 아버지처럼 지식, 행복, 평화의 대양이 되어라.
2. 너희의 지각을 신성하게 만들기 위해서는 공부에 전적으로 주의를 기울여라. 지각에 믿음을 지니고 인간에서 신인으로 변하는 시험에 합격해라.

**축복:** 트리칼다르시인 너희 단계로 시간의 세 측면 모두를 뚜렷이 경험하고 지식으로 충만한 마스터가 되어라.

트리칼다르시 단계에 안정해 머무는 자들은 1초에 시간의 세 측면을 모두 분명하게 볼 수 있다. 어제는 내가 무엇이었나? 오늘 나는 무엇인가? 내일 나는 무엇이 될 것인가? 그런 영혼들 앞에서는 이 모든 것이 분명하다. 도시에서 제일 높은 지점에 서 있을 때 너희는 도시 전체를 내려다보며 매우 즐길 것이다. 마찬가지로 합류시대는 꼭대기의 지점이다. 정상에 서서 시간의 세 측면을 다 보고 도취감의 광채로 빛나며 “나는 신인이었고 다시 한 번 그렇게 될 것이다”라 해라. 이를 두고 지식으로 충만한 마스터가 되었다고 한다.

**슬로건:** 매 순간이 마지막 순간이니, 이 의식을 갖고 항상 준비되어 있어라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*