

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 마음을 단련시키는 “만마나바브”의 만트라를 사용하는 것으로만, 마야를 정복할 수 있다. 모든 이에게 이 만트라를 상기시켜라.
- 질문:** 이 무한한 드라마에서 누가 가장 위대한 일꾼들이며, 어떤 방식으로 그런 것이냐?
- 대답:** 이 낡은 세계를 깨끗이 치우는 것에서 가장 위대한 일꾼들은 자연재해이다. 세계는 지진과 홍수로 깨끗이 정화되고 있다. 신이 누군가에게 그렇게 하라고 지시하는 것이 아니다. 아버지가 어떻게 그의 자녀들을 파멸시킬 수 있겠느냐? 이것은 드라마에서의 그들의 역할이다. 이것이 라반의 왕국이기 때문에, 그것들을 신이 내린 재해라고 부를 수는 없다.

옴 산티. 오직 아버지만이 너희 자녀들에게, “자녀들아, 만마나바브!”라고 설명한다. 너희 자녀들이 여기 앉아서 아버지에게 설명할 수 있는 것이 아니다. 자녀들은, “쉬브 바바, 만마나바브!”라고 말하지 않는다. 그렇지 않다. 자녀들이 함께 앉아서 얘기를 나누다 보면 몇 가지 아이디어가 나올 수는 있지만, 위대한 만트라는 아버지가 너희에게 주는 것이다. 구루들이 만트라를 주는데, 언제부터 그 제도가 시작되었느냐? 새로운 세계를 창조하는 아버지가 먼저 “만마나바브”라는 만트라를 준다. 이것은 마음을 단련시키는 만트라라고 불린다. 이것은 마야를 정복하는 만트라이다. 너희들은 속으로 이것을 암송할 필요는 없지만, 그것을 설명은 해야 한다. 아버지가 그것의 의미를 설명한다. 이 만트라는 기타에 쓰여 있지만, 아무도 그 의미는 이해하지 못한다. 지금 이때는 기타의 에피소드의 시기인데, 단지 그것을 말한 분의 이름이 바뀌었을 뿐이다. 신봉의 길에서 그들은 참으로 방대한 서적들 등을 만든다. 사실은 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 이것을 말로 설명한다. 지식은 아버지의 영혼 안에 들어있다. 지식을 훈습하는 것은 너희 자녀들의 영혼이다. 너희가 이 지식을 설명하기 쉽도록 이런 그림들이 만들어졌다. 너희 자녀들은 이 지식 전체를 지각에 담고 있다. 너희들은 거기에 틀림없이 본래의 영원한 신인 종교가 있었다는 것을 이해한다; 그때는 다른 나라가 없었다. 다른 나라들은 전부 나중에 추가되었다. 바라트가 그들의 왕국이던 때에는 다른 종교가 없었다는 것을 보여주도록 너희들은 이 그림을 어딘가 구석에 놔두어야 한다. 지금은 많은 종교들이 있다! 그 다음에, 그 어느 것도 더 이상 존재하지 않을 것이다. 이것이 바바의 계획이다. 저 사람들에게는 많은 걱정들을 한다. 이것이 전적으로 정확하다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 아버지가 와서 브라마를 통해 창조를 수행한다는 것도 역시 쓰여 있다. 무엇의 창조냐? 새로운 세계의 창조이다. 수도는 자무나 강변에 있다. 거기에는 종교가 단 하나뿐이고, 나무는 아주 작다. 오직 아버지만이 너희에게 나무에 대한 지식을 준다. 그는 또한 사이클에 대한 지식도 준다. 황금시대에는 언어가 단 하나뿐이다; 그때는 다른 언어가 없다. 너희들은 바라트 단 하나 뿐이었다는 것을 증명할 수 있다; 오직 하나의 왕국과 하나의 언어만이 있었다. 낙원에는 행복과 평화뿐이었다; 슬픔의 이름이나 흔적이 없었다. 건강, 부, 행복, 모든 것이 있었다. 바라트가 새 것이던 때에는 순수성이 있었기 때문에 사람들의 수명이 아주 길었다. 순수성이 있을 때는 사람들이 건강하다. 지금은 불순하기 때문에, 인간들의 상태가 어떤지 보아라! 불시의 죽음이 갑자기 일어난다. 젊은 사람들조차도 죽는다; 참으로 많은 슬픔이 있다. 그곳에서는 불시의 죽음이 일어나지 않아서, 사람들은 완전한 수명을 산다. 그들은 완전한 수명에 이를 때까지는, 즉 늙기 전에는 아무도 죽지 않는다. 사람들에게 설명할 때마다 너희는 그들이 무한한 아버지를 기억해야 한다는 것을 지각에서 훈습할 수 있게 해줘야 하는데, 왜냐하면 오직 그분만이 정화자이며 구원의 공여자이기 때문이다. 너희들은 이것이 오늘의 세계지도이고 저것이 내일의 세계지도라는 것을 설명해서 증명할 수 있도록, 그 지도를 갖고 있어야 한다. 일부는 주의 깊게

듣는다. 너희들은 이것을 정확하게 설명해야 한다. 이 바라트는 영원한 나라이다. 이 신인 종교가 존재하던 때에는 다른 종교는 아무것도 없었다. 저 본래의 신인 종교가 더 이상은 존재하지 않는다. 락쉬미와 나라얀이 어디로 갔느냐? 아무도 그것을 말할 수 없다. 그것을 너희에게 말해줄 힘을 가진 자가 아무도 없다. 너희 자녀들은 그 모든 의미를 아주 잘 설명할 수 있다. 혼란스러울 것은 아무것도 없다. 이제 너희들은 모든 것을 이해하고, 그래서 남들에게 그것을 되풀이해서 말해줄 수 있다. 너희들은 누구에게든, “이 신인들이 어디로 갔습니까?”라고 물을 수 있다. 너희의 질문을 들으면 그들은 놀랄 것이다. 너희들은 믿음을 갖고, 그들이 어떻게 84생을 태어나는지 말할 수 있다. 너희들의 지각에는 이것이 들어 있다. 새로운 세계의 황금시대에 우리의 왕국이 있었다는 것을 너희는 즉시 말할 수 있다. 거기에는 오직 본래의 영원한 신인 종교뿐이었다. 그때에는 다른 종교가 아무것도 없었다. 모든 것이 새롭고, 모든 것이 사토프라단하다. 거기에는 무한한 금이 있다. 그것은 아주 쉽게 채굴되어서 그것으로 벽돌과 건물을 만든다. 그곳에서는 모든 것이 금으로 만들어진다. 광산들은 전부 새 것일 것이다. 거기에는 실제 재료들이 아주 풍부하기 때문에 모조품이 없을 것이다. 여기에서는 진짜 물건들이 흔적도 없다. 여기에서는 모조품들의 영향이 너무나 커서, 몸도 거짓이고 마야도 거짓이며 재산도 거짓이라 말해왔다. 다이아몬드와 보석들의 너무 다양해서 무엇이 진짜이고 가짜인지 판단조차 할 수가 없다. 그들이 너무 많은 것들을 보여주어서, 너희는 진짜와 가짜를 구분할 수가 없다. 거기에서는 이런 가짜들이 존재하지 않을 것이다. 파괴가 일어나면 모든 것이 땅 속에 묻힐 것이다. 그들은 거대한 다이아몬드를 건물에 사용했었다. 그 모든 것이 어디서 나왔겠느냐? 누가 그런 것을 잘랐겠느냐? 인도에는 많은 전문가들이 있다. 그들은 계속해서 더 영리해질 것이고, 그 다음에 각자의 기술을 거기로 가져갈 것이다. 왕관 등은 그저 다이아몬드만으로 만들어지지는 않을 것이다. 완전히 순수한 금과 진짜 다이아몬드로 만들 것이다. 과거에는 전기, 전화, 자동차 등이 존재하지 않았다. 이 모든 것들이 바바의 일생 동안에 나타났다. 그 모든 것들이 나타난 지 약 100년이 되었다. 거기에서 그들은 위대한 전문가들이다. 심지어 지금도 사람들은 여전히 배우고 있으며, 더 영리해지고 있다. 너희 자녀들도 역시 그것을 비전으로 보았다. 거기에 있는 헬리콥터들은 누구라도 이용할 수 있을 만큼 간단할 것이다. 너희 자녀들은 사토프라단하게 될 것이고, 예리한 지각을 가질 것이다. 더 발전하면서 너희는 계속해서 모든 것을 비전으로 볼 것이다. 마치 너희가 외국에서 돌아올 때 고국에 가까워짐에 따라 나무들을 보는 것처럼, 너희는 이제 곧 집에 도착할 것이라는 행복을 마음속으로 느낀다. 마지막에는 너희들도 역시 계속해서 그런 비전들을 볼 것이다. 바바가 가장 많이 사랑받는다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 그는 지고의 영혼이다. 모든 이가 그를 기억한다. 신봉의 길에서도 역시 너희는 지고의 영혼을 기억했지만, 그가 작은지 큰지는 몰랐다. 이마 가운데서 반짝이는 독특한 별이 있다는 것이 기억되므로 그는 틀림없이 하나의 점과 같을 것이다. 그 하나만이 지고의 영혼, 신이라고 불린다. 그는 모든 특질을 갖고 있다. 그는 지식의 대양이다. 그가 너희에게 어떤 지식을 주느냐? 그가 그것을 너희에게 줄 때에만 너희가 그것을 알 수 있다. 전에는 너희가 이것을 조금이라도 알았느냐? 너희들은 오직 신봉에 대해서만 알았다. 이제 너희들은 이것이 얼마나 놀라운지를 이해한다! 너희들이 육안으로는 영혼을 볼 수 없기 때문에, 아버지도 잊는다. 그러나 드라마의 역할은, 세계의 주인이 되는 사람의 이름이 사용되고, 그를 그렇게 만든 분의 이름은 사라지게 되어 있다. 그들은 크리슈나가 트리로키나트(세 가지 세계의 주님)이며, 낙원의 주님이라고 말해왔으나, 그것의 의미는 이해하지 못한다. 그들은 그에게 단지 그 중요성을 부여했을 뿐이다. 그들은 신봉의 길에서 많은 이야기들을 지어냈다. 신은 아주 큰 힘을 갖고 있어서, 천 개의 태양보다도 더 밝으며 모든 것을 불태울 수 있다고 그들은 말한다. 그들이 그런 이야기들을 만들어냈다! 아버지가 말한다: 내가 어떻게 나의 자녀들을 불태울 수 있겠느냐? 그런 일은 가능하지 않다! 아버지가 자기 자녀들을 죽이겠느냐? 아니다! 이것은 드라마의 역할이다. 낡은 세계는 파괴되어야 한다. 이 자연재해들은 낡은 세계를 파괴하기 위한 일꾼들이다. 그것들이 가장 위대한 일꾼들이다. 아버지가 파괴하라고 그것들에게 지시를

내리는 것이 아니다; 그렇지 않다. 폭풍이 일어나면 기근이 생긴다. 신이 이것을 시키느냐? 결코 그렇지 않다! 이것은 드라마의 역할이다. 아버지는 폭탄을 만들라고 하지 않는다. 이 모든 것은 라반의 지시라고 일컬어진다. 이 드라마는 예정되어 있다. 이것은 라반의 왕국이고, 그래서 이곳의 사람들은 악한 지각을 가진다. 아주 많은 이들이 죽는다! 마지막에는 모든 것이 불태워질 것이다. 이것은 계속해서 되풀이되는, 미리 정해진 연극이다. 상카르가 눈을 뜬으로써 파괴가 일어나는 것이 아니다. 그런 것들을 신이 내린 재앙이라고 부를 수는 없는데, 그런 일들은 자연스럽게 일어난다. 아버지가 지금 너희 자녀들에게 슈리마트를 주고 있다. 이것은 어떤 누구에게도 슬픔을 일으키는 일이 아니다. 아버지는 행복에 이르는 길을 보여주는 분이다. 드라마 계획에 따라서 건물들은 계속 더 낡아진다. 아버지가 말한다: 온 세상이 낡아졌고, 그러니 그것은 파괴되어야 한다. 사람들이 어떻게 계속 서로 싸우는지 보아라! 그들은 악한 지각을 가졌다. 사람들이 신성한 지각을 가질 때는 살인 등이 있을 수가 없다. 아버지가 말한다: 나는 모든 이의 아버지이며, 모든 이를 사랑한다. 여기에서 바바가 자녀들을 볼 때, 그의 눈길은 아버지를 많은 사랑으로 기억하고 또한 봉사를 하는 특별한 자녀들에게로 향한다. 여기에 앉아 있으면서 아버지의 시선은 봉사할 줄 아는 자녀들에게로 향한다. 때로는 그것이 데라둔(Dehradun)으로, 때로는 메라트(Merath)로, 때로는 델리로 향한다. 나를 기억하는 자녀들을 나도 역시 기억한다. 나를 기억하지 않는 자녀들조차도 나는 기억하는데, 모든 이들을 내가 직접 데리고 돌아가야 하기 때문이다. 나에게서 세계 사이클에 대한 지식을 이해하는 이들은 그 다음에 등수대로 높은 지위를 차지할 것이다. 이런 것들은 무한한 일들이다. 저 선생들 등은 유한하고, 저 분은 무한하다. 그러므로 너희 자녀들은 마음속으로 아주 많은 행복을 경험해야 한다. 아버지가 말한다: 모든 이의 역할이 똑같을 수는 없다. 이 사람은 이 역할을 맡았다. 수백만 중에서 한 줌 정도만이 따라올 것이다. 그들은 “저는 7일 된 당신의 자녀입니다, 저는 하루 된 당신의 자녀입니다”라고 말한다. 그러니 너희는 갓 태어난 고양이들이다. 아버지가 계속해서 각각의 측면을 설명한다. 너희들은 틀림없이 강을 건너 왔다. 아버지가 오자마자 지식이 시작되었다. 그는 많은 찬양을 받는다! 너희는 틀림없이 여러 생에 걸쳐서 기타의 에피소드들을 공부해 왔을 것이다. 그러니 크리스나 신의 말씀과 쉬바 신의 말씀 사이에 어떤 차이가 있는지 보아라! 밤과 낮만큼이나 차이가 있다. 진리의 나라에 있던 때에는 너희가 아주 많은 행복을 경험했다는 것이 이제 너희의 지각에 들어있다. 사실 너희는 사이클의 3/4 동안 행복을 경험한다. 아버지는 슬픔이 아닌, 행복을 위해서 드라마를 창조했다. 나중에 너희는 슬픔을 겪기 시작했다. 전쟁이 그렇게 빠리는 일어날 수는 없다. 너희들은 많은 행복을 받는다. 만일 그것이 절반씩이라면, 즐거움이 별로 크지 않을 것이다. 3,500년 동안은 여기에서 전쟁이 일어나지 않을 것이다. 질병 등도 없다. 얼마나 많은 질병들이 있는지 그저 보기만 해라. 황금시대에는 곡식을 먹는 곤충들이 없을 것이다. 그래서 그것이 천국이라고 불리는 것이다. 너희들은 또한 저 사람들이 이해할 수 있도록 세계지도를 전시해 뒀야 한다. 원래는 오직 바라트뿐이었다; 그때에는 다른 종교가 아무것도 없었다. 종교의 창시자들은 순서대로 나중에 내려왔다. 너희 자녀들은 이제 세계의 역사와 지리를 안다. 너희들을 제외한 모든 이들이 “네티, 네티”라고 하는데, 그것은 그들이 아버지를 모른다는 뜻이다. 그들은 그에게 이름, 형태, 나라, 때가 없다고 얘기한다. 만일 그에게 이름이나 형태가 없다면, 그는 나라도 가질 수 없다. 그러나 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 아버지가 지금 너희 자녀들에게 그를 정확하게 소개한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 끊임없이 무한한 행복 속에 머물러 있으려면, 무한한 아버지가 너희에게 말해주는 무한한

것들을 모두 기억하고 계속해서 아버지를 따라라.

2. 한결같이 건강하게 지내기 위해서는 순수성을 택해라. 순수성을 토대로 너희는 아버지에게서 건강, 부, 행복을 유산으로 차지할 수 있다.

축복: 강력한 기억으로 수백만 곱절로 복 있게 되어서 1초에 수입을 몇 백만씩 쌓아라. 너희의 기억은 1초에 수백만의 수입이 쌓일 정도로 강력하다. 매 걸음마다 수백만을 가지는 자들은 참으로 많이 저축하고 이런 이유로 그들은 수백만 곱절의 행운아라고 불린다. 잘 버는 자들은 얼굴에서 남다른 광채가 난다. 수백만의 수입을 버는 도취감이 너희 얼굴에서 보이게 해라. 사람들이 너희를 독특하게 경험할 만큼 그런 영적 도취감과 영적 행복이 있게 해라.

슬로건: 드라마에서의 모든 것이 최고를 위한 것이니, 이를 인식하고 태평한 황제가 되어라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***