

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아침 일찍 일어나 아버지와 다정한 영적 대화를 해라. 계속 아버지가 너희에게 주는 가르침을 소화해라.
- 질문:** 하루 종일 행복 속에서 지내기 위해서는 어떤 방법을 택해야 하느냐?
- 대답:** 매일 아침 암릿벨라에 일어나 지식의 요점들을 되새겨라. 너희 자신에게 말해라. 전체 드라마의 처음, 중간, 끝을 되새겨라. 아버지를 기억함으로써 너희는 하루 종일 행복 속에 보낼 수 있을 것이다. 학생들이 공부를 연습(복습)하듯이 너희도 이 지식을 연습해야 한다.
- 노래:** 오늘 사람들은 어둠 속에 있네.

옴 산티. 너희들 가장 사랑스럽고 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들이 이 노래를 들었다. 너희들은 신의 자녀들이다. 너희들은 신이 너희에게 길을 보여주고 있다는 것을 안다. 사람들은 자신들이 암흑 속에 있다고 말하면서 계속 신을 소리쳐 부른다. 그것은 신봉의 길이 어둠의 길이기 때문이다. 숭배자들은 “우리는 당신을 찾아 헤매고 있습니다”라고 말한다. 때때로 우리는 순례를 하고, 때로는 기부를 하고, 자선을 행하며, 만트라를 외운다. 그들은 외울 여러 가지 만트라를 받는다. 그런데도 사람들은 그들이 암흑 속에 있다는 것을 이해하지 못한다. 그들은 어둠 속에 있기 때문에 빛이 무엇인지를 이해하지 못한다. 너희들은 이제 더 이상 암흑 속에 있지 않다. 너희들이 나무 위에 처음으로 나타나는 이들이다. 너희들은 새로운 세계로 가서 다스리고, 그 다음에 사다리를 내려온다. 이슬람교도, 불교도, 기독교도들은 중간에 오기 시작한다. 아버지가 지금 다시 한 번 묘목을 심고 있다. 아침 일찍 일어나 이런 식으로 지식의 요점들을 되새겨라. 이것은 참으로 경이로운 연극이다. 이 드라마 필름의 길이는 5천년이다. 황금시대의 기간은 이 만큼이고, 은시대의 기간은 이 만큼이다. 바바는 이 지식을 전부 가지고 있다. 세상의 다른 어느 누구도 이것을 모른다. 그러므로 너희 자녀들은 아침 일찍 일어나 아버지를 기억하고 행복 속에서 이 지식을 되새겨야 한다. 이제 우리는 전체 드라마의 시작, 중간, 끝을 안다. 아버지는 각 사이클의 길이가 5천년이라고 말하는 반면에 사람들은 그것이 수십만 년이라고 말한다. 이것은 참으로 놀라운 연극이다! 너희들은 아버지가 너희에게 주는 가르침을 소화해야 한다. 너희들은 학생들이 공부를 연습(복습)하듯이 연습을 해야 한다. 가장 사랑스러운 너희 자녀들이 지금 이 전체 드라마를 안다. 바바는 이 드라마가 영원하고 불멸하다는 것을 너희에게 아주 쉽게 말해주었다. 이 안에 승리와 패배가 있다. 이제 사이클이 끝나고 있고, 우리는 고향으로 돌아가야 한다. 우리는 “너희의 아버지인 나를 기억해라!”라는 아버지의 지시를 받았다. 오직 아버지 한 분만이 드라마의 지식을 준다. 결코 수십만 년 동안 연극이 지속되지 않을 것이다. 아무도 그것을 기억할 수 없을 것이다. 5천년의 사이클 전체가 너희의 지각 속에 들어 있다. 승리와 패배의 이 연극은 아주 좋다. 아침 일찍 일어나 이런 생각들을 해라. 바바는 우리가 라반에게 승리하게 해주고 있다. 아침 일찍 일어나 이런 식으로 너희 자신에게 말을 해서, 그것이 습관이 되게 하여라. 아무도 이 무한한 드라마를 모른다. 너희들은 배우들이지만 드라마의 시작, 중간, 끝을 모른다! 우리는 이제 바바에 의해서 가치 있게 되어 가고 있다. 바바는 지금 우리를 그분 자신과 비슷하게 만들고 있다. 바바는 우리를 당신 자신과 비슷하게 만들 뿐 아니라, 또한 우리를 당신의 어깨 위에 앉힌다. 바바는 너희 자녀들을 많이 사랑한다. 그가 너희에게 명확하게 설명한다; 가장 사랑스러운 자녀들아, 나는 너희를 세계의 주인들로 만들고 있다. 나는 그렇게 되지 않지만, 너희 자녀들을 그렇게 만든다. 나는 너희 자녀들을 아름답게 만들고, 너희의 선생이 되어 너희를 가르친다. 나는 너희에게 구원을 위한 지식을 주고, 너희를 평화의 나라와 행복의 나라의 주인들로 만든다. 그 다음에

나는 니르바나의 나라, 소리를 초월한 나라에 가서 앉아 있다. 육신의 아버지는 자식들에게 주기 위해서 돈을 벌기 위한 노력을 한다. 그 다음에 그는 은퇴를 하고, 신에게 헌신의 노래를 부른다. 여기에서는 아버지가 “만일 너희가 은퇴했다면, 너희 자식들에게 이 지식을 설명해 주고 이 봉사에 바쁘게 지내야 한다”라고 말한다. 가정에 사로잡히지 말아라. 너희들은 너희 자신과 남들에게 유익을 주어야 한다. 너희들은 지금 모두 은퇴의 단계에 있다. 아버지가 말한다: 나는 너희를 소리를 초월해서 데려가기 위해 왔다. 불순한 영혼들은 그곳에 갈 수 없다. 아버지가 너희와 얼굴을 마주 보며 직접 설명하고 있다. 직접 듣는 것에는 즐거움이 있다. 다른 곳에서는 다른 자녀들이 이 지식을 말한다. 여기에서는 아버지가 직접 와서 너희에게 말한다. 그렇기 때문에 마두반이 찬양되는 것이다. 아버지가 말한다: 아침 일찍 일어나는 습관을 길러라. 사람들은 아침 일찍 일어나 신봉을 행한다. 그러나 그렇게 하는 것으로는 유산을 받지 못한다. 너희들은 창조자인 아버지에게서 유산을 받는다. 너희들은 결코 피조물에 속하는 자들에게서 유산을 받지 못한다. 그렇기 때문에 그들은 창조자나 피조물의 시작, 중간, 끝을 모른다고 말하는 것이다. 만일 그들이 그것을 안다면 태초부터의 모든 것을 알 것이다. 너희 자녀들은 너희가 어떻게 가장 높은 종교에 속했었고, 그 다음에 너희의 종교와 행동에서 너희가 어떻게 타락했는지를 설명해야 한다. 마야는 너희의 지각에 고드리지 자물쇠를 채운다. 그래서 너희는 신에게 “당신은 지혜로운 이들의 지각입니다, 이 사람의 지각의 자물쇠를 열어 주세요”라고 기도를 하는 것이다. 이제 아버지가 너희에게 직접 설명한다: 나는 지식의 대양이고, 내가 이 사람을 통해서 너희에게 지식을 말하고 있다. 무슨 지식이냐? 세계 사이클의 시작, 중간, 끝에 관한 지식이다. 다른 어느 누구도 너희에게 이것을 줄 수 없다. 아버지가 말한다: 종교 집회에 가는 것보다는 학교에서 공부하는 것이 더 낫다. 공부는 너희의 소득의 원천이다. 종교 집회에서는 아무 것도 버는 것이 없다. 너희들은 기부를 하고, 자선을 행한다; 지출하는 것 밖에는 아무 것도 없다. 너희들은 돈을 쓰고, 머리를 숙여 절하는데, 심지어 이마가 닳기도 한다. 너희 자녀들은 너희가 지금 받는 이 지식을 되새기는 습관을 들여야 한다. 너희들은 또한 남들에게도 설명해야 한다. 아버지가 말한다: 너희 영혼들 위에 지금 주피터(목성)의 기운이 드리워져 있다. 나무의 주님인 신이 지금 너희를 가르치고 있다. 너희들은 많은 행복을 느껴야 한다. 신이 너희를 가르쳐서 신들로 만들고 있다! 아버지를 많이 기억할수록 그만큼 너희의 죄가 없어질 것이다. 이런 식으로 지식의 대양을 되새기는 습관을 들여라. 다다(할아버지)가 이 아버지를 통해서 우리에게 유산을 주고 있다. 그 자신이 말한다: 나는 이 수레의 도움을 받는다. 너희들은 지식을 받고 있다, 그렇지 않느냐? 지식의 갠지스강이 이 지식으로 너희를 정화시키느냐 아니면 갠지스강의 물이 너희를 정화시키느냐? 아버지가 말한다: 너희 자녀들은 이제 진정으로 바라트에 봉사하고 있다. 저 사회복지사들은 유한한 봉사를 한다. 이것이 참된 영적 봉사이다. 이것들은 신의 말씀이다. 신은 환생을 초월하는 반면, 슈리 크리슈나는 84생을 완전히 태어난다고 아버지가 말한다. 크리슈나의 이름이 기타에 들어갔다. 왜 나라얀의 이름이 들어가지 않은 것이냐? 아무도 슈리 크리슈나가 나라얀이 된다는 것을 모른다. 슈리 크리슈나는 라데와 결혼한 왕자였다. 너희 자녀들은 이제 지식을 받았다. 너희들은 쉬브 바바가 너희를 가르친다는 것을 이해한다. 그는 너희의 아버지이면서 또한 선생이고 사트구루이다; 그는 너희에게 구원을 준다. 신 쉬바가 높은 중에서 가장 높다. 그가 말한다: 나를 모욕하는 자들은 높은 지위를 차지할 수 없다. 만일 학생들이 공부를 하지 않으면 그들의 스승이 명예를 잃는다. 아버지가 말한다: 나를 불명예스럽게 하지 말아라! 계속 공부를 해라! 너희들의 목적과 목표가 앞에 놓여 있다. 구루들은 그들 자신에 대해 이렇게 말한다: 구루를 욕되게 하는 자들은 높은 지위를 차지하지 못한다. 그래서 사람들은 구루를 두려워하며 구루의 저주를 받을 일을 피한다. 그들은 구루에게서 받은 만트라를 아무에게도 말해주지 않으려고 한다. 산야시들에게 왜 가정을 떠났는지 물으면, 그들은 "그런 역겨운 일들에 관해서는 묻지 말아라"라고 대답한다. 왜 그들은 우리에게 그런 것들을 말해주지 않으려 하느냐? 그들이 누구인지 우리가 어떻게 아느냐? 너희들 중에서 영리한 지각을 가진 이들은 그들에게 이런 질문을 할 것이다. 무지의 길에서 많은

사람들은 도취감을 느낀다. 스와미 나라얀은 람 티라트의 특별한 제자였다. 바바는 그의 책 등을 읽었다. 바바는 그 모든 책들을 읽는데 관심을 가졌다. 어린 시절에 바바는 무관심했었지만, 그러던 어느 날 영화를 보았는데, 그것이 그의 무관심한 태도를 망쳐 버렸다. 그의 현명한 무관심이 변했다. 아버지가 설명한다: 저 모든 구루 등은 신봉의 길에 속한다. 모든 이에게 구원을 주는 분은 오직 모든 사람이 기억하는 한 분뿐이다. “나에게 속하는 것은 오직 한 명의 기르다르 고팔(소목동인 크리슈나) 뿐이다”라는 노래가 있다. 크리슈나는 기르다르라고 불린다. 사실 그 모든 모욕은 브라마에 대한 것이었다. 크리슈나의 영혼이 끝에 완전히 불순한 마을의 개구쟁이가 될 때, 그에게 그 모든 모욕이 주어진다. 사실 이 분은 크리슈나의 영혼이다. 그는 마을에서 자랐다. 이 브라민은 길을 걸어가다가 붙잡혔다. 즉, 바바가 그에게 들어왔다. 그는 참으로 많은 모욕을 받았다. 이것에 관한 뉴스가 미국에 가 닿았다. 이것이 놀라운 드라마이다. 이제 너희들은 이런 것들을 알고, 따라서 너희는 행복하다. 아버지가 지금 이 사이클이 어떻게 돌아가는지, 너희가 어떻게 브라민들이었다가, 신인, 전사, 상인 그리고 슈드라가 되었는지를 설명한다. 이것은 84생의 사이클이다. 너희들은 이 모든 것을 의식 속에 간직해야 한다. 너희들은 창조자와 피조물의 시작, 중간, 끝을 알아야 한다. 다른 어느 누구도 이것을 모른다. 너희 자녀들은 너희가 세계의 주인들이 되고 있다는 것을 안다. 이것에는 전혀 어려움이 없다. 너희들은 어떤 특별한 자세로 앉으라고 요구되지 않는다. 사람들은 그런 종류의 하타 요가를 가르치는데, 말도 말아라! 어떤 사람들은 그것(숨을 쉬지 않는 것)을 통해서 뇌 손상을 입기까지 한다. 아버지는 너희가 아주 쉽게 소득을 벌게 해 준다. 이것은 21생 동안을 위한 참된 소득이다. 천국이 너희의 손바닥 위에 놓여지고 있다. 아버지가 너희 자녀들에게 천국의 선물을 가져온다. 어떤 인간도 이렇게 말하지 않을 것이다. 오직 아버지만이 이렇게 말한다. 이 영혼도 또한 들고 있다. 너희 자녀들은 아침 일찍 일어나 이 지식에 관해 생각해야 한다. 아침 일찍 숭배자들은 또한 주머니 속에서 염주의 구슬을 은밀하게 돌린다. 그 주머니는 가우무크(소의 입)라고 불린다. 그들은 작은 형겔 주머니 속에 손을 넣고 염주의 구슬을 돌린다. 그들은 마치 하모니엄을 연주하듯이 라마의 이름을 읊조린다. 사실 아버지를 기억하는 것은 은밀하다. 이것은 침묵의 만트라라고 불린다. 거기에는 행복이 있다; 드라마는 참으로 경이롭다! 이 연극은 무한하다. 너희들 외에는 아무도 지각 속에 이것을 갖고 있지 않다. 그러나 너희 중에도 그것은 노력에 따라 등수대로이다. 그것은 아주 쉽다. 신이 이제 우리를 가르치고 있다. 우리는 그저 그를 기억하기만 하면 된다. 우리는 그에게서 유산을 받는다. 이 바바가 모든 것을 즉시 버렸는데, 그 사이에 바바의 화신이 있었기 때문이다. 그는 이 어머니들에게 모든 것을 바쳤다. 아버지가 말했다: 참으로 거대한 창조가 이루어져야 한다. 너희들이 가진 모든 것을 이 봉사를 위해 사용해라. 누구에게 단 한 톨도 주지 말아라. 너희들은 이 정도로 애착의 제거자가 되어야 한다. 이 목적지는 아주 높다. 미라는 그녀의 악한 가문의 세속적인 법을 따르지 않았다. 그녀는 지금 아주 많이 찬양된다. 이 딸들도 또한 그들이 백만장자나 다른 어떤 사람과도 결혼하지 않을 것이라고 말한다. 그들은 아버지에게서 유산을 차지할 것이다. 그러므로 그런 도취감이 있어야 한다. 무한한 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들을 치장한다. 이것을 위해서는 돈 등이 필요 없다. 신부는 결혼하기 전에 혼자 앉아서 낚은 옷을 입고 있게 된다. 그녀는 찢어진 옷을 입고 있다. 그 다음 결혼한 후에는 보석과 새 옷 등을 입는다. 이 아버지가 말한다: 이제 나는 너희를 지식의 보석으로 장식해 주고, 그 다음 너희는 락쉬미와 나라얀이 된다. 다른 어느 누구도 이렇게 말하지 않을 것이다. 오직 아버지만이 와서 순수한 가정의 길을 창조한다. 그렇기 때문에 비슈누가 4개의 팔을 가진 것으로 묘사되는 것이다. 파르바티는 샹카르와 함께 묘사되는 반면, 사라스와티는 브라마와 함께 묘사된다. 그러나 브라마에게는 아내가 없다. 이 사람은 그저 아버지에게 속할 뿐이다. 이것들은 참으로 놀라운 측면들이다! 이 사람은 어머니이며 아버지이다. 그는 프라자피타이고, 그를 통해서 아버지가 자녀들을 창조한다. 그러므로 그는 또한 어머니이다. 사라스와티는 브라마의 딸로서 기억된다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것들을 설명한다. 바바가 아침 일찍 일어나 지식의 대양을 되새기는 것처럼, 마찬가지로 너희

자녀들도 그를 따라야 한다. 너희 자녀들은 이것이 승리와 패배에 관한, 예정되어 있는 놀라운 드라마라는 것을 안다. 너희들은 그것을 볼 때 행복해진다; 너희는 그것을 싫어하지 않는다. 이제 너희들은 이 무한한 드라마의 시작, 중간, 끝을 알고, 따라서 싫어할 이유가 없다. 너희 자녀들은 이제 노력을 해야 한다. 너희들은 계속 집에서 가족과 함께 살아야 하고, 또한 순수해지는 책임을 이행해야 한다: ”우리 부부는 함께 살면서 순수하게 지낼 것이고, 순수한 세계의 주인들이 될 것입니다.“ 어떤 이들은 실패한다. 바바는 그의 손에 아무런 경전도 갖고 있지 않다. 쉬브 바바가 말한다: 크리슈나가 아니라, 내가 브라마를 통해서 너희에게 베다와 경전들의 모든 핵심을 말해준다. 거기에는 대단한 차이가 있다! 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼라고 말한다.

**실천 요지:**

1. 이 공부에 완전히 집중해라. 아버지, 선생, 또는 사트구루를 모욕할 어떤 행동도 하지 말아라. 아버지를 불명예스럽게 할 어떤 행동도 하지 말아라.
2. 지식의 대양을 되새기는 습관을 길러라. 아버지가 너희에게 주는 지식을 되새기고, 무한한 행복 속에 머물러라. 어느 누구도 싫어하지 말아라.

**축복:** - 아이이며 주인이 되라는 가르침으로 에고 없으며 무체가 되어라.  
아이가 된다는 것은 한정된 삶을 변화시킨다는 뜻이다. 어떤 이가 제아무리 큰 나라의 주인이거나 아무리 많은 재물 또는 대가족의 주인일지라도, 아버지 앞에서는 모두 다 아이들이다. 브라민 자녀인 너희들 역시 이제 태평한 황제의 자녀들이 되었고 미래엔 너희가 세계의 주인들이 될 것이다. “아이이며 주인”이라는 의식은 너희가 한결같이 에고 없으며 무체인 단계를 경험할 수 있게 해준다. 아이가 된다는 것은(밧차 반나) 마야로부터 구제된다는(바체 레나) 뜻이다.

**솔로건:** 행복은 브라민 생의 특성이다. 그렇기에 항상 행복하게 지내라.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*

**아비악트의달인이달에아비악트단계를경험하기위한특별과제:** 아비악트 형태로 아버지를 끊임없이 너희의 동반자로 경험하며, 항상 열성과 열의, 행복의 그네를 계속 타라. 비록 어딘가 미흡한 점이 있어도 드라마의 연극을 이해하고 계속 “아주 좋다, 아주 좋아”라고 하면, 그것이 좋아진다는 것을 이해해라. 그 다음에는 좋아지는 파동으로 부정적인 것을 긍정적으로 변모시켜라.