

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 아주 큰 보석상인들이다. 너희들은 사람들에게 지식의 불멸의 보석 장식을 줌으로써, 모든 이를 부유하게 만들어야 한다.
- 질문:** 너희의 인생을 다이아몬드처럼 만들려면, 어떤 주된 측면에 대해 아주 주의해야 하느냐?
- 대답:** 너희들이 어울리는 벗들이다. 자녀들은 지식의 샤워를 뿌려주는 벗들과 같이 어울려야 한다. 전혀 비를 내려주지 않는 친구들과 함께 하는 게 무슨 유익이 있겠느냐? 너희들과 같이 어울리는 친구들은 너희에게 대단히 많은 영향을 준다. 어떤 이는 누군가와 친구가 됨으로써 다이아몬드처럼 된다. 다른 이들은 누군가와 친구가 됨으로써 자갈처럼 된다. 지식 있는 이들은 틀림없이 남들을 자신과 동등하게 만들 것이다. 그들은 같이 어울리는 친구들에 대해 주의함으로써, 스스로를 잘 돌볼 것이다.

옴 산티. 가장 사랑스럽고 영적인 자녀들아, 너희는 온 세상과 전체 드라마를 아주 잘 기억한다. 그 대조되는 점이 또한 너희의 지각 속에 있다. 이런 모든 것들이 지각에 확고하게 남아있어야 한다: 황금시대에는 모두가 고귀하고, 악덕이 없으며, 순수하고 부유했었다. 지금 세상은 타락하고 악하며 불순하고 파산해 버렸다. 너희 자녀들은 이제 합류시대에 있다; 너희는 다른 쪽으로 건너갈 것이다. 강이 바다와 만나는 곳을 합류라고 부른다. 한쪽에는 달콤한 물이 있고, 다른 쪽에는 소금물이 있다. 따라서 이것도 역시 합류이다. 너희들은 황금시대에는 분명히 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다는 것을 안다. 이런 식으로 사이클이 돌아간다. 지금은 합류이다. 철시대 끝에는 모든 이가 불행하다. 이곳을 정글이라고 부른다. 황금시대는 정원이라고 불린다. 너희들은 지금 가시에서 꽃들로 되어가고 있다. 너희 자녀들은 이런 의식을 가져야 한다: 우리들은 무한한 아버지에게서 우리의 유산을 차지하고 있다. 이것을 지각에 간직해야 한다. 84생의 이야기는 아주 일반적인 것이다. 너희들은 84생이 이제 끝났다는 것을 이해한다. 너희들의 지각은 이제 너희가 황금시대의 정원으로 갈 것이라는 사실을 자양분으로 받는다. 그 다음 우리는 이 죽음의 나라에서는 태어나지 않을 것이다. 불멸의 나라에서 우리가 태어날 것이다. 쉬브 바바를 또한 불멸의 주님이라 부른다. 그가 우리에게 불멸의 스토리를 말해준다. 거기에서는, 몸 안에 있는 동안 우리가 불멸하게 지낸다. 우리들은 자기의 때에 행복하게 몸을 떠날 것이다. 저 나라는 불멸의 나라라고 불리지 않는다. 너희들이 이런 것을 남들에게 설명하면, 그들은 너희가 완전한 지식을 갖고 있다고 생각할 것이다. 세계는 처음과 끝이 있다, 그렇지 않느냐? 아이는 청년이 되고 그 다음에 늙어간다. 마지막이 오면, 그는 다시 아이가 된다. 세계도 역시 새롭게 되고, 그 다음 4분의 1만큼 낡아지고, 절반쯤 낡아지고, 완전히 낡아진다. 그 다음 다시 새롭게 된다. 아무도 이런 것들에 대해 서로 이야기할 수 없다. 어떤 누구도 그런 토론을 할 수 없다. 너희 브라민들 외에는 아무도 이 영적인 지식을 받을 수 없다. 그들이 브라민 가문으로 들어올 때, 그들은 이것을 들을 수 있다. 오직 브라민들만이 이런 것들을 알 수 있을 것이다. 브라민 중에서조차, 너희는 등수대로이다. 너희들 중 어떤 이들은 정확하게 설명할 수 있다. 다른 이들은 설명할 수 없고, 그러면 그들은 아무것도 받지 못한다. 보석상인들 중에서도, 너희는 수백만의 가치를 지닌 것을 볼 수 있는 반면, 다른 이들은 1만 정도의 가치가 있는 것조차도 갖지 못한다. 너희도 역시 똑같다. 예를 들어, 자나크를 보아라. 그녀는 훌륭한 보석상이다. 그녀는 가치 있는 보석들을 갖고 있다. 그녀는 그것을 나눠줘서 누군가를 아주 부유하게 만든다. 어떤 이들은 작은 보석상이라서 많이 나눠줄 수 없고, 따라서 그들의 지위도 또한 낮다. 너희들 모두가 보석상인들이다; 이것은 지식의 불멸하는

보석장식이다. 좋은 보석을 가진 이들은 부자가 될 것이고, 또한 남들도 부자로 만들 것이다. 모든 이들이 훌륭한 보석상인이 되는 것은 아니다. 경험이 많은 보석상인들은 큰 센터로 보낸다. 중요한 사람에게는 훌륭한 보석장식을 준다. 전문가들은 큰 가게에서 일한다. 바바도 또한 사업가이며 보석 도매상인이라고 불린다. 그는 보석 사업을 한다. 그는 또한 마술사인데, 오직 그만이 신성한 비전에 대한 열쇠를 갖고 있기 때문이다. 강력한 신봉을 하는 사람들은 비전을 본다. 여기에서는, 그런 일이 없다. 여기에서는, 가정에 앉아 있는 동안에조차 많은 이들이 갑자기 비전을 본다. 나날이 비전을 받는 것이 더 쉬워질 것이다. 많은 이들이 브라마의 비전을 보고, 또한 크리슈나에 대한 비전을 본다. 그들은 이런 말을 듣는다: 브라마에게 가라. 가서 왕자가 되는 공부를 하여라. 이런 순수한 왕자와 공주들이 계속 존재했었다. 왕자는 또한 순수하다고 불린다. 순수성을 통해 탄생이 이뤄진다, 그렇지 않느냐? 불순한 자들은 타락했다고 불린다. 우리들은 불순한 데서 순수하게 되어야 한다. 이런 것이 너희의 지각에 남아 있어야 하고, 그래서 너희도 누군가에게 설명할 수 있어야 한다. 그러면 사람들은 “그들은 아주 지각 있다”라고 생각할 것이다. 그들에게 말해라: 우리는 경전들 등의 지식은 갖고 있지 않습니다. 이것은 영적인 아버지가 설명해주는 영적인 지식입니다. 이분들이 트리멀티입니다: 브라마, 비슈누, 샹카르. 이것도 역시 창조이다. 창조자는 한 아버지이다. 저들은 유한한 피조물들이다. 이분이 무한한 아버지이며 무한의 창조자이다. 아버지가 여기 앉아서 가르친다. 너희들은 노력을 해야만 한다. 아버지가 너희를 꽃으로 만든다. 너희들은 신의 가문에 속한다; 아버지가 너희를 순수하게 만든다. 따라서, 만일 너희가 불순해지면, 가문의 명예를 더럽히는 자들이 된다. 아버지는 안다, 그렇지 않느냐? 그 다음 다람라지를 통해 벌이 있을 것이다. 다람라지도 또한 아버지와 함께 있다. 다람라지의 임무도 또한 끝나간다. 그것은 황금시대에는 존재하지 않을 것이고; 동시대에 다시 시작될 것이다. 아버지가 여기 앉아서 행동, 독립적인 행동, 죄 되는 행동의 철학을 설명한다. 그들은 말한다: 이 사람은 전생에 그런 행동을 해서, 지금 그것에 대한 고통을 받는 것이 틀림없다. 황금시대에는 그렇게 말하지 않을 것이다. 거기에는 나쁜 행동들에 대한 고통이란 말이 없다. 여기에는, 좋고 나쁜 행동이 있다. 여기에는 행복과 슬픔, 두 가지가 있는데, 행복은 아주 조금만 있다. 거기에는 슬픔이란 이름이 없다. 황금시대에 어디에서 슬픔이 오겠느냐? 너희들은 아버지로부터 새로운 세계의 유산을 받는다. 오직 아버지만이 슬픔의 제거자이며 행복의 공여자이다. 너희들은 언제 슬픔이 시작하는지를 안다. 경전에는 사이클의 기간이 아주 길다고 적혀 있다. 지금 너희들은 반 사이클 동안 우리의 슬픔이 없어지고, 우리가 행복을 받는다는 것을 안다. 이 세계 사이클이 어떻게 도는지를 설명하는 것은 아주 쉽다. 이런 모든 것들은 너희 외에는 어느 누구의 지각 속에도 있을 수 없다. 수십만 년이라는 말을 할 때, 모든 다른 것들이 지각에서 빠져나간다. 지금 너희들은 이 사이클이 5천년이라는 것을 안다. 태양 왕조와 달 왕조의 왕국이 있었던 때는 어제의 일이다. “브라민들의 낮”이라고 말한다. 쉬브 바바의 낮이라고 말하지는 않는다. 브라민들의 낮 그리고 그 다음 브라민들의 밤이다. 브라민들이 그 다음 또한 신봉의 길로 간다. 지금은 합류이다: 낮도 아니고 밤도 아니다. 너희들은 너희가 브라민들이 되고, 그 다음 신인, 그 다음 은시대에서 전사들이 된다는 것을 안다. 이것을 지각 안에서 확고히 해라. 아무도 이런 것들을 알지 못한다. 그들은 말한다: 경전에는 그 기간이 아주 길게 적혀있습니다. 당신들은 어디에서 이런 계산을 가져왔나요? 이 드라마는 영원히 운명지어져 있다. 아무도 이것을 알지 못한다. 너희 자녀들의 지각에는 황금시대와 은시대가 반 사이클 동안 지속되고, 그 다음 중간에서 신봉이 시작된다는 지식이 들어있다. 그때가 은시대와 동시대의 합류가 된다. 저 경전들 등은 동시대에서 차츰 만들어진다. 신봉의 길에서의 많은 부산물들이 있다; 나무는 아주 키가 크고 넓다. 그것의 씨앗은 바바이다. 이것은 거꾸로 된 나무이다. 맨 처음에는 본래의 영원한 신인 종교가 있다. 아버지가 너희에게 말해주는 이런 것들은 완전히 새로운 것이다. 아무도 신인 종교의 창시자를 알지 못한다. 크리슈나는 아이이다. 지식을 주는 분은 아버지이다. 그들은 아버지의 이름을 빼버리고, 그것을 아들의 이름으로 대체했다. 그들은 오직 크리슈나의 신성한 행위들만을 묘사했다. 아버지가

말한다: 신성한 행위들은 크리슈나의 것이 아니다. 그들은 또한 노래한다: 오 주님, 당신의 훌륭한 게임은 독특하고 무한합니다. 신성한 행위들은 오직 한 분만의 것이다. 쉬브 바바에 대한 칭송은 독특하다. 그는 끊임없이 순수하게 지내는 분이다. 그런데도 그는 순수한 몸에 들어올 수 없다. 결국 그들은 불순한 세계로 와서 우리를 정화시켜달라고 그를 부른다. 그러므로 아버지가 말한다: 나는 불순한 세계 안으로 와야 한다. 내가 와서, 이 사람의 여러 생의 마지막에 그의 몸 안에 들어온다. 아버지가 말한다: 주된 측면은 “알파를 기억해라!”이다. 나머지는 전부 세부적인 일이다. 모든 이들이 그것을 훈습할 수는 없다. 나는 오직 그것을 훈습할 수 있는 이들에게만 설명해준다. 그 외 나머지에게, 나는 “만마나바브!”라고 말해준다. 모든 이들의 지각은 등수대로이다, 그렇지 않느냐? 어떤 구름들은 많은 비를 내리는 반면 어떤 구름은 약간의 비만 내리고 사라진다. 너희들도 또한 구름들이다, 그렇지 않느냐? 어떤 이들은 전혀 비를 내리지 않는다. 그들은 지식을 끌어당기는 힘을 갖고 있지 못하다. 마마와 바바는 훌륭한 구름들이다, 그렇지 않느냐? 너희 자녀들은 지식의 비를 잘 내려주는 이들과 함께 해야 한다. 비를 전혀 내리지 않는 자들과 친구가 된다면 무슨 일이 일어나겠느냐? 친구들은 너희에게 많은 영향을 준다. 어떤 이는 누군가의 친구가 됨으로써 다이아몬드처럼 되는 반면, 어떤 이는 누군가와 친구가 됨으로써 자갈처럼 된다. 너희들은 훌륭한 이들을 붙잡아야 한다. 지식 있는 누군가는 남들을 자신과 대등한 꽃이 되도록 만들 것이다. 참된 아버지에 의해서 지식 있는 요기들로 만들어진 그런 이들의 친구가 되어라. 너희가 누군가의 꿈무늬를 잡고 건너갈 것이라고는 생각지 마라. 많은 이들이 이렇게 말한다. 그런 측면은 여기에서는 적용되지 않는다. 학생이 누군가의 꿈무늬에 붙어서 합격할 수 있겠느냐? 그는 공부를 해야만 한다, 그렇지 않느냐? 아버지도 또한 와서 지식을 준다. 그는 “지금 이때 나는 지식을 주어야 한다”라는 것을 안다. 신봉의 길에서는, 그의 지각 속에 그가 가서 지식을 주어야 한다는 것이 들어있지 않다. 이것은 모두 드라마에 정해져 있다. 바바는 아무 것도 하지 않는다. 드라마에서 어떤 이가 신성한 비전을 보는 역할이 있다면, 그 사람은 비전을 받는다. 아버지가 말한다: 내가 앉아서 비전을 주는 것이 아니다. 그것은 드라마에 정해져 있다. 누군가가 여신의 비전을 원한다고 해서, 그 여신이 그것을 주는 것이 아니다, 그렇지 않느냐? 그들은 말한다: 오 신이여, 저에게 비전을 주소서! 아버지가 말한다: 만일 그것이 드라마에 정해져 있다면, 그렇게 될 것이다. 나도 역시 드라마에 묶여있다. 바바가 말한다: 나는 이 세계 안으로 왔다. 나는 이 사람의 입을 통해서 말하고 있다. 나는 이 사람의 눈을 통해서 너희를 보고 있다. 이 몸이 여기에 있지 않으면, 내가 어떻게 너희를 볼 수 있겠느냐? 나는 분명히 불순한 세계 속으로 와야 한다. 결국 나는 천국에는 초대받지 않는다. 나는 오직 합류시대에만 초대받는다. 합류가 있을 때, 나는 와서 몸을 택한다. 그 다음에 내가 너희를 보게 된다. 몸이 없는 영적 형태로 있는 동안에는, 나는 아무것도 볼 수 없다. 영혼은 신체기관 없이는 아무것도 할 수 없다. 바바가 말한다: 내가 어떻게 볼 수 있겠느냐? 어떻게 내가 몸이 없이 어떤 동작을 하거나 말을 할 수 있겠느냐? 사람들이 “신은 모든 것을 보시며, 모든 것을 하신다”라고 말할 때, 그것은 맹신이다. 그가 어떻게 볼 수 있느냐? 그가 신체기관을 받을 때만 볼 수 있다. 아버지가 말한다: 모든 이가 드라마에 따라서 좋고 나쁜 일을 한다; 그것은 정해져 있다. 내가 앉아서 수백만 영혼들의 계좌를 기록하는 것이 아니다. 내가 몸을 가질 때, 모든 것을 한다. 그 다음에야, 그들이 나를 “카란카라반하르”라고 부른다. 그렇지 않으면, 그들은 나를 그렇게 부를 수 없을 것이다. 내가 이 사람 안에 들어올 때, 나는 정화할 수 있다. 영혼이 저 위의 높은 곳에서 무엇을 할 수 있겠느냐? 그는 오직 몸을 통해서만 역할을 할 수 있다. 나도 역시 여기에 와서 역할을 한다. 나는 황금시대에서는 역할이 없다. 역할이 없이는 아무 것도 할 수 없다. 영혼은 몸이 없이는 어떤 것도 할 수 없다. 영혼을 불러낼 때, 그가 몸 안으로 들어온 후에야 말할 수 있다. 아무도 신체기관 없이는 아무것도 할 수 없다. 이것이 상세한 설명이다. 여전히, 너희에게 말해주는 주된 측면은 이것이다: 아버지와 유산을 기억하여라! 무한한 아버지는 아주 위대하다! 너희들은 어떤 시점에 그에게서 유산을 받았을 것이다. 아무도 이것을 모른다. 그들은 소리쳐 외친다: 오셔서 우리의 슬픔을 제거하고 행복을

주세요. 그렇지만 언제이나? 아무도 이것을 알지 못한다. 너희 자녀들은 지금 새로운 것을 듣고 있는 중이다. 너희들은 자기가 지금 불멸하게 되고 있다는 것을 안다: 너희는 불멸의 나라로 갈 것이다. 너희들은 얼마나 많이 그 불멸의 땅으로 갔었느냐? 무수히 많이. 이것은 절대로 끝나지 않는다. 많은 이들이 묻는다: 우리가 완전한 해방을 얻을 수 있나요? 그들에게 말해라: 아니요. 이것은 본래의 영원한 드라마이다. 그것은 절대로 파괴될 수 없다. 이 영원한 사이클은 틀림없이 계속 돌아간다. 지금 이때, 너희 자녀들은 진정한 주님을 안다. 너희들은 그런 파키르(종교적인 거지)들이 아닌 산야시들이다. 산야시들을 또한 파키르라고 부를 수도 있다. 너희들은 라즈 리쉬들인데, 리쉬들은 산야시들이라고 불린다. 너희들은 지금 다시 부유하게 되고 있다. 바라트는 참으로 부유했었다. 지금은 저렇게 거지가 되었다! 무한한 아버지가 와서, 무한의 유산을 주고 있다. 또한 이런 노래도 있다: 바바, 다른 어느 누구도 당신이 주신 것을 우리에게 줄 수 없습니다. 당신은 우리를 세계의 주인들로 만들어 주십니다. 아무도 우리에게서 이것을 뺏아갈 수 없습니다. 그런 노래를 만든 사람들은 그것의 의미에 대해 생각하지 않는다. 너희들은 거기에서는 분리 등이 있을 수 없다는 것을 안다. 여기에서는, 많은 분리가 있다! 거기에서는, 하늘, 땅, 모든 것이 너희의 것이다. 따라서 너희 자녀들은 참으로 많은 행복을 가져야 한다. 언제나 쉬브 바바가 말씀하신다는 것을 이해해라, 왜냐하면 그분은 절대로 휴가를 갖지 않기 때문이다; 그는 결코 병나지 않는다. 오직 쉬브 바바의 기억만이 있어야 한다. 그는 예고가 없다고 불린다. 너희들은 “내가 이것을 한다, 내가 저것을 한다”라는 예고를 가져서는 안 된다. 봉사를 하는 것이 너희의 임무이다. 이것에 예고는 필요 없다. 예고가 있을 때, 너희는 추락한다. 계속 봉사를 해라. 이것은 영적인 봉사이다. 나머지는 모두 물질적인 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 꽃들이 되는 것으로, 아버지가 너희에게 가르치고 있는 것에 대한 보답을 보여주어라. 노력해라! 절대로 신의 가문의 이름을 훼손하지 말아라. 오직 지식 있는 이들, 요기인 이들을 친구로 삼아라.
2. “나”라는 의식을 버려라. 예고 없이 되어서 영적인 봉사를 해라. 봉사를 너희의 임무로 여겨라. 절대로 오만함을 갖지 말아라.

축복: 너희의 천사 모습으로 영혼들을 끌어당기는 형상이 되어 그들 모두에게 유산에 대한 권리를 주어라.

너희에게서 멀리 떨어져 있는 영혼들을 끌어당길 수 있을 정도로 그렇게 빛나는 옷을 입어라. 그 다음에 거지인 그들 모두를 해방시켜서 그들에게 유산에 대한 권리를 주어라. 이렇게 되기 위해서는 지식의 화신, 기억의 화신, 거룩한 모든 미덕들의 화신이 되어서 날아다니는 너희의 단계를 안정시키는 훈련을 더 늘려라. 날아다니는 너희의 단계는 신인의 모습이 될, 걷고 움직이는 너희의 천사 모습에 대한 비전을 모든 이에게 줄 것이다. 이것은 공여자이며 축복의 공여자인 단계이다.

솔로전: 남들 마음속의 의도를 알기 위해서는 변함없이 만마나바브의 단계에 안정해 머물러 있어라.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***