

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 영혼 의식을 갖고 아버지를 기억하라는 슈리마트(고귀한 가르침들)를 받았다. 어떤 상황에서도 누구와도 말다툼을 해서는 안 된다.
- 질문:** 너희들의 지각의 요가가 깨끗해져서 아버지와 연결될 수 있기 위해 어떤 방법이 만들어졌느냐?
- 대답:** 7일간의 바티(집중 명상)가 만들어졌다. 새로운 사람이 오면 그들을 7일간의 바티에 앉혀라. 그들의 지각에서 쓰레기들이 깨끗이 청소될 것이며, 그들은 은밀한 아버지, 은밀한 공부, 은밀한 유산을 인식할 수 있을 것이다. 만일 그들이 오자마자 그저 앉아 있기만 한다면, 그들은 혼란해져서 아무것도 이해하지 못할 것이다.
- 노래:** 깨어나세요, 오 신부들이여, 깨어나세요! 새로운 날이 곧 밝아올 것입니다.

음 산티. 너희 자녀들을 지식 있게 만들려고, 그런 노래들을 틀어주었으며 그것의 의미를 설명해주었다. 그 다음, 너희들은 남들 앞에서 그것을 말할 수 있을 것이다. 너희들은 지각 속에 처음, 중간, 끝에 대한 얼마나 많은 지식들이 있는지를 알게 될 것이다. 저 위의 높은 곳, 비 물질 세계, 서틀 리전 그리고 물질 세계의 처음, 중간, 끝에 대한 모든 것의 비밀들이 마치 너희 자녀들의 지각에서 반짝이고 있는 것과 같다. 아버지는 이 지식을 갖고 있으며 너희에게 말해준다. 이것은 완전히 새로운 지식이다. 경전들에서 이름들이 언급되긴 하지만, 그들은 그 이름들을 언급하는 것에만 사로잡혀서 그 이름들에 대해 논쟁을 벌이기 시작할 것이다. 여기에서, 아버지는 완전히 간결하게 설명한다. 신이 말씀하신다: 나를 기억해라. 오직 나만이 정화자이다. 크리슈나, 브라마, 비슈누, 샹카르 등은 절대로 정화자라고 불리지 않는다. 너희들은 서틀 리전의 주민들을 정화자라고 부르지 않는다. 그렇다면 물질 세계의 인간들이 어떻게 정화자가 될 수 있겠느냐? 이 지식이 틀림없이 너희의 지각 속에 있다. 경전에 대해 너무 많이 논쟁하는 것은 좋지 않다. 너무 많은 토론이 일어난다. 그들은 심지어 서로를 막대기로 때리기 시작한다! 이런 것들이 너희에게 아주 쉽게 설명된다. 너희들은 그런 경전들 속으로 너무 많이 들어갈 필요가 없다. 주된 측면은 반드시 영혼의식이 되는 것으로, 너희 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 기억하는 측면이다. 나머지는 세부적인 사항이다. 씨앗은 아주 작고, 그것을 뺀 나머지는 나무의 확장이다. 나무 전체에 대한 지식이 그 씨앗에 들어 있는 것과 마찬가지로 이 지식 전체도 역시 씨앗 안에 들어 있다. 씨앗과 나무가 너희의 지각에 들어있다. 다른 누구도 너희가 하는 이런 방식으로 이해할 수 없다. 그들은 나무의 수명이 길다고 기록해 놓았다. 아버지가 여기 앉아서 씨앗과 나무, 드라마 사이클의 비밀을 설명한다. 너희들은 자아-각성의 원반을 돌리는 이들이다. 새로운 이가 왔는데, 바바가 자아-각성의 원반을 돌리는 이라는 자녀들의 칭송을 노래한다면, 그들 중 아무도 이해하지 못할 것이다. 그들은 심지어 스스로를 자녀라고 여기지도 않을 것이다. 아버지는 은밀하고, 지식도 또한 은밀하며 유산도 또한 은밀하다. 이런 것들을 들으면, 새로운 이들은 누구라도 혼란해질 것이다. 그렇기 때문에 그들을 7일 동안 바티에 앉게 하는 것이다. 사람들은 7일 동안 바가바드, 라마야나 등을 암송하는데, 이것은 지각에 있는 쓰레기를 제거하고 지각의 요가가 아버지와 연결되기 위해서 7일 동안 바티를 하는 지금 이때에 대한 기념비이다. 여기에서는 모두가 병들어 있다. 이런 병은 황금시대에는 존재하지 않는다. 이것은 반 사이클 동안의 질병이다. 5악의 질병은 거대하다. 너희들은 거기에서는 영혼 의식을 갖고 지낸다. 너희 영혼들은 너희 각자가 몸을 떠나서 다른 몸을 취득한다는 것을 안다. 너희들은 미리 비전을 본다. 거기에서는 절대로 불시의 죽음이 없다. 너희들은 죽음에 승리하게 된다. 그들은 말한다: 죽음, 죽음 그리고 거대한 죽음. 또한

마하칼 사원도 있다. 시크교 사람들은 불멸의 옥좌를 가진다. 사실 불멸의 옥좌는 영혼이 앉아 있는 이마의 중앙이다. 모든 영혼들이 이 불멸의 옥좌에 앉아 있다. 아버지가 여기 앉아서 이것을 설명한다. 아버지는 그 자신의 옥좌가 없다. 그는 와서 이 사람의 옥좌를 취한다. 그가 이 옥좌에 앉아서 너희를 공작새 옥좌에 앉을 만큼 가치 있게 만든다. 너희들은 락쉬미와 나라얀이 앉게 될 공작새 옥좌가 무엇인지 안다. 공작새 옥좌가 기억되어 왔다, 그렇지 않느냐? 너희들은 이렇게 되새겨야 한다: 왜 그를 순진한 주님인 신이라고 부르는가? “순진한 주님”이라고 말할 때, 지각이 저 위로 간다. 현자, 성자 등도 또한 너희가 그를 기억하도록 이런 식으로 (위를 향해서) 그들의 손가락을 가리킨다. 그러나 누구도 정확하게 알 수 없다. 정화자 아버지가 지금 친히 너희 앞에 와서 말한다: 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄들이 없어질 것이다. 이것은 보장이다. 이것은 또한 기타에도 쓰여있지만, 그러나 너희가 기타에서 하나의 예를 가져오면, 그들은 10개를 가져올 것이다. 그렇기 때문에 그럴 필요가 없다. 경전 등을 공부한 자들은 그들이 남들에게 도전할 수 있다고 생각한다. 이런 경전들을 전혀 알지 못하는 너희 자녀들은 절대로 그들의 이름조차 언급해서는 안 된다. 그저 “신께서는 ‘너희의 아버지인 나를 기억해라’라고 말씀하십니다”라고만 말해라. 오직 그분만이 정화자라고 불린다. 그들은 또한 “정화자, 시타의 라마여...”라는 노래도 부른다. 산야시들도 또한 계속 여기 저기에서 암송을 한다. 이것과 같은 많은 의견들이 있다, 그렇지 않느냐? 이 노래도 역시 아주 아름답다! 드라마 계획에 따라, 그런 노래들이 매 사이클마다 작곡된다. 그것들이 너희 자녀들만을 위해서 작곡된 것과 같다. 그런 좋은 노래들이 있다. 예를 들어: “프라부여, 눈 먼 이들에게 길을 보여주소서!” (이 지상 너머 저 위에 거주하는 분이시여)! 크리슈나를 프라부라고 부르지는 않는다. 오직 무체의 한 분만을 프라부나 이수와(모든 욕구를 충족시켜주는 분)라고 부른다. 여기에서 너희들은 바바가 지고의 아버지, 지고의 영혼이라고 말한다. 그도 역시 영혼이다, 그렇지 않느냐? 그들은 신봉의 길로 너무 많이 가버렸다. 여기에서는 완전히 간단하다: 알파와 베타. 알파는 알라이고 베타는 주권이다. 그렇게 간단한 것이다! 아버지를 기억해라, 그러면 너희는 천국의 주인들이 될 것이다. 락쉬미와 나라얀은 틀림없이 천국의 주인들이었다; 그들은 완전히 악덕이 없었다. 그러니 오직 아버지를 기억함으로써, 너희가 그들처럼 완전해질 것이다. 너희들이 기억을 하며 봉사하는 만큼, 그에 따라 높은 지위를 받는다. 이것도 또한 이해된다. 학교에 다니는 학생이 거의 공부를 하지 않을 때, 그들이 그것을 깨닫지 못하느냐? 완전한 주의를 하지 않는 학생들은 계속 맨 뒤에만 앉고 그래서 그들은 틀림없이 낙제할 것이다. 너희가 원기를 회복하고 새로 충전되기 위해서는, 지금까지 작곡되어온 지식의 좋은 노래들을 들어야 한다. 그런 노래들을 너희의 집에 두어라. 너희들은 그것을 남들에게 설명해줄 수 있다. 어떻게 다시 마야의 그림자가 드리우는지 보아라. 경전에는 사이클의 기간이 5천년이라고 언급되어 있지 않다. 브라마의 낮과 브라마의 밤은 절반씩이다. 누군가가 이 노래들이 작곡되게 했다. 아버지는 지혜로운 이들의 지각이고, 그래서 앉아서 노래를 작곡하던 자들의 지각에 그것이 들어갔던 것이다. 너희들에게 왔던 많은 사람들이 이런 노래 등을 들으면서 황홀경으로 갔었다. 이 지식의 노래들을 부르는 저 사람들이 또한 너희에게 오게 될, 그 날이 올 것이다. 그들은 아버지의 그런 칭송의 노래를 부를 것이고, 너희의 가슴을 터치할 것이다. 그런 종류의 가수들이 올 것이다. 그것은 또한 어떤 곡인가에 달려있다. 노래를 부르는 기술도 아주 유명하다. 지금 현재는 그런 자가 아무도 없다. 단 한 곡만 작곡되었다: 아주 다정하고, 아주도 사랑스러운, 순진한 한 분, 신 쉬바여! 아버지는 틀림없이 아주 다정하고 또한 아주 사랑스럽다. 그래서 모든 이가 그를 기억하는 것이다. 신인들은 그를 기억하지 않는다. 그림에서 그들은 쉬바 앞에 라마가 있는 것으로 그려 놓았다: 라마가 숭배를 하고 있다! 이것도 역시 잘못된 것이다. 신인들은 누군가를 기억하지 않는다. 인간들이 기억하는 것이다. 너희들은 지금은 인간들이고, 그 다음 신인들이 될 것이다. 신인과 인간 사이에는 낮과 밤의 차이가 있다. 똑같은 신인들이 그 다음 인간들이 된다. 아무도 어떻게 사이클이 도는지를 전혀 알지 못한다. 너희들은 지금 우리가 정말로 신인이 된다는 것을 안다. 우리들은 지금 브라민들이다. 새로운 세계에서는 우리가

신인이라 불릴 것이다. 지금 너희들은 놀라움으로 가득 차 있다! 이 브라마는, 전에는 이 생에서 숭배자였으며, 슈리 나라얀에 대한 칭송을 노래불렀고, 나라얀을 많이 사랑했다. 지금 그가 다시 그렇게 되고 있다는 것은 놀라운 일이다. 따라서 행복의 수은주가 높이 치솟아야 한다. 너희들은 이름 없는 전사들이다. 너희들은 비폭력적이다. 진정으로, 너희는 2중으로 비폭력적이다. 너희들은 정옥의 칼을 사용하지도 않고, 전쟁에도 관여하지 않는다. 정옥과 화는 서로 별개이다. 그렇기 때문에 너희는 2중으로 비폭력적이고, 비폭력의 군대이다. “군대”라는 단어 때문에, 그들은 군대를 세워놓았다. 마하바라타 전쟁에서, 그들은 남성들을 보여준다; 여성들은 없다. 사실 너희들은 쉬브 샹티들이다. 너희들이 다수이기 때문에, 쉬브 샹티 군대라고 부르는 것이다. 오직 아버지만이 여기 앉아서 이런 것들을 설명한다. 지금 너희 자녀들은 새 시대를 기억한다. 세계의 어느 누구도 새 시대에 대해 알지 못한다. 그들은 새 시대가 4만년 후에도 올 것이라고 생각한다. 황금시대가 새 시대인 것은 아주 명확하다. 따라서 바바가 너희에게 조언을 해준다: 너희는 훌륭한 노래를 들음으로써 새롭게 되고, 남들에게도 잘 설명해줄 것이다. 이런 것들은 모두 영리한 방법들이다. 오직 너희만이 이것의 의미를 이해할 수 있다. 아주 좋은 많은 노래들이 있어서, 이것으로 너희 자신이 원기를 회복해서 새롭게 된다. 이런 노래들이 아주 많이 도와준다. 그것들의 의미를 발췌해서 너희의 입이 열리고 또한 행복이 있게 해라. 아버지는 잘 훈습할 수 없는 이들에게 말한다: 집에 앉아 있는 동안에도 계속 바바를 기억해라. 너희들의 가정에 사는 동안에도, 단지 이런 만트라만을 기억해라: 아버지를 기억해서 순수해져라. 전에는 남자가 그의 아내에게 이렇게 말했을 것이다: 집에서도 신을 기억할 수 있는데, 사원 등을 돌아다닐 필요가 있는가? 내가 집에 형상을 만들어 줄테니, 여기 앉아서 기억을 해라. 왜 나가서 넘어지며 돌아다니느냐? 이런 식으로 많은 남자들이 아내를 밖에 내보내지 않았다. 숭배한다는 것은 기억한다는 것과 똑같은 것이다. 일단 어떤 형상을 본 적이 있으면 너희는 그것을 어떻게든 기억할 수 있다. 공작 깃털의 왕관을 쓴 크리슈나의 이미지는 일반적인 것이다. 너희 자녀들은 비전을 가졌었다. 너희들은 그가 어떻게 거기에서 태어나는지에 대한 비전을 보았다. 그러나 그들의 사진을 찍을 수 있었느냐? 아무도 정확한 것을 찍을 수는 없었다. 그것은 오직 신성한 비전으로만 볼 수 있다. 그것을 만들 수는 없다. 물론, 그것을 본 후에, 너희가 묘사할 수는 있다. 그러나 그것을 그리는 것 등은 할 수 없다. 영리한 화가가 비전을 본다고 해도, 그는 그 모습을 정확하게 그릴 수 없다. 그래서 바바가 설명했다: 누군가와 너무 많이 논쟁하지 말아라. 그들에게 말해라: 당신의 관심은 순수해지는 것입니다. 여러분은 평화를 구하고 있으니, 그렇다면 아버지를 기억하고 순수해지십시오! 순수한 영혼들은 여기에 있을 수 없다; 그들은 돌아갈 것이다. 오직 아버지만이 영혼을 순수하게 만드는 힘을 갖고 있다; 다른 누구도 영혼을 정화시킬 수 없다. 너희 자녀들은 이 세상 모두가 이 연극이 공연되는 무대라는 것을 안다. 지금 이때는, 무대 전체가 라반의 왕국이다. 세계가 대양 전체 위에 놓여있다. 이것은 무한한 섬이다. 저런 섬들은 유한하다. 이것은 신성한 왕국이 반 사이클 동안 존재하고, 악한 왕국이 반 사이클 동안 존재하는 무한한 측면(섬)이다. 실제로 대륙들은 서로 떨어져 있지만, 이 모든 것이 무한한 사안이다. 너희들은 우리가 틀림없이 갠지스 강과 자무나 강의 달콤한 물의 강둑에 거주할 것임을 안다. 바다 등으로 갈 필요가 없을 것이다. 사람들이 드와라카에 대해서 말할 때 그것이 바다 가운데 있는 것이 아니다. 드와라카는 다른 장소가 아니다. 너희 자녀들은 비전을 보았다. 초기에는, 산데시와 굴자가 많은 비전을 보았다. 그들은 큰 역할을 했는데, 밧티에서 그들이 나머지 사람들을 즐겁게 해줘야 했기 때문이다. 사람들은 비전들에 의해서 아주 많이 즐거워했다. 아버지가 말한다: 마지막에 너희는 많이 즐거울 것이다. (드라마의) 그 역할은 다른 것이다. 또한 이런 노래가 있다: 우리가 보았던 것을 당신들은 보지 못했네. 너희들은 계속 차례대로 비전들을 볼 것이다. 예를 들어, 시험의 날이 가까이 다가올수록, 너희는 자기가 몇 점으로 합격할 것인가를 알게 될 것이다. 이것도 역시 너희의 공부이다. 지금 너희들은 지식으로 가득 차서 여기에 앉아 있다. 모든 이가 가득 차지는 않는다. 학교에서는, 모두가 항상 등수대로이다. 이것도 역시 지식이다. 비물질 세계, 서틀 리전, 너희는 3가지 세계의 지식을 갖고

있다. 너희들은 이 세계 사이클을 안다; 이것은 계속 돌아간다. 아버지가 말한다: 너희에게 준 지식들은 다른 누구도 설명할 수 없는 것이다. 너희들은 자기 위에 무한한 징조들을 갖고 있다. 누군가는 목성의 징조를 갖고 있고, 다른 이들은 라후의 일식의 징조를 갖고 있다. 따라서 그들은 가서 화장터 인부 등이 될 것이다. 무한한 징조들이 있다. 저것들은 유한한 징조들이다. 무한한 아버지가 너희에게 무한한 것들을 말해주고, 무한한 유산을 준다. 너희 자녀들은 많은 행복을 가진다. 너희들은 여러 번 주권을 차지했었고, 또 그것을 잃었다. 이것은 완전히 진실이다. 아무것도 새로운 것이 아니다! 그 다음 너희들은 영원히 행복하게 지낼 것이다. 그렇지 않으면, 마야가 너희를 질식시킨다. 너희 모두가 가장 사랑받는 한 분을 사랑하는 이들이다. 너희 사랑하는 이들 모두는 오직 사랑받는 한 분만을 기억한다. 그가 와서 모두에게 행복을 준다. 너희들은 반 사이클 동안 그를 기억해왔다. 지금 너희들이 그를 찾았으니, 아주 많은 행복을 가져야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 끊임없이 기분 좋게 지내려면, “아무것도 새로운 것이 아니다”라는 레슨을 확고히 해라. 무한한 아버지가 우리에게 무한한 주권을 주고 있다는 행복을 유지해라.
2. 지식의 훌륭한 노래를 듣고 원기를 회복해서 너희 자신을 새롭게 해라. 그것들의 의미를 이해하고 남들에게도 설명해주어라.

**축복:** 여러 가지 유형의 “가정”에서 벗어나 자유로워짐으로써 애착의 정복자, 기억의 화신이 되어라.

너희의 “가정”, 신성한 가족이라는 “가정”, 봉사라는 “가정”, 무한한 성취의 “가정”에 대한 애착의 정복자가 된다는 것은 너희가 초연해지기 위해서는 밥다다의 사랑하는 모습을 너희 앞에 두고 기억의 화신이 되어야 한다는 뜻이다. 기억의 화신이 됨으로써 너희는 자동적으로 애착의 정복자가 될 것이다. 온갖 유형의 “가정” 모두로부터 자유롭다는 것은 “나”에 대한 의식을 끝내고 애착의 정복자가 된다는 뜻이다. 이런 식으로 애착의 정복자가 되는 자녀들은 오랜 기간 노력함으로써 오랜 기간 동안의 보상에 대한 권리를 차지할 것이다.

**슬로건:** 연꽃처럼 초연한 상태로 머물러라, 그러면 너희는 계속 신에게 사랑 받을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*