

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 슈리마트를 따르고 자비심을 가져라. 모든 이에게 행복으로 가는 길을 보여 주어라.
- 질문:** 자녀들이 여러 가지 실수를 하는 주된 이유는 무엇이나?
- 대답:** 욕체의식이다. 자녀들이 많은 실수를 하는 것은 욕체의식 때문이다; 그들은 봉사조차도 할 수가 없다. 그들은 모든 이가 그들을 싫어하게 만들 그런 행동을 한다. 바바가 말한다: 자녀들아, 영혼의식을 가져라! 어떤 잘못된 행동도 하지 말아라! 우유와 설탕처럼 되어서 봉사를 위한 아주 좋은 계획을 세워라. 멀리를 듣고 그것을 흡수해라. 이에 대해 부주의해하지 말아라.
- 노래:** 하늘의 당신의 옥좌를 떠나 땅으로 내려와 주소서!

옴 산티. 슈리마트는 영적인 아버지에게서 영적인 자녀들에게 온다. 바바는 지금 모든 센터에 있는 우리 자녀들에게 말하고 있다. 여섯 가지 주된 그림들은 트리멀티, 사이클, 나무, 사다리, 락쉬미와 나라얀, 그리고 크리슈나이다. 이것은 완전한 전시회와 같다; 전체 요지가 이것들에 포함되어 있다. 그들이 영화나 연극 등을 광고하기 위해 만드는 간판은 비를 맞아도 결코 망가지지 않는다. 이 주된 그림들은 그런 자재 위에 그려져야 한다. 너희 자녀들은 봉사를 늘리고 바라트 사람들에게 유익을 주기 위해 슈리마트를 받는다. 무한한 아버지는 자비롭다는 것이 기억되고, 따라서 누군가 손실을 일으키는 사람이 있어서 그로 인해 아버지가 와서 모든 이에게 유익을 주어야 하도록 된 것이 틀림없다. 유익을 받는 영적인 자녀들은 이런 것들을 알 수 있다. 우리가 유익을 받았듯이, 우리도 남들에게 유익을 주어야 한다. 아버지도 또한 어떻게 모든 이에게 유익을 줄 것인가에 대해 생각을 한다. 그는 너희에게 이를 위한 여러 방법을 보여주고 있다. 그림들은 6 x 9 피트(가로180cm, 세로 270cm)의 크기로 만들어져야 한다. 일반적으로 많은 사람들은 정부의 의회가 있는 델리와 같은 도시로 간다. 많은 사람들이 사무국에 간다. 이 그림들은 그곳에 비치되어야 한다. 아버지는 너희에게 많은 사람들에게 유익을 주라는 지시를 내리고 있다. 양철판 위에 많은 그림들을 그릴 수 있다. 영혼의식을 갖고 아버지의 봉사에 전념해라. 아버지가 너희에게 이렇게 조언한다: 이 그림들은 힌디어와 영어로 만들어져야 한다. 이 여섯 가지 주된 그림들이 많은 곳에 세워져야 한다. 만일 그런 주된 장소에 그것들이 설치되면, 알기 위해서 수백 명의 사람들이 너희에게 올 것이다. 그러나 자녀들이 욕체의식을 갖기 때문에, 많은 실수를 한다. 너희들 중 어떤 이도 자기가 완전한 영혼의식을 가졌다고 생각해서는 안 된다. 어떤 이들은 많은 실수를 하고, 진실을 말하지 않는다. 남들이 너희를 싫어하고 너희에게 욕체의식을 가졌다고 지적할 어떤 잘못된 행동도 해서는 안 된다는 것이 너희에게 설명되었다. 너희들은 끊임없이 전쟁터에 있다. 다른 곳에서는 전쟁이 10년에서 20년 동안 지속된다. 너희들의 마야와의 전쟁은 마지막까지 계속된다. 그러나 그것은 은밀해서 아무도 그것에 대해 알지 못한다. 기타에 묘사된 마하바라트 전쟁은 물리적인 전쟁인 반면에, 이 전쟁은 영적인 것이다. 이것은 판다브들의 영적인 전쟁이다. 저 물리적인 전쟁은 지각 속에 지고의 아버지, 지고의 영혼에 대한 사랑이 없는 자들의 전쟁이다. 너희 브라민 가문의 장식들은 사랑하는 지각을 갖고 있다. 너희들은 다른 모든 이들로부터 떨어져 나와 아버지 한 분하고만 연결되었다. 너희들은 여러 번 욕체의식을 갖기 때문에 잊어버리게 되고, 그 다음 너희의 지위를 망쳐버린다. 그러면 마지막에 많은 뉘우침이 있을 것이다. 그 때에는 아무 것도 할 수가 없다. 이것은 매 사이클을 위한 거래이다. 만일 지금 잘못된 행동을 하면, 매 사이클마다 지위가 망쳐진다. 대단히 큰 손실이 초래된다. 아버지가 설명한다: 전에 너희가 100% 손실을 보았다. 이제 아버지가 너희들이 100% 이익을 보게 한다. 그러므로 너희들은 슈리마트를 따라야 한다.

자녀인 너희들은 각자 모두가 자비로워져야 한다. 모든 이에게 행복으로 가는 길을 보여주어라! 천국에는 행복이 있고, 지옥에는 슬픔이 있다. 왜냐? 이것은 악한 세계다. 저 세계는 악덕이 없었지만, 그것이 지금은 악해졌다. 아버지가 그것을 다시 한 번 악덕이 없게 만들고 있다. 세상의 아무도 이런 것들에 대해 모른다. 이런 주된 그림들은 영구적인 장소에 설치되어야 한다. 넘버 원의 주된 장소는 델리이며, 그 다음이 봄베이와 캘커타이다. 너희들은 누군가에게 그것들을 양철판 위에 그리라고 지시할 수 있다. 많은 관광객들이 아그라에 간다. 너희 자녀들도 또한 아주 훌륭한 봉사를 하고 있지만, 이제 뭔가 큰 것을 해서 그것을 바바에게 보여라. 이 그림들을 만들게 하는 데는 어려움이 없다. 그저 경험이 필요한 것 뿐이다. 아주 좋은 큰 그림들이 많아서 사람들이 멀리서 읽을 수 있어야 한다. 사이클의 그림도 아주 크게 만들어질 수 있다. 그것들은 안전하게 설치되어서 아무도 그것들을 훼손할 수 없게 해야 한다. 이것은 뭔가 새로운 것이기 때문에 악마들이 희생의 불길에 장애를 일으킨다. 그들은 “당신들은 자기 사업을 시작했소”라고 말한다. 결국에는 모든 이들이 그들이 틀림없이 아래로 내려왔으며, 틀림없이 뭔가 부족한 것이 있다는 것을 알게 될 것이다. 아버지는 자비로운 분이다. 오직 그분만이 왜, 그리고 어떻게 바라트가 그런 손실을 겪었는가를 말해줄 수 있다. 아무도 누가 바라트를 타모프라단하게 만들고, 그 다음에 누가 그것을 사토프라단하게 만드는지, 또는 어떻게 사이클이 도는지를 모른다. 아무도 합류시대에 대해서조차 모른다. 그들은 신이 모든 시대마다 온다고 믿는다. 때때로 그들은 신이 이름과 형태를 초월한다고 말한다. 바라트는 고대의 천국이였다. 사람들은 심지어 그리스도보다 3천년 전에 신인들의 왕국이 있었다고 말하기까지 한다. 그러나 그들은 사이클의 길이를 늘려놓았다. 그러므로 너희 자녀들은 영혼의식을 갖기 위해 많은 노력을 해야 한다. 황금시대와 은시대에서 반 사이클 동안 너희는 영혼의식을 가졌지만, 신을 의식하지는 않았다. 여기에서는 너희가 육체의식을 갖게 되었다. 이제 너희들은 다시 영혼의식을 가져야 한다. 그들은 “순례”라는 말을 사용하지만, 그 의미를 알지 못한다. “만마나바브”의 의미는 “영적인 순례에 머물러라! 오 영혼들이여, 너희들의 아버지인 나를 기억해라!”이다. 크리슈나는 이렇게 말할 수 없다. 그가 어떻게 기타의 신일 수 있느냐? 아무도 그를 모욕할 수 없다. 아버지는 또한 너희들이 사다리를 내려왔을 때 반 사이클 동안 정옥의 장작더미(불길) 위에 앉아서 추해졌다는 것을 설명했다. 지금은 철시대이다. 이곳의 전체 공동체가 추한데, 어떻게 모든 이의 추한 형태를 묘사할 수 있겠느냐? 그들은 아무것도 모르면서 모든 그림들을 만들었다. 어떻게 그들이 묘사한대로 단 한 명만이 추하고 아름답게 될 수 있느냐? 그들은 맹목적인 믿음을 갖고 인형들을 숭배하는 자들이라고 불린다. 인형들에게는 어떤 이름, 형태나 직업이 있을 수 없다. 전에는 너희들도 역시 인형들을 숭배했었고, 아무 것도 알지 못했었다. 그러므로 바바가 전시회의 주된 그림들이 어떻게 만들어져야 하는가를 설명했다. 계속해서 전시회를 여는 위원회가 있어야 한다. 굴레로부터 자유로운 사람들이 많이 있다. 쿠마리들은 굴레로부터 자유롭다. 은퇴의 단계에 있는 사람들도 굴레로부터 자유롭다. 그러므로, 너희 자녀들은 이런 지시들을 실천해야 한다. 너희들은 은밀한 판다바들이다. 아무도 너희들을 알아보지 못한다. 아버지는 은밀하고 지식도 은밀하다. 거기에서는 인간들이 인간에게 지식을 준다. 여기에서는 지고의 영혼인 아버지가 영혼들에게 지식을 준다. 그러나 그들은 영혼들이 지식을 받고 있다는 것을 알지 못하는데, 영혼이 행동의 영향을 받지 않는다고 여기기 때문이다. 사실 모든 것을 하는 것은 영혼이다. 영혼이 자기 행동에 따라 환생을 하는 것이다. 아버지가 이 모든 요점들을 너희의 지각 속에 매우 잘 심어준다. 모든 센터에서 등수대로 영혼의식을 갖는 것은, 아주 잘 이해하고 그 다음 남들에게 설명하는 자녀들이다. 육체의식을 갖는 자들은 아무 것도 알지 못하고, 남들에게 설명하지도 못한다. “나는 아무 것도 알지 못한다”라고 말하는 것도 또한 육체의식이다. 오, 그러나 너희들은 영혼이다! 아버지가 여기에 앉아 영혼들에게 설명한다. 너희들의 지각이 열려야 한다. 만일 그것이 너희의 행운 안에 없다면, 그것은 열리지 않는다. 아버지는 너희들이 노력을 하도록 고취시키지만, 만일 너희의 행운이 아니라면 너희는 노력하지 않는다. 알파와 베타를 아는 것은 아주 매우 쉽다. 너희들은

무한한 아버지에게서 유산을 받는다. 너희 바라트 사람들은 모두 신들이었다. 백성들조차도 그와 같았다. 지금 그들은 불순해졌다. 너희들은 자신을 영혼으로 여기고서 아버지를 기억하라는 말을 아주 여러 번 들었다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 내가 너희를 신들로 만들었다. 지금 너희들은 무엇이 되었느냐? 이것은 지옥의 심연이다. 그들은 인간, 동물, 새들 모두가 똑같은 악덕의 독의 강에 빠져 있는 것으로 보여준다. 여기에서 인간들은 심지어 동물들보다도 더 나빠졌다. 인간들은 참으로 많은 분노를 갖고 있다. 그들은 수십만 명의 사람들을 죽인다. 오직 쉬브 바바만이 사창가가 되어버린 바라트를 쉬바의 사원으로 만든다. 아버지가 아주 잘 설명한다. 그는 너희에게 이것저것을 하라고 지시한다. 그림들을 만들어서, 중요한 사람들에게 그것을 설명해라. 이것이 저 고대 요가이다. 모든 이가 이 고대 지식을 들어야 한다. 강당을 빌려서 전시회를 열어라. 그들이 너희에게서 돈 등을 받아서는 안 된다. 그럼에도 불구하고, 그들에게 말해라: 당신이 합당하다고 생각하는 만큼 우리에게 청구해도 좋습니다. 우선 그저 그림들을 보세요! 그들이 그림들을 보면 너희에게 바로 돈을 돌려줄 것이다. 너희들은 그저 지혜롭게 설명하기만 하면 된다. 너희들은 권위를 갖고 있다. 만일 너희들이 원하면 모든 것을 할 수 있다. 그들은 아무 것도 알지 못한다. 멸망의 때에 지각에 사랑이 없는 자들은 멸망으로 이어지는 반면, 판다바들은 그들의 미래의 지위를 차지했다. 저 왕국은 미래에 존재할 것이다. 그것은 지금은 존재하지 않을 것이다. 저 건물들은 모두 무너질 것이다. 아버지는 너희가 전시회를 열어야 한다고 설명했다. 사람들에게 아주 아름다운 초대장을 보내라. 첫째로 영향력 있는 사람들에게 설명해라, 그러면 너희가 도움을 받을 수도 있다. 잠들어 있지 말아라; 어떤 자녀들은 육체의식의 잠에 빠져 있다. 위원회를 구성해라. 우유와 설탕처럼 되어서 계획을 세워라! 만일 멀리를 공부하지 않으면 어떻게 너희가 무언가를 훈습할 수 있겠느냐? 매우 부주의한 사람들이 많다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 영혼의식을 갖고, 봉사할 여러 가지 방법을 만들어라. 서로에서 우유와 설탕처럼 되어서 봉사해라. 자비로운 아버지처럼 그저 자비롭게 되어라.
2. 사랑하는 지각을 갖고, 다른 모든 이로부터 떨어져 나와, 한 분에게만 너희 자신을 연결해라. 사이클마다 손실을 초래할 어떤 잘못된 행동도 행하지 말아라.

축복: 언제나 열성과 열의를 가지고 상승하는 단계를 경험하는 마하비르가 되어라. 마하비르 자녀들은 매 1초 1초마다, 그리고 모든 생각마다 상승하는 단계를 경험한다. 그들의 상승 단계는 모든 이에게 유익을 가져다주는 도구가 된다. 그들은 결코 멈추거나 지치지 않으며, 언제나 피로를 모르며 열성과 열의를 가진다. 멈추는 자들은 기병이라 불리고, 지치는 자들은 보병이다. 끊임없이 앞으로 나아가는 자들은 마하비르라고 불린다. 그들은 마야의 어떤 형태에도 절대 눈길이 끌리지 않을 것이다.

솔로건: 영적인 노력으로 차분함의 형태나 활화산(강력한)같은 형태를 자신이 원할 때 취할 수 있는 자가 강력하다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***

마테슈와리지의 고귀하고도 더 없이 귀중한 말씀

영혼은 결코 지고의 영혼의 일부가 될 수 없습니다.

많은 사람들이 우리 영혼은 지고의 영혼의 일부라고 생각합니다. 그의 일부가 된다는 것은, 그의 한 부분이 된다는 의미입니다. 한 편으로 사람들은 신이 영원하고 불멸하다고 말하는데, 그렇다면 어떻게 그 불멸한 지고의 영혼이 조각 조각으로 나뉘어질 수 있습니까? 어떻게 지고의 영혼이 조각으로 잘라질 수 있겠습니까? 각 영혼은 불멸하며 소멸되지 않습니다. 따라서, 그 영혼들을 창조하는 분도 또한 분명 불멸합니다. 그런 불멸하는 지고의 영혼을 조각으로 자른다는 것은 그를 소멸하는 것으로 만드는 것을 의미합니다. 그러나 우리는 우리 영혼들이 지고의 영혼의 자녀들이라는 것을 압니다. 따라서 우리는 그의 자손이며, 그것은 우리가 그의 자녀들이라는 것을 의미하는데, 그렇다면 어떻게 우리가 그의 일부분이 될 수가 있습니까? 그렇기 때문에, 신의 고귀한 말씀은: 자녀들아, 나는 불멸한다, 나는 살아있는 밝혀진 빛이다. 나는 등불(디바)이며, 나는 결코 꺼지지 않는다. 모든 인간 영혼들의 등불은 밝혀졌다가는 꺼진다. 나는 그런 다음에 그들 모두를 일깨우는 자이다, 왜냐하면 나는 빛과 힘을 주는 자이기 때문이다. 그러나 신의 빛과 영혼들의 빛 사이에는 분명히 차이가 있습니다. 예를 들어, 전구를 보면, 어떤 것들은 더 파워가 세고, 다른 것들은 파워가 약합니다. 그와 마찬가지로, 어떤 영혼들은 더 큰 힘을 갖고 있고, 다른 영혼들은 적은 힘을 갖고 있습니다. 그러나 신의 힘은 더 많거나 적지 않습니다, 그렇기 때문에 신에 대해서 그가 전능한 권위자, 즉 그가 모든 영혼들보다 더 큰 힘을 갖고 있다고 말하는 것입니다. 그는 사이클의 끝에 옵니다. 만일 누군가가 그가 사이클의 중간에 온다고 믿는다면, 그래서 그가 매 시대마다 온다고 믿는다면, 그럴 경우 만일 여러분이, 신이 중간에 온다고 말한다면, 어떻게 신이 모든 이들 중에 가장 고귀할 수가 있겠습니까? 만일 누군가가 신이 매 시대마다 온다고 말한다면, 여러분은 신이 이따금씩 그의 힘을 사용한다고 말할 수 있겠습니까? 전능한 권위자의 힘이 그 정도밖에 안 됩니까? 만일 그가 중간에 그의 힘을 가지고 남들에게 힘이나 구원을 줄 수 있으려면, 그럴 경우에 그의 힘은 언제나 있어야 할 것입니다. 그렇다면 왜 사람들이 타락하게 됩니까? 이것은 신이 매 시대마다 오지 않는다는 것을 증명합니다. 즉, 그는 사이클의 중간에 오지 않습니다. 그는 사이클의 끝에 와서, 단 한 번, 그 자신의 힘을 가지고 모든 이에게 구원을 줍니다. 신이 이 거대한 봉사를 하고 난 후에, 거대한 쉬바 링겔의 형태로 그의 기념물이 만들어지며, 그가 매우 많이 숭배되는 것입니다. 신은 틀림없이 진리이며, 살아있는 존재이고, 희열의 화신입니다. 앗차. 옴 샨티.