

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 몸은 오직 그 안에 영혼이 들어 있을 때에 가치가 있다. 그러나 영혼이 아니라 몸이 장식된다.
- 질문:** 너희 자녀들의 의무는 무엇이나? 너희는 어떤 봉사를 해야 하느냐?
- 대답:** 너희의 의무는 너희와 동등한 이들에게 평범한 남자, 여자에서 나라안이나 락쉬미로 변하는 방법을 보여주는 것이다. 이제 너희는 바라트의 참된 영적 봉사를 해야 한다. 너희들은 지식의 제 3의 눈을 받았다. 그러므로 너희의 지각과 행동은 아주 품위 있어야 한다. 누구에게든 조금의 애착도 없어야 한다.
- 노래:** 사랑하는 신이시여, 눈 먼 이들에게 길을 보여 주소서!

옴 산티. 2종의 옴 산티. 너희 자녀들은 “옴 산티”로 응답해야 한다. 우리의 본래의 종교는 평화이다. 너희들은 평화를 찾기 위해 다른 어디에도 가지 않을 것이다. 인간들은 마음의 평화를 얻기 위해서 현자와 성자에게 간다. 그러나 마음과 지각은 영혼의 기관들이다. 이 신체기관들이 몸의 기관들이듯이, 마음과 지각, 그리고 이 눈은 영혼의 기관들이다. 이 눈은 육신의 눈과 같지 않다. 사람들은 “오 신이여, 눈 먼 이들에게 길을 보여 주소서!”라고 말한다. “프라부”나 “이쉬와르”라고 말해서는 아무도 아버지의 사랑을 경험하지 못한다. 자식들은 그들의 아버지에게서 유산을 받는다. 너희들은 여기 아버지 앞에 앉아 있고, 또한 공부를 하고 있다. 누가 너희를 가르치고 있느냐? 너희들은 지고의 영혼이나 프라부가 너희를 가르친다고 말하지는 않을 것이다. 너희들은 쉬브 바바가 너희를 가르친다고 말할 것이다. “바바”라는 말은 아주 간단하다. 그리고 그것은 밥다다이다. 영혼은 영혼이라고 불린다. 마찬가지로, 그는 지고의 영혼이다. 그는 “나는 지고의 영혼이다, 즉, 나는 너희의 아버지인 신이다”라고 말한다. 그런데, 드라마에 의해서 지고의 영혼인 나에게서는 쉬바라는 이름이 주어졌다. 드라마 안의 모든 이들에게는 이름이 있어야 한다. 또한 쉬바의 사원이 있다. 단 하나의 이름 대신에, 신봉의 길에서 사람들은 많은 이름을 붙였다. 그들은 계속해서 많은 사원들을 짓지만, 그는 같은 분이다. 솜나트 사원은 참으로 크다. 그것은 아주 많이 장식되었다. 궁전 등도 또한 대단히 많이 장식된다. 영혼들을 장식할 수 없는 것처럼, 마찬가지로 지고의 영혼도 장식할 수 없다. 그는 그저 한 점이다. 모든 장식은 단지 몸에 대한 것이다. 아버지가 말한다: 나도 장식되지 않고, 영혼들도 장식되지 않는다. 영혼들은 그저 점들이다. 그런 작은 점이 역할을 할 수는 없다. 작은 영혼이 몸에 들어오면, 그 몸은 아주 다양한 방식으로 장식된다. 인간들에게는 아주 많은 이름들이 있다. 왕과 왕비는 아주 많이 장식되고, 영혼들은 그저 점들이다. 너희 자녀들은 영혼이 그 지식을 흡수하는 것을 이제 이해했다. 아버지가 말한다: 나도 역시 지식을 갖는다. 몸은 지식을 갖지 않는다. 영혼인 내가 지식을 갖고 있다. 나는 이 지식을 너희에게 말하기 위해 몸을 취해야 한다. 너희들은 몸이 없이는 그것을 들을 수 없다. “사랑하는 신이시여, 눈 먼 이들에게 길을 보여 주소서”라는 노래가 작곡되었다. 몸에게 길을 보여줘야 하느냐? 아니다, 영혼에게 길을 보여줘야 한다. 소리쳐 부르는 것은 영혼이다. 몸은 두 개의 눈을 갖는다; 세 개의 눈을 가질 수는 없다. 제 3의 눈은 이마 위의 틸락으로 상징된다. 어떤 이들은 그저 점을 찍고, 어떤 이들은 줄을 긋는다. 점은 영혼을 상징한다. 너희들 각자가 지식의 제 3의 눈을 받는다. 전에는 너희 영혼들 중 누구에게도 지식의 제 3의 눈이 없었다. 어떤 인간도 이 지식을 갖고 있지 않다. 그렇기 때문에 그들이 지식의 눈을 갖고 있지 않다고 일컬어지는 것이다. 비록 모든 이들이 육신의 눈을 갖고 있지만, 이 세상의 어느 누구도 제 3의 눈을 갖고 있지는 않다. 너희들은 가장 고귀한 브라민 가문이다. 너희들은 신봉의 길과 지식의 길 사이의 얼마나 큰 차이가 있는지를 안다. 창조자 그리고 피조물의 시작, 중간, 끝의 지식을 앎으로써 너희는

지구의 통치자들이 된다. 인도 공무원(I.C.S.)이 되기 위해 공부하는 사람들은 아주 높은 지위를 차지한다. 그러나 여기에서 너희는 공부를 해서 국회의원(M.P.) 등이 되지 않는다. 여기에서 국회의원들은 선출된다; 그들은 그들이 받는 투표수에 따라 국회의원이 된다. 너희 영혼들은 지금 아버지에게서 슈리마트를 받고 있다. 아무도 "내가 영혼들에게 지시를 내리고 있다"라고 말할 수 없다. 그들 모두가 육체의식을 갖고 있다. 오직 아버지만이 와서 너희에게 영혼의식을 가지라고 가르친다. 모두가 육체의식을 갖고 있다. 인간들은 자신의 몸에 대해 아주 많은 자부심을 갖는다. 여기에서 아버지는 오직 영혼만을 본다. 몸은 소멸되고, 한 톨의 가치도 없다! 동물의 가죽은 적어도 팔 수가 있다. 인간의 몸은 아무 쓸모가 없다! 이제 아버지가 와서 너희를 파운드의 가치가 있게 만든다. 너희 자녀들은 이제 너희가 신인들이 되고 있다는 것을 안다. 그러므로 너희는 그런 도취감을 가져야 한다. 그러나 너희의 도취감은 각자의 노력에 따라 등수대로 남아 있다. 사람들은 재산에 대한 도취감도 갖는다. 너희 자녀들은 지금 아주 부유하게 되고 있다; 너희는 엄청난 소득을 벌고 있다. 너희들은 여러 방식으로 찬양된다. 너희들은 꽃의 정원을 창조하고 있다. 황금시대는 꽃들의 정원이라고 불린다. 아무도 언제 묘목이 심어지는가를 모른다. 아버지가 너희에게 설명하고 있다. 사람들은 소리쳐 부른다: 오 정원의 주인이여, 오소서! 그는 정원사라고 불리지 않을 것이다. 센터를 돌보는 너희 자녀들이 정원사라고 불린다. 여러 종류의 정원사들이 있다. 정원의 주인은 단 한 분뿐이다. 무갈 정원의 정원사는 틀림없이 아주 많은 봉급을 받을 것이다. 그는 참으로 아름다운 정원을 만들었기 때문에 모든 사람이 그것을 보러 간다. 무갈 사람들은 그런 것들을 매우 좋아했다. 샤 자한(Shah Jahan)의 아내가 죽었을 때, 그는 그녀를 기념해서 타즈 마할을 지었다. 그들의 이름은 아직도 기억된다. 그들은 그런 아름다운 기념물을 만들었다. 그래서 아버지는 인간들이 참으로 많이 찬양된다고 설명한다. 인간은 인간이다. 많은 인간들이 전쟁에서 죽는다. 그 다음 그들을 어떻게 하느냐? 모든 시체를 태우기 위해서 그 위에 가솔린이나 등유가 뿌려진다. 어떤 이들은 그냥 거기에 놓여져 있다; 그들은 땅에 묻히지 않는다; 어떤 존경심도 없다. 너희 자녀들은 이제 나라얀이 되고 있다는 도취감을 가져야 한다. 이것은 세계의 주인이 되고 있다는 도취감이다. 이것은 참된 나라얀의 이야기이다. 그러므로 너희는 틀림없이 나라얀이 될 것이다. 너희 영혼들 각자가 지식의 제 3의 눈을 받는다. 아버지가 그것을 준다. 또한 제 3의 눈에 대한 이야기가 있다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 이야기들의 의미를 설명한다. 이 스토리들을 말해주는 사람들은 전혀 아무 것도 모른다. 그들은 또한 불멸의 스토리를 말해준다. 그들은 아마르나트까지 아주 멀리 간다. 아버지가 여기에 와서 너희에게 이 이야기를 말해준다. 그가 저 위에서 그것을 말해주지는 않는다. 그가 저 위에 앉아서 파르바티에게 불멸의 이야기를 말해주지는 않는다. 그동안 만들어진 모든 종교적인 이야기들은 드라마에 정해져 있다. 그런 일이 다시 일어날 것이다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 지식과 신봉의 차이를 보여준다. 너희들 각자가 이제 지식의 제 3의 눈을 받았다. 그들은 말한다: 오 신이여, 눈 먼 이들에게 길을 보여 주소서! 그들은 신봉의 길에서 소리쳐 부른다. 아버지가 와서 너희 각자에게 지식의 제 3의 눈을 준다. 너희들 외에는 아무도 이것에 관해 모른다. 제 3의 눈을 갖지 않은 이들은 외눈이라거나 한 쪽 눈이 멀었다고 불린다. 사람들의 눈은 서로 다르다. 어떤 사람의 눈은 아주 아름답다. 그들은 아름다움 때문에 상을 받는다. 그들은 “미스 인도” 또는 “미스 아무개”라고 불린다. 지금 아버지가 너희를 어떤 존재에서 어떻게 만들고 있는지 보아라. 그곳에는 자연스러운 아름다움이 있다. 왜 크리슈나가 그렇게 많이 찬양되느냐? 왜냐하면 그가 모든 이들 중에서 가장 아름다운 이가 되기 때문이다. 그는 1등의 카르마티트 단계를 차지한다. 그렇기 때문에 그의 찬양이 1등인 것이다. 아버지가 여기 앉아서 너희에게 이 모든 것을 설명한다. 아버지가 거듭 되풀이해서 말한다: 자녀들아, “만마나바브!” 오 영혼들아, 너희의 아버지를 기억해라! 그것은 너희 자녀들 사이에서도 역시 등수대로이다. 예를 들어, 한 아버지에게 자식이 다섯이 있을 때, 누가 아주 지각 있다면 그가 1번일 것이다. 그들은 염주의 구슬과 같을 것이다. 그는 “이 아이는 2번이고, 이 아이는 3번이다”라고 말할 것이다. 그들 모두가 같을 수는 없다. 그들에 대한

아버지의 사랑도 또한 등수대로일 것이다. 그것은 유한한 측면이다. 여기에서는 무한한 측면이다. 지식의 제 3의 눈을 받은 자녀들의 행동과 지각은 매우 품위가 있다. 왕 꽃이 있다. 마찬가지로 이 브라마와 사라스와티는 왕과 왕비 꽃이다. 그들은 지식과 요가, 모두에서 영리하다. 너희들은 너희가 신인들이 되어가고 있다는 것을 안다. 여덟 명의 주된 이들이 여덟 보석들이 된다. 제일 먼저 꽃인 장식 술이 있다. 그 다음에 브라마와 사라스와티의 2종의 구슬이 있다. 사람들은 염주의 구슬을 돌린다. 사실 너희는 숭배되지 않는다; 너희는 단지 기억될 뿐이다. 너희에게 꽃을 바쳐서는 안 된다. 꽃은 오직 몸이 순수할 때에만 바쳐질 수 있다. 여기에서는 어느 누구의 몸도 순수하지 않다. 모두가 악덕을 통해 태어나고, 그렇기 때문에 그들은 악덕이 있다고 불린다. 락쉬미와 나라얀은 완전히 악덕이 없다고 일컬어진다. 그곳에서도 역시 자녀들이 태어날 것이다; 아기들이 관 속에서 태어나는 것은 아니다. 이 모든 것들은 이해되어야 한다. 너희 자녀들은 7일 간의 밋티를 하며 여기에 앉아 있게 된다. 어떤 벽돌들은 용광로 안에서 아주 단단하게 만들어지는 반면, 다른 것들은 약하게 남아 있다. 용광로의 예가 있다. 경전에 어떻게 용광로 속의 벽돌이 언급될 수 있겠느냐? 그 다음에 아기 고양이들의 이야기도 또한 언급된다. 고양이가 언급되는 굴-바카블리의 이야기도 있다. 고양이가 등불을 끈다. 너희에게도 똑같은 일이 일어난다! 고양이인 마야가 장애를 일으킨다. 그녀는 너희의 단계를 떨어트린다. 육체의식이 1번이고, 그 다음에 다른 악덕들이 따라온다. 또한 많은 애착이 있다. 딸은 "나는 바라트를 천국으로 만드는 영적인 봉사를 할 것입니다"라고 말한다. 그러나 부모들은 애착 때문에 "우리는 이것을 허락하지 않을 것이다"라고 말한다. 아주 많은 애착이 있다! 너희들은 애착의 고양이가 되어서는 안 된다. 아버지가 와서 너희를 평범한 인간에서 신인으로, 평범한 남자에서 나라얀으로 만든다. 이것이 너희의 목적과 목표이다. 너희들의 의무는 너희와 동등한 이들에게 봉사하고, 바라트에 봉사하는 것이다. 너희들은 너희가 무엇이었고, 지금 무엇이 되었는지를 안다. 이제 다시 한 번 왕들 중의 왕이 되기 위한 노력을 해라. 너희들은 너희가 자신의 왕국을 세우고 있다는 것을 안다. 이것에는 어떤 어려움도 없다. 파괴가 일어나는 방식은 드라마 안에서 만들어진다. 전에도 역시 미사일을 사용한 전쟁이 있었다. 멸망은 너희가 모든 준비가 되고 모두가 꽃이 되었을 때 일어날 것이다. 어떤 이는 꽃들의 왕이고, 다른 이들은 장미, 또 다른 이들은 자스민이다. 너희 각자는 스스로 자기가 얼 꽃인지 또는 다른 꽃인지를 이해하고 깨달을 수 있다. 많은 이들이 전혀 어떤 지식도 혼습할 수 없다. 모두가 등수대로이다: 그들은 완전히 가장 높게 되는 것에서부터 완전히 가장 낮게 될 것이다. 여기에서 왕국이 만들어진다. 경전에는 판다브들이 녹아 없어지는 것으로 묘사되어 있다. 그 후에 어떻게 되었는지에 대해서는 아무 것도 알려진 바가 없다. 많은 이야기들이 쓰여졌지만, 그런 일들은 일어나지 않았다. 너희 자녀들의 지각은 이제 아주 맑아지고 있다. 바바는 계속 여러 가지 방식으로 너희에게 설명한다. 그것은 참으로 쉽다! 그저 아버지와 너희의 유산을 기억해라. 아버지가 말한다: 나 하나만이 정화자이다. 너희 영혼과 너희의 몸, 둘 다 불순하다. 이제 너희는 순수해져야 한다. 영혼이 순수해질 때, 몸도 역시 순수해진다. 너희들은 많은 노력을 해야 한다. 아버지가 말한다: 어떤 자녀들은 아주 약하다. 그들은 아버지를 기억하는 것을 잊는다. 바바가 그 자신의 경험을 말해준다: 식사를 하는 동안에도, 나는 쉬브 바바가 나를 먹이고 있다는 것을 기억한다. 그 다음에 나는 잊어버리고, 그러다가 갑자기 다시 기억한다. 너희들도 역시 너희가 하는 노력에 따라 등수대로이다. 어떤 이들은 굴레로부터 자유롭지만, 그 다음 사로잡힌다. 그들은 심지어 자식을 입양한다. 너희 자녀들은 이제 너희에게 지식의 제 3의 눈을 주는 아버지를 찾았다. 그들은 이것을 제 3의 눈을 받는 이야기라고 말했다. 너희들은 이제 무신론자에서 유신론자가 되어가고 있다. 너희 자녀들은 아버지가 한 점이라는 것을 안다. 그는 지식의 대양이다. 사람들은 그가 이름과 형태를 초월해 있다고 말한다. 오! 그러나 그는 지식의 대양이기에, 틀림없이 그가 그 지식을 말하는 분일 것이다. 그의 형태도 또한 타원형의 이미지로 묘사된다. 그러므로 그가 어떻게 이름과 형태를 초월할 수 있느냐? 그에게는 수백 개의 이름이 주어졌다. 이 모든 지식이 너희의 지각 속에 아주 잘 남아 있어야

한다. 신은 지식의 대양이라고 한다. 숲 전체를 펜으로 만들고, 바다 전체를 잉크로 만든다고 해도, 지식은 끝이 없을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 이제 우리는 아버지에 의해서 파운드의 가치가 있게 되었다. 우리는 신인들이 될 것이다. 그러므로 나라얌처럼 되고 있다는 도취감을 유지해라. 굴레에서 자유롭게 되어 봉사해라. 어떤 굴레에도 사로잡히지 말아라.
2. 지식과 요가에서 영리해지고, 어머니와 아버지처럼 꽃들의 왕이 되어라. 또한 너희와 동등한 이들에게 봉사해라.

**축복:** “왜?”나 “무엇이?”와 같은 의문의 그물망으로부터 자유롭게 머무는 세계 봉사자가 되어서 지구의 통치자가 되어라.

자아-각성의 원반이 올바른 길이 아닌 잘못된 방향으로 돌아가면, 너희는 마야의 정복자가 되는 대신에 오히려 남들을 보며 혼돈의 회전 속에 사로잡히는데, 거기에 “왜?”나 “무엇이?”와 같은 의문의 그물망이 생겨난다. 자기 스스로가 그것을 만들고, 그 다음에 너희가 그것에 갇히게 된다. 그러니 지식으로 충만해져서 계속 자아-각성의 원반을 돌려라, 그러면 “왜?”나 “무엇이?”와 같은 질문의 그물망에서 벗어나 자유로워질 것이다. 너희는 요그육트해져서 삶에서 해방되어 지구의 통치자가 될 것이며, 아버지와 함께 계속 순회여행을 다니면서 세계 유익을 위해 봉사할 것이다. 세계 봉사자가 됨으로써 너희는 지구를 다스리는 왕이 될 것이다.

**슬로건:** 다른 것이 섞이지 않은 깨끗한 지각으로 너희의 계획을 실행해라, 그러면 그 안에 성공이 들어있을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*