

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지에게 항시 정직하여라. 너희들의 차트를 정직하게 기록해라. 그 누구에게도 결코 슬픔을 주지 말아라. 한 아버지의 고귀한 지시를 계속 따라라.
- 질문:** 84생을 완전히 다 태어나는 자들은 어떤 노력을 하느냐?
- 대답:** 그들은 보통사람에서 나라얀으로 변하기 위해, 육신의 감각에 대한 통제력을 완전히 장악해서, 결코 범죄적인 눈이 되지 않게 하려고 각별히 노력한다. 만일 아직까지도 어떤 이를 보면 악한 생각이 들어서 범죄적인 눈이 된다면, 그 영혼은 84생을 완전히 다 태어나는 이가 아니라는 것을 알 수 있다.
- 노래:** 이 죄의 세계에서 우리를 휴식과 안락이 있는 곳으로 데려다 주소서.

음 산티. 가장 사랑스럽고 영적인 너희 자녀들은 이것이 죄의 세계라는 것을 안다. 인간들은 자비로운 세계에 대해서도 안다. 순수하고 자비로운 세계는 해방과 해방된 삶이라고 불린다. 그곳에는 죄가 없다. 죄는 오직 이 슬픔의 나라인 라반의 왕국에만 존재한다. 너희들은 슬픔을 일으키는 라반의 그림을 이미 보았다. 라반은 인간이 아닌데도 사람들은 그의 형상을 볼태운다. 너희 자녀들은 지금 이때에는 너희가 라반의 왕국에 있지만, 그것에서 한 걸음 옆으로 비켜나 있다는 것을 안다. 우리는 지금 가장 고귀한 합류시대에 있다. 너희 자녀들이 여기로 오고 있을 때, 지각에는 너희가 자신을 인간에서 신인으로 바꿔줄 아버지에게 가고 있다는 것이 들어 있다. 그는 너희를 행복의 나라의 주인들로 만든다. 브라마나 또는 어떤 육신의 존재가 너희를 행복의 나라의 주인들로 만들어주고 있는 것이 아니다. 자신의 몸이 없는 쉬브 바바가 이 일을 한다. 너희들도 역시 몸이 없었는데, 그 다음에 육신을 취했고, 탄생과 죽음의 사이클 안으로 들어왔다. 너희들이 무한한 아버지에게 가고 있다는 것을 너희는 이해한다. 그가 우리에게 고귀한 지시를 주고 있다. 그렇게 노력함으로써, 너희는 천국의 주인이 될 것이다. 모든 이가 천국을 기억한다. 그들은 틀림없이 새로운 세계가 있다는 것을 이해한다. 분명 누군가가 있어서, 그것을 세워야 한다. 심지어 지옥조차도 누군가에 의해 세워져야 한다. 행복의 나라에서 너희의 역할이 끝날 때, 너희는 슬픔을 경험하기 시작하는데, 그것은 라반의 왕국이 시작되기 때문이라는 것을 너희는 안다. 현재, 이것은 슬픔의 나라이다. 백만장자나 억만장자가 얼마나 많이 있든, 이 세계는 분명히 불순하다고 일컬어진다. 이것은 가난에 찌든 슬픔의 세계이다. 어떤 이가 큰 빌딩들과 행복을 위한 시설물을 아무리 많이 가지고 있든 상관없이, 이 세계는 여전히 낡고 불순하다고 불린다. 사람들은 독의 강에서 계속 허우적거린다. 악에 탐닉하는 것이 죄라는 것조차 그들은 알지 못한다. 그들은 말한다: 이것 없이 어떻게 세상이 지속될 수 있습니까? 그들은 “오 신이시여! 오 정화자여! 와서 이 불순한 세계를 정화시켜주소서!”라고 소리쳐 부른다. 영혼들이 그들의 몸을 통해서 이런 말을 한다. 불순해진 것은 영혼들이고, 그래서 그들이 소리쳐 부르는 것이다. 천국에서는 단 한 명도 불순하지 않다. 합류시대에 열심히 노력하는 자들이, 자신들이 84생을 완전히 태어났다는 것을 이해하는 자들임을 너희 자녀들은 안다. 그 다음에 그들은 황금시대에서 락쉬미와 나라얀과 함께 통치할 것이다. 단 한 명만 84생을 태어나는 것이 아니다. 왕과 함께 또한 백성들도 있어야 한다. 너희 브라민들도 등수대로이다. 일부는 왕과 왕비가 되고, 다른 이들은 백성이 된다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희는 지금 신성한 미덕을 훈습한다. 이 두 눈은 범죄적이다. 만일 어떤 이가 다른 사람을 보면서 눈이 범죄적으로 된다면, 그는 84생을 태어나지 않는다고 말할 수 있다. 그런 사람들은 인간에서 나라얀으로 변할 수 없다. 너희가 자신의 두 눈에 대해 승리할 때, 카르마티트 단계에 도달할 것이다. 모든 것이 눈에 달려 있다. 눈이 너희를 속이는 것이다. 각 영혼은 이 창문들을

통해서 본다. 이 사람 안에는 (2개의) 영혼이 들어 있다. 아버지조차도 이 창문(눈)을 통해서 보고 있다. 나의 시선도 영혼에게로 향한다. 아버지가 영혼들에게 설명한다. 그가 말한다: 나 역시 하나의 몸을 취했고, 그래서 말을 할 수 있다. 너희들은 바바가 너희를 행복의 세계로 데려가고 있다는 것을 안다. 이것은 라반의 왕국이다. 너희들은 이 불순한 세계에서 한 발 비켜서 있다. 어떤 이들은 앞으로 아주 많이 전진한 반면, 다른 이들은 뒤로 후퇴했다. 각자가 말한다: 저를 데리고 건너가 주세요. 너희들은 황금시대로 건너갈 것인데, 그러나 거기에서 높은 지위를 차지하길 원한다면 순수해져야 한다; 너희는 노력해야 된다. 이것에서 주된 것은 아버지를 기억해서 죄가 없어지게 하는 것이다. 이것이 첫째 과목이다. 너희 영혼들이 배우라는 것을 너희는 안다. 처음에 우리는 행복의 나라로 갔고, 지금은 슬픔의 세계에 있다. 우리를 행복의 나라로 데려가려고 아버지가 지금 왔다. 그가 말한다: 나를 기억하고 순수해져라. 어느 누구에게도 슬픔을 주지 말아라. 사람들은 계속 서로에게 많은 슬픔을 일으킨다. 일부는 정욕이라는 악령을 가지고 있고, 다른 이들은 화를 가지고 있으며, 또 어떤 자들은 심지어 손을 사용하기 시작한다. 아버지가 말한다: 남들에게 슬픔을 주는 것은 죄 많은 영혼이다. 너희들이 아직도 계속 죄를 짓는다면, 어떻게 자비로운 영혼이 될 수 있겠느냐? 그런 자는 가문의 이름에 먹칠을 하고 있다. 모든 사람이 뭐라고 하겠느냐? 신이 당신들을 가르치고 있고, 당신들이 인간에서 신인으로 변하여 세계의 주인들이 되고 있다고 말하면서, 아직도 그런 일을 하는군요! 그렇기 때문에 바바가 말한다: 매일 밤 너희 자신을 돌아보아라. 너희가 순종적인 자녀라면, 너희의 차트를 바바에게 보내라. 일부는 차트를 쓰긴 하지만, 누구한테 슬픔을 주었거나 실수를 했는지에 대해서는 쓰지 않는다. 아버지를 계속 기억하면서, 또한 잘못된 행동을 계속하는 것은 옳지 않다. 육체의식이 있을 때, 너희는 잘못된 행동을 한다. 사이클이 어떻게 돌아가는지 보아라. 그것은 아주 쉽다. 어떤 사람들은 단 하루만에 선생이 될 수 있다. 아버지가 너희에게 84생의 비밀들을 설명하고 있다; 그가 너희를 가르치고 있다. 그 다음 너희는 가서 그것을 되새겨야 한다. 우리가 어떻게 84생을 태어났는가? 일부는 그들을 가르치는 선생보다도 더 많이 신성한 미덕을 훈습한다. 바바는 이것을 너희에게 증명할 수 있다. 일부는 그들의 차트를 바바에게 가져 와서 말한다: 바바, 제 차트를 봐 주세요. 저는 어느 누구에게도 슬픔을 주지 않았습니다. 바바가 말한다: 이 자녀는 참으로 착하다. 그에게서 아주 좋은 향기가 나는구나. 선생이 되는 것은 단 1초의 문제이다. 일부 학생들은 기억의 순례에서 그들의 선생보다도 앞서 나간다. 그러므로 그들은 선생보다 더 높은 지위를 차지한다. 바바가 묻는다: 너희가 누구를 가르치고 있느냐? 날마다 쉬바의 사원에 가서, 사람들에게 쉬브 바바가 어떻게 오시고, 어떻게 창조를 행하며, 또 어떻게 우리를 천국의 주인들로 만들어 주는지 가르쳐 주어라. 이것을 설명하는 것은 아주 쉽다. 어떤 이들은 차트를 써서 바바에게 보낸다: 바바, 저의 단계는 이렇습니다. 바바가 묻는다: 자녀들아, 너는 죄 되는 행동을 하나도 하지 않았다, 그렇지 않느냐? 범죄적인 눈이 너로 하여금 잘못된 행동을 하게 만들지 않는다, 그렇지? 너희들은 자신의 매너와 성격을 살펴봐야 한다. 너희들의 행동과 활동은 모두 눈에 달려 있다. 눈은 여러 방식으로 너희를 속인다. 허락을 받지 않고, 뭔가를 집어먹는다면 그것은 죄가 되는데, 왜냐하면 누구에게도 허락을 받지 않고 그것을 집었기 때문이다. 여기에는 여러 가지 규칙이 있다. 이것은 쉬브 바바의 희생의 불이다. 담당자에게 허락을 구하지 않고는 누구든지 아무 것도 먹어서는 안 된다. 한 사람이 이렇게 시작을 하면, 남들도 그렇게 하기 시작할 것이다. 사실 여기에서는 아무 것도 잠가 둘 필요가 없어야 한다. 불순한 자는 이 빌딩의 주방에 들어올 수 없도록 규칙으로 정해져 있다. 밖에서는, 어떤 이가 순수한지 불순한지 따지지 않는다. 그러나 사람들은 그들 스스로를 불순하다고 부른다; 모두가 불순하다. 발라바차리나 샹카라차리아들은 아무도 자신들의 몸에 닿지 못하도록 하는데, 자기들은 순수하고 남들은 모두 불순하다고 여기기 때문이다. 비록 여기에서 모든 사람의 몸이 불순하지만, 너희 각자는 노력하는 만큼 악덕을 버리고 있다. 악한 자들은 악덕 없는 이들의 상 앞에서 머리 숙여 절한다. "이 사람은 아주 순수하고 종교적이며 올바른 영혼이다"라는 말이 있다. 황금시대에는 불순한 존재가 하나도

없다; 그것은 순수한 세계이다. 그곳에는 단 한 종류(카테고리)만이 있다. 너희들은 이 모든 비밀을 안다. 세계의 처음부터 중간, 끝까지의 비밀이 너희의 지각에 들어 있어야 한다. 이제 우리는 모든 것을 안다. 더 이상 알아야 할 것이 남아 있지 않다. 우리는 창조자인 아버지를 알고, 서틀 리전에 대해서 알며, 지금 우리가 노력하고 있는 우리의 미래도 안다. 하지만 너희의 행동이 망쳐지면, 높은 지위를 차지할 수 없다. 누군가에게 슬픔을 주는 것, 악덕에 탐닉하는 것, 불순한 시선을 가지는 것은 모두 죄다. 너희들의 시선을 바꾸는 데는 많은 노력이 든다. 너희들의 시선은 아주 훌륭해야 한다. 너희들의 눈으로 어떤 이가 화내는 것을 볼 때, 너희도 싸우기 시작한다. 쉬브 바바에 대한 사랑이 전혀 없고, 쉬브 바바를 전혀 기억하지 않는다. 쉬브 바바의 위대함, 구루의 위대함, 그리고 사트구루의 위대함이 너희에게 고빈다, 슈리 크리슈나와 같은 시선을 가질 수 있게 해주었다. 너희들을 고빈다처럼 되게 하는 분이 구루이다. 그저 비전을 보는 것만으로는 너희의 입이 달콤해지지 않는다. 미라는 비전을 보았지만, 그녀의 입이 달콤해졌느냐? 그녀가 정말로 천국에 간 것은 아니다. 저것은 신봉의 길이다; 그것은 천국의 행복이라고 불릴 수 없다. 그것은 단지 고빈다를 보는 문제가 아니라, 그처럼 되는 문제이다. 너희들은 바로 그렇게 되려고 여기에 왔다. 너희들이 그에게 왔으며, 그가 너희를 그렇게 (크리슈나처럼) 만들고 있다는 도취감을 가져야 한다. 그러므로 바바가 모두에게 충고한다: 이것을 차트에 적어라: 눈이 나를 속였는가? 내가 죄를 지었는가? 눈은 분명 이러 저러한 방법으로 너희를 속인다. 눈은 완전히 차분해져야 한다. 너희 자신이 무체라고 여겨라. 마지막에는 카르마티트 단계에 도달하겠지만, 그것은 너희의 차트를 바바에게 보낼 경우에만 그렇다. 모든 것이 자동적으로 다람라지의 기록부에 축적되지만, 그러나 육신의 형태조차도 모든 것을 알아야 너희에게 주의를 줄 수 있는데, 왜냐하면 아버지가 여기에서 육신의 형태에 들어왔기 때문이다. 범죄적인 눈을 가졌거나 육체의식을 가진 사람은 분위기를 불순하게 만들 것이다. 심지어 여기 앉아 있는 동안에도, 너희의 지각의 요가가 밖으로 나간다. 마야가 너희를 많이 속인다. 마음은 말썽이 심하다. 이렇게 되려면, 아주 많이 노력해야 한다. 너희 영혼들이 바바에게 오면, 그가 너희를 지식으로 치장해 준다. 너희 영혼들은 너희가 지식으로 순수해질 것임을 안다. 그 다음 또한 순수한 몸을 받을 것이다. 황금시대에는 영혼과 몸, 양쪽 모두가 순수할 것이다. 그 다음, 반 사이클 후에 라반의 왕국이 될 것이다. 사람들은 “왜 신이 이렇게 하셨나요?”라고 묻는다. 그러나 이것은 영원히 드라마에 정해져 있다. 신은 아무 것도 하지 않았다. 황금시대에는 단 하나의 신인 종교만이 있다. 어떤 자들은 말한다: 제가 왜 그런 신을 기억해야 합니까? 그러나 너희는 다른 종교와는 아무 연관이 없다. 가시가 되었던 자들이 와서 꽃들이 될 것이다. 어떤 자들은 묻는다: 신은 오직 바라트 사람들만 천국에 데려가나요? 저희는 그것을 받아들일 수 없습니다. 신이 이런 식으로 차별하느냐? 하지만 이것은 드라마에 미리 정해진 것이다. 만일 모두가 천국으로 가게 되어 있다면, 무수한 종교들의 역할이 어떻게 지속되겠느냐? 천국에는 영혼들이 수십 억이나 있지 않다. 제일 먼저 “신은 누구인가”라는 주된 것을 이해해라. 사람들이 그것을 이해하지 못한다면, 계속 많은 질문을 한다. 그들 자신을 영혼이라고 여기는 경우에는 너희가 말하고 있는 것이 옳다고 얘기한다. 우리는 틀림없이 불순한데서 순수해지기를 원합니다. 너희들은 저 분을 기억해야 한다. 모든 종교의 사람들이 신을 기억한다. 너희 자녀들은 지금 이 지식을 받고 있다. 너희들은 어떻게 세계 사이클이 도는지를 안다. 너희들은 전시회에서 아주 많이 설명하지만, 그래도 아주 소수만이 나온다. 그렇다고 너희가 더 이상 전시회를 열지 말아야 된다는 뜻은 아니다. 드라마에 그것이 있었고, 너희가 그 일을 했다. 때로는 전시회에서 영혼들이 나오기도 하고, 때로는 나오지 않는다. 너희들이 더 발전하면 많은 사람들이 와서 높은 지위를 차지하려고 노력하기 시작할 것이다. 낮은 지위를 차지할 사람은 별로 노력하지 않을 것이다. 아버지는 그래도 여전히 자녀들에게 설명한다: 죄 되는 어떤 행위도 하지 말아라. 너희가 누구에게 슬픔을 주었는지 기록해라. 내가 누구와 싸웠거나 말다툼했는가? 내가 누군가에게 나쁜 말을 했는가? 내가 옳지 않은 일을 했는가? 바바가 말한다: 너희가 저지른 죄 되는 행위를 적어라. 너희들은 자신이 동시대부터

죄를 지어왔고, 그래서 죄 많은 영혼들이 되었다는 것을 안다. 그것을 편지로 써서 바바에게 보내면, 그 짐이 가벼워질 수 있다. 일부는 “저는 아무에게도 슬픔을 주지 않습니다”라고 쓴다. 바바가 말한다: 앗차, 너의 차트를 가져와라, 그러면 내가 살펴볼 것이다. 바바가 너희를 부를 텐데, 왜냐하면 그렇게 훌륭한 자녀들을 만나보길 원하기 때문이다. 바바는 가치 있고 순종적인 자녀들에게 많은 사랑을 준다. 바바는 아무도 아직은 완성되지 못했다는 것을 안다. 바바는 너희 각자가 하는 노력을 본다. 자녀들이 차트를 쓰지 않을 때는 툴림없이 바바에게 숨기고 있는 약점들이 있을 것이다. 바바는 차트를 쓸 때만, 그를 정말로 정직한 자녀로 여긴다. 그러나 차트와 함께 매너도 또한 필요하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 너희의 짐의 무게를 가볍게 하려면 지금까지 저지른 죄를 글로 써서 아버지에게 말해라. 이제는 누구에게도 슬픔을 주지 말아라. 순종적인 자녀로 지내라.
2. 너희의 시선을 아주 좋게 만들어라. 눈이 너희를 속이지 않게 아주 조심해라. 너희의 매너를 좋게 유지해라. 정욕이나 화의 영향을 받아 죄 되는 행동을 하지 말아라.

**축복:** 과거에 대해 생각하지 않고 마침표를 찍는, 열렬한 노력가가 되어라. 이제껏 무슨 일이 일어났든 그 모든 것에 마침표를 찍어라. 지난 일들에 대해 생각하지 않는 것이 집중적 노력이다. 만일 누구든 과거에 대해 생각한다면 그의 시간, 에너지, 생각 모두 다 낭비된다. 지금은 낭비를 만들 때가 아닌데 왜냐하면 합류시대의 단 두 순간도, 즉 합류시대에 단 2초라도 낭비한다면 그 경우에 너희는 여러 해를 낭비한 것이기 때문이다. 그러니 시간의 중요성을 알고 과거에 마침표를 찍어라. 마침표를 찍는다는 것은 모든 보물로 가득해진다는 뜻이다.

**슬로건:** 모든 생각이 고귀하면 그때는 자아와 세계를 위한 유익이 있을 것이다.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*