

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 영혼의식으로 여기에 앉아 있어라. “나는 영혼이다”라는 것을 계속 너희 안에 갈아넣어라. 영혼의식이 되어라! 진실하게 차트를 적어라, 그러면 너희가 계속 지각 있게 되어 많은 유익을 경험할 것이다.

**질문:** 무한한 이 연극을 아는 자녀들은 어떤 법을 아주 분명하게 이해해야 하느냐?

**대답:** 이것은 불멸하는 연극이며 등장하는 배우들은 자기 배역을 연기하려고 각자의 때에 와야 한다. 어떤 배우가 끊임없이 평화의 거주지에만 머물러 있기를 원한다고 말하는 것은 법에 어긋난다. 그러면 그는 배우라고 불릴 수 없을 것이다. 무한한 아버지만이 너희에게 이런 무한한 것들을 말해준다.

옴 산티. 너희 자신을 영혼이라 여기면서 여기 앉아서 있어라. 육체의식을 버린 다음에 앉아라. 무한한 아버지가 너희 자녀들에게 설명하고 있다. 몰지각한 자들에게 이런 것들이 설명되어야 한다. 우리 영혼들이 지각 없이 되었다고 말할 때 아버지가 우리에게 진실을 말하고 있다는 것을 너희 영혼들은 이해한다. 이 영혼인 나는 불멸하며, 이 몸은 없어지는 것이다. 나는 영혼의식을 버리고 육체의식에 갇혔다. 그러므로 나는 몰지각하다. 아버지가 말한다: 모든 자녀들이 육체의식이 됨으로써 지각 없게 되었다. 지금 아버지가 너희를 영혼의식으로 만들고 있으므로 너희는 완전히 지각 있게 되고 있다. 일부는 이미 이렇게 된 반면, 나머지들은 이렇게 되려고 노력하고 있다. 너희들이 지각 없게 되기까지 반 사이클이 걸렸다. 지금 이 마지막 생애 너희는 지각 있게 되어야 한다. 반 사이클 동안 너희는 차츰 지각 없게 되어서 지금은 100% 지각 없게 되었다! 드라마 계획에 따라 너희는 육체의식이 되어서 계속 추락했다. 너희들은 이제 이해를 받았다. 그럼에도 너희는 계속해서 노력을 많이 해야 하는데, 왜냐하면 너희 자녀들은 신성한 미덕들도 역시 가져야 하기 때문이다. 너희들이 완전히 순수했으며 모든 미덕으로 가득했고 천상의 16도로 완전했다는 것을 너희 자녀들은 안다. 지금 이때에 너희는 미덕이 없게 되었고 미덕은 전혀 남아 있지 않다. 너희 자녀들은 각자 노력에 따라 등수대로 이 연극을 이해한다. 너희들 중 일부는 이것을 이해하는 데 아주 여러 해가 걸렸다. 그러나 새로 온 자들은 매우 지각 있게 되고 있다. 그들은 남들을 똑같이 만들려고 계속 노력한다. 일부 어떤 자들은 전혀 아무것도 이해하지 못하고, 그저 지각 없는 상태로 남아 있다. 아버지는 너희를 지각 있게 만들려고 왔다. 너희들이 마야 때문에 지각 없이 되었다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 송배받을 가치가 있던 때에는 우리가 아주 지각 있었으며, 그 다음 송배자가 됨으로써 지각 없게 되었다. 본래의 영원한 신인 종교는 사라져버렸다. 세상의 누구도 이런 것들을 모른다. 왕국을 다스렸던 이 락쉬미와 나라얀은 참으로 지각 있었다! 아버지가 말한다: 너희도 마찬가지였다. 똑같은 것이 너희에게도 해당된다고 생각해야 한다. 이런 것들을 아주 분명하게 이해해야 한다. 아버지 외에는 아무도 그것들을 너희에게 설명할 수 없다. 아버지가 전체 모든 이들 중에서 가장 최고로 높으며, 지각 있는 모든 이들 중에서 가장 지각 있는 분이라는 것을 이제 너희는 깨달았다. 그는 지식의 대양이며, 모든 이에게 구원을 주는 공여자이고 정화자이다. 이 모든 찬양이 한 분에 대한 찬양이다. 높은 중에서 가장 높은 아버지가 와서 “자녀야, 자녀야”라고 말하고, 너희에게 아주 잘 설명한다: 자녀들아, 이제 너희는 순수해져야 한다. 이것을 위한 약은 아버지에게 단 한 가지뿐이다. 그가 말한다: 요가를 함으로써 너희는 미래 21생 동안 병에 걸리지 않을 것이다. 너희들의 질병과 고통은 모두 끝나고 너희는 해방의 나라로 갈 것이다. 영원한 의사에게는 약이 단 하나뿐이다. 그는 와서 영혼들에게 한 가지 주사만 놓아준다. 어떤 사람이 공부해서 변호사도 되고 엔지니어도 되는 것이 아니다. 아니다, 각자에게는 그 자신의 전문분야가 있다. 너희들은 “오셔서 불순한 우리를 순수하게 만들어 주소서”라고 아버지를

소리쳐 불렀는데, 왜냐하면 불순한 상태에는 슬픔이 있기 때문이다. 침묵의 나라는 순수한 세계라고 불리지 않는다. 오직 천국만 순수한 세계라고 불린다. 인간들이 평화와 행복을 원한다는 것이 너희에게 설명된다. 진정한 평화는 몸이 없는 곳에만 존재하고, 그것은 평화의 거주지라고 불린다. 그저 평화의 거주지에만 머물러 있기를 원한다고 말하는 사람들이 많다. 하지만 그것은 법이 아니다. 만일 그렇게 된다면 그들은 배우라고 불리지 않을 것이다. 너희 자녀들은 이제 연극을 이해한다. 자기 배역을 연기할 때가 되면 배우는 무대 위로 올라간다. 오직 무한한 아버지만이 이런 무한한 것들을 설명한다. 그는 또 지식의 대양이라고도 불린다. 그는 모든 이에게 구원을 주는 공여자이며 정화자이다. 모든 이를 정화하는 것이 원소일 수는 없다. 물 등은 원소인데, 그것이 어떻게 구원을 줄 수 있겠느냐? 배역을 연기하는 것은 영혼들이다. 하타 요가의 배역을 연기하는 것은 영혼이다. 오직 지각 있는 자들만이 이런 것들을 이해할 것이다. 너희들이 인간들에게, 그들이 어떻게 숭배받을 가치가 있게 된 다음에 숭배자가 되는지를 설명할 방법을 창안해내게끔 아버지는 너희에게 참으로 많이 설명해주었다. 숭배받을 가치가 있는 자들은 새로운 세계에 존재하는 반면, 숭배자들은 낡은 세계에 존재한다. 순수한 자들은 숭배받을 가치가 있는 반면 불순한 자들은 숭배자들이다. 여기에서는 모든 이가 악덕을 통해서 태어나기 때문에 불순하다. 거기에서 그들은 고귀하다. 그들은 완전히 고귀하다, 라는 것이 기억된다. 너희 자녀들도 똑같이 되어야 한다. 이것은 노력이 필요하다. 주된 것은 기억이다. 너희 모두는 기억하며 머무는 것은 어렵다고, 원하는 만큼 오래 기억하며 머물 수가 없다고 말한다. 차트를 정직하게 적으면 많은 유익을 경험할 것이다. 아버지는 너희 자녀들에게 “만마나바브”에 대한 지식을 준다. 너희들은 이해를 가지고 이 말을 한다. 아버지는 너희에게 모든 것의 올바른 의미를 정확하게 설명한다. 어떤 자녀들은 아버지에게 온갖 질문을 하고, 그래서 그들의 마음을 얻기 위해 그는 대답해준다. 그러나 아버지가 말한다: 나의 과업은 불순한 자들을 정화시키는 것이다. 너희들이 나를 외쳐 부른 이유가 이것 때문이었다. 너희들이 순수하던 때에는 너희의 몸도 역시 순수했다는 것을 너희 영혼들은 안다. 지금은 영혼과 몸이 불순해졌다. 84생의 거래내역이 있다. 이 세상이 이제는 가시들의 정글이 되었다는 것을 너희는 안다. 락쉬미와 나라얀은 꽃이다. 가시들이 그들(우상) 앞에 가서 말한다: 당신은 모든 미덕들로 충만합니다, 우리는 죄 많은 사기꾼들입니다. 제일 큰 가시는 정욕의 악덕이다. 아버지가 말한다: 이것을 정복하고 세계의 정복자가 되어라. 인간들은 신이 이런저런 형태로 와서 행운의 수레(바기라트)에 들어왔다고 말한다. 낡은 세계를 다시 새롭게 만들려고 그는 낡은 세계에 들어와야 한다. 새로운 세계는 사토프라단하다고 불리고, 낡은 세계는 타모프라단하다고 불린다. 지금 이것은 낡은 세계이기 때문에, 분명 아버지가 와야 한다. 아버지는 창조자라고 불린다. 그는 너희 자녀들에게 참으로 쉽게 설명한다! 너희는 대단한 행복을 경험해야 한다! 만일 너희 중 누가 카르마 때문에 고통 받고 있다면, 그것은 경험되어야만 한다. 바바가 그것에 축복을 줄 수는 없다. 너희들은 나를 소리쳐 부른다: 바바, 오셔서 저희들에게 유산을 주소서! 너희들이 아버지에게서 무슨 유산을 받기를 원하느냐? 해방과 삶 속의 해방이라는 유산이다. 오직 지식의 대양, 아버지 한 분만이 해방과 삶 속의 해방을 주는 공여자이다. 그렇기 때문에 그가 지식의 공여자라고 불리는 것이다. 신이 지식을 주었지만, 그가 언제 그것을 주었고 누구를 통해서 주었는지는 아무도 모른다. 사람들은 모든 것을 다 함께 섞어놓았다. 아무도 그가 누구에게 지식을 주었는지 모른다. 지금 이 브라마가 여기 앉아서 있으며, 자기가 나라얀이었다는 것과 84생을 태어났다는 것을 그는 안다. 그는 지금 1등이다. 바바의 눈이 어떻게 열렸는지 그가 직접 경험을 나눠준다. 너희도 역시 눈이 열렸다고, 제3의 눈이 뜨였다고 말한다. 아버지와 세계 사이클에 대한 지식 전체를 다 받았다고 너희는 말한다. “내가 무엇이었고, 내가 어땠는지”에 대한 이해로 나의 눈이 뜨였다. 그것은 아주 경이로운 일이다! 나는 먼저 영혼인데, 나 자신을 몸이라고 여겼다. 영혼이 말한다: 나는 몸을 하나 벗고 다른 몸을 취한다. 그런데도 나는 내가 영혼이라는 것을 잊고 육체의식이 되었다. 이런 이유로 나는 먼저, 너희 자신을 영혼이라 여기면서 여기 앉아서 있어야 한다는 것을 너희가 이해하게 만든다. “나는

영혼이다”라는 것을 계속 너희 안에 갈아넣어라. 너희 자신을 영혼이라고 여기지 않음으로써 너희는 아버지를 잊는다. 너희들이 거듭해서 육체의식이 된다는 것을 너희는 정말로 느낀다. 너희들은 노력해야 한다. 여기 앉아서 있는 동안 영혼의식의 단계에 앉아 있어라. 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들에게 왕국을 주려고 왔다. 너희들은 반 사이클 동안 나를 기억해왔다. 사람들 앞에 어떤 상황이 닥치면, 그들은 “오 라마여!”라고 나를 소리쳐 부른다. 그러나 이슈와르가 누구인지, 라마가 누구인지 그들은 모른다. 지식의 대양, 정화자, 모든 이에게 구원을 주는 공여자, 트리멀티 지고의 아버지, 지고의 영혼이 쉬바라는 것을 너희가 증명해야 한다. 브라마, 비슈누, 샹카르의 탄생은 함께 일어난다. 단순한 쉬브 자얀티가 아니라 트리멀티 쉬브 자얀티이다. 쉬바의 탄신일이 되면 그것은 또 반드시 브라마의 탄생일이기도 하다. 사람들은 쉬바의 탄신일을 경축하지만, 브라마는 무엇을 했느냐? 세상의 (로킵) 아버지가 있고, 저 높은 곳에서 온 (팔로킵) 아버지가 있으며, 그 다음에 이 독특한 (알로킵) 아버지가 있다. 이 사람은 프라자피타 브라마이다. 아버지가 말한다: 너희는 지금 새로운 세계를 위해서 새로운 지식을 받고 있다. 이것은 그 다음에 사라질 것이다. 창조자 아버지, 그리고 창조에 대한 지식이 없는 자들은 무지하며, 무지의 잠에 빠져서 잠들어 있다. 지식을 통해서만 낮이, 신봉을 통해서만 밤이 있다. 사람들은 쉬브 라트리의 의미에 대해 전혀 모르는 탓에 그의 탄신일을 공휴일로 하기를 중단했다. 아버지가 모든 이의 등불을 켜주려고 왔다는 것을 너희는 이제 이해한다. 너희들이 모든 등잔불과 촛불 등을 켤 때, 그것이 너희에게 아주 중요한 날이라는 것을 사람들은 이해한다. 너희들은 지금 이해를 가지고 모든 것에 점화해야 한다. 저 사람들은 이것을 이해하지 못한다. 너희들의 강연을 듣고는 그들이 이것을 완전히 이해하지 못한다. 지금은 라반의 왕국이 온 세상에 퍼져 있다. 여기에서 사람들은 참으로 불행하다. 주술적인 힘을 지닌 자들은 남들을 몹시 많이 괴롭힌다. 신문에는 악령들이 많은 슬픔을 끼친다는 기사들이 실린다. 바바가 말한다: 너희는 그런 것들과는 연관이 없다. 아버지가 너희에게 모든 것을 직접 말한다: 자녀들아, 나를 기억해라, 그러면 너희가 순수해질 것이다. 너희들의 슬픔이 모두 제거될 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 아버지를 정확하게 기억하고 영혼의식이 되려고 노력해라. 너희들의 차트를 정직하게 기록해라. 이렇게 하면 커다란 유익이 있을 것이다.
2. 가장 큰 슬픔을 일으키는 가시는 정욕이라는 악덕이다. 요가의 힘으로 이것에 대해 승리하고, 불순한 데서 순수해져라. 너희들은 다른 무엇과도 연결되지 않는다.

**축복:** 장애가 없으며 빛나는 천사의 옷을 항상 입고 있음으로써 변함없는 장애의 파괴자가 되어라.

너희 스스로와 남들을 위해서 한결같은 장애의 파괴자가 되기 위해서는 의문부호에 작별을 고하고 마침표를 찍음으로써 항상 모든 힘을 가득히 비축해 두어라. 진흙 옷을 입지말고, 장애를 막아주는 빛나는 천사의 옷을 항상 입고 지내라. 이것과 더불어 모든 미덕의 보석 장신구로 치장한 상태로 머물러라. 언제나 여덟 가지 무기를 가진 삭티이며 완전한 신상이 되어 너희들의 고귀한 삶의 발을 연꽃 위에 딛고 있어라.

**솔로건:** 공부에 완전한 주의를 기울여라, 그러면 너희는 제1사단에서 등수를 차지할 것이다.

마테슈와리지의더없이고귀한말씀.

신이주신이지식은인간영혼모두를위한것입니다.

첫째로 여러분은 마음속에 하나의 요점을 반드시 담고 있어야 합니다. 신은 인간세계 나무의 씨앗이시고 우리들은 신에게서 온 지식을 받고 있으니, 우리가 받는 지식은 인간들에게 필수적입니다. 어느 종교에 속하는 사람들이든 이 지식을 받을 권리는 모두에게 있습니다. 각 종교마다 그 나름의 고유한 지식이 있고 고유한 경전들이 있고 그들 나름의 고유한 견해가 있으며 그들의 산스카르도 고유하지만, 그래도 이 지식은 모든 이를 위해서 있습니다. 그들이 이 지식을 취하지 않을 수도 있고 우리들의 가문에 들어오지 않을지도 모르지만 그와 요가를 함으로써 그들은 틀림없이 순수해질 텐데, 왜냐하면 그는 모든 이의 아버지이기 때문입니다. 이 순수성으로 인해 그들이 속한 구역에서 그들은 반드시 지위를 차지할 텐데 왜냐하면 인간들은 모두 요가를 믿기 때문입니다. 해방을 원한다고 말하는 사람들이 많은데, 그들이 벌받는 데서 자유로워질 힘을 받아 해방될 수 있는 것은 오직 이 요가를 함으로써 뿐입니다.

끝없는옝조림이란신을한결같이기억한다는뜻입니다.

“매 호흡으로 끝없이 계속 옝조려라”라는 말이 있습니다. 이 말의 정확한 의미가 뭘까요? 끝없는 옝조림이라고 우리가 얘기할 때, 그 말의 진정한 의미는 아무것도 옝조리지 않고 여러분의 모든 호흡과 여러분의 지각을 지고의 아버지, 지고의 영혼과 끊임없이 요가로 연결하고 있으라는 뜻입니다. 모든 호흡으로 신을 기억하는 이것은 계속해서 줄곧 있어왔습니다. 신에 대한 한결같은 이 기억은 끝없는 옝조림이라고 불립니다. 그렇지 않고 뭔가를 말로 “라마, 라마”라고 옝조리거나, 마음속으로 만트라를 소리 없이 계속해서 내내 옝조릴 수는 없습니다. 사람들은 만트라를 입이 아닌 마음속으로 옝조리는 것이 끝없는 옝조림이라고 생각합니다. 하지만 노래의 가사와 끝없는 옝조림이 있는 데 대해 생각해볼 것은, 그걸 옝조릴 필요가 없다는 겁니다. 여러분은 앉아서 마음을 그 어떤 신에게도 집중할 필요가 없습니다. 여러분은 아무것도 되풀이할 필요가 없는데 왜냐하면 그들조차 끊임없이 먹고 마실 수는 없기 때문입니다. 하지만 우리가 신을 기억하는 일은 내내 계속될 수 있는데, 왜냐하면 그건 아주 쉽기 때문입니다. 예를 들어 아이가 제 아버지를 기억하는 데는 꼭 그때 아버지의 사진을 앞에 뒤편만 되는 것은 아닙니다. 아이는 생각, 말, 행위로 제 아버지에 대해서, 그의 직업, 그의 활동, 그의 미덕 등 모든 것을 다 기억합니다. 그것을 기억함으로써 아이의 활동 역시 마찬가지로 계속되고, 오직 그제야 “아들을 보면 아버지를 볼 수 있다”가 됩니다. 사실 우리들 또한 진심에서 우러나 남들에 대한 기억을 모두 지우고 참된 지고의 아버지, 지고의 영혼만 기억해야 합니다. 이에서 우리들은 걸거나 앉아 있거나 먹거나 마실 때도 변함없이 계속 기억하며 머물 수 있습니다. 이 기억을 가짐으로써 우리는 카르마티트가 될 수 있습니다. 이 자연스러운 기억은 끝이 없는 옝조림이라고 불립니다. 앓차.