

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 다양한 방법들을 계속 너희 앞에 놓아둠으로써 기억의 순례에 머물러라. 이 낡은 세계를 잊어라. 너희들의 다정한 고향과 새로운 세계를 기억해라.
- 질문:** 사이클의 다른 때에는 일어나지 않고, 오직 지금 이때에만 있는 어떤 행위, 즉 어떤 노력은 무엇이나?
- 대답:** 전체 사이클을 통틀어서 영혼을 순수하게 만드는 기억의 순례에 머무는 노력, 그리고 온 세상을 정화하는 행위는 오직 합류시대에만 행해진다. 이 행위가 매 사이클마다 반복된다. 너희 자녀들은 영원불멸하는 드라마의 이 경이로운 비밀을 안다.

옴 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 영적인 자녀들에게 설명한다. 그러므로 영적인 너희 자녀들은 지각에 믿음을 지니고서 영혼의식으로 영적인 단계에 앉아서 그의 말에 귀 기울여야 한다. 아버지가 이렇게 설명해 주었다: 신체기관을 통해서 듣는 것은 영혼이다. 이를 아주 확고히 기억해라. 너희들 각자의 지각 안에 구원과 타락의 사이클을 간직해야만 한다. 지식과 숭배가 이것에 포함된다. 지식과 신봉, 행복과 슬픔, 낮과 밤의 연극이 어떻게 계속 상연되는지, 걸거나 움직여 돌아다니는 동안에 너희의 지각에 간직해라. 우리는 84생의 우리 배역을 연기한다. 아버지는 모든 것을 기억하므로, 너희 자녀들이 기억에 머무는 노력을 하도록 고취한다. 이것을 통해서 너희의 죄가 없어지고 너희가 왕국을 얻는다. 이제 이 낡은 세계가 파괴되리라는 것을 너희는 안다. 집이 낡았을 때, 새 집이 지어지고 있다는 것을 알면, 너희는 내면에서 곧 새 집으로 갈 것이라는 믿음을 갖는다. 그러나 때로는 새 집이 지어지기까지 1년이나 2년 걸린다. 예를 들어 뉴 델리에 정부청사를 짓고 있을 때, 정부는 뉴 델리로 이전할 거라고 얘기했다. 이 무한한 세계 전체가 낡았다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 너희들은 이제 새로운 세계로 가야 한다. 바바는 너희에게 여러 가지 방법들을 알려준다. 이 방법들로 기억의 순례를 하며 너희의 지각을 계속 바쁘게 해라. 우리는 이제 집에 돌아가야 하며, 사람들이 헛되이 애만 쓰는 그 다정한 고향을 우리가 기억해야 하는 이유가 바로 이것이다. 이 슬픔의 나라가 이제 파괴되리라는 것을 가장 사랑스러운 너희 자녀들에게 이미 설명해주었다. 비록 여기 이 낡은 세상에서 살고는 있지만, 너희는 이것을 좋아하지 않는다. 이제 우리는 새 세상으로 가야 한다. 비록 앞에 그림들이 없다 해도, 너희는 지금이 낡은 세계의 마지막이라는 것을 이해한다. 이제 우리는 새로운 세계에 갈 것이다. 신봉의 길에는 그림들이 아주 많다. 그것에 비하면 너희에게는 그림이 극히 적다. 너희들의 그림은 지식의 길의 그림이고, 저들의 것은 신봉의 길의 그림들이다. 모든 신봉은 그림들과 함께 이루어진다. 하지만 너희의 그림은 진짜다. 그러므로 너희는 무엇이 옳고 무엇이 그른지 설명할 수 있다. 바바는 지식으로 충만한 분이라고 불린다. 너희들에게는 이 지식이 있다. 전체 사이클에 걸쳐서 너희가 몇 생을 태어났는지 너희는 안다. 너희들은 사이클이 어떻게 도는지 안다. 너희들은 아버지를 끊임없이 기억하며 지내야 하고, 또 이 지식 역시 간직해야 한다. 아버지는 너희에게 창조자와 피조물에 관한 모든 지식을 준다. 그러므로 너희는 아버지 역시 기억한다. 바바가 설명했다: 나는 너희의 아버지, 선생, 사트구루이다. 그저 단순히 바바가 이렇게 말한다고만 설명해라: 너희는 나를 정화자, 구원자, 안내자라고 불렀다. 어디로 가는 안내자냐? 평화와 해방의 나라로 데려가는 안내자이다. 아버지가 너희를 거기로 데려가 남겨둔다. 그는 너희 자녀들을 가르치고, 교육시키고, 아름답게 만들어서 집으로 데려가 거기에다 남겨놓는다. 원소들과 브람 원소에 대해 누가 얼마나 많은 지식을 갖고 있든, 아버지 외에는 아무도 너희를 거기로 데려가지 못한다. 사람들은 자기들이 브람 원소에 합쳐질 거라고 생각한다. 평화의 나라가 너희 집이라는

것이 너희의 지각에 들어 있다. 먼저 너희는 거기로 돌아갈 것이고, 그 다음 새로운 세계에 처음 들어갈 이들이 바로 너희이다. 나머지 사람들은 모두 나중에 올 것이다. 다른 모든 종교에 속하는 자들이 어떻게 순번대로 모두 올 것인지 너희는 안다. 황금시대와 은시대에는 누구의 왕국이 있느냐? 그들 종교의 경전들은 무엇이냐? 태양 왕조와 달 왕조의 사람들에게는 경전이 단 하나뿐이다. 그렇지만 저 기타는 진짜가 아닌데, 왜냐하면 너희가 지금 여기에서 받는 지식은 끝나기 때문이다. 거기에는 경전이 없다. 동시대 이후에 오는 모든 종교의 경전들은 언제나 존재한다; 그것들은 그때부터 계속 존재한다. 한 종교가 지금 세워지고 있고, 다른 것들은 모두 파괴될 것이다. 사람들은 계속해서 한 왕국, 한 종교, 하나의 언어, 하나의 지시에 대해 말한다. 그것은 오직 한 분에 의해서만 세워질 수 있다. 너희 자녀들은 지각에 황금시대부터 철시대까지의 모든 것에 대한 지식을 지니고 있다. 아버지가 말한다: 자 이제 순수해지려고 노력해라. 너희들이 불순해지는 데 반 사이클 걸렸다. 사실은 사이클 전체가 걸렸다고 말해도 된다. 너희들이 기억의 순례에 머무는 법을 배우는 것은 오직 지금뿐이다. 거기에서는 이 공부 존재하지 않는다. 신인들은 불순한데서 순수해지려고 노력하지 않는다. 그들은 예전에 라자 요가를 배웠고, 여기에서 순수해진 다음 거기로 갔다. 그것은 행복의 나라라고 불린다. 전체 사이클을 통틀어서 너희가 기억의 순례에 머물려고 노력하는 때는 오직 지금뿐이라는 것을 너희는 안다. 노력, 즉 불순한 세상을 정화하는 행위가 다음 사이클에도 되풀이된다는 것을 너희는 안다. 너희들은 반드시 사이클을 한 바퀴 다 돈다. 이것이 어떻게 연극이며 모든 영혼이 어떻게 불멸의 배우들이고, 배역들이 그들 안에 기록되어 있는지, 이 모든 것이 너희의 지각에 들어 있다. 그것은 드라마와도 같은데, 그러나 저런 필름은 오래되면 닳아버린다. 이 필름은 없어지지 않는다. 그토록 작은 영혼 안에 전체 배역이 기록된다는 것도 또한 경이로운 일이다. 아버지는 너희에게 아주 심오하고 미묘한 것들을 설명한다. 남들이 이런 것들을 들으면 여기에서는 참으로 놀라운 것들을 설명한다고 얘기한다. 이제 우리는 영혼이 무엇인지 이해한다. 모든 사람들이 몸에 대해서는 이해한다. 의사들은 인체에서 심장을 들어냈다가 제자리에 다시 돌려놓을 수 있지만, 그러나 영혼에 대해서는 아무도 모른다. 심지어 영혼들이 어떻게 불순한데서 순수해지는지를 아는 사람조차 아무도 없다. 그들은 불순한 영혼, 순수한 영혼, 위대한 영혼에 대해 말한다. 모두가 소리쳐 부른다: 오 정화자여, 와서 저를 정화시켜 주소서! 그렇지만 어떻게 영혼이 순수해질 수 있느냐? 이것을 위해서는 영원한 의사가 필요하다. 영혼들은 탄생을 초월해 있는 분을 소리쳐 부른다. 영혼을 정화하는 치료법이 오직 그에게만 있다. 그러므로 신이 너희를 가르치고 있다는 행복감으로 너희 자녀들은 전율이 몸을 정도가 되어야 한다. 그는 틀림없이 너희를 신들과 여신들로 만들 것이다. 신봉의 길에서 락쉬미와 나라얀은 여신과 신으로 불린다. 왕과 왕비가 그러하며 백성들 역시 그러하다. 그는 너희를 그 자신처럼 순수하게 만든다. 또한 너희를 지식의 대양으로 만든 다음에 그 자신보다도 더 위대하게 만든다. 그는 너희를 세계의 주인들로 만든다. 너희들은 순수해지고 불순해지는 전체 배역을 완전히 다 연기해야 한다. 바바가 원래의 영원한 신인 종교를 세우려고 다시 한번 왔다는 것을 너희는 안다. 종교가 사라졌다는 말은 이 종교에 대한 것이다. 그것은 가지를 무수히 뻗지만 밑동이 없는 반얀 나무에 비유된다. 여기에서도 역시 다양한 종교의 가지들이 아주 많이 나왔지만, 신인 종교의 기초는 더 이상 존재하지 않는다; 그것은 사라지고 없다. 아버지가 말한다: 그 종교는 존재한다, 그러나 사람들이 그 이름을 바꿔버렸다. 자기들이 더 이상 순수하지 않기 때문에 그들 스스로를 신인이라고 부를 수가 없다. 아버지가 피조물들을 창조하러 오는 것은 그것이 더 이상 존재하지 않기 때문이다. 너희들이 순수한 신인들이었다는 것을 너희는 이해한다. 이제 너희는 불순해졌다. 모든 것이 다 그렇다. 너희 자녀들은 이것을 잊어선 안 된다. 첫 번째이며 주된 목적지는, 그를 통해서 너희가 순수해지는 아버지를 기억하는 것이다. 모든 사람들이 말한다: 와서 저희를 정화시켜 주소서. 그들은 왕이나 왕비로 만들어 달라고 청하지는 않는다. 그러므로 너희 자녀들은 크나큰 도취감을 느껴야 한다. 너희들이 신의 자녀라는 것을 너희는 안다. 우리는 지금 반드시 유산을 받아야 된다. 여러 사이클에 걸쳐서

우리는 이 배역을 연기해왔다. 나무는 계속 자란다. 바바는 너희에게 그림들을 보여주고 이것이 어떻게 구원의 그림인지 설명해주었다. 그림이 있을 때와 마찬가지로, 너희는 말로도 설명할 수 있다. 너희들의 이 그림에 세계의 시작, 중간, 끝의 비밀들이 들어 있다. 너희 자녀들은 남들을 너희와 비슷하게 만들기 위해서 봉사한다. 공부를 하고, 남들 역시 가르치려고 노력해야 한다. 더 많이 공부할수록 더 높은 지위를 차지한다. 아버지가 말한다: 나는 너희가 노력하도록 고취하는데, 그러나 또한 너희의 복에 그것이 있어야 된다. 각자가 드라마에 따라서 노력을 계속한다. 아버지는 드라마의 비밀들 역시 너희에게 설명해주었다. 아버지는 아버지이고, 또한 선생이다. 이것과 함께 그는 너희를 데리고 돌아가는 사트구루이기도 하다. 아버지는 불멸의 형상이다. 이것은 이 영혼의 옥좌이며, 이 사람은 이것을 통해서 자신의 역할을 한다. 아버지 역시 그의 역할을 행하고 구원을 주려면 옥좌가 필요하다. 아버지가 말한다: 나는 평범한 몸에 들어와야 한다. 나는 거창한 위세나 화려함을 가질 수 없다. 저런 구루들의 추종자들은 자기들의 구루를 위해 순금 의자를 마련한다. 그들은 궁전 등을 짓는다. 너희들은 무엇을 만들 것이냐? 너희들은 자녀인 동시에 학생이기도 하다. 그러므로 너희는 그를 위해서 무엇을 할 것이냐? 너희들은 어디에 그것을 창조할 것이냐? 이 사람은 평범하다. 창녀들에게도 봉사해야 한다는 것을 또한 너희 자녀들에게 설명해주었다. 너희들은 가난한 이들 역시 드높여 주어야 한다. 이것을 위해 너희 자녀들은 노력하고 있다. 너희들은 심지어 베나레스에도 갔었다. 만일 너희가 그들을 높이 들어 올려주면 사람들은 BK들이 놀라운 기적을 행하고 있다고, 심지어 창녀들에게까지 지식을 준다고 말할 것이다. 너희들은 그들에게 그 일을 포기하고, 쉬바 사원의 주인들이 되어야 한다는 것도 역시 설명해줘야 한다. 이 지식을 공부하고 나서 남들에게도 주어라. 그러면 창녀들이 남들에게 지식을 전할 수 있다. 일단 이것을 공부해서 똑똑해지면 그들은 자기 윗사람들에게도 설명할 수 있다. 그림들을 강당에 걸어두고 사람들에게 설명해라: 그러면 모든 사람들이 말할 것이다: BK들이 창녀들을 쉬바 사원의 주인들로 만든 것은 경이로운 기적이다. 너희 자녀들은 그런 봉사를 생각해야 한다. 너희들에게는 대단히 막중한 책임이 있다. 너희들은 돌 지각을 가진 자들, 꿈추들, 원주민들, 그리고 미덕이 전혀 없는 자들을 들어 올려주어야 한다. 심지어 현자들 역시 드높여졌다는 것이 기억된다. 현자들이 마지막에 드높여지리라는 것을 너희는 이해한다. 만일 그들이 지금 너희에게 와서 속하게 된다면 신봉의 길은 끝날 테고, 그러면 격변이 일어날 것이다. 산야시들은 패배당했다고 얘기하면서 자기들의 아쉬움을 떠날 것이다. 그런 일은 마지막에 일어날 것이다. 바바는 너희가 모든 것을 어떻게 해야 할지 계속 지시를 내린다. 바바는 밖의 어디에도 갈 수 없다. 아버지는 말할 것이다: 가서 자녀들에게 배워라. 그는 너희 자녀들에게 여러 가지 설명하는 방법들을 알려준다. 사람들이 너희를 찬양하여 노래 부를 그런 과업을 행해라. 신이 지식의 화살로 샅티들에게 힘을 채워주었다는 것이 기억된다. 이것이 지식의 화살이다. 이 화살이 너희를 이 세상에서 저 세계로 데려가리라는 것을 너희는 안다. 그러므로 너희 자녀들은 아주 멀리 내다보는 지각을 가져야 한다. 만일 너희의 이름이 단 한 군데서라도 영광되게 드높여져서 정부가 그것을 알게 되면, 너희의 영향력이 크게 퍼질 것이다. 한 장소에서 공무원이 다섯 명에서 일곱 명 나오면, 신문에도 실릴 것이다. 사람들은 말할 것이다: BK들이 창녀들에게 하던 일을 그만두게 하고, 그들을 쉬바 사원의 주인으로 만들었다. 너희들에 대한 칭송이 대단할 것이다. 그들은 돈도 전부 가져올 것이다. 그 돈으로 너희는 무엇을 할 것이냐? 너희들은 커다란 센터를 열 것이다. 너희는 그림 등을 제작하는 데 돈을 쓸 수 있다. 그러면 사람들이 그것들을 보고 놀라워할 것이다. 그들은 말할 것이다: 여러분이 첫 번째로 상을 받아야 합니다. 그들은 너희의 그림을 정부 청사에 가져갈 것이다. 그들은 그 그림들에 매료될 것이다. 너희들은 평범한 인간을 신인들로 만들려는 소망을 마음 속에 지녀야 한다. 지난 사이클에 이 지식을 받은 자들이 다시 이것을 받으리라는 것을 너희는 안다. 재물 등을 전부 다 포기하는 데는 아주 많은 노력이 든다. 바바가 이미 설명해주었다: 나는 내 집, 친구, 친척들을 기억하지 않는다. 내가 무엇을 기억하느냐? 나는 아버지와 너희 자녀들 외에는 아무도 기억하지 않는다. 나는 모든 것을 다 교환했다. 그 외에 내

지각이 어디로 갈 수 있었겠느냐? 나는 이 수레를 아버지에게 주었다. 너희들과 똑같이 나도 공부하고 있다. 내가 이 수레를 아버지에게 준 것은 그저 단지 빌려준 것 뿐이다. 너희들은 가장 우선적으로 태양 왕조의 나라에 가려고 노력하는 중이다. 이것은 평범한 인간에서 나라얀이 되는 이야기이다. 제 3의 눈을 받는 것은 영혼이다. 이 영혼인 나는 신인이 되려고 이 지식을 공부하고 있다. 그 다음에 나는 왕들의 왕이 될 것이다. 쉬브 바바가 말한다: 나는 너희가 2종의 왕관을 쓰게 만들고 있다. 이제 너희의 지각은 드라마에 따라서 정확하게 지난 사이클처럼 아주 많이 열렸다. 이제는 너희가 기억의 순례에 머물러야 한다. 너희들은 세계 사이클도 역시 계속 돌려야 한다. 낡은 세계를 너희의 지각에서 제거해라. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희를 위해 새로운 세계가 세워지고 있다는 것을 지각 안에 간직해라. 슬픔의 이 낡은 세상은 이제 끝나고 있다. 이 세계를 전혀 좋아하지 말아야 된다.
2. 바바는 가졌던 모든 것을 교환했기 때문에, 그의 지각은 어디로도 가지 않는다. 그러므로 아버지를 따라라. 너희들의 마음속에, 어떻게 하면 인간들을 신인으로 만들고, 사창가를 어떻게 쉬바 사원으로 만들어서 인류에게 봉사할 것인지, 오직 그 한 가지 소망만 가져야 한다.

축복:

마스터 멀리다르가 되어서 마야가 멀리라는 음악에 행복하게 만들어라. 너희는 이제까지 멀리를 많이 들었으니, 이젠 마야가 멀리에 스스로 투항해올 정도의 그런 멀리다르가 되어라. 만일 너희가 멀리의 비밀이라는 음악을 계속 연주한다면, 마야는 영원히 투항해올 것이다. 마야가 오는 주된 형태는 너희들의 변명 속에 들어있다. 너희가 멀리를 통해서 해결책을 찾으면, 그때는 마야가 영영 끝날 것이다. 변명이 끝난다는 것은 마야가 끝난다는 뜻이다.

솔로건:

경험의 화신이 되어라, 그러면 너희의 얼굴에서 행복이라는 행운의 광채가 보일 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***