

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 집으로 가는 길을 보여주려고 바바가 왔다. 너희들이 영혼의식 상태에 머물 때, 이 길을 쉽게 볼 수 있을 것이다.
- 질문:** 합류시대에 너희가 받는 어떤 지식을 통해서, 황금시대 신인들이 애착의 정복자라고 일컬어지느냐?
- 대답:** 합류시대에 아버지는 자녀들에게 불멸의 이야기를 말해주고, 영원한 영혼에 대한 지식을 준다. 너희들은 이것이 불멸하고 예정된 드라마이며, 모든 영혼이 각자의 역할을 행한다는 지식을 받는다. 영혼은 그의 몸을 떠나서 다른 몸을 취한다. 그러므로 올 필요가 없다. 지금 이 지식을 받음으로써, 황금시대 신인들이 애착의 정복자라고 불린다. 거기에는 죽음에 대한 언급이 없다. 그들은 행복하게 자기의 낡은 몸을 떠나서, 새 몸을 택한다.
- 노래:** 오, 신이시여, 눈먼 이들에게 길을 보여주소서!

옴 산티. 영적인 아버지가 가장 사랑스러운 영적인 자녀들에게 말한다: 내가 너희에게 길을 보여주지만, 그러나 먼저 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼의식 상태에서 앉아 있iera, 그러면 이 길을 쉽게 볼 수 있을 것이다. 너희들은 반 사이클 동안 신봉의 길에서 헤매며 넘어져왔다. 신봉의 길에는 막대한 양의 장치들이 있다. 자, 이제 단 한 분의 무한한 아버지가 있다는 것을 아버지가 설명했다. 아버지가 말한다: 나는 너희에게 길을 보여주고 있다. 그가 어떤 길을 보여주는지 아는 이조차도 세상에는 아무도 없다. 그것은 해방과 삶 속의 해방에 이르는 길, 즉 해방과 구원이다. 평화의 지역을 해방이라고 부른다. 몸 없이는 영혼이 말을 하지 못한다. 이런 신체기관들을 통해서만 소리가 나올 수 있다. 소리는 입을 통해서 나온다. 입이 없다면, 소리가 어디에서 나올 수 있겠느냐? 행동을 하려고, 영혼들은 이런 기관들을 받는다. 라반의 왕국에서 너희는 죄 되는 행동을 한다. 그 죄 되는 행동들은 아주 더러운 행위들이다. 황금시대에는 라반이 없다. 그래서 행동들이 중립적이다. 거기에는 5악이 없다. 그것은 천국이라고 불린다. 바라트 주민들은 천국의 주민들이었지만, 지금은 지옥의 주민들이라고 불린다. 그들은 독의 강에 빠져 있다. 사람들은 모두 서로에게 슬픔을 주고 있다. 그들은 말한다: 바바, 저희를 슬픔의 언급이 없는 곳으로 데려가 주세요. 바라트가 천국이었을 때는 슬픔의 언급이 없었다. 사람들은 천국에서 지옥으로 갔다. 이제 그들은 천국으로 가야 한다. 이것은 연극이다. 아버지가 친히 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 이것이 진정한 진리와의 동반(삿상)이다. 너희들은 진정한 아버지를 기억하고 있다. 그 하나만이 높은 중에서 가장 높은 분, 신이다. 그는 창조자이다. 너희들은 그에게서 유산을 받는다. 아버지가 친히 너희 자녀들에게 유산을 준다. 비록 그들에게 유한한 아버지가 있다해도, 사람들은 그를 기억하며 말한다: 오 신이시여, 오 지고의 아버지, 지고의 영혼이여, 자비를 베푸소서! 그들은 신봉의 길에서 참으로 많이 넘어지며 고통을 받았다. 사람들은 말한다: 오 바바, 저희에게 행복과 평화의 유산을 주소서! 오직 아버지만이 이 유산을 줄 수 있는데, 그것도 21생 동안의 유산이다. 너희들은 이것을 계산할 수 있다. 황금시대에 그들의 왕국이던 때에는, 틀림없이 사람들의 수가 적었을 것이다. 하나의 종교와 하나의 왕국만이 있었다. 그것은 천국, 행복의 나라라고 불렸다. 새로운 세계는 사토프라단(완전히 순수)하다고 일컬어진다. 낡은 세계는 타모프라단(완전히 불순)하다고 일컬어진다. 처음에는 모든 것이 사토프라단하고, 그 다음에 사토, 라조, 타모의 단계를 거친다. 어린 아이들은 사토프라단하다고 불린다. 어린 아이들이 위대한 영혼들(마하트마)보다 더 높다고 일컬어진다. 마하트마들은 태어나서 성장하고, 악덕들을 경험한 다음에 집을 떠난다. 어린 아이들은 악덕에 대해 아무 것도 모른다; 완전히 순진하다.

그렇기 때문에 그들을 마하트마들보다 더 높다고 하는 것이다. 신인들은 모든 미덕으로 가득하다고 칭송된다. 사두들은 결코 이렇게 찬양하지 않는다. 아버지가 폭력과 비폭력의 의미를 설명해주었다. 사람을 때리는 것을 폭력이라고 한다. 가장 큰 폭력은 정욕의 칼을 사용하는 것이다. 신인들은 폭력적이지 않다. 그들은 정욕의 칼을 사용하지 않는다. 아버지가 말한다: 너희를 인간에서 신인들로 바꾸려고 지금 내가 왔다. 신인들은 천국에 있다. 여기에서는 아무도 신인이라고 불리지 않는다. 누구나 자기가 타락했으며 악한 죄인이라는 것을 안다. 그러니 그들이 스스로를 어떻게 신인이라고 부를 수 있겠느냐? 그래서 그들은 그것을 힌두교라고 불렀다. 사실 그것은 본래의 영원한 신인 종교였다. "힌두"라는 말은 "힌두스탄"에서 유래했고, 그래서 사람들이 그것을 힌두교라고 불렀던 것이다. 너희들이 신인 종교에 속한다고 말해도, 사람들은 너희를 힌두교에 집어넣는다. 그들은 힌두교 밖에는 표시할 칸이 없다고 얘기한다. 불순하기 때문에, 아무도 자기 자신을 신인이라고 부를 수 없다. 너희들이 숭배받을 가치가 있는 신인들이었고, 이제는 숭배자들이 되었다는 것을 너희는 지금 이해한다. 전에는 너희가 쉬바를 오직 순수하게만 신봉했다. 그 후에 너희는 불순하게 숭배하는 자들이 되었다. 아버지는 단 한 분이다. 너희들은 그에게서 유산을 받는다. 여러 유형의 신인 등이 있다. 그들로부터는 어떤 유산도 받지 못한다. 이 브라마에게서도 역시 유산을 받을 수 없다. 저 분은 무체인 아버지이고 다른 이는 욕신의 아버지이다. 비록 욕신의 아버지가 있어도, 사람들은 계속 말한다: 오 신이시여! 오 지고의 아버지! 욕신의 아버지에게는 너희가 그렇게 말하지 않을 것이다. 유산은 아버지에게서 받는 것이다. 남편과 아내는 절반의 파트너(half-partners)이다. 그러므로 모든 것의 절반은 아내가 가져야 옳다. 먼저 절반을 그녀의 몫으로 주고, 나머지 절반을 자녀들에게 나눠줘야 한다. 그러나 요즘에는 재산을 전부 다 자식들에게만 준다. 어떤 자들은 애착이 심하다. 그들은 자기가 죽으면 모든 권리를 자식들이 가질 것이라고 생각한다. 오늘날의 자식들은 아버지가 떠난 뒤엔 어머니의 안부를 물어보는 일조차 없다. 어머니를 사랑하는 이들도 일부 있다. 그러나 어떤 자들은 어머니에게 대든다. 요즘에는 대다수가 어머니에게는 안부를 묻지 않는다. 그들은 돈을 전부 낭비한다. 일부 양자들 역시 그렇다. 그들은 어머니를 많이 괴롭힌다. 너희 자녀들은 노래를 들었다. 사람들은 말한다: 바바, 이제 저희에게 휴식이 있는 행복의 길을 보여주소서. 라반의 왕국에는 행복이 없다. 신봉의 길에 있는 자들은 쉬바가 샹카르와는 별도라는 것조차 이해하지 못한다. 그들은 그저 계속 절하며 경전을 읽기만 한다. 좋다, 그렇게 해서 너희가 무엇을 받느냐? 그들은 아무것도 모른다. 오직 한 아버지만이 모든 이에게 평화와 행복을 주는 분이다. 황금시대에는 평화뿐 아니라 행복도 있다. 바라트에 평화와 행복이 있었지만, 더 이상은 존재하지 않는다. 그렇기 때문에 사람들이 신봉을 행하며 계속 여기저기 문간을 돌아다니며 넘어지는 것이다. 오직 한 아버지만이 너희를 평화의 나라와 행복의 나라로 데려간다는 것을 너희는 지금 이해한다. 바바, 우리는 오직 당신만을 기억하겠습니다. 오직 당신에게서만 우리의 유산을 차지할 것입니다. 아버지가 말한다: 너희의 몸과 모든 욕신의 친척들을 잊어야 된다. 한 아버지만 기억해라! 너희 영혼들은 여기에서 순수해져야 한다. 그를 기억하지 않으면, 벌을 경험해야 할 것이다. 너희들의 지위가 낮아질 것이다. 그렇기 때문에 아버지가 말한다: 기억하려고 노력하여라. 그가 너희 영혼들에게 설명한다. 다른 샷상들 등에서는 "오 영적인 자녀들아"라고 말하지 않는다. 이것은 영적인 지식이고, 너희 자녀들은 영적인 아버지에게서 이것을 받는다. "영"이란 몸이 없다는 의미이다. 쉬바 역시 무체이다. 너희 영혼들은 점들이다; 아주 작다. 신성한 비전 없이는 아무도 영혼을 볼 수 없다. 오직 아버지만이 신성한 비전을 준다. 신봉자들은 앉아서 하누만과 가네쉬 등을 숭배한다. 자, 그렇다면 그들이 그런 것들에 대한 비전을 어떻게 볼 것이냐? 아버지가 말한다: 나는 신성한 비전을 주는 단 하나의 공여자이다. 바로 내가 신봉을 많이 행한 이들에게 그런 것들의 비전을 준다. 그렇지만 그런 것에는 아무런 유익이 없다. 그들이 그저 행복해질 뿐이다. 여전히 그들은 계속 죄를 저지른다. 그들은 아무 것도 얻지 못한다. 공부하지 않고서 그들이 무엇이 될 수 있겠느냐? 신인들은 모든 미덕으로 충만하다. 너희들 역시 그렇게 되어야 한다.

나머지는 모두 신봉의 길에서의 비전이다. 너희들은 실제로 천국에서 크리슈나와 그네를 타고, 그와 함께 있을 것이다. 그것은 너희의 공부에 달려있다. 너희들은 슈리마트를 따르는 그 정도만큼 높은 지위를 차지할 것이다. 슈리마트는 신이 주는 것이다. 그것을 크리슈나의 슈리마트라고 부르지는 않는다. 크리슈나 영혼은 지고의 아버지, 지고의 영혼의 슈리마트를 따름으로써 자기의 지위를 차지했다. 너희 영혼들 역시 신인 종교 안에 있었다. 다른 말로 바꾸면 너희는 크리슈나 왕조에 있었다. 바라트 사람들은 라데와 크리슈나의 관계가 무엇인지 모른다. 둘은 각각 다른 왕국 출신이다. 그 다음에 결혼해서 그들이 락쉬미와 나라얀이 된다. 이 모든 것을 설명하려고 아버지가 왔다. 천국의 왕자와 공주들이 되려고 너희가 지금 공부하고 있다. 왕자와 공주가 결혼하면 그들의 이름이 바뀐다. 그러므로 아버지가 너희 자녀들을 그런 신인들로 만든다. 그렇지만 그것은 어디까지나 너희가 아버지의 슈리마트를 따를 경우에 한해서다. 너희들은 입으로 태어난 자녀들이다. 사람들은 자궁을 통해서 태어난다. 저 브라민들은 부부를 결혼시켜서 정옥의 장작더미 위에 앉힌다. 너희들 진정한 브라민들이 지금 그들을 정옥의 장작더미에서 내려오게 해서, 지식의 장작더미 위에 앉도록 굴레로 묶는다. 그러므로 그들은 저쪽 굴레는 내려놓아야 한다. 여기에서 자녀들은 싸우고 말다툼하며 돈을 전부 낭비한다. 오늘날 세상에는 더러운 오물이 많다. 전체 모든 질병 중에서 가장 나쁜 것이 영화다. 심지어 훌륭한 자녀들도 영화를 보러 감으로써 망쳐진다. 그러므로 BK들은 영화관에 가는 것 역시 금지된다. 그러나 강한 자들에게는 바바가 말한다: 그곳에 가서도 역시 봉사하여라. 그들의 영화는 유한한 것이라고 그들에게 설명하여라. 무한한 영화도 또한 있습니다. 이런 제한된 거짓 영화들은 무한한 영화에서 시작된 것입니다. 저것이 모든 영혼들이 거주하는 비물질 세계이고, 거기와 여기 사이에 서툰 리전이 있다는 것을 아버지가 너희에게 지금 설명해주었다. 이것은 전체의 연극이 이루어지는 물질세계이다. 이 사이클은 계속해서 돈다. 너희 브라민 자녀들은 자아-각성의 사이클을 돌리는 자가 되어야 한다. 신인들이 이것이 되어야 하는 것이 아니다. 그럼에도 브라민들은 노력가이기 때문에 그들에게 이런 상징들이 주어지지 않는다. 오늘 그들은 앞으로 아주 잘 나아가고 있다. 내일 그들은 넘어진다. 그렇기 때문에 이 상징들을 신인들에게 주었다. 사람들은 슈리 크리슈나가 원반으로 아카수르, 바카수르 등을 죽이는 것으로 묘사한다. 그렇지만 비폭력의 가장 높은 종교를 지닌 이라고 불리는 그가 어떻게 죽일 수 있겠느냐? 그 모든 것은 신봉의 부산물들이다. 어디를 가든, 타원형의 쉬바 형상(링검)이 있을 것이다. 참으로 여러 가지 이름들을 붙여왔다. 사람들은 진흙으로 신인들을 엄청나게 많이 빚는다. 사람들은 그것들을 치장한다. 그들은 그것에 몇 천 루피씩 쓴다. 그 상들을 만들어 숭배하고, 부양한 다음, 물에 빠뜨린다! 사람들은 인형 숭배에 참으로 돈을 많이 들인다. 그것에서 그들은 아무것도 얻지 못한다. 아버지가 설명한다: 그것은 모두 돈을 낭비하는 신봉이다. 사람들은 사다리를 계속 내려왔다. 아버지가 오는 그때가 모든 이가 상승하는 단계이다. 그는 모든 이를 평화의 나라와 행복의 나라로 데려간다. 이것에는 돈 낭비가 없다. 신봉의 길에서 돈을 낭비함으로써 너희는 가난에 찌들었다. 아버지가 여기 앉아서 부유해지고, 빈곤해지는 이야기를 설명한다. 너희들은 락쉬미와 나라얀의 왕조에 속했었다, 그렇지 않느냐? 아버지가 지금 너희를 보통사람에서 나라얀으로 변화시키려고 너희에게 가르침을 준다. 저 사람들은 세 번째 눈의 이야기와 불멸에 대한 이야기를 전하지만, 그 모든 것이 거짓말이다. 이것이 제 3의 눈에 대한 이야기이며, 이것을 통해 영혼들의 지식의 제 3의 눈이 열린다. 사이클 전체가 지각에 들어간다. 너희들은 지식의 제 3의 눈을 받고 있다. 너희들은 또한 불멸에 대한 이야기도 듣고 있다. 불멸의 아버지가 불멸의 이야기를 너희에게 말해주고 있다. 그는 너희를 불멸의 나라의 주인들로 만들고 있다. 너희들은 거기에서 결코 죽음을 경험하지 않는다. 여기에서 사람들은 죽음에 대해 아주 심한 공포를 지닌다. 거기에서는 죽는 것에 대한 두려움이 없고, 울지도 않는다. 행복하게 낡은 몸을 떠나 새 몸을 취한다. 여기에서는 사람들이 아주 많이 운다. 이것은 눈물의 세상이다. 아버지가 말한다: 이 드라마는 정해져 있다. 각자가 자기 배역을 연기하고 있다. 신인들은 애착의 정복자들이다. 세상에는 무수한 구루들이

있고, 그들 모두의 의견이 서로 다르다. 각자의 의견은 그 자신만의 것이다. 여기에서는 충족감의 신인(여신)을 숭배한다. 충족감을 느끼는 신인들은 오직 황금시대에만 존재할 수 있다. 그들이 어떻게 여기에 존재할 수 있겠느냐? 황금시대에 신인들은 언제나 충족된다. 여기에서는 모든 이가 이러저러한 소망이 있다. 거기에서는 바라는 게 아무 것도 없다. 아버지가 모든 이를 충족되게 만든다. 너희들은 억만장자들이 된다. 얻지 못할 게 아무 것도 없기 때문에, 무언가를 성취하려는 조바심이 없다. 거기에는 걱정이 없다. 아버지가 말한다: 나는 모든 이에게 구원을 주는 공여자이다. 너희 자녀들은 21생 동안의 행복을 받는다. 너희들은 그런 아버지를 기억해야 한다. 그를 기억함으로써 너희의 죄가 태워져 없어지고, 너희가 사토프라단해진다. 이런 것들을 이해해야 한다. 너희들이 남들에게 설명한 만큼 너희 백성들이 만들어지고, 너희가 높은 지위를 차지할 것이다. 너희들은 어떤 사두 등에 대한 이야기를 듣고 있는 것이 아니다. 신이 여기 앉아서 이 사람의 입을 통해서 설명하고 있다. 너희들은 지금 충족감의 신인들이 되고 있다. 너희들은 지금 영원히 순수하게 지내겠다는 맹세도 해야 하는데, 순수한 세계로 가야 하기 때문이다. 그러므로 불순해지지 말아라. 아버지가 너희에게 이 맹세를 이미 가르쳐 주었다. 지금 인간들은 여러 가지 유형의 금식을 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

#### **실천 요지:**

1. 한 아버지의 지시를 따르고 한결같이 만족해서, 충족감의 신인이 되어라. 여기에서는 아무 소망도 갖지 말아라. 아버지에게서 모든 성취를 얻어 억만장자가 되어라.
2. 영화가 너희를 가장 더럽게 만든다. 너희들은 영화관람이 금지된다. 만일 너희에게 용기가 있어서 제한적인 영화와 무한한 영화의 중요한 의미를 이해한다면, 그것을 설명하는 봉사를 해도 된다.

**축복:** 마침표를 찍고 물질의 격동을 멈추게 하는 단계를 가짐으로써 물질의 주님이 되어라.

지금 현재는 격변이 늘어나는 때다. 한편에는 최종시험지에 물질의 무시무시한 형태가 있을 것이고, 다른 한편에는 5악의 무시무시한 형태가 있을 것이다. 타모구니한 영혼들과 낡은 산스카르들은 마지막 때에 기회를 잡으려고 공격해올 것이다. 그러한 때에 짐 꾸리는 힘을 가지는 것과 더불어 너희는 한 순간 육신의 형태에 안정했다가 바로 다음 순간엔 미묘한 형태에 안정하고, 그 다음 순간엔 무체 형태에 안정하는 수련을 쌓을 필요가 있다. 보면서도 보지말고 들으면서도 듣지 말아라. 마침표를 찍는 그런 단계를 가질 때 너희는 물질의 주님이 될 수 있고 물질의 어떤 격변도 중지시킬 수 있을 것이다.

**솔로건:** 장애 없이 왕국에 대한 권리를 갖기 위해서는 장애 없는 봉사자가 되어라.

\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\*