

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 신인들이 되어야 하므로 마야의 결함들을 버려라. 화를 내고, 누군가를 때리고, 누군가를 괴롭히고, 나쁜 행동을 하고, 흠치는 것 등은 모두 큰 죄다.
- 질문:** 어떤 자녀들이 이 지식에서 빨리 앞서 갈 수 있느냐? 어떤 이가 손실을 경험하느냐?
- 대답:** 자신의 회계장부를 잘 정리할 수 있는 이들은 이 지식에서 아주 빨리 앞서 갈 수 있다. 손실을 경험하는 것은 영혼의식을 유지하지 않는 자들이다. 바바가 말한다: 사업가들은 그들의 회계장부를 정리하는 습관을 갖고 있다. 그러므로 여기에서도 그들은 아주 빨리 앞서 갈 수 있다.
- 노래:** 오 인간이여, 너희 마음의 거울에 얼굴을 비춰보아라!

옴 산티. 바바는 영적인 배우들인 자녀들에게 설명한다: 왜냐하면 이 무한한 연극에서 배역을 연기하는 것은 영혼들이기 때문이다. 배역은 인간들의 것이다. 너희 자녀들은 지금 노력을 하고 있다. 비록 사람들은 베다와 경전들을 공부하고 쉬바를 숭배하지만, 아버지는 말한다: 아무도 그런 것들을 통해서 나를 얻지 못하는데, 왜냐하면 신봉의 길은 하강의 길이기 때문이다. 지식을 통해 구원이 있다. 그러므로 또한 틀림없이 너희가 하강하게 만드는 뭔가가 있을 것이다. 이것은 아무도 알지 못하는 연극이다. 그들이 쉬바링검을 숭배할 때, 그들은 그것을 브람 원소라고 부르지 않는다. 그렇다면 그들은 누구를 숭배하고 있느냐? 그들은 그것이 신이라고 여기며 그를 숭배한다. 너희들이 처음에 숭배를 시작했을 때에는 다이아몬드 쉬바링검을 만들었다. 그 다음 너희는 가난해졌고, 그래서 돌로 그것들을 만들었다. 그 때의 다이아몬드 쉬바링검은 4~5천 루피의 가치가 있었음에 틀림이 없다. 현재의 가치로는 50~70만 루피가 될 것이다. 그 때에 사용되었던 다이아몬드들은 지금은 구하기가 매우 어렵다. 사람들은 돌 지각을 갖고 있고, 그래서 아무런 지식이 없이 돌을 숭배한다. 지식이 있을 때는 아무도 숭배하지 않는다. 이제 너희는 오직 살아 있는 형태로 너희 앞에 직접 있는 그 분만을 기억한다. 너희들은 죄가 기억을 통해 없어질 것임을 안다. 노래에서, "오 자녀들아!"라고 한다. 영혼들은 의식하는 존재라고 불린다. 일단 살아 있는 영혼이 자기 몸을 떠나면 그저 시체만이 남는다. 영혼들은 자기 몸을 떠난다. 영혼들은 불멸한다. 영혼이 몸에 들어올 때 그 몸이 생명을 갖게 된다. 아버지가 말한다: 오 영혼들아, 너희의 내면을 바라보고, 어느 정도로 신성한 미덕을 훈습했는지 보아라. 너희들 안에 어떤 악덕이 있지는 않은가? 흠치는 등의 어떤 악한 기질을 갖고 있지는 않은가? 악한 행동을 함으로써 너희는 넘어지고, 높은 지위를 차지할 수가 없다. 너희들은 반드시 나쁜 습관을 모두 끝내야 한다. 신인들은 결코 누구에게도 화를 내지 않는다. 여기에서 너희는 악마들에게 매 맞는 경험을 많이 한다. 너희들은 신인 공동체의 일부가 되고 있기 때문에 마야가 너희의 적이 된다. 마야의 결함들이 계속 작용한다. 누군가를 때리고, 누군가를 괴롭히고, 나쁜 행동을 하는 것 등은 모두 죄다. 너희 자녀들은 매우 깨끗하고 순수하게 지내야 한다. 흠치는 것 등은 큰 죄다. 너희들은 아버지에게 약속해왔다: 바바, 당신 외에는 아무도 저에게 속할 수 없습니다. 저는 오직 당신만을 기억할 것입니다. 비록 그들은 신봉의 길에서 이 노래를 부르지만, 기억을 통해 무슨 일이 일어나는지 모른다. 그들은 아버지를 전혀 모른다. 한편으로, 그들은 그가 이름과 형태를 초월해 있다고 말하고, 다른 한편으로는 쉬바링검을 숭배한다. 너희들은 이것을 매우 잘 이해해야 하고, 그 다음 그것을 남들에게 설명해야 한다. 아버지가 말한다: 이제 누구를 위대한 영혼이라 불러야겠는가를 너희 스스로 판단해라. 어린아이이며 황금시대의 왕자인 슈리 크리슈나가 위대한 영혼인가 아니면 오늘날의 철시대 사람이 위대한 영혼인가? 크리슈나는 악덕을 통해 태어나지 않았다. 저것은 악덕이 없는 세계인

반면 이것은 악한 세계이다. 너희들은 악덕이 없는 이들에게 많은 칭호를 붙여줄 수 있다. 악한 자들에게 너희가 무슨 칭호를 붙여줄 수 있겠느냐? 오직 아버지 한 분만이 너희를 고귀하게 만들 수 있다. 그는 높은 중에서 가장 높다. 모든 인간들은 배우들이다. 그러므로 그들은 틀림없이 그들의 역할을 하러 와야 한다. 황금시대는 고귀한 인간들의 세계이다. 거기에는 모든 동물들조차도 고귀하다. 마야와 라반은 거기에는 존재하지 않는다. 거기에는 타락한 동물들이 없다. 너희들은 암수 공작새들이 악덕을 통해 자녀들을 창조하지 않는다는 것을 안다. 수컷 공작새가 눈물을 흘리면 암컷 공작새가 그것을 받는다. 공작새는 국가의 새(국조)라고 불린다. 황금시대에는 악덕에 관한 말이 없다. 그들은 세계의 1번 왕자인 슈리 크리슈나의 머리 위에 공작새 깃털을 보여준다. 거기에는 틀림없이 뭔가 의미가 있을 것이다. 아버지는 이 모든 문제들을 순화해서 너희에게 설명한다. 너희들은 거기에서 어떻게 자녀들이 태어나는지를 안다. 거기에는 악덕이 없다. 아버지가 말한다: 나는 너희를 신인들로 만들고 있다. 그러므로 너희 자신을 철저히 체크해라. 너희들은 노력을 하지 않고는 세계의 주인들이 될 수 없다. 너희 영혼들은 점들이다. 마찬가지로 아버지도 역시 하나의 점이다. 이것에 관해서는 혼란을 느낄 문제가 없다. 너희들 중 어떤 자들은 “우리는 바바를 보고 싶어요”라고 말한다. 아버지가 말한다: 너희는 눈으로 볼 수 있는 이들의 숭배를 많이 해 왔다. 거기에는 아무런 유익이 없다. 이제 내가 너희에게 모든 것을 정확하게 설명하고 있다. 나에게는 전체 역할이 채워져 있다. 나는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 어떤 자녀들도 자신의 세속의 아버지를 이렇게 부르지는 않을 것이다. 오직 한 분만이 이렇게 불린다. 산야시들에게는 그들을 아버지라고 불러줄 자식들이 없다. 이 분은 모든 영혼들의 아버지이고, 너희에게 유산을 주는 분이다. 산야시들은 가정의 길을 따르지 않는다. 아버지가 여기 앉아서 너희가 84생을 태어난 이들이라는 것을 설명한다. 처음에 너희는 사토프라단했었고, 그 다음 하강하기 시작했다. 너희들은 지금 너희 자신을 지고라고 부르지는 않을 것이다. 너희들은 너희 자신이 타락했다고 여긴다. 아버지가 거듭해서 말한다: 주된 것은 너희 안에 어떤 악덕이 있는지를 체크하는 것이다. 매일 밤 차트를 써라. 사업가들은 언제나 회계장부를 기록한다. 공무원들은 회계장부를 기록하지 못한다. 그들은 정해진 봉급을 받는다. 사업가들은 이 지식의 길에서 매우 빨리 앞서갈 수 있다. 교육을 받은 공무원들은 그만큼 빨리 갈 수 없다. 사업에서 그들은 오늘 50을 벌고, 내일은 60을 벌 수 있다. 때로는 손해도 발생한다. 공무원의 보수는 정해져 있다. 이 소득에 있어서도, 만일 너희가 영혼의식을 갖지 않으면, 손실을 겪는다. 어머니들은 사업을 하지 않는다. 그들에게는 그것이 더 쉽다. 쿠마리들에게도 역시 쉬운데, 왜냐하면 어머니들이 사다리를 내려와야 했기 때문이다. 아주 많은 노력을 하는 사람들은 위대하다. 너희 쿠마리들은 악덕에 빠지지 않았고, 그러니 너희가 무엇을 버려야겠느냐? 남자들은 더 어려워한다. 그들은 가정과 가문을 돌봐야 한다. 그들은 올라갔던 사다리를 내려와야 한다. 마야는 그들을 거듭해서 쳐서 쓰러뜨린다. 너희들은 이제 BK들이 되었다. 쿠마리들은 순수하다. 아내의 가장 큰 사랑은 남편에 대한 것이다. 너희들은 모든 남편들의 남편(지고의 영혼)을 기억해야 하고, 다른 모든 이를 잊어야 한다. 부모들은 자식에 대한 애착을 갖고 있다. 자녀들은 애착을 모른다. 애착은 결혼을 한 다음에 시작된다. 첫째로 그들은 자기 아내를 사랑하고, 그 다음 그녀를 악덕의 사다리 위로 밀어붙이기 시작한다. 쿠마리는 악덕이 없고, 따라서 그녀는 숭배된다. 너희들은 브라마 쿠마리라고 불린다. 너희는 찬양 받을 가치가 있고, 그 다음 너희는 숭배받을 가치가 있게 된다. 아버지는 또한 너희의 선생이고, 따라서 너희는 학생들이라는 도취감을 가져야 한다. 신은 틀림없이 너희를 신들로 만들 것이다. 신은 하나라는 것이 너희에게 설명되었다. 다른 모든 이들은 형제들이다; 그 밖에 다른 관계는 없다. 프라자피타 브라마를 통해서 창조가 있다. 그 다음에 수가 늘어난다. 영혼의 수가 늘어난다고는 말할 수 없다. 늘어나는 것은 인간의 수다. 영혼들의 수는 유한하다. 많은 영혼들이 계속 온다. 저 위에 누군가가 있는 한 그들이 계속 내려올 것이다. 나무는 계속 자란다. 그것은 말라죽지 않을 것이다. 이 나무는 반얀 나무에 비유된다; 뿌리는 없지만 나무의 나머지 부분은 여전히 서 있다. 너희들도 마찬가지로이다. 바탕은 없지만 그래도 이러 저러한 표시가

있다. 지금도 그들은 계속 사원들을 짓는다. 인간들은 언제 신인들의 왕국이 있었는지를 모른다. 그것이 어디로 갔느냐? 이 지식을 갖고 있는 것은 너희 브라민들이다. 인간들은 지고의 영혼의 형태가 그저 하나의 점이라는 것을 알지조차 못한다. 기타에 그의 형태가 영원하고, 무한한 점이라는 것이 쓰여져 있다. 전에는 많은 이들이 자신의 신봉에 따라 비전을 보았었다. 그들은 매우 붉어졌다. 그들은 "그만! 더 이상 견딜 수가 없어요!"라고 말하곤 했다. 그것은 그저 비전에 불과했다. 아버지가 말한다: 비전을 보는 것에는 아무런 유익이 없다. 여기에서 주된 것은 기억의 순례이다. 수은이 미끄러져 나가듯이 기억도 또한 거둬들여서 미끄러져 나간다. 아무리 아버지를 기억하고 싶어도 다른 생각들이 나온다. 너희들이 경주를 해야 하는 것은 이 기억에 있어서다. 너희들의 죄가 즉각적으로 없어지는 것은 아니다. 그것은 시간이 걸린다. 만일 너희가 지금 카르마티트 단계에 도달했으면 몸이 남아 있지 않을 것이다. 그러나 아무도 아직은 카르마티트 단계에 도달하지 못했다. 만일 그렇게 되었으면 황금시대의 몸이 필요할 것이다. 이제 너희 자녀들은 오직 아버지만을 기억해야 한다. 계속 스스로를 체크해라: 나는 어떤 나쁜 행동을 하고 있지는 않은가? 너희들은 틀림없이 차트를 기록해야 한다. 그런 사업가는 금방 부자가 될 수 있다. 아버지는 지식을 갖고 있고, 그것을 너희에게 주고 있다. 아버지가 말한다: 이 지식은 내 영혼 안에 정해져 있다. 나는 오직 한 사이클 전에 너희에게 말해 주었던 것만을 똑같은 식으로 너희에게 말해 줄 것이다. 나는 오직 너희 자녀들에게만 설명할 것이다. 다른 누구도 모른다. 너희들은 이 세계 사이클을 안다. 모든 배우들이 하는 역할들은 정해져 있다. 그것은 변할 수도 없고, 어느 누구도 자기 역할을 하는 데서 자유로워질 수 없다. 그렇다, 나머지 기간 동안 그들은 해방을 얻는다. 너희들은 만능인들이다; 너희는 84생을 태어난다. 나머지는 모두 고행에 머물 것이며, 나중에 내려올 것이다. 영원한 해방을 원하는 자들은 아직 여기에 오지 않을 것이다. 그들은 끝에 돌아갈 것이다. 그들은 이 지식을 듣지 않을 것이다. 그들은 내려왔다가 모기떼처럼 돌아갈 것이다. 너희들은 드라마에 따라서 공부하고 있다. 너희들은 바바가 5천년 전에도 라자 요가를 가르쳤다는 것을 이해한다. 너희들은 이것을 말하는 분이 쉬브 바바라는 것을 남들에게 설명한다. 너희들은 너희가 얼마나 고귀했었는지, 그리고 지금 너희가 얼마나 타락했는지를 이해한다. 아버지는 지금 너희를 고귀하게 만들고 있다. 그러므로 너희는 노력을 해야 한다. 너희들은 활력을 얻기 위해 여기에 온다. 이곳은 마두반이라고 불린다. 바바는 켈커타나 봄베이에서 멀리를 말하지 않는다. 멀리는 오직 마두반에서만 연주된다. 원기를 회복하기 위해, 너희는 멀리를 들으러 아버지에게로 와야 한다. 많은 새로운 내용들이 계속 나온다. 너희들은 멀리를 직접 들을 때 차이를 느낄 수 있다. 너희들이 더 발전하면 많은 것들을 보게 될 것이다. 만일 바바가 사전에 모든 것을 말해 준다면, 모든 맛이 상실될 것이다. 모든 것이 차츰 차츰 나온다. 한 순간도 그 다음 순간과 같지 않다. 아버지는 영적인 봉사를 하러 왔다. 그러므로 영적인 봉사를 하는 것은 또한 너희 자녀들의 의무다. 최소한 모든 사람들에게 아버지를 기억하고 순수해지라고 말해 주어라! 그들이 실패하는 것은 순수성에서인데, 왜냐하면 기억을 하지 않기 때문이다. 너희 자녀들은 굉장한 행복을 느껴야 한다. 너희들은 아무도 알아보지 못하는 무한한 아버지 앞에 직접 앉아 있다. 오직 쉬브 바바만이 지식의 대양이다. 너희들의 지각을 육신의 존재에게서 거두어라. 이것은 쉬브 바바의 수레이다. 너희들이 그를 존중하지 않으면 다람라즈에게서 많은 벌을 겪어야 할 것이다. 너희들은 상급자들을 존중해야 한다. 사람들은 아디데브를 대단히 존중한다. 살아 있지 않은 우상을 그렇게 많이 존중하는데, 살아 있는 형상들은 얼마나 많이 존중해야겠느냐? 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 너희 자신을 점검하고, 신성한 미덕을 훈습해라. 모든 나쁜 습관들을 없애라. 바바에게

약속해라: 바바, 저는 결코 어떤 나쁜 행동도 하지 않을 것입니다.

2. 카르마티트 단계를 얻기 위해서는 기억의 경주를 해라. 영적인 봉사에 참여해라. 너희의 시니어(상급자)들을 존중해라.

**축복:** 한결같은 대 기부자가 되어 너희 스스로와 남들을 위해 너희의 보물을 전부 다 사용해라.

아버지의 반다라(부엌, 보물창고)는 날마다 기능해서 그는 매일 나눠준다. 마찬가지로 너희는 흘러 넘치는 지식, 힘, 행복이라는 보물들을 가졌으니 계속해서 끊임없이 줘라. 너희가 이것들을 갖고 있으면서 사용하는 데는 아무 위험도 없다. 이 보물창고가 열려있을 때는 도둑들이 오지 않을 것이다. 너희가 그것을 달아두면 도둑들이 올 것이기에, 지금까지 너희가 받은 보물들을 보고 또 보며 너희 스스로와 남들을 위해 그것들을 사용해라. 그러면 너희는 변함없는 대 기부자가 될 것이다.

**슬로건:** 무슨 말씀을 들었든 그 모두를 되새겨라. 너희가 강력해지는 것은 오직 되새기는 것에 의해서이다.

\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\*