

**Essência:** Doces filhos, enquanto cuidando de seu lar e família, estudem este curso. Esta é uma faculdade para se tornarem divindades. Vocês têm de se tornar deuses e deusas (divindades).

**Pergunta:** Devido a qual das tarefas de Shiv Baba a grandeza Dele foi lembrada?

**Resposta:** Shiv Baba transforma todos os filhos que não valem um centavo naqueles que valem uma libra. Ele os transforma de tamopradhan em satopradhan, de impuros em puros, e é por isto que a grandiosidade Dele foi lembrada. Se Shiv Baba não viesse, nós, filhos, não teríamos utilidade. O Pai, o Senhor dos Pobres, veio para libertar as kumaris e as mães da servidão, e é por isto que a grandiosidade do Pai é cantada como o Senhor dos Pobres.

**Música:** Mãe, ó mãe, você é a doadora de fortuna para todos.

Om shanti. Os filhos ouviram o louvor de sua mãe. Na realidade, todos têm uma mãe. Esta é Jagadamba (Mãe do Mundo). Vocês sabem de quem é este louvor. Uma mela tão grande acontece para Jagadamba. Ninguém sabe quem é Jagadamba. Nenhum ser humano conhece a biografia do Pai Supremo, de Brahma, Vishnu, Shankar ou Lakshmi e Narayan, aqueles que são os mais elevados nas alturas. Vocês agora sabem que Jagadamba é a Brahma Kumari Saraswati. Na verdade, Jagadamba não tem tantos braços como eles mostraram. Eles retratam as deusas com muitos braços. Na realidade, cada ser humano tem apenas dois braços. O Pai Supremo, a Alma Suprema, é incorpóreo. Todos os seres humanos têm dois braços cada um. Mesmo Lakshmi e Narayan têm dois braços no paraíso. Brahma, Vishnu e Shankar estão na região sutil. A imagem de quatro braços é mostrada para indicar o caminho de família. Mama e Baba também estão na região sutil. Há visões de Vishnu também. Dois braços são de Lakshmi e dois braços são de Narayan. Não é que os seres humanos tenham quatro braços, não. Eles mostraram Vishnu com quatro braços simplesmente para explicar isto. Eles mostram as deusas com tantos braços. Elas não têm aquele tanto de braços. Eles fizeram quadros de Saraswati, Kali etc. Na realidade, não existe ninguém assim. Todos esses são ornamentos do caminho de devoção. Vocês não são mais devotos. Vocês são estudantes de Deus Pai. Vocês estão estudando. Deus vem e dá aos devotos o fruto de sua devoção. Os devotos têm fé cega. Eles mantêm imagens de todos. Eles mantêm imagens de Krishna, Lakshmi e Narayan e também de Rama e Sita. Eles também mantêm imagens do Guru Nanak etc. É como um condimento de manga. Eles não conhecem a ocupação de ninguém. Eles deveriam saber por que eles adoram aqueles seres. Quem dentre eles é o mais elevado? Narad foi lembrado como a joia principal dentre os devotos, e Meera como a principal dentre as devotas. Eles escreveram uma história sobre quando Lakshmi se casou. Contudo, o casamento no qual vocês escolhem seu parceiro acontece na idade de ouro. Este é o inferno. Todos estes exemplos foram criados. Na realidade, não é uma questão de apenas um. Todos os homens e mulheres desta época são Draupadi e Dhuryodhan. As Draupadis clamam: Ó, Deus, proteja-nos de sermos despidas! Nos quadros eles mostraram como Deus continuou a lhe dar saris. Dizem que Ele a salvou de ser despida por 21 nascimentos. O Pai agora veio para proteger todas vocês, Draupadis. Ao seguirem shrimat, vocês nunca serão despidas por 21 nascimentos. Aquele é o mundo completamente sem vícios. Alguns perguntam: Baba, eu serei capaz de me casar com Lakshmi? O Pai diz: Olhem no espelho de seu coração e vejam se vocês são dignos. Nesta época, todos os seres humanos têm os cinco vícios em si. Houve divindades completamente sem vícios em Bharat. Elas agora estão completamente viciosas. Na idade de ouro, eles têm um filho, e isso também ocorre com o poder do yoga. Eles têm uma visão prévia do mesmo modo como vocês têm uma visão de como se tornarão príncipes e princesas. Há visões de príncipes e

princesas dançando entre si e de como vocês vão dançar com Shri Krishna no futuro. Baba explicou que não há nenhuma deusa com tantos braços. Lakshmi e Narayan têm dois braços cada um. Eles são chamados de a encarnação de Vishnu, a dinastia de Vishnu. Eles também são chamados de Mahalakshmi ou Narayan. Eles mostram uma forma da imagem de quatro braços no templo NarNarayan (do homem comum que se torna Narayan). Eles também mostram uma imagem de Mahalakshmi. Lakshmi não seria chamada de Jagadamba. Lakshmi não é uma Brahma Kumari. As Brahma Kumaris existem aqui. Saraswati também foi lembrada: Saraswati é a criação nascida da boca de Brahma. A Brahma Kumari Saraswati é chamada de Jagadamba. Vocês sabem que vocês são, de fato, a criação nascida da boca de Prajapita. Um tipo são os brâmanes da idade de ferro e o outro tipo são os Brahmins da idade da confluência. Aqueles brâmanes, a criação nascida de um ventre, os levam em uma peregrinação física. Vocês se tornaram a criação nascida da boca. Vocês são aqueles que levam as pessoas em uma peregrinação espiritual. Todos vocês, criação nascida da boca de Brahma, transformam-se em divindades a partir de seres humanos. A principal entre vocês é Mama que é tão louvada. Ela é aquela que satisfaz todos os desejos pelo paraíso. Vocês também são filhos dela. Jagadamba ensina Raja Yoga, com o qual vocês se tornam senhores do paraíso por 21 nascimentos. É por isto que há o louvor do exército Shiv Shakti. Lakshmi é a imperatriz e ela tem um filho. Prajapita Brahma e Jagadamba têm tantos filhos. Jagadamba tem dois braços. Do mesmo modo, Lakshmi e Narayan também têm dois braços cada um. Eles criaram muita confusão nos quadros. Eles mostram Narayan em azul escuro e Lakshmi clara. Não pode ser que Narayan fosse azul escuro e Lakshmi fosse clara, ou que Krishna fosse azul escuro e Radhe fosse clara. O Pai senta-Se aqui e explica: Nesta época, todos estão feios. Quando estavam no paraíso, vocês eram puros e, portanto, bonitos. Então, ao sentarem-se na pira da luxúria, vocês se tornaram feios. Krishna é chamado de feio e bonito. Ele é bonito nas idades de ouro e prata e, então, ao passar por 84 nascimentos, ele se tornou feio no final. A alma de Krishna continua a renascer. Aquele nome não permanece para sempre. Nesta época, aquela alma está em um estágio tamopradhan. As divindades estão no início da na idade de ouro. Elas são aquelas que passam por 84 nascimentos. Este é um ciclo de 84 nascimentos. Vocês, filhos, ouviram o louvor de Mama. O louvor de Mama é diferente do louvor de Lakshmi. Eles fizeram tantos quadros diferentes. Eles mostram Kali com uma língua tão grande. Não pode haver um ser humano assim. Mesmo na região sutil não poderia haver uma Kali assim. Lá há as imagens de Brahma, Vishnu e Shankar. Eles também mostram Shankar e Parvati. Vishnu é a forma dupla. Vocês também mostram Brahma e Saraswati na região sutil. Portanto, de onde veio essa Kali amedrontadora? Eles mostram uma imagem de Kali muito amedrontadora. Não poderia haver uma Shakti como ela que cometesse violência, O Pai continua a explicar cada aspecto a vocês. Há tantos tipos diferentes de quadros. Contudo, seres humanos são seres humanos. Brahma, Vishnu e Shankar estão na região sutil. Acima deles está o mundo incorpóreo onde Shiva e os saligrams residem. Não há mais nada mais lá. Todos os quadros etc. são a parafernália do caminho de devoção. Isto não existe nas idades de ouro e prata. Conhecimento e devoção: conhecimento significa o dia e devoção significa a noite. O dia de Brahma é o conhecimento e a noite de Brahma é a devoção. As idades de ouro e prata são o dia e as idades de cobre e ferro são a noite. Neste momento há a noite extremamente escura. O dia agora vai chegar. O Pai diz: Meu nascimento acontece na idade da confluência. O final da idade de ferro é extremamente escuro, enquanto a idade de ouro é totalmente luminosa. É somente na idade da confluência que Eu venho e explico a vocês. Há tantos quadros no caminho de devoção. A coisa principal é que o Purificador é Shiv Baba. Nesta época, todos os seres humanos estão impuros. Este é o mundo impuro. Se Shiv Baba não viesse, todos não valeriam sequer um centavo. É a grandiosidade de Shiv Baba que faz com que Ele torne puros os impuros. Nesta época, todos estão tamopradhan e impuros; todos estão

infelizes. No início, as almas puras descem, portanto, elas são satopradhan. Então, elas têm de passar pelos estágios sato, rajo e tamo. É o mesmo para tudo. Um bebê também é satopradhan e, é por isto que se diz: Alguém que tem conhecimento do elemento brahm e uma criança são iguais. Eles têm de passar pelos estágios sato, rajo e tamo. Eles têm de passar por mudanças. Eles têm de se tornar satopradhan a partir de tamopradhan. Devido a não conhecerem o Pai, eles continuam a se lembrar de todos. Eles continuam a fazer tantos quadros. Nisso, também, eles definitivamente têm sua própria divindade especial. Similarmente, Baba também tinha muitos quadros. O principal era o de Shri Narayan. Se uma pessoa pertence à religião sikh, então, embora ela tenha quadros de Shiva, Lakshmi e Narayan etc. essa pessoa se lembraria mais do Guru Nanak. Deus, o Mais Elevado nas Alturas, é apenas Um. Seu louvor também está escrito: Satnam (nome da verdade), Karta Purush (Aquele que faz tudo), Akalmurat (a Imagem Imortal). A idade de ouro é a verdade. Ela é a verdade, isto é, este ciclo é a verdade. Vocês definitivamente darão a volta no ciclo. O Pai senta-Se aqui e explica tudo isto. No caminho de devoção, eles também têm templos de Shiva. Eles também têm templos de Lakshmi e Narayan, ainda que não conheçam a ocupação deles. O Pai vem e lhes ensina os segredos do início, meio e fim do ciclo do mundo. Ele os torna aqueles que giram o disco da autorrealização e os torna regentes do globo. Embora todos vocês sejam donos de casa, vocês ainda assim fazem este curso. Perguntem às mães idosas para onde elas estão indo e elas responderão: Nós estamos indo para a faculdade de Deus. Deus fala: Eu os transformo em divindades. Deus está lhes ensinando e os transformando em deuses e deusas. Contudo, não é que a idade de ouro seria chamada de reino dos deuses e deusas. Não. Aquele é o reino das divindades originais eternas. Aqueles do exterior falam sobre o Senhor (Lord) Krishna. Quando os americanos veem aquelas imagens das divindades, eles até pagam cem mil ou duzentas mil rúpias por uma delas. Ao verem coisas antigas, eles se prontificam a pagar até um milhão de rúpias por elas. Mesmo assim, aquelas pessoas não dão tais imagens para eles, porque elas são coisas antigas. Antigo significa 5 mil anos. As mais antigas são as imagens das divindades. Eles criam tantas imagens no caminho de devoção. Quando o caminho de devoção começa, eles constroem o templo Somnath. O Pai explica: O povo de Bharat era tão rico. Bharat agora se tornou o inferno. Ela se tornou completamente mendiga e miserável. A história dessa Bharat deveria se repetir. Vocês, filhos, conhecem a história e geografia ilimitadas. As divindades na idade de ouro não a conhecerão. Ninguém lá será impuro para que este conhecimento tenha que ser dado. Este conhecimento desaparece. Portanto, de onde o Gita veio? Todas aquelas escrituras que foram criadas pertencem ao caminho de devoção. Um conhecimento novo é necessário para um mundo novo. Será que houve o conhecimento do Islã? Quando Abraão veio, ele estabeleceu a religião do Islã e deu conhecimento. Aquilo foi algo novo, não foi? Aqui, há muitas alegações falsas que foram feitas no Gita, no Ramayana, no Bhagawad etc. O Pai diz: A difamação número um é com relação a Mim – vocês Me chamam de onipresente. É só quando há uma difamação assim e quando Bharat está em grande tristeza, que Eu venho. Nesta época, todos estão impuros. Apenas Eu venho para tornar todos puros, bem como o mundo inteiro. É por isso que Eu inspiro a destruição do mundo impuro e o estabelecimento do mundo puro. Esqueçam este velho mundo. Manmanabhav. Lembrem-se de Baba e da herança. Vocês aprendem este Raja Yoga e se tornam divindades. Esta é a Universidade de Deus Pai, onde se aprende o Raja Yoga. É uma faculdade e hospital tão grande e, ainda assim, vocês não recebem um metro quadrado de terra. O Pai diz: Eu estou tornando vocês senhores do mundo. Este é um hospital e universidade. Vocês recebem saúde de um hospital e riqueza de uma universidade. Baba diz: Eu agora vim para ensiná-los, mas vocês não têm um metro quadrado de terra. Eu sou o Senhor dos Pobres. As kumaris e as mães são completamente pobres. Elas não têm nada nas mãos. São os filhos que recebem a herança de seu pai. Na realidade, a esposa é considerada a parceira. Em Bharat, eles dizem a uma esposa hindu: Seu marido é seu guru, seu deus, é

tudo para você. Contudo, não pode ser dito a um parceiro: Eu sou seu guru e deus e você é meu servo! O Pai vem e os liberta da servidão. Primeiro é Lakshmi, e depois, Narayan. Achcha.

Aos filhos mais doces, amados, há muito perdidos e agora encontrados: amor, lembranças e bom dia da Mãe, do Pai, BapDada. O Pai espiritual diz namaste aos filhos espirituais.

**Essência para Dharna:**

1. Vão na peregrinação espiritual e também levem outros. Mantenham o conhecimento do ciclo do mundo no intelecto e tornem-se aquele que gira o disco da autorrealização.
2. Para se tornarem divindades, esqueçam este mundo velho e lembrem-se do Pai e da herança. Estudem e ensinem o novo conhecimento aos outros.

**Bênção:** Que – ao tornarem-se um Mahavir – vocês sejam poderosos, e tornem conscientes os inconscientes ao darem a erva doadora de vida eles.

O sol é poderoso, e por isso, com o seu poder, ele espalha luz em todos os lugares. Da mesma forma, sejam poderosos, deem a erva doadora de vida a muitos e continuem fazendo o serviço de tornar conscientes os inconscientes e, então, vocês serão chamados de Mahavir. Sempre tenham a consciência de que vocês têm de ser vitoriosos e tornar todos vitoriosos. O modo de se tornarem vitoriosos é permanecerem ocupados. Permaneçam ocupados na tarefa de autobenefício e de benefício do mundo, e a atmosfera continuará a se tornar a de destruidores de obstáculos.

**Slogan:** Conectem seu coração constantemente a Dilaram (o Confortador de Corações). Isso é tapasya verdadeira.

\*\*\* O M S H A N T I \*\*\*