

සාරය: සුම්නිරි දරුවනි, ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය විය යුතුයි. එබැවින් දිව්‍යමය ආචාරධර්ම ධාරණය කරගන්න. නොකඩවා අසුර ගති අත්හරින්න, පිවිතුරු වන්න.

ප්‍රශ්නය: දිව්‍යමය ආචාරධර්ම ධාරණය කරන අයව, ඔබට හඳුනාගත හැකි වන්නේ, ඔවුන්ගේ කුමන ක්‍රියාකාරකම් වලින්ද?

පිළිතුර: ඔවුන්ගේ සේවය තුළින්. ඔවුන් කෙතරම් අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වී ඇද්ද, එමෙන්ම කොපමණ දෙනෙකුට ඔවුන්ව පිවිතුරු කරවීමට, ඔවුන් සේවය කර තිබේද කියා, ඔබට හඳුනාගත හැක. ඔබ හොඳ උත්සාහ දරන්නෙක්ද, නැතිනම් ඔබට තවමත් අසුර ගති තිබේද? ඔබ කරන සේවයෙන් මේ සියලු දේ දැන ගත හැක. ඔබගේ මෙම දේවමය දූත මෙහෙය, දිව්‍යමය ආචාරධර්ම ඉගැන්වීම සඳහාය. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන්, අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයන් පිවිතුරු කරවීමට ඔබ සේවය කරයි.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර වේවා.

ඕම් ශාන්ති. හක්කි මාර්ගයේදී ඔවුන් මෙම ප්‍රශංසා ගායනා කරයි: ශිවාට නමස්කාර වේවා. උසස්ම උසස් වන්නේ ශිවා වන අතර මිනිසුන් මෙසේ පවසන්නේ ඔහුටයි: ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. මෙවන් කියමනකි: බ්‍රහ්මා දේවතාවට නමස්කාර වේවා, විෂ්ණු දේවතාවට නමස්කාර වේවා සහ ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. එබැවින් වෙනසක් තිබේ. දෙවියන් එක්කෙනෙක් වන අතර උසස්ම උසස් වන්නේ ඔහුයි. ඔහුගේ ප්‍රශංසාවද උසස්ම වෙයි. මෙකල්හි ඔහු උසස්ම කාර්යභාරය ඉටු කරමින් සිටිනවා. ඔහුගේ වාසස්ථානයද උසස්ම උසස්ය. ඔහුගේ නාමයද වඩාත්ම උසස්ය. වෙනත් කිසිවෙකුට පරමාත්ම ජීවය, දෙවියන්, කියා ඇමතිය නොහැක. “අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි!” යන මෙම ප්‍රශංසාව, දෙවියන්ගේම පමණයි. ඔහු අපවිත්‍ර ලෝකයට පැමිණ, අපවිත්‍ර සිරුරකට ඇතුළු වෙයි. අපවිත්‍ර ශරීරයේ නාමය ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මායි. ඔහු මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී මෙසේ පවසයි: ඔහුගේ බොහෝ උපත්වල අවසන් උපතේ නිමාවේදී, මා සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙකුගේ සිරුර තුළට ඇතුළු වනවා. ඔහු සුක්ෂ්ම දේශයේ නිවැසියෙක් වන පරිසමාප්ත බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වන්නේ නැත. ඔහුම පවසන්නේ: මා මෙම කෙනාගේ බොහෝ උපත්වල අවසන් උපතේ නිමාවේදී පැමිණෙන්නෙමි. බොහෝ උපත් ගන්නේ රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණය. ඔවුන්ගේ බොහෝ උපත්වල අවසන් උපත සාමාන්‍ය උපතකි. ඔහු පිවිතුරු ශරීරයකට ඇතුළු වන බව නොකියයි. දෙවියන් පවසයි: මා සාමාන්‍ය සිරුරකට ඇතුළු වනවා. දෙවියන් නියත වශයෙන්ම මෙම සාමාන්‍ය සිරුරේ පැමිණ, අසුන්ගෙන, ජීවත්මයන්ට විස්තර කර දෙයි: මා පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. මා ක්‍රිෂ්ණා ජීවත්මය නොවන අතර බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හෝ ශංකර්ගේ ජීවත්මද නොවෙයි. මා, ඔබ මෙසේ පවසන, පරම පියා පරමාත්ම ජීවයයි: ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. මා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී සිටියි. මා සුක්ෂ්ම කලාපයේ නිවැසියා වන බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වන්නේ නැත. මා මෙහි පැමිණිය යුත්තේ අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීම සඳහාය. සුක්ෂ්ම කලාපයේ වාසය කරන බ්‍රහ්මා, පිවිතුරු වූයේ මගේ මාර්ගයෙන් වන අතර ඔහුව සුක්ෂ්ම ස්වරූපයකින් පෙන්වා තිබෙන්නේ ඒ නිසාය. බාබා ඉතා හොඳින් විස්තර කරයි. කෙසේවෙතත්, මිනිසුන්ට ඇසෙන දේ නොතකා, ඔවුන් දිගින් දිගටම වැරදි දේවල් අනුගමනය කරයි. ඔවුන් සෑම දේකටම අසුර (අපවිත්‍ර) බුද්ධිවලින් සවන් දෙයි. ඔවුන් දිව්‍යමය බුද්ධි වලින් සවන් දුන්නේ නම්, ඔවුන්ගේ සියලුම සැක දුරු වනු ඇත. ත්‍රිමූර්තියේ පින්තූරය නොමැතිව විස්තර කිරීම අපහසුයි. ශිව බාබා, නිර්මාණය වන නව ලෝකය, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් නිර්මාණය කරන බැවින්, ඔවුන් “ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා” යන නම තබා තිබේ. ඔය දරුවන් දැන් බාබා ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබ සියලු දෙනාම අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වනවා. ඔබ කෙතරම් දුරට එය වෙනවාද කියා, ඔබ කරන සේවයෙන් හෙළිදරව් වෙයි: මෙම කෙනා හොඳ උත්සාහ දරන්නෙක්, මෙම කෙනාට තවම දුර්වලතා තිබේ. දේවතාවන්ට දිව්‍යමය ගුණදම් තිබුණි. සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේ දුර්වලතා ගැනත් දේවතාවන්ගේ ගුණදම් ගැනත් කතා කරයි. ඔබ දැන් අසුර දුර්වලතා අත්හල යුතුයි. එසේ නැතිනම් ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට නොහැකි වෙයි. පියා විස්තර කරයි: දරුවනේ, දිව්‍යමය ගුණදම් ධාරණය කරගන්න! ඔබගේ ආහාර පාන අතින් ඔබ ප්‍රවේසම් විය යුතු අතර ඔබ හැසිරෙන විලාශයේ, ආචාර ධර්මද ඔබට තිබිය යුතුයි. නරක ආචාරධර්ම තිබෙන අය අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයන් බව කියයි. දේවතාවන්ට හොඳ ආචාරධර්ම තිබෙන අතර ඔවුන්ව ප්‍රශංසා කරන්නේ එබැවින්ය. සෑම කෙනෙක්ම උත්සාහ දැරිය යුතුයි. කෙනෙක් කුමක් කළත් ඔහුට එහි ප්‍රතිලාභය ලැබෙයි. දෙවියන් ඔබට දැන් පහසු යෝගාව සහ දැනුම උගන්වනවා. ඔබට දැනුම ලබා දී ඔබව විමුක්තියට ගෙන යන දැනුමේ මහා සාගරය

වන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. සුක්දේවි (සතුටෙහි දේවතාව) ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඔහුම පමණයි. මේ සියලු දේවල් අසභායයි. මෙම දැනුම සනිටුහන් වන්නේ, බ්‍රහ්මනයන් වීමට යන අයගේ බුද්ධියේ පමණයි. සාමාන්‍යයෙන් බොහෝ මිනිසුන් අසන්නේ: දාදා ඔබ්බා බවට පත්කළේ ඇයි? ඔවුන්ට කියන්න: ඇවිත් අසුන්ගෙන මෙම දේවල් වටහාගන්න. අප ඔබට මෙම කෙනාගේ උපත් 84හි කතාව කියන්නම්. සියලුම බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් පිවිතුරු වී ඉන්පසුව දේවතාවන් වෙයි. පිවිතුරු නොවී ඔබට උරුමය ලබාගත නොහැක. දෙවියන් යනු උසස්ම-උසස් අශාරීරික ශිව බාබාය. ඔහු ඔබට උරුමය ලබාදීම සඳහා අනිවාර්යෙන් බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වෙයි. මෙම කෙනා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මායි. සුක්ෂම කලාපයේ වාසය කරන බ්‍රහ්මාට, ප්‍රජාපිතා (ප්‍රජාවගේ පියා) යැයි නොකියයි. එහි, මිනිසුන් නිර්මාණය වන්නේ නැත. බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් වන අප, ශාරීරික ස්වරූප වලින් සිටින බැවින් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාද ශාරීරික ස්වරූපයකින් සිටිය යුතුයි. එන්න, ඇවිත් මෙහි වැදගත්කම ගැන වටහාගන්න. අප මෙම දාදාට දෙවියන් යැයි කියන්නේ නැත. මෙම කෙනා, ප්‍රජාපිතා, මානවයාගේ පියා වන අතර, සියලු දෙනාවම පිවිතුරු කිරීම සඳහා, ශිව බාබා ඔහුගේ සිරුර තුළට ඇතුළු වෙයි. මෙහි කිසිවෙකු පිවිතුරු නැත. “ත්‍රිමූල ශිවා” වෙනුවට ඔවුන් “ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා” යැයි පවසා තිබේ. කෙසේවෙතත්, “ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මා”හි අරුතක් නැත. බ්‍රහ්මා, මනුෂ්‍යයන්ගේ නිර්මාණකරු ලෙසද හැඳින්වෙයි. ඔහු ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඒ නිසාය. අශාරීරික කෙනා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඔබට ඔබගේ උරුමය ලබා දෙයි. සුක්ෂම දේශයේ වාසය කරන බ්‍රහ්මා, පිවිතුරුයි. මෙම ශාරීරික කෙනා, අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වෙමින් සිටිනවා. අපවිත්‍ර බවින්, බ්‍රහ්මනයන් වන අපද, පිවිතුරු දේවතාවන් වෙමින් සිටිනවා. මෙවන් කියමනකි: ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර්ට දේවතාවන් යැයි කියයි. බැතිමතුන්ගේ ආරක්ෂකයා වන්නේ දෙවියන්ම පමණයි. සියලු දෙනාටම විමුක්තිය පිරිනමන්නේ ඔහු පමණයි. ඔහු පාරිශුද්ධකරුයි, එබැවින් ඔහු නියත වශයෙන්ම පැමිණ, අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කරවනු ඇත. ප්‍රථම පිවිතුරු ජීවයන් වන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. ඔවුන් නියත වශයෙන්ම පුනර්භව ගන්නවා ඇති. ඔවුන්ගේ උපත් 84 සම්පූර්ණ කරන අතර ඔවුන් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයන් බවට පත් වෙයි. එවිට පියා මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වෙයි. එබැවින් මෙම කෙනා ශාරීරික බ්‍රහ්මා වන අතර අනෙක් කෙනා සුක්ෂම බ්‍රහ්මායි. සුක්ෂම කලාපයේ ලෝකයක් නිර්මාණය වන්නේ නැත. සාමාන්‍යයෙන් මිනිසුන් මේ ගැන අවුලට පත්වන බැවින් ඔබ මෙසේ විස්තර කළ යුතුයි: පියා පවසන්නේ: මා මෙම කෙනාගේ බොහෝ උපත්වල අවසන් උපතේදී, එනම් ඔහුගේ 84වන උපතේ අවසානයේ ඔහු තුළට ඇතුළු වනවා. ප්‍රථමයෙන් දේවතාවන් භාරතය තුළට පැමිණි අතර පසුව ඔවුන් ආපසු යයි. ඉන්පසුව නැවත වරක් දේවතාවන් බවට පත්වන ප්‍රථම අය වන්නේ ඔවුන්ය. ඔබට බහුරූපී පිලිරුවේ පින්තූරයද අනිවාර්යෙන් තිබිය යුතුයි. එයට අරුතක් තිබෙන ආකාරයෙන් දරුවන් එය සාදා තිබේ. මුදුන් ගැටය බ්‍රහ්මනයන් වන අතර දේවතාවන් හිසද, ක්ෂත්‍රියයන් බාහුද, වෛශ්‍යයන් බඩද වන අතර ශුද්‍රයන් පාදයි. ශුද්‍රයන්ට පසුව බ්‍රහ්මනයන් සිටියි. මෙය කුලයන්ගේ චක්‍රයකි. මෙයත් වටහාගෙන විස්තර කළ යුතු . අභවල් කෙනා දිව්‍යලෝකයේ වැසියෙක් බවට පත් වී ඇති බව, ඔවුන් පුවත්පත්වල පල කරන විට, බාබා ඔබට බොහෝ වාරයක් පවසා ඇත්තේ, ඔබ ඔවුන්ට ලිපියකින් මෙසේ පැවසිය යුතු බවයි; ඔහු දිව්‍යලෝකයට ගොස් ඇති නිසා ඔහු නියත වශයෙන්ම අපායේ ජීවත් වන්නට ඇති. මෙය අපාය බැවින් ඔහු අනිවාර්යෙන් නැවත අපායේ පුනර්භවයක් ගනු ඇත. ඔහු දිව්‍යලෝකයට ගියේ නම් ඔබ ඔහුව කැඳවා, අපායේ ආහාරවලින් සංග්‍රහ කරන්නේ ඇයි? ඔබ අඬන්නේ ඇයි? නමුත් පියා පමණක් පැමිණ, දිව්‍යලෝකය ස්ථාපිත කර, ඔබට රාජයෝගාව උගන්වන බව වටහාගැනීමට තරම් බුද්ධියක් කිසිවෙකුට නැත. ඔය බ්‍රහ්මනයන් සංගම යුගයේ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගන්නා අතර, ඉතිරි සියලු දෙනාම සිටින්නේ කලී යුගයේය. සංගම යුගයේදී ජීවත්ම, පරමාත්ම ජීවය මුණගැසෙන අතර මෙයට කුම්භමේලාව යැයි කියයි. ඔය දැනුමේ ගංගාවන්, දැනුමේ සාගරයෙන් මතු වී ඇත. ගංගා නදියේ ස්නානය කිරීමෙන් පිවිතුරු වන බව, හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් විශ්වාස කරයි. සෑම කෙනෙක්ම පිවිතුරු කිරීම, ඔබගේ දූත මෙහෙයයි. මෙය දේවමය දූත මෙහෙයයි. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන්, අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයන්ව පිවිතුරු දේවතාවන් බවට පත් කරවයි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා, පාරිශුද්ධකරු නොවෙයි. ඔහු සම්පූර්ණ උපත් 84 ගනී. ප්‍රථමයෙන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් සිටින අතර ඉන්පසුව අවසානයේ ඔවුන් බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී බවට පත්වෙයි. ඔවුන් ආදි දේව සහ ආදි දේවී වෙයි. මේ සියලු දේවල් විස්තර කරන්නේ කවුද? ඔවුන් ගායනා කරන්නේ: ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. අහෝ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි අසභායයි. ඔහු විමුක්තිය සඳහා ඔබට ශ්‍රීමත් ලබාදෙයි; මුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය. පහත් තත්ත්වයක

සිටින අයට විමුක්තිය ගෙන දෙන කෙනා ඔහුයි. ඔහුගේ ශ්‍රීමත්, සියලුම මනුෂ්‍යයන්ගේ ඒවායෙන්, මුළුමනින්ම වෙනස්ය. හක්නි මාර්ගය, උපරිම රාත්‍රියයි. චක්‍රයෙන් භාගයක් එය දැනුමයි, දහවලයි. ශිව බාබා පවසන්නේ: මම අන්ධකාර රාත්‍රියේ පැමිණෙන්නේ, රාත්‍රිය, දහවල බවට පරිවර්ථනය කිරීමටයි. මෙම දැනුම තිබෙන්නේ, දැනුමේ මහා සාගරය වන ඒකායන ශිව බාබාට පමණයි. සියලුම සෘෂිවරුන් සහ මුනිවරයන් කියමින් සිට ඇත්තේ: දෙවියන් අනන්තයි. ඔවුන් පියා හඳුනාන්නේ නැත, එනම් ඔවුන් අදේවවාදීන්ය. චක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබ අදේවවාදීන් වන අතර චක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබ දේවවාදීන්ය. ඔබ දැන් පියාව සහ පියාගේ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය දන්නවා. වෙනත් කිසිවෙකු එය නොදනී. ඔවුන්ට අනාථයන් යැයි කියන්නේ මේ නිසාය. අනේක ආගම් සහ අනේක අදහස් තිබේ. පියා පවසන්නේ: ඔබ දැන් මෙම පැරණි ලෝකය අත්හළ යුතුයි. ඔබ සාම දේශය සහ සතුටු දේශය සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබ වැඩියෙන් ඔහුව සිහි කරන තරමට ඔබ වඩාත් ඉහළ තත්ත්වයක් හිමි කරගන්නවා ඇති. ඔබගේ පවුලේ අය සමග ඔබට නිවසේ වාසය කිරීමට හැකි නමුත් ඔබ පිවිතුරුව රැඳී සිටිය යුතුයි. ව්‍යාපාරයක් නොමැතිව ඔබගේ ගේදොර පවත්වාගන්නේ කෙසේද? ඔබට තිබෙන්නේ පිවිතුරු වී, පියාව සිහි කිරීම පමණයි. පියා පවසන්නේ: රන්කරුවා මමයි. ඔය ජීවත්ම සහ ඔබගේ සිරුරු යන දෙකම අපවිත්‍රයි. එබැවින් ඔය ජීවත්ම පිවිතුරු වන විට ඔබට පිවිතුරු ශරීර ලැබෙයි. සැබෑ රත්තරනින් තැනූ ආභරණද සැබෑම වනු ඇත. දැන් ජීවත්මය සහ ශරීරය යන දෙකම කළි යුගීය. පියා ඔබට තමන්ව පිවිතුරු කළ හැකි ක්‍රමවේදය කියයි. මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසාය: ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි (ශ්‍රීමත්) අසභායයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ඔබට විමුක්තිය වෙතට පාර පෙන්විය නොහැකි බව ඔබ දැන් දන්නවා. ඔහුව වර්ණනා කෙරෙන බැවින්, ඔහු ආපසු යන්නට පෙර අනිවාර්යෙන් යමක් කරන්නට ඇති. එය දැන් කළි යුගය වන අතර ස්වර්ණමය යුගය පැමිණීමට තිබේ. ඔබ අසුන්ගෙන සිටින්නේ සංගම යුගයේය. ඔබ බ්‍රහ්මාගේ වංශයට අයත්වන බ්‍රහ්මනයන්ය. ඔබ නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරුව රැඳී සිටියි. ඔබගේ සටන තිබෙන්නේ මායා සමගයි. සමහරු අසමත් වන්නේ මායා නිසාය; ඔවුන් රාගයෙන් බොහෝ තදින් පහර කෑමට ලක් වෙයි. බාබා පවසන්නේ: ප්‍රවේසමින් ඉන්න. ඔබ ඇද වැටුනොත් විශාලතම සතුරා රාගය බව, කිසිවෙකු හට පැවසීමට ඔබට නොහැකි වෙයි. පියා පවසන්නේ: කෙසේනමුත්, උත්සාහ දරන්න. ඔබ වරක් පරාජය වෙයි, දෙවරක් පරාජය වෙයි, නමුත් ඔබ තුන්වන වතාවටත් පරාජය වූනොත් සියල්ල අවසානයයි: තත්ත්වය විනාශ වෙයි. ඔබ පොරොන්දුවක් විය, එබැවින් ඔබ එය සම්පූර්ණයෙන් අනුගමනය කළ යුතුයි. මෙම පොරොන්දුව විමෙන් පසුව ඔබ අපවිත්‍ර නොවිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගේ හෝ ඇගේ පොරොන්දුවේ ස්ථිරව රැඳී සිටින්නේ නැත; ඔවුන් දිගටම ඇද වැටෙයි. සමහරු පියාව පවා අත්හැර යයි; පැන යන බොහෝ දෙනෙක් සිටිනවා. කවුරු කුමක් වෙයිද කියා අවසානයේ ඔබට දර්ශන ලැබෙයි. ඔබ සම්පූර්ණයෙන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. දුක් දෙන අය දුකින් මියැදෙනු ඇත. සියලු දෙනාටම සතුට ලබා දෙන කෙනා, පියායි. සියලු දෙනාටම සතුට ලබා දීම, ඔබගේද වගකීමයි. ඔබගේ ක්‍රියා තුළින් ඔබ කාට හෝ දුක් දුන්නොත් ඔබ දුකින් මියැදෙයි, එමෙන්ම ඔබගේ තත්ත්වයද විනාශ වෙයි. ඔබ අසීමිත පියාට සම්පූර්ණයෙන් කිකරු සහ විශ්වාසවන්තව සිටිය යුතුයි. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. පියාට විශ්වාසවන්ත සහ කිකරුව සිටින්න. කිසිම කෙනෙකුට දුකක් නොදෙන්න.
2. පියාගෙන් ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය හිමි කරගැනීම සඳහා, පිවිතුරු වීමට උත්සාහ දරන්න. කිසිම විටෙක රාගයෙන් ඔබට හානියක් වීමට ඉඩ නොතබන්න. ඒ පිළිබඳව බොහෝ ප්‍රවේසමින් සිටින්න.

වරදානය: ඔබ ලෝකයට ආධාරයේ ප්‍රතිරූපක් වී, ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ දිෂ්ටියෙන් සහ ආකල්පයෙන් ලෝකය පරිවර්ථනය කරන්නවා.

ඔය දරුවන් ලෝකයේ සියලුම ජීවත්මයන්ට ආධාරකයේ ප්‍රතිරූපයි. ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ

ආකල්පයෙන් ලෝකයේ වාතාවරණය පරිවර්ථනය වනවා. ඔබගේ පිවිතුරු දිෂ්ටියෙන් ලෝකයේ ජීවත්ම සහ පදාර්ථ පරිවර්ථනය වනවා. ඔබගේ දිෂ්ටියෙන් ලෝකය පරිවර්ථනය වනවා. ඔබගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා වලින් ලෝකය, ශ්‍රේෂ්ඨ ලෝකයක් වනවා. අනාගතයේ කිරුළ පලඳින්නේ, එවන් වගකීමේ කිරුළක් පලඳින දරුවන්ය.

පාඨය: නොබැඳි සිටිමින් සහ අයිතියක් ඇතිව, ක්‍රියා සිදු කරන්න, එවිට කිසිම බන්දනයකට ඔබව බැඳ තබාගැනීමට නොහැකි වෙයි.

මාතේශ්වරීගේ අගනා වදන්

දෙවියනේ, දරුවන් වන අපව එතෙර, අනෙක් පැත්තට ගෙන යන්න කියා අප පවසන විට, ‘අනෙක් පැත්තට’ කීමෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්ද? මිනිසුන් විශ්වාස කරන්නේ, අනෙක් පැත්තට යාම යනු, උපත් සහ මරණ චක්‍රයෙන් නිදහස් වීමයි, එනම්, විමුක්තිය ලබා ගැනීමයි. මිනිසුන් මෙසේ පවසන නමුත් එම ඒකායන කෙනා පවසන්නේ දරුවනේ, සැබෑ සතුට සහ සාමය තිබෙන ස්ථානය, දුකෙන් සහ අසාමයෙන් ඇත්ව පිහිටි ස්ථානයට ලෝකයක් යැයි කිව නොහැක. මිනිසුන්ට සතුට අවශ්‍ය වන විට, එය මෙම උපතේදී විය යුතුයි. එය ඔවුන්ට සෑම විටෙකම සම්පූර්ණ සතුටෙහි ජීවිතයක් තිබුණු, දේවතාවන්ගේ ස්වර්ණමය යුග ලෝකයයි. එම දේවතාවන් අමරණීය බව කියයි. ‘අමරණීය’ යන්නෙහිද අරුතක් නැත. ඉන් කියැවෙන්නේ ඔවුන් කිසිදා නොමියෙන සේ ඔවුන්ට දීර්ඝායුෂ තිබූ බව නොවෙයි. ඔවුන් මෙසේ පැවසීම වැරදියි, මන්ද එය එසේ නොවේ. ඔවුන්ගේ ආයුෂ ස්වර්ණමය සහ රිදී යුග තරම් දීර්ඝ නොවීය, මන්ද, ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන්හි, දේවතාවන් බොහෝ උපත් ලැබූවා. ඔවුන් උපත් 21ක් ඉතා භොදිත් රාජධානිය පාලනය කළ අතර ඉන්පසුව ඔවුන් තඹ යුගයේ සිට කලි යුගය අවසානය දක්වා උපත් 63ක් ගත්තා. මුළුමනින්, ඔවුන් ඉහළ නගින තත්ත්වයේ උපත් 21ක්ද පහළ බසින තත්ත්වයේ උපත් 63ක්ද ලැබූවා. මනුෂ්‍යයන්, සත්ව වර්ග මිලියන 8.4ක් තුළින් යන බව මිනිසුන් සිතන විට, එය වැරදීමකි. මනුෂ්‍යයන් ඔවුන්ගේ මනුෂ්‍ය දිවියේ සතුට සහ දුක යන දෙකම අත්විඳින්නේ නම්, සත්ව වර්ග ලෙස දුක් විඳීමට ඇති අවශ්‍යතාවය කුමක්ද? මිනිසුන්ට මෙම දැනුම නොමැත. මනුෂ්‍යයන් උපත් 84ක් ගන්නා නමුත්, සත්වයින්, පක්ෂීන් ආදිය, මිලියන 8.4ක් අතිවාරයෙන් මෙලොව ඇති. බොහෝ නිර්මාණ වර්ග තිබෙන අතර එය තුළ මනුෂ්‍යයන් ඔවුන්ගේ පාපයන් සහ පුණ්‍යකර්ම, මනුෂ්‍ය උපතක් තුළ අත්විඳින අතර සත්වයන් ඔවුන්ගේ උපතෙහි එය අත්විඳියි. මනුෂ්‍යයන්ට සත්වයන් ලෙස උපත ලද නොහැකි අතර සත්වයන්ට මනුෂ්‍යයන් ලෙස උපත ලද නොහැක. මනුෂ්‍යයන් සෑම දෙයක්ම අත්විඳිය යුත්තේ ඔවුන්ගේ මනුෂ්‍ය උපතකදී වන අතර එබැවින් සතුට සහ දුකෙහි හැඟීම ඇතිවෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම සත්වයින්ද ඔවුන්ගේම වර්ගය තුළ සතුට සහ දුක අත්විඳිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, කුමන ක්‍රියාව ඔවුන්ට දුක් විඳින්නට හේතු වූවාද කියා වටහාගැනීමට බුද්ධියක් ඔවුන්ට නැත. මනුෂ්‍යයන්ට ඔවුන්ගේ (සත්වයන්ගේ) දුක් විඳීම දැනෙන්නේ මනුෂ්‍යයන් බුද්ධිමත් නිසා වුවත්, මනුෂ්‍යයන් උපත් මිලියන 8.4ක් නොගනී. වෘක්ෂය අප්ථි බව කියන අතර එයටම අයත් වර්ගීකරණයක් තිබේ. මෙය පහසු වන අතර අප්ථි ගසකට කර්ම ගිණුම් ඇති කිරීමට, එය කුමනාකාරයේ කර්ම හෝ අකර්ම සිදු කරන්නට ඇතිද කියා වටහාගැනීම, සාමාන්‍ය බුද්ධිය පිළිබඳ කරුණකි. නිදසුනක් ලෙස ගුරුනානක් පැවසූ ශ්‍රේෂ්ඨ වදන් දෙස බලන්න කවුරුත් හෝ තම පුත්‍රයා සිහි කරන්නේද, ඔහුගේ අවසන් මොහොතේ එම සිත් පීඩාවෙන් මිය යන්නේද, ඔහු ඌරෙක් ලෙස පුනර්භව ගනිවි. කෙසේවෙතත්, මෙසේ පැවසීමෙන් කියැවෙන්නේ, මනුෂ්‍යයෙක් ඌරෙක් ලෙස උපදින බව නොවෙයි, නමුත් ඌරෙක් යනු, මනුෂ්‍යයන්ගේ ක්‍රියා, සත්වයන් මෙන් බවයි මනුෂ්‍යයන්, සතුන් වන බව නොවෙයි. මෙම ඉගැන්වීම් ලබා දෙන්නේ මිනිසුන් බිය වැද්දීමටයි. එබැවින් අප සංගම යුගයේදී අපගේ ජීවිත පරිවර්ථනය කර, පාපාත්මයන්ගෙන් පුණ්‍යාත්ම බවට පත් විය යුතුයි. අවිවා. ඔම් ශාන්ති.

*** ඔම් ශාන්ති ***