

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ශ්‍රීමත් වලට ඔබ සම්පූර්ණ අවධානය දෙන්න ඔන. පරම පියාගේ අණ: දරුවනි, මා ස්මරණය කරන්න, දැනුම උකහාගන්න, එසේම අන්‍යයන්ට සේවය කරන්න.

ප්‍රශ්නය: ඔබේ වර්ධනය සඳහා බාබා දෙන ඉතා හොඳ අවවාදය කුමක්ද?

පිළිතුර: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබේ ගිණුම තබාගන්න. අම්මරන් වේලාවේදී, පරම පියාට ආදරයෙන් සිහිපත් කරන්න. ස්මරණයෙහි ඉදිම හුදෙක් නමට නොකරන්න. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න, ජීව අවධානයට පත්ව සම්පූර්ණයෙන් කරුණාබර්ත වන්න, එවිට නොකඩවා ඉතා හොඳ වර්ධනයක් ඇති වේවි.

ප්‍රශ්නය: ස්මරණය කිරීමේදී ඇතිවන බාධකය කුමක්ද?

පිළිතුර: අතීතයෙහි ඔබ කළ පාප කර්ම ඔබ ස්මරණයෙහි ඉදිමේදී බාධකයක් වෙනවා. ඔය දරුවන් ස්මරණයෙන් පියාව කැඳවනවා, එවිට ඔබට අමතක කරවන්නට මායා උත්සාහ දරයි. ස්මරණයේ වාර්ථා සටහනක් ඔබ තබාගත යුතුයි. උත්සාහ කරන්න එවිට රෝසරියෙහි ඔබ එකතු වනවා ඇත.

ගීතය: ඔබ ස්තේහ සාගරයයි. අප පිපාසයෙන් සිටින්නේ එක් බිඳකට!

මිම ශාන්ති. ඔබ මෙහි ඉඳගත් විට බාබාගේ ස්මරණයෙහි ඉදින්න ඔන. මායා ඔබට ස්මරණයෙහි ඉදිමට ඉඩ නොදෙයි හේතුව එහි ශරීර අවධානය තිබෙන නිසායි. ඇතැම් අයට මිත්‍රයන් සහ නෑදෑයින් සිහිවෙයි, ඇතැම් අයට කෑම බීම සිහිවෙයි: බොහෝ දේවල් ඔබ සිහිපත් කරනවා. ඔබ මෙහි පැමිණ ඉඳගත් විට ඔබ පියාට කැඳවන්න ඔන. උදාහරණයකට කිවොත්, ඔවුන් ලඝුමේ පූජාව කරනවිට ඔවුන් ඇයට කැඳවනවා. ඒ කියන්නේ ලඝුමේ සැබැවින්ම එනවා නොවෙයි. මෙහිදී ඔබට කියා ඇත්තේ පියා සිහිපත් කරන්නයි. එනම් ඔහුට කැඳවීමටයි! ඒ දෙකම එකයි. සිහිපත් කිරීම මගින් ඔබේ පාප නැතිවී යාවී. බොහෝ පාප කර ඇති නිසා ඔබට ගුණධර්ම උකහාගැනීමට නොහැකි වෙයි. පරම පියා සිහිකිරීමට පවා නොහැකි වෙයි. ඔබ බොහෝ සේ පියා සිහිපත් කරයි ද බොහෝ සේ පාප ජයගන්නකු වී රෝග වලින් නිදහස් වනවා ඇත. එය ඉතා පහසුයි, නමුත් මායා, එනම් අතීත පාපයන් ඉදිරියට මතුවී ස්මරණයෙහි බාධාවක් ඇති කරයි. පරම පියා කියයි: ඔබ අඩ කල්පයක්ම මා ස්මරණය කළේ වැරැදි සහිතවය. දැන් ඔබ ප්‍රායෝගිකවම මා කැඳවයි, මන්ද ඔබ දැන් දන්නවා එම බාබා පැමිණ සිටින බව. කෙසේවෙතත් මෙම ස්මරණය කිරීමේ පුරුද්ද දැඩි කරගත යුතු වෙනවා. මේ නිත්‍ය ශල්‍යවෛද්‍යවරයා ඔබට සදාටම නිරෝගි වීමට ඖෂධ දෙනවා: මා සිහිපත් කරන්න එවිට ඔබ මා වෙත ඇවිත් මා හමුවේවි. මගේ මාර්ගයෙන් මා සිහිපත් කිරීම මගින්, ඔබට උරුමය මගෙන්ම ලැබෙනවා ඇත. පරම පියාටත් සුමිහිරි නිවහනත් සිහිපත් කරන්න. ඔබේ බුද්ධියෙහි ඔබ යායුතු ස්ථානය රැඳී ඇත. පරම පියා එහි සිට පැමිණ ඔබට මෙම සත්‍ය පණිවිඩය දෙනවා. දෙවියන්ගේ පණිවිඩය වෙත කිසිම කෙනෙක් දෙන්නේ නැත. ඔවුන් තම වර්ත කොටස රහපෑමට වේදිකාව මතට පැමිණෙයි, ඔවුන් දෙවියන්ට අමතක කරයි. ලඝුමේ සහ නාරායන් මෙහි පැමිණි කළ ඔවුන්ට දෙවියන් ගැන අවබෝධයක් නොතිබෙයි. ඔවුන්ට පණිවිඩකරුවන් කියා කිව නොහැක. එම නාමය ඔවුන්ට දුන්නේ මිනිසුන්. ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස කිරීමටයි ඔවුන් පැමිණෙන්නේ. ඉන්පසු, අන්තිම කාලයේ දී ඔවුන්ට අපවිත්‍ර බවෙන් පවිත්‍ර වීමට සිදුවේ. එසේ ඔවුන්ට පවිත්‍ර කරවන්නේ පරම පියාම ඇවිදින්නයි. ඔබ පරම පියාගේ ස්මරණය මගින් පවිත්‍ර වෙන්න ඔන. පරම පියා කියයි: දරුවනි, ඔබට පවිත්‍ර කිරීමට මා සතුට ඇත්තේ එක් ක්‍රමයයි. ඔබේ ශරීරය ඇතුළු, ඔබේ සියලු ශරීර සම්බන්ධතා අමතක කරන්න. ජීව සන්නාවන් වූ ඔබ දන්නවා ඔබට පියා ස්මරණය කිරීමට අණක් ලැබී තිබෙන බව. මේ අණ පිළිපදිනා අයටයි සුවව කිකරු දරුවන් කියන්නේ. අඩුවෙන් ස්මරණය කරන්නන්ට කිකරු මදිසි කියති. සුවව කිකරු අය ඉහළ තනතුරක්ද ලබා ගනිති. බාබාගේ පළමු අණ තමයි ඔහුට ස්මරණය කිරීම. දෙවෙනි අණ තමයි දැනුම ධාරණය කිරීම. ඔබ මා ස්මරණය නොකරන්නේ නම්, බොහෝ දඩුවම් අත්විඳීමට ඔබට සිදුවෙනවා. නොකඩවා ස්ව දර්ශන වක්‍රය කරකවන්නේ නම් ඔබට බොහෝ සේ ධනය ලැබේවි. දෙවියන් පවසයි: මා තුළින්ම මා දැනගන්න. එසේම ලෝක වක්‍රයේ ආරම්භය, මධ්‍යය සහ අන්තය ද දැනගන්න. ඔබ විසින් අවධානය යොමු කළයුතු ප්‍රධාන කාරණා දෙක මෙය වේ. ඔබ ශ්‍රීමත් වලට පූර්ණ අවධානයක් යොමු කරනවා නම් ඔබ උසස් තත්ත්වයක් ලබා ගනිවි. එසේම, ඔබ කරුණාවන්ත වෙන්න ඔන. සැමට මාර්ගය පෙන්වන්න! සැමට යහපත සලස්වන්න! එසේම ඔබේ ඥාති මිත්‍රයින්ටත් සත්‍ය වන්දනාවේ ගෙන යන්නට ක්‍රමයක් ද නිර්මාණය කරන්න. ඒවා භෞතික වන්දනා ගමන්ය, එවිට මෙය ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමන්ය. කිසිවකුට මෙම ආධ්‍යාත්මික දැනුම නොමැත. ඒ සැමෙකක්ම ආගමික ග්‍රන්ථයන් හි දර්ශනවාදයයි. මෙය ආධ්‍යාත්මික දැනුමයි. උත්තරීතර ප්‍රාණයම (Supreme Spirit) පමණයි, ප්‍රාණයන්ට (spirits) මෙම දැනුම ලබාදෙන්නේ. සියලු ප්‍රාණකරුවන් නිවහනට ඔහු විසින් ගෙන යායුතුවේ. ඇතැම් අය අම්මරන් වේලාවේ මෙහි ඇවිත් ඉඳගනී, ඔවුන් එසේ කරන්නේ බලකිරීමකටයි: ඔවුන්ගේ වර්ධනය සඳහා කොහෙත්ම ඔවුන් සැලකිල්ලක් නොදක්වති. ඇතැම් දරුවන්ට බොහෝ ශරීර අවධානය ඇත. ඔවුන් ජීව අවධානයට පත්වුණේ නම් ඔවුන් කරුණාවන්ත වී එසේම ශ්‍රීමත් ද අනුගමනය කරති. ඔබ කොපමණ වේලාවක් පියා ස්මරණය කළේ දැයි ඔබේ වාර්ථා සටහනේ ලියන්න. මුලදී ඔබ වාර්ථා සටහන් තබාගන්න පුරුදුව සිටියා. හොඳයි, ඔබේ වාර්ථා බාබාට යවන්න උවමනා නැහැ, එහෙත් අඩුතරමින් එය ඔබ ලඟවත් තබාගන්න. ඔබේ මුහුණු ඔබම බලාගන්න ඔන. මා ලඝුමේ විවාහ කරගන්න තරම් යෝග්‍ය කෙනෙක් වුණේද? ව්‍යාපාරිකයන් ඔවුන්ගේ ගිණුම් තබාගනිති. සමහරු තමන්ගේ මුළු දවසේ කාල සටහනම ලියති. එය ලිවීම ඔවුන්ගේ විනෝදාංශයකි. මේ බාබා ඔබට, කොපමණ වේලාවක් බාබා සිහිපත් කළේද සහ කොපමණ වේලාවක් ඔබ කෙනෙකුට පැහැදිලි කළේද යන්නෙහි ගිණුම තබාගන්නේ කෙසේද කියා හොඳ උපදෙසක් ඔබට දෙනවා. එවැනි වාර්ථා

සටහනක් තැබුවේ නම් ඔබ සැහෙන වර්ධනයක් ඇතිකර ගනිවි. බාබා සහ මමාට එය ලිවීම අවශ්‍ය නොවේ. බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුත්තේ රෝසරියේ පබළු වීමට සිටින්නන්ය. බාබා කියා තිබෙනවා බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ රෝසරිය මෙකල සෑදිය නොහැකි බව: අවසානයේ, රුද්‍රා රෝසරිය නිර්මාණය වූවිට එය නිර්මාණය වී තිබේවි. බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ රෝසරිය නොකඩවා වෙනස් වෙමින් පවතී. අද දින, තුන්වන හෝ හතරවන අංකයේ සිටින කෙනෙක් හෙට දින, ඔහු 16,108හි අන්තිම අංකයේ සිටියි. සමහරු වැටුණොත් ඔවුන් තවත් ප්‍රපාතයටම යනවා. ඔවුන් රෝසරියෙන් පිටතට පැමිණ, රටවැසියන් අතරේ ආදාහන වැඩ කරන්නන් වෙති. ඔබට රෝසරියට එකතුවන්න උවමනා නම් උත්සාහ කරන්න. බාබා සැමටම ඉතා හොඳ උපදෙස් දෙන්නේ. ගොඵවෙකුට වුණත් සංඥා තුළින් බාබා සිහිපත් කරන්න කියා අන් අයට කිව හැකියි. හැම අතින්ම නිරෝගි අයට වඩා ඉහළ තත්ත්වයක් අත්බව හෝ අබ්බගාතයින්ට පවා ලබාගත හැකියි. නිමේශයක ජීවත් මුක්තිය ගැන සිහිපත් කෙරෙයි. ඔබ බාබාට අයිති වූ එසැනින් ඔබට උරුමය ලැබෙයි. එහි අනුක්‍රමිකව තත්ත්ව තිබෙනවා. පුනෙක් උපත ලද සැනින්ම ඔහුගේ දේපලට, ඔහු හිමිකම ලබාගනී. මෙහි ඔබ සැවොම පිරිමි දරුවන්ය. ඔබ පරම පියාගෙන්, උරුමයට ඔබේ අයිතිය මුදුන්පත් කරගන්න ඕන. සියල්ල ඇත්තේ උත්සාහය මතයි. එවැනි දරුවන් එවිට කියන්නේ : මා පෙර වක්‍රයෙහි පරාජිත වෙන්න ඇති. මෙය බොක්සිං ක්‍රීඩාවකි. පාණ්ඩවයන් මායා සහ රාවන් සමඟ යුද්ධ කළා. ඇතුළු අය උත්සාහ දරා ලොවේ ද්විතිය කිරුළ හිමි අධිපතින් බවට පත්වෙති. ඇතුළු අය රටවැසියන්ගෙන් මෙහෙකරු මෙහෙකාරියන් වෙති. සැවොම ඉගෙන ගන්නේ මෙහිය: රජදහනක් ස්ථාපිත වෙමින් ඇත. සැමගේ අවධානය ඇදෙනුයේ ඉදිරියේම සිටිනා බිජු වෙතටයි. බිජු අට දෙනා ඉදිරියට යන අන්දම ඔවුන්ගේ උත්සාහයෙන් තේරුම් ගත හැකියි. දෙවියන් අන්තර්යාමි (සැමගේ අභ්‍යන්තර රහස් දන්නා) යැයි නොසිතන්න. එයින්, ඔහු සැමගේ හදවතෙහි ඇති දේ දන්නා බව නොවෙයි. නැහැ. "ජනිජනන්හාර්" යනු දැනුමෙන් පිරි සිටින්නා වේ. ඔහු ලොවේ මූල, මැද සහ අග පිළිබඳව දන්නා කෙනෙකි. එහෙත් ඔහු හැම කෙනෙකුගේ හදවතෙහි ඇති දේ ඉඳගෙන කියවන්නේ නැහැ. මිනිස්සු සිතන්නේ, මා සිත කියවිය හැකි කෙනෙක් කියා. ඇත්තෙන්ම කියතොත් මා ජනිජනන් හාර් වේ. එනම් මා දැනුමෙන් පිරි කෙනාවේ. ඔහු ලොවේ මූල, මැද සහ අග පිළිබඳ දැනුම ඇත්තෙකි. එසේම මෙම වක්‍රය පුණරාවර්තනය වන්නේ කෙසේද යන්නත් දනී. මා මේ පුණරාවර්තනයේ රහස් දන්නා අතර මේ සියලු රහස් දරුවන්ටත් පැහැදිලි කර දී තිබෙනවා. සැම කෙනෙකුටම දෙවියන් කවුද සහ ඔහු කොපමණ සේවය කරනවාද යන්න තේරුම්ගත හැකියි. එහෙත් බාබා සැම කෙනෙකුගේම හදවත් තුළ ඇති දේ සොයන කාර්යය නොකරයි. ඔහු ලෝක මානව වෘක්ෂයේ බිජු සහ ශුන්‍යයෙන් පිරි කෙනා වේ. ජනිජනන්හාර් වචනය ඉතා පැරණි එකකි. මා සතුව ඇති දැනුමයි මා ඔබට උගන්වන්නේ. කොහොම වුණත්, ඔබ දවස පුරා කරන දේවල් මා ඉදිමින් බලනවා ද? ඔබට පහසු රාජයෝගාව සහ දැනුම උගන්වන්නයි මා එන්නේ. බාබා කියයි: දැන් බොහෝ දරුවන් සිටිනවා. දරුවන් ලිපි ලියන විට මගේ දරුවන් ඉදිරියේ මම අභාවරණය වෙමි. එවිට මා හට එම දරුවා සැබෑ දරුවාද, නැත්නම් සුළු දරුවාද කියා වටහාගත හැකියි. මෙය සැම කෙනාගේම ඉගෙනුමයි. සැම කෙනාම ශ්‍රීමත් අනුව ක්‍රියා කළ යුතුයි. ඔබ පරිත්‍යාගශීලී වන්න ඕන. බ්‍රහ්මපතින්දා (ගුරුවාර්) වෘක්ෂ බිජුයේ දිනය කියාද කියති. වෘක්ෂ බිජුයට සෝමිනාත් සහ ශිවා කියාත් කියනු ලැබේ. සාමාන්‍යයෙන් පාසලක දරුවන්ට ඇතුළත් කරන්නේ බ්‍රහ්මපතින්දාවකයි. ඔවුන් ගුරුවන්ට පිළිගන්නේ එසේමයි. පරම පියා සෝමිනාත් ඔබට උගන්වයි. සෝමිනාත්ට රුද්‍රා කියාත් කියති. ඔහු රුද්‍ර ඥාන යාගහෝමයක් නිර්මාණය කළා යැයි කියා ඇත. පැවැතෙන එකම යග්‍යාව මෙයෙ වේ, එහි මුළු පැරණි ලොවේම සියලු දේම බිලි වී යයි. මහාභූත පවා ප්‍රචණ්ඩ වෙයි. සියල්ල එහි තුළ බිලිවෙයි. මේ මහාභාරත යුද්ධය ඇත්තේ ඔබේ ඉදිරිපිටයි. මිනිස්සු සාමය සඳහා යාගහෝම පවත්වති. එනමුත් එම භෞතික යාග ගින්න තුළින් සාමය ඇතිවිය නොහැකියි. විනාශයේ ගිනිදැල් මතුවන්නේ මෙම යග්‍යාවෙන්ය. ඒ තුළ මෙම දූෂිත ලෝකය බිලි වී යයි. ඔය දරුවන්ට මේ සියලු දේ දකින්න වෙනවා. මෙය දකිනා අය මහාවීර්ලා විය යුතුයි. මිනිස්සු පීඩා විඳිමින් කැ ගසති. මෙසේ ලියා තිබෙන්නේ ඔබ වෙනුවෙනි: ගොදුරට මරණය සහ දඩයක්කරුව සතුව. මිනිස්සු ඉතා සුළු පිරිසක් ස්වර්ණම යුගයේ සිටින්නේ: එහි ඇත්තේ එක ධර්මයකි. දැන් මේ යකඩ යුග අන්තයේ බලන්න. කොයිතරම් මිනිස්සුද, කොයිතරම් ආගම් ද කියා! තවත් මොනතරම් කාලයක් මේ ගිණිය නොහැකි තරම් ආගම් පවතීවි ද? ස්වර්ණම යුගය අනිවාර්යෙන්ම උදාවිය යුතුයි. දැන්, ස්වර්ණම යුගය ස්ථාපනය කරන්නේ කවුරුන්ද? එය කරන්නේ නිර්මාපක වූ ඒකායන පියාමයි. යකඩ යුගයේ විනාශය ද ඔබ ඉදිරිපිට ඇත. ගිතාවේ දෙවියන් කවුද යන්න ඔබට අමතක වුණා. ස්වර්ගය ස්ථාපිත කළේ දෙවියන්ය. එහෙත් එහිදී යුද්ධයක් පිළිබඳ ගැටළුවක් නොතිබුණි. ඔහු අපට මායා ජයගැනීමට උපකාර කළා. මෙම රහස නොතේරෙන නිසා ඔවුන් සුරයන් සහ අසුරයන් අතරේ සටනක් පෙන්නවා ඇත. ඇත්තෙන්ම එය සිදුනොවේ. ඔය දරුවන්ට ස්ව-අවබෝධය ඇත. ඔබ පරම පියා සහ නිර්මාණය සිහිපත් කළ යුතුයි. මෙය ඉතා පහසු දෙයකි! ගිතය: ඔබ සෙනෙහසේ සාගරයයි, බාබා අද කියනවා: ඔබ ලියනවා: දැනුමේ සාගරය සහ ප්‍රමෝදයේ සාගරය ඔබ වේ කියා. ඒත් එක්කම 'සෙනෙහසේ සාගරය' කියාත් ලියාගන්න. පරම පියා ගැන වර්ණනා බොහෝ සේ ඇත. කෙසේවෙතත්, ඔහු සර්වව්‍යාප්තයි කීමෙන් ඔහුගේ ප්‍රශස්තිය ඔවුන් නැති කළා. ක්‍රිස්ණා ගැන ඔවුන් ලියා තිබෙන්නේ ඔහුට රූප්ණියන් 16,108ක් සිටියා කියා. ජනමාස්තම් දිනයේ දී ඔවුන් ක්‍රිස්ණාව තොටිල්ලක තබා තලවති. කෙසේවෙතත්, ක්‍රිස්ණා නාරායන් වන බවත් රාධේ ලක්ෂ්මී වන බවත් කිසිවකු නොදනී. අනතුරුව ලක්ෂ්මී ජගදාම්බා වේ. මෙය කිසිවකු නොදනී. පරම පියා කියයි: මේ සියල්ල ඔබ දැන ගන්නේ මා හඳුනා ගැනීම මගිනි. කෙසේවෙතත්, ජීව අවධානයට පත් නොවන අයට කිසිවක් ධාරණය කරගත නොහැකියි. අඩ වක්‍රයක් පුරා තිබුණේ

ශරීර අවධානයයි. ස්වර්ණම යුගයේ පවා දෙවියන් ගේ දැනුම නොතිබුණි. ඔබේ කොටස් රහපැමට ඇවිත් ඔබ දෙවියන්ව අමතක කළා. ජීවත්ම ශරීර අත්හැර තව එකක් ගන්නා වැටහීම ඔබට තිබුණා. ඒ වුණත් එහි දුක පිළිබඳ ප්‍රශ්නය නොතිබුණි. දෙවියන්ගේ වර්ණනාව: දැනුමේ සාගරය, සෙනෙහසේ සාගරය.. .. එක් බිඳක් නම්: "මන්මනාහවි, මධ්‍යස්ථව" වේ. මෙය ලැබීම මගින්, අප විෂ සයුරෙන් කිරි සයුරට යනවා. දිව්‍යලෝකයේ කිරි සහ ගිතෙල් ගහළු ගලා යයි. මේ සියල්ල එහි වර්ණනාවන්ය. මන්ද, එසේ කිරි සහ ගිතෙල් ගහළු නැත. දිව්‍යලෝකය කුමක්ද කියා ඔබ දන්නවා. ආප්මිර වල ආකෘතින් තිබෙනත් ඔවුන් ඒ කිසිවක් දන්නේ නැත. ඔබ පැහැදිලි කළොත් ඕනෑම කෙනෙකුට එසැනින්ම තේරුම් ගත හැකි වේවි. නර්තන ආදිය විනෝදයට ක්‍රීඩා කරන්නාක් මෙනි. බාබාට මූල, මැද සහ අග පිළිබඳ දැනුම තිබුණු අයුරින්ම, ඔබේ බුද්ධි තුළත් එය කැරකැවෙන්න ඕන. පරම පියාගේ නිරවද්‍ය වර්ණනා ඔබ විස්තර කරන්න ඕන. ඔහුගේ වර්ණනා අසීමිතය. සෑම දෙනාම එක සමාන විය නොහැකියි. සෑම කෙනෙක්ම ඇය හෝ ඔහු තමන්ට අදාල කොටස ලබා ඇත. නාටකය අනුව පාප් වහන්සේට එම කොටස ඇත්නම්, ඔහු එය ලබනවා ඇත. ඔහුට තවත් කොටසක් ඇත්නම්, එය අපට අනාගතයේදී බලාගත හැකියි. දිව්‍ය දැක්මෙන් ඔබට පෙනෙන්නට ලැබුණු දේවල් සැබැවින්ම ඔබ සියැසින්ම දකිවි. ඔබට විෂ්ණු ගේ දර්ශන ලැබී ඇත. එහි ඔබ ප්‍රායෝගික අයුරින් යනවා ඇත. එහිදී ඔබ දර්ශන දැකීම තවත්වනු ලබයි: ස්වර්ණම යුගයේ සහ රිදී යුගයේ දී දර්ශන හෝ හක්ති නොමැත. මේවා යළි හක්ති මාර්ගයේ දී පටන් ගැනේ. බාබා එවැනි හොඳ විෂයන් තමයි ඔබට පැහැදිලි කර දෙන්නේ, පසුව ඔය දරුවන් අන් අයට පැහැදිලි කරන්න ඕන: සහෝදර සහෝදරයනි, එන්න ඇවිත් පරම පියාගෙන් ඔබේ උරුමය ලබාගන්න. එම දැනුමෙන්, ඔවුන් දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තිය කියා කීමෙන් ඔහුගේ ප්‍රශස්තිය අතුරුදහන් කළා. ඔහුට නින්දාවටත් පත්කළා. නිරවද්‍ය ප්‍රශස්තිය ඔය දරුවන් දන්නවා. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෙසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට තමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. සෑම ක්‍රියාවක්ම ශ්‍රීමත් අනුව කරන්න. සෑමට පරිත්‍යාගශීලීව සහ කරුණාබර්තව ඉදිමින් සේවය කරන්න.
2. ස්මරණය කිරීමේ දැඩි පුරුද්දක් තිබේ ඇතිකරගන්න. ස්මරණයෙහි ඉදිනා වේලාවේදී, ඔබගේ මිත්‍රයන් නැදැයින් හෝ ආහාර පාන කිසිවක් ඔබේ මතකයට නොඑන්නට අවධානය යොමු කරන්න. ස්මරණයේ වාර්ථා සටහනක් තබාගන්න.

වරදාතය: ඔබ ඔබේ සියලු වගකීම් පරම පියාට භාර දීම මගින් නිහතමානි උපකරණයක් වී සැහැල්ලු වේවා. යම් දෙයක් ඔබේ වගකීම යැයි සලකන විට ඔබේ හිස බර වෙයි. "වගකීම භාර පියාටයි, මා උපකරණයක් පමණයි": මෙම අවධානය ඔබට සැහැල්ලු කරවයි. එමනිසා ඔබේ කුඩා හෝ විශාල සියලු බර පියාට භාරදෙන්න. - උත්සාහයේ බර, සේවයේ බර, ඔබේ ඥාති සහ සබඳතාවන්ට ඔබ විසින් ඉටු කළයුතු වගකීම් වල බර - ආදී සියල්ලක්ම ඔහුට භාරදී සැහැල්ලු වන්න. යාන්තමින් හෝ ඔබ විසින් යම් දෙයක් කිරීමට ඇත, ඔබට පමණයි එය කළ හැක්කේ යන සිතිවිල්ලක් ඇතිවුවොත් එවිට එම "මම" නම් වූ විශ්‍යය ඔබට බරක් වන අතර එහි නිහතමානි බවක් නොතිබේවි. තමාට උපකරණයක් වශයෙන් සැලකීම මගින් ඔබට නිහතමාන ගුණය නිරායාසයෙන්ම ඇතිවේ.

පාඨය : කෙනෙකුගේ ජීවිතයේ අලංකාරයම සංතෘප්ත නම් ඔහු සංතෘප්ත මාණික්‍යයකි.

*** ඔම් ශාන්ති ***