

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දැනුමේ පදනම විශ්වාසයයි. විශ්වාසයෙන් යුතුව ඔබේ බුද්ධියෙන් උත්සාහ කරන්න. එවිට ඔබේ අරමුණට ඔබ ලඟා වනවා ඇත.

ප්‍රශ්නය: මොන කරුණද ඔබ විසින් විශ්වාසය ඇතිව ගැඹුරින් වටහාගත යුතුව ඇත්තේ?

පිළිතුර: සියලු ජීවත්මයන්ගේ කර්ම ගිණුම් පියවා, සැවොම මදුරු රුලක් සේ සුමිහිරි නිවහනට යාම. ඉන් අනතුරුව ජීවත්ම සුළු පිරිසක් නව ලෝකයට යාම. මේ කරුණ දරුවන් ගැඹුරින් වටහාගත යුතුයි. එමෙන්ම ඒ පිළිබඳ ඔබට විශ්වාසය තිබිය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: පරම පියා ප්‍රීති වන්නේ කොයි දරුවන් දැකීමෙන් ද?

පිළිතුර: තමන්ට සම්පූර්ණයෙන්ම පරම පියාට කැප කළ දරුවන්ටයි. මායාට නොසැලෙන්නන්, එනම්, අංගද් මෙන් නොසෙල්විය හැකි අවල අයටයි. පරම පියා එවන් දරුවන් දැකීමෙන් සතුටට පත්වෙයි.

ගීතය: ඉවසන්න ඔ මතස! නුඹේ සතුටු දිනයන් උදාවෙන්නයි යන්නේ...

ඔම් ශාන්ති. ඔය දරුවන් ඇසුවේ කුමක්ද ? මෙය කිව හැක්කේ පරම පියාට පමණයි. සන්යාසිවරයෙකුට මෙය කිව නොහැක. පාරලෝකික අසීමිත පියායි දරුවන්ට මෙය කියන්නේ. මන්ද, මතස සහ බුද්ධිය තිබෙන්නේ ජීවත්මය තුළයි. ඔහු ජීවත්මයන්ට ඉවසන්න කියනවා. ඔය දරුවන් දන්නවා එම අසීමිත පියා ඉවසන්නැයි කිවේ මුළු ලොවටම කියා. ඔබේ සතුට සහ සාමයේ දිනයන් ඒමට ඇත. දුක් දේශය මෙය වේ. ඉන්පසු එන්නේ සතුටේ දේශයයි. සතුටේ දේශය ස්ථාපිත කරන්නේ පරම පියායි. පරම පියා දරුවන්ට ඉවසීම දෙනවා. නමුත් විශ්වාසය පළමුවෙන් අවැසියි. මුවිනුපත් බ්‍රහ්මීන් පරපුරට මෙම විශ්වාසය තිබේ. මෙපමණ බ්‍රහ්මීන්වරු සිටිය හැක්කේ වෙන කෙසේ ද? 'බ්‍රහ්ම කුමාර් සහ බ්‍රහ්ම කුමාරී' යන්නෙහි අරුත, ඔවුන් පුතුන් සහ දියණියන් වීමයි. බ්‍රහ්ම කුමාර් සහ බ්‍රහ්ම කුමාරීන් බොහෝ සිටි. එබැවින් නියත වශයෙන්ම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාත් සිටින්න ඔහු. ඔබ සැමටම ඇත්තේ එක් මවක් සහ පියෙකි. එහෙත් අන් සියල්ලන්ට වෙන් වශයෙන් මවෙක් පියෙක් වෙනම සිටි. මෙහි ඔබ සැමටම ඇත්තේ එක් මව සහ පියා වේ. මෙය අළුත් දෙයකි. කලින් ඔබ බ්‍රාහ්මණයකු නොවේ, එහෙත් දැන් ඔබ බ්‍රාහ්මණයන් වී සිටි. එම බ්‍රාහ්මණයන් උපත ලබා ඇත්තේ පාපය තුළිනි. එහෙත් ඔබ මුවිනුපත් පරපුර වේ. කරුණු සියල්ලෙන්ම, මෙය පහදා දෙන්නේ කවරෙක් ද යන විශ්වාසය ප්‍රථමයෙන් තිබෙන්න ඔහු. පහදා දෙන කෙනා දෙවියන්. දැන් යකඩ යුග අන්තයයි. මඳක් ඉදිරියේ යුද්ධය ඇත. යාදවයන්, එනම්, බෝම්බ ආදිය නිපදවන යුරෝපීය ජනයා සිටි. කුසෙන් මතු වූ මිසයිල වලින් තම වර්ගයේ අයම විනාශ වූණා යන්න සිහිවෙනවා. අනිවාර්යෙන්ම ඔවුන් තම වර්ගයම විනාශ කරාටී. ඇත්ත වශයෙන්ම සියල්ලන්ම අයිති එක් කුලයටයි. ඔවුන් එකිනෙකාට කියමින් සිටින්නේ: අප විනාශය ඇති කරනවා. එසේම නිසැකවම එය ලියවී ඇත. ඉතින් දැන් පරම පියා පැහැදිලි කරනවා: දරුවනි, ඉවසන්න! මෙම පැරණි ලොව ඉක්මණින් අභවර වෙයි. ස්වර්ණම යුගය ආරම්භ වන්නේ යකඩ යුගය අභවර වූවොත් පමණයි. ඊට පෙරාතුව නිසැකවම ස්ථාපනය සිදුවෙනවා. බ්‍රහ්මා තුළින් ස්ථාපනය සිදුවේ කියාත්, ශංකර් තුළින් විනාශය සිදුවේ කියාත් සිහිපත් කරති. මුලින්ම ස්ථාපනය සිදුවෙනවා, අනතුරුව ස්ථාපනය සම්පූර්ණ වූවාට පසුව විනාශය සිදුවෙනවා. මෙය කිසිවකු වටහා නොගන්නා සුවිශේෂ මාර්ගයකි. කිසිදා මේ ගැන කිසිවකු අසාත් නැත, එමනිසා මිනිස්සු බ්‍රහ්ම කුමාර් ගැන සිතන්නේත්, වෙනත් මාර්ග හා ඇදහිලි ලෙසින්ය. එම අසරණයන්ට දොස් පැවරීමෙන් එලක් නැත. ඔවුන් පෙර වතුයේ මෙන්ම බාධා ඇති කරති. මෙය රුදු ශාන යාග ගින්න වේ. ශිවාට රුද්‍රා යැයි හැඳින්වේ. ඔහු තමයි රාජයෝගා උගන්වන්නේ, එයයි පුරාතන පහසු රාජයෝගා කියා හඳුන්වා ඇත්තේ. එම 'පුරාතන' අර්ථය ඔවුන්ට නොතේරේ. එය සංගම යුගයට අදාල විෂයකි. 'පවිත්‍ර සහ අපවිත්‍ර' යන්න සංගම යුගයයි. ස්වර්ණම යුග ආරම්භයේ තිබුණේ එක් ධර්මයයි. එය යක්ෂ සමූහය වන අතර ඔබ දේවතා සමූහයයි. එනමුත් එහි යුද්ධයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. එයත් වැරද්දකි. ඔබ සොයුරන් සවන් කරන්නේ කෙසේද ? පරම පියා මෙහි අසුන්ගෙන බ්‍රහ්මා තුළින් සියලු වේද ශාස්ත්‍ර, ග්‍රන්ථ වල සාරාංශය පහදා දෙනවා. නියම ලෙසම ප්‍රධාන ධර්ම සතරකි, එසේම ප්‍රධාන ධර්ම ග්‍රන්ථ සතරකි. මෙයින්, පළමුවැන්න ආදි සනාථන දේවතා ධර්මයයි. එහි ග්‍රන්ථය ගීතාවයි. සියලු ග්‍රන්ථ වල රත්නය එය වේ. භාරතයෙහි ප්‍රධාන ග්‍රන්ථය වන එයින් තමයි ආදි සනාථන දේවතා ධර්මය, එනම්, සූර්ය වංශයේ, වන්ද වංශයේ ධර්මයන් ස්ථාපිත වූයේ. එය සිදුවන්නේ සංගම යුගයේදීය. එයටයි කුමිහ මේලාව, එනම්, හමුවීම කියා කියන්නේ. මෙම කුමිහ මේලාව යනු ජීවත්ම සහ පරමාත්මය අතර සිදුවන හමුවීම බව ඔබ තේරුම් ගන්නවා. එය සුන්දර සහ ඵලදායී හමුවීමකි. යකඩ යුගය ස්වර්ණම යුගයට වෙනස් වෙනවා, ඒනිසායි එයට ශුභදායක යුගය කියා කියන්නේ. ස්වර්ණම යුගය, ඊදි යුගයට වෙනස් වෙද්දී, ඊදි යුගය තම යුගයට වෙනස් වෙද්දී, එහි කලා අඩුවීමක් සිදුවෙනවා. දිගටම පාඩුවක් සිදුවෙනවා. එමනිසා, යහපත ඇති කරන්නකු අවශ්‍ය කරයි. එහි සම්පූර්ණ භානියක් ඇතිවන විට සැමට සෙන සැලස්වීමට පරම පියා පැමිණෙනවා. ඔබ ඔබේ බුද්ධිය පාවිච්චි කළ යුතුයි. නියත වශයෙන්ම සංගම යුගයේදී පරම පියා සැමටම සෙන සැලස්වන්න පැමිණෙනවා. සැමටම සන්ගතිය ප්‍රදානය කරන්නේ පරම පියායි. ජීව සැවොම තඹ යුගයේ පැමිණෙන්නේ වත් ස්වර්ණම යුගයේ හෝ ඊදි යුගයේ පැමිණෙන්නේවත් නැත. එබැවින්, පරම පියාගේ පැමිණීම සිදුවන්නේ අවසානයේ, සියලු ජීවත්මයන් පහලට පැමිණීමෙන් පසුවයි. පරම පියා ඇවිත් ඉවසීම දෙනවා. දරුවන් කියයි: බාබා, මේ පරණ ලෝකයේ බොහෝ සේ ඇත්තේ දුකයි. ඒනිසා, අපට ඉකමණින් මුදවාගන්න. පරම පියා කියයි: නැහැ දරුවනි! මෙම නාටකය කලින් නියම කර තිබෙන්නකි. ඔබට දුපිත වූවන්ට එසැනින් උසස් බවට වෙනස් කළ නොහැකියි. ඔබේ බුද්ධියෙහි විශ්වාසය වඩවා ගෙන පසුව උත්සාහ කරන්න. තත්පරයෙන් ජීවත් මුක්තිය ලැබීම සත්‍යයි. ඔබ දරුවකු වූ සැනින්ම එහි අර්ථය, ඔබ උරුමයට හිමිකම ලැබුවා යන්නයි. කෙසේවෙතත්, එහි තත්ත්වය තවමත් අනුපිළිවලිනුයි තිබෙන්නේ. උසස් තත්ත්වයක් ලබාගැනීම සඳහා ඔබ උත්සාහ

කරන්නන්, ඉගෙන ගන්නන් මින. කර්මාතීන් තත්ත්වය එසැනින් ලැබෙන එකක් නොවෙයි. එවිට ඔබට ශරීරය අත්හරින්නයි වෙන්නේ: නීතිය එය නොවෙයි. ඔබට මායා සමග ඉතා හොඳින් සටන් කිරීමට ඇත. මායා සමග සටන වසර 8ක් 10ක් හෝ 15ක් පවා තිබේවි, ඔබේ සටන මායා සමගයි. එසේම පරම පියා මෙහි සිටින තාක් ඔබේ සටන පවතීවි. මායා ජයගන්නන්ගේ ප්‍රතිඵලය සහ සෑම දෙනාම කොපමණ දුරට සිය කර්මාතීන් තත්ත්වයට පත්ව සිටිද යන්න අවසානයේදී හෙළිදරව් වේ. පරම පියා කියන්නේ: හැකිතාක් සාම දනව්ව වූ ඔබේ නිවහන එනම්, ශබ්දය අභිබවූ දේශය සිහිපත් කරන්න. ඔය දරුවන්ට දැන් ඔබේ බුද්ධිය තුළ සතුට ඇත. ඔය දරුවන් මේ නාටකය නිර්මාණය වූ ආකාරය දනී. තුන් ලොව පිළිබඳවත් ඔබ තේරුම් ගෙන ඇත. මෙය අන් කිසිවකුගේ බුද්ධියෙහි නොමැත. බාබාත් බොහෝ ආගමික පොත් අධ්‍යයනය කර ඇත. එවිට ඔහුගේ බුද්ධියේ මේවා නොතිබුණි. ඔහු ගිතා ආදියත් හදාරා ඇත. එනමුත් ඇත එපිට දේශය වූ පරම දනව්ව අපගේ වාසස්ථානය බව ඔහුගේ බුද්ධිය තුළ නොතිබුණි. බාබා, පරමාත්ම පියා පරම දනව්වේ වාසය කරන බව ගැන දැනගන්න ලැබුණේ දැනුයි. ඔහුට සැවොම සිහිපත් කරන්නේ: මී පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, එන්න! ආපසු නිවසට කිසිවකුටත් යා නොහැක. එය හරියට අවුල් ජාලයක් මෙනි, කොතැනට ගියත් මග ඇතිරෙයි. අරමුණට යා නොහැකියි. විධාපත්ව ඔවුන් අඩා වැළපෙයි: අහෝ යම් කෙනෙක් අපට මාර්ගය පෙන්වන්න! ඔවුන් වේද, ග්‍රන්ථ කොපමණ හදාරා තිබුණත් කොපමණ වන්දනාවේ ගියත් තවමත් ඔවුන් යායුතු තැන නොදනී. අහවල් අහවල් අය ආලෝකයට මුසු වුණා කියා නිකම්ම කියති. පරම පියා පැහැදිලි කරනවා: කිසිවකුටත් ආපසු නිවසට යා නොහැක. නාටකය අවසන් වන වේලාව එනවිට, සියලු තඵවන් වේදිකාව මතට ආ යුතුවේ. නීතිය මෙයයි. ඔවුන්ගේ ඇඳුම් පැළඳුම් පිටින්ම වේදිකාව මත පෙළට සිටි. ඔවුන් තම මුහුණු පෙන්වා පසුව එම ඇඳුම ගලවාදමා නිවසට දිව යති. පසුව නැවතත් එම වර්ත කොටස්ම කරති. මෙය අසීමිත නාටකය වේ. ඔබ දැන් ජීව අවධානයට පත්ව සිටිනවා. ඔබ වටහාගන්නා: ජීවත්මයක් වූ මා මේ ශරීරය අතහැර තව එකක් ගන්නවා. සැවොම යළි උපදි. උපන් 84 තුළ, නම් 84ක් ලබනවා. මෙම නාටකය දැන් අවසන් වෙයි. සැවොම ඇවිත් සිටින්නේ පිරිහිනු තත්ත්වයටයි. යළි ඒ ආකාරයටම සිදුවෙනවා. යළිත් වරක් ඉතිහාසය සහ භූගෝලය ඒ ආකාරයෙන්ම සිදුවේවි. ඔබ දැන් ඔබේ වර්ත කොටස් අහවර වී නිවසට යන්නට සිටින බව තේරුම් ගන්නා. පරම පියාගේ නිර්දේශ සුළු නොවේ. පාරිශුද්ධකරුවා වූ පරම පියා මෙහි අසුන්ගෙන පැහැදිලි කරයි: දරුවනි, මා ඉතා පහසු ක්‍රමයක් දැන් ඔබට පෙන්වන්නම්. ඔබ ඉදිමින් හෝ ඇවිදිමින් සිටියත් ඔබේ හද තුළ ඔබ තඵවන් බවත්, උපන් 84ක් සම්පූර්ණ කළ බවත් අවබෝධය තිබෙද්දෙන්, අපට ලස්සන කරන්නට සහ මනුෂ්‍යයා දේවත්වයට වෙනස් කිරීමට දැන් පරම පියා ඇවිත් සිටි. අප පෙර අනන්ත වාරයක් අපවිත්‍ර බවින් පවිත්‍ර බවට පත්වී තිබෙනවා, තවද, දිගටම එසේ වේවි. මේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය නැවතත් සිදුවෙනවා ඇත. මූලින්ම එම දේවතා ධර්මය ජීවී, එහි පැළය දැන් පැළ කර ඇත. අප අදාප්‍යමානයි. අපට තිබිය හැක්කේ මොන උත්සවද ? අභ්‍යන්තරිකව අපට දැනුම ඇත, එසේම සතුට අත්විඳිනවා. අපගේ දේවතා ධර්මයේ ශාක පත්‍ර දැන් නරක් වී ඇත. එනම් ඔවුන්ගේ ධර්මය සහ කර්මය දුෂිත වී ඇත. භාරත වැසියන්ගේ ධර්මය සහ කර්මය අති උසස්ව තිබුණි. එහිදී මායා ඔවුන්ට පාපයන් කෙරෙව්වේ නැත. එහි රාවතට ආ නොහැකියි. එය පිවිතුරු පුණ්‍යාත්මයන්ගේ ලෝකයයි. ඔවුන්ගේ ක්‍රියා ස්වභාවික ක්‍රියා විය. පසුව රාවත රාජ්‍යයේ ක්‍රියා පටිකාර වීමට පටන්ගන්නා. එහි පාප ක්‍රියා තිබිය නොහැක. ඔබ දරුවන් යෝග බලයෙන් සහ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ලොවට අධිපතීන් වුණා. භෞතික බලයෙන් ලොවට අධිපතීන් විය නොහැක. ඔවුන් එක් වුවොත් නම් ලෝක අධිපතීන් විය හැකි නමුත්, එය නාටකයේ කොටසක් නොවන බව ඔබ වටහාගෙන ඇත. බලයෙන් දෙදෙනෙක් වෙබෙරු වලට රණ්ඩු වෙද්දී ඒ අතරේ වඳුරෙක් එය අරගන්නා යැයි පෙන්වා ඇත. ක්‍රිස්ණාගේ කටේ වෙබෙරු තිබෙන ආකාරයේ දර්ශන ඔබට ලැබී ඇත. ලෝක අධිරාජ්‍යය යන වෙබෙරුයි ඔහුට ලැබෙන්නේ. එම සටන යාදව සහ කොරව අතරේ සිදුවෙයි. දැන් මෙය සිදුවන බව ඔබට පෙනෙනවා. ඔවුන් පුවත් පතක යම් අපරාදයක් යම් කෙනෙක්ට එරෙහිව සිදුවුණා යැයි කියවූ පමණින් එසැනම එහි ගොස් කවුරු හෝ කෙනෙක්ව මරා දමති. භාරතයෙහි පටන්ගන්නේ එක් ධර්මයයි. අනෙකුත් සියලු ධර්මයන්ගේ රාජ්‍යයන් පැමිණියේ කෙසේද ? ක්‍රිස්තියානීන් ඉතාමත් ප්‍රබල විය. ඒ නිසායි ඔවුන් පාලනය කළේ. ඇත්ත වශයෙන්ම සමස්ථ ලොවම යටත් කළේ රාවතයි. මෙය ගුප්ත විෂයකි. මේ දේවල් පොත් පත් වල සඳහන් වී නැත. පරම පියා පැහැදිලි කරනවා: අඩ කල්පයක් පුරා මේ පාපයන් තමයි ඔබේ සතුරන්. ඒවායෙන් ඔබ මුළු සිට මැද සහ අග දක්වා දුකමයි ලැබුවේ. අන්න ඒ නිසා තමයි, සන්යාසීන් මෙසේ කියා ඇත්තේ: සතුට කපුටු පැහැරීමක් වැනියි. ඒ කෙසේවෙතත්, දිව්‍යලෝකයේ අඛණ්ඩ සතුට ඇති බව ඔවුන් දන්නේ නැහැ. භාරත ජනයා මෙය දනී, ඒ නිසායි ඔවුන් යමෙක් මිය ගියවිට ඔහු දිවංගත වුණා, කියන්නේ. දිව්‍යලෝකය ගැන ප්‍රශස්ති බොහෝ ඇත. එමනිසා, මෙය නියත වශයෙන්ම නාටකයකි. කෙසේවෙතත්, ඔබ යම් කෙනෙකුට කිවොත් ඔහු ඉන්නේ අපායේ කියා ඔහු කලබල වෙයි. ඒක මහ පුදුම දෙයක් ! ඔවුන්ගේ කටින්ම යම් කෙනෙක් දිවංගත වුණායි කියනවා. එහි තේරුම ඔහු අපාය හැර යෑමයි. කෙසේවෙතත්, ඇයි එසේනම් ඔහුට කැදවා අපායේ ආහාර කවන්නේ ? දිව්‍යලෝකයේ ඔවුන් සිටි නම් අවැසි සියලු වස්තු ඔවුන්ට තිබෙයි! මෙහි තේරුම ඔබට විශ්වාසය නොතිබෙන බවයි. දිව්‍යලෝකයේ තිබෙනා දේවල් ඇතැම් දරුවන් දර්ශන දැක ඇත. බලන්න මේ අපායේ මිනිස්සු කරන දේවල් ! පුනෙක් තම පියාව මරන්නන් පසුබට වෙන්නේ නැහැ. බිරිඳක් අන් කෙනෙකුට පෙම් කරන්නේ නම් ඇගේ සැමියාව මරන්නන් ඇය නොපැකිළෙයි. එක් පැත්තකින් ඔවුන් භාරතයට ගිය කල, "අද කාලේ මිනිස්සුන්ට කුමක් වෙලාද?" කියා ගයයි. තවත් පැත්තකින්: "අපගේ භාරතය රන් මෙන් උතුම්ය" කියා ගයති. භාරතය තමයි හොඳම, නමුත් දැන් තිබෙන්නේ එය නොවෙයි: දැන් එය දරිද්‍රතාවයෙන් පිරී ඇත: එහි ආරක්ෂාවක් නැත. අප යසස සමූහයට අයිති වුණා, දැන් බාබා ඇවිත් අපට දේව සමූහයට අයත් වීමට උත්සාහ කිරීමට පුබුදු කරවයි. මෙය අළුත් දෙයක් නොවේ. අප සෑම වක්‍රයේම සංගමයේ අපගේ

උරුමය නැවත වරක් ලබනවා. පරම පියා ඔබේ උරුමය ලබාදෙන්න එනවා. එහෙත් මායා ඔබට සාප කරයි. ඇය ඉතා බලවත් ! පරම පියා කියනවා: මායා, ඔබ ඉතා ප්‍රබලයි ! ඔබ හොඳ අයව වට්ටනවා. එම හමුදාවේ ඔවුන් මරන්න හෝ මැරෙන්න බිය නොවෙති. ඔවුන්ට තුවාල වූණත් නැවතත් සුධ පිටියට යති. එය ඔවුන්ගේ වෘත්තීය රාජකාරියයි. ඔවුන්ට තැගිත් ලැබෙයි. ශිවී බාබාගෙන් ඔබ බලය ලබා මායා ජයගනී. ශිවී ශක්ති සේනාව ඔබයි. මව්වරුන් ඉදිරියේ තබා "මව්වරුන්ට නමස්කාර" කියා කීවේ කවුද ? පරම පියායි. හේතුව ඔබ පියාට ඔබට භාරකලා. බාබා සතුටු වන්නේ යම් කෙනෙක් ඉතා දැඩි ලෙස නොසැලී සිටිනවා නම් නමයි. මීට අංගද් ගේ උදාරණය ඇත. රාවතට ඔහුට සොලවන්න බැරි වුණා. මෙය අදාල වන්නේ අන්තිම කාලයටයි. ඔබ එම ස්ථිතියට අවසානයේදී පත්වේවි. එවෙලෙහි ඔබ අප්‍රමාණ සතුට අත්විඳිවි. විනාශය සිදුවන තෙක්ම, පොළව පාර්ශ්වයට වන තෙක්ම, දේවතාවරුන්ට මෙහි පැමිණිය නොහැක. මේ පිදුරු ගොඩ නිසැවම ගිණිබත් වේවි. සියලු ජීවත්මයන් තම කර්ම ගිණුම් පියවා ආපසු සුමිහිරි නිවහනට මදුරු රැනක් සේ යා යෑනු වෙනවා. මදුරුවෝ කෝටි ගණන් මැරෙයි. මෙන්න මේ නිසායි, රාමා ගිය විට රාවතන් ගියා කියන්නේ. සැමටම ආපසු යන්න වෙනවා. ඉන් අනතුරුව ඔබ නව ලොවට යනවා ඇත. එකල සිටින්නේ ඉතා සුළු පිරිසකි. මේවා වටහාගත යෑනු කරුණු වේ. එසේම ඔබට එහි විශ්වාසයන් තිබෙන්න ඕන. මේ දැනුම දිය හැක්කේ බාබාට පමණයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. ඔබ ඉදගෙන සිටියත්, ගමන් කරමින් සිටියත්, තමා නළුවෙක් යැයි සලකන්න. ඔබ දැන් උපන් 84ක කොටස් සම්පූර්ණ කර තිබෙන බවත්, නිවසට යායෑනු බවත් ඔබේ හදවත සිහිපත් කෙරෙන්නවා. ජීව අවධානයට පත්වන්න.
2. ඔබේ බුද්ධියෙහි විශ්වාසය තබා කටු බවින් මල් බවට වෙනස් කිරීමට උත්සාහය කරන්න. ඔබේ, මායා හා ඇති සටනෙන් ජයග්‍රාහියකු වී කර්මානින් වන්න. ඔබේ නිවහන හැකි පමණින් සිහිපත් කරන්න.

වරදානය: ඔබේ හදවතින් සදා ප්‍රමෝදය සහ ඔබේ මුහුණේ පවිත්‍රත්වයේ රාජකීයත්වය පවත්වා ගන්න. රාජකීයත්වය ඇති ජීවත්ම එනම් පිවිතුරු බවේ යථාර්ථය සහිත ජීවත්මයන් සදා සතුටින් නර්තනය කරති. ඔවුන්ගේ සතුට කිසිසේත් වංචල නොවේ. එය කිසිසේත් විටෙක අඩුවෙන් විටෙක වැඩියෙන් නොතිබේ. දිනෙන් දින ඔවුන්ගේ සතුට වැඩිවේ. ඔවුන් එක් දෙයක් ඇතුළතින් සහ තව දෙයක් පිටතින් තබාගන්නා අය නොවේ. ඔවුන්ගේ ආකල්පයෙහි, දැක්මෙහි, වචනයෙහි සහ ක්‍රියා කලාපයෙහි සත්‍යය ඇත. එවන් නියම රාජකීය ජීවත්ම, ඔවුන්ගේ හදවත් තුළින් සදා ප්‍රමෝදයෙන් සිටිනු ඇත. එය ඔවුන්ගේ දැසින් සහ හැඩරුවෙනුත් දිස්වනු ඇත. ඔවුන්ගේ හදවතින් සහ මුහුණින් සදාකාලිකව ප්‍රමෝදයෙන් සිටිනු ඇත.

පාඨය : ලොවෙහි අති උසස් බලය වන්නේ, පවිත්‍රතාවයේ බලය වේ.

*** ඔම් ශාන්ති ***