

## පළමු හා අවසන් උත්සාහය

අද දින අසීමිත පියා, අසීමිත තත්ත්වයක ස්ථාවරව සිටිනා, අසීමිත බුද්ධියක්, අසීමිත දෘෂ්ටියක්, අසීමිත ආකල්පයක් ඇතිව සිටිනා අසීමිත ස්ථානයක් වන භෞතික ලෝකයේ සිට අසීමිත සේවයක් කරනා තම අසීමිත දරුවන්ව මුණගැසීම සඳහා පැමිණ සිටියි. මුළු දැනුමේම හා විෂයන් හතරේම මූලික සාරාංශය වන්නේ එකම එක දෙයකි. එනම්, ‘අසීමිත’ යන්නයි. පළමු හා අවසන් උත්සාහයන් වන්නේ මෙම ‘අසීමිත’ යන වචනයේ ස්ථාවර වීම වේ. පළමුවෙන්ම පියාට අයත් වීම යනු ජීව මරණයක් ලැබීමයි. මෙහි පදනම වන්නේ ශරීරයේ සිමිත අවධානයෙන් ඔබ්බට යාම හා ජීව අවධානය නම් වූ ස්වරූපයේ ස්ථාවර වීමයි. අවසානම දෙය නම්, සියලුම සිමිත ඥාති සබඳතා වලින් ඔබ්බට ගොස් සුර දේවතාවන් බවට පත් වීමයි. ඉතින්, එසේ නම්, මෙම යුගල අතර ඇති වෙනත් දේවල් මොනවාද? ආරම්භය හා අවසානය, උත්සාහය හා ප්‍රතිඵලය. අරමුණ හා ඒ වෙත ඇති සුදුසුකම්, අවධානය හා බලය? අසීමිතයි. ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වාම ඔබ තවමත් අත්විඳිනා සීමා බන්ධන මොනවාද? මෙම ලයිස්තුව ඔබ ඉතාමත් හොඳින් දන්නවා, දන්නවා නේද? ඔබගේ අසීමිත නිවහනේ, අසීමිත සේවකයෙක් වශයෙන්, ජයග්‍රාහී මාණික්‍යයක් බවට පත් වෙමින් අසීමිත බවේ ප්‍රතිමූර්තියක් බවට ඔබ පත් වූ විට පමණයි ඔබට අවසන් කර්මාතීත් තත්ත්වයේ අත්දැකීම ලබා ගත හැකි වන්නේ.

සීමාවන් රාශියක් තිබෙනවා. නමුත් අසීමිත දේවල් ඇත්තේ එකම එකයි. සිමිතත්වයේ විවිධත්වයක් තිබෙනවා. එනම්, ‘මගේ’ යන අවධානයේ වර්ග රාශියක් තිබෙනවා. ‘මගේ’ යන සිමිත අවධානයේ සියලුම ස්වරූප ‘මගේ’ කියා සිටින්නේ එකම එක පියා පමණයි, වෙන කිසිවෙක් නොවෙයි. ‘යන අසීමිත අවධානය හා ගැලී තිබේ. එවිට ව්‍යාප්තිය සාරය බවට පත් වේ. වඩාත් පහසු වන්නේ ව්‍යාප්තිය ද සාරයද? ඉතින් ආරම්භයේ හා අවසානයේ පාඩම කුමක්ද? අසීමිත! මෙම අවසන් ඉරණම වෙත තමා කෙතරම් දුරකට සමීප වී සිටිනවාද කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. සිමිත දේවල් වල ලයිස්තුවක් ඔබ ඉදිරියේ තබා ගෙන සිටිනා අතර, කී දෙයකින් ඔබ ඔබ්බට ගොස් තිබෙනවා දැයි බලන්න. මෙම ලයිස්තුව ගැන අමුතුවෙන් සඳහන් කිරීමේ අවශ්‍යතාවක් නැහැ. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම මෙම ලයිස්තුව තමාගේ සටහන් පොත් වල ලියා ගෙන තිබෙනවා. එය නොයෙකුත් වාර ගණනාවකදී අසා තිබෙනවා! ඔබගේ දින පොත් වල හා සටහන් පොත් වල උපරිම ධනස්කන්ධයක් ගැබ් වී තිබෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම මේ සෑම දෙයක් ගැනම දන්නා අතර ඒවා ගැන ඉතාමත් හොඳින් කතා බහත් කරනවා. ඔබ ඒ ගැන දන්නවා ඒ වගේම එය ක්‍රියාත්මකත් කරනවා. ඉතින් තවත් මොනවාද තිබෙන්නේ? බාප්පාදා සියලුම ගුරුවරුන්ගේ හා ශිෂ්‍යයින්ගේ දේශන වලටත් ඇහුම්කන් දෙනවා. බාප්පාදාට විධියෙන් එකක් නැතිද? ඔබගේ ලෝකයේ මෙය සොයා ගත්තේ බොහොම මෑතකදීය. කොහොමනමුත්, ආරම්භයේ සිටම සිදු වූයේ කුමක්ද කියා බාප්පාදා සුක්ෂම ලෝකයේ සිට සියලු දේ දෙසම තම ඇස ගසා ගෙන සිටිනවා. ඔහුට සෑම දෙයක්ම ඇසෙනවා. වචන මගින් දැනුම දීමේ ඉතාමත් උසස් ක්‍රමය දැක බාප්පාදා වඩාත් සතුටට පත් වෙනවා. මන්ද, ඔබ බාප්පාදාගේ කරුණ ඉතාමත් ආකර්ෂණීය ලෙස විස්තර කරනවා. උදාහරණයක් වශයෙන් ගත් කළ, පියා පියා වශයෙන්ම නම් කර තිබෙනවා. නමුත්, දරුවන් ඔහුගේ හිසෙහි රැඳී කිරුළ වශයෙන් සැලකෙනවා. එලෙසින්ම, සෑම දෙයක්ම කියා දීම සම්බන්ධයෙන් ගත්තත් ඔබ පියාගේ හිසේ රැඳී කිරුළයි. තව මොනවද අනුගමනය කරන්න අවශ්‍ය? තෙවෙනි මට්ටම සියල්ලෙන් ඔබ්බට යාමයි. සිමිත දේවල් වල සෑම බාධකයකින්ම ජය ගෙන ගියත් ඇතැම් අය එම සිමිත දේ වෙතටම බැඳෙනවා. ඇතැම් අය ඒවායේ පැටලෙනවා. අනිත් අය සියල්ලෙන් ඔබ්බට ගිය අයයි. ඔවුන් තමන්ගේ ඉරණමේ වඩාත් සමීපයට පැමිණ ඇති බවක් දක්නට ලැබේ. එහි ලකුණ කුමක්ද? ඕනෑම ආකාරයක සීමාවක් අභිබවා යාමේ අත්දැකීම කුමක්ද? ඕනෑම ආකාරයක සීමාවක් අභිබවා යාමේ සලකුණ වන්නේ ඔබ වඩාත් ඇතට හා ඉහළට යාමයි. ඉහළට යනවා යනු ඕනෑම ආකාරයක සීමාවක් අභිබවා යාමයි. ඔබ්බට යාමේ තත්ත්වය වන්නේ පියාසර තත්ත්වයයි. ඔබ පියාසර කරන කුරුල්ලෙක් බවට පත් වී ක්‍රියා නම් වූ කල්ප වෘක්ෂයේ අත්තක් මත වසාවි. පියාසර තත්ත්වයේ බලවත් ස්වරූපයෙන් ක්‍රියා කර ඔබ පියාසර කර යයි. කිසිම ක්‍රියාවක බන්ධනයක් තුළ ඔබ පැටලෙන්නේ නැත. කර්ම බන්ධන වල පැටලෙනවා යනු සිමිත බව නමැති කුඩු වල සිර වීමයි. නිදහස් වෙනවා වෙනුවට එහිදී ඔබ යැපෙන්නෙක් බවට පත් වේ. කුඩුවක සිර වුණු කුරුල්ලෙක් පියාසර කරන කුරුල්ලෙක් කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. ඇතැම් විට, පියාසර කරන කුරුල්ලන්, පියාට අයත් උසස් ජීව, කල්ප වෘක්ෂයේ නොයෙකුත් ක්‍රියා නම් වූ බැඳීම් වලට තම දුර්වලතා නමැති නිය වලින් තදින් අලෙවනවා. ඉන් අනතුරුව ඔවුන් කරන්නේ මොනවාද? ඔබ ඒ කතාව අසා තිබෙනවා නේද? මෙය හඳුන්වන්නේ සිමිත දේවල් අභිබවා යාමට ඇති ශක්තියේ හීනභාවයක් ලෙසයි. මෙම කල්ප වෘක්ෂයේ වර්ග හතරක අතු තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, පස්වෙනි වර්ගය ඉතාමත් ආකර්ෂණීයයි. ස්වර්ණමය, රිදී, තඹ හා යකඩ අතු තිබෙනා නමුත් සංගම යුගය දියමන්ති වලින් සැදුණු අත්තකි. කොහොමනමුත්, වීරයෙක් වනවා වෙනුවට, ඔබ දියමන්තියේ

එල්ලෙනවා. වඩාත් උසස්ම වූ ක්‍රියාවන් වන්නේ සංගම යුගයේ ක්‍රියාවන්ය. දියමන්ති අතු වන්නේ මෙම උසස් ක්‍රියාවන්ය. සංගම යුගයේ ක්‍රියාවන් කොතෙක් උසස් වුණත්, ඔබ රන් දම්වැල් ලෙසින් හඳුන්වන, උසස් ක්‍රියා නම් වූ බන්ධනයේ පැටලෙනවා. උසස් ක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් ඇති සීමිත ආසාවනුත් රන් දම්වැලකි. එය දියමන්ති අත්තක්, නැතිනම් රන් දම් වැලක් වුණත්, බැඳීම බැඳීමමයි! බාපදාදා සියලුම පියාසර කුරුල්ලන්ට එක් දෙයක් සිහිපත් කර දේ: සියලුම බැඳීම් අභිබවා යන්න. එනම්, සියලුම සීමිත දේවල් වලින් ඔබ්බට යන්න.

අද දවසේ රැස් වී සිටිනා කණ්ඩායම ගෝපාල්ගේ (හක්ති කතන්දර වල ගවයන් බලා ගන්නා කෙනා වශයෙන් සඳහන් කර ඇති තැනැත්තා) මව්වරුන්ගෙන් සෑදුණු විශේෂ කණ්ඩායමකි. එවන් විශාල කණ්ඩායමක් දැකීමෙන් ගෝපාල් (පියා) ඉතාමත් සතුටට පත් වෙනවා. ඉතාමත් මිහිරි මව්වරුන් වන ඔබට බාපදාදා ආචාරත් කරනවා මන්ද, නව යුගයේ ස්ථාපන කාර්යය වෙනුවෙන් බ්‍රහ්ම බාබා පවා සෑම දෙයක්ම ගුරු මාතාවට පූජා කළා. මෙම දේව දැනුමේ විශේෂත්වය හා නවතාවය වන්නේ, ශක්තීන්ගේ අවතාරය ඉදිරියෙන්ම තැබීමයි. මව් කෙනෙක් ගුරු වශයෙන් තැබීම මෙහි ඇති නවතාවයයි. ගවමුඛය ගැන හක්ති මාර්ගයේ සිහිවටන වලත් ඇතුළත් කර තිබෙන්නේ මේ නිසාය. ඔබ සීමිත මව්වරුන් නොවෙයි. අසීමිත ලෝක මාතාවන්ය. මෙම කුල්මත්බව ඔබ තුළ තිබෙනවා නේද? ලෝකයේ සිටිනා සෑම දෙනාටම යහපත සලසා දෙන්නන් ඔබයි. ලෝක උපකාරකයින් ඔබයි. ඔබ සිටින්නේ ඔබගේ නිවසට පමණක් යහපත සලසා දීමට නොවෙයි. නිවසේ උපකාරකයින් ගැන ඔබ කවදාවත් අසා තිබෙනවාද? ලෝක උපකාරකයින් ගැන නම් ඔබ අසා තිබෙනවා. එමනිසා, එවන් අසීමිත මව්වරුන් පිරිසකගෙන් සෑදුණු මෙම කණ්ඩායම උසස් කණ්ඩායමකි. එහෙම නේද? මව්වරුන් අත්දැකීම් වල ප්‍රතිමූර්තීන්ය. පරාජයෙන් වැලකී සිටීම සඳහා පුහුණුවක් ලබා දිය යුත්තේ කුමාරීන්ටයි. මව්වරුන් අත්දැකීම් ඇති අය වන නිසා, කිසිම සීමිත දෙයක් මගින් ඔවුන්ව පරාජයට පත් කළ නොහැක. ඔබ අතර සිටිනා වැඩි දෙනෙක් අළුත් අයයි. අළුත්, තරුණ දරුවන් කෙරෙහි වැඩි ආදරයක් තිබෙනවා. බාපදාදා ඔබ සියලුම මව්වරුන්ව ආදරයෙන් පිළිගෙන: ‘ඔබ සෑම සාදරයෙන් පිළිගනිමු’ කියා කියනවා. අව්වා.

අසීමිත තත්ත්වයක නිරන්තරයෙන් ස්ථාවරව සිටිනා අයව; පියාසර තත්ත්වයේ නිරන්තරයෙන් පියාසර කරමින් සිටිනා පියාසර කුරුල්ලන්ව; අවසන් සුර දේවතා ස්වරූපය අත්දකිනා සියලු දෙනාවම, නිරන්තරයෙන් කර්මකීන් වී, කර්ම බැඳීම් වලින් ඉවත් වී පියා හා සම වී සිටිනා අයව; ඉරණම වෙත සම්පව සිටිනා එවන් උසස් ජීවයන්ව; බාපදාදා ආදරයෙන් සිහපත් කර නමස්තේ කියයි.

**බාපදාදා සේවකයින් කණ්ඩායමක් මුණගැසෙයි:**

උපකරණ දරුවන් වන ඔබව බාපදාදා නිරන්තරයෙන් දකින්නේ කිනම් ආකාරයකින්ද? උපකරණ ජීව යනු නිරන්තරයෙන් පියාව අනුගමනය කරන්නන්ය. පියාත් සේවකයෙක් වශයෙන් මෙහි පැමිණෙනවා. සෑම දෙයක්ම ඇත්තේ සේවය සඳහායි. එහෙම නේද? ඉතින් එමනිසා, පියාගේ විශේෂ ස්වරූපයත් ඇත්තේ සේවය සඳහායි. එමනිසා, උපකරණ ජීවයක් බවට පත් වෙනවා යනු, පියාව අනුගමනය කිරීමයි. බාපදාදා සෑම දරුවෙක්වම මෙම දෘෂ්ටියෙන් දකියි. බාපදාදාගේ සේවය නැමති කාර්යයේ මුල්ම මාණික්‍යයන් වන්නේ ඔබයි. එහෙම නේද? ඔබ උපත ලද සැනකින්ම බාබා ඔබට ත්‍යාගයක් වශයෙන් දුන්නේ මොනවාද? ඔහු ඔබට දුන්නේ සේවයයි. එහෙම නේද? සේවය නම් වූ ත්‍යාගය ලද සැබෑ මාණික්‍යයන් වන්නේ ඔබයි. බාපදාදා සෑම කෙනෙක්ගේම විශේෂත්වයන් දන්නවා. උපතින්ම ආශීර්වාදයක් ලැබීමත් නාටකය තුළ චීර වර්තයක් ලැබීමක් වේ. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, ඔබ සෑම කෙනෙක්ම සේවකයෙක්. නමුත් උපත ලද සැනකින්ම සේවය සඳහා ආශීර්වාදයක් ලැබීම හා අවශ්‍ය වේලාවේදී උපකරණයක් බවට පත් වීම, ඇතැම් අය තුළ පමණක් ඇති විශේෂත්වයකි. නිරන්තරයෙන්ම සහායකයින් වශයෙන් සිටිනා අයගේ හා අවශ්‍ය මොහොතේදී සේවය කිරීම සඳහා සූදානම්ව සිටිනා සේවකයන්ගේ සැබෑ අවශ්‍යතාවයක් තිබෙනවා. අව්වා.

ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම ඔබ එකිනෙකාට ආවේණික වූ විශේෂත්වයක් තිබෙනවා. එකිනෙකාගේ විශේෂත්වයන් එක එකක් ගැන කතා කරන්න ගියොත් බොහෝ කාලයක් අවශ්‍ය වේවි. කොහොමනමුත්, සෑම කෙනෙක්ගේම විශේෂත්වයන් නිරන්තරයෙන්ම බාපදාදා ඉදිරියේ තිබෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක් තුළම විශේෂතාවන් ගණනාවක් තිබෙනවා. ඔබ කවදා හෝ තමා දෙස ඒ ආකාරයෙන් බලා තිබෙනවාද? ඔබ සෑම කෙනෙක් තුළම ඔබගේම වූ විශේෂතාවන් තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, බාපදාදා ඉතාමත් විශේෂ ජීව වන ඔබට නැවත නැවතත් අඛණ්ඩවම එක් දෙයක් සිහිපත් කරවනවා. ඒ මොකක්ද? ඔබෙන් ඕනෑම කෙනෙක් සේවය නම් වූ ක්ෂේත්‍රයට පැමිණ කිසියම්

දෙයක් සැලසුම් කර එය ක්‍රියාත්මක කළහොත්, ඒ දෙය ඔබ මුලින්ම සැලසුම් කළ යුත්තේ පියා හා සම වුණු තත්ත්වයක ස්ථාවරව සිටිමිනි. ඉන් අනතුරුව එය ක්‍රියාවට නගන්න. පියා සෑම කෙනෙක්ටම අයිතියි. කිසිම කෙනෙක්: ඔහු අහවල් අහවල් කෙනාගේ පියා යයි කියා හෝ ඔහු අහවල් කෙනාගේ පියා නොවේ යයි කියන්නේ නැහැ. සෑම කෙනෙක්ම කියන්නේ: ඔහු මගේ පියායි. එලෙසින්ම උපකරණ ජීව වල විශේෂත්වය නම්, ඒ සෑම කෙනෙක්ම තමන් (උපකරණ ජීව) ඔවුන්ට අයත් කෙනෙක් වශයෙන් සැලකිය යුතුයි. තමන් කිසියම් කොටසකට අයිතියි අනිත් කොටසට අයිති නැහැයි කියා කිසිම කෙනෙක් නොසිතිය යුතුයි. තමන් ඔවුන්ට අයිතියි යන හඬ ඔවුන්ගේ තොල් අතරින් මතු නොවුණත්, ඔවුන්ගේ මනසේ එම සිතිවිල්ල මතු විය යුතුයි. මෙය හඳුන්වන්නේ 'පියාව අනුගමනය කිරීම' ලෙසයි. සෑම කෙනෙක් තුළම හිමිකාරත්වයේ හැඟීම තිබිය යුතුයි. මෙය පියාගේ පළමු පියවරයි. මෙය පියාගේ විශේෂත්වයයි. සෑම කෙනෙක්ගේම මනසේ මගේ බාබා, යන්න මතු වී තිබෙනවා. කවුරු හෝ ඔබේ බාබා කියා කියනවාද? ඉතින් එසේ නම්, මොහු අයිති මටයි. ඔහු මගේ අසීමිත සහෝදරයයි, සහෝදරියයි, දිදියි, දදියි. සෑම කෙනෙක්ගේම මනසේ මෙම පාරිශුද්ධ ආශීර්වාද මතු විය යුතුයි. ඔබ කොහේ ජීවත් වුණත්, විශේෂ ජීව වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම සෑම කෙනෙක්ටම අයිතියි. ඔබ උපකරණ ජීව වශයෙන් ඕනෑම තැනක ජීවත්ව සිටිනවා විය හැකියි. නමුත් ඔබ අසීමිත සේවකයන්ය. ඔබ ලෝකය සඳහා අසීමිත සැලසුම් ඉදිරිපත් කරනවාද? නැතිනම්, ඔබ මෙම දේශයට හා විදේශයන් වෙනුවෙන් සැලසුම් ගසනවාද? එමනිසා, අසීමිත හැඟීම් හා අසීමිත ආශාවන් තබා ගැනීම පියාව අනුගමනය කිරීම වේ.

දැන් මෙය ප්‍රායෝගිකවම අත්දකින්න. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම දැන් පරිණත බවක් ලබා තිබෙනවා. පරිණත වෙනවා යනු අත්දැකීම් ලබා ගැනීමයි. ඔබ නොයෙකුත් දේ අත්දැක තිබෙනවා. එහෙම නේද? ඔබ කෙතරම් අත්දැකීම් ප්‍රමාණයක් ලබා තිබෙනවාද? පළමුවෙන්ම ඔබට ඔබගේම අත්දැකීම් තිබෙනවා. දෙවනුව, ඔබ අන් අයගේ අත්දැකීම් මත පදනම් ව අත්දැකීම් ලබා ගන්නවා. අත්දැකීම් වලින් පිරි ජීවයක් බවට පත් වෙනවා යනු පරිණත ජීවයක් බවට පත් වීමයි. ඕනෑම අවස්ථාවකදී කෙනෙක් පරිණත නම්, ලෞකික වචන වලින් ඔහු 'පියා' හෝ 'මමා' (පිතෘපී, කකෘපී) කියා හඳුන්වනවා. එලෙසින්ම, අසීමිත අත්දැකීම් ප්‍රමාණයක් ඇති අයෙක් බවට පත් වන්න. එනම්, සෑම කෙනෙක්ටම මෙම හිමිකාරත්වයේ හැඟීම ලබා දෙන්න.

බාප්දාදා නිරන්තරයෙන් සහයෝගශීලී දරුවන්ට එම දරුවන් දුන් සහයෝගයට කළගුණ සැලකීමක් වශයෙන් සෙනෙහස දක්වනවා. ඔබ සහයෝගශීලියි. එනම්, ඔබ නිරන්තරයෙන් සෙනෙහස ලබා ගැනීමට සුදුසු අයෙක් වශයෙන් සිටිනවා. ඉතින් එසේ නම්, ඔබ මොනවාද දෙන්නේ? ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම දෙන්නේත් සෙනෙහසමයි. ඔබ සෙනෙහසේ නිධානයක් බව සෑම කෙනෙක්ම අත්දැකිය යුතුයි. සෑම පියවරකදීම සෑම දැක්මකදීම සෙනෙහස අත්දැකිය යුතුයි. ඔබ විසින් කළ යුතු මෙවන් සැලසුමක් දැන් නිර්මාණය කරන්න. විශේෂ ජීවයන්ගේ විශේෂ රාජකාරිය කුමක්ද? සාමාන්‍ය තත්ත්වයට වඩා වෙනස් වීම සඳහා ඔවුන් විසින් කළ යුතු විශේෂ ක්‍රියා මොනවාද? ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම සමාන යයි ඔබට හැඟුණත්, විශේෂ ජීව වශයෙන් දැකීමේ විශේෂත්වය ඔබ තුළ තිබිය යුතුයි. සෑම පියවරකදීම විශේෂත්වය අත්විඳිය යුතුයි. එවිට අනිත් අය ඔබ විශේෂ ජීවයක් වශයෙන් පිළිගනිවි. කිසියම් විශේෂ දෙයක් කරනා විශේෂ කෙනෙක් වශයෙන් සෑම කෙනෙක්ම ඔබට පිළිගනිවි. ඔබ කිසියම් දෙයක් කියනා කෙනෙක් පමණක් නොවෙයි. ඒ කී දේ කරනා කෙනෙක්. අවවා.

මහා වීර දරුවන් නිරන්තරයෙන් නිරෝගීව සිටියි. මන්ද ඔවුන්ගේ මනස නිරෝගියි. ශරීරය දිගින් දිගටම නොයෙකුත් සෙල්ලම් දමනවා. මනසේ රෝගයක් තිබෙනවා නම්, ඒ මනස රෝගී මනසක් වශයෙන් හඳුන්වනවා. මනස රෝග වලින් නිදහස් වුණු විට, ඔබ නිතරම නිරෝගීව සිටිනු ඇත. විෂ්ණු මෙන් නාග සයනයේ වැතිරී සිටියත් දැනුම ආවර්ජනය කරන්න උද්‍යෝගිමත්ව සිටින්න. මෙය සෙල්ලමකි. පද්මාසනයේ අසුන් ගෙන සිටිනා විෂ්ණුව සකාර් බාබා පෙන්නුම් කළා වගේ. ඕනෑම දෙයක් සිදු වුණු විට, එයත් ක්‍රීඩාවකි. දැනුම ආවර්ජනය කරන්න. මන්ද එලෙස ආවර්ජනය කිරීමෙන්, සාගරයේ පතුළටම යාමේ අවස්ථාවක් ඔබට හිමි වනු ඇත. සාගරය තුළට ගිය විට ඔබ අනිවාර්යෙන්ම මතු පිටට ආකර්ෂණය වෙනවා. එමනිසා, ඔබ සිටින්නේ කාමරයක නොවෙයි. සාගරය පතුලේයි. නව මැණික් ගෙන ඒම සඳහා ඔබ සාගරය පතුළටම ගොස් ඇත.

කර්ම වලින් ජය ලැබීමට හා කර්ම යෝගී තත්ත්වයක සිටීම හඳුන්වන්නේ ජයග්‍රාහී මැණිකක් බවට පත් වීම ලෙසිනුයි. එය වේදනාවක් ලෙසින් නොව සෑම විටම නව ලෝකය සඳහා සුදානම් වීමක් වශයෙන් සලකන්න. ඔබට කාලය තිබෙනවා නේද? නිදහස් වෙලාව, වෙන මොනවාද ඔබ කරන්නේ? අළුත් සැලසුම් හඳුන්. ඔබගේ සයනය පවා සැලසුම් නිර්මාණය කිරීම සඳහා ඇති ස්ථානයක් බවට පත් වෙනු ඇති.

**බාප්දාදා මව්වරුන්ගේ කණ්ඩායමක් මුණගැසෙයි:**

ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ඔබගේ වාසනාවේ තාරුකාව බැබළෙමින් තිබෙනා එකක් වශයෙන් දකිනවාද? බැබළෙන තාරුකාවන් වන ඔබව දැකීමෙන් අන් අයත් වඩාත් උනන්දුවට පත් වෙනවා. ඔබ එවන් තාරුකාවන්ය. එහෙම නේද? තාරුකාවන් වන ඔබගේ දීප්තිය කවදාවත් අඩු වන්නේ නැහැ නේද? සදාකාලික පියාගේ අවිනාශී තාරුකාවන් වන්නේ ඔබයි. එහෙම නේද? ඔබ සෑම විටම එසේ සිටිනවාද නැතිනම්, එක වේලාවකට පියාසර කරනවා තවත් වේලාවකට එක තැන හිර වී සිටිනවා ද? මෙය නිතරම පියාසර කරමින් සිටීමට ඇති යුගයයි. පියාසර කිරීමේ තත්ත්වයේ දී කෙනෙක් තවමත් වර්ධනය වන තත්ත්වයේ සිටිනවා නම්, එය එතරම් හොඳ නැහැ. අහස් යාත්‍රාවක යාමේ අවස්ථාවක් තිබෙනවා නම් වෙනත් ප්‍රවාහනයකට ඔබ කැමතිද? ඉතින් පියාසර තත්ත්වයේ සිටිනා අය පහළට නොපැමිණිය යුතුයි. නිරන්තරයෙන් ඉහළම සිටින්න! ඔබ සිරවුනු කුරුල්ලන් නොවෙයි. කුඩුව කැඩිලා. ඉතිරි වී ඇත්තේ පොලු කිහිපයක් පමණයි.

එක නූලක් හෝ මහ හැරුණොත් එය ඔබව ඒ වෙතම ඇද ගන්නවා. නූල් දහයක් කැඩී එකක් ඉතිරි වුණොත්; ඒ එකක් ඔබව ඒ වෙතටම ඇද ගන්නවා. සියලුම නූල් කඩා ගන්නා අසීමිත පියාසර කුරුල්ලන් සියලුම බාධක වලින් ඔබ්බට ගොස් කිසිම සීමිත දෙයක නොපැටලී සිටිය යුතුයි. උපත් 63ක් තිස්සේ ඔබ පැටලෙමින් ආවා. ඉතින් දැන් මේ එකම එක උපතේ දී, සියලුම සීමාවන්ගෙන් ඇතට යන්න. මෙම එක උපත ඇත්තේ එලෙස සීමාවන්ගෙන් ඔබ්බට යාම සඳහායි. එමෙන්ම ඔබ සෑම දෙයක්ම කාලයේ හැටියට කළ යුතුයි. අවදි විය යුතු වේලාවේදී කෙනෙක් තවමත් නිදාගෙන සිටිනවා නම් ඒක හරිද? එමනිසා, නිරන්තරයෙන් සියලුම සීමාවන්ගෙන් ඔබ්බට ගොස් අසීමිතත්ත්වය වෙත යන්න. මව්වරුන් තුළ අවිනාශී සුභාග් ලකුණක් යොදා තිබෙනවා. භෞතික ලෝකයේදී, විවාහක කාන්තාවකට තිලකයක් පළඳවනවා මෙන්, නිරන්තර ස්මරණයේ තිලකය පළඳින්න. එවන් විවාහක කාන්තාවන් ඉතාමත් වාසනාවන්තයි. ඔබ සෑම කල්පයකම සිටිනා වාසනාවන්තයින්ය. කිසිම කෙනෙක්ට උදුරාගත නොහැකි විදියේ වාසනාවක් ඔබට ඇත. සෑම විටම අයිතියක් ඇති ජීව වන්නේ ඔබයි. ඔබ ලෝකයේ පාලකයන්ය. ඔබට අයිති වන ලෝකයේ අධිරාජ්‍යයේ පාලකයන් වන්නේ ඔබයි. අධිරාජ්‍යය ඔබගේය. වාසනාව ඔබගේය, පියා ඔබගේය. සියලුම අයිතින් ඇති ජීවයක් වශයෙන් හඳුන්වන්නේ මෙයයි. සියලුම අයිතින් අති විට කිසිම යැපීමක් නැත.

**ප්‍රශ්නය:** දරුවන් වන ඔබගේ ආදායම අවසන් නොවන අවිනාශී එකක් වන්නේ කෙසේද?

**පිළිතුර:** ඔබ උපයා ගන්නේ කිසිම කෙනෙක්ට ඔබෙන් උදුරා ගත නොහැකි ආකාරයේ ආදායමකි. කිසිම පටලැවිල්ලක් නැහැ. අනිකුත් ආදායම් වල බයක් තිබෙනවා. ඔබගේ මෙම ආදායම උදුරා ගන්න කිසියම් කෙනෙක්ට අවශ්‍ය වුණොත්, ඔබ සතුටට පත් වෙනවා. මන්ද, ඉන් ඒ පුද්ගලයාත් ආදායමක් උපයා ගන්නා කෙනෙක් බවට පත් වන නිසයි. කෙනෙක් ඔබව මංකොල්ල කරන පැමිණියොත්, ඔබ තවත් සතුටට පත් වෙව්. තමාගෙන් එය ලබා ගන්නා ලෙස ඔබ ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටී. මෙයින් වඩාත් හොඳ සේවයක් වනු ඇත. ඔබ එවන් ආදායමක් උපයන උසස් ජීවීන්ය. අව්වා.

**වරදානය:** සේවය නැමති ඤාණික ඵලය ආහාරයට ගෙන, ඔබ නිරන්තර සතුටු හඳවනක් සහ සදා සුවෙන්, ධනයෙන් හා සතුටෙන් සිටින්නෙක් වෙවා.

අද මිනිසුන් කියනවා: නැවුම් පළතුරු කන්න එවිට ඔබ සෞඛ්‍ය සම්පන්න වෙයි කියා. ඔවුන් සෞඛ්‍ය සම්පන්නව සිටීමේ ක්‍රමයක් ලෙස පළතුරු පෙන්වයි, ඔබ සෑම තත්පරයකම ඤාණික ඵලය ආහාරයට ගන්නා දරුවන්ය. මේ නිසයි යමෙක් ඔබෙන් ඇසුවොත් ඔබට කොහොමද කියා, ඔබ ඔවුන්ට කියන්න: මම සතුටින්, මම යන්නේ සුරැකිකාවන් යන දෙසටයි. මම නිරෝගියි, ධනවත් සහ සතුටින්. බ්‍රාහ්මණයන් කිසිවිට කැලඹිල්ලට පත් නොවේ.

**පාඨය:** පිවිතුරු ජීවයක් වන්නේ පිරිසිඳුවේ සහ සත්‍යයේ දර්පණයයි.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*