

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, කන බොන අතර, යන එන අතර පවා පියාව සිහිකරමින්ම සිටිය යුතු වන නිසා ස්මරණයේ අසුන් ගැනීමේ දීද දැස් විවෘතව සිටින්න.

ප්‍රශ්නය: සත්‍යය සොයමින් මිනිස්සු දොරක් දොරක් ගානේ රස්තියාදු වන්නේ ඇයි?

පිළිතුර: මිනිස්සු දෙවියන්, සත්‍යය, සර්ව ව්‍යාප්තිය කියා සඳහන් කර තිබෙන නිසා හා අන් අයටත් රස්තියාදු කර තිබෙන නිසාය. සත්‍යය, සර්ව ව්‍යාප්ති නම්, ඔබ ඔහුට සොයා ගන්නේ කොහෙන්ද? පසුව ඔහුට කිසිම නමක්, ස්වරූපයක් නැතැයි කියාත් මිනිස්සු කියනවා. ඔහුට නමක් හා රූපයක් නැතිනම් කොහොමද ඔහුට සොයන්නේ? කාටද සොයන්නේ? මෙන්න මේ නිසා තමයි ඔවුන් දොරක් දොරක් ගානේ රස්තියාදු වන්නේ. දරුවන් වන ඔබ දැන් එම රස්තියාදුව අවසන් කරලයි තිබෙන්නේ. ඔබ ඉතාමත් ශ්‍රද්ධාවෙන් කියනවා දැන් උත්තරීතර දනව්වේ සිට පැමිණ සිටිනවා කියලා. ඔහු මෙම ඉන්ද්‍රියන් මගින් දරුවන් වන අපට කතා කරනවා. කොහොමනමුත්, නමක් හෝ රූපයක් නැති කිසිම දෙයක් නැහැ.

මිමි ශාන්ති. ඉතාමත් මිහිරි දරුවන් ශිව බාබාගේ සිහියෙන් දැන් ඉඳගෙන සිටිනවා. කවුද මෙය කිව්වේ? කාටද? සෑම ජීවයකගේම පියා තම දරුවන් වන ජීව වලට මෙසේ කිව්වා. බාබා කිව්වේ කුමක්ද කියා ජීව ඔවුන්ගේ ඉන්ද්‍රියන් මගින් අසා ගන්නා. පියා ඇහුවා: ඔබ ඔබගේ පියාව සිහි කරනවාද? ඔබගේ පියාව සිහි කිරීමට ඇස් වහන්න අවශ්‍ය ද? දරුවන් තම පියාව සිහි කරනවා වීට ඔවුන්ගේ ඇස් ඇරිලයි තිබෙන්නේ. ඉඳගෙන ඉන්නා වීට, ඇවිදින වීට, ගමන් බිමන් යන වීට දරුවෝ තම පියාව සිහි කරති. ඇස් වැසීමේ වුවමනාවක් නැහැ. තමාගේ පියා ඉන්ද්‍රියන් මගින් තමාට කතා කරනවා බව ජීවය දන්නවා. මෙම පැරණි අපිරිසිදු ලෝකය නව ලෝකයක් බවට පත් කරවීම සඳහා ඔහු පැමිණ සිටිනවා. මෙය තිබෙන්නේ ඔබගේ බුද්ධියේය. එමෙන්ම ඔබගේ දැස් විවෘතව තිබේ. බාබා දැන් ඔබට කතා කරනවා. ඔබ ඔහුට ඇහුම්කන් දෙන අතර ඔහුට සිහිපත් කරනවා. කවුද ඔබට මෙසේ කියන්නේ? උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියා. ඔහුගේ නම කුමක්ද? ඔබගේ ශරීරයේ නම දිගින් දිගටම වෙනස් වෙනවා. ඔබ එක් ශරීරයක් ගෙන එය අතහැර දමා තවත් එකකට ඇතුළු වී තවත් නමක් ලබාගන්නවා. ජීවයේ නම වෙනස් වෙන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: මම ජීවයක්, ඔබත් ජීවයක්ය. පරමදාමයේ ජීවත් වෙන උත්තරීතර ජීවය මමයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි මා උත්තරීතර කියා හඳුන්වන්නේ. ඉහළම ඉහළ කෙනා උත්තරීතර කියා හඳුන්වයි. උසස් ජීවයනුත් පරිහාණියට පත් වුණු ජීවයනුත් සිටිනවා. ඇතැම් අය පින්වත් ජීවයන්ය. අනිත් අය පාපකාරී ජීවයන්ය. පියා කියනවා: මම නම් වූ ජීවය, සෑම විටම ගන්නේ ශිව යන නමයි. ඔහුට අනිවාර්යෙන්ම නමක් තිබිය යුතුයි. දැනුම නොමැති නිසා, ඔහුට කිසිම නමක්, රූපයක් නැතැයි කියා කීමට මිනිස්සු පුරුදු වෙලා. කොහොමනමුත්, නමක් හෝ රූපයක් නැති කිසිම දෙයක් තිබෙන්න නැහැ. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවා නම්, අභය කියා දෙයක් තිබෙනවා. එය භෞතික දෙයක් නොවෙයි. හුදෙක් අවකාශයක් පමණයි. එයටත් නමක් තිබෙනවා - අභය. එය ඉතාමත් සුක්ෂ්ම වූ මහා භූතයක්. හොඳයි. දේවතාවරුන් ඉන්නේ ඊටත් එහායිනුයි. ඒකත් අවකාශයකි. ඔවුන් සිටින්නේ ආකාශයටත් වඩා ඉහළින්. ඊටත් එහායින් වෙනත් ආකාශයක් තිබෙනවා. ඒකත් ජීව වෙනුවෙන් තිබෙනා ස්ථානයකි. එය බ්‍රහ්ම ලෝකය කියා හඳුන්වනා ආකාශයයි. ලෝක තුනක් තිබෙනවා: භෞතික, සුක්ෂ්ම හා අභෞතික. ජීව අනිවාර්යෙන්ම සිටින්නේ අවකාශයේයි. එමනිසා, ආකාශ තුනක් තිබෙනවා. නාටකය රහඳුකවෙන්නේ මෙම ස්ථානයේයි. එමනිසා ආලෝකය අවශ්‍යයි. අශරීරික ලෝකය තුළ කිසිම නාටකයක් රහඳුකවෙන්නේ නැහැ. එය හඳුන්වන්නේ බ්‍රහ්ම ලෝකය කියලයි. ඉහළම ඉහළ දේ එයයි. ලෝක තුනක් තිබෙනවා. එනම්, ලෝකයේ තට්ටු තුනක් තිබෙනවා. මුහුදට යටින් තවත් ලෝකයක් තිබෙනවා නොවෙයි. වතුරට යට තිබෙන්නේ පෘතුවිය පමණයි. වතුර ඇත්තේ ඒ මතයි. ලෝක තුන මේවායි. නිහඩ ලෝකය, වලන ලෝකය, කථන ලෝකය. ශිව බාබා මෙහි ඉඳගෙන මේ දේවල් පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. ඔබට ඇස් පියාගෙන ශිව බාබාව සිහි කරන්න ඕනෙද? නැහැ. ඇයි අනිත් අය ඇස් වසන්නේ? මන්ද ඔවුන්ගේ ඇස් ඔවුන්ට රචනාව. දෙවියන්ට නමක් රූපයක් නැතැයි කියා මිනිස්සු කියනවා. පසුව, දෙවියන් ගස් ගල් වලත් සිටිනවා කියලත් කියනවා. ආත්ම 24ක් ගන්නවා කියලත් කියනවා. මාළුවෙක් වෙලා ඉපදෙනවා, කිඹුලෙක් වෙලා ඉපදෙනවා කියලත් කියනවා. ඇත්තටම කියනවා නම් ඒ සියල්ල බොරුම පමණයි. දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තිය කියා කීමෙන් ඔවුන් මහත් විශාල පටලැවිල්ලක් ඇති කරවා තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගය රස්තියාදු වීමේ මාර්ගයයි. ඒ අය මාවත් රස්තියාදු කරවනවා. හක්තියෙන් හා රස්තියාදුවෙන් මිදීම සඳහා හක්තිවන්තයින් දැන් දෙවියන්ට සිහි කරනවා. මෙහි පැමිණි ඔහුට මුණගැසුණු වීට, බාබා, මම ඔබට සෑම තැනම සෙව්වා, කියා කියනවා. මම සෑම තැනකටම යමින් ඔබට සෙව්වා. නමුත් මට ඔබට මුණගැසුණේ නැහැ. කවදා ඉඳන් ද ඔබ රස්තියාදු වෙන්න පටන් ගන්නේ? බාබා, මම නම් ඒ ගැන දන්නේ නැහැ. බාබා දැන් ඔබට පැහැදිලි කර කියා දෙන දේනම්, මුක්තියක් ලබා ගත හැක්කේ දැනුම මගින් පමණයි යන්නයි. මිනිස්සු රස්තියාදු වෙන්න කුම්හමේලා වලට යනවා. වතුර ඇති තැන් සෑම තැනකටම ගොස් නානවා. කුම්හ යනුවෙන් අඳහස් වන්නේ මුණගැසීමයි. ඇත්තෙන්ම කියනවා නම්, එය ජීව උත්තරීතර ජීවය මුණගැසීමයි. කොහොමනමුත්, හක්ති මාර්ගයේ දී, මිනිස්සු එය සාගරය හා ගංගා හමුවන ස්ථානයක් බවට පත් කරගෙන. සෑම රටකම මේලාවන් පැවැත්වෙනවා. එම මේලා වලදී මිනිස්සු කරන්නේ ගංගා වල ස්නානය කිරීමයි. ඇතැම් අය ඒ දේවල් විශ්වාස කරනා අතර තවත් පිරිසක් විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. තවත් පිරිසක් හක්තිය විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. දැනුම විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. මිනිස්සු ඉපදෙනවා. මැරෙනවා. ඒක තමයි ස්වභාවය යන්න පමණයි ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ. මතවාද ගණනාවක් තිබෙනවා. එකම පවුලේ බිරිඳගේ ආකල්ප හා ස්වාමි පුරුෂයාගේ ආකල්ප එකිනෙකට වෙනස් වෙන්න පුළුවන්. එක්කෙනෙක් පාරිශුද්ධත්වය ගැන විශ්වාස කරනා අතර අනිත් කෙනා විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. ඔබ දැන්

ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවා. ශ්‍රීමත් යනු සත්‍යය පියා විසින් කියූ දේවල්ය. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින් දේවතාවරුන් බවට පත් වන්නේ ඔහුගේ උපදෙස් මගිනි. දේවතා ධර්මය දැන් නැහැ. ආදී සනාතන දේවි දේවතා ධර්මයක් තිබුණාය යන්න පෙන්වීම සඳහා පින්තූර හා යම් යම් සංකේත තිබෙනවා. අතීතයේ ඔවුන් ලෝකයේ පාලනය කර පසුව යන්න ගියා. පැරණිම දේවල් නම් දේවතාවරුන්ට අයිති දේවල්ය. ඔවුන් ක්‍රිස්ණා කියා දෙව් කෙනෙක් ගැන හෝ ශ්‍රී නාරායන් දෙවියා කියා හෝ කතා කරනවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් කියා දෙදෙනෙකුගේ රාජ්‍යයක් තිබුණු බවත් එය පාරාදිසය යනුවෙන් හැඳින්වූ බවත් ඔබ දන්නවා. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා පාරාදිසයේ පාලකයායි. ඔහු ස්වර්ණමය යුගයේ කුමාරයායි. ඉතින් එසේ නම්, එම ක්‍රිස්ණාම තම යුගයට එන්නේ කෙසේද? කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. උපන් 84ක් ගන්නා අතරේ ජීවය තමාගේ වර්තය රහපානා බව පියා කියනවා. වෙනස් වෙනස් නම් වලින්, රූප වලින්, ස්ථාන වලින් එක් එක් කාලයට ඔහු නොයෙක් නොයෙක් වර්ත රහපෑවා. ජීවය කියනවා: මම ශරීරය අතහැර දමා තවත් එකක් ලබා ගන්නවා. ඔහුගේ නම, රූපය, ස්ථානය, කාලය, මිතුරන් හා ඥාතීන් සෑම කෙනෙක්ම එකිනෙකට වෙනස්. ඒ සෑම දෙයක්ම වෙනස් වන්නේ ඊළඟ උපතේදීයි. ඔබ දැන් ඉගෙන ගන්නා බව ඔබ දන්නවා. පසුව නැවතත් වතාවක් ඔබ දේවතාවරුන් බවට පත් වේවි. සූර්ය වංශය තුළ ඔබ උපන් 8ක් ගනු ඇත. එක් ශරීරයක් අතහැර තවත් ශරීරයක් ලබා ගනිවි. එය ගර්භාෂය නම් වූ සිර කුටිය බවට පත් වන්නේ නැහැ. එය මාළිගාවක් වන් වූ ගර්භාෂයකි. මෙහි, ගර්භාෂය යන සිර කුටිය තුළදී මහත් වූ දඬුවම් වලට ලක් වෙනවා. දුකක් දැනුණු විට, හොඳයි දැන් මට එළියට එන්න ඉඩ දෙන්න! මම තවත් පාප කරන්නේ නැහැ. කොහොමනමුත්, බාහිර ලෝකය මායාගේ රාජ්‍යයක් වන නිසා මිනිස්සු නැවතත් වතාවක් පාප කරන්න පටන් ගන්නවා. මාළිගාවක් වන් වූ ගර්භාෂය තුළ නම් ඇත්තේ සැපම පමණයි. පියා කියනවා: සෑම වේද ග්‍රන්ථයකම හා ආගමික ග්‍රන්ථයකම සාරාංශය මා කියා දෙන්නේ ඔබට පමණයි. බොහෝ අය ස්නානය සඳහා කුමිහ මේලා වලට යනවා. ඒවායේ සෙනහ පිරී සිටිනවා. ගංඟා තුනක් හමුවන ස්ථානයක් (ත්‍රිවේනි) අලහබාද් වල තිබෙනවා. එය හමුවක් නොවෙයි. මුණගැසීමක් සිදු විය යුත්තේ ගංඟාවන් හා මහ මුහුද සමඟ පමණයි. නැතිනම්, එය ගංඟා දෙකක් එකට හමුවන තැනක් පමණයි. තුන්වෙනි ගංඟාව අදෘෂ්‍යමාන දෙයක් බවත් මිනිස්සු සඳහන් කරනවා. ගංඟා දෙකක් පමණයි තිබෙන්නේ. ඒ දෙක පමණයි පෙනෙන්නේ. එකක් පිරිසිදු ජලය, අනෙක අපිරිසිදු ජලය. වෙන කිසිම දෙයක් එතැන නැහැ. ගංඟා නම් වූ නදියත් යමුනා නදියත් යන දෙක තමයි එහි තිබෙන්නේ. ගංඟා තුනක් නැහැ. ඒකත් බොරුවක්. එහි කිසිම සංගමයක් සිදු වන්නේ නැහැ. කල්කටා වලදී සාගරය හා බ්‍රහ්ම සුත්‍ර එකිනෙකට මුණගැසෙනවා. මිනිස්සු බෝට්ටුවක ඉඳගෙන එම මේලාව සිදුවන අතින් පැත්තට යනවා. විශාල උත්සාහයක් දරනවා. අමරනාත් වලට වන්දනා ගමනුත් යනවා. එහිත් ශිව ප්‍රතිමාවක ඔව්ලාකාර රූපයක් තිබෙනවා. එය නිවසේත් නියා ගෙන සිටිය හැකියි. එහිම යාමේ අවශ්‍යතාවයක් එව්ව නැහැ. කොහොමනමුත්, එම රස්නියාදුවන් නාටකයේම තිරණය වී තිබෙන්නකි. ත්‍රිවේනි (නදි තුනක් එකට මුණගැසෙන ස්ථානය) නදියට ගොස් එය තමයි පාරිශුද්ධකරු කියලත් මිනිස්සු සිතනවා. ගංඟා එන්නේ කොහි ඉඳන් ද කියලාවත් ඇතැම් අය දන්නේ නැහැ. ඒවා එන්නේ කඳු වලිනුයි. කොහොමනමුත්, වතුර එන්නේ මහ මුහුදෙනුයි. වලාකුළු වලින් වැස්ස වැටුණු විට, කඳු උසින් වැඩි නිසා එම වතුර අයිස් වෙන්න පටන් ගන්නවා. පසුව ඉර පායන විට, අයිස් දිය වී ගොස් ගංඟා වලට වතුර එකතු වෙනවා. දැන් ඉතින්, ඒ ගැන මඳක් සිතා බලන්න: පාරිශුද්ධකරු වන්නේ උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියා, දැනුමේ සාගරය ද, දැනුමේ ගංඟාද හෝ සාමාන්‍ය සාගරයද, වතුර වලින් සෑදුණු ගංඟාද? මිනිස්සු අත්කරගත් මහත් සේ සැරිසරනවා. ගංඟා පාරිශුද්ධකරු වන්නේ නැහැ. ඒවා හුදෙක් වැඩි වතුර පමණයි කියා ඔවුන්ට කියන්නේ කෙසේද? වතුර, වලාකුළු වලිනුත් සාගරයෙනුත් එනවා. වතුර පාරිශුද්ධකරු වෙන්න බැහැ. ඔවුන් කියනවා: පාරිශුද්ධකරු වන්නේ සිතාට අයත් රාමායි. අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, පැමිණෙන්න! ජීව පවසනවා: අහෝ අපවිත්‍ර වූවන්ගේ පාරිශුද්ධකරුවාණනි! බාබා, අපට අනුකම්පා කරන්න! පියා පැහැදිලි කර කියා දෙනවා: හක්ති මාර්ගයේ රස්නියාදු ගැසීමෙන් කිසිම කෙනෙක් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්නේ නැහැ. ගංඟා සදාතනිකයි. වතුර තිබෙන්නේ බිමටයි, ගොවිතැන් කටයුතු සඳහායි. කොහොමද එය පාරිශුද්ධ කරවන්නේ? දැන් මෙය ඔබගේ අවසන් උපතයි. මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට පාරිශුද්ධ කරවීමටයි. ස්වර්ණමය යුගය පාරිශුද්ධ ලෝකයයි. මෙය අපිරිසිදු ලෝකයයි. පාරිශුද්ධව සිටි අය උපන් 84ක් ගැනීමෙන් අපිරිසිදු වෙලා. මෙන්න මේ නිසා තමයි තමන්ට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්න කියා මිනිස්සු පියාට කන්නලව් කරමින් ඉල්ලා සිටින්නේ. කල්ප බාගයක් පුරාම තිබුණේ පරිහාණි තත්ත්වයයි. ස්වර්ණමය යුගයේ දී භාරතය ඉතාමත් සතුටින් සිටියා: එය එකල පිරිසිදුයි. දැන් එය අපිරිසිදු නිසා දුකින් පිරිලා. මෙන්න මේ නිසා තමයි: ඔ දෙවියනි, පියාණනි! කිය කියා මිනිසුන් කන්නලව් කරන්නේ. පසුව ඔවුන් කියනවා ඔහුට නමක් හෝ ස්වරූපයක් නැහැයි කියලා. ඉතින් කාටද ඔවුන් කතා කරන්නේ? මෙපමණ දෙයක්වත් ඔවුන්ට තේරෙන්නේ නැහැ! ජීවය තාරුකාවක් වගෙයි කියා මිනිස්සු කියනවා. නළල මධ්‍යයේ ඉතාමත් ලස්සන තාරුකාවක් බැබළෙනවා. ජීවයක් තිත්ක් සේ ඉතාමත් කුඩයි. නළලේ තිලකයකුත් පළඳිනවා. නළල මධ්‍යයේ ඉතාමත් ලස්සන තාරුකාවක් බැබළෙනවා. උපන් 84ක අවිනාශි වූ වර්තයක් තිත්ක් තරම් කුඩා වූ ජීවය තුළ පටිගත වී තිබෙනවා. එය කවදාවත් මකා දමන්න බැහැ. මේ මුළු සෙල්ලමම අමරණීයයි. වක්‍රය දිගින් දිගටම කැරකෙනවා. ලෝකය එක් තැනක හිටගෙන සිටිනවා නොවෙයි. ආරම්භයේ තිබුණු ආදී සනාතන දේවි දේවතා ධර්මය දැන් තව දුරටත් මෙහි නැහැ. එය නැති වූණු විට මම අනිවාර්යෙන්ම පැමිණෙනවා. මා පැමිණ නැවතත් වතාවක් දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. වක්‍රය දිගින් දිගටම කැරකෙනවා. ඉතිහාසය හා භූගෝලය නැවතත් කැරකෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ සූර්ය වංශයත් ඊදි යුගයේ වන්දු වංශයත් තිබුණා. උපන් 84 ගැනත් ආරෝහණ තත්ත්වයට ඔබ පැමිණියේ කෙසේද කියාත් දැන් ඔබ දන්නවා. අපිරිසිදුතාවයෙන් පාරිශුද්ධවීමේ මහ පියා දැන් දරුවන් වන ඔබට පෙන්වා

දෙනවා. ඇස් වහගෙන මාව සිහි කරන්න කියා ඔහු කියන්නේ නැහැ. කන බොන විටත්, ගමන් බිමන් යන විටත් ඔබ මා සිහි කළ යුතුයි. ඇස් වහගෙන ඔබ කෑම කනවාද? මැස්සොත් කයි. බාබා දැන් තමාට උගන්වනවාය යන්න ජීව වන ඔබ දන්නවා. ක්‍රිස්ණා මනුෂ්‍ය ජීවයක්. ඔහුට දෙවියන් යැයි කියන්නේ කෙසේද? පියා කියනවා: දැන් මා සිහි කරන්න, එවිට ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වනු ඇත. මිනිස්සු වන්දනාවක නිරත වී සිටින්නාක් කල් පාරිශුද්ධව සිටිනවා. නැවත ගෙදර පැමිණි විට, නැවතත් අපිරිසිදු වෙනවා. ඔබට ඇත්තේ ආධ්‍යාත්මික වන්දනාවකුයි. එහි නිරත වී සිටිනා ලෙස පියා ඔබට උගන්ද කරවනවා. පියා කියනවා: අමරණීය දේශය වෙත යාමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, මා සිහිකරන්න! පියාසර කර යාමට ඔබට හැකි වන්නේ ජීව වන ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වුණු විට පමණයි. ඔබගේ අවසන් සිතිවිලි ඔබගේ ඉරණම තීරණය කරනු ඇත. පියාගේ උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන් පමණයි, ඔබට මුක්තිය ලැබෙන්නේ. ශ්‍රීමත් කියනවා: ඔ ජීවයනි, එකම එක කෙනාට පමණක් අඛණ්ඩවම සිහි කරන්න. එවිට කහට සියල්ල ඉවත් වනු ඇත. පසුව ඔබ මුක්ති දේශය හා ජීවන මුක්ති දේශය වෙත යනු ඇත. මෙම වක්‍රය ගැන දන ගැනීමෙන් ඔබ ගෝලයේ පාලකයින් බවට පත් වනු ඇත. ස්වර්ණමය හා රිදී යුග වලදීත් ඔබ පාරිශුද්ධයි. එමනිසා, ඔබට අපිරිසිදු කෙරෙව්වේ කවුදැයි කියා පියා අනිවාර්යෙන්ම ඔබගෙන් අසාවි. රාවණගේ රාජ්‍යය ඇරඹුණු දා පටන් තමන් අපිරිසිදු වෙන්න පටන් ගත් බව ඔබට තේරෙනවා. කල්ප බාගයකට පසුව, ලෝකය තවත් පැරණි වේවි. ඉන් අනතුරුව නව ලෝකයේ දී ඔබ සතුට විඳිනවා. මම ම පැමිණ ඔබට එය ලබා දෙනවා. මා ඔබට පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවනවා. නමුත්, රාවණේ පැමිණ ඔබට අපිරිසිදු කරවනවා. මම ඔබට ඔබගේ උරුමය ලබා දෙන අතර රාවණේ ඔබට ශාප කරනවා. මේක තමයි සෙල්ලම. රාවණේ ඔබගේ ලොකුම සතුරායි. මිනිස්සු ඔහුගේ පශ්චාත් සාදා ඔහුට පුළුස්සනවා. ඔබ කවදාවත් දක තිබෙනවාද කවුරු හෝ කෙනෙක් ශිව්‍යාගේ පින්තූරයක් අරගෙන එය පුළුස්සනවා? නැහැ, ශිව්‍යා අශරීරිකයි. රාමා සතුට දෙන්නායි, ඉතින් ඔහුට පුළුස්සන්නේ කෙසේද? දුක දෙන්නේ රාවණුයි. ආරම්භයේ සිටම මිනිස්සු ඔහුට පුළුස්ස පුළුස්සා සිටි බව සඳහන් කර තිබෙනවා. ඉතින් ඉන් අදහස් වෙනවාද මූල ඉඳන්ම තිබුණේ රාවණගේ රාජ්‍යයයි කියලා? රාමාගේ රාජ්‍යයක් තිබුණේම නැතිද? මේ සෑම දෙයක්ම පැහැදිලි කර කියා දිය යුතුයි. රාවණගේ රාජ්‍යය ආරම්භ වුණේ කවදාදැයි කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. එය ආරම්භ වුණේ කල්ප බාගයකට පසුවයි. ද්‍රාපතින් වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම: බාබා, අපට බේරාගන්න! කියා කෑ ගසනවා. අහ්! අපිරිසිදු වීමේ අවශ්‍යතාවයක් තමාට නැහැයි කියා ඔබට කිව හැකියි. මේ සඳහා ධෛර්යය අවශ්‍යයි, බැඳීම් ජයගත්තේත් බවට ඔබ පත් විය යුතුයි. බැඳීම් ජය ගත්තේත් බවට පත් වුණු පසු මම ඔබට ආරක්ෂාව දෙන්නම්. මගේ කියා සිටින්නේ එකම එක ශිව්‍යා පමණයි වෙන කිසිම කෙනෙක් නැහැ. ඔබ සෑම විටම ඔබගේ ස්වාමි පුරුෂයා, දරුවන් මතක් කරන්න ගියොත් ඔබගේ උරුමය දිනා ගැනීමට ඔබට බැරි වේවි. පවුලේ අයත් සමඟ නිවසේ ජීවත් වන ගමන් පියාව සිහි කරන්න. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වීමේ මාවත සෑම කෙනෙක්ටම පෙන්වා දෙන්න. පාරිශුද්ධකරු වන පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දීම සඳහා අපේ ක්‍රම නිර්මාණය කරගන්න.
2. පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය දිනා ගැනීම සඳහා හා පියාව සරණ යාම සඳහා සෑම බැඳීමක්ම ජය ගත්තේත් බවට පත් වන්න. ඇස් ඇරගෙන පියාව සිහි කිරීමට පුහුණු වන්න.

වරදානය : පරමාත්ම පියාගේ රුකවරණ පියස්ස යට සිටිමින් නිරතුරු සතුටින් හා නිස්කලංකව මායාගේ සෙවණැල්ලට හසු නොවී සිටින්න.
මායාගේ සෙවණැල්ලෙන් මිදී සිටීමට ඇති මග නම් පරමාත්ම පියාගේ රුකවරණ පියස්ස යට සිටීමයි. පියස්ස යට සිටිනවා යනු සතුටින් සිටීමයි. සෑම කතස්සල්ලක්ම ඔබ පරමාත්ම පියාට දී ඇත. සතුට නැති කර ගනිමින් දුබලව සිටින්නත් මායාගේ සෙවණැල්ලට හසුවේ. මන්ද, දුබලතා මායා කැඳවයි. සිහිනයකින් හෝ මායාගේ සෙවණැල්ලක් පැමිණිය හොත් ඔබට දිගින් දිගටම ඉන් වෙහෙසට පත් වී සටනෙහිම නිරත වී සිටීමට සිදුවේ. එමනිසා නිරන්තරයෙන් පරමාත්ම පියාගේ රුකවරණයේ පියස්ස යට සිටින්න. පියස්ස නම් ස්මරණයයි.

පාඨය : මූරලියට ඇලුම් කරන්නෝ මාස්ටර් මූරලිධරයින් වෙති.

*** ඔම් ශාන්ති ***