

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ ජීවිතය දියමන්තියක් බවට පත් කරන පියාව, විශාල සතුටකින් සිහිපත් කරන්න, එවිට මළකඩ ඉවත් වෙයි.

**ප්‍රශ්නය:** මාලාවේ පබුළු වන්නේ කවුද, එමෙන්ම ඒ සඳහා අවශ්‍ය වන උත්සාහය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** අවසානයේ කිසිවක් සිහි නොකරන අය, මාලාවේ පබුළු වෙයි. ඔවුන්ගේ කර්මකීට තත්ත්වයට ලඟා වන එවන් දරුවන්, මාලාවේ පබුළු වෙයි. ධනවත් මෙන්ම බොහෝ කර්මාන්තශාලා ආදිය තිබෙන අය ඒ සියල්ල අමතක කළ යුතුයි. කිසි කෙනෙකුට බැඳීමක් නොතිබිය යුතු අතර ‘මගේ’ යන අවධානය නොතිබිය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම ඔබගේ සහෝදරයා (ජීවත්මයක්) බව සලකන්න. තිබෙන්නේ ආධ්‍යාත්මික සබැඳියාවක් මිස වෙනත් සබඳකමක් නැත. එවන් ආධ්‍යාත්මික සබැඳියාවක් පවත්වාගන්නා සහ අන් සියල්ල අමතක කරන දරුවන්ට පමණයි මාලාවේ පබුළු වීමට හැකි වන්නේ.

ඕම් ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා මෙහි අසුන්ගෙන ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට විස්තර කර දෙයි. අප ජීවත්ම බව, අප දෙවි පියාණන්ගේ දරුවන් බවට ස්ථිර විශ්වාසය, ඔබට නියත වශයෙන්ම තිබේ. එබැවින් අප සහෝදරයන්ය. පියා සහෝදරයන්ට උපදෙස් ලබා දී තිබේ: පියාව, පාරිශුද්ධකරු වන මාව සිහිපත් කරන්න. ඉතින්, ඔබට සිහි කිරීම තිබේද, නැතහොත් ඔබගේ බුද්ධියේ යෝග්‍යව වෙනත් තැනක සැරිසරනවාද? මායා අනිවාර්යෙන් එය එහෙ මෙහෙ යවයි. ඔබගේ කැමැත්තට විරුද්ධව වුවද, ඔබගේ බුද්ධිය කොහේ හෝ සැරිසරයි. බාබා ඔබට ලෝක වක්‍රයේ දැනුම ලබා දී උපත් 84හි කතා පුවත උගන්වා ඇති බව, ඇතුළත්තයෙන් ඔය දරුවන් සිතිය යුතුයි. උපත් 84හි වක්‍රය දැන් සම්පූර්ණ වී ඇත. අප නැවත වතාවක් ආපසු නිවහනට යනවා. අප අනේක වාරයක් සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමන තුළින් පිවිතුරු වී, පෙරලා නිවසට ගොස් තිබේ. අප සියලු දෙනාම සහෝදරයන් බව, දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. මෙහි භෞතික කිසිවක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. භෞතික දේ සිහි නොකරන්න! අප ජීවත්ම බවත්, අප පිවිතුරු සහ සතෝප්‍රධාන්ව සිටි බවත් පමණක් සිතන්න. අප දැන් අපවිත්‍ර වී සිටියි. එබැවින් ඔබගේ ජීවිතය දියමන්තියක් මෙන් කරන පියාව, විශාල සතුටකින් සිහි කරන්න. ඔබ මෙසේ කිරීමෙන් මළකඩ ඉවත්වෙයි. පියා පහදා දෙන්නේ: දරුවනි, ප්‍රථමයෙන් ඔබ ජීවත්ම බව සලකන්න. මෙයද දැනුමයි (ග්‍රාන්ත). ඉන්පසුව පියා සිහිපත් කරන්න. මෙය විග්‍රහය, මන්ද ජීවත්ම දැනුම ඉක්මවා විග්‍රහයක් තුළට යා යුතුයි; ඔවුන් සාම නිවහනට යා යුතුයි. ජීවත්මයන්ගේ ආදිතම ධර්මය, සාමය වන අතර ඔවුන්ගේ නිවහන ද සාමයේ එකකි. ප්‍රථමයෙන් අප එහි යා යුතුයි. බාබාද පැමිණ සිටින්නේ එහි සිටයි. කෙසේවෙතත්, මනුෂ්‍යයන් මෙම දේවල් ගැන නොදනී. එපිටින් පැමිණි පියා, මෙහි අසුන්ගෙන පෞද්ගලිකවම ඔබට පහදා දෙයි: දරුවනේ, නාටක සැලසුමට අනුව, මා පරම දනව්වේ සිට ඔය දරුවන් වෙතට පැමිණ ඇත. මා පැමිණියේ ඇයි? ඔබව ආපසු ගෙන යාමටයි. ඔබ දැන් අපවිත්‍රව, දූෂිත වී ඇත. ඔබ උපතින් උපතට පාපය තුළින් ඉපදී ඇත. ඔබ දූෂිත යැයි කියන්නේ ඒ නිසාය. දූෂිත බවින් අප උසස් වන්නේ කෙසේද කියා පියා විස්තර කරයි. දරුවනි, මා සිහි කරන්න, එවිට ඔබ උසස් සහ පිවිතුරු වෙයි. මෙම සිහිපත් කිරීමේ සිටිමින් ඔබට සෑම දෙයක්ම කළ හැක. ඔබගේ ව්‍යාපාර කරගෙන යාමට බැරිකමක් නැහැ. සමහර දරුවන් පියාගෙන් විමසන්නේ: බාබා, මාලාවේ පබුළු වන්නේ කවුද? දරුවනි, ඔවුන්ගේ කර්මකීට තත්ත්වයට ලඟා වන අය සහ අවසානයේ කිසිවක් සිහි නොකරන අය මාලාවේ පබුළු බවට පත් වනවා. ඉතා ධනවත් මෙන්ම බොහෝ කම්හල් ආදිය තිබෙන අය, ඒ සියල්ල අමතක කළ යුතුයි. ඔබට කිසිවක් නැත. අප පියාගේ දරුවන්, සහෝදරයන් බව, ඔබට වැටහෙයි. අපට කිසි කෙනෙක් කෙරෙහි බැඳීමක් නැත. “මගේ” වන කිසිවක් නැත. සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයෙක් පමණක් වීමේ සම්බන්ධතාවය හැර වෙනත් සම්බන්ධකමක් නැත. මෙයට ආධ්‍යාත්මික සබඳකම යැයි කියයි. මෙම මුළු ජීවිතය පුරාවටම සිහි කෙරුනේ සිරුර පමණයි. කිසිවෙකු ජීවත්ම සිහි කළේ නැත. මෙයත් නාටකයේ නියමිත වී තිබේ. බාබා මෙම දේවල් විස්තර කර දී ඔබට පිවිතුරු වීම සඳහා උත්සාහ දැරීමට මග පාදයි. බාබා ඔය දරුවන්ට කාලය ලබා දෙයි. පැය 8කට මා සිහිපත් කරන්න, එපමණයි. එය සිමිත සේවය වන අතර මෙය මුළු ලෝකයටම සේවයකි. නිසැකවම ඔබ ආහාර පාන ගනී, නිදාගනී, එහෙ මෙහෙ යයි. කිසිවෙකුට මුළු දවස පුරාම සිහි කිරීමේ සිටිය නොහැක. ඔබ දැන් අනිවාර්යෙන්ම අසීමිත සේවය කරනවා. පියා, දැනුමේ මහා සාගරය මතගාන ආකාරයෙන්ම, ඔහු ඔය දරුවන්ටද එම ආකාරයෙන්ම මත ගැමට උගන්වයි. ඔහු කරන්කරවන්හාර් වන අතර ඔහු ඔබට මෙය උගන්වන්නේ, ප්‍රායෝගිකව කර පෙන්වා දීමෙනි. ඔබ දිගින්

දිගටම උත්සාහ දැරීමෙන් ඔබගේ ජයග්‍රාහී මාලාව නිර්මාණය වෙයි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගවලට කවුරුත් හෝ ඇතුල් වන්නේද, ඔවුන් ජයග්‍රාහකයන්ය. ඉන්පසුව සියලුම නළුවන් අංක පිළිවෙලට මෙම වේදිකාව මතට, මෙම නාටකයේ ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස් රහපෑම සඳහා පැමිණෙයි. සියලුම දෙනා එකවර පැමිණෙන්නේ නැත. ඔය සියලුම නළුවන්ගේ වාසස්ථානය, බ්‍රහ්ම ලෝකයයි. ඔබ එහි සිට පැමිණ ගරීර් හදාගනී. මේ සියලුම කරුණු ඉතා පහසුයි. ඒවා මතක තබා ගැනීමට හැකි වන්නේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. ඔබගේ නිවහන වන්නේ මිහිරි නිවසයි, නිහඬ නිවසයි. වෙනත් කිසිවෙකු ඔවුන්ගේ නිවස ගැන නොදනී. ඔවුන් නිකම්ම පවසන්නේ, සාගරයෙන් බුබුළු මතු වී නැවතත් එයට මුසුවන ආකාරයෙන්, ඔවුන්ද ඒ ආකාරයෙන් එම ආලෝකය (බ්‍රහ්ම) තුළට මුසුවන බවයි. ඉන්පසුව ඔවුන් පවසන්නේ: අප කොහේ බැලුවත් තිබෙන්නේ ආලෝකය පමණයි (බ්‍රහ්ම). ඔවුන් සලකන්නේ බ්‍රහ්ම, දෙවියන් ලෙසය. ඔබ පවසන දේවල් ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ පතිත නොවන්නේ මේ නිසාය. ඔවුන් වැරදි බව ඔබ සලකන අතර ඔවුන්ගේම ආගම ඔවුන්ට තිබෙන බැවින්, ඔබ වැරදි බව ඔවුන් සලකයි. කෙසේවෙතත්, සියලුම ජීවත්ම අනිවාර්යෙන් සාම දේශයට පෙරලා යන බව ඔබට වැටහෙයි. සියලුම ජීවත්මයන්ට ඔවුන්ගේම වර්ත කොටස් ලැබී තිබේ. මෙය ආශ්චර්යයක් ලෙස හඳුන්වයි. ජීවත්ම කෙතරම් කුඩාද, එමෙන්ම ඔවුන් තම වර්ත කොටස් රහපාන්නේ කෙසේද, යන ගැඹුරු පත්ලටම ඔය දරුවන් කිමිදෙයි. දැනුමේ මහා සයුර වන පියාට මෙම දැනුම තිබෙන සේම ඔය දරුවන්ට ද එය තිබේ; ඔබ දැනුම ඇති අය බවට පත්වනවා. ඔවුන් හක්තිය පිළිබඳ දැනුම ඇති අය වන නමුත් ඔබ, දැනුම ඇති අයයි. හක්තිය පිළිබඳ දැනුම ඇති අය, රාත්‍රියේ ජීවත් වන අතර දැනුම ඇති අය වීම යනු, දහවල ජීවත් වන අය වීමයි. වක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබ සතුටු දේශයේ වාසය කරන අතර වක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබ දුක් දේශයේ වාසය කරයි. මෙයට දුරදර්ශී වීම යැයි කියයි. ඔබගේ බුද්ධිය දැන් බොහෝ ඇතට ගමන් කරයි. ජීවත්ම වන අප, බ්‍රහ්මාන්ද් යන මිහිරි නිවහනේ නිවැසියන්ය. ඔහු දැනුමින් සපිරි බැවින්, මෙම මනුෂ්‍ය ලෝක වාක්‍ෂයේ බීජය, පියාය. ඔහුට වාක්‍ෂය පිළිබඳ දැනුම තිබේ. දැන් ගරීර් ගැන අවධානය අවසන් කිරීම පිණිස, ඔබ තමන් ජීවත්ම බව සලකයි. වෙනත් කිසිවක් සිහි නොකළ යුතුයි. සම්පූර්ණයෙන් ජීව අවධානයට පත්වන්න; මා ජීවත්මයක්, මා ජීවත්මයක්, එමෙන්ම ජීවත්මය වන මට සිහි කිරීමට කිසිවක් මා සතු නැත. මෙවැනි කියමනකි, “ඔබ අවසානයේ සිහි කරන දේ ඔබව ඔබගේ ගමනාන්තයට ගෙන යයි.” ඔබට යමක් තිබුණේ නම් ඔබ අනිවාර්යෙන් එය සිහි කරනු ඇත. මෙය සිතා බැලිය යුතු දෙයකි. ඔබට යමක් තිබෙන්නේ නම්, ඔබට නැදෑ මිතුරන් ආදිය සිටින්නේ නම්, ඔබට අනිවාර්යෙන් ඔවුන් සිහි වෙයි. ඔබට ඇති සෑම දෙයක්ම ඔබ ශිව බාබාට දී ඇත. එසේ නම් කිසිම දෙයක් ඔබගේ බව සලකන්න එපා. ඔබ එය බාබාට දී තිබේ නම්, ඔබ යමක් සිහි කරන්නේ කුමටද; ඔබ එය අමතක කළ යුතුයි. ඔබ එය සිහි කරන්නේ නම්, අනාගතයේදී එය ඔබට හානි ගෙන එයි. ඔබට දැන් මෙම අලුත් කරුණු ලැබෙයි. ඔබ ලඟ පැරණි කිසිවක් නැත. මිය ගිය කෙනෙක් සතු සියලු පරණ දේවල් බ්‍රහ්මන පූජකයෙකුට (කානිගෝර්) ලබා දෙන සේම, ඔබත් ඔබ සතු සියලු දේ දෙයි. එබැවින් ඔබ ඒවා සිහි නොකළ යුතුයි. මෙය පමණක් සිහි කරන්න: මා සහෝදරයෙක් (ජීවත්මයක්). මම බාබාගේ දරුවෙක්; මා සතු කිසිවක් නැත. මට ගරීරයක්වත් නැත. එවිට නව ලෝකයේ ඔබට ලැබෙන සෑම දෙයක්ම අලුත් වෙයි. ඔබ එහි දියමන්ති එබ්බවු මාලිගා වලට යයි. එය අනාගතය පිළිබඳ කරුණක්. බාබා විමසන්නේ: අහෝ දරුවනේ, ඔබ කවුරුන්ද වන්නේ? දරුවන් පවසන්නේ: බාබා, අපි නාරායන් වනවා. මෙය සතුටට කාරණාවක්. කෙසේවෙතත්, ඔබ මාලාවේ පබුළු වන්නේ, ඔබ පැරණි කිසිවක් සිහි නොකරන විට පමණයි. 108හි මාලාව, රජවරුන්ගෙන් සෑදි එකකි. දේවාලවල ඔවුන් 16,108ක මාලාවක් තබා ඇත. බොහෝ දෙනෙක් මාලාවේ පබුළු වෙයි. ඔබ කලින් පැමිණෙන තරමට ඔබට වැඩියෙන් සතුට ලැබෙයි. පසුව පැමිණෙන අය එතරම්ම සතුට ලබන්නේ නැත. ඔවුන් වඩාත් කෙටි කලකට සතුට විඳ අඩුවෙන් දුක් විඳියි. බාබා පවසන්නේ: දරුවනි, ඔබ අවසානයේදී කිසිවක් සිහි නොකිරීමට සැලකිලිමත් වන්න. ඔබ කැප කර ඇති කිසිවක් හෝ ඔබ සිහි නොකළ යුතුයි. බාබා පවසන්නේ: මා දූප්පතුන්ගේ ස්වාමී බැවින්, ඒවා භාවිත නොකළත්, මට එහිදී එයට ආපසු ප්‍රතිලාභයක් ලබා දීමට සිදුවන බැවින්, මා එවන් දේ ගන්නේ නැත. යමක් දී, පසුව යම් හේතුවක් නිසා ඔවුන් පිටව යන විට, එය නැවත ඉල්ලන සමහරු සිටියි. මායා ඔවුන්ව සපා කයි. මෙසේ පවසන ඇතැමුන් සිටියි: ඔබ මට පහර දුන්නත්, සෙනෙහස පෑවත්, මෙම කුල්මත් වූ කෙනා කිසිදා ඔබගේ දොරින් ඉවත්ව යන්නේවත්, ඔබව අමතක කරන්නේවත් නැත. ඔය දරුවන් මෙහි පැමිණ ඇත්තේ සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයෙකුගෙන් නාරායන් වීමටයි. ඔබට අනිවිශාල උරුමයක්

ලැබෙයි! එසේ නම් ඔබ යමක් දෙන බව පවසන්නේ ඇයි? ඒ වෙනුවට ඔබ ගනී. ඔබ යමක් දිය යුතු බව පවසන්නේ කවුද? කෙනෙක් එක් සතයක් ලබා දුන්නත් ඔහුට එහි මාලිගාවක් නිර්මාණය වෙයි. සුදාම හාල් අත්මිටක් දුන් ආකාරයෙන්, දරුවන්ද සුදාම මෙන් සහල් සහ ධාන්‍ය ගෙන එයි. ඔවුන්ට මාලිගාවක් ලැබෙයි කියා ඔවුන් සිතයි. එවන් දරුවන් සමග පියා බොහෝ සතුටු වෙයි: අපූරුයි! ඔවුන් සෙනෙහසින් සහ යහපත් හැඟීම් වලින් භාණ්ඩ රැගෙන එන බැවින්, ඔවුන් වෙනුවෙන් නව ලෝකයේ මාලිගා නිර්මාණය වෙයි. ඔහෝ! එවන් දරුවන් සඳහා එය අති විශාල වාසනාවකි! ඔවුන්ට ඉතා උසස් තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. දැන් නාටකයේ සැලසුමට අනුව, බාබාගේ සහ ඔය දරුවන්ගේ සෑම පියවරක්ම සිදුවන්නේ, කිසිදු වෙනසකින් තොරව, එය පෙර වක්‍රයේ සිදු වූ එම ආකාරයටමයි. ඔබගේ සෑම පියවරකදීම (කදම්) වාසනාව තිබේ. ඔවුන් දේවතාවන්ගේ දෙපා මුල නෙළුම් (පදම්) මලක් පෙන්වයි. එයට නිසැකවම අරුතක් ඇති. ඔබ දැන් සෑම පියවරකදීම කෝටි (පදම්) ගණනක් ආදායමක් දිගටම උපයයි. ඔබ බාබා වෙතට පැමිණ ඇත්තේ කෝටි ගණනක් වාසනාවන්ත වීමටයි. ඔබ අතිශයින්ම ශ්‍රේෂ්ඨ මෙන්ම අති මහත් ලෙස වාසනාවන්තයි, නමුත් ඔබ දරන උත්සාහයට අනුව, අංක පිලිවෙලටයි. ඔබගේ උත්සාහයන් සිදුවන්නේ, නාටක සැලසුමට අනුව, එය සෑම වක්‍රයකදීම සිදුවන ආකාරයටයි. එය, නාටකය ඔබ ලවා උත්සාහ කරවනවා වැනිය. දෙවියන් ද නාටකයට අනුව ඔබට උපදෙස් ලබා දෙනවා. එබැවින් ඔබ සිටින්නේ නාටකයේ බලපෑම යටතේය. නාටකය තිබෙන්නේ කුමන බලපෑම යටතේද? දරුවනි, නාටකය, සදාතනිකවම පෙර නියම වූවකි. නාටකය නිර්මාණය වූයේ කෙදිනද කියා කිසිවෙකුට කිව නොහැක; එය අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක වෙයි. මෙම නාටකයේ, දෙවියන්ගෙන් ඔබට ප්‍රථම ගණයේ උපදෙස් ලැබෙයි. දෙවියන්ගේ උපදෙස් ඔබව දේවතාවන් බවට පත් කරවන අතර මනුෂ්‍යයන්ගේ උපදෙස් ඔබව අපිරිසිදු කරවන බව කියා තිබෙන්නේ ඒ නිසාය. දෙවියන්ගේ උපදෙස් ඔබව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පත් කරවයි. උපත් 21ක් ගැනීමෙන් අනතුරුව, ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීමෙන්, මනුෂ්‍යයන් බවට පත්වෙයි. මෙය ලෝක පරිවර්ථනය සිදුවන, ගීතා කතාංගනයයි, සංගම යුගයයි. මෙය ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ සනිටුහන් විය යුතුයි. ඔය දරුවන් බොහෝ මිහිරි විය යුතුයි; ඔබ සෙනෙහසින් යුතුව අන්තර්-සබඳතා පැවැත්විය යුතුයි. මිහිරි සහ සාමකාමී දරුවන්ට උසස් තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. ඔබට දැන් දේවමය බුද්ධි ලැබී තිබේ. ඔබ අසීමිත පියාගේ දරුවන් වී ඇති බව ඔබට වැටහෙයි. ඔබ බාබාගෙන් උරුමය හිමිකර ගනිමින් සිටිනවා. එබැවින් ඔබ අනන්ත සතුට අත්විඳිය යුතුයි. පියා පවසන්නේ: දැන් ඔබගේ තත්ත්වය, එය ස්වර්ණමය යුගයේ තිබෙනවාට වඩා බොහෝ ඉහළයි. පියා උගන්වන්නේ ඔබට පමණයි. දෙවියන් පවසයි: මා ඔබව ද්විත්ව ඔවුනු පලන් රජවරුන්ගෙන් රජවරුන් බවට පත් කරවනවා. එබැවින් ඔබ තම වාසනාව සමගින් බොහෝ සතුටු විය යුතුයි. අපූරුයි! බලන්න, බාබා පැමිණ අපට නිර්මාණය කර දෙන වාසනාව කෙබඳු කියා! ඔහු ගල් වැනි වූ අපගේ ජීවිත, දියමන්ති වැනි ජීවිත බවට පත් කරවයි! අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීම සඳහා, බොහෝ සාමකාමී සහ මිහිරි වන්න. සෑම කෙනෙක් සමග සෙනෙහසින් යුතුව සම්බන්ධ වන්න.
2. ඔබ බාබාට කැප කර ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කළ යුතුයි; එය සිහි නොවිය යුතුයි. ඔබ බාබාට දෙන බව කිසි විටෙක නොසිතන්න.

**වරදානය:** ඔබ සිහිපත් කිරීමේ ප්‍රතිරූපක් වීමේ ආශීර්වාදයෙන්, පහසු උත්සාහ දරන්නෙක් වී, නිරන්තරයෙන් ශක්තිමත් ස්ථිතියක් අත්විඳින්න.

සිහිපත් කිරීමේ ප්‍රතිරූ වන අයට, නිරන්තරයෙන් ශක්තිමත් සහ ජයග්‍රාහී අය විය හැක. ඔවුන්ට පහසු උත්සාහ දරන්නන් යැයි කියයි. ඔවුන් සෑම අවස්ථාවකම නිරන්තරයෙන් අවලව සිටියි.

කුමක් සිදුවුනත්, ඔවුන් යම් අවස්ථාවන්හි විශාල කඳුවලට මුහුණ දුන්නත්, සංස්කාරවල ගැටුම් වලාකුළු වලට මුහුණ දුන්නත්, පදාර්ථ ඔවුන්ව පරීක්ෂා කළත්, ඔවුන් තම මනස සහ බුද්ධියේ දෙපා, සෙලවීමට ඉඩ නොදෙන, අන්ගාද් වැනිය. අතීතයේ කැලඹිලි, ඔවුන්ගේ අවධානයට ගෙන එනවා වෙනුවට, ඔවුන් නැවතීමේ තිත්තක් තබයි. එවන් අය වෙතට නොසැලකිලිමත්කම කිසිමදාක පැමිණිය නොහැක.

**පාඨය:** දැනුමේ ආලෝකනය ලැබූ ස්ථිතියට ලඟා වීම සඳහා, අදෘෂ්‍යමාන ලෙස උත්සාහ දරන්න.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***