

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ අධිපති සෙනෙහසේ සාගර විය යුතුයි. කිසිදා කිසිවෙකුට දුක් නොදෙන්න, නමුත් එකිනෙකාට බොහෝ සෙනෙහසින් යුතුව ඉදිරියට යන්න.

ප්‍රශ්නය: ගමන් කරන අතර මායා ගෙල සිරකරන්නේ කුමන දරුවන්ගේද?

පිළිතුර: කිසියම් කරුණක් ගැන සුළු හෝ සැකයක් ඇති හෝ රාගයේ හෝ කෝපයේ අපල අත්විඳින දරුවන්ගේ ගෙල, මායා සිර කර දමයි. ඔවුන් කෙතරම් නරක දශා අත්විඳින්නේද යත්, ඔවුන් ඉගෙනුම අතහැර දමයි. ඔවුන් ඉගෙන ගත් සෑම දෙයක්ම අමතක කර අන් අයට ඉගැන්වූයේ කෙසේද කියා ඔවුන්ට නොවැටහෙයි. ඔවුන්ගේ බුද්ධියට අගුළු වැටෙයි.

ගීතය: සෙනෙහසේ මහා සයුර ඔබයි! අපි එක් බිඳකට පිපාසිත වෙමු.

මිම් ශාන්ති. මෙය පියාගේ වර්ණනාවයි. බැතිමතුන් නිකමට ගීතය ගායනා කරන බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. පියා කෙතරම් සෙනෙහසේ මහා සයුරක්ද කියා ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. ඔහු සියලුම අපවිත්‍ර අයව පිවිතුරු කරයි. ඔහු සියලුම දරුවන්ට සතුටු දේශයේ උරුමය ලබා දෙයි. ඔබ උරුමය හිමි කරගන්නා බව ඔබ දන්නවා. චක්‍රයෙන් භාගයක් එය මායාගේ රාජධානිය වන විට අපට මෙතරම් ආදරණීය පියෙකු නොමැත. අසීමිත පියා, සෙනෙහසේ මහා සාගරයයි. ඔහු සෙනෙහසේ, සාමයේ සහ සතුටෙහි මහා සයුර වන්නේ කෙසේද කියා, ඔබට දැන් වැටහෙයි. ඔබට ප්‍රායෝගික ලෙස මේ සියලු දේ ලැබෙන නමුත්, හක්නි මාර්ගයේ අයට එය නොලැබෙයි. ඔවුන් මෙය නිකමට ගායනා කර ඔහුව සිහි කරයි. එම සිහි කිරීම දැන් අවසන් වනවා මන්ද, දරුවන් පෞද්ගලිකවම ඔහු ඉදිරියේ අසුන් ගෙන සිටින බැවින්. එම ගීතය අසීමිත පියා ගැන බව, ඔවුන්ට වැටහෙයි. එම පියා නියත වශයෙන්ම බොහෝ සෙනෙහස ලබා දෙන්නට ඇති. සත් යුගයෙදී සෑම කෙනෙකුටම එකිනෙකා කෙරෙහි විශාල සෙනෙහසක් තිබේ. සතුන් පවා එකිනෙකාට සෙනෙහස දක්වයි. එය මෙහි නොපවතී. සෙනෙහසින් එකිනෙකා සමග වාසය කළ නොහැකි සත්වයන් එහි නොමැත. ඔබ මෙහිදී අධිපති සෙනෙහසේ සාගර වන්නේ නම්, එවිට එම සංස්කාර අවිනාශී වන බව, ඔය දරුවන්ට උගන්වනු ලබනවා. මෙහි එය රාවනගේ රාජධානිය නිසා, සියලු දෙනාම එකිනෙකාගේ සතුරන්ය. පියා පවසන්නේ: මා, චක්‍රයකට පෙර කළ එම ආකාරයෙන්ම, ඔබව බොහෝ ආදරණීය බවට පත් කරවනවා. අහවල් කෙනා කෝප වන බව හෝ කෝප වන කෙනෙකුගේ හඬ ඇසුණේ නම්, බාබා මෙසේ පවසා අනතුරු අහවයි: දරුවනි, කෝප වීම හොඳ නැහැ. එසේ කිරීමෙන් ඔබ දුක් විඳ, අන් අයටත් දුක ගෙන එයි. භෞතික පියෙක්ද ඔහුගේ දරුවන්ට මෙම ඉගැන්වීම් ලබා දෙයි. ඔහු සීමිත සතුට ලබා දෙන අතර එම පියා අසීමිත සදාතනික සතුට ලබා දෙයි. එබැවින් ඔය දරුවන් එකිනෙකාට දුක් නොදිය යුතුයි. චක්‍රයෙන් භාගයක් ඔබ බොහෝ දුක් දුන්නා. රාවන, ඔබව බොහෝ නරක් කළා. ආක්‍රමණිකයෙක්, ඔහු ආක්‍රමණය කරන ස්ථානය, කොල්ලකයි. මෙම නාටක චක්‍රය නොකඩවා බ්‍රමණය වන ආකාරය ගැන ඔබ දැන් දැනුවත් වී ඇත. ඔබට දැනුම සවිස්තරාත්මකව නොවැටහෙයි නම්, වචන දෙකක් පමණක් සිහියේ තබාගන්න. අපට මෙම උරුමය හිමි වන්නේ අසීමිත පියාගෙනි. ඔබ පියාව සිහිපත් කර, නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරුව රැඳී සිට, පාපයන් ජයගන්නා ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබ රාජධානියට අයිතියක් හිමි කරගනී. බොහෝ විවිධ පාප වර්ග තිබේ. ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකිරීම ද පාපයකි. ශ්‍රීමත් පිළිපැදීමෙන් ඔබ පාපයෙන් තොර වෙයි. ඔබ නිරන්තරයෙන් මා සිහි කළ යුතුයි. ඔබ වෙන කිසිවෙක් සිහි කළ යුතු නැහැ. පියා මෙම කෙනාගේ මාර්ගයෙන් පවසන්නේ: අහෝ දරුවනි, මා පැමිණ සිටිනවා, එමෙන්ම මා ඔබ සියලු දෙනාම ආපසු නිවසට ගෙන යනවා. සියලුම ආගම් අංකානුරූපයි. පාප් තුමාට බොහෝ සේ ගරු කරයි. වර්තමානයේ සෑම කෙනෙක් තුළම අන්ධ විශ්වාසය තිබේ. ඒකායන පියාට හැර, ඔබට වෙනත් කිසිවෙකුට වැදගත්කමක් ලබාදිය නොහැක. සියල්ලන්ම කෘත්‍රීමයි. නැවත උපත් ගැනීමෙන් දැන් සියලු දෙනාම අපවිත්‍ර වී සිටියි. අවසානය වන විට සියලුම මනුෂ්‍යයන් සම්පූර්ණයෙන්ම අපවිත්‍ර විය යුතුයි. ඔවුන් 'පාරිශුද්ධකරු' ගැන කතා කරන නමුත්, ඔවුන්ට එය විස්තරාත්මකව වැටහෙන්නේ නැත. මෙය අපවිත්‍ර අයගේ ලෝකය බැවින් ඔවුන්ට ඇත්තේ කුමන ගෞරවයක්ද? පාප්තුමා සිටියි, ප්‍රථමයා, දෙවැන්නා, තුන්වැන්නා ආදී වශයෙන්, එමෙන්ම ඔවුන් නොකඩවා පහළට පැමිණෙයි. ඔවුන්ව අංක පිළිවෙලට පෙන්වා ඇති අතර පසුව නැවතත් ඔවුන් අංක පිළිවෙලට ඔවුන්ගේ තත්ත්වය හිමි කරගනී. ඔබ දැන් මෙම චක්‍රය නිවැරදිව දන්නවා. ඔබ අසීමිත පියා වෙතට මෙහි පැමිණෙනවා, ඔබ උරුමය හිමි කරගන්නේ ඔහුගෙනි. ශාරීරික කෙනා නොමැතිව, ඔබට උරුමය ලබාගත නොහැක. පියා පවසන්නේ: ශාරීරික ජීවයන්ව සිහි නොකරන්න. උසස්ම උසස් වන ඒකායන පියාව ඔබ සිහිපත් කළ යුතුයි. මෙය

ඉතාමත්ම දැඩි නියෝගයක්. දරුවනි, නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහි කරන්න! ඔබ ශාරීරික ජීවයන් සිහි කරන්නේ නම්, එවිට එම සිහි කිරීම නිසා, ඔබට නැවත උපන් ගැනීමට සිදුවන අතර ඔබගේ සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමන අවසන් වෙයි. ඔබගේ පාපයන් දුරු නොවන අතර විශාල පාඩුවක් සිදුවෙයි. ව්‍යාපාරයක, ලාභ මෙන්ම පාඩුද තිබේ. ඔවුන් අශාරීරික පියාට මැජික්කරු සහ ව්‍යාපාරිකයා යැයිද කියයි. දිව්‍යමය දර්ශන වල යතුර තිබෙන්නේ පියාගේ අතේ බව ඔබට වැටහෙයි. අවිවා. ඔබ කුමක් දුටුවත්, ඔබට ක්‍රිස්තියානි දර්ශනයක් ලැබුණත්, එහි ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? කිසිවක් නැත. මෙහි, නාටක වක්‍රය ගැන දැනුවත් වීම ඉගෙනුමයි. ඔබ පියා සිහිපත් කර වක්‍රය බ්‍රමණය කරන තරමට අනුව, එයට අනුකූලව ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. ඔබ දැන් මගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇත. මා ඔබට අයත් වූ බව ඔබට මතකයි නේද? ජීවත්ම වන අප, උත්තරීතර දනව්වේ වාසය කළා. එහිදී මෙය පැවසීම ගැන ප්‍රශ්නයක් නැත. මාළුවාගේ සෙල්ලම් භාණ්ඩය මෙන්, නාටකය ඉබේටම අඛණ්ඩව ගමන් කරයි. බොහෝ මාළු තුළක ගැට ගසයි. තුළ සොලවන විට මාළු සෙමින් පහළට එයි. ඒ ආකාරයෙන්ම සියලුම ජීවත්ම, නාටකයේ තුළෙන් ගැට ගසා ඇත. ඔවුන් නොකඩවා වක්‍රය වටා යයි. එක් මොහොතක ඔවුන් ඉහළ යන අතර ඊළඟ මොහොතේ පහළට එයි. එය දැන් ඔබගේ ඉහළ නගින ස්ථිතිය බව ඔබට වැටහෙයි. දැනුමේ මහා සාගරය වන පියා, පැමිණ ඇත. ඔබට දැන් ඉහළ නැගීමේ සහ පහළ බැසීමේ ස්ථිති වැටහී ඇත. එය ඉතා පහසුයි. පහළ බැසීමේ ස්ථිතියට කෙතරම් කාලයක් ගත වනවාද, ඉන්පසුව, ඉහළ නැගීමේ ස්ථිතිය ඇති වන්නේ කෙසේද? පියා පැමිණ සියල්ල ආපසු හරවන බව ඔබ දන්නවා. ප්‍රථමයෙන් ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය තිබෙන අතර පසුව අනෙක් ආගම් පැමිණෙයි. එය දැන් ඔබගේ ඉහළ නගින ස්ථිතිය බවත් පහළ බැසීමේ ස්ථිතිය අවසන් වී ඇති බවත්, ඔය දරුවන් දන්නවා. තමෝප්‍රධාන් ලෝකයේ බොහෝ දුක තිබේ. මෙම කුණාටු සුළු ඒවාය. කෙතරම් කුණාටු ඇතිවෙයිද යත්, විශාල මාලිගා කඩා වැටෙයි. මහා ශෝකයක කාලය පැමිණෙන්නට තිබේ. මෙය විනාශ කාලයයි. ඔවුන් නොකඩවා අසරණ බවින් සහ ශෝකයෙන් හඬයි. සියලු දෙනාගේම මුවින් මතු වන එකම හඬ “අහෝ රාමා!” (අහෝ දෙවියණේ) වෙයි. ඔවුන්ට දෙවියන් පමණක් සිහිවෙයි. කෙනෙක් එල්ලා මැරීමට පෙර පවා, සුළු කුමා පවසන්නේ: “දෙවි පියාණන් සිහි කරන්න” නමුත් ඔවුන් කිසි දෙයක් නොදනී. ඔවුන් නිවැරදිව තමන්ගේම ජීවත්මය ගැනවත් නොදනී. “ජීවය වන මා” කවුරුන්ද හෝ මා රහපාන වර්ත කොටස කුමක්ද, කියාවත් ඔවුන් නොදනී. ජීවයක් ඉතාමත්ම කුඩාය. මෙසේ කියයි: ජීවත්මයක්, තරුවක් මෙන් කුඩාය. බොහෝ දෙනෙකුට ජීවත්මයක දර්ශනයක් ලැබෙයි. එය ඉතා කුඩා ආලෝකයක්. එය තිතක් වැනි සුදු ආලෝකයකි. දිව්‍යමය දර්ශනයකින් හැර කිසිවෙකුට එය නොපෙනෙයි. ඔවුන් එය දුටුවත් ඔවුන්ට එය නොවැටහෙයි. දැනුම නොමැතිව ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වටහාගැනීමට නොහැක. බොහෝ දෙනෙකුට බොහෝ දර්ශන ඇතිවෙයි: එය ලොකු දෙයක් නොවෙයි. මෙහි, වටහාගැනීම සඳහා ඔබට ඔබගේ බුද්ධිය භාවිත කළ හැක. බාබා නිවැරදිව විස්තර කරයි. ජීවත්මයක් තුළ උපන් 84ක වර්ත කොටසක් පටිගත වී ඇති බව කිසිවෙකුගේ බුද්ධිය තුළ නැත. බ්‍රහ්මන්‍යයන් වන දරුවන්ට බාබා විස්තර කරයි. උපන් 84ක් ගන්නේ එම දරුවන් පමණයි. මෙය වෙනත් කිසිවෙකුගේ බුද්ධිය තුළ සනිටුහන් වන්නේ නැත. උපන් 84ක වක්‍රයක් ඇති බව, ඔබට නිවැරදිව වැටහෙයි. ප්‍රථමයෙන් බ්‍රහ්මන්‍යයන්ගේ වර්ණනාව තිබේ. මුඛයෙන් උපන් පරම්පරාව, මෙම බ්‍රහ්මන්‍යයන්ය. වෙනත් කිසිවෙකු මෙය නොදනී. බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ගේ නම, සාමාන්‍ය එකක් බවට පත් වී ඇත. මෙම සංවිධානය කුමක්ද හෝ එයට මෙම නම තිබෙන්නේ ඇයිද කියා, කිසිවෙකුට වැටහෙන්නේ නැත. ඔබ ‘ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා’ යන නම දැමූ විට, සියලු ප්‍රශ්න ඉවත් වනු ඇත. ඔබට මෙසේ පැවසිය හැක: ශිව බාබාගේ සියලුම දරුවන් සහෝදරයන් වන අතර ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් සහෝදර, සහෝදරියන්ය. ඔවුන්ට මෙය වැටහෙන විට, ඔවුන් තුළ ප්‍රශ්න පැන නැගෙන්නේ නැත. නව ලෝකයක් ස්ථාපිත කෙරෙන බවත්, ඔබ සත්‍ය වශයෙන්ම බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වන බවත් ඔවුන්ට වැටහෙයි. ඔබ දැන් සමරන රක්ෂා බන්දනය, පැවත ආ පැරණි වාර්තයකි. ඔබට එහි අරුත දැන් වැටහෙයි. සියලු සිහිවටන පිළිබඳ දැනුම, ඔබට මෙකල ලැබෙයි. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබ රාමාගේ උපත සමරන්නේ නැත. ඔබට එහිදී කිසිම දැනුමක් නොමැති බැවින්, එහිදී සැමරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඔබ සිටින්නේ පහත බැසීමේ ස්ථිතියේ බවත් ඔබ නොදැන සිටියි. ඔබ සතුටින් අඛණ්ඩව නැවත උපන් ගනී. එහි නිර්මාණය බිහි වන්නේ යෝගාව තුළිනි. එය රාවනගේ රාජධානිය නොවන බැවින්, පාපය පිළිබඳ සඳහනක් නැත. එහිදී ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොරයි.

ඔවුන්ට කල්තියා ගරිරය හලා දැමීමේ දර්ශනයක් ලැබෙයි, එසේ නැත්නම්, එක් පැරණි සිරුරක් හලා දමා තව අළුත් එකක් ගන්නා බව ඔවුන් දැනගන්නේ කෙසේද. මෙහි සිට ඔබ ප්‍රථමයෙන් නිහඬ දේශයට යයි. එය අපගේ නිවස, එය නිහඬියාවේ දේශය බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. එය අපගේ මෙන්ම අප සිහි කරන පියාගේ නිවහනද වෙයි. ඔබ පියාගෙන් වෙන්ව සිටියි, එබැවින් ඔබ ඔහු සිහි කරයි. සතුටින් සිටින විට ඔබ පියාව සිහි කරන්නේවත් නැත. එය සතුටේ ලෝකයකි. බාබා ඔහුගේම දේශයට වී සිටින්නේ, විශ්‍රාමික අවිධියේ සිටින්නාක් මෙනි. ලෝකයේ මිනිසුන් මහළු වූ විට, විශ්‍රාමික අවධියට යයි. කෙසේවෙතත් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය මහළු යැයි කිව නොහැක. තරුණ හෝ මහළු වන්නේ ගරිරයයි. ජීවත්මය එකසේ තිබෙයි. මායාගේ සෙවණැල්ල ජීවත්මය මත වැටෙයි. ඔය දරුවන්ට දැන් සෑම දෙයක්ම වැටහී ඇත. පෙර ඔබට කිසිවක් වැටහුනේ නැත. පියා, නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණයේ රහස් විස්තර කර ඇත. ඔය දරුවන් ඔහු ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔහුගේ වර්ණනාව බොහෝ තිබේ. ජනාධිපති කෙනෙක් නම් ජනාධිපතිවරයෙකි, අගමැති කෙනෙක් නම් අගමැතිවරයෙකි: සෑම කෙනෙකුටම තමන්ගේම වර්ත කොටස ලැබී තිබේ. පියාව වර්ණනා කරන්නේ උසස්ම උසස් කෙනා ලෙසිනි, එබැවින් අපට අනිවාර්යෙන් උසස්ම උරුමය හිමි විය යුතුයි. මෙය ඉතා හොඳින් වටහාගත යුතු කරුණකි. පියා විස්තර කරන ආකාරයෙන්ම ඔය දරුවන්ද විස්තර කළ යුතුයි. ප්‍රථමයෙන් ඔබ පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දී, ඔබටද උරුමය ලැබෙන්නේ පියාගෙන් බව විස්තර කළ යුතුයි. ඔබගේ එය පවුල් මාවතයි. මෙම වක්‍රය, ඔබගේ බුද්ධියේ බ්‍රමණය වෙමින් තිබිය යුතුයි. ඔබ නියත වශයෙන්ම සේවය කළ යුතුයි. දිනෙන් දින එය වඩාත් පහසු වෙයි. එවිට පමණයි මිනිසුන් සංඛ්‍යාවේ වර්ධනයක් සිදුවන්නේ. සෑම දෙයක්ම පහසුවෙන් ලැබෙන විට, විශ්වාසය ද පහසුවෙන් ඇති වෙයි. අළුත් අය සතුටින් නර්තනය කරයි: සම්පූර්ණ විශ්වාසය තිබේ. දරනා උත්සාහයට අනුව, සෑම කෙනෙකුගේම වර්ත කොටස, අංක පිළිවෙලට පැවතීගෙන යයි. සෑම කෙනෙක්ම සැබෑ ආදායමක් උපයාගැනීමට උත්සාහ දරනවා. සත්‍ය ආදායමක් සහ ව්‍යාජ ආදායමක් අතර වෙනසක් තිබේ. සැබෑ දියමන්ති දුර සිටම දිස්නේ දෙයි. වර්තමානයේ මිනිසුන්ට මුදල් තබා ගැනීමේදී බොහෝ අපහසුතා ඇතිවෙයි. ඔවුන් එය තබන්නේ කොහිද? ඔවුන්ට එය සැඟවිය හැක්කේ කොහිද? ඔවුන්ට මුදල් තිබෙන නමුත් ඉන් කිසිවක් කිරීමට නොහැකි වන කාලයක් පැමිණෙයි. ඔය දරුවන් අතරින් වුවද ඔබගේ බුද්ධියේ අගුල් විවර වන්නේ අංක පිළිවෙලටයි. කොහේ හෝ තරක දශාවන්ගේ අත්දැකීම ඇත්නම්, සැක ඇති වී, ඔවුන් ඉගෙනුම අත්හරියි. ඔවුන් ඉගෙනගෙන අන් අයටද කියා දුන් නමුත් සිදුවූයේ කුමක්ද කියා ඔවුන්ට නොවැටහෙයි. සුළු සැකයකින් වුවත් ඔවුන්ගේ උගුර සිරවෙයි. ඔවුන්ට බාබා ගැන සැක ඇති විය, ඔවුන් පාපයේ ගැලී මුළුමනින්ම වැටුනා. විශාලතම සතුරන් වන්නේ රාගය සහ කෝපයයි. බැඳීමේදී ඊට අඩු නැත. සන්යාසීන්ට ඔවුන්ගේ පෙර ජීවිතය ගැන මතක සටහන් නැතුවා නොවෙයි. ඔවුන්ට සම්පූර්ණ මතකයන් තිබේ. හෝග් පූජා කරන්නේ කෙසේද, පැමිණෙන්නේ කවුරුන්ද මෙන්ම සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා, අවබෝධය ඇති ජීවයන්ට, සංඥා වලින් වැටහෙයි. නාටකය, තත්පරයෙන් තත්පරයට ගත වී යයි. සෑම දෙයක්ම නාටකයේ නියමිත වී තිබේ. වක්‍රයකට පෙර සිදු වූ සෑම දෙයක්ම ඔවුන් සිදු කරනු ඇත. එය පමණක් මතුවෙයි. නාටකයේ කොටස් තත්පරයෙන් තත්පරයට හෙළිදරව් වෙයි. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ පාපයන් දුරු වන සේ, පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමයි. ඔබ පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටින ප්‍රමාණයට අනුව ඔබගේ පාපයන් දුරු වෙයි. එසේ නැත්නම් පියා, ධර්මරාජ්ගේ ස්වරූපයෙන් ඔබට දර්ශන ලබා දෙයි. බොහෝ වැරදි සිදුකර, ඒවා පියාගෙන් වසන් කරන බොහෝ දෙනෙක් වර්තමානයේ සිටියි. ඔවුන්ගේ නම් හොඳ ඇති, නමුත් ඔවුන්ගේ තත්ත්වය කෙතරම් පහත් වෙයි ද කියා, පියා දන්නවා. බොහෝ තරක දශා තිබේ. ඔවුන් වැරදි පාපකාරී ක්‍රියාවන් සිදුකර, ඒවා පියාගෙන් වසන් කරයි. සත්‍යය ඉදිරියේ කිසිවක් සහවා තැබිය නොහැක. ඔබගේ සෑම දෙයක්ම උඩ ඉහළ නියම කෙරෙයි. ඇතුළාන්තයේ රහස් දන්න කෙනා බාබාය. ඔබ රහසින් පාපකාරී ක්‍රියා සිදු කරන්නේ නම්, ඔබට බොහෝ දඬුවම් විඳින්නට සිදුවන බව, ඔබට වැටහිය යුතුයි. බ්‍රහ්මනයන් වන අප, සියලු දේ බලා කියා ගැනීමට උපකරණ වී ඇත, එබැවින් අපටද එම පුරුද්ද තිබෙන්නේ නම්, එය හොඳ නැත. පාසැලක ගුරුවරයෙකුට විරුද්ධව වාර්ථාවක් තිබෙන්නේ නම්, මුළු සභාව ඉදිරියේම ඔහුට පිට වන්නට කියා, විදුහල්පති කියනු ඇත. ඔබ තුළ විශාල බියක් තිබිය යුතුයි. ඔබට තිබෙන්නේ එක් ශිව බාබා සිහිපත් කිරීම පමණයි. බාබා පවසන්නේ: නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහි කරන්න. ඔබ පියා වෙතට යා යුතුයි,

එබැවින් ඔහු සිහිපත් කර, ස්වදර්ශන චක්‍රය බ්‍රමණය කරන්න. ඔබ වෙනත් කිසිවෙකු සිහි කරන්නේ නම්, ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික චන්දනා ගමන අවසන් වෙයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මායාගේ නරක දශාවන්ගෙන් ඔබව ආරක්‍ෂා කර ගැනීම සඳහා, සත්‍ය පියාට නිරතුරුවම අවංක වන්න. වැරදි සිදුකළ පසු, ඒවා පියාගෙන් වසන් නොකරන්න. වැරදි ක්‍රියා සිදු කිරීමෙන් නිදහස් වන්න.
2. ශ්‍රීමත් පිලිනොපැදීමත් පාපයකි. එබැවින් කිසිදු ශ්‍රීමත් වලට අකීකරු නොවන්න. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර විය යුතුයි.

වරදානය: ඔබ, පහසුකම් හෝ කුමන හෝ විමුක්තියේ ක්‍රමවේදයන්ගේ බලපෑමට හසුවනවා වෙනුවට, ස්වභාව ධර්මය, පදාර්ථ, ඔබගේ සේවකයන් කිරීමෙන් ඔබ ජය ලබා ගනිත්වා.

යෝගීන් සහ වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්ම, කිසිම විටෙක ස්වභාව ධර්මයේ බලපෑමට හසු නොවෙයි. වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ යෝගී ජීව වන්නේ, ඔය බ්‍රහ්මන ජීවත්මයි. ස්වභාව ධර්මය, ඔය පාලකයන්ගේ සේවකයන්ය. එබැවින් ස්වභාව ධර්මයේ කිසිදු පහසුකමකට හෝ විමුක්තියේ මගකට, ඔබ මත බලපෑමක් ඇති කළ නොහැක. ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික උත්සාහයන්ගේ පදනම, පහසුකම් නොවිය යුතු අතර, ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික උත්සාහයන්, පහසුකම් වල ආධාරය වන විට, ඔබ පදාර්ථ ජයගත්, ජයග්‍රාහී ජීවත්ම බව කියැවෙයි.

පාඨය: සෑම මොහොතක්ම, අවසාන මොහොත බව සලකා ගමන් කරන කෙනා, නිති සුදානම් බව කියැවෙයි.

*** ඕම් ශාන්ති ***