

සාරය: සුම්හිරි දරුවනි, පියාගේ උපදේශය වන්නේ: ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවමින් ඔබගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය පියා හා ඇති කර ගන්න. මෙමගින් ඔබගේ සියලු පාප නැති වී යන අතර ඔබ හිස මත ඇති පාප බර ඉවත් ව යනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: මේ වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ වූ සංගම යුගය තුළ තිබෙන විශේෂතා මොනවාද?

පිළිතුර: 1. ත්‍යාගශීලී වූ එකම යුගය වන්නේ මෙම සංගම යුගය පමණයි. කුම්භමේලාව ලෙස ද හැඳින්වෙන්නා වූ නියම හමුවීම, එනම්, ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර ඇති වන හමුවීම සිදු වන්නේ මෙම යුගයේදීය. 2. ඔබ නියම බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්වන්නේත් මේ කාලයේදී පමණයි. 3. මෙම සංගම යුගයේදී, ඔබ දුක් දේශයෙන් සතුටින් පිරී දේශය වෙත යනු ඇත. ඔබ දුකින් නිදහස් වනු ඇත. 4. මේ කාලයේදී ඔබ දැනුමේ සාගරය වූ පියාගෙන් ලෝකයේ මුල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ සම්පූර්ණ දැනුම ලබනු ඇත. පියා ඔබට නව ලෝකය පිළිබඳ වූ අලුත් දැනුම ලබා දෙනවා. 5. ඔබ අවලස්සන තත්ත්වයෙන් මිදී ලස්සන වෙනවා.

ගීතය: මේ පාපයෙන් පිරි ලොවින් නිදහස් කර විවේක සුවයෙන් පිරි දේශයක් කරා අපව ගෙන යන්න...

ඕම් ශාන්ති. සුම්හිරි වූ දරුවන් වන ඔබට ගීතය ඇසුණා. ඉතින් මේ කලී යුගය සත්‍ය ලෙසම පාපයෙන් පිරි ලෝකය වන බව දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. මේ කාලයේදී සෑම කෙනෙක්ම පාපයෙහි යෙදෙනවා. සෑම චක්‍රයකදීම පියා මෙහි පැමිණ ඔබට විමුක්තිය හා ගැලවීම ලබා දෙනවා. අපිරිසිදු ලෝකය පාරිශුද්ධත්වයට පත් විය යුතු අවස්ථාවේදී තමයි ඒ පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා මෙහි පැමිණෙන්නේ. ඔහු පැමිණ දරුවන් වන ඔබව තමා හා සම තත්ත්වයට පත් කරවනවා. පියා තුළ තිබෙන්නා වූ දැනුම කුමක්ද? ඔහු තුළ මෙම චක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුම තිබෙනවා. දරුවන් වන ඔබත් මෙම චක්‍රය ගැන දන්නවා. මේ සම්පූර්ණ චක්‍රය කැරකෙන්නේ කෙසේද යන දැනුම පියා ළඟ තිබෙනවා. මේ නිසා තමයි ඔහු දැනුමේ සාගරය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ ඔහුම පමණයි. මෙම චක්‍රය හොඳින් වටහා ගැනීමෙනුත්, ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නෙක් බවට පත් වීමෙනුත්, ඔබ නැවතත් වතාවක් රජවරුන් හා රැජිණියන් බවට පත්වෙනවා. ලොව පාලකයන් බවට පත් වෙනවා. එමනිසා, මුළු දවස පුරාම මෙම චක්‍රය ඔබගේ බුද්ධිය පුරා කැරකිය යුතුයි. එවිට ඔබගේ පාප ඉවත් කරලීමට හැකි වනු ඇත. ස්වර්ණමය යුගයේදී, ඔබ මෙම චක්‍රය කරකවන්නේ නැහැ. එහිදී, තමා, එනම්, ජීවය, තුළ චක්‍රය පිළිබඳ වූ දැනුම ඇත්තේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේදීවත්, කලී යුගයේදීවත් ජීවය තුළ එම දැනුම නැහැ. සංගම යුගයේදීම පමණයි ඔබ මෙම දැනුම ලබන්නේ. සංගම යුගය බොහෝ සෙයින් ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක්වන්නකි. ඔවුන් කුම්භමේලාවක් පවත්වනවා. ඇත්තෙන්ම, එය තමයි, දැනුමේ සාගරය හා ගංඟා අතර ඇති වන මේලාව (හමුවීම). එනම්, උත්තරීතර ජීවය හා ජීව හමුවන අවස්ථාව. ඒ කුම්භමේලාව අයත් වන්නේ හක්කි මාර්ගයටයි. මේ ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර හමුවීම සිදුවන්නේ ඔබ දුකින් මිදී සතුට වෙත යන්නා වූ මේ ලස්සන, අනර්ඝ වූ සංගම යුගයේදී ම පමණයි. මේ නිසා තමයි පියා, දුක නැති කර සතුට බෙදා හරින්නා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. කල්ප බාගයක් පුරා සතුට තිබෙන අතර කල්ප බාගයක් පුරා දුක තිබෙනවා. දිවා රාත්‍රිය තිබෙන්නේ බාගයට බාගයක් ලෙසයි. ගොඩනැගිලි පවා නව හා පැරණි ලෙස වෙනවා. අලුත් නිවෙසක සතුට තිබෙන අතර පරණ නිවෙසක තිබෙන්නේ දුකක්. ලෝකයත් නව හා පැරණි බවට පත් වෙනවා. කල්ප බාගයක් පුරා සතුට තිබෙන අතර පසුව මැද බාගයේදී දුක ආරම්භ වෙනවා. දුකින් පසු, නැවතත් සතුට ලැබෙනවා. දුකින් පිරි දේශය සතුටින් පිරි දේශයක් බවට පත් වන්නේ කෙසේද? එය එම තත්ත්වයට පත් කරන්නේ කවුද? ලොව කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. මනුෂ්‍යයින් ඉන්නේ සම්පූර්ණ අඳුරේයි. ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගයට දීර්ඝ කාල පරිච්ඡේදයක් වෙන් කර තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ කාල පරාසය එතරම් දීර්ඝ වූවා නම්, එහි මිනිස්සු බොහෝ ප්‍රමාණයක් සිටිය යුතු වෙනවා. එකම මනුෂ්‍යයෙකුට හෝ දැන්ම නිවස වෙත නැවත යා නොහැකියි. සෑම කෙනෙක්ම මෙහි එකතු විය යුතුයි. පියා පැමිණ ගෙදර යන පාර ඔබට පෙන්වා දුන්නායින් පසු පමණයි ඔබට එහි යා හැක්කේ. සංගම යුගයේදී පියා මෙහි පැමිණ සියලු ජීවයන්ට නිවස වෙත යන මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. උපත් 84හි චක්‍රය පුරා ගමන් කිරීමෙන් පසු, දැන් මෙහි පැමිණ සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයන්හිදී තමා උපත් කීයක් ගත්තේද, කවුරු කොපමණ කලක් රාජ්‍යය කරනවාද යන්න ගැන දැන් ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබ කලා 16න්ම පිරිපුන් වූවෙක්. පසුව, රිදී යුගයේදී, එය කලා 14ක් බවට පත් වන අතර, පසුව ඇරඹෙන්නේ ඔබගේ බැසයන කලාවයි. මේ වන විට මෙහි සැහෙන දුකක් තිබෙනවා.

මෙලොව තිබෙන්නේ දුකම පමණයි. ස්වර්ණමය යුගය නව ලෝකය ලෙස හැඳින්වෙන අතර කලී යුගය හැඳින්වෙන්නේ පැරණි ලෝකය ලෙසයි. මේ දැන් තිබෙන්නේ සංගම යුගයයි. පැරණි ලෝකය දැන් විනාශ වී යාමටයි තිබෙන්නේ. පියා දැන් ඒ නව ලෝකය නිර්මාණය කරනවා. ඔබ පැරණි ලෝකයෙන් පිටතට පැමිණ ඔබගේ නව නිවසට ගොස් සිටිනු ඇත. තමා නව නිවසට යාම සඳහා උත්සාහ දරනා බවත්, එවිට නව ලෝකයේදී ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගත හැකි බවත් ඔබ කියනවා. පියා කියනවා: ඉතා සරළ ලෙස මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. ඔහු ඔබට වෙන කිසිම කරදරයක් කරන්නේ නැහැ. ඔබ කෙසේ හෝ මේ සඳහා කාල වේලාව ලබා ගත යුතු අතර, ඔහුගේ උපදෙස් වලට කීකරු විය යුතු වෙනවා. කොහොමනමුත්, මායා කොහොම කෙනෙක්ද කියතොත් ඇය ඔබට ඒවාට කීකරු වීමට ඉඩ තබන්නේ නැහැ. ඇය ඔබට ඔබගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය පියා හා ඇති කර ගැනීමට ඉඩ දෙන්නේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබත් මීට ඉහත කල්පයේදී උත්සාහ දරා, මායා, රාවණ් පරයා ජය ගත්තා. ඒ අයුරින් තමයි ස්වර්ණමය යුගය ස්ථාපිත වූයේ. කෙනෙක් කෙතරම් දුරට සහකරුවෙක් බවට පත්වෙනවාද, ඒ අනුව ඇය හෝ ඔහු එහි තිළිණය හිමිකර ගන්නවා. එමනිසා, දරුවනි, ඔබත් ඔබගේ නෑ හිතමිතුරාදීන්ට මෙම දැනුම ලබා දිය යුතුයි. පියාගේ උපදෙස් වන්නේ: මා සිහිපත් කරන්න. ඔබගේ හිස මත කල්ප බාගයක් පුරා වූ පාප බරක් තිබෙනවා. ඉතින් ස්මරණය හැර ඒවා පුළුස්සා දැමීමට වෙන කිසිම ක්‍රමයක් නැත. මිනිස්සු ගංඟා යමුනා යන ගංඟාවන් පාරිශුද්ධකරුවන් බව කියනා අතර, ඒවා මගින් තමාට පාරිශුද්ධත්වයට පත් වීමට හැකි යැයි විශ්වාස කරනවා. කොහොමනමුත්, චතුරෙන් පාප කපා දැමිය හැක්කේ කෙසේද? මෙය අපිරිසිදු ලෝකයක්. මේ නිසා තමයි හැමෝම කන්නලව් කරන්නේ: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, පැමිණ ස්වර්ණමය යුගය ස්ථාපනය කරන්න. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුට එය ස්ථාපනය කළ නොහැකියි. එමනිසා, මෙය නව ලෝකය සඳහා වූ නව දැනුමයි. එය ලබා දෙන්නේ ඒ එකම එක පියා පමණයි. ක්‍රිෂ්ණා දැනුමක් ලබා දුන්නේ නැහැ. ක්‍රිෂ්ණා පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හඳුන්වන්නන් බැහැ. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ, ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය වන අතර, ඔහු නැවත උපත් නොලබනා කෙනෙකි. ක්‍රිෂ්ණාගේ දේශය විෂ්ණු දේශය ලෙසත් හඳුන්වන බව ඔබ දන්නවා. ක්‍රිෂ්ණාගේ රාජ්‍යය එකක්. රාධෙගේ රාජ්‍යය තවත් එකක්, පසුව ඒ දෙදෙනාගේ එක්වීම සිදුවෙනවා. රාධෙ හා ක්‍රිෂ්ණා සහෝදර සහෝදරියන් නොවේ. සහෝදරියක් හා සහෝදරයෙක් එසේ එක් වන්නේ නැහැ. මෙම කරුණු දැන් නොකඩවාම ඔබගේ බුද්ධිය පුරා බුබුළු දමනවා. මුලදී, ඔබ මේ ගැන දැන සිටියේ නැහැ. ලක්ෂ්මි හා නාරායන්, එනම්, දිව්‍යලෝකයේ අධිරාජ්‍යයා හා අධිරාජිණිය බවට පත්වන්නේ රාධෙ හා ක්‍රිෂ්ණා බව ඔබ දැන් දන්නවා. ක්‍රිෂ්ණා හා රාධෙ සිහිපත් කෙරෙන්නේ කුමර කුමරියන් දෙදෙනා ලෙසයි. ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට එතරම් උසස් වූ තත්ත්වයක් නැහැ. ඒ ඇයි? මන්ද ඔවුන්ගේ දෙමාපියන් ඒ තරම් ඉගෙන ගෙන නැහැ. රාධෙ ක්‍රිෂ්ණාගේ නම් ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. නමුත්, ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ගේ නම් සඳහන් වන්නේවත් නැති තරම්. ඇත්තෙන්ම, ඔවුන්ට උපත ලබා දුන් අයගේ නම් වඩාත් ප්‍රසිද්ධ විය යුතුයි. කොහොමනමුත්, සැමටම වඩා උසස් වන්නේ රාධෙ හා ක්‍රිෂ්ණායි. ඔවුන්ට වඩා උසස් වෙන කිසිවෙක් ඇත්තේ නැහැ. රාධෙ හා ක්‍රිෂ්ණා පළමු නොමිබරය ලැබ, පසුව ඔවුන් පළමු අධිරාජ්‍යයා හා අධිරාජිණිය බවට පත් වෙනවා. ඔවුන් තම දෙමාපියන් මාර්ගයෙන් උපත ලැබූවා වුවත්, වඩා උසස් වන්නේ ඔවුන්ගේ නම් වේ. මෙය ඔබ බුද්ධිය තුළ ඉතාමත් පැහැදිලි ලෙස තබා ගත යුතු වෙනවා. මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අතරම, නොකඩවාම ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්න. චක්‍රය කරකවීමෙන් ඔබගේ පාප පිළිස්සී යනු ඇත. එනම්, ඔබ රාවණ්ගේ හිස කපා දමනවා. රත්, රිදී, තඹ හා යකඩ යනාදියේ චක්‍රය තිබෙනවා. මුලින්ම අප දේවතාවන් වූ අතර, පසුව ඤාණය, වෛශ්‍ය හා ශුද්‍ර යන තත්ත්වයන්ට පත්වනවා. අප දැන් නැවතත් බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්ව සිටිනවා. පසුව අප දේවතාවන් බවට පත්වෙනවා. බාබා ‘ඕම්’ යන්නට වෙනස් අර්ථයක් දී තිබෙනා අතර ‘හම් සෝ’ යන්නට වෙනස් අර්ථයක් දී තිබෙනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ වල ඔවුන් මේ දෙකටම දී තිබෙන්නේ එකම අර්ථයක්. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ, ඕම් යනු ‘මා වන ජීවය, උත්තරීතර ජීවයයි. උත්තරීතර ජීවය ජීවයයි.’ එය චැරදියි. පියා විස්තර කරනවා: ‘ඕම්’ යනු මම ජීවයක්. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයෙහි දරුවෙක් යනුයි. ‘මම දෙවියාය’ යනු ‘ඕම්’ යන්නෙහි අර්ථය නොවේ. මා වන ජීවය අශරීරිකයි. ඒ වගේම මගේ පියාත් අශරීරිකයි. භෞතික ශරීරයක පියා ද භෞතික වේ. මා උත්තරීතර ජීවයේ දරුවෙක්මි. එමනිසා, මට අනිවාර්යෙන්ම, දිව්‍යලෝක රාජ්‍යය අවශ්‍යයි. පියා අපට දිව්‍යලෝකයෙහි උරුමය ලබා දීමට පැමිණ සිටී. කල්ප බාගයකින් පසු රාවණ් ඔබට ශාප කරනා අතර, එමනිසා, ඔබ අසතුටට පත් වී තමෝප්‍රධාන් බවට පත් වනු ඇත. පසුව, පියා පැමිණ ඔබව සතුටට පත්කරලීම උදෙසා ඔබට ආශීර්වාදයක් ලබා දෙනවා. ඔහු

මෙසේ කියන්නේ නැහැ. ඔබට දීර්ඝ ආයු කාලයක් ලැබේවා. නමුත්, ඔහු මෙසේ කියනවා: මා සිහිපත් කරන්න. එවිට මෙම උපදේශ ඇතුළුව ඔබගේ උපත් ගණනාවක පාප පිළිස්සී යනු ඇත. මෙය හඳුන්වන්නේ යෝගා ගින්නක් ලෙසයි. රාවණගේ රාජ්‍යයේ දී, සෑම කෙනෙක්ම අනිවාර්යෙන්ම අපිරිසිදු බවට පත් විය යුතුයි. අපිරිසිදු වන්නේත් පිවිතුරු වන්නේත් ජීවයයි. දෙවියන් සැමදා පිවිතුරු වන අතර, ඔහු සෑම කෙනෙක්වමත් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනු ඇත. ඔබව අපිරිසිදු කරවන්නේ රාවණ. ස්වර්ණමය යුගයේ කිසිම පාපයක් ඇත්තේ නැහැ. එය සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර වූ ලෝකය වන අතර මේ නිසා තමයි මිනිස්සු දේවතාවන්ගේ පිළිම ඉදිරියට ගොස් මෙසේ ගීතිකා ගයන්නේ: ඔබ සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරිපුන් වූ කෙනෙක්. ඔවුන් ශිවා ඉදිරියට ගොස් මෙසේ ගයන්නේ නැහැ. පාරිශුද්ධත්වයෙන් සිටි දේවතාවන් පසුව අපිරිසිදු වූවා. මෙය නාටකයකි. පියා විසින් ඒ සතුවින් පිරි දේශය නිර්මාණය කරනවා. ශිවා හඳුන්වන්නේ පියා ලෙසයි. සැලිගුම් යනු ඊට වඩා වෙනස් වූවකි. රුද්‍රාගේ ගින්න නිර්මාණය කළ විට, විශාල ප්‍රතිඵලක් තනනවා. අනෙක් සියල්ලම පුංචි පුංචි පිළිම (සැලිගුම්). ජීව වන අප උපත් 84 ක් ලබා ගන්නවා. අනෙක් ආගම් වල සිටිනා අය උපත් 84ක් ගන්නවා කියා ඔබ කියන්නේ නැහැ. අවුරුදු 500 ක් තුළ සික් ආගමේ මිනිස්සු උපත් කීයක් ලබා ගන්නවාද? අපි උපත් කීයක් ගන්නවාද? පියා විසින් මෙය විස්තර කර දෙනවා. බ්‍රහ්මීන් පූජකවරුන්ගේ මුදුණට කර බැඳි කොණ්ඩය ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. නියම බ්‍රහ්මීන්වරුන් ඉන්නේ සංගම් යුගයේය. ත්‍යාගශීලී වූ යුගය වන්නේ මෙයයි. මෙහිදී තමයි ඔබ සැවොම ප්‍රයෝජනයක් ලබන්නේ. රාවණ ඔබට පාඩු සිදු කරනා අතර පියා පැමිණ ඔබට ලාබයක් ගෙන එනවා. එමනිසා, ඔබ පියාගේ උපදෙස් අනුගමනය කොට, ප්‍රයෝජනයක් ගෙන ආ යුතුයි. ශ්‍රීමත් යනු ශිව දෙවියන්ගේ කියුම්. ශිව බාබා උපත් ලබන්නේ නැහැ. ඔහු කරන්නේ වෙනත් කෙනෙකුගේ ශරීරයකට ඇතුළු වීම පමණයි. ඔහුත් පෝෂණයක් ලැබුවා නම් පමණයි, ඔහු උපත් ගන්නවා කියා ඔබට කියන්නට පුළුවන් වන්නේ. ඔහු කිසිම පෝෂණයක් ගන්නේ නැහැ. ඔහු කියනවා: ඉතා සරළ ලෙස මගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කොට දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වන්න. මට එම තත්ත්වයට පත් වීමට අවශ්‍ය නැහැ. මම අභෝග්‍යායි (ඉන්ද්‍රිය අත්දැකීම් වලින් ඔබ්බෙහි වූ). එමනිසා, ජීව වන ඔබට, මේ විස්තර කරන්නේ බාබා බව වටහා ගත යුතුයි. වැටහීම ලබන්නේ ජීවයයි. නීතීඥවරයෙක් හෝ ඉංජිනේරුවරයෙක් බවට පත් වන්නේ ජීවයයි. මම අභවල් කෙනෙක්. ජීවය මෙසේ පැවසුවා: මා දේවතාවක් වූ අතර, උපත් 8කින් පසු, මා වෛශ්‍යයක් බවට පත් වූවා. පසුව මා උපත් 12ක් ලබාගත් අතර ඉන්පසු මා අපිරිසිදු වූවා. පියා කියනවා: දරුවනි, ඔබ ජීව අවධානයට පත් වේවා. මෙම කරුණු වටහාගත යුතුමයි. ජීවය කියනවා: මා ස්වර්ණමය යුගයේ සිටිනා කළ, මා ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවයක්. පසුව, කලී යුගයේදී, මා වඩාත්ම පාපකාරී වූ ජීවයක් බවට පත් වූවා. සියලු ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවයන්ට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨතම වූ තැනැත්තා වන්නේ සදා පිවිතුරු වූ උත්තරිතර ජීවයයි. මෙහිදී, මනුෂ්‍යයින් සදා පිවිතුරු බවින් ඉන්නේ නැහැ. සතුවේ දේශයේදී පමණයි ඔවුන් සැමවිටම පිවිතුරුව සිටින්නේ. රිදී යුගයේදී පවා සමහර කලාවන් නැති වී යනවා. මේ අපගේ ඉහළට යන තත්ත්වය වන අතර අප දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වෙමින් සිටිනවා. පසුව, අප රිදී යුගයට පැමිණි කළ, කලා දෙකක් අඩු වෙනවා. පසුව, තඹ යුගයේ දී, පාප පහේ රාහු ග්‍රහයාට හසු වූ විට, අප අවලස්සන වෙනවා. පියා කියනවා: දැන්, මේ පාප පහ දානය කර දමන්න. එවිට රාහු ග්‍රහ අපල පලවා හැරිය හැකියි. එවිට ඔබ ස්වර්ණම යුගී පරිපූර්ණ දේවතාවන් බවට පත්වනු ඇත. පළමුවෙන්ම, ශරීර අවධානයෙන් මිදෙන්න. රාගය නම් වූ පාපය දානය කර දමන්න. අවසානයේ දී ඔබ බැඳීම් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත් විය යුතුයි. තමා දැන් ඇත්තෙන්ම උපත් 84ම අත්දුටු බව ජීව වන ඔබට සිහිපත්ව තිබෙනවා. තඹ යුගයේ දී රාවණ ඔබට ශාප කළ අතර, මේ නිසා තමයි සෑම කෙනෙක්ම අසතුටට පත් වූයේ. තඹ යුගයේ රජවරුන් හා රැජිණියන් අසනීප වන්නේ නැත්ද? එය ද දුකකි. එහෙම නේද? මෙය දුකින් පිරි ලෝකයයි. ස්වර්ණමය යුගය සතුවේ දේශයයි. එමනිසා, ඔබ දෙවියන්ගේ ශ්‍රීමත් වලට කීකරු විය යුතුයි. ඒ අසීමිත වූ පියාගේ උපදෙස් වලට කීකරු නොවන්නන් හඳුන්වන්නේ වඩාත්ම නුසුදුසු, නොවටිනා වූ ජීව ලෙසයි. නුසුදුසු වූ දරුවන් පියාගෙන් ලබනා උරුමය කුමක්ද? සුදුසු වූ දරුවන් හොඳ උරුමයක් හිමිකර ගන්නවා. ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව අන් අයවන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනවා. අසීමිත වූ පියා වන ඔබට උගන්වනවා: අභෝ ජීවයනි, ඔබ ඔබගේ කන් වලින් අභනවාද? ඔබ කියනවා: ඔව් බාබා, මම ඔබගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කොට අනිවාර්යෙන්ම ශ්‍රේෂ්ඨත්වය ලබන්නෙමි. දෙවියන් උසස්ම උසස් වූ තැනැත්තා නම්, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම, ඔබටත් ඒ උසස්ම වූ උසස් තත්ත්වය ලබාදෙනවා. එහෙම නේද? ඔහු කල්ප බාගයක් පුරාවට ඔබට දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දෙනවා. ඔබ භෞතික පියෙකුගෙන් සීමිත උරුමයක් ලබනවා.

ඒ කියන්නේ තාවකාලික සතුටක්. කලී යුගයේදී, සතුට හරියට කපුටකුගේ පැහැරීම වැනියි. මේ නිසා තමයි, සන්‍යාසීන් තම නිවෙස් අත්හැර දමා යන්නේ. ඔවුන් ගෘහ ජීවිත ධර්මය ගැන විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. ස්වර්ණමය යුගයේ ගෘහ ජීවිත ධර්මය තිබෙනවා. මෙම අධ්‍යාපනය මගින් තමා විෂ්ණු දේශයට යන බවත්, ඒ සඳහා උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ඔබට උගන්වන බවත් ඔබ දන්නවා. හක්තිවන්තයින් දෙවියන් කියන්නේ කවුද යන්න ගැන දන්නේ නැහැ. ඔහුගේ කාර්යය කුමක්ද, ඔහු අපිරිසිදු අය පිවිතුරු කරන්නේ කෙසේද යනාදිය ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් පිවිතුරු බවට පත්වනවා. ලොව මිනිසුන් ඒ පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා සිහිපත් කරනවා. ඔබ දැන් ඉන්නේ සංගම් යුගයේයි. අනෙක් සෑම කෙනෙක්ම ඉන්නේ කලී යුගයේ, මිනිස්සු විශ්වාස කරන්නේ කලී යුගය තවමත් එහි ළඳරු අවදියෙහි පසුවන බවයි. කලී යුගය දැන් විනාශ වීමට ආසන්න බව ඔබ දැන් දන්නවා. ඔබ දැන් ස්වර්ණමය යුගය වෙත යා යුතුයි. පියා ඔබට සිහිපත් කර දී තිබෙනවා: සෑම චක්‍රයකදීම මා ඔබට උරුමයක් ලබා දෙනවා. එමනිසා, ඔබ ඔබගේ සම්පූර්ණ උරුමය ලබා ගත යුතුයි. පියා ඔබට මෙහි ඉදගෙනම ඉන්න කියන්නේ නැහැ. ඔබට ගෙදර ඉන්න පුළුවන්. නමුත් නොකඩවාම ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවමින්, බැඳීම් පරාජය කළ අයෙක් බවට පත් වන්න. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට නොව ඒ එකම එක ශිව බාබාට පමණක් අයිති වන්න. අප දැන් නව සබඳතාවයක් ගොඩනගා ගන්නා බව ඔබ දන්නවා. එමනිසා, පැරණි අය වෙත දැන් කිසිම බැඳීමක් නොතිබිය යුතුයි. නව ලෝකයට හා නව රාජ්‍යයට බැඳීම ඇති කර ගන්න. මරණය දැන් ඔබ හිස මතමයි. ඒ සඳහා වූ සියලු සුදානම් කිරීම් සිදු වෙමින් පවතිනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ කිසිමාකාරයක අකල් මරණයක් ඇත්තේ නැහැ. කාලය පැමිණි විට ඔබ තම පරණ සම (ශරීරය) ඉවත් කොට, වෙනත් අලුත් ශරීරයක් ලබා ගනු ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවමින් සම්පූර්ණයෙන් බැඳීම් පරාජය කර දැමුවෙක් බවට පත් වන්න. මරණය දැන් ඔබ හිස මතමයි. එමනිසා, සෑම කෙනෙක්ම වෙත ඇති ඔබගේ බැඳීම් ඉවත් කර දමන්න.
2. පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගැනීමට නම්, සම්පූර්ණයෙන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. ජීව අවධානයට පත්ව සුදුසු දරුවෙක් බවට පත්වන්න.

වරදානය: ඔබ සෑම මොහොතක්ම අවසාන මොහොත බව සළකමින්, නිරතුරුව සුදානම්ව සිටින තීව්‍ර උත්සාහවන්තයෙක් වේවා.
තීව්‍ර උත්සාහවන්ත දරුවෝ සුදානම් බව ඇතිව සිටින්නේ, හැම මොහොතක්ම අවසාන මොහොත බව සළකමිනි. ඔවුන් කිසිවිටෙක සිතන්නේ නැහැ විනාශය සඳහා යම් කාලයක් තිබෙන බව සහ එවිට සුදානම් වීමට. අවසාන මොහොත දෙස බලනවා වෙනුවට ඔබේ අවසන් මොහොත ගැන සහතිකයක් නොමැති බව සිතීමෙන් ඔබට සුදානම්වම සිටිය හැකි වේ. ඔබේ තත්ත්වය නිරතුරුවම මෙලොව අහිබවා තබාගන්න. සෑම කෙනෙකුගෙන්ම ඇත් වී පියාට ස්තෝහවන්ත වන්න: ඇලීම නැසූ කෙනෙක් ලෙස. නිරතුරුවම ඇලීමෙන් තොර වන්න, පාපී සිතිවිලි වලින් තොර වන්න, අපත සිතිවිලි වලින් ද නිදහස් වන්න. අපත කිසිවක් නැති විට ඔබ සැමවිට සුදානම් යැයි කිව හැකියි.

පාඨය: සංවේදී අවස්ථා වලදී ගෞරව සහිතව සමත් වීමට නම්, ඔබේ හැඩගැසීමේ බලය වැඩි කර ගන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***