

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, කිසිම විටෙක කෙනෙක් සමග ගැටුම් ඇති කර, ඉගෙනුම නතර නොකරන්න. මෙම ඉගෙනුම නවතා දැමීමෙන්, ඔබ මායා යන කිඹුලාගේ උදරය තුළ නතර වෙයි.

ප්‍රශ්නය: මෙය සාමාන්‍ය සත්සංගමයක් නොවන බැවින්, ඔය දරුවන්ට නැවත නැවතත් ප්‍රවේසම් වීමට කියා පියා පවසන්නේ කුමන කාරණය ගැනද?

පිළිතුර: 1. මෙම සත්සංගමය ලෝකයේ අනෙක් සත්සංග මෙන් නොවෙයි. මෙහිදී ඔබට පිවිතුරු වීමට උපදෙස් ලැබෙන නමුත්, මායා ඔබගේ පිවිතුරු වීමේ මගෙහි බාධක ඇති කරයි. මේ නිසයි පියාට නැවත නැවතත් ඔය දරුවන්ට අනතුරු ඇඟවීමට සිදුව ඇත්තේ: දරුවන්, කුමක් සිදුවුවත්, සතුට, දුක හෝ නින්දා, ප්‍රශංසාවන්හි බලපෑම නිසා, කිසිදා ඉගෙනුම නතර නොකරන්න. 2. තමන් දක්ෂ බව සලකා අන් අයට නින්දා නොකරන්න. මායා බොහෝ දහකාරයි. ඔබ පියා සමග නොරොක් වී, ඉගෙනුම නතර කළොත්, මායා ඔබව හම ගසා ඔබට නරක දශා අත්විඳින්නට සිදුවෙයි. එබැවින් නොකඩවා ශ්‍රීමත් ලබාගන්න. බාජදාදා ඔබට ලබා දෙන අවවාද පිළිබඳව කිසි විටෙක විවේචනය නොකරන්න.

ගීතය: ඔබගේ මාවතේ දිවි ගෙවන්නත් ඔබගේ මාවතේ මියැදෙන්නත්.

ඕම් ශාන්ති. ඔය දරුවන් වටහාගෙන මෙසේ පවසයි: දැන් අප ඔබට අයත් නිසා මේ ලෝකය විනාශය විය යුතුයි. මෙය, විනාශ විය යුතු රාවණගේ අසීමිත ලංකාවයි (දූපතයි). ඔවුන් ලංකාව, ශ්‍රී ලංකාව ලෙස පෙන්වන නමුත් එය මුළුමනින්ම වැරදියි. ශ්‍රී ලංකාව සාගරයේ ඇති දූපතකි. මුළු ලෝකයම තිබෙන්නේ සාගරයේ බව අසීමිත පියා විස්තර කරයි: සාගරය එය වටේම තිබෙයි. වස්කෝද ගාමා ලෝකය වටා ගොස්, භූමිය වටේම ජලය තිබෙන බව සොයා ගත් අයුරු ඔවුන් පෙන්වයි. එබැවින් මෙය අසීමිත දූපතකි. රාවණගේ රාජධානිය අසීමිත දූපත පුරා තිබේ. මෙය අසීමිත ලංකාවයි: එය ශ්‍රී ලංකාව පමණක් නොවෙයි. මෙය දැන් එම කාල වකවානුවයි. ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රවල බොහෝ ගොතන ලද කතා ලියා තිබේ. අපද සිතා සිටියේ එය සමහර විට එසේ වන්නට ඇති බවයි: අපට වෙනත් සිතිවිලි තිබුණේ නැත! ඔබ මේ ගැන විශ්මයට පත් වන්නේ, ඒ ගැන සිතුවොත් පමණයි. බුද්ධිය මුළුමනින්ම අගුල් වැටීලයි තිබුණේ. ඔබගේ බුද්ධියේ අගුල් දැන් විවර වී තිබේ. මනුෂ්‍යයන් සිතන්නේ, දෙවියන්, රිලිව් රැලක් ගෙන ගොස්, ගලින් පාලමක් සාදා, සෑම දෙයක්ම ගිණිබත් කළ බවයි. ඔවුන් බොහෝ දේ ලියා තිබේ. මුළු ලෝකයම ගිණිබත් වීමට යන්නේ මෙකලයි. භාරතය, අවිනාශී පියාගේ අවිනාශී උපන් ස්ථානයයි. එය අවිනාශී දේශයක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ මේ නිසාය. භාරතය නියත වශයෙන්ම පෞරාණික අවිනාශී දේශය බව, දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. දැන් පවතින අනෙක් සියලුම දේශ, විනාශයේ ගිණි දැල් වලින් අවසන් වනු ඇත. විනාශයේ ගිණිදැල් දැල්වෙන්නේ මෙම යාගහෝමයෙනි. යුද්ධය ඇරඹෙන්නේ මෙහි සිටයි. මේවා සුළු පෙරහුරුවීම් පමණයි. රාවණගේ රාජධානිය මුළු ලෝකය පුරාම තිබෙන බව, ඔබගේ බුද්ධියේ ඇත. එය දැන් එහි අවසානයේ තිබෙන අතර පසුව රාමාගේ රාජධානිය ආරම්භ වීමට තිබේ. මෙම දේවල් වෙනත් කිසිවෙකුගේ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු විය නොහැක. මුළු ලෝකයම අවසන් වීමට තිබෙන බවත් පසුව අපි බාබාගේ ගෙල වටා මාලය බවට පත් වී, ඉන්පසුව නව ලෝකයට යන බවත් දන්නේ සහ වැටහෙන්නේ බ්‍රහ්මනයන් වන අප සුළු පිරිසට පමණයි. ලෝකයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය, කිසි වෙනසක් නොමැතිව ඒ ආකාරයෙන්ම නැවතත් සිදුවනවා. මෙම චක්‍රය ඉතා හොඳයි. වර්තමානයේ එය කලී යුගයේ අවසානය සහ සත් යුගයේ ආරම්භය වන අතර සියලුම ආගම් නියත වශයෙන්ම මෙහි තිබේ. ඉතිහාසය නැවත නැවතත් ඒ ආකාරයෙන්ම සිදුවිය යුතුයි, එනම්, කලී යුගයට පසුව සත් යුගය අනිවාර්යෙන් පැමිණෙයි, දහවලට පසුව රාත්‍රිය සහ රාත්‍රියට පසුව දහවලත් එලඹෙන ආකාරයෙන්. රාත්‍රිය නොපැමිණීම කිසිසේත් සිදුවිය නොහැක්කක්. පියා පැමිණ මේ සියලුම වැදගත් කාරණා විස්තර කර දෙයි. අප නළුවන් වන්නේ කෙසේද එමෙන්ම අප උපත් 84ක් ගන්නේ කෙසේද, කියාද වටහා ගත යුතුයි. එය උපත් මිලියන 8.4ක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි. චක්‍රයේ කාල වකවානුව වසර 5000ක් පමණයි. එය ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රවල මේ ආකාරයෙන් ලියා නැති බවත් මෙය ඔබගේ මන:කල්පිත දෙයක් පමණක් බවත්, ඒ මිනිසුන් ඔබට කියයි. මෙම දේවල් ගැන නොදන්නා නිසා ඔවුන් කොහොමත් එසේ කියනු ඇත. මිනිසුන් නොකඩවා ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර හදාරණ නමුත් ඔවුන්ට ඒ ගැන වරදක් කිව නොහැක. බාබා පවසන්නේ: ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රවල එම කතාපුවත් මෙන්ම එම නවකතා, සත් යුගයේ නොපවතී. එහි භාරතය, ඒකාන්ත සත්‍යය බවට පත්ව තිබෙනු ඇත. භාරත දේශය සියල්ලට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨතම වන්දනා ස්ථානයයි. මෙහි ඇති සෝමනාත්

දේවාලය විශිෂ්ඨයි. එවන් දේවාලයක් වෙනත් කිසි තැනක ගොඩනැගිය නොහැක. මෙම දේවාල ආදිය නැවතත් නිර්මාණය වෙයි. ඒවා නැවත නිර්මාණය වන්නේ කවදාද? නැවතත් හක්ති මාර්ගය ඇරඹෙන විට ඒවා නැවත නිර්මාණය වෙයි. වෙනත් කිසිවෙකුට ඒවා ගොඩනැගිය නොහැක. ඒවා ගොඩනැගුවේ කුමන කාලයේදී කියාත් ඔබට කිව හැක: අභවල් කාලයේ හක්තිය ඇරඹුණා. ප්‍රථමයෙන්ම පුදන්තන් වන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. එකල ඔවුන්ට එක් කිරුලක් පමණක් තිබෙයි. එවිට ඔවුන් ශිව බාබා වෙනුවෙන් සෝම්නාත් දේවාලය ගොඩනගයි. මහමුද් ගුප්තාච්ඡ නැවත පැමිණ එය කොල්ල කයි. මේ සියලුම දේවල් ඔය දරුවන්ට විස්තර කරන්නේ පියා පමණයි. දෙවියන් පැමිණි විට, ඔහු ගීතාවේ කෙතරම් දැනුම ලබා දෙන්නේද යත්, මුළු සාගරයම තීන්ත බවට පත් වී, සියලුම වනාන්තර පැන් බවට පත්වුවත්, ඔවුන්ට සියලු දැනුම ලියන්නට නොහැකි වනු ඇති බව පවසා තිබේ. ඒ තිබියදී ඔවුන් ඉතා කුඩා ගීතාවක් නිර්මාණය කර තිබේ! එය ඉතා වටිනා දෙයක් නිසා, මාල පෙත්තක් තුළට දැමිය හැකි ගීතාවක්ද ලබා ගත හැක. ඔවුන් තුළ ගීතාව වෙනුවෙන් එතරම් සෙනෙහසක් තිබේ. බාබා ඉන් එකක් ඉතා කුඩා රත්තරං පෙට්ටියකට දමා, තිලිණයක් ලෙසද තැගි කළා. දැනුමේ මහා සාගරය, දිගින් දිගටම අසීමිත දැනුම ලබා දෙන බවත්, අවසානය දක්වාම එසේ කරන බවත් ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. මේ සියලුම මුරලි එකට එකතු කිරීම කළ හැකි දෙයක්ද? මේවා තබා ගන්නා දේවල් නොවෙයි. ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර, අඩු තරමින් හක්ති මාර්ගයේදී ප්‍රයෝජනවත්ය! ඔබ ලියන සියලු දේවලින් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? එක් පසෙක ඔබ මුරලි දෙදහක් හෝ හාර දහසක් නිපදවන අතර ඔවුන් සියලුම භාෂාවන්ගෙන් මිලියන ගණනින් ගීතාව නිපදවයි. සියලුම ග්‍රන්ථයන්ගේ මාණික්‍යය වන ගීතාවට විශාල ගෞරවයක් තිබේ. බොහෝ මිනිසුන් ගීතාව සහ ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර ආදිය හදාරයි. පියා විස්තර කරයි: ඔබට ලැබෙන දැනුම සම්පූර්ණයෙන්ම අලුත්ය: එහි ග්‍රන්ථයක් කිසිදා ලේඛණ ගතකර තිබිය නොහැක. දෙවියන් රාජයෝගාව උගන්වන්නේ කෙසේද? මෙය දැන් වැටහෙන්නේ ඔය බ්‍රහ්මන්‍යයන්ට පමණයි. මෙම දැනුමේ කුල්මත්භාවය පවත්වාගන්නේ ඔබගෙන් ඉතා ටික දෙනෙක් පමණයි. අද, ඔවුන්ට මෙම කුල්මත්භාවය තිබෙන අතර හෙට එය අමතක වෙයි. පියා අමතක වන විට, දැනුමද අමතක වෙයි. ඔබ පියාව දික්කසාද කළොත්, සියල්ල අවසන් වෙයි. පියාට අයත් වීමෙන් පසුව, ඔබ පාපයේ ගැලෙන්ගෙන් නම්, ඔබගේ උගුර සිර වෙයි, ඔබට කිසිවක් පැවසීමට නොහැකි වෙයි. ඉතා හොඳින් දැනුම පැවසූ අය, තව දුරටත් මෙහි නැත. ඔවුන් බ්‍රහ්ම කුමාරයෙක් හෝ කුමාරියක් සමග ගැටුමක් ඇති කර, බාබා එම පුද්ගලයාට යමක් නොපැවසූ බව හෝ නොකළ බව පවසා, ඔවුන් බාබා සමග නොරොක් වී, අවසානයේදී අමනාප වී ඉගෙනුම අතහැර දැමුවා. පියා මෙසේ පවසන්නේ ඒ නිසාය: ඔබට මහා මෝඩයෙක් දැක ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, මෙහිදී කෙනෙක් දැක ගත හැක. සමහරු මෙසේ පවා ලියයි: මා ඔබ සතුය; මා සැමදාම සතුටෙහි අවිනාශී උරුමය ඔබගෙන් හිමි කරගන්නවා. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් පසුව බාබාව දික්කසාද කරයි! සමහර ඉතා හොඳ දියණියන් සිටි නමුත් අද ඔවුන් මෙහි නොමැත. එය විශ්මයකි! ඔවුන් මායා නමැති කිඹුලාගේ උදරය තුළට ගොස් ඇති අතර කිසිම දැනුමක් පැවසීමට නොහැකි වී තිබේ. ඔවුන්ට අවිනාශී දැනුම පැවසිය නොහැක. එවිට ඔවුන් බාබා ලබා දෙන අවවාද ගැන විවේචනය කරයි. ඔවුන්ට බොහෝ විස්තර කරයි: දැන් තමන්ව නිවැරදි කරගන්න. යහපතක් තිබෙන්නේ එහි පමණයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් තමන්ව නිවැරදි කර නොගනී. බොහෝ හොඳ දරුවන් අතහැර පිටව ගොස් ඇත. දැන් පවා ඔහේ පසෙකට වී සිටින දරුවන් බොහෝ දෙනෙක් සිටියි. ලේ වලින් පොරොන්දුවක් ලිවීමෙන් පසුවත් ඔවුන් පිටමං වෙයි. ඔය දරුවන් සම්පූර්ණයෙන්ම පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කර, ඔබගේ මුළු උරුමයම පියාගෙන් හිමි කර ගත යුතුයි. පරම පියා දිගින් දිගටම පහදා දෙන්නේ: කුමක් සිදුවුවත් කම් නැත - නින්දාව හෝ ප්‍රශංසාව, දුක හෝ සැප - ඉගෙනුම නතර නොකරන්න. සමහරෙක් වෙන අයට අපහාස කරයි නම්, ඒ අයගේ බුද්ධියේ දැනුම නොමැති නිසාය. මෙම කෙනා කණිෂ්ඨ සහෝදරයෙක්ද, ජ්‍යෙෂ්ඨ සහෝදරයෙක්ද කියාවත් ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැත. මෙය දන්නේ පියා පමණයි. ඔබ තමන් බොහෝ දක්ෂ බව සළකා, තමන්වම වර්ණනා නොකළ යුතුයි. මායා බොහෝ දහයි. ශරීර අවධානය ඇති අයව ඇය හම ගසයි. බාබා නොකඩවා ඔය දරුවන්ට අතතුරු අඟවයි: ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකළේ නම්, මායාට, සෑම පසෙකින්ම ඔබට පහර දීමට පුළුවනි. මෙය සාමාන්‍ය සත්සංගමයක් නොවෙයි. මෙම ලෝකයේ චක්‍රය බ්‍රමණය වන ආකාරයත්, ඔබ ස්ව-දර්ශන චක්‍රධාරීන් වී ඇති අන්දම ගැනත්, ඔබ අසුන්ගෙන බොහෝ ඉවසීමකින් විස්තර කරයි. පියා පවසන්නේ: බ්‍රහ්මන්‍ය වංශයේ සැරසිල්ල වන ඔබලා ස්ව-දර්ශන චක්‍රධාරීන්ය. හක් ගෙඩිය, චක්‍රය, යගදාව සහ නෙළුම් මල ඇති අය ලෙස

ඔබව හැඳින්වෙයි. මිනිසුන් බාබාට පවසන්නේ: ඔබ දේවතාවන්ගේ ප්‍රශංසාව ඔබගේ දරුවන්ට ලබා දී තිබේ. පියා පවසන්නේ: ස්ව-දර්ශන චක්‍රධාරීන්, නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරු වීමට ඇති අය සහ යහපත ඇති අය ඔබලාය. පියා මෙහි අසුන්ගෙන මෙය විස්තර කර දෙයි. ලෝකයා දන්නේ මොනවාද? සියල්ලන්ට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ එක් කෙනෙක් පමණක් බවද ඔවුන් පවසයි. තවද සත්ගුරු දැනුමේ තෙල ලබා දෙන විට, අවිද්‍යාවේ අන්ධකාරය දුරු වී යන බවත් එනම්, බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය අවසන් වන බවත් ඔවුන් ගායනා කරයි. දැනුමේ සුර්යයා නඟින විට, බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය අවසන් වී දහවල ඇරඹෙයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය පැමිණ, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් නව දැනුම ලබා දෙයි. පෙර කල ඔබට කිසිවක් වැටහුනේ නැත; ඔබ ජීවත්මය හෝ පරම ජීවය, නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණය දැන සිටියේ නැත. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම අපවිත්‍ර බුද්ධි ඇති අය විය. ඔබ කවුරු බවටද පත් කර තිබෙන්නේ? ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන්ව සිටියා. දැන් ඔබ උපන් 84ක් ගෙන ඇති බැවින්, අවසානය පැමිණිය යුතුයි. එය දැන් ඔබගේ ඉහළ යන ස්ථිතියයි. පියා පවසන්නේ: මා පමණක් සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබ ලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. නුවණ පවසන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු බවයි, එසේනම් අප දිව්‍යලෝකයේ නැත්තේ ඇයි? දේවතාවන් රාජධානිය පාලනය කළ, දිව්‍යලෝක නව ලොව, දෙවියන් විසින් නිර්මාණය කළ බව, මිනිසුන්ගේ බුද්ධියට ඇතුළු වන්නේ නැත. වසර 5000කට පෙර දිව්‍යලෝකය පැවති අතර, දෙවියන් නැවත වරක් දිව්‍යලෝකය ස්ථාපිත කිරීමට පැමිණ ඇත. මේ දේවල් මිනිසුන්ගේ බුද්ධියේ හොඳින් සනිටුහන් වන්නේ නම්, ඔවුන් ඉතා වාසනාවන්තයි. මායා කෙබඳුද කියතොත් ඇය ඔබට කොහෙත්ම උත්සාහ දැරීමට ඉඩ නොදෙයි. ඇය ඔබව නාසයෙන් ධූෂණය කර, ඔබට ගුප්ත බව දී, ඔබව මුළුමනින්ම සිහිසුන් කරයි. මෙය මල්ලව පොරයක්. බාබා පවසන්නේ: මායා තත්පරයකදී ජීවත්මයන් බිමට වට්ටවයි. ඔවුන් තත්පරයකදී ජීවන මුක්තිය ලබන අතර, තත්පරයකදී බන්දන දිවියකටද ඇතුළු වෙයි. ජීවත්මය, බාබාව දික්කසාද කරන අතර සියල්ල විනාශ වෙයි. විශ්වාසය තිබෙන විට, ජීවත්මය රජදහන හිමිකරගන්නා නමුත් සැක මතු වන විට, සියල්ල අවසන් වෙයි. මෙය ඉතා අලංකාර නාට්‍යයකි. බාබා පවසන්නේ: හිමිදිරි උදයෙන්ම අවදි වී, දැනුමේ සාගරය කලතන්න, මන්ද ඔබට දිවා කාලය තුළදී වෙනත් වෙලාවක් නැත. රාත්‍රියේ වාතාවරණය ඉතා නරකයි. මිනිසුන් හක්තියේ යෙදෙන්නේද හිමිදිරියේය. බාබා පෙරවරු 1ට හෝ 2ට අවදි වී මුරලියක් ලියන අතර, ඔබ එය හදාරා පංතියක් ගන්නා බව ඔය දරුවන් දන්නවා. එවිට ඔබ මුරලිය පැවසුවේ කෙසේද කියා, බාබා එයට සවන් දෙයි. මේ සියල්ල ශිව බාබාගේ ආශ්වයයි. බොහෝ හොඳ දරුවන් පිටව ගොසින්ය; ඔවුන් අද මෙහි නැත. මායා සම්පූර්ණයෙන්ම ඔවුන්ට සාප කළා. පියා උරුමය ලබා දෙනවා. එබැවින් ඔය දරුවන් සම්පූර්ණ උත්සාහයේ යෙදී ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගත යුතුයි. ඔබ පියාගේ දැන අත්හරින විට, ඔබටම පැහැදිලිව වැටහෙන අතර, පියාටද වැටහෙයි. එවිට සෑම කෙනෙක්ම මෙසේ කියයි: ඔබ බ්‍රහ්ම කුමාරීන්ව අත්හැරියා! අසීමිත උරුමය හිමිකරගන්නා බවට විශ්වාසය තිබුණු ඔබ! ඉතිං ඔබ දැන් මුරලියටවත් සවන් නොදෙන්න තරම් සිදුවූයේ කුමක්ද? ඉන් කියැවෙන්නේ ඔබ පියාව සිහි කරනවා විය නොහැකි බවයි. එවිට එම සිහිකිරීම ආදියද අතුරුදහන් වෙයි. කිසිම දරුවෙකුට එවන් පහත් බවක් සිදු නොවිය යුතුයි. අහවල් දරුවා බොහෝ නරක් වී ඇති බව පියාට වැටහෙයි. නරක ආශ්‍රය නිසා බොහෝ හොඳ දරුවන් නරක් වෙයි. ජයග්‍රාහී මාලාවේ පබුළු විය හැක්කේ අංක එකේ දරුවන්ට පමණයි. බොහෝ දරුවන් ලියන්නේ: බාබා, මා අනිවාර්යෙන් ඔබගේ මාලාවේ පබුළුවක් වන්නම්. එවිට බාබා පවසන්නේ: එසේ වන්නේ නම්, එය ඉතා විශාල වාසනාවක්. බාබාට ඔබගේ හැසිරීමෙන්ද සෑම දෙයක්ම වැටහෙයි. දරුවන්ගේ විශ්වාසවන්තකම සහ ශ්‍රද්ධාව, සේවය තුළින් ඔප්පු වෙයි. ඉතා මිහිරි වන්න. ඔබ පෞද්ගලිකවම සවන් දෙන විට, ඔබට නිරාශාවක් ඇති වී ඔබට මෙසේ හැඟෙයි: මා කිසි විටෙක නැවත මෙවන් දෙයක් නොකරමි; මා කරන්නේ මෙය පමණයි (පියා පවසන දේ). කෙසේවෙතත්, ජීවත්මය මෙහි සිට පිටව ගිය විට, එපමණයි: සියල්ල අවසානයයි: සෑම දෙයක්ම අමතක වෙයි. මේවා බොහෝ ආශ්වර්යමත් දේවල්ය! දුරක සිට ඉතා පැහැදිලිව කියවිය හැකි ආකාරයෙන්, චක්‍රයේ ඉතා විශාල පිලිරුවක්, ප්‍රොජෙක්ටරයක් මගින් පෙන්විය යුතු බව, බාබා දිවා රාත්‍රියේ සිතයි. එය බිත්ති මත ඉතා පැහැදිලිව පෙන්විය යුතුයි. පිංතූරවල සෑම ස්ලයිඩයක්ම, ඕනෑම කෙනෙකුට කියවිය හැකි සේ, ඉතා විශාල විය යුතුයි. චක්‍රයේ විශාල පිලිරු දෙකක්ද දිස්විය යුතුයි. හක්ති මාර්ගය ආරම්භ වන්නේ මෙතැන් සිටයි. මුලදී හක්තිය අමිශ්‍ර වන අතර පසුව එය මිශ්‍ර වෙයි. මෙම බ්‍රහ්මා, ශිව බාබාගේ වටිනා දරුවාය. කෙනෙක් බ්‍රහ්මාගෙන් ප්‍රශ්නයක් ඇසුවේ නම්, ඔහුට පිළිතුරක් දීමට

නොහැකි වෙයිද? ශිව බාබා දන්නා නමුත්, මටද විස්තර කළ හැක. බාබා, ඔහුව තම දකුණත බවට පත් කළේ, ඔහු යමක් වටහාගත් නිසා විය යුතුයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. හිමිදිරි උදෑසන අවදි වී, දැනුමේ සාගරය කලතන්න. නරක ආශ්‍රයේ බලපෑම නිසා, ඔබගේ බුද්ධියට සැක ඇති වීමට හෝ ඉගෙනුම නතර කිරීමට කිසිදා ඉඩ නොදෙන්න.
2. මාලාවේ පබුළුවක් වීමට, විශ්වාසනීය සහ ශ්‍රද්ධාව ඇත්තෙක් වන්න. ඔබගේ හැසිරීම රාජකීය කරගන්න. උපරිම ලෙස මිහිරි වන්න.

චර්යාන්‍ය: බුද්ධිය කාර්යබහුල කිරීමේ ක්‍රමවේදය තුළින්, ඔබ නිරතුරුවම බලවත් වී, සියලු නිෂ්ඵලත්වය අවසන් කරන්නවා.

තම බුද්ධිය කාර්යබහුල කිරීමේ ක්‍රමවේදය භාවිත කරන අය පමණයි, නිරන්තරයෙන් බලවත් සහ ශක්තිමත් වන්නේ. සියලු නිෂ්ඵලත්වය අවසන් කර, බලවත් වීමට ඇති පහසු ක්‍රමය වන්නේ, නිරතුරුවම කාර්යබහුලව සිටීමයි. එබැවින් ඔබ සෑම උදයකම ඔබගේ කාලසටහන සාදාගන්න ආකාරයෙන්ම, ඔබගේ බුද්ධිය කාර්යබහුල කිරීමටද කාලසටහනක් සාදාගන්න: මේ වෙලාවේ මෙම බලවත් සිතිවිල්ලෙන් මා සියලු නිෂ්ඵලත්වය අවසන් කරනවා. ඔබ කාර්යබහුලව සිටින්නේ නම්, මායා දුරක සිට ආපසු හැරෙයි.

පාඨය: පැරණි දුක් දේශය අමතක කිරීම සඳහා, නිරන්තරයෙන් දෙවියන් කෙරෙහි සෙනෙහසින් ගිලී සිටින්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***