

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, දැනුමේ හා යෝගා බලයෙන් පරාජය කළ යුතු ඔබගේ පළවෙනිම සතුරා රාවණයි. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි.

ප්‍රශ්නය: දරුවන් වන ඔබ විසින් දැන් අවබෝධ කර ගෙන ඇති ඉතාමත් සියුම් ම වූ හා ගැඹුරු වූ කරුණ කුමක්ද?

පිළිතුර: ඉතාමත් සියුම් වූ කරුණ නම්, මෙම අසීමිත නාටකය තත්පරයක් තත්පරයක් පාසා පටිගත වන බවයි. නැවත වසර 5000කට පසු එය නැවතත් සිදු වනු ඇත. සිදු වූ සෑම දෙයක්මත් මීට පෙර කල්පයේදී සිදු වී ඇත. නාටකයට අනුව එය දිගින් දිගටම සිදු වනු ඇත. මේ සම්බන්ධයෙන් කිසිම පටලැවිල්ලක් ඇති කර ගත යුතු වන්නේ නැත. අලුත් දේ පටිගත වන අතර පැරණි දේ මැකී යනු ඇත. අප දිගින් දිගටම අපගේ චරිතය රහපානා අතර එය පටිගත වනු ඇත. එවන් ගැඹුරු කරුණක් වෙත කිසිම කෙනෙකුට අවබෝධ කර ගත නොහැක.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර වෙවා...

ඕම් ශාන්ති. දුකින් ඔබව ගලවා ගැනීමට සිටින්නේ එකම එක ආධාරකයෙක් පමණක් බව දරුවන් වන ඔබ ගීතයෙන් ඇසුවා. දුක නැති කර සැමට සතුට ලබා දෙන්නා වන්නේ එකම එක පියායි කියා එහි ගායනා වුණා. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මෙහි පැමිණ සෑම කෙනෙකුගේම දුක නැති කර දරුවන් වන ඔබට සාමයේ හා සතුටේ උරුමය ලබා දුන්නා. අන්න ඒ නිසා තමයි ඔහුව මෙසේ සිහිපත් කෙරෙන්නේ. කොහොමනමුත්, මිනිස්සු වක්‍රයේ කාල පරාසය ඉතාමත් දිග එකක් වශයෙන් පෙන්වා තිබෙන නිසා ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් වටහා ගත නොහැකි තත්ත්වයක් උදා වී තිබෙනවා. පියා ඔබට සතුටේ දේශය නම් වූ උරුමයත්, රාවණේ දුක් සහිත දේශය නම් වූ උරුමයත් ඔබට දෙන බව ඔබ දන්නවා. සත් යුගයේ ඇත්තේ සතුට පමණයි. නමුත් කලී යුගයේ ඇත්තේ දුකම පමණයි. දුක නැති කර සතුට බෙදා දෙන්නේ කවුද යන්න ගැන කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියේ නැහැ. ඒ අනිවාර්යෙන්ම උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියාම පමණක් බව දැන් ඔවුන් තේරුම් ගන්නවා. භාරතය සත් යුගය වශයෙන් තිබුණු කල එය ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ අධිරාජ්‍යය වශයෙන් තිබුණා. ඔවුන් මෙය මෙසේ කිව්වත් කාන්වරුන් හා ජරසන්ද්වරුන් එහි සිටි බව ඔවුන් අසා තිබෙනවා. අන්න ඒ නිසා තමයි ඔවුන් කියන දේ තුළ කිසිදු ගැලපීමක් නොමැත්තේ. මේ සෑම දෙයක්ම නාටකයක් බව දැන් ඔබ දන්නවා. ඔබගේ පළමුවෙනිම සතුරා බවට පත් වුණේ රාවණේ බව ඔබගේ සිහියේ තිබෙනවා. පළමුවෙන්ම ඔබ පාලනය කළා, ඉන් අනතුරුව ඔබ පාප මාර්ගයට වැටී ඔබගේ අධිරාජ්‍යය නැති කර ගත්තා. මේ දේවල් ගැන දන්නේ බ්‍රහ්මින් දරුවන් වන ඔබ පමණයි. වෙත කිසිම සතුරෙක්ට ඔබ අවධානය යොමු කරන්නේ නැහැ. ඔබ සතුරා කියා අදහස් කරනා කෙනා වෙත කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියේ නැහැ. රාවණේ නම් වූ සතුරාව ඔබ පරාජය කර දැමිය යුතුයි. ශිව බාබා උපත ලබන්නේ භාරතයේ පමණයි. මෙය අනිවාර්යෙන්ම උත්තරීතර ජීවය වන උත්තරීතර පියාගේ උපන් ස්ථානයයි. මිනිස්සු ශිවාගේ උපන් දිනය සමරණවා (ශිව ජයන්තිය). කොහොමනමුත්, ශිවා පැමිණ කළේ මොනවා ද කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. භාරතය ඉහළම දේශය වශයෙන් තිබුණු බව ඔබ දන්නවා. ධනවත්ම රට වශයෙනුත් තිබුණේ එයයි. එය 100%ක්ම නිරෝගී, ධනවත් හා සතුටින් පිරි රාජ්‍යයක් වශයෙන් තිබුණා. වෙත කිසිම ජාතියක් එතරම් නිරෝගී වෙන්න බැහැ. බලන්න, පියා පැමිණ මෙහි ඉදගෙන මේවා කියා දෙන්නේ කාටද කියලා. අභිංසක කුදු වුණු සාමාන්‍ය කාන්තාවන්ට. ධනවත් අය තම තමන්ගේ ධනයේ ගිලිලා. දුප්පත්ම අය ඔබයි. නැතිනම්, එවන් උසස් අධ්‍යාපනයක් හැදෑරිය යුත්තේ ඉතාමත් උසස් වැදගත් පුද්ගලයින්ය. නමුත් නැහැ, දුප්පත් සාමාන්‍ය අය පමණයි මේවා ඉගෙන ගන්නේ. ඔබ කිසිම ග්‍රන්ථයක් වැනි දෙයක් හදාරා නොමැති නම්, එය ඉතා හොඳයි. පියා කියනවා: ඔබ අසා ඇති හා කියවා ඇති සෑම දෙයක්ම අමතක කර දමන්න. මම ඔබට අළුත් දේ කියා දෙමි. අංක එකේ සතුරා වන රාවණේව දරුවන් වන ඔබ දැන් දැනුමේ හා යෝගා බලයෙන් පරාජය කර දමනවා. පියා ඇත්තෙන්ම මීට වසර 5000කට පෙරත් ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්වුවා. ඔබ අධිරාජ්‍යය දිනා ගත්තේ එමඟිනි. පියා දැන් නැවතත් වතාවක් මායාව ජය ගැනීම සඳහා ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. මෙය දැනුමේ හා යෝගාවේ බලය යනුවෙන් හැඳින් වේ. ඔහු ජීව වලට කියනවා: මා සිහි කරන්න. පියා අශරීරිකයි. ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වීම සඳහා ඔහු අනිවාර්යෙන්ම පැමිණිය යුතුයි. බ්‍රහ්මා වයසක පුද්ගලයෙක්. ඔහු සිටින්නේ ඔහුගේ උපන් ගණනාවක් අවසානයේයි. ගීතාව කියවනා මිනිස්සු රාශියක් භාරතයේ සිටිනවා. කොහොමනමුත්, ඔබ රාවණේ, පාප

පරාජය කළ යුතුයි කියා ඒ කිසිම කෙනෙක් කියනා එකක් නැහැ. දිගටම මා සිහිපත් කරන්න කියාවත් කිසිම කෙනෙක් කියනා එකක් නැහැ. ජීව අවධානයට පත් වන්න කියා ඔබට කියන්නේ පියා පමණයි. වැඩි වශයෙන් මෙම තත්ත්වයට පත් වුණු තරමට, ඔබට වැඩි වැඩියෙන් පියාව සිහි කළ හැකි වනු ඇත. ඒ තරමට ඔබ තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් වනු ඇත. ඔබ සතෝප්‍රධාන් දේවතාවරුන් වශයෙන් සිටි බව ඔබ දන්නවා. දැන් අප යක්‍ෂයින් බවට පත් වෙලා. දැන් අපේ උපත් 84 සම්පූර්ණයි. මේ තිබෙන්නේ අවසාන උපතයි. පියා ඔබට මේවා පැහැදිලි කරනා බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. ඔහු දැනුමේ සාගරයයි. පාරිශුද්ධත්වයේ සාගරයයි. මේ මොහොතේදී ඔහු ඔබව ඔහු හා සම කරවයි. සත් යුගයේ දී මෙම දැනුම අතුරුදන් වී යයි. උත්තරිතර ජීවය වන උත්තරිතර පියා තමන්ට එම රාජ්‍යය දුන් බවවත් ඔවුන්ට තේරෙන එකක් නැහැ. මෝහය ඇති විට මිනිස්සු සිතන්නේ දෙවියන් තමන්ට සියලුම දේ දෙනවා කියලයි. එහිදී ඔවුන් ඒ ගැන සිතන්නේවත් නැහැ. තම තමන්ගේ ප්‍රතිලාභය අත්දැකීම පමණයි ඔවුන් කරන්නේ. දෙවියන්ගේ නම මතක් කරනවා නම්, අවම වශයෙන්: බාබා, ඔබ අපට ඉතාමත් හොඳ අධිරාජ්‍යයක් දී තිබෙනවා කියා පමණක් කියාපි. කොහොමනමුත්, ඔහු එය දුන්නේ කවදාද, සිදු වූයේ කුමක්ද කියා පැහැදිලි කරන්නවත් ඔවුන්ට බැහැ. එහි මහා විශාල ධනස්කන්ධයක් තිබෙනවා. එහි ඇති අහස් යාත්‍රා වලට ඉන්ධන දමන්නවත් අවශ්‍ය නැහැ. දරුවන් වන ඔබ සැලකිල්ල දක්වන්නේ කුමක් සම්බන්ධයෙන්ද, ලෝකය සැලකිල්ල දක්වන්නේ කුමක් සම්බන්ධයෙන්ද? ඒ අය ළඟ ඇත්තේ භෞතික බලය බවත් ඔබ ළඟ ඇත්තේ යෝග්‍ය බලය බවත් එම යෝග්‍ය බලයෙන් ඔබ ඔබගේ සතුරා පරාජය කර දමනා බවත් ඔබ දැන් දන්නවා. පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ට බැහැ ඔබට රාජයෝග්‍ය උගන්වන්න. පියා කියනවා: මොහුගේ උපත් ගණනාවක අවසානයේ දී මා මෙහි පැමිණ මොහුගේ ශරීරයට ඇතුළු වෙනවා. මීට පෙර කල්පයේදීත් මා ඔහුට ඇතුළු වුණා. මා ඔහුට බ්‍රහ්මා කියා නම තැබුවා. බාබා ඔබ සෑම දරුවෙක්ටම නම් එව්වා. එවන් අංක එකේ නම් ඔබට දුන්නා. බාබාටවත් එපමණ නම් සංඛ්‍යාවක් මතක තබා ගන්නත් බැහැ. ටිකක් බලන්න. මිනිස්සු ලෝකයේ කොපමණ තරම් කලබල ඇති කරවනවාද. ඔබ නිශ්ශබ්දව මෙහි ඉඳගෙන බාබාව සිහි කළ යුතුයි. මෙම ඉතාමත් ආදරණීය වූ මව හා පියා කියනවා: දරුවනි, පළමුවෙන්ම රාගය නම් වූ පාපය පරාජය කර දමන්න. අන්න ඒ නිසා තමයි රක්‍ෂා බන්ධන් උත්සවය සමරන්නේ. ඔබ මෙම පාරිශුද්ධත්වයේ රාකිය ගැට ගහනවා. මෙම උත්සව ආදිය සත් යුගයේදී සැමරෙන්නේ නැහැ. ඒ සෑම එකක්ම ඇරඹෙන්නේ නැවතත් වතාවක් හක්ති මාර්ගයේදීයි. පියා දැන් මෙවන් පොරොන්දුවක් වීමට ඔබව පොළඹවනවා: පාරිශුද්ධ ලෝකයේ පාලකයෙක් බවට පත් වීමට ඔබට අවශ්‍ය නම්, අනිවාර්යෙන්ම ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත් විය යුතුයි. මා සිහිකරන්න. ඔබගේ පාප මෙම යෝග්‍ය බලයෙන් පිළිස්සී යනු ඇත. ඔබ තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. ඇතැම් අය පරාජයටත් පත් වෙනවා. එහි සංඛේතය නම් රාමායි. කොහොමනමුත්, හිංසනයක් සිදු වන්නේ නැහැ. ඔබ මායා ජය ගන්නා රණශූරයින් වේ. මායා පරාජය නොකරන්නත් අසමත් වෙනවා. කලා දහසයෙන්ම සම්පූර්ණ වෙනවා වෙනුවට ඔවුන් කලා 14ක් පමණක් ඇති අය බවට පත් වෙනවා. ඇතැම් අය සතෝප්‍රධාන්, තවත් ඇතැම් අය රජෝ, එලෙසින්ම, රාජ්‍යය තුළ ඇති මට්ටම් වලත් අනුපිළිවෙලක් තිබෙනවා. බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරියන් කියා තමන්ව හඳුන්වා ගන්නා අය තමයි එවන් උරුමයකට උරුමකම් කියන්නේ. ඒ අය අතරින්, හොඳ උත්සාහයක් දරා අන් අයවත් උනන්දු කරවා අන් අයවත් තමා මෙන් තත්ත්වයකට පත් කරවීම සඳහා සේවය කළ අය පමණයි මෙම තත්ත්වය දිනා ගන්නේ. මෙම අවසාන උපතේදී ඔබ තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් විය යුතුයි. මෙය ආධ්‍යාත්මික වූ සෑයක් (බතියක්). කරවීම් වල තිබුණු බතිය වෙනස් එකක්. මෙම යෝග්‍ය බතිය වෙනත් එකක්. මෙය සෑම දුහුවිල්ලක්ම ඉවත් කරනා යෝග්‍ය බතියයි. එහි, ඔබ සිටියේ ඔබගේම සෑය තුළයි. කිසිම කෙනෙක්ව මුණ ගැසුණේවත් නැහැ. මෙය යෝග්‍ය බතියයි. ඔබ ඔබ වෙනුවෙන් උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. ජීවය ඉන්ද්‍රියන් මගින් දැනුමට ඇහුම්කන් දී එය අවබෝධ කර ගන්නවා. සංස්කාර රැගෙන යන්නේ ජීවයයි. උදාහරණයක් වශයෙන් කියනවා නම්, බාබා හමුදාවේ ඉන්නා අය ගැන උදාහරණ දෙනවා. ඔවුන් තුළ එම සංස්කාර තිබෙනවා. ඔවුන්ගේ ඊළඟ උපතේදීත් නැවතත් වතාවක් ඔවුන් යුද්ධයක පැටලෙනවා. එලෙසින්ම, දරුවන් වන ඔබ තුළත් ඔබගේ සංස්කාර තිබෙනවා. ඒ මිනිස්සු භෞතික හමුදාවකට යනවා. නමුත් ඔබ අතරින් ශරීර අත්හළ අය මෙම ආධ්‍යාත්මික හමුදාව වෙතට පැමිණෙනවා. ඒ අය තම තමන්ගේ කර්ම ගිණුම් අවසන් කර දමනවා. මේ වගේ අය රාශියක් සිටිනවා. එක් එක් අය ගැන වෙන වෙනම

නොඇසිය යුතුයි. පියා නම් කියයි: ඔබ කොහොමද ඉන් ප්‍රයෝජනයක් ලබා ගන්නේ? ඔබට අයිති කාර්යය කර ගෙන ඉන්න. ඔබගේ පාප දුරු කර ගන්නා ආකාරය ගැන සිතන්න. බෝගේ (ආහාර) පිළිගැන්වීම වැනි දේ නාටකයේ තීරණය වී හමාර වූ දේවල්ය. තත්ත්වයක් තත්ත්වයක් පාසා සිදු වන සෑම දෙයක්ම නාටකය තුළ පටිගත වෙනවා. පසුව, වසර 5000 කට පසු එයම නැවතත් කැරකෙනවා. මීට පෙර සිදු වුණු දේ ඒ ආකාරයෙන්ම සිදු වනු ඇත. නාටකයට අනුව එය සිදු වෙනවා. එමනිසා, පටලැවිල්ලක් ඇති කර ගැනීමේ අවශ්‍යතාවයක් නැහැ. සිදු වන කිසිම දෙයක් අළුත් දෙයක් නොවෙයි. තත්ත්වයක් තත්ත්වයක් පාසා නාටක රෝල කැරකෙනවා. අලුත් දේ පටිගත වෙද්දී පරණ දේ මැකී යනවා. අපි අපේ කොටස රහපාමින් යනවා. පසුව එයත් පටිගත වේවිනේ. මේ දේවල් ග්‍රන්ථ වල සඳහන් වී නැහැ. ස්වර්ණමය ලෝකය ස්ථාපනය කරන්නේ පියාය යන විශ්වාසය පළමුවෙන්ම ඔබ තුළ නිර්මාණය විය යුතුයි. භාරතය ඇත්ත වශයෙන්ම පියාගෙන් තම උරුමය දිනා ගත්තා. පසුව එය අහිමි වුණේ කෙසේද කියාත් පැහැදිලි කළ යුතුයි. ජය හා පරාජය යන දෙකේ ක්‍රීඩාව මෙයයි. මායාගෙන් පැරදුණු අය සෑම දෙයකින්ම පැරදෙනවා. මිනිස්සු ධනය මායායි කියා සිතනවා. ඇත්තෙන්ම මායා කියන්නේ පස් පවය. කෙනෙක් තුළ ධනය තිබෙනවා නම්, ඒ අය කියාවි: ඔහු මහා මායාවක පැටලිලා කියලා. පදාර්ථය හා මායා කියන්නේ වෙනස් දෙකක් කියා කිසිම කෙනෙක් දන්නේවත් නැහැ. සහරා වලත් ලිවිය හැකියි: ඔබව මෙතරම් පරිහාණියට ඇද දැමූ භාරතයේ පැරණිම සතුරා රාවණයි. රාවණගේ රාජ්‍යය ඇරඹුණු සැනකින්ම භක්තිය ඇරඹෙනවා. බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියේ දී, භක්ති මාර්ගයේදී, මිනිස්සු වටේ කැරකී කැරකී රස්තියාදු ගසමින් සිටියා පමණයි. ඉහළට වර්ධනය වන ගමන් මේවා ඔබට අවබෝධ කර ගත හැකියි. පියා කියනවා: දැන් මෙම මායා, රාවණ, ජයගන්න. පියා උසස්වීම සඳහා ඔබට ශ්‍රීමත් දෙනවා: ආදරණීය දරුවනි, ඔබගේ පියා වන මා සිහි කරන්න. පාප ජය ගත්තෙක් බවට පත් වීමට වෙන කිසිම ක්‍රමයක් නැහැ. භක්ති මාර්ගයේ රස්තියාදු ගැසීමෙන් දරුවන් වන ඔබව දැන් නිදහස් කරගෙන තිබෙනවා. රාත්‍රිය අවසන් වෙමින් පවතිනා අතර අළුයම උදාවේ. අළුයම යනු සතුටයි, රාත්‍රිය යනු දුකයි. මෙය සතුට හා දුක හා බැඳුණු නාටකයකි. පියා මේ සෑම රහස්‍යයක්ම ඔබට කියා දී ඔබව ත්‍රිකාල් දර්ශී කරවයි. ඉන් අනතුරුව එය ඔබ දරණා උත්සාහය මත කෙරෙන්නකි. ගස හා ගසේ බීජය ගැනත් ඔබ දැන ගත යුතුයි. පියා කියනවා: දරුවනි, තව එපමණ වෙලාවක් ඉතිරි වී නැහැ. දිගටම පියාව සිහි කරමින් ඔබගේ වාර්තාව වැඩි දියුණු කර ගන්න. තමන් කෙතරම් දුරකට ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවාද? බාබා සිහිකරනවාද? කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. ඔබට උගන්වන්නේ පියායි. නමුත් අප උත්සාහ දැරිය යුතුයි. උත්සාහ දැරීම සඳහා අපව උනන්දු කරවන්නේ පියායි. ඔහු ඔබට ආදරෙයි. දරුව, දරුව, කියා ඔහු සෑම විටම කතා කරනවා. සෑම ජීවයක්ම ඔහුගේ දරුවන්. බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරියන්, සහෝදර සහෝදරියන්. ඔබ සියාගෙන් (දාදා) උරුමය දිනා ගන්නවා. පියාගේ දරුවන් වන ඔබ දැන්, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් බ්‍රහ්මීන්වරුන් බවට පත් වී සිටිනවා. ඉන් අනතුරුව ඔබ දේවතා වංශයට යනු ඇත. මෙය පැහැදිලියි නේද? ශිව බාබා තමාගේ පියා කියා ජීවයට වැටහෙනවා. මා තාරුකාවක්. එමනිසා, මාගේ පියාත් තාරුකාවක් විය යුතුයි. ජීව කුඩා හෝ විශාල වන්නේ නැහැ. බාබාත් තාරුකාවක්. ඔහු උත්තරීතරයි. දරුවන් වන අප ඔහුට පියා කියා අමතනවා. එවන් කුඩා ජීවයක් තුළ සම්පූර්ණ දැනුමම අන්තර්ගතයි. බිත්ති කඩාගෙන යන්න තරම් බලයක් පියාට නැහැ. පියා කියනවා: මම නැවතත් වතාවක් එන්නේ ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්වීම සඳහා පමණයි. පියා දරුවන්ට කීකරුයි. බාහිර ලෝකයේ පියෙක් දරුවන් වෙනුවෙන් සියල්ල කැප කරනවා, ඉතින් එසේ නම්, කවුද වඩාත් ශ්‍රේෂ්ඨ? පියා සෑම දෙයක්ම දෙන්නේත් දරුවන්ට, නමුත් දරුවා බාලයෙක්. එමනිසා, ඔහු පියාට ගෞරව කළ යුතුයි. මෙහිදීත්, පියා දරුවන් වන ඔබට සියල්ල කැප කර ඔබට උරුමයක් ලබා දෙන නිසා දරුවන් ශ්‍රේෂ්ඨයි. කොහොමනමුත්, ඔබ පියාට ගෞරව දැක්විය යුතුයි. පළමුවෙන්ම පියා වෙනුවෙන් කැප විය යුත්තේ දරුවනුයි. එසේ වුවහොත් පමණයි පියා 21ක් වතාවක් ඔහුව ඔබ වෙනුවෙන් කැප කරවන්නේ. ඔබ මොනවා හෝ දෙයක් දෙනවා. භක්ති මාර්ගයේදී, මිනිස්සු දෙවියන්ගේ නාමයෙන් එක එක දේවල් දෙනවා. පසුව බාබා ඒවාට කළඟුණ සලකනවා. මෙහිදී, එය අසීමිත වූ දෙයක්. ඔබ පැමිණි විට අප ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙන්නම් කියා ඔබ කිව්වා. දැන් වෙලාව පැමිණ තිබෙනවා. එමනිසා, බාබා ඔබෙන් මෙන්න මේ ප්‍රශ්නය අසනවා. ඔබට දරුවන් කී දෙනෙක් සිටිනවාද? එවිට ශිව බාබාත් තමාගේ දරුවෙක් කියා ඔබ සිතනවා. ඉතින් දැන් කියන්න කුමන දරුවාද ඔබට යහපතක් ගෙන දෙන්නේ කියලා? (එක් අයෙක් ඒ ශිව බාබායි කියා කිව්වා) ඉතින් එසේ නම් ඔබ ඔහුව ඔබගේ උරුමක්කරුවා බවට පත් කර ගත

යුතුයි. ඔබගේ මිනිය වැලලීම සඳහා කිසිම කෙනෙක් ඉතිරි නොවනා අවස්ථාවක් උදා වෙයි. එමනිසා, පියා කියනවා: ඔබගේම ශරීරය ඇතුළු සෑම දෙයක්ම අත්හැර දමන්න. භාරකරුවෙක් වන්න. දිගින් දිගටම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. ඔහු දිගින් දිගටම ඔබට උපදෙස් දෙමින්, සත් යුගයේ පාලකයන් බවට පත් වීම සඳහා ඔබට සේවය කරනවා. මා පරාර්ථකාමියි. සෑම කෙනෙක්මම මුක්තිය දානය කරන්නා වන එකම එක පියා පමණක් පරාර්ථකාමියි, සදා පාරිශුද්ධයි. පරම පියා කියනවා: දරුවනි, මාගේ උදව්කරුවන් වන්න. මාගේ උදව්කරුවන් වනවා යනු ඔබ ඔබගේම උදව්කරුවන් වීමයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සෑම විටම තමා සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවේසම් වන්න. ඔබගේ පාප දුරු කර දැමීම සඳහා සැලකිලිමත් වන්න. වෙනත් කරුණු සම්බන්ධයෙන් වූ ගැටළු වල පැටලෙන්න එපා. ඔබගේ සංස්කාර වෙනස් කර ගැනීම සඳහා යෝග්‍ය ගින්නේ අසුන් ගන්න.
2. ඔබගේ ශරීරය ඇතුළු සෑම දෙයක්ම අත්හැර දමන්න. සම්පූර්ණ භාරකරුවෙක් බවට පත් වී ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. පියා කෙරෙහි සම්පූර්ණ ගෞරවය තබා ගෙන ඔහුගේ සම්පූර්ණ උදව්කරුවෙක් වන්න.

වරදානය: තිතෙහි ස්වරූපයේ ස්ථාවර වී, පියාසර තත්ත්වයෙන් පියාසර කරමින් ඩබල් ලයිට් වන්න. සෑම විටම තමන් පරමාත්ම පියාගේ දෑසේ තාරුකාවක් යන සිහියේ සිටින්න. ‘දෑසේ තාරුකා’ යනු දෑස් මත පතිත විය හැක්කේ තිතක්ම පමණි. දෑසේ විශේෂත්වය වන්නේ දෑසේ තිතයි (කළු ඉංගිරියාවයි). තිතේ ස්වරූපයේ සිටීම ම පියාසර තත්ත්වයේ පියාසර කිරීම වේ. තිතක් වෙමින් සෑම ක්‍රියාවක්ම කරන්න. ඔබ සැහැල්ලු වෙයි. කිසිදු බරක් ගෙන යාමේ පුරුද්ද ඇති කර ගන්න එපා. ‘මගේ’ කියා කියනවා වෙනුවට ‘ඔබගේ’ කියන්න, ඔබ ඩබල් ලයිට් වෙයි. ස්ව වර්ධනයේ හෝ ලෝක සේවයේ කිසිම බරක් ඔබට නොදැනේවි.

පාඨය: ලෝක පරිවර්ථකයෙක් වෙනවා යනු සෘණ දේ ධන කරවන්නකි.

*** ඔම් ශාන්ති ***