

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔය බ්‍රහ්මනයන්, බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් දරු පරම්පරාව, අසීමිත පියාගෙන්, උපන් 21කට ඔබගේ උරුමය හිමි කරගැනීම සඳහා, අනිවාර්යෙන්ම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි.

**ප්‍රශ්නය:** ඔය දරුවන් සුදානම් වන්නේ කුමකටද? ඔබගේ සැලසුම් මොනවාද?

**පිළිතුර:** ඔබ සුදානම් වන්නේ අමරණීය දේශයට යාමටයි. ඔබගේ සැලසුම වන්නේ භාරතය, දෙව්ලොව බවට පරිවර්ථනය කිරීමටයි. ඔබගේ මනසින්, සිරුරින් සහ ධනයෙන් භාරතය දිව්‍යලෝකය බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ සේවයේ ඔබ නියැලී සිටිනවා. ඔබ පියාගේ සම්පූර්ණ උදව්කරුවන්ය. ඔබගේ නව රාජධානිය, අවිහිංසාවේ බලයෙන් ස්ථාපිත වන අතර මනුෂ්‍යයන් විනාශය සඳහා සැලසුම් සාදනවා.

**ගීතය:** මවුනි, අහෝ මවුනි! සියල්ලන්ට ජීවිත දානය දෙන්නේ ඔබයි.

ඕම් ශාන්ති. ඔබට ඇසුණේ කාගේ ප්‍රශංසාවද? මවුචරුන් දෙදෙනාගේ: එකක් මව වශයෙන් පියාගේ ප්‍රශංසාව, අනෙක පියාගේ. අශාරීරික කෙනෙකුගේ ප්‍රශංසාව වන්නේද: මවත් ඔබයි පියාත් ඔබයි. මන්ද ඔහු පියා නම්, එනම් අනිවාර්යෙන්ම මවක්ද සිටියි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ලෝකය නිර්මාණය කළ යුතු බව ඔබට වැටහෙනවා, එබැවින් අනිවාර්යෙන්ම මවක් අවශ්‍ය වනවා. පියා සාමාන්‍ය සිරුරකට ඇතුළු විය යුතුයි. ශිව ජයන්තිය සහ ශිව රාත්‍රිය සිහි කෙරෙනවා. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය නියත වශයෙන්ම අවතරණය වනවා, නමුත් කුමකටද? නව නිර්මාණය, නිර්මාණ කිරීමට සහ පැරණි නිර්මාණය විනාශ කිරීමට. ඔහු නිර්මාණ කරන්නේ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙනි. ලෞකික පියෙක්ද සීමිත බ්‍රහ්මා කෙනෙකි, මන්ද ඔහුගේ භාර්යාව සමගින් ඔහුද සීමිත නිර්මාණයක් නිර්මාණය කරයි. ඔවුන්ට 'මව' සහ 'පියා' කියා අමතන්නේ, ඔවුන්ගේ දරුවන් පමණයි: වෙනත් කිසිවෙකු එසේ නොකියයි: අපගේ මවත් ඔබයි පියාත් ඔබයි අප ඔබගේ දරුවන්. ප්‍රජාපිතාට දරුවන් බොහෝ සිටින බැවින්, මෙහි, එය දරුවන් බොහොමයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකි. එබැවින්, අසීමිත පියා, බ්‍රහ්මන වංශය එනම් බ්‍රහ්මන කුලය අනිවාර්යෙන්ම නිර්මාණය කරන්නට ඇත්තේ බ්‍රහ්මාගේ පද්මාකාර මුඛයෙනි. මෙම කෙනා උපත ලබා දෙන්නේ ඔහුගේ මුඛයෙන් වන අතර එම දෙමාපියන් උපත ලබා දෙන්නේ පාපයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙසිනි, එබැවින් මෙම ප්‍රශංසාව ඔවුන්ට බලනොපායි. මෙම ප්‍රශංසාව අසීමිත මව සහ පියාගේය: මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි, ඔබ පැමිණ අපව ඔබ සතු කරගෙන තිබේ. එපමණයි! අප උපන් 21කට ඔබගෙන් බොහෝ සතුට ලබනවා. එබැවින් ඔබ බ්‍රහ්මාගේ මුඛය මගින් ශිව බාබාගේ මුණුපුරන් වී ඇත. ජගදම්බා සරස්වතී, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන්, මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණයක් වෙයි. භාරතයේ මෙසේ ගායනා කරයි: අපගේ මවත් ඔබයි, පියාත් ඔබයි. එබැවින් නිසැකයෙන්ම ජගත් මාතාව සහ ජගත් පියා අවශ්‍ය වෙයි. ඔවුන්ගේ මුඛයෙන් ඔබ දරුකමට හදාගත් දරුවන් වී ඇත. ඔබට උරුමය ලැබෙන්නේ ශිව බාබාගෙනි, මෙම බ්‍රහ්මාගෙන් නොවෙයි. ඔහු ඇතුළු වන කෙනාට මව යැයි අමතයි. මවගෙන් උරුමයක් හිමි වන්නේ නැත: සෑම විටෙකම උරුමයක් ලැබෙන්නේ පියාගෙනි. ඔබට අසීමිත පියාගෙන් උරුමය හිමි වනවා. මේ සියලුම ප්‍රශංසාව ගයා ඇත්තේ හක්කි මාර්ගයේය, එබැවින් ඔහු අනිවාර්යෙන්ම පසුව මෙහි පැමිණිය යුතුයි. දරුවන් බොහෝ දුක් අත්විඳිනවා. දුක් දේශයට පසුව සතුටු දේශය පැමිණිය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සතෝප්‍රධාන් සතුට තිබෙන අතර රිදී යුගයේ දිව්‍යමය කලා දෙකක් අඩු නිසා, එය ටිකක් අඩුය. තඹ සහ කලි යුගයේ එයටත් වඩා අඩුය. වක්‍රය නොකඩවා බ්‍රමණය විය යුතුයි. අසීමිත පියා දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි, නමුත් බ්‍රහ්මා නියත වශයෙන්ම අවශ්‍ය වන බැවින්, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ප්‍රථමයෙන් සුක්ෂ්ම කලාපය නිර්මාණය කළ යුතුයි. ශිව බාබා, බ්‍රහ්මාව දරුකමට හදා ගනී. ඔහු පවසන්නේ: ඔබ මට අයත්ය. එවිට මෙම කෙනා පවසන්නේ: බාබා මාද ඔබට අයත්ය. එබැවින් බ්‍රහ්මා උපත ලබන්නේ ශිවාගෙනි. ශිව බාබාට දරුවන් තිදෙනෙකි. ඔහු ඔබට තිදෙනාගේ වර්ත කතාව පවසයි. මෙම ශාරීරික බ්‍රහ්මා, පසුව අව්‍යක්ත බ්‍රහ්මා වන අතර, ශාරීරික බ්‍රහ්මාගේ ඔය දරුවන් සුක්ෂ්ම බ්‍රහ්මාගේද දරුවන් වෙයි. මේවා ඉතා ගැඹුරු කරුණුය. පරම පියා පරමාත්ම ජීවය, ලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. ඔහු ප්‍රථමයෙන් නිර්මාණය කරන්නේ දිව්‍යලෝකයයි. දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබාගත යුත්තේ පියාගෙනි. දැන් සෑම කෙනෙක්ම අපායේ සිටින නමුත්, අපව නිර්මාණය කරන විට, අපට උරුමය ලබා දෙන්නට ඇති. පියා පවසන්නේ: මා දැන් ඔබව නිර්මාණය කරමින් සිටිනවා. වසර 5000කට පෙරද මා පැමිණ, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් බ්‍රහ්මන වංශය නිර්මාණය කළා. මෙය, බ්‍රහ්මනයන් විසින් පමණක් රැක බලා ගත හැකි, රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාග හෝමයයි. එබැවින් ඔබ බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය වන බ්‍රහ්මනයන්ය. අර බ්‍රහ්මනයන් උපදින්නේ පාපය තුළිනි: ඔවුන්ට බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය වන බ්‍රහ්මනයන් යැයි

කිව නොහැක. ඔය දරුවන් දැන් බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණයයි. ප්‍රථමයෙන් අනිවාර්යෙන්ම බ්‍රහ්මනයන් අවශ්‍යයි. බ්‍රහ්මනයන් පරිවර්ථනය කළේ කුමකින්ද? ක්ෂුද්‍ර වංශය මෙහි පැවති නමුත් ඔය දරුවන් දැන් සිටින්නේ බ්‍රහ්මන වංශයේය. ඔබ දෙපා සිට මුදුන් ගැටයේ අවස්ථාවට ඉහළ නංවා ඇති අතර පසුව ඔබ බ්‍රහ්මනයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වෙයි. මෙම වංශ අයත් වන්නේ ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයට අයත් අයටයි, වෙනත් ආගම්වලට අයත් අයට නොවේ. උපන් 21කට ඔබ ඉන්නේ දේවතා වංශයේය. බ්‍රහ්මන වංශය තිබෙන්නේ එක් උපතකට හෝ විටෙක උපන් එකභමාරකටය, මන්ද මෙම සංස්කාර ඇතිව පිටව යන දරුවන්ට නැවත පැමිණ දැනුම ලබා ගත හැක. එබැවින් පියා විස්තර කරන්නේ: දරුවනි, ඔබට දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වීමට අවශ්‍ය නම්, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම පිවිතුරු විය යුතුයි. ඔබ උපන් 63ක් ගිලෙමින් සිට ඇති අතර ඔබ දැන් විශාල දුකකින් සිටියි. එය මුළු භාරතය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකි: මෙකල මුළු භාරතයම සතුටින් සිටිනවා නොවෙයි. ඔව් භාරතයේ බොහෝ ධනවත් අය සිටිනවා. කෝටිපති දරුවෙක් පැමිණියා. කෙසේවෙතත් ඔහුගේ දැන සහ දෙපා ක්‍රියාත්මක නොවෙයි, එබැවින් එය දුකකි. මුළු ලෝකයෙන් එක් අයෙක් හෝ දුකින් සිටින්නේ නම්, එම ලෝකය, දුක් දේශයයි. ස්වර්ණමය යුගයේ එකදු කෙනෙක්වත් දුක අත්විඳින්නේ නැත. භාරතය, සතුටේ දේශය විය. දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කළේ කවුරුන්ද? පියා! එබැවින් දරුවන් වන අපට එයට අයිතියක් තිබේ. වසර 5000කට පෙර අප නියත වශයෙන්ම සිටියේ දිව්‍යලෝකයේය. මෙසේ පවා කියයි: ක්‍රිස්තු තුමාට වසර 3000කට පෙර, දෙවියන් පැමිණ ගීතාව පැවසුවා. එබැවින් වසර 5000 කාල වකවානුව නිවැරදිය. ක්‍රිස්තු තුමා පැමිණ වසර 2000ක් ගත වී ඇත, තවද, එය ක්‍රිස්තු තුමාට වසර 3000කට පෙර විය, එබැවින් දෙවියන් දැන් නැවතත් ගීතාව පැවසීමට පැමිණ ඇත. සැබවින්ම දේවතා ධර්මය දැන් අතුරුදහන්ව තිබේ. ඔය දරුවන්ද දැන් මෙහි සිටිනවා: ඔබලා පාන්ඩවයන්ය, ගීතාවේ දෙවියන්ව, තම ආධාරකය කරගන්නා අයයි. ඔහු අශාරීරිකයි. 'රුද්‍ර ග්‍යාන් යග්‍යාව' යන ව්‍යවහාරයද ශාස්ත්‍රයන්හි තිබේ. ඇත්ත වශයෙන් 'ශිව රාත්‍රිය' ද තිබේ. 'ශිව ජයන්තිය' යන ව්‍යවහාරය ඇත. 'රුද්‍ර ජයන්ති' සහ රුද්‍ර රාත්‍රිය' භාවිත කළ නොහැක. 'ශිව රාත්‍රිය' යන ව්‍යවහාරය භාවිත කරන්නේ ඇයි? වර්තමානයේ අසීමිත රාත්‍රිය ඇති අතර අසීමිත අත්ධකාරය තිබේ. පියා පවසන්නේ: මා පැමිණෙන්නේ අසීමිත රාත්‍රි කාලයේය, මන්ද දහවල පැමිණීමට ඉතා ආසන්නයි. මගේ උපත භෞතික මනුෂ්‍යයන්ගේ මෙන් සිදුනොවෙයි. ක්‍රිස්තා උපත ලැබුවේ ඔහුගේ මවගේ මාලිගාවක් වැනි මවු කුසයෙනි. ඔබට මව සහ පියාගෙන් දිව්‍යලෝකයේ මහඟු සතුට ලැබෙන බව, ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙනවා. දිව්‍යලෝකය හෝ අපාය ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමන පක්ෂියාද කියා ලෝකයා නොදනී. (භාරතය, රං ගේ කුරුල්ලා ලෙස හැඳින්විය.) ඔබ දැන් මෙහි අධ්‍යාපනය ලබනවා. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ දිව්‍යලෝකයේ ශ්‍රී ලක්ෂ්මි සහ ශ්‍රී නාරායන් බවට පත් වෙයි. ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගයේ අධිපතියන් බැවින් ඔවුන්ගේ අවසන් සහ 84වන උපත, නිසැකයෙන්ම සිදුවන්නට ඇත්තේ කලී යුගය අවසානයේදීය. ඔවුන් එකල රාජයෝගාව හදාරන්නට ඇති: එක්කෙනෙක් පමණක් නොවෙයි, නමුත් මුළු සූර්ය-වංශික පෙලපතම රාජ යෝගාව හදාරනවා. පැමිණ, අසීමිත පියාගෙන් සූර්ය සහ වන්ද්‍ර වංශික උරුමය හිමිකරගන්නා අය, ඔවුන්ය. පියා පවසන්නේ: දැන් ඔබ පිවිතුරුව රැඳී සිටින බවට මට පොරොන්දු වන්න, මන්ද මා පිවිතුරු ලෝකය ස්ථාපිත කරනවා. උපන් 63ක් ඔබ අපවිත්‍ර විය, ඔබ දුකින් සිටියේ ඒනිසාය. දිව්‍යලෝකයේ ඔබ ඉතා සතුටින් සිටියා. සිප්පි කටුවක් මෙන් වී ඇති භාරතය, නැවත වරක් දියමන්තියක් මෙන් වෙයි. මෙසේ පවසන එකම පියා ඔහුය: ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්වීමට මා නැවත පැමිණ සිටිනවා. අසීමිත පියා පවසන්නේ: මෙම අවසන් උපතේ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්න: මෙම මව සහ පියා විසින් ලබා දෙන අමෘතය පානය කර විෂ පානය කිරීම අත්හරින්න. රාග කොතෙන් බීමට බැස, දැනුම කොත මත අසුන් ගන්න. ඔබට ශ්‍රීමත් ලැබෙනවා. ඔවුන් උරුමය හිමි කරගන්නා බවට, විශ්වාසය නොමැති අය, මෙසේ පවසයි: බාබා, විෂ අත්හැරීම ඉතා අපහසුයි. අහා! නමුත් ඔබට උපන් 21කට සතුට ලැබීමට තිබෙනවා. ඒ වෙනුවෙන් ඔබට විෂ අත්හැරිය නොහැකිද? හක්තියේ යෙදීමෙන්, තපස් රැකීමෙන් ආදියෙන් ඔබට ලැබෙන්නේ සීමිත සතුටක්: අසීමිත පියාගෙන් ඔබට ලැබෙන්නේ අසීමිත සතුටයි. පියා පවසන්නේ: මා තාපසයන්ව පවා ඉහළ නංවනවා. ඔවුන් ශිව බාබාව නොහඳුනන බැවින්, ඒ කිසිදු කෙනෙකුට ජීවන-මුක්තිය ලබා ගත නොහැක. කිසි කෙනෙකුට පෙරලා නිවහනට යා නොහැක. ඔවුන් පියාගේ නිවසට යන පාර දන්නේ නම්, ඔවුන්ට පැමිණෙන්නට සහ යන්නට හැකි වනු ඇත. සෑම කෙනෙක්ම පුනරුත්පත්ති ගත යුතු අතර, සතෝ, රජෝ සහ තමෝ තත්ත්ව හරහා යා යුතුයි. මෙය හැඳින්වෙන්නේ ව්‍යාජ මායා, ව්‍යාජ සිරුර සහ ව්‍යාජ ලෝකය ලෙසයි. සෑම ආගමික ග්‍රන්ථයක්ම එම ආගමේ නිර්මාතෘවරයාගේ නමින් සිහි කෙරෙන අතර, ඒවා එම ආගමේ ග්‍රන්ථ ලෙස හැඳින්වෙයි. ක්‍රිස්තු තුමා පැමිණි විට කළේ කුමක්ද? ඔහු

පැමිණි අතර ඉන්පසුව ඔහුගේ වංශයේ සියලුම ජීවත්මයන්ට ඔහු පසුපස පැමිණීමට සිදුවිය. ව්‍යාප්තිය නොකඩවා සිදුවෙයි. දැන් මිනිසුන් ක්‍රිස්තියානි ආගමට හරවනු ලබයි, නමුත් ඔවුන් තමන්ගේම ධර්මය ගැන නොදන්න නිසා, වැඩිපුර හැරෙන්නේ හින්දු ආගමිකයන්ය. ඔබ දේවතා වංශයට යන බව, ඔබට දැන් වැටහෙයි. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා ජීවත්මයද දැන් ඉගෙන ගනිමින් සිටිනවා. කෙසේවෙතත් එය සංගම යුග කාලය නිසා, සියලුම කතෘපුවත් එකට මිශ්‍ර කර තිබේ. සියලුම ප්‍රතිමා ආදිය, හක්ති මාර්ගයේ මෙවලමිය. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, දැනුමේ මහා සාගරයයි. සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය ලැබෙන්නේ ඔහුගෙන්ය. ස්වර්ණමය යුගයේ ඉතා සුළු පිරිසක් සිටියි. ඉතිරි සියලු දෙනා ඒ වන විට ඔවුන්ගේ කර්මික ගිණුම් පියවා, ආපසු මුක්ති දේශයට ගොස් සිටියි. ඔබට සතුට ලැබෙමින් තිබෙන අතර ඔවුන්ට සාමය ලැබෙයි. ඔබ දැන් ඉගෙන ගන්නේ අසීමිත සතුට ලබාගනු පිණිසයි. ඔවුන්ගේ වර්ත කොටසේ එය තිබෙන අය, සෑම වක්‍රයකදීම නොකඩවා උත්සාහ දරයි. බ්‍රහ්මනයන් බවට පත්වන අය, දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි, නමුත් එය, ඔබ දරණ උත්සාහයට අනුව අංක පිළිවෙලටයි. දේවතා ධර්මයේ අංකුරය දැන් පැල කෙරෙන අතර වක්‍රයකට පෙර මෙහි පැමිණි අය නැවත පැමිණෙයි. නාටකය, නියත වශයෙන්ම, උත්සාහ දැරීමට ඔබව දිරිගන්වනු ඇත. මෙකල සෑම කෙනෙකුටම ගල් බුද්ධි තිබේ. දිව්‍යමය බුද්ධි ඇති අය සිටින්නේ ස්වර්ණමය යුගයේය. පුරවැසියන් මෙන්ම පාලකයන්ටද දිව්‍යමය බුද්ධි තිබේ. ඔබ දැන් පාන්ඩව සේනාව වන අතර, පියාගේ උපකාර ඇතිව ඔබ දිව්‍යලෝකයේ අත්තිවාරම තබනවා. ඔබ දිව්‍යලෝකය වෙනුවෙන් සැලසුමක් සාදනවා: ඔබ අමරණීය දේශයට යාමට සූදානම් වනවා. අන් සෑම කෙනෙක්ම සාදන සැලසුම් ඔවුන්ගේම විනාශය සඳහාය. ඔබ අවිනිසකයි: අන් සියලු දෙනාම හිංසාකාරීය. හිංසාකාරී අය තම තමන් අතර ගැටුම් ඇති කරගෙන එකිනෙකා විනාශ කරගනී. එවිට ජයග්‍රහණයේ හඬ නැගෙයි. නාටකයට අනුව, පෙර වක්‍රයේදී පැමිණි අය, නැවත පැමිණෙන බවත්, ව්‍යාප්තිය සිදුවන බවත් ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. ඇතැම් අය පියාට අයත් වී පසුව ඔහුව දික්කසාද කරයි. පියා පවසන්නේ: ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නේ නම්, ඔබ සූර්ය වංශයේ අධිරාජයෙක් හෝ අධිරාජිනියක් වෙයි. එය මෙහිදී උත්සාහ දැරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකි. ඒ මිනිසුන් ආගමික ග්‍රන්ථ වලින් සිත් ගන්නා ආකාරයෙන් කතාන්දර කියමින් සිට ඇති අතර, මිනිසුන් ඒවාට සවන් දුන්නා. සවන් දෙන අතර ඔවුන් දිගටම අපායේ වැසියන් වූ අතර දිව්‍යමය කලාවන් අඛණ්ඩව පහත බැසීය. ඔවුන්ගේ සැමියා තම දෙවියන් බව ඔවුන් පවසන නමුත්, ඒ තිබියදී ඔවුන් ගුරු කෙනෙක් වෙතට යයි! කලාවන් අඛණ්ඩව අඩු වෙයි. ලෝකය තමෝප්‍රධාන් විය යුතුමයි. පියා කතා කරන්නේ ජීවත්මයන්ටයි. ඔහු පවසන්නේ: සුමිහිරි දරුවනේ, ඔබගේ උපත් 84 දැන් අවසානයයි. දැන් ජීවත්ම අවධානයට පත් වී මා පමණක් සිහි කරන්න! අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. සත්‍ය බ්‍රහ්මනයන් වී, මෙම රුද්‍ර ග්‍රන්ථය යාගය රැක බලාගන්න. ශාරීරික බ්‍රහ්මා, සුක්‍ෂම වන ආකාරයෙන්, ඔබත් ඒ ආකාරයෙන්ම සුක්‍ෂම වීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි.
2. උපත් 21ක් සතුවත් සිටීම සඳහා ඔබ මෙම එක් උපතෙදී පිවිතුරුව රැඳී සිටින බවට පියාට පොරොන්දු වන්න. රාග කොත අතහැර දමා, දැනුම කොතෙහි අසුන් ගන්න. ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි.

**වරදානය:** ඔබ නිරතුරුව ධනවත් වී, ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික අනුකම්පාවෙන් සියලු දෙනා තෘප්තිමත් කරන්නවා. වර්තමාන ලෝකයේ ධනය (සම්පත්ති) ඇති අය බොහෝය, නමුත් විශාලතම අවශ්‍යතාවය වන්නේ අනුකම්පාවේ ධනයටයි. කෙනෙක් ධනවත් වුවත් දුගී වුවත්, අද කිසි කෙනෙකුට අනුකම්පාවක් නැත. ඔබට අනුකම්පාවේ ධනය තිබේ, එබැවින් ඔබ අන් අයට වෙනත් කිසිවක් නුදුන්නත්, ඔබගේ අනුකම්පාවෙන් ඔබට සියල්ලත් තෘප්තිමත් කළ හැක. දේවමය පවුල තුළද, ඔබගේ ආධ්‍යාත්මික අනුකම්පාවට, සිරුර, මනස සහ ධනය කෙරෙහි ඇති සියලු ආශාවන් ඉටු කළ හැක.

2017/06/15

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාප්පාදා

මධුබන්

පාඨය: සෑම කාර්යයකදීම එඩිතරකම ඔබගේ සහකරුවා කරගන්න, එවිට ඔබ නියත වශයෙන්ම සාර්ථක වෙයි.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*