

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, මායා බාධා කරන්නේ යෝගාවට මිස ඥානයට නොවේ. යෝගා නොමැතිව අධ්‍යයනය ද උකහා ගත නොහැකියි. මේ නිසයි ඔබ උත්සාහ කළ යුත්තේ හැකි තරම් යෝගාවේ සිටීමට.

**ප්‍රශ්නය:** බාබා, ඇද වැටුණු දරුවන් නගා සිටුවන්නේ කුමන ක්‍රමයකින්ද?

**පිළිතුර:** බාබා පන්තියේ දී ඔවුන්ව වර්ණනා කරමින්, පසසමින් බොහෝ ස්තෝත්‍රයක්, ධේරුයක් මෙසේ ලබා දෙයි: දරුවනි, ඔබ ඉතා හොඳයි. ඔබට ඥාන ගංභා බවට පත් විය හැකියි. ඔබ ලෝකයේ හිමිකරුවා වීමට යයි. මා පැමිණ ඇත්තේ ඔබට නොමිලේම ස්වාධීපත්‍යය දීමටයි. ඔබ එය නොලබා ඉන්නේ ඇයි? ඔබට රාහුගේ අපලය ද? මුරලි අධ්‍යයනය කර යෝගාවේ සිටි විට අපලය දුරු වේ. ළමුන් මෙසේ ධේරුයවත් කළ විට ඔවුන් යෝගාවේ යෙදී නැවතත් අධ්‍යයනය පටන් ගනී. මේ අයුරින් බොහෝ දරුවන්ගේ අපල දුරු වී යයි.

**ගීතය:** ඇත සිටින කෙනා පිට දේශයට පැමිණ ඇත...

ඕම් ශාන්ති. දෙවියන් කතා කරයි: මිනිසුන් ඇහුම්කන් දුන් ගීතාවේ ප්‍රකාශ දෙකක් ඇත. ඇත්ත වශයෙන්, ගීතා ලියවිල්ල දෙව්ලොව තිබුණේ නැත. පසු කාලයකයි මිනිසුන් වාඩි වී මේවා ලියා ඇත්තේ. ඉතින් දෙවියන් කියා ඇත්තේ මොනවාද? දරුවනි, මන්මනාභාව! ඔබ අසා ඇති මෙම සංස්කෘත ප්‍රකාශය ඔවුන් ද භාවිත කරයි. මෙහි තේරුම කිසිවෙකු නොදනී. ඔහු පැමිණි ගමන්ම කියන්නේ මෙසේය: මන්මනාභාව! 'ශිව දෙවියන් කතා කරයි' යැයි ඔබ කියනවා නම්, ක්‍රිෂ්ණා 'පරමාත්මා වන මා සිහිකරන්න' යැයි කියයි ද? එසේ කියනවා නම් එය බොරුවකි. මෙහිදී, පරමපිතා, පරමාත්මා, ශිවා, සෙලිග්‍රාම් දරුවන්ට මෙසේ කියයි: මන්මනාභාව! පරමාත්මා වන මා සිහිකරන්න. මක්නිසාද සියලු දෙනා දැන් මීය යා යුතු නිසයි. සියලුම ගුරුන්, යහළුවන්, නෑදෑයින් කියන්නේ, මැරෙන්න යන කෙනෙකුට රාමා, හණුමා, ක්‍රිෂ්ණා හෝ ගුරු කෙනෙක් ඔහු ඉදිරියේ තබා සිහිකිරීමටයි. මෙහි, මිනිසුන් සියලු දෙනා මැරෙයි. සියලු දෙනා මෙහි සිටින්නේ විශ්‍රාමික අවදියෙයි. බාල, මහලු හැම කෙනෙක්ම උත්තරීතර දනව්ව වන ශබ්දය අභිබව්‍ය නිහඬ බවේ ලෝකයට යා යුතුයි. ඊට අගරික ලෝකය යැයි ද කියයි. එය ජීවත්ම සත්තාව වන අපගේ ලෝකයයි. ඔබ ජීවත්ම සත්තාවන් මෙහි එන විට ශාරීරික බවට පත් වේ. එහිදී ඇඳුම් නොතිබුණි. ඔබ මෙහිදී ඇඳුමක් ගන්නේ තම කොටස් රහපෑමටයි. පරම පියා මෙසේ කියයි: මා පැමිණියේ ඔබ දරුවන් දැන් නැවත ගෙදර ගෙන යාමටයි. මා සියලු මරණයන්ගේ මහා මරණයයි. අමරත්සාර් හි ඔවුන් 'අමරණීය සිහසුන' නමින් තබා තිබේ. 'අමරණීය' යන්නෙහි තේරුම මරණයක් අත් නොවිඳිනවා යන්නයි. දැන් මරණ සියල්ලෙහි මහා මරණය මෙසේ කියයි: මම ඔබව ආපසු ගෙදර ගෙන යමි. ඉන්පසු ඔබ ඔබේ කොටස් රහපෑමට පහළට ආ යුතුය. ලෝකයේ ආරම්භයේ පළමුව රහපෑවේ කාගේ කොටසද? මේ ලෝකය විවිධ ආගම් වල වාක්‍යයකි. හැම කෙනෙක්ම එන්නේ අනුපිළිවෙලටයි. පළමුව එන්නේ දේවතා ආගමයි. ඒ ආගමත්, ඒ ඥානයත් දැන් අතුරුදන් වී ඇත. ඉතින් එය ලියැවිලි වල ඇත්තේ කෙසේද? ඔවුන් දෙවි දේවතාවන් බවට පත් කළ පහසු රාජයෝගාව ද අවසන් විය. කෙසේ වුවද, අර ගීතා ආදී සියල්ල හක්කියේ සැරසිලි වන්නේ, ඔබට මේ ඥානය මෙකළ ලැබෙන නිසාය. එහි ලියැවිල්ල සත්යයේ හා ත්‍රේත යුගයේ නොතිබේ. ඉතින් එය ද්වෝපූර් යුගයේ තිබෙන්නේ කෙසේද? එහි ඔබේ සත්‍ය ගීතාව දකින්නට නැත. ඉන්පසු, නාටකයට අනුව ඔවුන් එම ගීතාව හක්කි මාර්ගයේ දී ලියයි. කලින් සිටි මුණිවරුන් සහ ශුද්ධවන්තයින්ගේ බුද්ධිය මද බව කියැවේ. ඉතින් ඔවුන් වාඩි වී ලියවිලි ආදිය ලියුවෝය. නාටකයට අනුව එය කිරීමට තිබුණි. එකලට සැබෑම දේ එන්නේ කෙසේද? මොතිලාල්ට ගාන්ධි සමඟ යම් කොටසක් පැවරිනි. ඔවුන් ගැන නාටකයක් ලියවුණා නම්, ඔවුන් කොහින් එයි ද? එම භූමිකාව කෘත්‍රිම ලෙස කිරීමට අන් අය එවයි. දැන්, ස්ථාපනය නම් වූ බ්‍රහ්මාගේ කොටස කෙරෙමින් පවතී. කුමක ස්ථාපනයද? ඔබ දරුවන් දන්නවා, සත්යය සඳහා ස්ථාපනය වන්නේ දෙවි දේවතා ආගම බව. මේ නිසයි පරම පියා මෙසේ කියන්නේ: මා සිහි කරන්න. එවිට ඔබ මා වෙත එයි. ඔබ මෙහි සිටිමින් පටියට හෝ සවන් දී මුරලිය නිරීක්ෂණය කර යෝගාවේ සිටි විට ඔබේ පව් දුරුවී යයි. දවස පුරා ඔබ වැඩවල කාර්ය බහුල වේ. එවිට යෝගා වල සිටීම අපහසුයි. මෙහිදී මායා බොහෝ බාධක ඇති කරයි. මායා ඔබ ඥානයෙන් ඇත් කරන්නේ නැත. ඇය ඔබව ඇත් කරන්නේ යෝගාවෙනි. යෝගාවේ සිටීමට ඔබට ඉඩ නොදෙන්නේ අපතේ යන පාප සිතිවිලිය. ඉගෙනීමේ දී බාධක එතරම් නැත. ඔව්, ඔබ යෝගාවේ නොසිටියොත් අධ්‍යයනය උකහා ගැනීමට ද නොහැකි වේ. යෝගාව ඥානයට වඩා පහසු වේ. වයසක මව්වරු මේ සියලු කරුණු බුද්ධියේ තබා ගත නොහැකි බව බාබාට කියූ විට බාබා මෙසේ කියයි: හොඳයි, මා පිළිබඳ සිහියේ සිටින්න. පරම පියා මෙසේ කියයි: හක්කිවන්තයින්! සියලු දෙනාම හක්කිවන්තයෝය. කොහොමනමුත්, ඔබ වනාහි මුලු

කල්ප බාගයක්ම හක්ති සම්පූර්ණ කළ බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වූ අයයි. හැම කෙනෙකුටම පූර්ණ කාලීන හක්තිය නැත. දිගටම දැන් පැමිණෙන අය සුළු කාලයක් තුළ පමණක් හක්තිය කරයි. කෙසේ වුවද, වන්දනාවට සුදුසු වී සිට වන්දනාකරුවන් බවට වෙනස් වන්නේ ඔබ පමණයි. දරුවන්ගෙන් ඔබට මෙය දැන ගත හැකියි. දරුවන් බවට පත් වන අය ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරයි. ඔවුන්ට දෙවියන්ම උගන්වන බව තේරුම්ගත් අය ඔබේ වංශයට අයිති වන අතර ඔවුන් නියම දරුවන්ය. සැබෑ දරුවන් ඔවුන්ම කැප වෙන අතර, සුලු දරුවන් එසේ වන්නේ නැත. ඒ ගැන බිය විය යුතු කිසිවක් නැත. හක්ති කිරීමේදී මිනිසුන් ඔවුන්ම කැප කරයි. ඔවුන් දෙවියන් නමින් කුමක් හෝ කැප කිරීමක් කරයි. එයද කැප කිරීමකි. දෙවියන් දරුවෙක් දුන්නා යැයි ඔබ කියයි. කෙසේ වුවද මිනිසුන් එහි තේරුම වටහාගෙන නැත. ඔබ දැන් දන්නවා පරම පියා ඔබට තාවකාලිකව දෙමින් සිටින්නේ ඔබේ හක්තිය වෙනුවෙනි. සත්යයයේ එය එසේ නොවේ. සත්යයයේ දී ඔබ කළ හක්ති දිගටම බලපවත්වන්නේ නැත. දානය දීම සඳහා දුප්පතුන් ද නැත. ආගමික ග්‍රන්ථ සහ සිද්ධස්ථාන ද නැත. ඒ සියල්ල සත්යයයේ නැති හක්තියේ සැරසිලිය. මේ ඥානය ද අතුරුදන් වේ. ප්‍රතිඵලයක් ලැබීම සඳහා උත්සාහයක් ද නැත. සියලු ප්‍රතිලාභ ලැබෙන්නේ මෙකල කරන උත්සාහ සඳහාය. ඉස්ලාම් සහ බෞද්ධයින්ගේ ඥානය සෑම කල පවතින්නේ, ඔවුන්ගේ ස්ථාපනයට පසු විනාශයක් නැති නිසාය. ඒ නිසා ඔවුන්, සියල්ල දැනුවත්ව සිටී. කෙසේ වුවද, ඔබේ ස්ථාපනයෙන් පසු විනාශය සිදු වී එහිදී සියල්ල විනාශ වේ. එවිට, දැන් ඇති සියලු වේද ග්‍රන්ථ ද්වෝපූර් යුගයේ දී මතුවේ. ඒ සියල්ල ගීතාවේ දරුවන්ය. ඒ එකක්වත් ආගමික ග්‍රන්ථ නොවන්නේ, ආගමික ග්‍රන්ථයක් වන්නේ ආගමක් ස්ථාපනය කරන ග්‍රන්ථයක් බැවිනි. ක්‍රිස්තුගේ වචන වලට පණිවුඩකරුවෙකුගේ වැකි යැයි කියයි. ක්‍රිස්තුට දේව පියා යැයි නොකියයි. ඔහුව විශ්වාස කරන්නේ දෙවියන්ගේ පුතා ලෙසයි. ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් ඔහුව ක්‍රිස්තියානි ආගම සෑදීමට එව්වා කියාය. එමනිසා, ඔහුට එය පවත්වා ගැනීමට සිදුවේ. ඔහු ද සතෝ, රජෝ, තමෝ යන තත්ත්වයන් පසු කළ යුතු වේ. කිසිවෙකුට ගෙදර යා නොහැකි බව ගැන ඥානය ඔහුට නැත. ඔව්, බාබා තේරුම් කර දුන්නා ගීතාව හැදෑවේ සිහිවටනයක් ලෙස බව, එය දේවතා ආගමේ ග්‍රන්ථය ලෙස ගන්නා නමුත්, ඔවුන් එය ව්‍යාජ බවට පත් කර ඇත. ඔවුන් එය ලිව්වේ කල් පසු වී නිසා, එහි සත්‍යය ඇත්තේ, පිටි ගෝනියක ලුණු ඇබිත්තක් තියෙනවා සේය. සත්යයයේ සහ ත්‍රේත යුගයේ කිසිවෙකුට ඥානය නැත. දියමන්ති එබ්බවු රත්රන් මාලිගා කොහෙ ගියා දැයි ඔවුන්ට තේරුමක් නැත. ඇයි ඒවා අතුරුදන් වූයේ? ඔවුන් කියන්නේ, ද්වාරක මුදේ ගිලුණු නමුත්, එය තුළට නොගිය බවයි. භූමිකම්පා ආදියේ දී සියල්ල විනාශ වන නිසා, දෙව්ලොව ගැන නම හෝ කිසිවක් ඇත්තේ නැත. ඔවුන් එම උරුමය අත්විඳ, අවසන් කරයි. ඒ නිසා ඔවුන්ගේ නම හෝ කිසිවක් ඉතිරි නොවී, ඉතිහාසය ද නැති වී ගියේය. ඔවුන්ට ඇති ඉතිහාසය නම්, සිද්ධස්ථාන සෑදූ බවත්, වන්දනා බිහිවී මොහොමඩ් ගුස්නාවි පැමිණ භාරතයේ සියලු ධනය සොරාගත් බවත්ය. මේ සියලු ඥානය බුද්ධියට ආහාරය. කෙසේ වුවද, ඔබේ යෝගාව හරි නොවුණ හොත්, එවිට මෙය අසන විට ඔබ සතුටු වුවත්, බුද්ධිය තුළ කිසිවක් ඉතිරි නොවේ. පාරිශුද්ධිය නොමැති කල කිසිවක් ඉතිරි නොවේ. මෙය කිසිවෙකුගේ පාලනය තුළ නැත. මෙය යම් ග්‍රන්ථයක ඥානය නොවේ. අනෙක් මිනිසුන් ඒ සියල්ල කටපාඩම් කරයි. මෙය වූ කලී උපත් 21කට කරන අධ්‍යයනයකි. ඔවුන්ට හිමිවන්නේ පියාගේ සිහසුන වුවත් එයද මෙකල උපයන ආදායමේ ප්‍රතිපලයයි. දෙව් දේවතාවුන් එකිනෙකාට උරුමය නොදෙන අතර බාබා මෙසේ කියන්නේ ඒ නිසාය: මාව සිහි කරන්න! ඉදිරියේ ඇත්තේ මරණයයි. ඔබ අනුගමනය කළ යුත්තේ මම සහ බාබාය. ඔවුන් සත්‍යාසී කෙනෙක් අනුගමනය කරන්නේ නමට පමණි. එහිදී, ඇත්තේ දෙවියන්ගේ සහ දේවීන්ගේ රජදහනයි. රජ සහ රැජිණ, දෙවියන් සහ දේවීන් යම් සේද මිනිසුන් ද එසේ වන්නේ, ඒ සඳහා පියා ඔබට උගන්වන නිසාය. ඔහු වරම් දෙනවා නොවේ. ඔහුගේ ඉගැන්වීම වරමකි. ඔබ 100%ක් ලකුණු ලබාගැනීම සඳහා ගුරුවරයාගෙන් වරම් ඉල්ලනවාද? බාබා ඔබට උගන්වනවා. ක්‍රිස්තියානි හෝ වේවා, බෞද්ධ හෝ වේවා, මෙම අධ්‍යාපනය සැවොම සඳහායි. කතාවක් තියෙනවා: සෑම ආගමකටම. ඒ කියන සියලු ආගම් ශරීරය පිළිබඳ වූ දේවල්. බාබා කියනවා: ඒ සියල්ල අමතක කර දමා, තමා ජීවයක් යන විශ්වාසය ඇතිකර ගන්න. සෑම ජීවයක්ම අමරණීයයි. ඔබ සැවොම ඒ එකම එක පියාගේ දරුවන්. මේ නිසා තමයි කියන්නේ: ඔබගේ මහජ්ජලා, බාජ්ජලා ආදී සියලු ශරීර සබඳතා ඉවත්කර දමා, තමා ජීවයක් යන විශ්වාසය තබාගෙන මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබගේ සියලු පාප දුරු වී යනු ඇත. මේ සඳහා වෙන කිසිම ක්‍රමයක් නැහැ. මෙය හඳුන්වන්නේ යෝගා ගින්න ලෙසයි. බාබාගේ ලියුම්වල සිදුවන කතාබහ මධුබන්හි රාත්‍රියේදී කියැවෙනවා. බාබා මෙසේ කියමින් සැවොම සිතා ගන්නවා, සෑම කෙනෙක්ම ධෛර්යමත් කරවනවා: ඔබ ඉතා හොඳයි. ඔබට දැනුමේ ගංගාවක් බවට පත්විය හැකියි.

දුරකථන කාර්යාලයේ ඔබට රැකියාවක් තිබෙනවාද? ඔබ අධිරාජ්‍යයක් බවට පත්වීමටයි ඉන්නේ. බාබා වැටෙන අයව පවා ඔසවනවා. ඒ බෙංගාලයේ මිනිස්සු වගේ නොවේ. කෙනෙක් මිය යාමට සිටිනා විට ඔවුන් ගංගාවල ජලය ගෙනැවිත් උගුර පහළට යන තුරු එය වත්කරනවා. ඔවුන් දෙවියන්ගේ නාමය ගෙන ඔහුව පාකර හරිනවා. බාබා කියනවා: මම දන්නවා ඔබ බොහෝ දෙනා රාහු අපලවලට ලක්වී තිබෙනා බව. බාබාට ආරංචි ලැබෙනා නිසා බාබා ඔවුන්ව නැවත ඔසවනවා. මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබට නොමිලේ අධිකාරීත්වය ලබාදීම උදෙසායි. ඔබට සිදුවී තිබෙන්නේ කුමක්ද? අප රාහුගේ ග්‍රහ අපලවලට ලක්වෙලා. යෝගාභී යෙදෙමින් මුරලි එකට සවන් දෙන්න. බාබා එවැනි ලිපි ලිවිය යුතුයි. බාබාට නොයෙකුත් ආකාරයේ ලිපි ලැබෙනවා. කෙනෙක් තවත් කෙනෙකුට බැඳුණු කල, පිරිසිදු විවාහයක් කර ගැනීමට ඒ දෙදෙනා අතර සැළසුම් කරගන්නවා. ඔහු කියනවා: මම ඔබව නිදහස් කොට ඔබව කරදරවලින් නිදහස් කරන්නම්. බාබා කියනවා: ඔබ කොහොමද තවත් කෙනෙක් ආරක්ෂා කරන්නේ? පළමුවෙන්ම ඔබ මායාගෙන් ආරක්ෂිතද? ඔබ බාබාගෙන් උපදෙස් ලබාගෙනද තිබෙන්නේ? ඔබ බාබාගෙන් ශ්‍රීමත් ලබාගෙනත් නැහැ, නමුත් විවාහ වීමක් ගැන කතා කරනවා! ඉතින්, ඔහෝ මලමිණියක් බඳු වූ ඔබව, මායා ඇය වෙතට අද්දා ගනු ඇත. සුක්ෂම ලෙසකින් දෙමාපියන් තමයි තම දරුවන්ට විවාහ වීමට කියන්නේ. නමුත් මෙහිදී මෝඩයින් වූ ඔබ රහසේ විවාහ වීමට සැළසුම් කරනවා. මේ ආකාරයෙන් බාධක එල්ල වන බව ඔබටම දැනෙන්නේ නැහැ. හකුර ගැන දන්නේ එය අසුරා තිබෙන බැගයයි (උක් වලින් සාදන උණු නොකරන ලද සීනි). බාබා සෑම දරුවෙක්ම ගැන දන්නවා. ඕනෑම කෙනෙක්ට බාබාගෙන් අහන්න පුළුවන්: බාබා, මම නියම දරුවෙක්ද, හදා ගැනීමට ගත් දරුවෙක්ද? මා දැන් මගේ ශරීරය අත්හළහොත් මා ලබනා තත්ත්වය කුමක් වෙයිද? කිසිම කෙනෙකුගේ ශරීරයක් පිළිබඳව කිසිම වගකීමක් නැහැ. නැවක් ගිලී යා හැකියි, ගුවන් යානයක් අනතුරකට ලක්විය හැකියි, ඉතින් ඔබගේ තත්ත්වය කුමක් වෙයිද? මරණය දැන් සෑම කෙනෙකුගේම හිස මතයි. එමනිසා, අද කළ යුතු කිසිම දෙයක් හෙටට කල් දමන්න එපා. එසේ නැතිනම්, ඔබට ධර්මරාජ් දේශයේදී දර්ශන දැකීමට සිදුවනවා. බලන්න, ඔබ අද හෙට කියමින් සිටියා දැන් මරණය ඔබව කා දමා තිබෙනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකිරීමෙන් ඔබට රාජකීය වූ තත්ත්වය අහිමි වූවා. කෙනෙක් දැනුමෙන් ස්වල්පයකට හෝ සවන් දුනහොත් ඔහු දිව්‍යලෝකය වෙත යනු ඇත. පසුව, කෙනෙක් කෙතරම් දුරට මෙම ස්ථාපන ක්‍රියාව සඳහා සහයෝගය දෙනවාද, ඒ අනුව ඔහුට තත්ත්වය ලැබෙනු ඇත. ඒ වගේම, ගාන්ධිජීට උදව් කිරීම නිසා බොහෝ දෙනෙක්ට සිරගත වීමටත් සිදු වූවා. බොහෝ දෙනා මරා දැමූවා. ඒ වෙනුවට ඔවුන්ට ලැබුණේ කුමක්ද? ඔවුන් ධනවත් කොන්ග්‍රස් පාක්ෂිකයෙකුට දාව උපත ලබන්නට ඇති. දැන් ඉතිරි වී තිබෙන්නේ ඉතාමත් කෙටි කාලයකි. ඉතින් ඔවුන් ලබා ඇති සතුට කුමක්ද? කෙනෙක් දැනුමෙන් ස්වල්පයකට හෝ සවන් දුනහොත්, එය අපතේ යන්නේ නැහැ. මෙහිදී, ඔබට කිසිම දෙයක් අත්හරින්න කියන්නේ නැහැ. ඒ මිනිස්සු පාපය නිසා බොහෝ කරදර සිදුකොට තිබෙනවා. එමනිසා, එවන් වූ අවස්ථා හේතුවෙන් ඔවුන්ට නිදහස ලබාදීමට සිදුවූවා. එසේ නැතිනම් ඔවුන් මොනවා කරන්නද? ඉතින්, පියාට ඔවුන්ට ආරක්ෂාව දෙන්නට සිදුවූවා. දැන් පවා බොහෝ දෙනා ආරක්ෂාව ලබනවා. කිසිම කෙනෙක් පැහැරගෙන යාමක් මෙහිදී සිදුවන්නේ නැහැ. නාටකයට අනුව ගව මඩුව අනිවාර්යෙන්ම තැනිය යුතු වූවා. ඔබ දරුවන් වන නමුත්, ඔවුන් මෙය ගව ගාලක් ලෙස හඳුන්වා තිබෙනවා. ක්‍රිෂ්ණා ගඟ හරහා ගිය බවත්, එමනිසා සියලු ගවයන් ද ගඟ තරණය කළ බවත් ඔවුන් කියනවා. ඒ සෑම කතාවක්ම අදාල වන්නේ මේ කාලයටයි. පළමුවෙන්ම දැනුම ලබා, පසුව පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගන්න. ඔබට ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදියත් එලෙසින්ම ගෙන යන්නට පුළුවන්. නමුත් ඒත් සමගම, මේ දෙවන පාඨමාලාවත් ලබා ගන්න. විදේශයක ජීවත්වන විට පවා, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම මුරලි එක අධ්‍යයනය කළ යුතු වනවා. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ශරීරය හා සබැඳි සියල්ල අමතක කර දමා, තමා ජීවයක් පමණක් බව සලකන්න. සම්පූර්ණයෙන්ම ඔබව පියා වෙත කැප කරන්න. ඔබ බියවිය නොයුතුයි.
2. ධර්මරාජගේ දඬුවම් වලින් නිදහස් වීමට නම්, ඔබට අද කළ හැකි දෙය හෙටට කල් දමන්න එපා. අධ්‍යාපනයේ පදනම මත නොකඩවාම පියාගේ ආශීර්වාද ලබා ගන්න

**වරදානය:** කර්මයේ සහ යෝගාවේ සමබරතාවයෙන්, ඔබ නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලු වී, ඔබගේ තීරණ ගැනීමේ බලය වැඩි කරගන්නවා.

දිනෙන් දින ගැටළු සහ අවස්ථා තව තවත් තද වීමට තිබෙන බැවින්, නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටීමට හැකි වන්නේ, සෑම විටෙකම නිවැරදි විනිශ්චයක් ලබා දෙන බුද්ධි ඇති අයට පමණයි. එවන් කලෙකදී, ඔබට කර්මයේ සහ යෝගාවේ සමබරතාවයක් තිබෙන්නේ නම්, ඔබගේ තීරණ ගැනීමේ බලයෙන්, ඔබට පහසුවෙන් ඕනෑම සිදුවීමක් අභිබවා යාමට හැකි වෙයි. සමබරතාවය පවත්වා ගැනීමෙන් ඔබට ලැබෙන ආශීර්වාද නිසා, ඔබගේ සිතිවිලි වලින් පවා කිසිම ආකාරයක පුද්ගලයාට පත් වීමේ ප්‍රශ්න පැන නැගීමට ඉඩක් නොතිබෙයි. “මෙය සිදුවූයේ ඇයි? සිදුවූයේ කුමක්ද?” එවන් ප්‍රශ්න පැන නොනැගෙයි. කුමක් සිදුවුවත් එහි යහපතක් සැඟවී ඇති බවට ස්ථිර විශ්වාසයක් නිරන්තරයෙන් තිබෙනු ඇත.

**පාඨය:** බාබා සමග ඔබට ඇති සියලුම සබැඳියාවන්හි මිහිරියාව ගෙන, වෙනත් කිසිවෙකු සිහි නොකරන්න.

\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\*