

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, විමුක්තිය හා ගැලවීම උදෙසා පියා විසින් පෙන්වන්නා වූ දිශාවන් හා උපදෙස් සෑම කෙනෙක්ටම පෞද්ගලික වූ අසහනය වූවකි. මේ නිසා තමයි ගීතයක් ගැයෙන්නේ: ඔබගේ ක්‍රම සහ විධි දන්නේ ඔබ පමණයි. ඔහු තමා විසින්ම තම උපදෙස් ඔබට ලබා දෙනවා.

**ප්‍රශ්නය:** බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් ලෙස හඳුන්වා ගැනීමට උරුමය ඇත්තෝ කවුද? ඔහුන්ගේ ස්වභාවය කුමනාකාරද?

**පිළිතුර:** පියා මෙන්ම මිහිරි වූත් ආදරණීය වූත්, අදහස් වල කිසිමාකාරයක ගැටීමක් නොමැති වූ අයට බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් ලෙස හඳුන්වා ගැනීමේ උරුමය තිබේ. බී.කේ. කෙනෙකුගේ ස්වභාවය ඉතාමත් මිහිරි විය යුතුයි. ඇතුලාන්තයෙහි කිසිමාකාරක සුක්ෂ්ම ලෙසකින් තිත්ත බවක් නොතිබිය යුතුයි.

**ගීතය:** ශිවාට ආචාර ...

ඕම් ශාන්ති. ඒ අසීමිත වූ පියා විසින්, සෑම මධ්‍යස්ථානයකම සිටින්නා වූ තම දෑසෙහි මිණිමුතු අමතා විස්තර කර දෙනවා. මධ්‍යස්ථාන වල සිටින දරුවන් විසින් පියා විස්තර කර දෙන්නේ කුමක්ද යන්න ගැන වටහා ගැනීමටත් ඇහුම්කන් දීමටත් හැකි වෙනවා. බලන්න, මේ ලෝකයේ සෑම කෙනෙක්ම එකිනෙකා පිළිකුල් කරනවා. ආගම් බොහොමයක මිනිසුන් මේ තුළ සිටිනවා. ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම එකිනෙකා සමඟ ගැටුම් ඇති කර ගන්නවා. මෙය රාවණගේ රාජ්‍යයයි. එය දැන් අවසන් වීමටයි යන්නේ. මිනිස්සු මේ ගැන දන්නේ නැහැ. ඉතින් ඔවුන් මෙසේ කන්නලව් කරනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, දුක නැති කර සතුට ලබා දෙන, විමුක්ති දායකයනි, එන්න. සෑම කෙනෙක්ම තුළ දුකක් තිබෙනවා. බුද්ධිය පවසන්නේ මෙයයි: මෙම ස්ථානය දිව්‍යලෝකය ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. සෑම කෙනෙක්ම දිව්‍යලෝකය සිහි කරනවා. ඉතින්, මේ තිබෙන්නේ අනිවාර්යෙන්ම අපාය විය යුතුයි. ඇත්තෙන්ම නව ලෝකයක් තිබුණා. එම සාමයෙන් පසුව, සතුටින් පිරි ලොව අනිවාර්යෙන්ම එනවා. එහිදී, මේ දුක් දේශයක් පිළිබඳ නාමයක්වත් ඇත්තේ නැහැ. දැන්, සතුටට දේශය පිළිබඳ නාමයක්වත් මෙහි නැහැ. අවුරුදු 5000කට පෙර, සතුටට දේශය තිබුණා. අනෙක් සියලුම ජීව වාසය කළේ සාම දේශයේයි. ඔබට දැන් මෙය වැටහෙනවා. මන්ද, ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය විසින් ඔබට එය විස්තර කර දී තිබෙනා නිසයි. කතාවක් තියෙනවා: දෙවියන් ඔබට සිහිය ලබා දේවා. ඔවුන් මෙසේ කියන්නේ නැහැ: බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු, ශංකර් අපට හොඳ සිහියක් ලබා දෙනවා. ඔවුන් සඳහන් කරන්නේ දෙවියන්ගේ නමම පමණයි. ඉතින්, අනිවාර්යෙන්ම මෙහි ඉන්නේ එකම කෙනෙක් පමණයි. දෙවියන් අපට මෙහි පැමිණ උපදෙස් ලබා දී ඇත්තේ මේ යුගයේ දී පමණක්ම විය යුතුයි. ඒ වගේම ඔහු ඒවා ලබා දී තිබෙන්නේ මෙහි තිබෙනා භෞතික ස්වරූපයක් තුළට පැමිණීමෙන් ද විය යුතුයි. ශ්‍රීමත් යනු දෙවියන්ගේ වදන් බව ලියැවී තිබෙනවා. නමුත් ඔවුන් ඊට ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ඇතුළත් කර තිබෙනවා. ඇත්තෙන්ම නම්, ඒ අශරීරික දෙවියන් විසින් දෙනු ලැබූ උපදෙස්ය. එමනිසා, අනිවාර්යෙන්ම නව ලෝකයක් ස්ථාපිත වූවා විය යුතුයි. දෙවියන් මුළු ලෝකය පුරාම ගිහින් නැහැ. ඒ වගේම මුළු ලෝකයටම ඔහු වෙත එන්නත් බැහැ. තවද දෙවියන්ට සෑම කෙනෙක්ම වෙත යන්නත් බැහැ. සෑම කෙනෙක්ටම පෞද්ගලික ලෙසම දෙවියන් ඉදිරියට එන්නටත් බැහැ. මනුෂ්‍යයින් විශාල ප්‍රමාණයක් ඉන්නවා. වැදගත් පුද්ගලයෙක් පැමිණි විට, සෑම කෙනෙක්ටම ඔහු දැක ගන්නට හැකි වන්නේ නැහැ. පියා පැමිණ මේ මනුෂ්‍ය ජීවයන් හට විමුක්තිය හා ගැලවීම ලබා දෙනවා. සාමයේ දේශය හා සතුටට දේශය යනු දෙකකි. සතුටට දේශය තුළ කිසිමාකාරයක අසමගියක් ඇත්තේ නැහැ. ඒ වගේම, දුක් දේශයේ කිසිම සාමයක් දක්නට නැහැ. පියා මේ සෑම දෙයක්ම ඔබට විස්තර කර දෙනවා. කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක ඒවා සඳහන් වී නැහැ. දෙවියන් හැඳින්වෙන්නේ දැනුමෙන් පිරි තැනැත්තා ලෙසයි. ඔහු සෑම දෙයක්ම ගැන දන්නවා. විමුක්තිය හා ගැලවීම උදෙසා වූ ඔහුගේ උපදෙස් ඔහුටම ආවේණික වූ අසහනය වූ ඒවායි. ගීතයක් තියෙනවා: අහෝ දෙවියනි, ඔබගේ ක්‍රම සහ විධි ගැන දන්නේ ඔබම පමණයි. අපට ඒවා දැන ගත හැක්කේ ඔබ අපට ඒවා පැවසූ විට පමණි. එමනිසා, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මෙහි පැමිණිය යුතු වෙනවා. නැතිනම්, ඔහු වෙත කොහොමද ගැලවීම ලබා දෙන්නේ? විමුක්තිදායකයා සහ සැමගේම පියා වන්නේ ඔහුයි. සෑම කෙනෙක්ම සහෝදරයින් මිස පියවරුන් නොවේ. මෙය හොඳින් වටහා ගත යුතු යමක්. කොහොමනමුත්, යක්ෂ දුර්වලතා වලින් පිරුණු අය ඔවුන්ට පැවසූ ඕනෑම දෙයක් ඔවුන් පිළිගෙන තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම යැපෙන්නේ යක්ෂ උපදෙස් මතයි. ඔබ දැන් සෑහෙන අවබෝධයක් ලබා තිබෙනවා. තම උතුම් වූ ගැලවීම ලබාගත් ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ට පවා මෙම දැනුම තිබුණේ නැහැ. පියා ත්‍රිකාල් දර්ශී වන අතර

ඔබ ඔහුගෙන් මෙම රාජ්‍යය නිමිකර ගන්නා. පියා මෙහි පැමිණ ත්‍රිකාල් දර්ශී තත්ත්වයට පත් කරවන්නේ කාවද? අනිවාර්යෙන්ම ඔහු එම තත්ත්වයට පත් කරවන්නේ තම දරුවන්වයි. ඔහු නියම දරුවන්ට මෙය උගන්වන අතර අනෙක් අය ඔවුන්ගෙන් ඉගෙන ගන්නවා. පියාගේ දරුවා බ්‍රහ්මා වන අතර බ්‍රහ්මින්වරුන් වන ඔබ බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වේ. ඔබ මෙසේ කියන්නේ නැහැ: විෂ්ණු හෝ ශංකර්ගේ දරුවන්. මෙසේ සිහිපත් වෙනවා: ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා. ඉතින්, මේ බ්‍රහ්මා පියා වන අතර ශිවා ද පියා වනවා. දෙදෙනාම පියවරුන්. අනිවාර්යෙන්ම ලෝකය නිර්මාණය වන්නේ බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙනි. බ්‍රහ්මින්වරුන් නිර්මාණය වූයේ බ්‍රහ්මා මගින් බව සිහිපත් කරනවා. මිනිසුන්ගේ නොයෙකුත් ආගම් ගණනාවක් දැන් තිබෙනවා. නමුත් එක් අවස්ථාවක දී මනුෂ්‍යයින්ගේ එකම ධර්මයක් පමණක් තිබුණු අවස්ථාවක් ද වූවා. මේ කියන්නේ මනුෂ්‍යයින් ගැනයි. එය සතුන්ට අදාළ දෙයක් නොවේ. බාබා විස්තර කර තිබෙනවා: පළමුවෙන්ම, ඔවුන්ගෙන් පාරිශුද්ධකරුවා කවුද, යන ප්‍රශ්නය නගන්න. ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ද නැතිනම්, වතුරෙන් පිරි ගංහඳ? තීරණයක් ගන්න. එවිට, ඔවුන් මේලාවන් ආදියට ගොස් වන රස්තියාදුවෙන් හෝ මිදෙනු ඇත. ඔවුන් කියනවා: ‘අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි’, ඉතින් ඔවුන්ගේ බුද්ධිය යොමු වන්නේ අහස උඩටයි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ, ගංහා යැයි කීමෙන් ඔවුන්ගේ බුද්ධිය යොමු වන්නේ ජලය වෙතටයි. ඔවුන් දැනුමේ අමාත්‍ය යන්න ගැන අසා තිබෙනවා. ඉතින් ගංහා ජලය ඒ අමාත්‍ය බව ඔවුන් සළකනවා. එමනිසා, මෙය ඉතාමත් වැදගත් ප්‍රශ්නයක්. බාබා ඔබට නොයෙකුත් ක්‍රම කියා දෙනවා. නමුත් ඔබ විසින් ඒවායින් ටිකක් හෝ මතකයේ රඳවා ගත යුතුයි. බොහෝ මිනිසුන් මීට කැමති වූ බව දරුවන් ලියනවා. නමුත්, කිසිම දෙයක් ඔවුන්ගේ බුද්ධියට යන්නේ නැහැ. ඔවුන් වටහා ගන්නේ බ්‍රහ්ම කුමාරින් විසින් ඉතාමත් හොඳ මාර්ගයක් පෙන්වාදෙනු ලබන බව පමණයි. ගෙදර ගිය සැණින්, ඒ සියල්ල අවසන්. මේ නිසා තමයි, මිනිස්සු ප්‍රදර්ශන වලට පැමිණෙන විට ඔබ සෑම දෙයක්ම පැහැදිලි ලෙස විස්තර කර දී ඔවුන්ට කියා එය ලියවා ගත යුතුයි. සිය දහස් ගණන් මිනිස්සු එනවා. නමුත් එකම කාරණයක් හෝ ඔවුන්ගේ බුද්ධියට යන්නේ නැහැ. මේ ප්‍රධාන තේමා යටතේ ඔබ කතා පවත්වන බවට බාබාට තොරතුරු ලැබෙන්නේ නැහැ. මෙය පාසලක්. එමනිසා, ගුරුවරයා විසින් ප්‍රශ්නයක් අසන විට, ශිෂ්‍යයන් පිළිතුරු දිය යුතුයි. ඔබ ගුරුවරයෙක් ලෙස ඔවුන්ගෙන් විමසුවහොත්, ඔවුන් පිළිතුරු දෙයි. දරුවන් ඉතාමත් සතුටට පත් වෙනවා. ඒ වගේම දරුවන් ඉහළට නගින හා පහළට බසින තත්ත්වයන් ගැනත් විස්තර කරනවා. සමහරු විමුක්තිය වෙත ගිය අතර, සමහරු ජීවන මුක්තිය වෙත ගියා. ඉතින් සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රයෝජනයක් ලබා තිබෙනවා. එය සෑමගේම ඉහළට යන්නා වූ තත්ත්වයයි. ස්වර්ණමය යුගයේ සිටි සතෝප්‍රධාන් මිනිසුන් අනිවාර්යෙන්ම තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වය වෙත පැමිණිය යුතුයි. එමනිසා, තඹ යුගයේ සිට, පහළට බසින්නා වූ තත්ත්වයද ඇති වන බව පෙන්වා දිය යුතුයි. ඉහළට නගිනා තත්ත්වය හා පහළට බසිනා තත්ත්වය පිළිබඳ වූ දර්ශනයක් (Slide) ඔබ ළඟ තිබෙනවා. නමුත් දරුවන් එය විස්තර කරන්නේ නැහැ. ඔවුන්ගෙන් ඔබ සෑම දෙයක්ම විමසිය යුතුයි. මෙය අධ්‍යාපනයක් වන නිසා, ඔබ ගුරුවරයෙක් සේ එහි අසුන්ගත යුතුයි. කොහොමනමුත්, කතාවක් පවත්වා පොතේ ගුරු කෙනෙක් පමණක් වනවා නම්, එය සාමාන්‍ය දෙයක්. මෙහිදී, ඔබ සෑම දෙයක්ම විමසිය යුතුයි. විමුක්තිදායකයා, පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා, එකම කෙනෙක් ද, නැතිනම්, ඔහු සෑම තැනකම සිටිනවාද? ඔහු සෑම තැනම ඉන්නවා නම්, මට කියන්න, ඔහු පියා වන්නේ කෙසේද? ඒ, ගීතාවේ දෙවියන්, පාරිශුද්ධකරුවා, දැනුමේ සාගරය ද, නැතිනම්, ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාද? ඔබ දෙවියන් ලෙස හඳුන්වන්නේ කාවද? අනිවාර්යෙන්ම ඒ, අශරීරික වූ තැනැත්තායි. මේ හේතුවෙන් තමයි ගීතාව ව්‍යාපත්වයට පත්ව තිබෙන්නේ. ගීතාව, මව හා පියා ව්‍යාප වූ කළ, සෑම ආගමික ග්‍රන්ථයක්මත් බොරුවක්ම වනවා. මුළුමනක් ලෝකයම බොරුවක් බව ඔවුන්ට ඔප්පු කර පෙන්වන්න ඔබට පුළුවන්. සෑම කෙනෙක්ම තුළ තිබෙන්නේ ගල් බුද්ධියක්. දිව්‍යමය බුද්ධියකින් යුතු වූවන් ඉන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ පමණයි. දැන් සෑම කෙනෙක්ම තුළ තිබෙන්නේ ගල් බුද්ධියක් වන නිසා තමයි, පියා පැමිණ ඔවුන් දිව්‍යමය බුද්ධියකින් යුතු වූවන් බවට පත් කරවන්නේ. මේ, ලොව අවසාන කාලපරිච්ඡේදයයි. දිව්‍යමය බුද්ධියකින් යුතු වූවන් දැන් ගල් බුද්ධියකින් යුතු වූවන් බවට පත් ව සිටී. මධ්‍ය බාගයේදී, අප තුළ ඇත්තේ පරිභාණියට පත් වූ බුද්ධියක් හෝ අප තමෝප්‍රධාන් ලෙස හෝ හඳුන්වන්නට බැහැ. අවසානය වන විට සෑම කෙනෙක්ම තමෝප්‍රධාන් වනවා. ක්‍රිස්තියානි ධර්මය පැමිණෙන කළ, ඔවුන් තමෝගුණි තත්ත්වයේ සිටියායි කියන්නට බැහැ. ඔවුනුත් සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් පසු කර යා යුතුයි. මේ වන විට මුළු වෘක්‍ෂයම සම්පූර්ණ දිරාපත් තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනා අතර එය විනාශ විය

යුතුමයි. ඔබ මේ පිළිබඳ හොඳ කතාවක් පැවැත්විය යුතුයි. නිකම්ම සිතට එන දේ කියා දන්න එපා. ලොකු අකුරින් මෙම තේරවිල්ල ලියන්න. එවිට සෑම කෙනෙක්ටම එය කියවන්න පුළුවන්: ගීතාවේ දෙවියන් වන්නේ, නැවත උපන් නොගන්නා, දැනුමේ සාගරය, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ද, නැතිනම්, ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා ද? දෙවියන් විසින් ගීතාව නිර්මාණය කෙරුණු අතර අපිරිසිදු වූවන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනු ලැබුවා. මිනිස්සු ඔහුව සිහි කරනවා. ක්‍රිස්ණාගේ ජීවය දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වෙනවා. ඔබ මෙවන් මාතෘකා එළියට ගන්නේ නැහැ. බොහෝ මිනිස්සු පාප පහ පිළිබඳ දෙබස් නිර්මාණය කරනවා. ඔබ ඉතා වේගයෙන් සේවයෙහි යෙදිය යුතුයි. සමහරු තමන් ඉතා දක්‍ෂ යැයි සලකනවා. නමුත්, ඔබ ඇත්තටම දක්‍ෂ විය හැක්කේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබම සිතා බැලිය යුතුයි. ඒත් තවමත් ඔබ දුර්වලයි. ඔබ සෑම වෙළෙන්දෙකුටමත් විවිධ ආගම් වල අයටත් පෞද්ගලිකව ගොස් ආරාධනා පත්‍ර ලබා දිය යුතුයි. රාමක්‍රිස්ණ සමාජය විශාල සමාජයක්. හරිජන් (*Untouchables*) අයටත් සංවිධානයක් තිබෙනවා. ඔවුන්ගේ නායකයින්ට ආරාධනා පත් දී මෙහි පැමිණීමට ආරාධනා කරන්න. මේ ආකාරයේ වැඩ කරනා එහිම යෙදී සිටිනා යමෙක් අවශ්‍යයි. ඔබ එකිනෙකා අතර මේවා ගැන සාකච්ඡා කරන්න. බාබා ඔබට ශ්‍රීමත් ලබා දෙනවා. මේ ප්‍රධාන විෂය පිළිබඳව ඔබ හොඳින් සෝදිසි කර බැලිය යුතුයි. ජීව වන ඔබ අන් අයට ඉතාමත් හොඳින් අභියෝග කළ යුතු අතර දුර්වල නොවිය යුතුයි. කොහොමනමුත්, සමහර විට සමහර බ්‍රහ්මින්වරුන්ටත් එකිනෙකා සමඟ එකට ඉන්න බැහැ. අදහස් වල ඇති විවිධත්වයක් නිසා ඔවුන් එකිනෙකා හා කතා බහ කරන්නේවත් නැහැ. ඔවුන් තුළ සෑහෙන ශරීර අවධානයක් තිබෙනවා. රාමාගේ රාජ්‍යය වෙත යාමට ඔබ සුදුස්සෙක් විය යුතුයි. එය දෙවියන්ගේ රාජ්‍යයයි. යක්‍ෂ ස්වභාවයකින් යුතු වූවන්ට මෙහි සිටිය නොහැකියි. ඔවුන් බී.කේ. ලෙසවන් හැඳින්වීමට සුදුසු නැහැ. පියා ඉතාමත් මිහිරි, ආදරණීය වන අතර දරුවන් වන ඔබ පියා වැනිම තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. සමහර දරුවන් සෑහෙන අමිහිරි දරුවන් බවට පත් වෙනවා. පියා කියනවා: එවැනි අය කැලෑ කටු වැනියි. ඔබ ඔවුන්ගෙන් සෑම දෙයක් ම පිළිබඳවම පෞද්ගලිකවම විමසා බලා, ඔවුන්ට කියා එය ලියවා ගත යුතුයි. පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ උත්තරීතර පියා ද ගංභාවන්ද? සෑමට ගැලවීම ලබා දෙන්නේ උත්තරීතර ජීවය ද ගංභා වල ජලය ද? ඔබ එවැනි පින්තූර නිර්මාණය කළ යුතුයි. ප්‍රොපේක්ටර වල එවැනි තේරවිලි වූවන් සඳහන් කරන්නට ඔබට පුළුවන්. දැන් ගීතාවේ දෙවියන් කවුද යන්න ගැන ඔබම තීරණය කරන්න. පියා ඔබට උපදෙස් දෙනවා. පළමුවෙන්ම, ප්‍රධානම දෙය ඔප්පු කරන්න. ඔබ ඇල්ෆා දන්නවා නම්, සෑම දෙයක්ම දැන ගන්නවා. බීජය පිළිබඳව දැන ගැනීමෙන් මුළු වාක්‍ෂයම ගැන දැන ගන්නවා. දරුවන් සෑහෙන උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. බ්‍රහ්ම කුමාරීන් ඉතාමත් හොඳ සේවයක් කරනවා කියා. මිනිස්සු නිකම්ම කියනවා. එමනිසා, ඔවුන් මෙමගින් යම් ප්‍රයෝජනයක් ලද යුතුයි. නමුත් එකම පුද්ගලයෙක්වත් එන්නේ නැහැ. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. සිග්‍රයෙන් සේවය ගෙන යා හැකි ආකාරය ගැන ඔබ එකිනෙකා අතර සාකච්ඡා කරන්න. අදහස් අතර කිසිම විටෙක ගැටුම් ඇති කර ගන්න එපා.
2. ගුරුවරයෙක් බවට පත් ව ඇල්ෆාහි හැඳින්වීම සැමටම ලබා දෙන්න. ඉහළට යාමේ හා පහළට බැසීමේ තත්ත්වයන්ගේ ඇති වැදගත්කම සෑම කෙනෙක්ටම විස්තර කර දෙන්න. දැනුම පිළිබඳ වූ තේරවිලි පිළිබඳව සෑම කෙනෙකුගෙන්ම විමසා සත්‍යය ඔප්පු කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ සියලු බල හිමි සිහිය මගින් බාහිර බලපෑම් වලට යටවීම අවසාන කර නිරන්තර බලවත් කෙනෙක් වේවා.  
නිරන්තරවම තම හිමිකම පිළිබඳ සිහිය ස්ථාවර කළ අයගේ සිතිවිලි සැමවිටම පිළිවලක් සහිත වේ. මනසට තම ස්වාමියා කෙරෙහි බලපෑම් කළ නොහැකියි. බ්‍රහ්මින් ජීවත්ම සත්තාවකට කිසිසේත්ම තම ස්වභාවය හෝ සංස්කාර වල බලපෑමට යට විය නොහැක. ‘ස්වභාවය’ යන

වචනයෙහි තේරුම ගැන සිතන විට කිව හැක්කේ, එය තමාටත් අන් අයටත් ජීවසත්කාර්මය විඥානය සහිත හැඟීමෙන් (භාව) බැලීමයි. මේ උසස් තේරුම මත ස්ථාවර වී, ‘සංස්කාර’ යන වචනය ගැන සිතූ විට, ඔබේ මුල් හා සදාතනික සංස්කාර සිතියම ගත් විට ඔබ ඉතා බලවත් වේ. බාහිර බලපෑම් වලට යට වීමේ තත්ත්වය අහවර වේ.

**පාඨය:** වරදානයන්ගේ බල එකතු කර ගත් විට සිදුවීම් වල ස්වරූපයෙන් එන ගිණි ජලය වැනි බවට පත් වේ.

**\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\***

**මාතේෂ්වරීගේ වටිනා වැකි**

### 1) ‘ඔම්’ යන්න ගැයිම, ‘ඔම් මන්ත්‍රය’ දිගටම ගායනය කිරීමයි.

‘ඔම්’ යන වචනය භාවිත කරන විට ඉන් අදහස් වන්නේ නැහැ, ‘ඔම්’ යන වචනය ශබ්ද කර කිව යුතුයි කියා. ‘ඔම්’ කීමෙන් පමණක් ජීවිතයට කිසිදු යහපතක් නොසිදු වන නමුත්, අප ‘ඔම්’ යන වචනයෙහි තේරුම තුළ ස්ථාවර විය යුතු වෙමු. ‘ඔම්’ යන වචනයෙහි අර්ථය දැන ගැනීමෙන්ම, මිනිසුන්ට සාමය ලැබිය හැකිය. මිනිසුන් නියතයෙන්ම සාමය පතයි. ඔවුන් සාමය ස්ථාපනය කිරීම සඳහා බොහෝ සම්මේලන පැවැත්වූවත්, ඒවායින් දැකිය හැකි ප්‍රතිඵලය නම්, සාමයෙන් තොර බව හා දුක වැඩි වීමට වැඩියෙන් හේතු ඇති වූණ බවයි. ඊට ප්‍රධාන හේතුව වන්නේ මිනිසුන් පාප පහෙන් දුරු වන තුරු ලෝකයේ සාමයක් ඇති නොවන බවයි. ඉතින් මිනිසුන් පළමුව කළ යුත්තේ පාප පහ පාලනය කර ඔවුන්ගේ ජීවන රැහැණ දෙවියන්ට සම්බන්ධ කිරීමයි. එවිට පමණක් සාමය ස්ථාවර වෙයි. ඉතින් මිනිසුන් ඔවුන්ගෙන්ම මෙසේ ඇසිය යුතුයි: මා පාප පහ දුරු කර ඇත්ද? මා ඒවා පරාජය කිරීමට උත්සාහ කර තිබේද? මිනිසුන් ඇසුවොත් පාප පහ පාලනය කරන්නේ කෙසේද කියා, මෙම ක්‍රමය පෙන්විය හැකියි: ඔවුන්ට පළමුව ඥානයේ සහ යෝගාවේ සුගන්ධය ලබා දීමයි. ඒ සමඟම එන දෙවියන්ගේ උතුම් කියමන් වන්නේ: ඔබේ බුද්ධි යෝගය මා හා සම්බන්ධ කරන්න, මගෙන් බලය ලබා ගන්න, සර්ව බලධාරී අධිකාරී හා ප්‍රභූ වන මා සිහිකරන්න. එවිට, දිගටම පාප වලින් තොර වී නිදහස් වනු ඇත. දැන් මේ තරමේ ආධ්‍යාත්මික උත්සාහයක් තිබිය යුතුයි. දෙවියන් ම පැමිණ අපට මෙය උගන්වයි.

### 2) දෙවියන්ගෙන්ම ගැලවීම ලබා ගැනීමේ ක්‍රම දන්නේ දෙවියන්ම පමණි.

‘ඔබ පමණයි ඔබේ ක්‍රම විධි දන්නේ.’ මේ පැසසුම ගයනා කරන්නේ කාගේ අනුස්මරණය ලෙසද? දෙවියන් පමණි දන්නේ ඔහු සැනසීම ලබා දෙන්නා වූ මහ. මිනිසුන් එය නොදනී. මිනිසුන්ට හැම විට සාමය අවශ්‍ය වූවත්, ඔවුන් එය ලබා ගන්නේ කෙසේද? මිනිසුන් ඔවුන්ගේ පාප පහ දවා හළ කර තම ක්‍රියා අකර්ම බවට පත් කරන තුරු, ඔවුන්ට එවන් සතුටක් ලැබිය නොහැක්කේ සුකර්ම, අකර්ම සහ විකර්ම පිළිබඳ දර්ශනය එතරම්ම ගැඹුරු නිසාත්, කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට මෙය දැන ගත නොහැකි නිසාත්ය. මේවා දන්නේ දෙවියන්ම පමණි. දෙවියන් පැමිණ මෙම ක්‍රම සහ විධි කතාකර කියා දෙන තුරු, එතෙක්ම මිනිසුන්ට ජීවන මුක්තිය ලැබිය නොහැකියි. මේ නිසයි මිනිසුන් මෙසේ කියන්නේ: ඔබ පමණමයි ඔබේ ක්‍රම සහ විධි දැන යමෙකුට ගැලවීමට උපදෙස් ලබා දෙන්නේ. ඔබ කෙසේද ඔබේ ක්‍රියා අකර්ම කරන්නේ? මේවා ඉගැන්වීම දෙවියන්ගේ යුතුකම වූවත් මිනිසුන් මේ ඥානය ලබා නොගෙන වැරදි ක්‍රියාම දිගටම කරයි. මිනිසකුගේ ප්‍රථම යුතුකම ද ඔවුන්ගේ ක්‍රියා නවතාවයට පත් කර ගැනීමයි, මක් නිසාද යත් ඉන් පමණි ඔවුන්ට මනුෂ්‍ය ජීවිතයේ යහපත සම්පූර්ණ කර ගත හැක්කේ. අවිවා.