

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පියා ඔබට දැනුම නම් වූ කස්තුරි ලබා දෙනවා. එමනිසා, එවන් වූ පියෙක් වෙනුවෙන් ඔබ කැප විය යුතුය. මව හා පියා අනුගමනය කරමින් අන් සෑම කෙනෙක්වමත් පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්න.

ප්‍රශ්නය: වාසනාවන්ත දරුවන්ගේ ලක්ෂණ මොනවාද?

පිළිතුර: වාසනාවන්ත දරුවන් ඉගෙන ගන්නා අතර, අන් අයටත් හොඳින් උගන්වනවා. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය තුළ ස්ථිර විශ්වාසය තිබෙනවා; ඔවුන් කිසි විටෙක පියාගේ අත අතහැර නොයයි. ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාර ආදියෙහි යෙදෙනා අතරම; ඔවුන් මෙම පාඨමාලාවන් හදාරනවා. ඔවුන් ඉතාමත් සතුටින් ජීවත් වෙනවා. කොහොමනමුත්, වාසනාව නැති අයට ලොතරැයියක් ඇදුණා වුවත් ඔවුන් සියල්ලම අහිමි කර ගනු ඇත.

ගීතය: ඒ අභිංසකත්වයේ ස්වාමියා තරම් අසහාය වූවෙක් තවත් නැත...

ඔම් ශාන්ති. කිසිම දෙයක් නොදන්නා අය හැඳින්වෙන්නේ අභිංසකයන් කියායි. දරුවන් වන ඔබ දැන් දන්නවා, මනුෂ්‍යයින් වන ඔබ ඇත්තෙන්ම අභිංසකයින්ව සිටි බව! මායා ඔබව බොහෝ අභිංසක තත්ත්වයට පත්කරවනවා. ඔබ පියා කවුද කියාවත් දන්නේ නැහැ. ඔබ පියාගෙන් ලබන්නා වූ දේපළ කුමක්ද කියාවත් ඔබ දන්නේ නැහැ. ඉතින් අභිංසක බව ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එයයි. එහෙම නේද? ඔබ යම් කෙනෙක් අභිංසකයෙක් ලෙස ඇමතුවත්, බුද්ධ කෙනෙක් ලෙස ඇමතුවත් ඒ දෙකම එකයි. මේ වන විට සෑම කෙනෙක්ම අසිහියට පත් වෙලා. ඒ වගේම ඔවුන් තමාගේ ඒ අසිහිය ගැන ආඩම්බර වෙනවා. දරුවනි, ඔබ පියාව දන්නා අතර ඔබ ඔහුට සවන් දෙනවා. කොහොමනමුත්, ජීව වන ඔබ ජීව අවධානයට පත්වීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. බාබා තමා විසින් මෙහි අසුන්ගෙන ජීව වන ඔබට ජීව අවධානයට ඒමට උගන්වනවා. තමා ඒ පාරලෝකික පියාගේ දරුවෙක් යන විශ්වාසය ඇතිකර ගන්න. ඔබ ඔබගේ භෞතික පියාව දන්නවා. ඒත් ඔබ ඔබගේ පාරලෝකික පියාව නොදැන ගැනීමට තරම් අභිංසකයෙක්. ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය විසින්ම මේ කරුණු විස්තර කරනා බව දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබ පුංචි දරුවෙක් නොවේ. ඔබගේ ඉන්ද්‍රිය වර්ධනය වී තිබෙනවා. පියා විස්තර කරනවා: ඔබ තමා ශරීරයක් ලෙස සළකන්නොත්, පියාව සිහිපත් කළ නොහැකියි. තමා ජීව අවධානයෙන් සිටිනා බව සළකන්න. පියා “දරුව,දරුව” යැයි කියන්නේ ජීවයට මිස ශරීරයට නොවේ. ඒ වගේම දරුවන් වන ඔබ ජීව සියල්ලන්ම, ශිවා, උත්තරීතර පියා හට බාබා කියා අමතනවා. වෙන කිසිම ජීවයකට හෝ බ්‍රහ්මාට හෝ ඔබ මෙසේ අමතන්නේ නැහැ. මොහුත් (බ්‍රහ්මා) ඔහුගේ දරුවෙක්. ඔබගේ ඒ අසීමිත වූ පියා මොහු තුළට ඇතුළුව සිටිනා බව ඔබ දැන් දන්නවා. එමනිසා, ඔබ පියාව සිහිපත් කළ යුතුමයි. උපත් 84කින් යුතු වූ චක්‍රය ද සිහිපත් කළ යුතුයි. මෙය අවුරුදු 5000කින් යුතු වූ අසීමිත නාටකයක් වන අතර එහි නළුවන් ඔබයි. ඔබ දැන් මෙම නාටකයෙහි මූල, මැද හා අග ගැන දන්නවා. ඉතින් මුළු චක්‍රයම දැන් ඔබගේ බුද්ධිය වටා භ්‍රමණය විය යුතුයි. ඔබගේ නම ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් ඔබ වන අතර, පසුව අනාගතයේදී ඔබ පෘථිවි පාලනය කරන්නන් බවට පත්වනවා. උපත් 84හි කතන්දරය චක්‍රයේ පින්තූරය තුළින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කළ හැකියි. ඔබ දැන් අයිතිවන්නේ පියාටයි. මෙය ඔබගේ ආකල්පය තුළ තබාගන්න. ඔබ කෙතරම් දුරට අන්ධයා හට බස්තමක් වනවාද, ඒ තරමට පියා ඔබ අනුකම්පාවෙන් යුතු අයෙක් ලෙස සලකනු ඇත. මිනිස්සු කියනවා: අනුකම්පා කරන්න! කරුණාව දක්වන්න! පියා තුළ තිබෙන්නා වූ කරුණාව කුමක්ද යන්න ගැන ඔබ දැන් දන්නවා. ඔබ පියාව සොයාගෙන තිබෙනා අතර ඒ හේතුවෙන් ඔබ තුළ දැඩි සතුටක් ඇතිවිය යුතුයි. ඔබ දැන් තමාගේම දෙපයින් සිටගත යුතුයි. උසස්තම උත්සාහය දරන්න. මව හා පියා අනුගමනය කරන්න. සාමාන්‍ය ලෝකයේ දරුවන් තම පියා අනුගමනය කොට අපිරිසිදු වෙනවා. “ඔහුගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න” කියා කියනා විට එය අදාලවන්නේ ඒ පාරලෝකික පියාටයි. බාබා හා මමා කරනා ව්‍යාපාරය දෙස බලන්න: ඔවුන් අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවනවා. අනෙක් ආගම් නායකයින් පැමිණි පසු ඔවුන්ගේ ආගමට අයිති ජීවයනුත් ඒ ඇත දනව්වේ සිට පහළට එනවා. එහිදී ජීව මාරු කිරීමේ ප්‍රශ්නයක් ඇති වන්නේ නැහැ. මෙහිදී තමයි ඔවුන් මාරු වෙන්නේ. ඡුද්‍රයින් බ්‍රහ්මීන්වරුන් බවට හැරිය යුතුයි. මේ සඳහා ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔබ බොහෝ පොත්පත් බෙදා හරිනවා. මිනිස්සු ඒවා දෙස නිකම් බලා පසුව ඉරා දමනවා. දරුවන් වන ඔබ රූප් හා බසාන්ට් වේ. පියා මොන වාගේද, දරුවනුත් ඒ වගේයි: ඔබ දැනුම නැහැවිය යුතුමයි. මේ පින්තූර ඉතාමත් හොඳයි. ත්‍රිමූර් යෙහි පින්තූරය ඉතාමත් අවශ්‍ය වූවකි. එහි පියා හා උරුමය යන දෙකම අඩංගු වී තිබෙනවා. පියා නැතිව ඔබ සියාගෙන් උරුමය ලබන්නේ කෙසේද? සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රිෂ්ණාගේ පින්තූරයට කැමතියි. නමුත් ඔවුන් උපත් 84 ගැන ලියා තිබෙනා දේට කැමති නැහැ. ඔවුන් ඒ පින්තූරයට කැමතියි. නමුත් ඔබ,

මුර්තියක් නොමැති වූ තැනැත්තාට කැමතියි. මන්ද, පියා ඔබට පවසා තිබෙනවා: ඔබ ජීව අවධානයට පත්වෙවා! තමා මුර්තියකින් තොර වූ කෙනෙක් ලෙස සළකන අතර ඒ මුර්තියකින් තොරවූ උත්තරීතර ජීවය සිහිපත් කරනවා. ඔහු නිර්මාණකරුවා වන හෙයින් අතිවාරයෙන්ම නව ලෝකයේ නිර්මාණය සිදුකරනවා. එහි ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යය තිබුණා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ පින්තූරය නිර්මාණය කර තිබෙනවා. ඒ වගේම එහි මෙසේ ලියා තිබෙනවා: සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි, සොළොස් කලා ගුණයන්ගෙන් සපිරි, අධිරාජ්‍යයා හා අධිරාජිණිය වන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ය. පියා සිහිපත් කිරීමෙන් තමා මෙම තත්ත්වයට පත්වෙනවාය යන කුල්මත්භාවය ඔවුන් තුළ තිබෙනවා. ඉතින්, නිරන්තරයෙන්ම නොකඩවාම, “බාබා, බාබා” කියා කියන්න, ඔබගේ අනාගත තත්ත්වයත් සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ ස්වර්ණම යුගය වෙත යනවා ඇත. කෙනෙක් දිගින් දිගටම තමාටම “මම ගොනෙක්, මම ගොනෙක්” යනුවෙන් කියා ගනිමින්, පසුව ඔහු තමා ගොනෙක් කියා සිතන්නට පටන්ගත් කෙනෙක් ගැන උදාහරණයක් තිබෙනවා. නමුත් එසේ කීමෙන් පමණක් එසේ ගොනෙක් වන්නේ නැහැ. කොහොමනමුත්, ජීව වන ඔබ තමා සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් නාරායන් බවට පත්වන බව දන්නවා. ඔබ දැන් යාවකයින් බවට පත්ව සිටීම පුද්ගලයක්, රාජ්‍යය ගෙන යන්නේ එක පුද්ගලයෙක් තනිවම නොවේ. ඔවුන්ගේ වංශය දිගින් දිගටම පැවතෙනවා. ඔහුගේ දරුවනුත් ඉන්නවා. අවුරුදු 1250ක් තිස්සේ ලක්ෂ්මී නාරායන්ම පමණක්ම නොවේ එහි රාජ්‍යය කරන්නේ. ස්වර්ණම යුගයේ කාල පරාසය ඉතා දීර්ඝ වූවක් බව ඔවුන් කියනවා. නමුත් එහි පුරවැසියන් ද සිටිය යුතුයි. ඔබ බුද්ධිය දැන් දැනුමෙන් අවබෝධය ලබා සිටිනවා. පින්තූරය ඉදිරියේ තබා භාරතය දිව්‍යලෝකයක්ව තිබූ බව ඕනෑම කෙනෙක්ම විස්තර කර දෙන්න ඔබට පුළුවන්. එය දැන් පැරණි ලෝකය, අපාය බවට පත්වෙලා. එමනිසා, ස්ථිර ලෙසම ඔබ දිව්‍යලෝකයේ වැසියන්ව සිට, දැන් අපායේ වැසියන් බවට පත්ව සිටිනා බවත්, පසුව නැවතත් දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් බවට පත්වන බවත් වටහා ගන්න. ස්වර්ණම යුගය ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යය වූ අතර, රිදී යුගය රාමා හා සීතාගේ රාජ්‍යයයි. ඒ සෑම කෙනෙක්ම දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් වූවා. උපත් 84හි වක්‍රය ප්‍රත්‍යක්ෂ වන්නේ මේ වක්‍රයේ පින්තූරයෙන්ය. ඔබ වන්දනා ලැබීමට සුදුස්සන්ව සිට පහළට බැසීමෙන් වන්දනාකරුවන් බවට පත්වූයේ කෙසේද යන්න ගැන ඒ ලෝක වක්‍රයේ පින්තූරයේ ඉතා හොඳින් පෙන්වා දී තිබෙනවා. මේ වන විට සෑම කෙනෙක්ම අදේවවාදීන් බව ඔබ දන්නවා. මන්ද, ඔවුන් පියාව නොදන්නා නිසයි. සෑම කෙනෙක්ම ඉන්නේ සොහොන් බිමක බව ඔබ දැන් දන්නවා. දරුවන් වන ඔබ සුක්ෂමයි. ඉංග්‍රීසියෙන් ඔවුන් ‘මබ්‍රැටර්දමබා’, තිරයෙන් පිටුපස කියා කියනවා. ඔබ ඉන්නේ තිරයෙන් පිටුපසයි; කිසිම කෙනෙක් ඔබව දන්නේ නැහැ. මෙහිදී ඔබ පෞද්ගලිකවම පියා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඉතින්, ඔබ සැහෙන සතුටක් ලබනවා. ඒ අසීමිත වූ පියා උත්තරීතර දනව්වේ සිට පැමිණ, මොහු තුළට ඇතුළු වී ඔබට උගන්වනවා. ඔහු වක්‍රය පිළිබඳ වූ රහස් විස්තර කර දෙනවා. නමුත්, දවස පුරාම ඔහු මොහු තුළට වී ඉන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: මම සේවය කරනවා. දරුවන්ගේ නාමය කීර්තිමත් කරලීම උදෙසා, මා මොහු තුළට ඇතුළු වෙනවා. පරම පියා කියනවා: දරුවනි, ඔබ ස්වදර්ශන වක්‍රය කරකවන්නන් බවට පත් වෙවා! ඔබ හක් ගෙඩිය පිඹින්නන් බවට පත් වෙවා! ඔබ දැන් දැනුම නම් වූ හක්ගෙඩිය පිඹිය යුතුමයි. එය හක්ගෙඩිය ලෙස හැඳින් වූවත්, බටනලාව (මුරලි) ලෙස හැඳින් වූවත් ඒ දෙකම එකයි. ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාව පෙන්වා තිබෙන්නේ බටනලාව සමඟයි. ක්‍රිෂ්ණා විනෝදයට දියමන්ති ඔබබවන ලද බටනලාවක් වයනවා. එහි දැනුමේ මුරලි එකක් නැහැ. දරුවන්ව දැන්, තමා මීට ඉහත කල්පයේදී ස්වර්ණමය යුගයේදී රහ දැක්වූ කොටස නැවතත් රහ දක්වන බව ඔබ බුද්ධියෙහි තබා ගත යුතුයි. අඩුම තරමින් බාබාගෙන් ඔබගේ උරුමය ලැබ ගන්න! කොහොමනමුත්, ගෙදර ගිය විට දරුවන් මෙය අමතක කරනවා. පරම පියා කියනවා: මෙහිදී ස්ථාවර හා ශක්තිමත් වන්න. ඔබට ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදියෙහි යෙදෙන්න පුළුවන්. නමුත්, පියාව සිහිපත් කරන්න. එක් තත්පරයක වූ මෙම පාඨමාලාව ලබා ගන්න. බොහෝ මිනිස්සු ඔවුන් විවාහ වූ පසුවත් ඉගෙන ගන්නවා. ඔබටත් ඔබගේ ව්‍යාපාර ආදිය කරනා අතරම ඉගෙන ගන්න පුළුවන්. කුමර කුමරියන්ට නම් මෙය ඉතාමත් පහසුයි. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මෙම කරුණු ටික තබාගන්න: මගේම වන්නේ ශිව බාබා හැර වෙන කිසිවෙක් නොවේ. බ්‍රහ්මා ගැන මෙසේ කියැවෙන්නේ නැහැ. බාබා ඔබෙන් විමසනවා: ඔබ තුළ කවදා සිට විශ්වාසය තිබුණේද? ඔබ තුළ විශ්වාසය තිබේ නම්, ඉගෙනගෙන අන් අයටත් උගන්වන්නැයි කියා පියා ඔබට කියනා තුරු කිසිම විටෙක එවන් වූ පියෙක් අත් නොහළ යුතුයි. දරුවන් තුළ දැඩි සතුටක් ඇති විය යුතුයි. දිළිඳු මිනිසෙකුට ලොතරැයියක් ඇදුණු විට, සමහර විට ඔවුන්ට පිස්සු හැඳෙනවා. කොහොමනමුත්, මෙහිදී දරුවන් තම ව්‍යාපාරයන්හි යෙදෙන විට බාබාව අමතක කර දමනවා. එවිට බාබා තේරුම් ගන්නේ ඔබට එවන් වූ විශාල ලොතරැයියක් ලබා දුන්

නමුත්, ඔබ සිහි විකල් වූ බවයි. ඔබගේ වාසනාවෙහි එය නොතිබුණු අතර ඒ නිසා තමයි එසේ කියා තිබෙන්නේ: ඔබට වාසනාවන්තම අය දැක ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔවුන්ව මෙහිදී දැක ගන්න! කල්පයකින් පසු ඔබ බාබා සොයාගෙන තිබෙනා බව බාබා කියනවා. දිගින් දිගටම “බාබා, බාබා!” කියා කියන්න. උදේ පාන්දරින්ම අවදි වී ඔහුව සිහිපත් කරන්න. ඔබ ආදරය කරනා කෙනෙක් වෙනුවෙනුයි ඔබව කැප කරන්නේ. අපත් බාබා වෙනුවෙන් අපව කැප කරනවා. මෙය දැනුම නම් වූ කස්තුරි වේ. අප භාරතය නම් වූ ඔරුව එගොඩ කරන්නන් වේ. අපි තමයි ඒ සත්‍ය නාරයන්ගේ කතන්දරය, අමරණීයත්වයේ ස්වාමියාගේ කතන්දරය හා තෙවැනි ඇසෙහි කතන්දරය කියා දෙන්නා වූ සත්‍ය පියාගේ, සත්‍ය වූ බ්‍රහ්මින් දරුවන්. ඉතින්, මේ තුළ කිසිම වැරද්දක් තිබිය නොහැකියි. කුමන හෝ වැරද්දක් තිබේ නම් ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගත නොහැකියි. අවවාද.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

රාත්‍රී පන්තිය: 1968/03/28

පරම පියා මෙසේ විස්තර කර දෙයි: ඔබ සියල්ල දකින්නේ ඔබේ කොටස් රහපාත්තේ, ඔබේ බුද්ධිය පරම පියා හා සම්බන්ධව තැබීමේ පුරුද්ද ඇති කර ගන්න. ඔබ දන්නවා මෙම ජරාපීර්ණ වියපත් ලෝකය අභවර වීමට යන බව. අප සෑම මේ ලෝකය අතහැර ගෙදර යා යුතුයි. වෙන කිසිවෙකුගේ බුද්ධියට මෙම සිතිවිල්ල ඇතුළු විය නොහැකිය. කිසිවෙකුට මෙය තේරෙන්නේ ද නැත. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ මේ ලෝකය තව බොහෝ කාලයක් දිගටම පවතින බවයි. ඔබ දරුවන් දන්නවා දැන් ඔබ නව ලෝකයට යමින් සිටින බවත් රාජයෝගා හදාරණ බවත්. තව ටික කලකින් අපි ස්වර්ණමය නව ලොවට එනම්, අමරණීය දේශයට යන්නමෝ වෙමු. ඔබ දැන් වෙනස් වෙමින් සිටියි. ඔබ යක්ෂ තත්ත්වයෙන් දිව්‍යමය මිනිසුන් බවට පත් වෙමින් සිටියි. පරම පියා ඔබ මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දෙවි දේවතාවන් බවට හරවමින් සිටියි. දෙවි දේවතාවන්ට ඇත්තේ දිව්‍යමය යහගුණයි. ඔවුන් ද මනුෂ්‍යයින් වන නමුත් ඔවුන්ට ඇත්තේ දිව්‍යමය යහගුණ වන අතර මෙහි මිනිසුන්ට ඇත්තේ යක්ෂ පුරුදුය. අප මෙකළ යෝගා බලයෙන් අපේ බොහෝ උපත් වල පවි දුරු කරමින් සිටියි. අප ඇත්තටම එය කරනවාද නැත්ද? - ඔබ හැම කෙනෙක්ම ඔබේ තත්ත්වය දනී. ඔබ හැම කෙනෙක්ම මේ දුඃඛ තත්ත්වයෙන් ගැලවීම කරා යා යුතුයි. එනම්, ස්වර්ණමය යුගයට යෑම සඳහා උත්සාහ දැරිය යුතුයි. සත් යුගයේදී ඔබට ලෝක ආධිපත්‍යය ඇත. එහි ඇත්තේ එකම රාජධානියකි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ලෝක අධිරාජ්‍යයන් විය. ලෝකය මේවා ගැන දන්නේ නැත. ඔවුන්ගේ රජදහන 0001.01.01 සිට ආරම්භ වේ. ඔබ දන්නවා ඔබ එසේ වෙමින් සිටින බව. ශිව බාබා ඔබ දරුවන් ඔහුටද වඩා උසස් තත්ත්වයකට නංවන අතර ඒ නිසයි බාබා 'නමස්තේ' යැයි කියන්නේ. ඥාන සුර්යයා, ඥාන චන්ද්‍රයා සහ වාසනාවන්ත ඥාන තරු ඇත. ඔබ එම වාසනාවන්තයෝය. ඔබ දන්නවා බාබා 'නමස්තේ' යැයි කියන්නේ ඉතා නිවැරදි ලෙස සහ තේරුමක් ඇති ලෙසය. පරම පියා පැමිණ ඔබට බොහෝ සතුට දෙයි. මේ ඥානය එතරම් විශ්මිතය. ඔබේ රාජධානිය ද විශ්මිතය. ඔබ ජීවත්ම සත්තාවන්ද විශ්මිත සොළුරු බවින් යුක්තය. ඔබට සියලු ඥානය නිර්මාණකයා ගැනද නිර්මාණයේ මුල, මැද, අග ද ඔබේ බුද්ධිය තුළ ඇත. ඔබ දරුවන් බොහෝ උත්සාහකට යුතුයි, අන් අයව ඔබ හා සමාන කරවීමට. හැම කෙනෙකුගේම වාසනාව පසුගිය කල්පයේම මෙන් වුවත්, පරම පියා ඔබට උත්සාහය දිරිගන්වයි. ඔහු ඔබට නොකියයි අෂ්ඨ මාණිකා වන්නේ කවුද කියා. එය ඔබට කීම ඔහුගේ කොටස නොවේ. ඔබ තව ඉදිරියට යන විට හැම කෙනෙකුටම දැන ගත හැකියි තම කොටස කුමක් ද කියා. ඔබ එක එක්කෙනා උත්සාහ කළ තරමට ඔබේ වාසනාව ඇති වේ. පරම පියා එම මහ ඔබට කියා දෙන්නා වන අතර ඔබ එය අනුගමනය කරන තරම මත එය ඉෂ්ඨ වේ. ඔබ සුක්ෂම කලාපයේ විෂ්ණු දකියි; ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා ඔහු සමඟ සිටී. බ්‍රහ්මාගෙන් විෂ්ණු බවට පත්වීම තත්පරයක කරුණක් වන අතර විෂ්ණුගෙන් බ්‍රහ්මා බවට පත් වීමට අවුරුදු 5000ක් ගත වේ. ඔබේ බුද්ධියට හැඟෙනවා එය නිවැරදි බව. මිනිසුන් බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් යන ත්‍රිමූර්තිය සාදාගන්නා නමුත් කිසිවෙකුට මෙය අවබෝධ වී නැත. ඔබට දැන් එය අවබෝධ වී ඇත. ඔබ එවැනි බොහෝ මිලියන වාරයක් වාසනාවන්ත දරුවන්ය. ඔවුන් දේවි දේවතාවන්ගේ දෙපා මුල මිලියන ගණනක් පෙන්වා ඇත. බොහෝ

මිලියනාධිපතිවරුන්ගේ නම් සිහිකෙරේ. මිලියනාධිපතිවරුන් වන්නේ දුප්පත් සහ සාමාන්‍ය අය. මිලියනාධිපතිවරු මෙහි එන්නේ නැත. 7,00,000ක් පමණ තිබෙන අය සාමාන්‍ය ගණයට ගැනේ. මෙකළ 20,000 - 40,000 ගණන් නොගැනේ. මිලියනාධිපතිවරු වුවාට ඒ එක උපතකට පමණි. ඇතැම් විට ඔවුන් ඥානය ද සුළු වශයෙන් ද ගනී. ඥානය අවබෝධ කරගත් පසුද ඔවුන් සියල්ල කැප කරන්නේ නැත. මුලින් මෙහි ආ අය සියලු දේ කැප කළෝය. ඒ හැම ධනයක්ම වහාම භාවිතාවට ගෙන ඇත. දුප්පතුන්ගේ ධනය නියතයෙන්ම භාවිත කළා. ධනවත් අයට කීවේ සේවය කිරීමටයි. ඔබට දේවමය සේවයක් කිරීමට අවශ්‍ය නම්, මධ්‍යස්ථානයක් විවෘත කරන්න. උත්සාහවත්ත ද වෙන්න. දිව්‍යමය යහගුණ උකහා ගන්න. පරම පියා හඳුන්වනුයේද දුප්පතුන්ගේ ස්වාමියා ලෙසය. මෙකළ සියල්ලටම වඩා දුප්පත් වන්නේ භාරතයයි. එය මුල සිටම තිබුණු නිසා වැඩිම ජනගහනය ද භාරතයේ ඇත. සත් යුගයේ සිටි අය දැන් කළි යුගයේය. ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් දුප්පත් විය. ඔවුන්ගේ ධනය ද සියලු දේද අවසන් කරගෙන ඇත. පරම පියා මෙසේ විස්තර කරයි: ඔබ නැවතත් වතාවක් දේවි දේවතාවන් බවට පත් වෙමින් සිටියි. අශ්වරීක දෙවියන් එකම කෙනා පමණි. මහත්වය ඇත්තේද එකම කෙනා වෙත පමණි. ඔබ අන් අයට විස්තර කිරීමට බොහෝ උත්සාහ දරයි, බොහෝ පින්තුර සාදයි. ඔබ තව දුරටත් ඉදිරියට යන විට මිනිසුන් ඉතා හොඳින් තේරුම් ගනී. නාටකය දිගටම ගතවමින් තිබේ. ඔබ මේ නාටකය ක්‍රමයෙන් තත්පරයෙන් තත්පරය ගත වෙන බව දනී. හැම වක්‍රයකම මුළු ලෝකයේම ක්‍රියාත්මක බව නිවැරදිව සහ අනන්‍යම ලෙස නැවත සිදු වේ, තත්පරයෙන් තත්පරය. දිගටම. පරම පියා මේ සියල්ල විස්තර කර දී 'මන්මනභාව' යැයි කියයි! පරම පියා සිහිකරන්න. කෙනෙක් ජලය මත හෝ ගින්දර මත ඇවිදීමේ යහපත කුමක්ද? ඒවා කිරීමෙන් කෙනෙකුට තම ආයු කාලය වැඩි කර ගත හැකි නොහේ. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. සත්‍ය බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්වන්න. ඔබ තුළ කිසිම වැරද්දක් තබාගන්න එපා. ස්ව-දර්ශන වක්‍රය කරකවන්නෙක් බවට පත්ව දැනුමේ සකය පිඹින්න. ඔබගේ ව්‍යාපාරයෙහි යෙදෙන අතරම මෙම පාඨමාලාවත් කරන්න.
2. පියා මෙන්ම අනුකම්පා සහගත වූවෙක් බවට පත්ව, අන්ධයා හට බස්තමක් බවට පත්වන්න. මව හා පියා අනුගමනය කිරීමෙහි උසස් වූ උත්සාහය යොදන්න. ඔබගේම දෙපයින් නැගී සිටින්න, කිසිම කෙනෙක් ඔබගේ ආධාරකය කර නොගන්න.

වරදානය: ඔබගේ සෑම සිතිවිල්ලක් සහ ක්‍රියාවක් තුළම නිරතුරුවම බ්‍රහ්ම පියාව අනුගමනය කරමින් ඔහුට සමීප වී, සමාන වේවා.

බ්‍රහ්ම පියා ස්ථිර අධිෂ්ඨානයෙන් සෑම කටයුත්තකදීම සාර්ථකත්වය ලබාගත්හ. ඔහු ප්‍රායෝගිකවම ඔහුගේ ක්‍රියා තුළින් එකම පියාට හැර අන් කිසිවෙකුට අයිති නොමැති බව පෙන්වීය. ඔහු 'අලුත් දෙයක් නොවේ' යන පාඩම ඇසුරෙන් කිසිවිටෙක කණස්සල්ලට පත් නොවී, සැමවිටම ජය ලබාගත්හ. ඔහු හිමාලය වැනි විශාල අවස්ථාවන් පුළුන් රොදකට හරවා එයට විසඳුමක් ලබාගත් අතර කිසිවිටෙක බිය නොවීය. එලෙසින්, සැමවිටම විශාල හදවතක් ඇතිව සතුටින් සිටින්න. සෑම ක්‍රියාවකදීම බ්‍රහ්ම පියාව අනුගමනය කරන්න. එවිට ඔබ ඔහුට සමීපව සමාන වනවා ඇත.

පාඨය: අතීන්ද්‍රිය සතුට අත්විඳීමට, ගෝපි වල්ලභගේ සත්‍ය ගෝපිකාවක් වන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***