

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ප්‍රථමයෙන්ම, ඔබ සෑම කෙනෙක්ම, ජීවත්මයක් බවට විශ්වාසය ඇති කරගන්න. නිවසේ වාසය කරන අතර, ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවෙක් සහ මුනුපුරෙක් යන විශ්වාසය ඇති කරගන්න. උත්සාහයක් අවශ්‍ය වන්නේ මේ සඳහාය.

ප්‍රශ්නය: ඔය උත්සාහ දරන දරුවන්ට ඉතා හොඳින් වැටහෙන ගැඹුරු රහස කුමක්ද?

පිළිතුර: තවමත් කිසිවෙක් දිව්‍යමය කලා 16කින් සම්පූර්ණ වී නොමැති බව, ඔය උත්සාහ දරන්නන්ට වැටහෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම උත්සාහ දරනවා. මෙසේ පැවසීමට කිසිවෙකුට බලයක් නැහැ. මා පරිසමාප්තියට පත් වෙලා. ජීවත්මයක්, පරිපූර්ණ වූයේ නම්, ඔහු තම සිරුර හලා දමා ගොස්, සුක්ෂ්ම කලාපයේ අසුන් ගන්නවා ඇති. මනාලයා පැමිණ, මනාලියන්ව නිවසට ආපසු රැගෙන යන තුරු, කිසිවෙකුට පරම දනව්වට ආපසු යාමට නොහැක. මෙය ගැඹුරු රහසකි.

ගීතය: ඔබගේ හදවත් කැඩපතේ මුහුණ දෙස බලන්න.

ඕම් ශාන්ති. ශිව දෙවියන් කතා කරයි. මෙම කෙනාගේ නම ශිවා නොවන බව ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහී තිබේ. එම වදන් පවසන්නේ අශාරීරික ශිව දෙවියන් විසින්ය. අශාරීරික කෙනා ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ ශිව බාබා පමණක් බව, ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් ගැන මෙසේ කිව නොහැක. අශාරීරික ශිව බාබා, පාරිශුද්ධකරු, දැනුමේ මහා සාගරයයි. ඔහු මෙහි අසුන්ගෙන මෙම කෙනාගේ සිරුර තුළින් විස්තර කරයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඔහු පමණයි. ඔබ පියාව මෙන්ම, ජීවත්මය වන තමන්වද වටහාගත යුතුයි. ඔවුන්ගේ ජීවත්මය කුමක්ද කියා මනුෂ්‍යයන්ට නොවැටහෙයි. ඉංග්‍රීසියෙන් මෙසේ කියයි: *සෙල්ෆ් රියලයිසේෂන්* (ස්ව-අවබෝධය). 'ස්ව' (තමන්) යනු, ජීවත්මය යනු කුමක්ද කියාය. නළල මැද තාරකාවක් ලෙසින්, ජීවත්මයක් බැබළෙන බව පවා ඔවුන් පවසා තිබේ. ඔවුන් මෙය නිකමට කියනවාට කියයි. ජීවත්ම, තාරකා මෙන්ම අශාරීරික නම්, ඔවුන්ගේ පියාද අශාරීරික විය යුතුයි. කිසිවෙකුට වඩා විශාල හෝ වඩා කුඩා විය නොහැක: ජීවත්මය කෙබඳුද, පරම ජීවයද එසේමයි. ඔහු උත්තරීතරයි, උසස්ම-උසස්ය. ප්‍රථමයෙන් වටහාගත යුත්තේ ජීවය ගැනයි. ජීවත්මයක් කාගේ දරුවෙක්ද? ඔහු අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු බවට පරිවර්ථනය වන්නේ කෙසේද? ඔහු පුනරුත්පත්ති ගන්නේ කෙසේද? කිසිවෙකුට මෙය වැටහෙන්නේ නැත. ප්‍රථමයෙන්ම ජීවත්මයක් යනු කුමක්ද, යන දැනුම ඔබට අවශ්‍යයි. ජීවත්ම, තාරකා වැනි බව, පියා පැමිණ ජීවත්මයන්ට පවසයි. ඒවා ඉතාමත්ම සුක්ෂ්මයි. මෙම ඇස් දෙකින් ඒවා දැක ගත නොහැක. ඒවා දැක ගැනීමට කෙනෙකුට දිව්‍යමය දර්ශනයක් අවශ්‍යයි. ජීවත්මයක් දැකගැනීමට, ඔවුන් රෝහලකදී කෙතරම් වෙහෙස වුවද, ඔවුන්ට එය නොපෙනෙයි; එය එතරම් සියුම්ය. ප්‍රථමයෙන්ම ඔබට මෙම විශ්වාසය තිබිය යුතුයි: ජීවත්මය වන මා, උපරිම ලෙස සුක්ෂ්මයි. ඔබ තුළ උපත් 84ක් නියමිත වී ඇති ඔය ජීවත්මයන්ට, පියා පහදා දෙයි: පරමාත්ම ජීවය විසින්ම ඔබට අවබෝධය ඇති කරවයි; කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට එය කළ නොහැක. ඔහු අපගේ පියා බවත් ඔහු ඉතා සුක්ෂ්ම බවත්, පරමාත්ම ජීවය විසින්ම අපට අවබෝධ කරවයි. මුළු රංගනයම, නාටකය තුළ නියමිත වී තිබේ: එම ඒකායන කෙනාගේ චරිත කොටසේ කිසි දෙයක් වෙනස් කළ නොහැක. පියා පවසන්නේ: මා කිසිවෙකුගේ රෝග ආදිය සුව කිරීමට පැමිණෙන්නේ නැහැ. ඔබගේ ශාරීරික රෝග ආදිය ඔබගේ කර්මයේ විඳවීමයි. ඔබ මට පවසන්නේ: අහෝ පාරිශුද්ධකරු, දැනුමින් පිරිපුන් කෙනා, දැනුමේ මහා සාගරය, එන්න! පැමිණ අපව පිවිතුරු කරන්න! අපට රාජ යෝගාව උගන්වන්න. මිනිසුන් දෙවියන්ට කන්නලව් කරයි. එසේ නම් ඒ අතර මැදට ක්‍රිෂ්ණා පැමිණෙන්නේ කොහේ සිටද? සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රිෂ්ණාට, දෙවි පියාණන් යැයි කොකියනු ඇත. සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියා, අශාරීරිකයි. ඔහු දුක නැති කරන්නා සහ සතුට පිරිනමන්නාය. ඔහු පැමිණෙන්නේ කෙසේද? ඔහු තම චරිත කොටස රහපාන්නේ කෙසේද? කිසිවෙකුට මෙය වැටහෙන්නේ නැහැ. ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රයන්හී මේ ගැන කිසිවක් නැත. සියලුම ශාස්ත්‍රයන්ගෙන් උසස්ම මාණිකාය ගීතාවයි. සත් යුග ආදී සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයේ ස්ථාපනය සිදුවූයේ මෙම ගීතාව තුළින්ය. පසු කාලීනව, මේ සියලුම දරුවන් පැමිණියා. ප්‍රධානතම ආගමික ග්‍රන්ථය කුමක්ද? පියා මෙය විස්තර කර දෙනවා. බ්‍රහ්මන ධර්මය, සූර්ය රජ පෙලපත සහ වන්ද්‍ර රජ පෙලපතේ ස්ථාපනය සිදුවූ, ප්‍රධාන ග්‍රන්ථය වන්නේ ගීතාවයි. සංගම යුගය, බ්‍රහ්මන ධර්මය පිළිබඳවයි. අප ශුද්‍රයන්ගෙන් බ්‍රහ්මනයන් බවට පරිවර්ථනය වන්නේ බාබා අපට ලබා දෙන දැනුම තුළින් බව ඔබට වැටහෙයි. පසුව අප සූර්ය රජ පෙලපතටත්, වන්ද්‍ර රජ පෙලපතටත් අයත් වෙයි. ඔබ මෙය ඉතා ස්ථිරව මතකයේ තබා ගත යුතුයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, බ්‍රහ්මන, දේවතා සහ ක්ෂත්‍රීය ධර්ම ස්ථාපිත කලා.

බාබා ජීවත්ම ගැන පහදා දී තිබේ. තමන් ජීවත්ම බව සලකා, පියාව සිහිපත් කිරීම ගැන සමහර දරුවන් අවුලට පත් වෙයි. අහා! නමුත් ඔබ ජීවත්මයක්, එහෙම නේද? ඔබගේ පියාණන්, ශිවයා. ඉන්ද්‍රියන් නොමැතිව, ජීවත්මයකට කිසිවක් කළ නොහැකි ආකාරයෙන්ම, අශාරීරික පියාටද ඉන්ද්‍රියන් අවශ්‍යයි. ඔහු මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී, ජීවයක ස්වරූපය කෙබඳුද, මෙන්ම පරම ජීවත්මයේ ස්වරූපය කෙබඳුද කියා පහදා දෙයි. දෙවියන් තිත්ත ස්වරූපයක් ගන්නා බව, ඔවුන් නිකම් කියනවාට කියයි. කෙසේවෙතත්, ඔහු තුළ කිසිදා මකා දැමිය නොහැකි අවිනාශී වර්ත කොටසක් නියම වී තිබෙන්නේ කෙසේද කියා කිසිවෙකු නොදනී. සෑම කල්හිම නැවත නැවතත් සිදුවන, සදාතනික වර්ත කොටසකින් සෑම ජීවත්මයක්ම පිරී ඇත: එය කිසිදා අවසන් නොවෙයි. පැරණි ලෝකය අවසන් වූ විට, නව ලෝකය ඇරඹෙයි. බාබා පැමිණ, අපවිත්‍ර ලෝකය පිවිතුරු කරයි. ආගම් සතරෙහි ස්ථාපනය සිදුවන, ප්‍රධාන ආගමික ග්‍රන්ථ සතරක් ඇති බව, බාබා විස්තර කර තිබේ. ප්‍රථමයෙන්ම තිබෙන්නේ ගීතාවේද්, ඉන්පසුව ඉස්ලාමයේ ආගමික ග්‍රන්ථයන්, බෞද්ධ සහ ක්‍රිස්තියානි ග්‍රන්ථන් තිබේ. පසුව ව්‍යාප්තිය සිදුවනවා. ඉතිරි සියලුම ග්‍රන්ථ, ගීතාවේ දරුවන් හෝ මුනුපුරන්ය, මෙසේ පැවසෙන්නේ ඒ නිසාය: පියා විසින් ගායනය කරන ලද, ශ්‍රීමත් හඟවත් ගීතාව. පියා පවසන්නේ: මා මනුෂ්‍යයෙක්වත් දේවතාවක්වත් නොවෙයි. මා උසස්ම-උසස් අශාරීරික පරමාත්ම ජීවයයි. ඔබට ඉගැන්වීම සඳහා මා සෑම චක්‍රයකම මෙම සාමාන්‍ය සිරුරට ඇතුළු වනවා. ඔබ දැන් අනිවාර්යෙන්ම බ්‍රහ්මනයන් වී ඇති බවත් පසුව ඔබ දේවතාවන් වන බවත් ඔබට වැටහෙනවා. ව්‍යාප්තිය දිගින් දිගටම සිදුවනවා. ඔව්, බීකේ කෙනෙක් වීම ඔබගේ නැන්දම්මාගේ නිවසට යනවා වගේ නොවෙයි! ඔබ නිවසේ වාසය කරන අතරම, ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවෙක් බව සැලකිය යුතු බව විස්තර කර දී තිබේ. ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවන් මෙන්ම මුනුපුරන්ද වනවා. අවිද්‍යාවේ සිටින අය මෙසේ නොකියනු ඇති: මා මගේ සීයාගේ මුනුපුරෙක් මෙන්ම දරුවෙකි. ඔය දරුවන් අයත් වන්නේ සීයාටයි. ඔබ ශිව වංශයට අයත් වන අතර ඉන්පසුව ශිව බාබා ඔබව දරුකමට හදාගෙන, ඔබව බ්‍රහ්ම කුමරෙක් හෝ කුමාරියක් කරවයි. එම කෙනා අශාරීරික වන අතර මේ කෙනා ශාරීරිකයි. ඔබලා අශාරීරික පියාගේ දරුවන්ය. ඉන්පසුව ඔහු පවසන්නේ: මා ඔබව බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් දරුකමට හදාගන්නවා. එබැවින් ඔබ බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බැවින් ඔබ මගේ මුනුපුරන්ද වනවා. ඔබට ඔබගේ උරුමය හිමි වන්නේ ශිව බාබාගෙන්ය. ආගමික ග්‍රන්ථයක් යනු, එය මගින් ආගමක් ස්ථාපිත කරන ග්‍රන්ථයකි. වේද මගින් ස්ථාපිත කළේ කුමන ආගමද? කිසිවක් නැත! මහාභාරතය, ආගමික ග්‍රන්ථයක් නොවෙයි. බයිබලය, ආගමික ග්‍රන්ථයකි. ගීතාව මගින් දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කෙරෙනවා, නමුත් හඟවනයේ සහ රාමායනයේ ඔවුන් ලියා ඇත්තේ ගෞතම ලද කතා පමණයි. එබැවින් ඒවා ආගමික ග්‍රන්ථ නොවෙයි. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ ජීවත්මය වටහා ගැනීමය. ඔවුන් පවසන්නේ ජීවත්ම, ක්‍රියාවන්හි බලපෑමට ලක් නොවන බවයි. එය වැරදිය. ඇත්ත වශයෙන්ම කැම කන්නේ හෝ එහි සුවද ශරීරය තුළින් දැනෙන්නේ, ජීවත්මයටයි. දුක හෝ සතුට දැනෙන්නේ ජීවත්මයටයි. 'මහත්මය' (ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මය) සහ 'පාපාත්මය' (පාපකාරී ජීවත්මය) යන ව්‍යවහාර තිබේ, ඒ තිබියදී, ජීවත්මය, පරම ජීවත්මය බව ඔවුන් පවසා තිබේ. එය වැරදිය! මධ්‍යස්ථාන වලට පැමිණෙන බොහෝ දරුවන්, ජීවත්මයක් යනු කුමක්ද කියා නොදනී. ඔබම පවසන්නේ ජීවත්මය, තරුවක් වැනි බවයි. සෑම ජීවයක් තුළම සම්පූර්ණ වර්ත කොටසක් පටිගත වී ඇත. ජීවත්ම ඉතාමත්ම සුක්ෂමයි. ජීවත්ම කිසිදා නොපෙනෙයි. ඔව්, දිව්‍යමය දර්ශනයක් මගින්, බාබාට එහි දර්ශනයක් ඔබට ලබා දිය හැක. ඔබට දර්ශනයක් ලැබිය හැකි නමුත් එය නැවතත් අතුරුදහන් වනු ඇති, එබැවින් ඔබ ඉතාම සියුම් ජීවයක්ය, යන විශ්වාසය ඔබගේ බුද්ධිය තුළ වර්ධනය කර ගත යුතුයි. ආලෝකයක දර්ශනයක් දුටු විවේකානන්දගේ නිදසුන තිබේ: ආලෝකය යමෙකුගෙන් පිට වී, ඔහු තුළට මුසු විය. කෙසේවෙතත්, එය දර්ශනයක් පමණකි: මුසු වීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ඉතිං, යමෙකුට ජීවත්මයක දර්ශනයක් ලැබුණත් මොකද! ඔබමත් ජීවත්මයක්. ඔවුන් බොහෝ නිෂ්ඵල වර්ණනා ලියා තිබේ. ඔබට දර්ශනයක් ලැබුණත්, ඔබට ඉන් සෙතක් වන්නේ කෙසේද? කිසිසේත් නැත! ඔබට අත් සතරක් ඇති පිළිරුවේ දර්ශනයක් ලැබුණේ නම්, ඉන් කියැවෙන්නේ, ඔබ ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් වන බවද? ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කයේ දර්ශනයක් ඔබට ලැබුණා පමණයි. පියාගේ කුමන දර්ශනයක්ද ඔබට ලැබිය හැක්කේ? ජීවත්මයක්, තරුවක් වන සේම, ඒ ආකාරයෙන්ම ඔහුද තරුවකි. දෙවියන්ගේ ආලෝකය, සූර්යයන් දහසකටත් වඩා දීප්තිමත් බවත්, ඔහුට එය දරා ගැනීමට නොහැකි වූ බවත්, අර්ජුන පැවසූ බව, ලියා තිබේ. එබැවින් එය නවතන ලෙස ඔහු ඉල්ලීමක් කළා. කෙසේවෙතත්, එය එසේ නොවීය. පෙර

බොහෝ දෙනෙකුට දර්ශන ලැබුණා; ඔවුන් අසා තිබුණු සෑම දෙයක් ගැනම ඔවුන්ට දර්ශන ලැබෙයි. තම සිතේ ආශාවන්, ඉටු වූ බව ඔවුනට දැනුණා. කෙසේවෙතත්, ඉන් කිසිදු සෙතක් අත් වූයේ නැත. පියා පවසන්නේ: මා පැමිණෙන්නේ ඔබට රාජ යෝගාව ඉගැන්වීමට සහ ඔබව පිවිතුරු කිරීමටයි. මා මළ මිනියකට නැවත පණ දෙන්නේ නැහැ. ඔබට අසනීපයක් තිබේ නම් වෛද්‍යවරයෙක් වෙත යන්න! මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කිරීමටයි. පිවිතුරු වන්න, එවිට ඔබ පිවිතුරු ලෝකයට යයි. අපවිත්‍ර ලෝකයේ විනාශය නියත වශයෙන්ම සිදුවෙයි. පිවිතුරු ලෝකය ස්ථාපිත වන්නේ ඉන් පසුවයි. මහා භාරත යුද්ධයට පසුව සිදු වූයේ කුමක්ද? ඔවුන් එහි කිසිදු ප්‍රතිඵලයක් නොපෙන්වයි. ලෝකයේ ආරම්භය, මැද සහ අවසානයේ වැදගත්කම ගැන ඔය දරුවන්ට දැන් කියනු ලබනවා. මෙම දැනුම, කිසිවෙකුගේ බුද්ධියේ නැත. ඔවුන්ට ජීවත්මය පිළිබඳ දැනුම නැහැ. සමහරු පැමිණ මෙසේ අසයි: බාබා, ජීවත්මයක් යනු කුමක්ද? අප බාබා සිහි කරන්නේ කොහොමද? බාබා විශ්මයට පත්වෙයි. දෙවියන් ගැන හෝ ජීවත්ම ගැන දැනුම, සේවය කරන අයට නොමැති නම්, ඔවුන් අන් අයට කුමක් විස්තර කරනවා ඇතිද? ඔව්, ඔවුන් අන් අයට මුරලිය කියවනවා. ගුරුවරුන්ද අංකානුරූපයි. මේ නිසයි පංති වටා ගොස්, ජීවත්මයක ස්වරූපය කුමක්ද, දෙවියන්ගේ ස්වරූපය කුමක්ද කියා, එක් එක් කෙනාගෙන් විමසන ලෙස ප්‍රධාන ගුරුවරුන්ට නියම කර තිබෙන්නේ. සෑම කෙනෙක්වම අධීක්ෂණය කළ යුතුයි. ඔබ තමන් ජීවත්මයක් බව සලකා, පියාව සිහි කරන තුරු, පාපයන් දුරු කළ නොහැක. මනුෂ්‍යයන්ගේ බුද්ධි, මුළුමනින්ම ගල් මෙන් වී ඇත. ඔවුන්ව දිව්‍යමය බුද්ධි ඇති අය බවට පත් කරවීමට උත්සාහයක් අවශ්‍ය වෙයි. දිල්වාලා දේවාලය දෙස මදක් බලන්න. ආදි දේවගේ කළු ගල් ප්‍රතිමාවක් තිබෙන අතර, දිව්‍යලෝකයේ ජවනිකාවක් ඔවුන් ඉහළින් සාදා තිබේ. එම දේවාලය ගොඩනැගූ අය කෝටිපතියන් වූ නමුත්, ඔවුන්ට කිසිවක් වැටහුනේ නැත. ඔවුන් 'මහාවීර්' ගැන පවසන නමුත් ඔවුන්ට කිසිවක් වැටහෙන්නේ නැත. ජගද්මබා, මහාරානි (ශ්‍රේෂ්ඨ රැජිනක්) වෙයි. ඇය සරස්වතී, ආදි දේවගේ දියණියයි. ඇය වෙනුවෙන් අසංඛ්‍ය දේවාල තනා තිබේ. ජීව්‍යයේ භාරකරුවන්ට කිසිවක් නොවැටහෙන අතර දේවාලවල පූජකයන් පවසන්නේ: අප මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ සෑම දෙයක්ම බලා කියා ගැනීමට පමණයි. අභවලා දේවාලය ගොඩනැගුවා; අප ඒ ගැන කිසිවක් දන්නේ කෙසේද? මිනිසුන් එහි යන්නේ ඔවුන්ගේ හිස නමා ඉන්පසුව ආපසු යාමටය. ඔබ දැන් බොහෝ සෙයින් ආලෝකයට පැමිණ සිටියි! මෙය, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වීමට ඇති ඉගෙනුමයි. මිනිසුන් ගීතා භවන් (ගීතාවේ නිවහන්) ගොඩනගයි, නමුත් ගීතාව නිර්මාණය කළේ කවරෙක්ද කියා කිසිවෙකු නොදනී. කෝටිපතියන් විශාල දේවාල ගොඩනගන නමුත්, ඔවුන්ට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. පියා පැමිණ, ඔබට මුළු නාටකයේම වැදගත්කම පහදා දෙයි. අවිවා. ඔබට වෙන කිසිවක් වැටහෙන්නේ නැතිනම්, නිකම්ම නොකඩවා ශිව බාබා සිහි කරන්න, එපමණයි. එයත් හොඳයි. ඔබ පියාව සිහි කරනවා. ශිව බාබා සියලුම ජීවත්මයන්ගේ පියාය. මරණ මොහොතේ ඔබ ශිව බාබා හැර අන් කිසිවක් සිහි නොකරන්නේ නම්, ඔබ දිව්‍යලෝකයට යයි. මෙය සුළු දෙයක් නොවෙයි! ප්‍රථමයෙන්ම, ඔබ ජීවත්මයක් බවත්, බාබා, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය බවත්, ඔහුගේ නම ශිවා බවටත් විශ්වාසය ඇති කරගන්න. ජීවයක ස්වරූපය තිතකි. පරමාත්ම ජීවයද තිතකි. ජීවත්මයකට උපත් 84ක වර්ත කොටසක් තිබෙන ආකාරයෙන්ම, පරමාත්ම ජීවයේ වර්ත කොටස වන්නේ අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීමය. හක්ති මාර්ගයේ මා සියලු දෙනාගේ ආශාවන් ඉටු කරනවා. දිව්‍යමය දර්ශන වල යතුර තිබෙන්නේ පියාගේ අත්තේය. මෙම කොටසද නාටකයේ නියම වී තිබේ. දර්ශන ලැබෙන්නේ දැඩි හක්තියේ යෙදීමෙන්ය. අපවිත්‍ර ආශාවන් ඉටු කරන්නේ අසුරයාය (රාවනයි). ගුප්ත බල ආදිය මගින් යම් යම් දේවල් කිරීම මගේ කාර්යය නොවෙයි. මනුෂ්‍යයන්ට දුක ගෙන දෙන කිසිදු ආශාවක්, මා ඉටු කරන ආශාවක් නොවෙයි. වර්තමානයේ සියලුම දරුවන් උත්සාහ දරන්නන්ය. තවමත් කිසි කෙනෙක් දිව්‍යමය කලාවන් 16කින් පිරිපුන් වී නැහැ. විනාශය සිදුවන තුරුම ඔබ නොකඩවා උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඔහු දිව්‍යමය කලා 16කින් පිරිපුන් වී ඇති බව කීමට කිසිවෙකුට බලයක් නැහැ. කිසිවෙකුට එය දැන් විය නොහැක. අවසානයේදී එම ස්ථිතියට ලඟා වනු ඇති. ඔවුන් දිවා රාත්‍රියේ අවදිව සිටියත්, ඔවුන්ට එය විය නොහැක. මෙකල යමෙකු කර්මතීව තත්ත්වයට පත් වූයේ නම්, ඔහුට තම සිරුර හලා දමා ගොස් සුක්ෂම කලාපයේ අසුන් ගෙන සිටීමට සිදුවෙයි. කිසිවෙකුට තවමත් පරම දනව්වට ආපසු යා නොහැක. ප්‍රථමයෙන් මනාලයා ආපසු යා යුතු අතර මනාලියන් ඔහු පසුපස යනු ඇති. කිසිවෙකු ඔහුට පෙර යන්නේ කෙසේද? බොහෝසේ, දුර පෙනෙනා බුද්ධියක් අවශ්‍යයි! අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. දර්ශන ආදිය ගැන ආශාවන් ඇති කර නොගන්න. බුද්ධියේ විශ්වාසය වර්ධනය කරගෙන උත්සාහ දරන්න. ඔබ ඉතාම සියුම් ජීවත්මයක්, යන විශ්වාසය මුලින්ම ඇති කරගන්න.
2. අසනීප ආදිය සිදුවන විට, පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිටින්න. රෝග යනු කර්මයේ විඳවීමයි: ජීවය පිවිතුරු වන්නේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමෙන් පමණයි. පිවිතුරු වී, පිවිතුරු ලෝකයට යන්න.

වරදානය: ඔබ සුක්ෂම පාපයන්ගෙන් නිදහස් වීමෙන්, ඔබගේ අංග සම්පූර්ණ සහ පරිසමාප්ත තත්ත්වයට පත් වී, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා.

සමහර දරුවන්, කර්මයේ දර්ශනවාදය පිළිබඳ දැනුම අතින් ඉතා සැහැල්ලු වී ඇති බැවින්, ඔවුන් දිගින් දිගටම ඉතා සුළු පාප සිදු කරයි. කර්ම දර්ශනවාදයේ නියමය වන්නේ: ඔබ යමෙකුට අපහාස කරයි නම්, යමෙකුගේ දුර්වලතා පතුරන්නේ හෝ අන් අය සමග පක්ෂපාතී වන්නේ නම්, එයත් අපරාධයකට හවුල්කරුවෙක් වීමයි. ඔබ අද කෙනෙකුට අපහාස කරන අතර, හෙට එම කෙනා ඔබට දෙගුණයක් අපහාස කරනු ඇති. මෙම සුළු පාප, ඔබගේ පරිසමාප්ත ස්ථිතිය ලබා ගැනීමට, ඔබට බාධක වෙයි. එබැවින් කර්මයේ දර්ශනවාදය දැන, තමන්ව පාපයන්ගෙන් නිදහස් කරගෙන සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වන්න.

පාඨය: ආදි පිතාට (පළමු පියා, බ්‍රහ්ම බාබා) සමාන වීම සඳහා, බලයේ, සාමයේ සහ සියලු ගුණධර්ම වල කුළුණු වන්න.

*** ඔම් ශාන්ති ***