

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, අන් සියලු දෙනාගෙන්ම බිඳී, පරමාත්ම ජීවය වන මා සමඟ පමණක්ම ඔබගේ යෝගාව පවත්වා ගත් විට, ඔබට මගේ දේශය වෙතට ආ හැකි වේ. ඔබගේ සිතිවිල්ල ඔබගේ ගමනාන්තය තීරණය කරනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: නිහඬ අදියරක සිටීමට උත්සාහ දරනා අය අකමැති විය යුතු කාරණය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔවුන් ඔරලෝසුවක හඬටවත් කැමති වන්නේ නැත. ඔබගේ මුල්ම දේශයේ (අගරීරික දේශයේ) කිසිදු හඬක් නොමැත. මෙන්ම මේ නිසා තමයි, ඔබ ශබ්දයෙන් ඔබ්බට යාමට උත්සාහ දරන්නේ. ඔබ අගරීරික වී තම මුල්ම ධර්මතාව මත ස්ථාවර විය යුතුයි. බාබා සිහි කරනවාත් සමඟ බාබාගේ දේශයත් සිහි කළ යුතුයි.

ගීතය: හක්තිවන්තයින්ගේ චෝදනාවට ඇහුම්කන් දෙන්න.

ඕම් ශාන්ති. පරමාත්ම ජීවය කතා කරයි: මෙය යෝග ආශ්‍රමයයි. ඔබ මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ යෝගාව එකතු කර ගැනීමටයි. පරමාත්ම ජීවය මෙම ඉන්ද්‍රියයන් හරහා ඔබ අමතනවා. ඔබ දැන් මෙහි අසුන්ගෙන සිටින්නේ කාව සිහිකරන්නද? ජීවය කියනවා: මම ජීවයක් ඔබත් එසේමයි. ජීව වන අප සෑම කෙනෙක්ම පරම පිතා වන පරමාත්මයේ සිහියෙන් මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා. කවුද මෙම යෝගාව ඉගැන්වූයේ? පරමාත්මා කියනවා: සියලුම ජීවයන්ගේ පියා මමයි. මෙම ශරීරය හරහා ඔබට යෝගාව ඉගැන්වීමට මම ගුරුවරයා වී සිටිනවා. මෙය පහසුවෙන් පැහැදිලි කර දී තිබෙනවා. ධර්මය අන්ත අපහාසයට ලක් වන කාලයේ දී තමයි මා පැමිණෙන්නේ කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. මේවා මීට පෙර කල්පයේ දීත් කියූ ඒවාමයි, දැන් නැවතත් ඉතාමත් සාමාන්‍ය ශරීරයකින් එළිදරව් කරන්නේ. මීට පෙර කල්පයේත් මේ දේවල් සඳහන් වුණු අතර ගීතාව ලියැවුනේ එයින් කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. ඉතින් ධර්මය අපහාසයට ලක් වන කල තවත් ආගම් ගණනාවකගේ පැවැත්ම මත දේවතා ධර්මයේ නාමය හා අංශුමාත්‍රයක්වත් ඉතිරි නොවී එය සම්පූර්ණයෙන්ම අතුරුදන් වුණු විට දේවතා ධර්මයේ අය තමන් හින්දුන් යැයි හඳුන්වා ගැනීමට පටන් ගනිති. ඔවුන් දේවතාවරුන් වන්දනා කළත් තමන්ව හඳුන්වා ගන්නේ හින්දුන් කියාය. එය හරියට හින්දු ධර්මයෙන් දේවතා ධර්මය වැසුණාක් වැනිය. ධර්මය අපහාසයට ලක් වෙනවා කියා කියැවෙන්නේ මෙයටයි. ඒ එකම එක දේවතා ධර්මයේ නම, ස්වරූපය අතුරුදන් වුණු විට තවත් බොහෝ ආගම්, නිකාය හා ඇදහීම් මතු වී මුල් ධර්ම වසා දමනවා. මේ නැවතත් කියැවෙන්නේ ඒ පෙර කල්පයේ ගීතාවමයි. වෙන කිසිම කෙනෙක්ම පරමාත්මයේ මෙම වදන් දේශනා කරන්න බැහැ. වෙන කිසිම ග්‍රන්ථයකවත් මෙම මහා වදන් සඳහන් වී නැහැ. පරමාත්ම ජීවය විසින් කියනා දේ සඳහන් වන්නේ ගීතාවේ පමණයි. පැහැදිලි කරන්නේත් ඔහුමයි. ඔහු කියනවා: ආගම් ගණනාවක් මතු වී කලී යුගයේ අවසානයට පැමිණෙන විට, කල්පයන්ගේ සංගමයට මම පැමිණෙමි. කලී යුගය තමෝප්‍රධාන් කියාත් සත් යුගය සතෝප්‍රධාන් කියාත් හැඳින්වෙනවා. එය පරම පිතා වන පරමාත්මය විසින් ස්ථාපනය කළ දෙව් දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යයයි. එය දෙව් දේවතාවරුන්ගේ පාලනය ඇති අධිරාජ්‍යයයි. එයත් ඇත්තේ මෙවන් අදියරකයි. චෛකුත්ත (පාරාදීසය) වෙත කොහේ හෝ තැනක තිබෙන්නක් නොවෙයි. දෙව් දේවතාවරුන්ගේ අධිරාජ්‍යය පැවතියේ මෙම භාරතයේමයි. දැන් එය අතුරුදන් වෙලා. පරමාත්ම ජීවය ගැන කියනා විට: දෙවියන් දැනුමින් පිරුණු කෙනෙක් කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. දැනුමේ සාගරය, ප්‍රමෝදයේ සාගරය හා සතුවේ සාගරය ඔහුම පමණයි. ඔහු හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ම මෙම දේව දැනුම නැහැ. ඉතින් එසේ නම්, වෙන කෙනෙක් දැනුමැති අයෙක් කියා හැඳින්විය හැක්කේ කෙසේද? ඔහු කියනවා: මෙම දැනුම දීමට මා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. ඔහුම පැමිණ දැනුම දෙන තෙක්, කිසිම කෙනෙක්ම දැනුමින් පිරි කෙනෙක් වෙන්න බැහැ. මෙම දේව දැනුම හඳුන්වන්නේ ජීවයන්ව පාරිශුද්ධ කරවනා දර්ශනය කියලයි. ඊළඟට එන ප්‍රශ්නය තමයි: ඇයි ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ? හරියටම මීට පෙර කල්පයේ දීත් කළ ආකාරයෙන්ම ඔබ මෙහි පැමිණ සිටින්නේ පාරිශුද්ධ වීම සඳහා පරමාත්ම දේව දැනුම ලබා ගැනීමටයි. මෙම දැනුම ලබා ගැනීමට නම්, ඔබ මෙම දේව පාසල හා සම්බන්ධ විය යුතුයි. වෙන කිසිම කෙනෙක්ම මෙම දේව දැනුම දෙන්න බැහැ. අප සෑම කෙනෙක් තුළම දේව දැනුම තිබෙනවා කියා ඔවුන් කියනවා. ඒ කුමන දැනුමද? ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් සර්වච්ඡාසී කියලයි. කොහොම නමුත්, දෙවියන් කියන්නේ: ඒ මිත්‍යා දැනුමයි. ම සර්වච්ඡාසී නැහැ. මම කුමක් වුවත්, මම කොහොම වුවත් මා පෙනී සිටින්නේ ඔය දරුවන් ඉදිරියේය. මා පැමිණ මෙම දැනුම ගැන කියනා තෙක් කිසිම කෙනෙක්ම මා දැනගත හැකි වන්නේ නැහැ. මා ළඟට පැමිණිය හැකි වන්නේත් නැහැ. මෙන්ම මේ නිසා තමයි මා පැමිණිය යුත්තේ. කල්ප දෙකක සංගමයේ

දී මා පැමිණෙනවා. එපමණයි. මා පැමිණෙන විට තම තමන්ගේ දැනුම දෙන විවිධාකාර වූ දර්ශන ආචාර්යවරුන්, පූජකවරුන්, මහත්මාවරුන් සිටිනවා. ඒ සෑම කෙනෙක්ම තම තමන් දෙව්වරුන් කියමින් දැනුම දෙනවා. එක් පැත්තකින් එක් දෙව් කෙනෙක් ගැන කියනා ඔවුන් අනිත් පැත්තෙන් විවිධ මත දරනවා: ඉතින් ඔබ විශ්වාස කළ යුත්තේ කවුරුන්වද? දෙවියන් ඔවුන්ට උපදෙස් දී නැහැ? එක් පැත්තකින්, දෙවියන්ගේ එක් උපදේශය තිබෙන අතර අනිත් පැත්තෙන් තවත් මත ගණනාවක් බිහි වී තිබෙනවා. මෙන්ම මේ නිසා තමයි දෙවියන් කියන්නේ: මා පැමිණ පැතිරී ඇති සියලුම උපදෙස් නැති කර දමා එකම එක උපදේශයක් ස්ථාපනය කළ යුතුයි කියා. සෑම කල්පයකටම අදාළ වූ මගේ මෙම වැඩසටහන මට නියම වෙලයි තිබෙන්නේ. අනිකුත් රජවරුන්ට දවස් අටක දහයක වැඩසටහනක් තිබේවි. නමුත් දෙවියන්ගේ වැඩසටහන සදාකාලයටම කල්පයක් කල්පයක් පාසා ගීතාවේ සටහන් වී තිබෙනවා. ඔහු බ්‍රහ්මාගේ ශරීරයේ බ්‍රහ්මාගේ නොපෙනෙන රූපයට ඇතුළු වී කියනවා: පූජනීය දෙව් දේවතාවරුන්, රජ, රැජිණ හා පුරවැසියන් රජයක ක්‍රිස්තියානි දේශය මම ස්ථාපනය කරනවා. ඔහු එය ස්ථාපනය කළ පසු බ්‍රාහ්මණ ජීවය ක්‍රිස්තියානි ස්වරූපයෙන් එහි උපත ලබනවා. ඔහු ඔබට ඉතාමත් පැහැදිලිව කියනවා: දරුවනි, ගීතාවේ එම කතාංගයම දැන් නැවතත් දිගහැරෙනවා. මරණය අත ළඟයි. එමනිසා, අන් සෑම දෙනාගෙන්ම බිඳී විත් පරමාත්ම ජීවය වන මා සමඟ පමණක්ම යෝග්‍ය වන්න. ඔබගේ අවසන් සිතිවිලි ඔබගේ ගමනාන්තය තීරණය කරාවි. ඔබ මගේ දේශයට පැමිණෙව්. පරමාත්ම දෙවියන් මෙම ශරීරයේ ඉඳ තම දරුවන් අමතා කියනවා: ආදරණීය දරුවනි, මගේ සදාකාලික වූ වැඩසටහනට අනුම මා දැන් පැමිණ සිටිනවා. විනාශය අත ළඟයි. එමනිසා, ඔබගේ පියා වන මා හා යෝග්‍ය වන්න. අන් සෑම සම්බන්ධතාවයක්ම අමතක කර දමන්න. එනම්, සියලුම පහත් නිවා දමා එකම එක පහත පමණක් දල්වා තබන්න. මා ඔබට ඔබගේ පාප වලින් නිදහස් කරවා මා සමඟ අසුන් ගත්වා ගන්නම්. පරමාත්ම දෙවියන්ම මෙම ශරීරය හරහා කතා කර ඉතාමත් පහසුවෙන් පැහැදිලි කරනවා. ඔහු කියනවා: ඔබට ගෙදර ගිහින් යෝග්‍ය කළ හැකියි: සෑම කෙනෙක්ම නිවස බලා යා යුතුයි. මහලු අය පමණයි යන්න ඉන්නේ කියා දෙයක් නැහැ. සියලුම දරුවන් පවා ආපසු යාවි. බලන්න, ජපානයට බෝම්බ දැමූ වෙලාවේ දී තරුණ, බාල, මහලු, සතා සිව්පාවන්, කුරුල්ලන් සියලු දෙනාම මරණයට ලක් වුණා. නැත්නම්, එහිදී මහලු අය පමණ ද මරණයට ලක් වුණේ? එය පොඩි පුහුණුවක් පමණයි. දැන්, තවත් හොඳින් ඒ සියල්ල සංවර්ධනය වෙමින් තිබෙනවා. ඔබට ඒවා ඉතාමත් හොඳින් ජේතවා නේද? බෝම්බ ලැස්තියි. ඉතිහාසය අනිවාර්යයෙන්ම නැවත පෙරළෙනවා. ඉතින් මා සිහිකරන්න. වෙන කිසිම කෙනෙක්ව සිහි කරන්න එපා. එකම එක ගිරිධර ව සිහිකළ මීරා වගේ මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. ඇය සමාජයේ මත හා තම කුලය පවා අතහැර දැමුවා. ඔබත් ඒ ආකාරයෙන්ම මා සිහිපත් කළ යුතුයි. මාමලා, බාප්පලා සිහි කරන එක අතහැර දමන්න. ඒ සියල්ල කලී යුගයේ බන්ධනයයි. මා හා යෝග්‍ය වීමෙන් පමණයි ඔබට මා හමු විය හැක්කේ. තමා දරුවෙක් කියා සලකා බාබා හා යෝග්‍ය වුණු විට, ඔබට ඒ සතුට ඇති වේවි. කෙසේ වෙතත්, කුමන හෝ ආකාරයක වැරදි යෝග්‍යවක් තබා ගතහොත් ඒ සතුට ඔබට විඳිය හැකි වන්නේ නැහැ. තම මනස පාලනය කර ගන්න බැහැ. ජීවිතයේ සතුටක් නැහැයි කියා බොහෝ අය එනවා. පරමාත්ම ජීවය තමයි ආනන්දනීය සාගරය. ඉතින් ඔහු හා යෝග්‍ය නොවී ආනන්දයක් අත්විඳිය හැකි වන්නේ කෙසේද? සෑම කෙනෙක්ම බුද්ධියක් ලැබී තිබෙන්නේ, ඔවුනොවුන්ගේ පරණ කර්ම වලට අනුවයි. දෙවියන් ඒ ගැන මොනවා කරන්නද? ඔහු සෑම කෙනෙක්ම එකම වෙලාවට උගන්වනවා. ඇතැම් අය ඉගෙන ගෙන ඒ ගමන්ම උගන්වන්නත් පටන් ගන්නවා. ඇතැම් අය පළමු පාඩමෙන්ම පැටලෙනවා. ඉතින් මේකත් බුද්ධියේ විජ්ජාවක්. එකම පන්තියේ ඇතැම් අය පළමු තැන ගන්නා අතර අනිත් අය අසමත් වෙනවා. ඇයි? මන්ද සියල්ල රඳා පවතින්නේ බුද්ධිය මතයි. දෙවියන් ඒ ගැන මොනවා කරන්නද? ඔහු සෑම කෙනෙක්මම තියුණු බුද්ධියක් දුන්නා නම්, සෑම කෙනෙක්ම පළවෙනියන් වේවි. ඇතැම් අය නරක අපල වලට ලක් වුණු විට, කොපමණ බෙහෙත් දුන්නත් කිසිම ඵලයක් නැහැ. එහෙම වෙලත් අපලය දුරු වෙන්න තියෙන වෙලාව පැමිණි විට පොඩි බෙහෙතකින් පවා රෝගය සුව වෙනවා. ඉතින් වෙලාව පැමිණි විට, ඇතැම් අයගේ බුද්ධියට මෙම කරුණු ස්ඵර්ෂ වේවි. දැනට සමහර අය ඇහුම්කන් දෙන්නේ නැහැ. නමුත්, ඉදිරියට වර්ධනය වන විට, ඔවුන් ඇහුම් කන් දෙන්න පටන් ගනීවි. අපි මේ සම්බන්ධයෙන් තෘප්තිමත් ව සිටිය යුතුයි. පරමාත්මයේ යාම ඒම හා දැනුම ඉදිරිපත් කිරීමේ විලාශය අද්විතීයයි.

දෙවන මුරලිය:

ඕම් ශාන්ති. දැන් මේ සෑම කෙනෙක්ම සිටින්නේ විශ්‍රාමික අවදියේ. එනම්, හඬින් ඔබ්බෙහි සිටීමේ අපගේ අවදියේ නිසා ඔරලෝසුවක හඬක්වත් දැන් නොතිබිය යුතුයි. අප ජීව ජීවත් වන අශරීරික ලෝකයේ හඬින් ඔබ්බට ඇති ස්ථානය කරා යනවා. එහි වචන කියා දෙයක් නැහැ. එහි ඇත්තේ පරම නිහඬියාවකි. එම නිහඬ අදියර කර ළඟා වීමට අප උත්සාහ දරමින් සිටිනවා. එම නිසා, අප කිසිම ශබ්දයකට කැමති නැහැ. එම මුල්ම දේශයේ කිසිදු හඬක් නැහැ. ඉතින් ඒ නිසා අපි දැන් උත්සාහ දරන්නේ විශ්‍රාමික අවදිය කරා එනම්, ශබ්දයෙන් ඔබ්බට යාමටයි. විශ්‍රාමය යනු මගේත්, ඔබගේත්, මුලු ලෝකයේමත් අයගේ ජීව ජීවත් වන නිර්වාණ දේශයයි. මෙම භෞතික ලෝකය ඇත්තේ අපට අපගේ චරිත ජවනිකා රහඳුකවීමටයි. කෙසේ වෙතත්, අපි අපේ මිහිරි නිහඬ නිවහනේ සිටින්නේ කිසිදු චරිත ජවනිකාවකින් තොරවයි. මෙම භෞතික ජවනිකාව සිදු වන්නේ අහස් ගැබට යටිනුයි. නමුත් ජීව වන අපගේ ලෝකය වන්නේ ඉතාමත් දුර ඇත ඇති ලෝකයක් වන පරම දනව්වයි. නිහඬව අසුන්ගෙන එම නිහඬ දේශයත් සමඟ යෝගාවේ සිටින්නේ ඔරලෝසුවක තරම්වත් හඬකට කැමති වන්නේ නැහැ. තම මුල්ම ධර්මතාවයේ ස්ථාවර වෙනවා, අශරීරික වෙනවා කියා කියන්නේ මෙන්න මෙයටයි. ඉන් අදහස් වන්නේ බාබාත් සමඟම ඔබගේ බාබාගේ දේශයත් සිහි කළ යුතුයි යන්නයි. මන්ද, අපේ බාබා තමයි ඒ දුර ඇත තිබෙන දනව්වේ වාසය කරන්නා. ඔහු එහි සිට මෙම විදේශයට පැමිණෙනවා. ඇයි ඔහු මේ විදේශයට පැමිණෙන්නේ? ඔහු පැමිණෙන්නේ තම අධිරාජ්‍යය ස්ථාපනය කිරීමටයි. ඒ වගේ ම ඔහු එන්නේත් අදාශ්‍යමාන ස්වරූපයකින්. ඔහු රහපානා ජවනිකාව අදාශ්‍යමානයි. ඔබගේ ශරීරය මහලු වෙනවාසේ, පරමාත්මය වන පරම පියා පියන්නේ: මෙම පැරණි ලෝකය විනාශ කර දමා අලුත් දේවතා ලෝකය ස්ථාපනය කිරීමට නම්, මටත් මෙම මහලු ශරීරයට ඇතුලු වීමට සිදු වෙනවා කියලයි. පැරණි නිවසට එන අයට අනිවාර්යයෙන්ම ගැනීමට සිදු වන්නේත් මහලු ශරීරයි. මෙහෙ කොහොමද හොඳ අලුත් දිව්‍යමය ශරීරය තියෙන්නේ? ඉතින් මේකත් ඔහුගේ පැරණි ශරීරයයි. ඔහු මෙම ශරීරය හරහා ශ්‍රී ක්‍රිස්තියාගේ අධිරාජ්‍යය ස්ථාපනය කරනවා. ඉතින් මොහු ළඟට පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙක් පළමුව වෛකුන්තයේ (පාරාදිසයේ) දර්ශනයක් ලබනවා. වෛකුන්තයේ දිව්‍යමය ක්‍රියා හා නර්තන ඔබට දැකිය හැකි වෙනවා. විෂ්ණුගේ දර්ශනයකුත් ඔබට ලද හැකියි. මන්ද, පරමාත්මයේ දර්ශනයක් ලදහොත් ඔබට ඒ කුමක්ද කියා අවබෝධ කර ගත හැකි වෙන එකක් නැහැ. කිසිම කෙනෙක් ඒ පියාවචන් ඔහු දෙවියන් කියාවත් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු ඔහුව වන්දනා කළත් කිසිම කෙනෙක් ඔහුව දන්නේ නැහැ. දෙවියන් සෑම තැනම සිටිනා සෑම කෙනෙක්ම දෙවි කෙනෙක් කියලා තමයි ඔවුන් කියන්නේ. ශිව ලිංගමයේ කාර්යයවත් නිර්මාණය, පැවැත්ම හා විනාශය යන ත්‍රිත්ව කාර්යයන් ඉටු කිරීම සඳහා ස්වරූප තුනකට ඇතුලු වන්නේත් අපේම පරම පියා බවවත් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔහු මේ කාලයේ දී පැමිණ තම රාජකාරිය ගැන අපට කියා දෙනවා. ඔහු කියනවා: වෛකුන්ත අධිරාජ්‍යයට හිමිකම් කීමට කැමති අය මා ළඟට පැමිණ මගේ දරුවන් විය යුතුයි කියා. මම ඔවුන්ව සම්පූර්ණයෙන්ම පාපයෙන් තොර අය බවට පත් කරවා මගේ අධිරාජ්‍යය වෙතට ගෙන යන්නම්. ඔහු මෙහි පැමිණෙන්නේ සියලුම කිලිටි ජීව පාරිශුද්ධ කරවීමටයි. භෞතික පදාර්ථ පවා ඉන් පිරිසිදු වෙනවා. එහි ජීවත් පංච මහා භූතයනුත් පාරිශුද්ධයි. එය දේවතා ලෝකයයි. ඉතින් ඔබට කිව හැක්කේ කුමක්ද? මේ කාලය වන විට දේවතා ධර්මයේ දර්ශනය අතුරුදහන් වෙලා. දේවතා ලෝකයක් මෙහි පැවති බව කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු විශ්වාස කරන්නේ, දේවතාවරුන් කොහේ හෝ උඩ අහසේ ජීවත් වුණයි කියලයි. නමුත්, ඔවුන්ගේ රූප අඹා ඇත්තේ මෙහියි. ඔවුන් ගැන වූ ඉතිහාසයත් ඇත්තේ මෙහියි. ඉතින් එසේනම්, ඔවුන් අනිවාර්යයෙන්ම සිටින්න ඇත්තේ මෙහිමයි. මෙම ලෝකය දිගටම කැරකෙනවා. සමූල ඝාතනයක් කවදාවත් සිදු වන්නේ නැහැ. විනාශය සිදු වන විට, සියලුම ජීව ආපසු යනවා. දේවතා ධර්මය මෙහි ස්ථාපනය වෙනවා. මොනවා හෝ ඇට ජාතියක් සෑදුණු විට එය සම්පූර්ණයෙන්ම ආහාරයට ගන්නේ නැහැ. නැවත පැළ කිරීම සඳහා යමක් ඉන් ඉතිරි කරනවා. නැතිනම්, ආපසු බීජ ගන්නේ කොහෙන්ද? සමූල ඝාතනයක් සිදු වෙනවා නම්, ඒ සියලුම ධාන්‍ය වර්ග පවා විනාශ වී යාවි. එහෙම වුණොත් ඊළඟ අස්වැන්න ගන්නේ කොහෙන්ද? ඉතින්, ධාන්‍ය වර්ග ඒ විදියට සදාකාලිකවම තිබෙනවා වගේ තමයි මානව ජීවයනුත්. එය හරියට දෙවියන් පැමිණ ලෝකය නැවතත් ගෙන යාම සඳහා බීජ ටිකක් ඉතිරි කර ඉතුරු සියලු දෙනාවම නිවහන බලා ගෙන යනවා වගේ. පරමාත්ම ජීවයත් කියන්නේ: මම අසංඛ්‍යය වූ ආගම් සියල්ල විනාශ කර දමා එකම ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා, කියලයි. තමන් සියල්ලම අවසන් කර

දමනවා කියා ඔහු කියන්නේ නැහැ. මේ සෑම දෙනාගේම අවසන් උපතයි. ඉන්පසු ව කිසිම කෙනෙක් මරණීය දේශයේ උපත ලබන්නේ නැහැ. සියලු දෙනාම නිවහන බලා යන අතර බීජ කිහිපයක් පමණක් ඉතිරි වී පසුව ඔවුන් ටික ටික වැඩි වර්ධනය වී රිදී යුගයේ අවසානය වන විට, දේවී දේවතාවරුන් තිස්තුන් කෝටියක් සිටිනවා. ඉන් අනතුරුව පිළිවෙළින් අනිකුත් ආගම් එන්න පටන් ගන්නවා. ඒවාත් ක්‍රමක්‍රමයෙන් වර්ධනය වෙනවා. මෙම නාටකයේ රහස් ඔබට කියන්න පැමිණෙන්නේ සියලු බල ඇති බාබා නිසා මෙයට දේවමය දැනුම කියා කියනවා. මෙම දැනුම වෙන කොහෙන්වත් ගත නොහැකියි. ඔබ කොහේ ගියත්, කිසිම කෙනෙක් ළඟ මෙම දැනුම නැහැ. පරමාත්ම ජීවය පැමිණ තම දේවතා පරම්පරා ගස නිර්මාණය කරනා විට පමණයි ඔබට මෙම දැනුම ලබා ගත හැකි වන්නේ. පරමාත්ම ජීවය කියනවා: මගේ රාජකීය වංශයට පැමිණීමට ඔබ කැමති නම්, ඒ ශරීරය මා වෙනුවෙන් කැප කරන්න. මම එවිට එය මා වගේ විය හැකි ලෙස පාරිශුද්ධ කරවා ඔබව වෛකුන්ත් ගෙන යන්නම්. බාබා දැන් මේ කාලයේ පැමිණ සිටිනා බවත් නැවතත් ඔහු එන්නේ කල්පයකට පසුව බවත් ඔබ දන්නවා. ඔහු නැවත නැවතත් එනවා. ඔහු කියනවා: දරුවනි, මා පැමිණ සිටින්නේ ඔබව පිරිසිදු හා හෝලි අය කරවීමටයි. හෝලි කියන්නේ පාප වලින් තොර අයයි. දුම්පානය කරමින් මත් පැන් පානය කරමින් සිටිනා අයට හෝලි අය කියා කිව නොහැකියි. බාබා ගුරු වී ඔබට උගන්වනවා. ඔහු පියා වී ඔබව රැක බලා ගන්නවා. ඔබට ආශීර්වාද දෙකක් ලැබෙනවා. ඒ කෙනාගෙන් ලැබෙන ආශීර්වාද - ගුරුගෙන් හා පියාගෙන්. ඔබට දෙදෙනාගෙන්ම උරුමයක් හිමි වෙනවා. ඒ සියලු බල ඇති බාබා ඔබගේ භෞතික වූත් සුක්ෂ්ම වූත් පෝෂණය මෙම ශරීරය හරහා කරගෙන යන නිසා ඔහු කියනවා: ඔබව ඔහුට බාර කරන්න. ඔහු දැනුම නම් වූ අමෘතයෙන් ඔබව පාරිශුද්ධ කරවා, ආපසු ගෙන යාම. ජීව මරණය කියා හැඳින්වෙන්නේ මෙයයි. මෙය ඉතාමත් ලස්සන මරණයක්. ඔබ යන්නේ ඔබගේ සැබෑම පියාගේ ඔඩොක්කුවටයි. ඔහු ඉතාමත් හොඳින් පැහැදිලි කර කියා දෙනවා. තවත් කොච්චර නම් කියා දෙන්නද? එහෙම කියලත් අන්නිමට කියනවා: මන්මනභාවි, මද්‍යජීභාවි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූෂනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. වෛකුන්ත් රාජ්‍යයට හිමිකරුවෙක් වීමට නම්, ඔබ මෙහි දරුවෙක් වී සම්පූර්ණයෙන් ම පාපයෙන් තොර විය යුතුයි.
2. රාජකීය වංශයට ඇතුලු වීමට නම්, ඒ ශරීරය පරමාත්ම ජීවයටම භාර කර, පියා සේම පාරිශුද්ධ වන්න.

වරදානය: ඔබ සැබෑ වෛශ්නව් කෙනෙක් වී, සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයට පත් වීමෙන් පිවිතුරු බවේ උසස් වූ තත්ත්වය අත්දකින්න.

‘සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වය’ යන්නෙහි අරුත, ඉතා උසස් මෙන්ම පහසුය. ‘සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වය’ යනු අපවිත්‍ර බව, සිහිනෙන්වත් ඔබේ මනස හෝ බුද්ධිය ස්ඵර්ශ නොකරන බවයි. සැබෑ වෛශ්නව් කෙනෙක් වීම යනු මෙයයි. ඔබේ උත්සාහ දැරීම අතින් අනුපිළිවෙලක් තිබිය හැක නමුත්, උත්සාහයේ අරමුණ වන්නේ සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධියට පත් වීම වනවා සේම, මෙයද පහසු කාර්යයක් වන්නේ, ඔබ සමඟ සිටින්නේ නොහැකි දේ කර පෙන්විය හැකි සියලු බල අධිකාරී පරම පියා නිසාවෙනි.

පාඨය: පහසු යෝගියෙක් යනු බල කිරීමෙන් හෝ විඳවමින් කරනවා වෙනුවට, විනෝදාත්මක ලෙස උත්සාහ දරන්නෙකි.

*** මිම් ශාන්ති ***