

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ ශිව ජයන්ති උත්සවය ඉතාමත් උත්කෘෂ්ට අයුරින් සමරන්න ඔන. මෙම දිනය ඔබට අති විශාල සතුටක් ගෙනදෙන දිනය වේ. සැමටම පරම පියාගේ හැඳින්වීම දෙන්න.

ප්‍රශ්නය: තමන්ටම හානි ඇතිකරන්නේ කොයි දරුවන් ද? ඔවුන් අලාභයක් ඇති කරගන්නේ කෙට්ටද?

පිළිතුර: මෙසේ ඉදිරියට යන අතරේ ඉගෙනීම නතර කරනා දරුවන් තමන්ට විශාල හානි ඇතිකර ගනී. දිනපතා බොහෝ සේ දියමන්ති සහ මිණිමුතු දෙමින් බාබා ඔබට බොහෝ ගැඹුරු කරුණු කියනවා. ඔබ දිනපතා ඉගෙන ගන්නේ නැතිනම්, ඔබට පාඩුවක් දරන්න වෙයි. ඔබ අසමත් වෙයි, ඔබේ දිව්‍යලෝක උසස් ස්වෛරීභාවය ඔබ අහිමි කරගනී. එසේම ඔබේ තත්ත්වය විනාශ කරගනී.

ශීතය: රාත්‍රි සංචාරකයනි, වෙහෙස නොවී සිටින්න! ඉතා දුරක නොව උදාවේ ගමනාන්තය.

මිමි ශාන්ති, මෙම රාත්‍රිය සහ දහවල ඇත්තේ මනුෂ්‍යයන් සඳහායි. ශිව බාබාට රාත්‍රියක් හෝ දහවලක් නැත. එය ඔය දරුවන් සඳහායි; මනුෂ්‍යයන් සඳහායි. බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය සහ බ්‍රහ්මාගේ දහවල සිහිපත් කර ඇත. එම කියමන 'ශිව' ගේ රාත්‍රිය සහ ශිව' ගේ දහවල' නොවේ. එය කියා ඇත්තේ බ්‍රහ්මාට පමණක්ම නොවේ; එය එක්කෙනෙකුගේ රාත්‍රිය නොවේ; බ්‍රහ්මන්වරුන්ගේ රාත්‍රිය වශයෙනුයි එය සඳහන් කර ඇත්තේ. මේ හක්නියේ අන්තිම කාලය බව ඔබ දන්නවා. ඒත් සමහර සෂ්ණ අඳුරන් අවසන් වෙයි. පරම පියා කියයි: බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය වනවිට මා පැමිණෙනවා. ඔබලා දැන් ගමන් කරන්නේ එළිවීම වෙතයි. ඔබ පැමිණ බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බවට පත්වන විට ඔබට බ්‍රහ්මන් යැයි අමතනු ලැබේ. බ්‍රහ්මන්වරුන්ගේ රාත්‍රිය අවසන් වන විට දේවතාවරුන්ගේ දහවල පටන් ගැනේ. බ්‍රහ්මන්වරු දේවතාවරු බවට පත්වෙයි. මේ යග්‍යාචාරය තුළින් ඉතා විශාල වෙනසක් සිදුවෙයි. පරණ ලෝකය වෙනස් වී අළුත් බවට පත්වෙයි. යකඩ යුගය පරණ යුගය වන අතර ස්වර්ණම යුගය නව යුගය වේ. එයින් පසුව රිදී යුගය 25%ක් පරණයි. තඹ යුගය 50%ක් පරණයි. යුග වල නම් ද වෙනස් වේ. සැවොම යකඩ යුගයටයි පරණ ලොව කියන්නේ. පරම පියාට රිශ්වර් (දෙවියන්) කියති. ඔහු දේව රාජධානිය ස්ථාපනය කරයි. පරම පියා කියයි: මා සැම කල්පයේම සංගම යුගයේ පැමිණෙනවා. එයට කාලයක් ගනී. ඇත්ත වශයෙන්ම, එය තත්පරයක විශයක් වූ නමුත් ඔබේ පව් නැති කිරීමට කාලයක් ගනී. හේතුව, කල්ප භාගයක පව් ඔබේ හිස මත තිබෙනවා. පරම පියා දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරයි. එමනිසා ඔය දරුවන් දිව්‍යලෝකයේ හිමිකරුවන් වේ. එම පව් ඔබේ හිසෙන් ඉවත් කිරීමට මඳක් කාලය ගනී. ඔබට යෝග්‍ය අවැසිව ඇත. තමන්ට අනිවාර්යෙන්ම ජීවත්මයන් යැයි සලකන්න ඔන. එකල ඔබ "බාබා" කිව්ව සිහිවෙන්නේ ඔබේ භෞතික පියාවයි. දැන් ඔබ "බාබා" කියනවිට ඔබේ බුද්ධිය ඉහළට යයි. ලොවෙහි අන් කිසිවකුගෙන් බුද්ධිය තුළ ජීවත්මයන් වන අප ආධ්‍යාත්මික පියාගේ දරුවන්ය යනුවෙන් නොතිබෙයි. අපගේ පියා, ගුරුවරයා සහ ගුරු යන තුන්දෙනාම ආධ්‍යාත්මික කෙනායි. අප ඔහුට ස්මරණය කරන්න ඔන. එය පරණ ශරීරයයි. එමනිසා කුමටද එය සැරසිය යුත්තේ? කෙසේවෙතත්, ඔබ දැන් සරල තත්ත්වයෙහි සිටිය යුතු බව ඇතුළතින් ඔබ වටහාගෙන ඇත. නව ලොවෙහි ඔබේ පතිකුලයට යාමටයි ඔබ සිටින්නේ. අවසානයේදී කිසිම දෙයක් ඉතිරිවන්නේ නැත. අනතුරුව අප ලොවේ හිමිකරුවන් වනවා ඇත. මෙකල, මුළු ලොවම පිටුවහල් කරන්නාක් සේයි තිබෙන්නේ. කුමක්ද එයට දීමට තිබෙන්නේ? කිසිවක් නැත. ඔබේ පතිකුල නිවස, එය දියමන්ති මිණිමුතු වලින් සැරසූ මාලිභාවයි. එහි සැපත බොහෝ සේ තිබෙයි. ඔබ දැන් ඔබේ මාපිය නිවසෙන් පතිකුල නිවසට යාමට ඇත. ඔබ දැන් කඩුරු වෙතටද අවිත් සිටින්නේ. ඔබ කියාපි දැන් බාප්දාදා වෙතටයි ආවේ කියා. පරම පියා දාදාට ඇතුල් වී සිටියි. දාදා මෙම ස්ථානයේ වෙසෙන්නෙකි. ඉතින්, බාප් සහ දාදා සංයෝග වී සිටින්නේ. පාරශුද්ධ කරුවා, පරමාත්ම පරම පියා වේ. ඔහු දැනුම පවසන විට ඔහුගේ ජීවය ක්‍රිස්ණා තුළ නම් සිටින්නේ එවිට බාප්දාදා යැයි අමතනුයේ ක්‍රිස්ණාටයි. කොහොමවුණත් ක්‍රිස්ණාට "බාප්දාදා" යැයි කීම සුදුසු නොවේ. බ්‍රහ්මාටයි මනුෂ්‍යත්වයේ පියා (ප්‍රජාපිතා) කියා හඳුන්වා ඇත්තේ. මෙය වසර 5000ක වක්‍රයක් බව පරම පියා පැහැදිලි කර ඇත. ප්‍රදර්ශන පවත්වන විට ඔබ මෙසේ ලිවිය යුතුයි: මෙම ප්‍රදර්ශනය අප වසර 5000කට පෙරත් පෙන්වූවා. එසේම අසීමිත පරම පියාගෙන් ඔබේ දිව්‍යලෝක උරුමය ඔබ ලබාගන්නේ කෙසේද කියාත් කියා දන්නා. අප ත්‍රිමූර්ති ශිව ජයන්තිය වසර 5000කට පෙර සැමරුවාක් මෙන් එළෙසින්ම නැවත වතාවක් සමරනවා. මේ වදන් අනිවාර්යෙන්ම ලියන්න ඔන. ඔබට මෙම උපදෙස බාප්දාදා දෙනවා. ඔබ ඒවා පිළිපදින්න ඔන. ශිව ජයන්තිය සඳහා සූදානම ඔබ කරන්න ඔන. මිනිස්සු අළුත් දේවල් දුටුවාම පුදුමයට පත්වෙයි. බොහෝ සේ උත්සවශ්‍රීයක් තිබිය යුතුයි. අප ත්‍රිමූර්ති ශිව ජයන්තිය සමරනවා. අප මේ වෙනුවෙන් නිවාඩුවක් ගන්නවා. ශිව ජයන්තියට රජයේ නිවාඩුවක් තිබෙයි. ඇතැම් අයට නිවාඩු තිබෙයි. ඇතැම් අයට නොතිබෙයි. ක්‍රිස්තියානින් තත්තල සමරන්නා සේම, මෙය ඔබට ඉතාමත් වැදගත් දිනයකි. ඔවුන් එය ඉතාමත් සතුටින් සමරති. අප අසීමිත පියාගෙන් අපගේ උරුමය ලබමින් සිටිනවා කියා හැමෝටම කියන්න. මෙය දන්නා අය සතුටින් සමරාපි. මධ්‍යස්ථාන වලදී ඔවුනොවුන් හමු වෙයි. මෙහි සැම කෙනෙකුටම ආ නොහැකියි. අප උපන් දිනය සමරමින් සිටින්නේ. ශිව බාබාට මරණයක් නැත. ඔහු ආවා වාගේම යන්න යාපි. දැනුම සම්පූර්ණ වෙද්දී, සටන පටන් ගනිවි: එපමණයි. ඔහුටම කියා ශරීරයක් නැත. ඔය දරුවන් තමන්ට ජීවත්මයන් ලෙස සලකමින් මුළුමනින්ම ජීව අවධානයට පත්වෙන්න ඔන. මෙයට උත්සාහය අවශ්‍ය කරයි. ඔබ ස්වර්ණම යුගයෙහි ජීව අවධානයෙනුයි සිටියේ. එහි අකල් මරණ නොතිබේවි. මෙහි, ඔබ යම් තැනක ඉදිමින් සිටින අතරේ හෘදයාබාධයක් ඇතිවෙනවා. එයට ඔවුන් කියන්නේ, දෙවියන්ගේ කැමැත්ත කියායි. කෙසේවෙතත්, එය දෙවියන්ගේ කැමැත්ත නොවෙයි. ඔබ කියන්නේ එය නාටකයේ නියම වූවක් කියායි. එනම් නාටකයේ ඔහුගේ කොටස එවැන්නකි. මෙය දැන් යකඩ යුගයයි, එවිට නව යුගය ස්වර්ණම යුගයයි. ස්වර්ණම යුගයේ මාලිභා බොහෝ දියමන්ති වලින් සරසා තිබේවි. එහි බොහෝ ධනසම්පත් ඇත. කෙසේවෙතත්, සම්පූර්ණ විස්තර එහි තිබිය නොහැක. එහිදී භූමිකම්පා ආදිය ඇතිවූවිට සියලු දේ කැඩීබිඳී පාතාලයට යාපි. මේ සියලු දේවල් ගැන ඔබේ බුද්ධිය පාවිච්චි කර සිතන්න. මෙය බුද්ධියට ආහාරය වේ. ඔබේ බුද්ධි දැන් ඉහළම තැනට ගොසිනුයි ඇත්තේ. නිර්මාපක ගැන දැන ගැනීමෙන් ඔබ නිර්මාණය ගැන දැන ගන්නවා. ඔබේ බුද්ධිය තුළ මුළු ලොවම රහස් ඇත. නාටකයෙහි අති උසස්ම කෙනා දෙවියන්ය. ඉන් පසුව බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් සිටි. මේ

තිදෙනාගේ රාජකාරිය සහ ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස් කුමක්ද කියා අපට කිව හැකියි. ජගදම්බා වෙනුවෙන් එවන් වූ මහා උත්සවයක් පවත්වනවා. ජගදම්බා සහ ජගත්පිතා අතර ඇති සම්බන්ධතාවය කුමක් ද? මෙය කිසිවකු නොදනී. මන්ද, එය අදෘෂ්‍යමාන කාරණාවකි. මෙහි ඉදිනා මොහු මව වේ. එවිට ඇය භාරගත් කෙනෙක්. එම නිසායි ඔහුගේ පින්තූර සාදා ඇත්තේ. ජගදම්බා කියන්නේ ඇයටයි. ඇය බ්‍රහ්මාගේ දියණිය, සරස්වතී වේ. ඇයට "මමා" යන නාමය දී තිබුණත් ඇය දියණියයි. ඇය විසින් අත්සන් කළේ බ්‍රහ්මකුමාරී සරස්වතී කියායි. ඔබ ඇයට මමා කියනවා. බ්‍රහ්මාට "මව" යැයි ඇමතිම සුදුසු නැත. මෙය වටහා ගැනීමටත් මේ සිය දේ පහදා දීමටත් ඉතාමත් පැහැදිලි බුද්ධියක් අවැසියි. මේවා ගැඹුරු විෂයන්ය. ඔබ කාගේ දේවස්ථානයට ගියත් ඔබට එසැනින් ඔවුන්ගේ රාජකාරිය කුමක්ද කියා වැටහෙයි. ඔබ ගුරු නානක්ගේ දේවස්ථානයට ගියවිට, ඔබට එසැනින් කිව හැකියි ඔහු නැවත එන්නේ කවදාද කියා. ඒ මිනිසුන් කිසිම දෙයක් නොදන්නේ වතුයේ කාල පරාසය ඔවුන් දික් කළ නිසායි. ඔබට මේ ගැන කතා කළ හැකියි. පරම පියා කියයි: බලන්න මා ඔබට උගන්වන්නේ කෙසේද කියා! බලන්න මා පැමිණියේ කෙසේද කියා! මෙසේ, ක්‍රිස්තොට සඳහන් වී නැත. මිනිස්සු නොකඩවා ගිතාව ඉගෙන ගනී. ඇතැමුන් අදියර 18ම මතකයේ තබා ඇත. ඔවුන්ට බොහෝ සේ ප්‍රශංසා කරති. ඒ අයගෙන් එක්කෙනෙක් එක ස්ලෝකයක් කිවත් පවා මිනිස්සු ඔහු තරම් මහාත්මා කෙනෙක් තවත් නැත යැයි කියමින් ඔහුගේ ප්‍රශස්තී ගයති. මේ කාලේ, ගුප්ත බල ද බොහෝ සේ ඇත. ඔවුන් බොහෝ අතවිත කරති. ලොවෙහි බොහෝ වංචා ඇත. පරම පියා ඔබට එවන් පහසු අධ්‍යයනයකුය ලබා දෙන්නේ. ඒත් එය රදා ඇත්තේ ඉගෙන ගන්නා අය මතයි. ගුරුවරයා සැමටම උගන්වන්නේ එක සේය. නමුත් ඉගෙන නොගත් අය අසමත් වෙති. අනිවාර්යෙන්ම මෙය සිදුවෙයි. සමස්ත රාජධානියක්ම ස්ථාපිත විය යුතුයි. ඔබ දැනුමේ ස්නානය කරනවා. දැනුමෙහි වරක් ගිලී සුරලොවේ සුර දේවතාවන් වන්න. එනම්, ඔබ දිව්‍යලෝකයේ අධිපතිත් වෙනවා. එහි දිවා රූයේ වෙනස තිබේ. එහි මහාභූත සතෝප්‍රධාන්, ශරීර නිර්මිත වී තිබෙන්නේ නිරවද්‍ය (පරිසරාපේක්ෂ) ලෙසයි. එහි ස්වභාවික සුන්දරත්වය ඇත. එම භූමිය දෙවියන් විසින් ස්ථාපනය කළේ. දැන් මෙය යක්ෂ භූමියයි. දිව්‍යලෝකයටත් අපායටත් අතර ලොකු වෙනසක් තිබෙයි. නාටකයෙහි ආරම්භයේ, මධ්‍යයේ සහ අන්තයේ රහස දැන් ඔබේ බුද්ධි තුළ ඔබේ උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙලින් ඇත. පරම පියා කියයි: ඉතා හොඳින් උත්සාහ කරන්න. දියණියන් අළුත් තැන් වලට සංචාරයේ යෙදෙනවා. එහි හොඳ මව්වරු සිටියොත් එවිට එහි සේවය පිහිටුවන්න වෙයි. මධ්‍යස්ථානයට ඇතැම් අය නොයනවා නම් ඔවුන් ඔවුන්ටම පාඩුවක් කරගනී. ඇතැම් අය ඉගෙනීමට නොයන්නේ නම්, ඔබ ඔවුන්ට ලියන්න මින: ඔබ ඉගෙන ගන්නේ නැති නිසා ඔබට මහත් පාඩුවක් ඇතිවෙයි. දිනෙන් දින, බොහෝ ගැඹුරු කරුණු මතු වෙනවා. මේවා දියමන්ති සහ මිණිමුතු වේ. ඔබ ඉගෙන ගන්නේ නැතිනම්, ඔබ අසමත් වෙයි. එවන් වූ උසස් දිව්‍යලෝකයේ ස්වාධිපත්‍යය අහිමි කරගනී. ඔබ දිනපතා මූරලියට සවන් දිය යුතුයි. ඔබ එවන් පියෙකු අත්හැරියේ නම්, මතක තබාගන්න ඔබ අසමත් වී බොහෝ සේ අඩාවී. ලේ කඳුළු සැලීමක් ඇතිවේවි. කිසිවිට ඉගෙනුම තතර නොකරන්න. කිදෙනෙක් පිළිවෙලට එනවාද කියා බාබා රෙජිස්ටරය බලනවා. එන්නේ නැති අයට අනතුරු අඟවයි. ශ්‍රීමත් කියයි: ඔබ ඉගෙන ගන්නේ නැතිනම් ඔබේ තත්ත්වය නැතිවී යයි. පාඩුවක් ඇතිවේවි. මේ අයුරින් ඔවුන්ට ලියන්න. එවිට පමණයි ඔබේ පාසල (මධ්‍යස්ථාන) ඉතා හොඳින් ඉහළ නැංවීමට හැකිවන්නේ. ඇතැම් අය නැවින් සිටියාට කම් නැත. ඔබ ඔවුන්ට අමතක කර දමනවා නොවේ. ගුරුවරයෙකු තම ශිෂ්‍යයන් බොහෝ අසමත් වූණොත් සැලකිලිමත් වෙයි. මන්ද, ඉන් ඔහුගේ ගරුත්වය ද නැතිවනු ඇත. ඔබේ මධ්‍යස්ථානයේ එතරම් සේවයක් සිදු නොවේ නම් බාබා ලියයි. ඇතැම් විට ඔබ දිගටම නිදියමින් සිටිනවා ඇති. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දත් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. එම පරණ ශරීරය අලංකාර කිරීම නොකරන්න. සරලව ජීවත්වන්න. ඔබේ නව නිවසට යාමට සූදානම් වන්න.
2. දිනපතා දැනුමෙහි ස්නානය කරන්න. කිසිදා ඉගෙනීම අතපසු නොකරන්න.

වරදානය : ඔබ මායා ජයගත්තකු සහ ලොව ජයගත්තකු වී, ඥාන බලයෙන් සහ යෝග බලයෙන් මායාගේ බලය මෑ ජයග්‍රහණය ලබන්න.
ලොවෙහි විද්‍යා බලය, ආණ්ඩු බලය, සහ හක්ති බලය ඇත. එහෙත් ඔබට ඇත්තේ ඥාන බලයත් යෝග බලයත් වේ. මේවා සියලු බල වලට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨතම බල වේ. ඔබ සදා මායා ජයගත්තත් වීමට ඔබට යෝග බලය උපකාර වේ. මෙම බලය ඉදිරියේ මායාගේ බලය කිසිසේත් බලගතු නොවේ. මායා ජයගත් ජීවත්මයන්ට ඔවුන්ගේ සිහිනෙන් පවා පරාජිත කළ නොහැක. ඔවුන්ගේ සිහිනත් බලවත්ය. මෙම අවධානය තිබෙන්නවා. යෝග බලය ඇති අප ජීවත්මයන් නිරන්තරව ජයග්‍රාහීන් වේ. එසේම සැමවිටම ජයග්‍රාහීන් වී සිටිනවා ඇත.

පාඨය : ක්‍රියාවන් කරන අතරේ කර්ම බන්ධන වලින් නිදහස්ව සිටීම සුර දේවතාවක් වීමයි.

*** මම ශාන්ති ***