

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ පියාට වී ඇති පොරොන්දුව සම්පූර්ණයෙන්ම ඉටු කරන්න. කුමක් සිදු වුවත් ඔබගේ ධර්මය (ධර්මිෂ්ඨකම) කිසිදා අත්නොහරින්න: උසස්ම අරමුණ මෙයයි. ඔබගේ පොරොන්දුව අමතක කර, ඔබ වැරදි අත්දැකීමට ක්‍රියා කළොත්, ඔබගේ වාර්ථාව පඵද වෙයි.

ප්‍රශ්නය: ඔබගේ වන්දනා ගමනේ ඔබ ඉතා වේගයෙන් ගමන් කරන බව දනවන්නේ කුමකින්ද?

පිළිතුර: ඔබගේ වන්දනා ගමනේ ඔබ ඉතා වේගයෙන් ගමන් කරන්නේ නම්, ඔබගේ බුද්ධිය නිරන්තරයෙන් ස්ව-දර්ශන චක්‍රය බ්‍රමණය කරනු ඇත: පියා සහ උරුමය හැර වෙන කිසිවක් සිහිපත් නොවෙයි. නිවැරදි සිහිපත් කිරීම යනු, මේ ලෝකයේ කිසිවක් නොපෙනීමයි. ඔබ එය දකින අතර, ඔබ කිසිවක් නොදැක්කා සේය. සෑම දෙයක්ම දකින අතරම, මේ සෑම දෙයක්ම දුහුවිලි බවට පත්වීමට යන බව, මේ සියලු මාලිගා ආදිය අවසන් වීමට යන බව, මේ කිසිවක් අපගේ රාජධානියේ නොපැවති බවත් ඒවායේ පැවැත්ම නැවතත් අවසන් වන බවට අවධානය ඔබට තිබීමයි.

ගීතය: අහෝ තොටියාණෙනි, මගේ භාග්‍යයේ ඔරුව ඔබ කැමති තැනකට ගෙන යන්න!

ඕම් ශාන්ති. ඇත්ත වශයෙන් ගීතයේ මෙම පද ජේළිය වැරදියි. පියා පවසන්නේ: දරුවනි, මා පැමිණ ඇත්තේ ඔබව මෙහි සිට ගෙන යාමටයි. මා ඔබ ගෙන යන්නේ කොහොටද? විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්ති දේශයන්ටයි. ඔබ කැමති තරම් උසස් තත්ත්වයක් ඔබට හිමි කර ගැනීමට හැක. ඔහුට අවශ්‍ය තැනකට ඔහු ඔබව ගෙන යනවා නොවෙයි. සෑම කෙනෙකුටම උත්සාහ දැරීමට අවශ්‍ය නමුත්, නාටකයට අනුව, සෑම කෙනෙක්ම එක සමානව උත්සාහ දරන්නේ නැත. ඔය දරුවන් තමන්ට අනුකම්පා කළ යුතුයි. දැනුමේ මහා සාගරය, දැනුම සහ යෝග්‍යව ඉගැන්වීමට පැමිණ සිටියි. ඔහුට ඇති අනුකම්පාව මෙයයි. ගුරුවරයෙක් කරන්නේ ඉගැන්වීම පමණක් වන අතර යෝගියෙක්, යෝග්‍යව උගන්වයි. කෙසේවෙතත්, කෙනෙක් අඩුවෙන් හෝ වැඩියෙන් ඉගෙන ගන්නේද යන්න රඳා පවතින්නේ ඒ ඒ පුද්ගලයා මතයි. ඔබ දැන් අසුන්ගෙන සිටින්නේ ව්‍යාජ සමාගමක නොව, සත්‍ය සමාගමක බව ඔබට වැටහෙයි. සත්‍යය, එක්කෙනෙක් පමණක් බැවින්, තිබෙන්නේ එක් සත්‍ය සමාගමක් පමණයි. ස්වර්ණමය යුගය ස්ථාපිත කරන්නේ ඔහු වන අතර ස්වර්ණමය යුගයට යෑමට උත්සාහ දරණ ලෙස ඔබව දිරිමත් කරන්නේද ඔහුයි. මෙවන් ස්ලෝකයක්ද තිබේ: ඔබට සත්‍ය දේශයට යා හැකි වන්නේ, ඔබ සත්‍ය වචන පවසා, සත්‍ය ක්‍රියා සිදුකළොත් පමණයි. සික්වරුන් පවසන්නේ: “සත් ශ්‍රී අකල්” (ශ්‍රේෂ්ඨ, අමරණීය කෙනා, සත්‍යයයි). එම ඒකායන සත්‍ය පියා පමණයි වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ. ඔහු අමරණීය ස්වරූපයයි, මරණය කිසිදා ඔහු වෙත නොපැමිණෙයි. මනුෂ්‍යයන්ට මරණය නැවත නැවතත් පැමිණෙයි. ඔය දරුවන් සත්‍ය ආධ්‍යාත්මික සමාගමක (සත්‍ය ආශ්‍රයේ) අසුන් ගෙන සිටිනවා. ව්‍යාජ භාරත දේශය, සත්‍ය දේශය බවට පත් කරවන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. සියලුම දේවතාවන්, දරුවන්ය. පිවිතුරු, පුණ්‍යාත්ම වීමේ උරුමය, දේවතාවන් මෙහි සිට, ඔවුන් සමග රැගෙන යයි. මෙහි, බොරුව හැර වෙනත් දෙයක් නැත. රජය ඔබගෙන් ලබාගන්නා දිවුරුමද බොරුවකි. මිනිසුන් මෙසේද පවසයි: අපි දෙවියන්ගේ නාමයෙන් සත්‍යය පවසන බවට දිවුරනවා. කෙසේවෙතත්, මිනිසුන් මෙසේ පවසන නමුදු, ඔවුන්ට ඒ ගැන තව දුරටත් බියක් නැත. ඇත්ත වශයෙන් ඔවුන් තම දරුවන්ගේ නාමයෙන් දිවුරන්නේ නම් ඔවුන් ඊට වඩා පැකිලෙනු ඇත. එවිට ඔවුන් මෙසේ සිතමින් දුක අත් විඳියි: දෙවියන් අපට දරුවන් ලබා දුන්නා, එබැවින් අපි ඔවුන්ගේ නාමයෙන් දිවුරන්නේ කෙසේද? ඔවුන්ගේ දරුවා මිය යන බිය නිසා ඔහුගේ නාමයෙන් දිවුරන්නට පෙර ඔවුන් පැකිලෙනු ඇත. භාර්යාවක් කිසි විටෙක ඇගේ සැමියාගේ නාමයෙන් දිවුරන්නේ නැත. සැමියෙක් ඔහුගේ බිරිඳගේ නාමයෙන් දිවුරන්නට වැඩි වෙලාවක් ගත කරන්නේ නැත! එක් බිරිඳක් යන්නේ නම්, ඔහුට තව කෙනෙක් ගැනීමට හැකි බව ඔහු සිතයි. මනුෂ්‍යයන් දෙන සියලුම දිවුරුම් බොරුවකි. දෙවියන් ඔවුන්ගේ පියා බව ඔවුන් හඳුනාගන්නා තුරු, ඔහු ඔවුන්ගේ පියා යන කුල්මත්භාවය ඔවුන් තුළ ඇති වන්නේ නැත. ඔය දරුවන්ට දැන් මෙය වැටහෙනවා. එම පියා සත් ශ්‍රී අකල් ලෙස හැඳින්වෙනවා. සත්‍යය වන එම කෙනාගේ නාමය වන්නේ ශිවය. ඔබ “රුද්‍රා” යැයි පමණක් පවසන්නේ නම් මිනිසුන් අවුලට පත් වෙයි: එබැවින් ඔබ මෙය විස්තර කිරීම සඳහා කිව යුතුයි. එය තුළින් විනාශයේ ගිණි දැල් මතු වන රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාග භෝමය ගැන ගීතාවේ ලියා තිබේ. එයද බලපාන්නේ මේ කාලයටයි. ක්‍රිෂ්ණාගේ යාගභෝමයක් ගැන සඳහනක් නැත. ඔවුන් දෙක එකට මිශ්‍ර කරගෙන තිබේ. ස්වර්ණමය හෝ රිදී යුගයන්හි යාගභෝම නොමැති බව විස්තර කර ඇත. තිබෙන්නේ එක් දැනුමේ යාගභෝමයයි. ඉතිරි සියල්ල භෞතික යාගභෝමයි. ශාස්ත්‍ර හැදෑරීම, වන්දනා කිරීම ආදි සියල්ල අයත් වන්නේ හක්කි මාර්ගයටයි. තිබෙන්නේ මෙම එක් දැනුම පමණක් වන අතර එය දෙනු ලබන්නේ සත්‍ය පරමාත්ම ජීවය විසිනි. මිනිසුන් දෙවියන් ගැන මුසාවන්

පවසයි. භාරතය දුප්පත් වී ඇත්තේ මේ නිසාය. මෙයට වඩා විශාල මුසාවක් නොමැත. මෙම නාටකය පෙර නියම වූවකි. මෙය අවුල් ජාලයක ක්‍රීඩාවකි, එනම් පියාව අමතක කිරීමෙන් එහෙ මෙහෙ සැරිසැරීමයි. එවිට පියා පැමිණ ඔබව සැරිසැරීමෙන් නිදහස් කරයි. මෙම නාටකය, ජය සහ පරාජය පිළිබඳ රංගනයකි. පරාජය වීමට චක්‍රයෙන් භාගයක් ගත වෙයි. අපි මුළුමනින්ම කසල මෙන් වන අතර ඉන්පසුව චක්‍රයෙන් භාගයක් අපි ජය ලබනවා. මෙම කරුණු ගැන ඔබ හැර වෙන කිසිවෙකු නොදනී. බොහෝ විශාල ගීතා පාඨශාලා තිබේ. ඔවුන් ගීතාව හැදෑරීම සඳහා භාරතීය විද්‍යා බවතයද සාදා තිබේ. ගීතාවේ නාමය ඉතා සුප්‍රසිද්ධය. ගීතාව, සියලුම ශාස්ත්‍රයන්හි මාණ්ඩාය ලෙස හැඳින්වෙන නමුත්, එහි ඇති නම වෙනස් කර තිබෙන නිසා එය නිෂ්ඵල වී ඇත. ගීතාවේ නම බොහෝ කලක් සිට පැවත ඇත. පියා පවසන්නේ: ගීතාවේ දෙවියන් ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා නොව, මමයි. එය දැන් සංගමයයි. පියා නිර්මාණකරු වන නමුත් රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා හෝ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් පැමිණෙන්නේ, ඔහු දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කළ විට පමණයි. පියා පැමිණ, ජගදම්බා සහ ජගත් පිතෘගේ මාර්ගයෙන් අපව දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවනවා. දෙවියන් හැර වෙනත් කිසිවෙකුට රාජයෝගාව ඉගැන්විය නොහැක. ජගදම්බා ඉතා සුප්‍රසිද්ධයි. දැනුමේ කලස තබන්නේ ජගදම්බා මතයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් මෙන්ම රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණාද වර්තමානයේ නොසිටියි. ක්‍රිෂ්ණා සමගින් අනිවාර්යෙන්ම රාධේ සිටිය යුතුයි. ගීතාවේ, රාධේ ගැන සඳහනක් නොමැති නමුත් හගවතෙහි ඇය ගැන සඳහන් කර ඇත. පියා පවසන්නේ: රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා වූ අය, දැන් ඔවුන්ගේ අවසන් සහ 84වන උපතේ සිටියි. මා නැවත වරක් ඔවුන්ව සහ ඔවුන්ගේ රාජධානිය අවදි කරවනවා. මා දැන් ඔබ සියලු දෙනාව ලස්සණ කරවනවා. මේවා ඔය දරුවන්ට පමණක් වැටහෙන ඉතා ගැඹුරු කාරණාය. ඔබ දේවතා පවුලෙන් බවත්, සූර්ය සහ චන්ද්‍ර පෙලපතෙන් බවත් වැටහෙන්නේ ඔබට පමණයි. අප උපත් 84ක් ගෙන ඇති අතර නැවත වරක් ස්වර්ණමය යුගයට යයි. ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සිට ගණන් කිරීම ආරම්භ කරයි. උපත් 84හි චක්‍රය සුප්‍රසිද්ධය. ඔබට නැවත නැවතත් ඔබගේ උරුමය මතක් වනවාද? දැන් උපත් 84හි චක්‍රය සිහි කරන්න. මෙම චක්‍රය සිහි කිරීම යනු, මුළු ලෝකයේම ඉතිහාසය සහ භූගෝලය සිහි කිරීමයි. කෙනෙක් ස්ව-දර්ශන චක්‍රය වැඩියෙන් බ්‍රමණය කරන තරමට ඔහු වඩාත් වේගයෙන් චන්ද්‍රා ගමනේ යයි. මෙය දැන් කටු වලින් යුත් ලෝකය බව ඔබ දන්නවා. තමෝප්‍රධාන් මනුෂ්‍යයන්, පාපයන් පහේ සිරවී සිටියි. පියා පවසන්නේ: 'මගේ' යන අවධානය අත්හරින්න! කෙසේවෙතත්, ඔවුන් එය අත්නොහරියි. ඔවුන්ට එතරම් අසීමිත රාජධානියක් ලබා ගැනීමට හැකි නමුත් ඔවුන් පවසන්නේ, “අපි ඒ ගැන සිතා බලන්නම්!” එය අත්හැරීම ගැන ඔබ සිතා බලන බව පවසන්නේ, ඔබ එතරම් පාපයන්ට ආදරය කරන නිසාද? අඩු තරමේ දැන් පොරොන්දුවක් වන්න, එවිට ඔබට පියාගෙන් උපකාර ලැබෙයි. ඉන්පසුව, පොරොන්දුවක් වීමෙන් පසු පවුලට අපහාස කරන කෙනෙක් නොවන්න. කුමක් සිදුවුවත්, අප අපගේ ධර්මය අත්නොහරින්නෙමු. මෙය ඉතා උසස් අරමුණකි. පියා ඔහුට හැකි උපරිමය සිදුකරයි නොවේද? ඔහු කිසිවක් අතපසු වීමට ඉඩ නොදෙයි. වරක් ඔබට සමාව දෙන නමුත් ඔබ නැවතත් එය සිදුකරන්නේ නම් ඔබ අවසන් වෙයි. මෙය මගින් වාර්ථාව තරක් වෙයි. පාපය, විෂ වන අතර, මනුෂ්‍යයන් දේවතාවන් බවට පත්වන අමෘතය, දැනුමයි. එය තරක සමාගමයි. සත් ශ්‍රී අකාල් සියලු දෙනා ඉහළ නැංවූ නිසා, සික්වරුන් “සත් ශ්‍රී අකාල්” යැයි මතූරමින් බොහෝ ශබ්ද නගයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන්ට ඔහුව අමතක වී ඇත. අමතක වීම පවා නාටකයේ තිබේ. ජයිනාගමේ ඉතා දැඩි හික්මීමකින් අත්හැරීම සිදුකරයි. පියා පවසන්නේ: මා ඔබට පහසු රාජ යෝගාව උගන්වනවා. පියා ඔබට කිසි අපහසුතාවයක් නොදෙයි. ඔබට අවශ්‍ය නම් අහස් යානයක හෝ මෝටර් රථයක නැග යා හැක, නමුත් හැකි පමණින් ඔබගේ ආහාර පාන ගැන ප්‍රවේසම් වන්න. ඔබගේ ආහාරයට දිෂ්ටි ලබා දී ඉන්පසුව කෑමට ගත යුතු නමුත් සමහර දරුවන්ට මෙසේ කිරීමට අමතක වෙයි. මෙම කාරණාවේදී ඔබ පියාව හෝ මනාලයාව බොහෝ සතුටින් සිහි කළ යුතුයි. “සබද, මා මෙම ආහාරය ඔබ සිහිකරමින් ඔබගේ සමාගමේ සිට කමි. ඔබට ඔබගේම කියා සිරුරක් නැත. මා ඔබ සිහි කරමින් කන්නම්, එවිට ඔබට එහි සුගන්ධය ගැනීමට හැකි වෙයි.” ඉතිං ඔබ මේ ආකාරයෙන් සිහිපත් කරන විට, එම පුරුද්ද ඇති වී, සතුවේ රසදිය කඳ නොකඩවා ඉහළ යයි. එවිට ඔබට දැනුමද ධාරණය කිරීමට හැකි වෙයි. යම් දුර්වලතාවයක් තිබෙන්නේ නම්, ඔබ ධාරණය කරගන්නේ ඉතා සුළුවෙන් වන අතර ඊතලයද එම බලයෙන් විදින්නටද නොහැකි වෙයි. පියා සමග යෝගාවේ සිටීම යනු, ඒ සියලුම අලංකාර මාලිගා දකින අතර ඒ සියල්ල දුහුවිලි බවට හැරීමට යන බවත්, ඒවා අපගේ රාජධානියේ නොපැවති බවත් අවධානයේ තිබීමය. අපගේ රාජධානිය දැන් ස්ථාවර වන අතර මේ කිසිවක් එහි නොපවති. එය නව ලෝකයක් වෙයි. මේ පැරණි ගස් කිසිවක්ද එහි නොතිබෙයි. එහි සෑම දෙයක්ම නොමීමර එකේ වෙයි. මේ සියලුම සතුන් මිය යයි. එහි කිසිම රෝගයක් නොතිබෙයි. ඒවා මතු වන්නේ පසුවයි. ස්වර්ණමය යුගය යනු දිව්‍යලෝකයයි.

මෙහි සෑම දෙයක්ම දුක ඇති කරයි. වර්තමානයේ සෑම කෙනෙකුගේම උපදෙස් රකුසු ඒවාය. දරුවන් දහ නොකරන ආකාරයේ අධ්‍යාපනයකට රජයද ලැදිකමක් දක්වයි. මෙකල බොහෝ දහකම් තිබේ. වර්තමානයේ බොහෝ පිකටිං, උපවාස, වැඩ වර්ජන ආදිය තිබේ. ඒ සියල්ල ඔවුන්ට ඉගැන්වූයේ කවුද? ඔවුන්ම ඉගැන්වූ දේ දැන් ඔවුන් ඉදිරියට පැමිණෙයි. පියා පවසන්නේ: දරුවනි, නිහඬව සිටින්න. හඬින් සංගීතය වාදනය කිරීම සහ ශබ්ද නගා කැගැසීම ආදි සියල්ල අයත් වන්නේ හක්ති මාර්ගයටයි. ඔබ උපතින් උපතට ආධ්‍යාත්මික උත්සාහ දරමින් සිට ඇත. ඔවුන් දිගටම ‘සාදනා’ (ආධ්‍යාත්මික උත්සාහ) යන වචනය භාවිත කර ඇති නමුත් කිසි කෙනෙකුට විමුක්තිය ලබා ගැනීමට නොහැකි වී ඇත. ඔබට කිසි පින්තුරයක් හෝ පත්‍රිකාවක් නොමැති වුවත්, දිව්‍යලෝකයේ පෙර කල අධිපතියන්ව සිටියේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් බව දේවාල වලට ගොස් ඔබට විස්තර කළ හැක. ඔවුන්ට නිසැකයෙන්ම උරුමය හිමි වන්නට ඇත්තේ දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුගෙනි. අපට විස්තර කරන කෙනා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු වන පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. දේවාල තනන අය මෙය නොදනී. ඔවුන්ට (ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්) උරුමය හිමි වූයේ පරම පියා පරමාත්ම ජීවයගෙන් බව ඔය දරුවන් විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන්ට එය නිසැකයෙන්ම ලැබෙන්නට ඇත්තේ කලී යුගය අවසානයේදීය. රාජයෝගව, ගීතාවේ සඳහන් වී ඇත. ඔවුන් නිසැකයෙන්ම රාජයෝගාව ඉගෙන ගන්නට ඇත්තේ, නිර්මාණය වන ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාගෙන් නොව, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගෙනි. නිර්මාණකරු වන්නේ දිව්‍යමය දෙවි පියාණන් ලෙස හැඳින්වෙන ඒකායන පියාය. හොඳ, පුළුල් බුද්ධි ඇති අය නිවැරදිව වටහාගන්නා අතර ඔවුන් ධාරණයද කරගනී. ඔවුන්ව (ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්) නිර්මාණය කළේ කවරෙක්ද කියා, තරුණ දියණියන් කිහිප දෙනෙක් පින්තුරු සමග අසුන්ගෙන, වැදගත් මිනිසුන්ට විස්තර කළ යුතුයි. එය සාමාන්‍ය පින්තුරයක් වුවත් නැතත් එයට කම් නැත. කුඩා දියණියන්ට ඔවුන්ගේ ළමා භාෂාවෙන් විස්තර කළ හැක. කුඩා දියණියන් දක්ෂ වන විට, ඔවුන්ව එතරම් දක්ෂයන් කළ ඔවුන්ගේ පියාට ස්තූති කරනු ඇත. දියණියන් මෙසේ පවසනු ඇත: මා මේ සෑම දෙයක්ම ඔබට පවසන්නේ මා එය දන්න නිසාය. අසීමිත පියා දැන් රාජයෝගාව උගන්වනවා. පියා පවසන්නේ: තමන් ජීවත්මයක් බව සලකන්න. ශාරීරික ජීවයක්, ගුරු කෙනෙක් ලෙස නොසලකන්න. ඔබව එතෙරට ගෙන යන්නේ ඒකායන සත්ගුරු පමණක් වන අතර ඉතිරි අය ඔබව ගිල්වා දමනු ඇත. ඔබ මේ ආකාරයෙන් ඔවුන්ට කුරුළු හඬින් කියන විට, ඔබගේ නාමය කීර්තිමත් වෙයි. දැනුමේ ඊතලය විද්දේ කුමාරීන් බව පෙන්වා තිබේ. සෑම කෙනෙක්ම වටහා ගන්නේ නැත. අපගේ ආගමේ සිටි අය විගසින් වටහාගනී. විශ්‍රාමික අවදියේ සිටින සෑම කෙනෙකුටම සහ දේවාල තනන අයට ඔබ විස්තර කළ යුතුයි: ඔබ ඔවුන්ව ඉහළ නැංවිය යුතුයි. පවසන්න: අප ඔබට ශිව බාබාගේ වර්ත කතාව කියන්නම්. දෙවැනි අංකය වන්නේ බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකරය. මනුෂ්‍යයන් උපත් 84ක් ගන්නේ කෙසේද කියා, ලෝක ඉතිහාසය සහ භූගෝලය ගැන අපි ඔබට කියන්නම්. මෙය 84හි වක්‍රයයි. අසුන්ගෙන, බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතීගේ කතාපුවත විස්තර කරන්න. ඔය දරුවන් හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙම දැනුම විස්තර කළ නොහැක. එන්න, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ඔවුන්ගේ රාජධානිය හිමි කරගෙන ඉන්පසුව එය අහිමි කරගත් ආකාරය ගැන අපි ඔබට විස්තර කර දෙන්නම්. අව්වා, ඔබට මේ ටිකවත් නොවැටහෙයි නම්, නිකම්ම “මන්මනාහව” වන්න. දරුවන් ගොස් මේ ආකාරයට සේවය කළ යුතුයි. අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ අභ්‍යන්තරයේ යම් දුර්වලතාවයක් තිබේ නම්, පරීක්ෂා කර එය ඉවත් කරගන්න. පියාට ඔබ දී ඇති පොරොන්දුවේ ස්ථාවරව සිටින්න.
2. ඔබ ආහාර ගත යුත්තේ විශාල පිරිසිදු තත්ත්වයකින් සහ එයට ද්‍රිෂ්ඨි දීමෙන් පසුවයි. පියා සහ මනාලයාගේ සිහිපත් කිරීමේ සිට, විශාල සතුටකින් ඔබගේ ආහාර ගන්න.

වරදානය: ඔබ ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියා සිදුකර, ඒ අනුව ආශීර්වාද තොගයක් රැස් කරගෙන, දර්ශන ලබා දෙන ජීවමාන ස්වරූපයක් වේවා.

ඔබ කුමන ක්‍රියා සිදුකළත්, ඒවා තුළින් ආශීර්වාද දී, ආශීර්වාද ලබා ගන්න. උසස් ක්‍රියා

සිදුකිරීමෙන් ඔබට ඉබේටම සෑම කෙනෙකුගේම ආශීර්වාද ලැබෙයි. එම කෙනා ඉතා හොඳ බව, සෑම කෙනෙකුගේම දෙතොලින් මතුවෙයි. අපුරුයි! එම කෙනාගේ ක්‍රියා, සිහිවටනයක් බවට පත් වෙයි. ඔබ කුමන ක්‍රියා සිදුකළත් කම් නැත, ආශීර්වාද සහ සතුට ලබා දී, ඒවා ලබා ගන්න. දැන් සංගම යුගයෙහි ඔබ ආශීර්වාද දී, ඒවා ලබාගන්නා විට, එවිට මිනසුන්ට ඔබගේ අජීව ප්‍රතිමා තුළින් දිගටම ආශීර්වාද ලැබෙයි, එවිට ඔබගේ වර්තමාන ස්වරූපයෙන්, ඔබ දර්ශන ලබා දෙන ජීවමාන ප්‍රතිරූපක් වෙයි.

පාඨය: ඔබගේ උනන්දුව සහ උද්යෝගය නිරතුරුවම පවත්වාගන්න, එවිට අලසකම අවසන් වෙයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***