

සාරය: සුම්නිරි දරුවනි, සෑම කෙනෙකුටම පියාගේ හැඳින්වීම දී ඔවුන්වත් දානය කරන්නන් බවට පත්කරවන්න. ජීව අවධානයට පත්වන්න. එවිට ඔබගේ කාලය දිගටම යහපත් ලෙසම යෙදවෙන අතර පවිකාර ක්‍රියා කිරීමෙන් ඔබ බේරෙනු ඇත.

ප්‍රශ්නය: මායා නිසා අගුළු වැටුණු බුද්ධියක් ඇති දරුවන්ගේ දෙනොලින් පිටවන්නේ කුමනාකාරයේ වචනද?

පිළිතුර: ඔවුන්ගේ දෙනොලින් පිටවන වචන නම් අපිට ශිව බාබා සමඟ සෘජු සම්බන්ධතාවයක් තිබෙනවා. තරක ආශ්‍රයේ බලපෑම නිසා ඔවුන්ගේ බුද්ධිය පිස්සු වැටිලා. ඔවුන් සත්ගුරුව අපහාසයට ලක් කරන්නන් වෙනවා. ශිව බාබා හා සෘජු සම්බන්ධතාවයක් තිබෙනවායි කියා ඇතැම් අය කියනවා නම්, ඔවුන්ට එවන් වූ දිවා ඥානයකින් මුරලියට ඇහුම්කන් දිය හැකි විය යුතුයි. පියාව අපහාසයට ලක් කරවනා එවන් දරුවන්ට තමාගේ ගමනාන්තය කරා ලඟා විය හැකි වන්නේ නැහැ. මායා ඔවුන්ගේ බුද්ධිය අගුළු වට්ටවනවා.

ඕම් ශාන්ති. දරුවන් වන ඔබලා දැන් ජීව අවධානයට පත් වෙලා. බාබා ඔබලාව ජීව අවධානයට පත් කරලා. තව තවත් වැඩි වැඩියෙන් ජීව අවධානයට පත්වෙමින් ඉතාමත් හොඳින් පියා සිහිපත් කළ තරමට තව තවත් ඔබලා පවිකාර ක්‍රියා ජයගන්නන් බවට පත්වනු ඇත. ශාරීරික අවධානයට ලක්වීමෙන් ඔබලාගේ පවි පිළිස්සෙන්නේ නැහැ. තව තවත් පවිකාර ක්‍රියාම ඔබ කරාවි. එහි එල විපාකය වන්නේ කුමක්ද? පළමුවෙන්ම දඬුවම් විදීමට සිදුවේවි. ඉන් අනතුරුව ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වී යාවි. ඕනෑම කෙනෙකුට බාබාගෙන් ඇසිය හැකියි: බාබා, දැන් මම මේ වෙලාවේ මගේ ශරීරය අතහැර ගියහොත්, මගේ අනාගත තත්ත්වය කොයි වගේ වේවිද? මරණය අත ලඟයි. බ්‍රහ්මීන් වංශයේ සැරසිල්ල ලෙස වටිනා අය මද වේදනාවකටවත් ලක් නොවිය යුතුයි. එවන් ජීවයන්ව හඳුන්වන්නේ මහා චිරයින් ලෙසයි. ග්‍රන්ථවල මේ සෑම දෙයක්ම පෙන්වා ඇත්තේ භෞතිකවයි. මේවා දැනුමට අදාළ කරුණුයි. ජීව පිළිබඳවත් එම ජීව තුළ පටිගත වී ඇති චරිත කොටස් පිළිබඳවත් අශාරීරික ශිව බාබා ඔබට සම්පූර්ණ හැඳින්වීමක් දී ඇති බව දරුවන් වන ඔබලා දන්නවා. පියා මෙහි අසුන්ගෙන පැහැදිලි කර දෙනවා. මිනිස්සු සිටින්නේ ජීව අවධානයෙන් නොවෙයි. ජීවයන්ගේ පියා පිළිබඳව ඔවුන් හරියටම දන්නේ නැහැ. මෙය හඳුන්වන්නේ සන අන්ධකාරය කියලයි. කලී යුගය සන අන්ධකාරය ලෙසත්, සත් යුගය පැහැදිලි ආලෝකය ලෙසත් හැඳින්වෙනවා. සියලුම ජීව අවලස්සනයි. දැන් පැතිර ඇත්තේ මහා විදුලි ඇණ හිටීමක්. සත් යුගයේදී දේවතා ජීව සිටියේ ආලෝකයේයි. දීප මාලා සැමරුවේ භාරතයේයි. තමන් දැන් සිටින්නේ සන අන්ධකාරයේ බව ජීව වන ඔබලා දන්නවා. පියා දැන් ඔබලාව පැහැදිලි ආලෝකයට ගෙන යනවා. තමන් උපත් කියක් ගන්නවාද, කොහොමද ඒ උපත් ගන්නේ කියා කිසිම දෙයක් ජීව දන්නේ නැහැ. ඔබලා මේ ගැන දන්නවා. අපි දැන් මුළු ලෝකයේම මුල, මැද හා අග ගැන පියාගෙන් දැනගෙන තිබෙනවා. ලෝකයේ මුල, මැද හා අග ගැන දැනුමක් දෙන්න ලෝකයේ සිටිනා වෙන කිසිම කෙනෙක්ට හැකියාවක් නැහැ. ඔවුන් ජීවය ගැන දන්නේත් නැහැ, උත්තරිතර ජීවය ගැන දන්නේත් නැහැ. තමා ජීව කියා ඔවුන් කිව්වත් ඒ කුමක්දැයි කියා ඔවුන් දන්නේ නැහැ. නළල මධ්‍යයේ ජීවයක් බැබලෙමින් තිබෙනවා. ඉතින් මොකද? ඒ තුළ පටිගත වී ඇති චරිත කොටස කුමක්ද? ඔහු උපත් කියක් ගන්නවාද? වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මෙම දැනුම නැහැ. පියා පැමිණ පැහැදිලි කර ස්ව-අවධානය ඇති කර ගැනීමට ඔබට උනන්දු කරවනවා. ජීවයන්ගේ පියා කවුදැයි කියා ඕනෑම කෙනෙකුගෙන් අසන්න! ඇතැම් අය කියාට ඒ ක්‍රිෂ්ණා කියලා. තවත් කෙනෙක් කියාට ඒ මහාචාරී කියලා. අප ජීව වන අතර අපගේ පියා අශාරීරික ශිව පිතෘයි. එක් කෙනෙකුටවත් මෙහෙම කියන්න බැහැ. ඔවුන් නිර්මාණය කළ කෙනා ගැන දන්නේත් නැහැ, නිර්මාණයේ මුල, මැද හෝ අග ගැන දන්නේත් නැහැ. එමනිසා, ඔවුන් හඳුන්වන්නේ අදේවවාදීන් කියලයි. පරම පියා කියනවා: ඔබලාත් සිටියේ අදේවවාදීන් හා ශුද්ධයින් ලෙසයි. දැන් ඔබලා දේවවාදී බ්‍රාහ්මණයින් වෙලා. තමන් විසින් රහඳක්වනා චරිතය පිළිබඳ වූ හැඳින්වීමක් බාබා දෙනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට පියා ගැන හැඳින්වීමක් දෙන්න බැහැ. බාබාට ඇත්තේ කුමන චරිතයදැයි කියා වෙන කාටවත් පැහැදිලි කරන්න බැහැ. ඔබටත් ඒක තේරෙන්නේ එක් එක් මට්ටමිනුයි. ජීව අවධානයට පත් වීම නිසා, ඔබගේ මට්ටම හොඳ තත්ත්වයක තිබෙනවා. පසුව ශාරීරික අවධානයට ලක්වීමෙන්, ඔබ ඕපාදූප කතා කරන්න පටන් ගන්නවා. ඉහළ තත්ත්වයක් ලබා ගැනීමට ඔබට නොහැකි වී තිබෙන්නේත්, ඔබගේ පාප දුරුවී නොයන්නේත් මෙන්න මේ නිසායි. පියා ඉතාමත් පැහැදිලිව කියා දෙනවා. 'ජීව මරණයක් ලැබීම' යන්න

ඉතාමත් පහසුයි! ඔබ ජීව මරණයක් ලබලා. තමා ජීවයක් ලෙස සලකා දිගින් දිගටම බාබා සිහිපත් කරන්න. ජීවය වන මා තුළ උපත් 84ක වර්තයක් පටිගත වී තිබෙනවා. ඔබ මේ ගැනත්, පියා දැනුමේ සාගරය හා පාරිශුද්ධකරු වන්නේ කෙසේද යන්න ගැනත් දන්නවා. පාරිශුද්ධව හා උසස් තත්ත්වයේ තිබුණේ භාරතය පමණයි. දැන් එය අපිරිසිදු වෙලා. කෙසේවෙතත්, කිසිම කෙනෙක් තමන් අපිරිසිදුයි කියා සලකන්නේ නැහැ. තමන් මීට පෙර සිටියේ කිසිම වැදගැම්මකට නැතිව බව ඔය දරුවන් දන්නවා! සෑම කෙනෙක්ම මැරිලා; සෑම දෙයක්ම සොහොන් බිමක්. ඔබ දැන් නැවතත් වතාවක් දේවතා දේශයේ පාලකවරුන් වෙනවා. දේවතාවරුන්ගේ දේශය වශයෙන් තිබුණේ භාරතයයි. දැන් එය සොහොන් බිමක් වෙලා. සෑම කෙනෙක්ම දිගින් දිගටම එකිනෙකාට දුක් දෙනවා. පියා කියනවා: දැන් දිගටම සෑම කෙනෙක්ම පිය හැඳින්වීම දී ඔවුන්වත් සතුට දානය කරන්නන් බවට පත්කරවන්න. ජීව අවධානයට පත් නොවීම නිසා ඔබ දිගින් දිගටම කාලය අපතේ හරිනවා; නැවත නැවතත් ශාරීරික අවධානයට පත් වෙනවා. ඔය දරුවන්ට කිසිම දුකක් දැනෙන්න බැහැ. ඇතැම් අය හරියට දුකට පත්වෙනවා. බාබා රාමාගේ රාජ්‍යය ස්ථාපනය කරනා බවත් රාවන්ගේ රාජ්‍යය විනාශ වීමට ඇති බවත් ඇතැම් අය තේරුම් ගන්නවා. මේ ගැන බය වෙන්න කිසිම දෙයක් නැහැ. ඔව්, ආණ්ඩුවෙන් කිව්වොත් අහවල් ගොඩනැගිල්ලෙන් වහාම පිටව යන්න කියලා, ඔබ එය කළ යුතුයි. බාබාව සිහිපත් කරමින්, ශරීරය අතහැර යාමට පවා සිදු වුවත් එය හොඳයි. ඕනෑම වෙලාවක සුදානමින් සිටින්න. හොඳ දරුවන්ට පවා මායා පහර දෙනවා. ඇතැම් අය හරිම මෝඩයින් බවට පත් වී කියනවා, තමන්ට ශිව බාබා එක්ක සෘජු සබඳතාවයක් තිබෙනවා කියලා. කොහොමනමුත්, බ්‍රහ්මා ඉදිරියට ඔබට අනිවාර්යෙන්ම පැමිණීමට සිදු වෙනවා. හොඳයි ගෙදර ගිහින් වුවත් සිටිය හැකියි, නමුත් මුරලියට ඇහුම්කන් දෙන්නේ කොහොමද? මොනවාද ඔබ කරන්නේ? බ්‍රහ්මාත් උත්සාහ දරන කෙනෙක්නේ, තමනුත් උත්සාහ දරන්නන් කියා ඇතැම් අය කියනවා. ඔබ ශිව බාබා සමග ඉගෙන ගන්නා වුවත් ඔහු කියන දේට ඇහුම්කන් දෙන්න පුළුවන් වන්නේ බ්‍රහ්මා ලඟට ආවොත් පමණයි. නැතිනම් දිව්‍ය ඥානයෙන් යමක් අහගන්නා කියා කර පෙන්වන්න! ඇතැම් විට, බාබා කෙනෙක්ට මුරලි ලැබීමත් නවත්වනවා. ඔවුන් බ්‍රහ්මාගෙන් උපත ලබා පසුව මිය ගියා. සියල්ලම ඉන් අහවරයි. කොහොමද ඔවුන් උරුමයක් දිනා ගන්නේ? හරිම මෝඩ බුද්ධීන් තිබෙනා අයත් ඉන්නවා. ඔවුන් තරක ආශ්‍රයේ වැරදි බලපෑමේ හිරවෙලා. ඉතින්, ඒ වගේ අයගේ තත්ත්වය කොයි වගේ වේවිද? කෙනෙක් සත් ගුරුට අපහාස කළහොත් ආයෙත් ඒ කෙනාට ඉහළ තත්ත්වයක් දිනා ගන්නට පුළුවන් වෙන්නේ නැහැ. ගුරු බ්‍රහ්මා කියලයි කියැවෙන්නේ. ගුරු විශ්ණු හෝ ශංකර් කියා කියන්නේ නැහැ. ගුරු කෙනෙක් කියා ඉන්නේ බ්‍රහ්මා පමණයි. ඔය අම්මලාත් ගුරුන් වෙනවා. ඔබලා මේ තත්ත්වයට පත්ව තිබෙන්නේ සත්ගුරු තුළින්ද, නැතිනම් කලී යුගයේ ගුරු කෙනෙකුගෙන්ද? ඔබලා බ්‍රහ්මීන්වරුන් වෙලා, ඒ නිසා ඔබට මෙය ආධ්‍යාත්මික වන්දනාවක්. මෙයට උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. මායා ඇතැම් අයගේ බුද්ධිය අගුළු වට්ටවනවා, ඉතින් ඔවුන් දිගටම වැරදි දේවල්මයි කියන්නේ. ඔවුන් දිගටම තම කාලය කා දමා ගන්නවා. අවිවා.

බාබාගේ අත් අකුරින් ලියැවී තිබුණු සටහනකින් ගත් බාජදාදාගේ වදන්:

දැනුමේ සාගරය, පාරිශුද්ධකරු වන අශාරීරික ශිව පරමාත්ම පියා තම රථය වන ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා හරහා බ්‍රහ්මීන් වංශයේ සැරසිල්ල වන බ්‍රහ්මාගේ මුවින් ඉපදුණු සියලුම බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරියන් අමතයි:

අහා දරුවනි, පාරිශුද්ධකරුවාණන්ට මේ අපිරිසිදු ලෝකයේ අපිරිසිදු ශරීරයකට ඇතුළු වීමට සිදුවන බව ඔබට පහදා දී තිබෙනවා. ඒ කුමන අපිරිසිදු ශරීරයටද? ඒ උපත් 84හි චක්‍රය වටා ගොස් දැන් තම අවසන් උපතට පැමිණ සිටින කෙනායි. පළමු උපත තමන්ගේ විවාහයෙන් පසුව ශ්‍රී ලක්ෂ්මී සහ ශ්‍රී නාරායන් වන, පිරිසිදු ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණාගේ හා ශ්‍රී රාධිකේ උපතයි. ඒ දේවතා ධර්මය දැන් නැහැ; ඇත්තේ මහත්ම වූ අධර්මයකි. පියා දැන් නැවත වතාවක් පැමිණ සත් යුගයේ දේවතා ධර්මය ස්ථාපනය කරනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ මුවින් ඉපදෙන, බ්‍රහ්මීන්වරුන් කියා හැඳින්වෙන දරුවන් ජීව ස්වරූපයෙන් ගත් කල සහෝදරයින්ය. පසුව, බ්‍රහ්මා මගින් ඔහුගේ භාරයට ඒම නිසා ඔවුන් සහෝදර සහෝදරියන් වෙනවා. බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරියන් තම උරුමය තම පරම පිතා, පරමාත්ම ජීවයෙන් දිනා ගත යුතුයි. ශිව බාබා තම දරුවන්ට (ජීවයන්ට) කියනවා: දැන් ජීව අවධානයට පත්වී ඔබගේ අසීමිත පියා වන මා සිහිපත් කරන්න.

එවිට, මෙම යෝගා ගින්නෙන් හෝ මෙම ස්මරණයෙන්, ඔබගේ හිස මත ඇති උපත් ගණනාවක පාප බර දැවී හළ වී යනු ඇත. ශරීරයේ අභංකාරය අතහැර දමන්න. තමන් ජීවයක් යන විශ්වසනීය සිතිවිල්ලෙන් ඔබගේ අසීමිත පරම පිතා වන මා සිහිපත් කළ විට ඔබ නැවතත් වතාවක් පාරිශුද්ධ හා සන්තෝෂ්ඨයා වනු ඇත. තඹ යුගයේදී රාවන්ගේ රාජ්‍යය ස්ථාපනය වූ විට, සැබෑ රන් මෙන් සිටි හා ස්වර්ණම යුගී සන්තෝෂ්ඨයා කියා හැඳින්වූ ජීව කලී යුගී වීමට පටන්ගෙන අවසානයේදී තමෝප්‍රධාන් වුණා. සත් යුගයේදී පාරිශුද්ධව සිටි අය කලී යුගයේදී අපිරිසිදු වුණා. දැන් පාරිශුද්ධ වීම සඳහා විශේෂයෙන්ම භාරතයේ මිනිසුන් පාරිශුද්ධකරු වන පියාව සිහිපත් කරනවා. මගේ පැමිණීම සිදුවන්නේ බ්‍රහ්මා නම් වන භාග්‍ය රථයෙනුයි. මෙම භාග්‍යවන්ත රථයට මුලදී තිබුණේ වෙනත් නමක්. මම ඔහුට ඇතුළු වී ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා කියා ඔහුට නමක් තිබ්බා. නාටකයට අනුව, මීට පෙර කල්පයේදීත් මම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා හරහා බ්‍රහ්මීන්වරුන් නිර්මාණය කර බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරීන් හරහා අපිරිසිදු භාරතය පාරිශුද්ධ භාරතයක් කෙරෙව්වා. ඉන් අනතුරුව කල්පය අවසානයේ ජීව සියලු දෙනා තම උපත් 84 චක්‍රය සම්පූර්ණ කර අපිරිසිදු වූ විට මෙම අපිරිසිදු ලෝකය පාරිශුද්ධ කිරීමට මට නැවතත් පැමිණීමට සිදුවෙනවා. සෑම කල්පයකදීම, එනම්, සෑම වසර 5000කට වරක්ම හක්ති මාර්ගයේ සෑම කෙනෙක්ම පරමාත්ම ජීවය, සියලු දෙනාගේ පරමාත්ම පියා වන මා සිහි කරනවා. එවිට අවසානයේදී හක්ති මාර්ගය අවසන් වූ විට මා පැමිණෙනවා. තඹ යුගයේ පටන් ඇත්තේ හක්ති මාර්ගයයි, පහළට වැටීමේ මාර්ගයයි. රාවන් නිසා, එනම්, පස්පව් නිසා එය සෑම කෙනෙකුගේම පරිභාණයේ කාලය වෙනවා. සියලුම මිනිස් ජීව අපිරිසිදු, පිරිහුණු අය වෙලා. එවිට මම, බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරත්වයේ පියා, ගුරුවරයා හා සත්ගුරු වෙනවා. මට තාත්තා කෙනෙක්, ගුරුවරයෙක්, ගුරු කෙනෙක් නැහැ. සත් යුගයේ දේවතා සමාජය ලෙස සිටි භාරතයේ යක්ෂ සමාජයේ තාත්තා තමයි මම. කෙසේවෙතත්, නැවතත් වතාවක් ඔවුන්ව සුර්යවාංශිකයින් බවට පත් කරවීමට, හරියටම මීට පෙර කල්පයේදී මා කළ ආකාරයෙන්ම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්ම කුමාරයින් හා කුමාරීන් බවට පත් වන්නන්ගේ ගුරුවරයා බවට මා පත් වෙනවා. මම ඔවුන්ට සත්‍ය දැනුම දෙනවා. ලෝක චක්‍රයේ මුල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම මා ඔවුන්ට ලබාදී ඔවුන්ව ත්‍රිකාලදර්ශී කරවනවා. එවිට සුර්ය වංශය, ගෝලයේ පාලකයන් වන දේවතා ස්ව අධිරාජ්‍යය ස්ථාපනය කළ හැකි වෙනවා. ඒත් මීට පෙර කල්පයේදී එකිනෙකා දැරූ උත්සාහයේ තරමට. මේ කාලයේදී, උසස්ම උසස්, බ්‍රහ්මාගේ මුවින් බිහිවුණු පිරිස, බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරය වන්නේ ඔබම බව ඔය දරුවන්ට පැහැදිලිව කියා දී, ඔප්පු කර පෙන්වා දී තිබෙනවා. මෙම වංශය දේවතා වංශයට වඩා උසස්. මන්ද, ඔබ දැන් අයිති දේව වංශයටයි. මීට වසර 5000කට පෙර භාරතය දිව්‍යලෝකයක්, උසස් පාරාදීපයක්, දේවතා ස්ව අධිරාජ්‍යය වුණා. ඒ කාලයේදී, ඔබලා සුර්ය වාංශික දේවතාවරුන්. පසුව ඔබලා ක්ෂත්‍රිය, වෙළඳ හා ශුද්‍ර වංශ වලට ඇතුළු වුණා. දැන් ඔබලා ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා හරහා බ්‍රහ්මීන්වරුන් වෙලා. උපත් 84හි චක්‍රය කියා හඳුන්වන්නේ මෙයයි. සෑම කෙනෙක්ම උපත් 84ක් ගන්නේ නැහැ. පසුව අනෙකුත් ආගම් හා නිකාය ගණනාවක් ස්ථාපනය වෙන්න පටන්ගෙන දැන් ලෝක ජනගහනය එන්න එන්නම වර්ධනය වෙනවා. ඇත්තටම කියනවා නම්, කල්ප වෘක්ෂය කියා හඳුන්වනා මානව වෘක්ෂයේ පදනම වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මයි. ඒ කියන්නේ සියලුම මිනිසුන්ගේ බාබා, ශිව බාබායි. ඔහු තමයි පියා, බ්‍රහ්මා තමයි සීයා. ලෝක මානව වෘක්ෂයේ, නැතිනම් පරම්පරා ගසේ පළමු මිනිස් ජීවය ආදම්, ආදම් නැතිනම් ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා හා ඔහුගේ මුඛ පරම්පරාව, පරමාත්ම ජීවය, පරම පිතා වන මා හරහා සහජ රාජයෝගා හා ඥානය ඉගෙනගෙන උපරිම සතුටට, උපරිම ආලෝකයට යනවා. ප්‍රඥාවේ සුර්යයා ලෝකයට පැයු විට... කියා සඳහන් වී තිබෙනවා. පරමාත්ම ජීවය, පරම පිතා වන පාරිශුද්ධකරුට පමණයි දැනුමේ සුර්යයා කියා කිව හැක්කේ. ඔබලා සිටින්නේ දැනුම් ආලෝකයේ, අත් සෑම කෙනෙක්ම සිටින්නේ අවිද්‍ය අන්ධකාරයේ. ඔය දරුවන් ඥානය ඇහුම්කන් දුන්නා. “බාබා” කියූ සැනෙකින්ම ඔබට උරුමය හිමි වුණා. පළමුවෙන්ම ඔබ පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි. දෙවනුව ලෝක චක්‍රය සිහිපත් කළ යුතුයි. වෙන කිසිම අපහසුතාවයක් නැහැ. හක්ති මාර්ගයේදී ඔය දරුවන් සෑහෙන් වද වේදනා වින්ද බව පියා දන්නවා. තව මොන වදයක් ඔහු දැන් දරුවන්ට දෙන්නද? හක්ති මාර්ගයේදී වැඩි වැඩියෙන් උත්සාහ දැරූ තරමටම, මෙහිදී ඔබලා තවත් නිහඩ විය යුතුයි. වැඩියෙන් යෝගාවේ සිටි තරමට ඔබගේ පාප දුරුවී යනු ඇත. ඔබ තමයි මව, ඔබ තමයි පියා, කියා කියනවා... අන් සියලුම භෞතික දෙමාපියන්, සහෝදරයින්, මිතුරන් ආදිය මේ කාලයේ දෙන්නේ දුකක්මයි. මොහු සෑම කෙනාටම දෙන්නේ සතුටමයි. ඔහු ඔවුන්ව අඛණ්ඩ සතුටට පත් කරවනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. තමන් මෙම බ්‍රහ්මින් වංශයේ ඉතාමත් උසස්, ඉහළම ඉහළ සැරසිල්ලයි යන සතුවේ සිටින්න. පියෙකුගේ ස්වරූපයෙන්, ගුරුවරයකුගේ ස්වරූපයෙන් හා ගුරු කෙනෙකුගේ ස්වරූපයෙන් තමන් දැන් දෙවියන්වම සොයාගෙන සිටිනවාය යන අවධානයෙන් නිතරම ප්‍රමෝදමත්ව සිටින්න.
2. කිසිම දෙයක් සම්බන්ධයෙන් දුක් හිතන්න එපා. ඕපාදූප කතා කර කර සිටිමින් තම කාලය අපතේ නොහරින්න.

වරදානය: ඔබ සුබ පැතුම් වලින් පිරි, සියලු විරුද්ධ හැඟීම් අවසන් කිරීමෙන් අව්‍යක්ත ස්ථිතිය අත්විඳින්න.

ජීවිතයේ පියාසර කරන්නා වූ ස්ථිතිය සහ පහළ යෑමේ ස්ථිතියේ ද පදනම වන්නේ කරුණු දෙකකි හැඟීම් සහ අරමුණු. සියලු දෙනාටම යහපත් හැඟීම්, සෙනෙහස සහ සහයෝගය දීමේ හැඟීම්, ජීව අවධානයේ හැඟීම් සහ අයිති වීමේ හැඟීම් සුබ පැතුම් වේ. අව්‍යක්ත ස්ථිතියේ ස්ථාවරව සිටීමට හැකි වන්නේ එවැනි හැඟීම් ඇති අයට පමණි. මෙම හැඟීම් වලට විරුද්ධ හැඟීම් ඇත්තේ නම්, එවැනි දළ හැඟීම් ඔබට ආකර්ෂණය වනවා ඇත. කුමන හෝ අවහිරයකට ප්‍රධාන කරුණ වන්නේ, පරස්පර විරෝධී හැඟීම් වේ.

පාඨය: සර්වබලධාරී ආධිපත්‍ය පියා තමන් සමග ඇති අය ඉදිරියේ මායා, කඩදාසි කොටියෙකි.

***** ඔම් ශාන්ති *****