

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පියාගේ එක් බැල්මකින් ඔබව දැන් එපිටට රැගෙන යනවා. එපිටට ගෙන යනවා යනු, දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියෙක් වීමයි.

**ප්‍රශ්නය:** සෑම කෙනෙකුගෙන්ම ඉවත් වී, තමාව, ඒකායන කෙනාට පමණක් සම්බන්ධ කිරීමේ උපදෙස අනුගමනය කළ හැක්කේ කාටද?

**පිළිතුර:** තම බුද්ධිය තුළ අරමුණ සහ ඉලක්කය පැහැදිලිව තිබෙන අයට. ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය වන්නේ ජීවන-මුක්ති දේශයට යාමයි. ඔබ තමන්ගේම සිරුරින් පවා තම බුද්ධියේ යෝගාව ඉවත් කර, නිහඬව සිටීම, එනම් “කතා නාද” සහ වලන” යන දෙකෙන්ම ඔබ්බට යාම පුහුණු විය යුතුයි, මන්ද ඔබ නිහඬියාවට එනම් නිර්වානයට (ශබ්දයෙන් එපිට දේශයට) යා යුතු බැවින්.

**ගීතය:** සලඹයා මිය නොයා යුත්තේ මන්ද?

මිම් ශාන්ති. ඔබ අසුන්ගෙන සිටින්නේ කාගේ දර්ශන පථය තුළද කියා ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබ අසුන් ගෙන සිටින්නේ ඔබගේ පාරලෝකික පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ඉදිරියේය. ඔබ මෙම බාබාගේ දර්ශන පථය තුළට පැමිණීමෙන් ඔබ දිව්‍යලෝකයේ ඔබගේ උරුමය උපත් 21කට ලබන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ පූජකයෙක් හෝ තාපසයෙක් වෙතට ගිය විට, මිනිසුන් පවසන්නේ: ඔහු එක් බැල්මකින් ඔබව එපිටට ගෙන යයි. කෙසේවෙතත්, එක් බැල්මකින් එපිටට ගෙන යාම ගැන ඔය බ්‍රහ්මයන් හැර වෙනත් කිසිවෙකුට වැටහෙන්නේ නැත. ඔබ දැන් අසුන්ගෙන සිටින්නේ බාබාගේ දර්ශන පථයේය. දරුවන් පියාගේ දර්ශන පථයේ සිටින අතර පියා, දරුවන්ගේ දර්ශන පථයේ සිටියි. පියාගේ එක් බැල්මකින් දරුවන් එපිටට ගෙන යයි. ඔබට උරුමය ලැබෙන්නේ පියාගෙන් පමණයි. ඔබ අසීමිත දරුවන්ය. ඔබ ඔහුගේ දර්ශන පථයේ අසුන් ගෙන සිටිනවා. ඔබ සැබවින්ම වචන ටිකකට සවන් දෙනවා: නිරන්තරයෙන් මා සිහි කරන්න, එවිට ඔබව එපිටට ගෙන යයි, එනම්, ඔබ දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. ඔහු සැබවින්ම තත්පරයකදී ඔබව එපිටට ගෙන ගොස් විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය ලබා දෙයි. අශාරීරික පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය ඔහුයි. ඔබ මෙහි පැමිණ, ඔහුගේ දරුවන් වී ඇති බව, ඔහු දන්නවා. තමන් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ දරුවන් බවට ස්ථිර විශ්වාසයක් ඇති අය අනිවාර්යයෙන්ම දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි. ඔබ එක් බැල්මකින් එපිටට යා යුතු අතර දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන්ද විය යුතුයි. දිව්‍යලෝකයේදී ඔබට ස්වාධිපත්‍යය තිබෙන නමුත් මෙහි සෑම කෙනෙක්ම අපායේ අධිපතියෙක්ය, එනම්, සියළු දෙනාම අපායේ වැසියන්ය: එහිද, තත්ත්වය අංකපිලිවෙලටයි. දැන් රාජධානි නොමැති නමුත් ඔවුන්ගේ හදවතින් ඔවුන් වටහාගන්නේ: මම ජායපූර්වි පාලකයෙක් විය. ඔවුන් මෙසේ පවා ලියයි: ජායපූර්වි මහාරාජා, පට්ටියාල්හි මහාරාජා. ඔවුන්ට එසේ අමතයි. ඔවුන්ද තවමත් ජීවමානව සිටින අතර ඔවුන්ගේ වංශයද තවමත් ජීවමානයි. ඔවුන්ද දැන් ප්‍රජාවගෙන් කොටසක් බවට පත් වී ඇත. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් දැන් නැවත වරක් දිව්‍යමය රාජධානිය ස්ථාපිත කරන බව ඔබ දන්නවා. මෙම භාරතයම පිවිතුරුව තිබුණු අතර එය දැන් අපවිත්‍ර වී ඇති බව, පියා විස්තර කර දී ඇත. ඔය සෑම කෙනෙකුටම දැන් තෙවැනි ඇස ලැබී තිබේ. ජීවත්මය මෙය දන්නවා: මා දැන් පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය සිහි කරන අතර මට ඔහුගෙන් උරුමය ලැබෙයි. දෙවියන් පවසයි: මා සිහිකර අන් සියළු දෙනාගෙන් ඉවත් වන්න. තමන්ගේම සිරුරෙන් පවා ඉවත් වන්න. අශාරීරික වන්න! ඔබ ප්‍රථමයෙන් පැමිණියේ අශාරීරිකවයි. සියළුම ජීවත්ම, අශාරීරිකයි. අශාරීරික ලෝකයේ ජීවත්ම අශාරීරික බැවින්, එහි ශබ්දයක් නැත. එයට ශබ්දයෙන් එපිට ලෝකය යයි කියන්නේ ඒ නිසාය. සුක්ෂ්ම දේශයේ “වලන” තිබේ. කතානාද, වලන සහ නිහඬබව තිබේ. පෙරකල තිබුණේ වලන විත්‍රපට පමණක් වන නමුත් දැන් ඒවා කතානාද වී තිබේ. ඔය දරුවන්ට නිශ්ශබ්දතාවය උගන්වයි. ඔබගේ ආදිතම ධර්මයේ ස්ථාවර වී, ඔබගේ නිවහන සිහි කරන්න. කතා කිරීම නවත්වන්න, ඔබ කිසිවක් මිමිණිය යුතුද නැත. ඔවුන් ඇතුළතින් රාමාගේ නම, ජප කරයි. පියා පවසන්නේ: දරුවනි, දැන් එයත් නවත්වන්න. ඔබ ශබ්දයෙන් එපිටට යා යුතුයි. මෙහි ජීවත් වන අතර, ඔබ කතානාද සහ වලනයෙන් එපිටට යා යුතුයි. ඔබ විමුක්ති දේශයට යා යුතුය, යන අරමුණ සහ ඉලක්කය ඔබගේ බුද්ධියේ පැහැදිලිව තිබේ. බාබා ඔබට විමුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තිය ලබා දෙයි. ප්‍රථමයෙන්, සියළුම ජීවත්ම නිහඬියාවට යන අතර ඉන්පසුව සෑම කෙනෙක්ම තමන්ගේ වර්ත කොටස රහපැමට පැමිණිය යුතුයි. දේවතා ධර්මයේ අයට තමන්ගේම වර්ත කොටස් ඇති අතර ඉස්ලාම් සහ බෞද්ධ අයට තම තමන්ගේ වර්ත කොටස් තිබේ. මේ සියළුම දේවල් ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. පියාට මේ සියළු දැනුම තිබෙන අතර එබැවින් ඔහු මේ සියළු

දැනුම ඔබට කියා දී, ඔබව ඔහු හා සමාන බවට පත් කරයි. ඔබ එවිට අන් අයව ඔබ හා සමාන බවට පත්කළ යුතුයි. ඔවුන්ව දැනුමැති මෙන්ම යෝගීන් බවට පත්කරන්න. මට ඇති දැනුම මා ඔබට ලබා දෙනවා. ඔබ දරන උත්සාහයට අනුව, අංක පිළිවෙලට, දැනුම ධාරණය කරගෙන දැනුමින් සපිරි වන්නේ ඔය ජීවත්මයි. ඇතැම් අය සම්පූර්ණයෙන්ම දැනුමින් සපිරි වන අතර වෙනත් අය අඩුවෙන් උත්සාහ දරන බැවින් එතරම් දැනුමින් සපිරි නොවෙයි. අරමුණ සහ ඉලක්කය, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ය. ඔබ දැන් දැනුමින් සපිරි වනවා. ඔබ පැමිණියේ කොහේ සිටද, එමෙන්ම ඔබ යා යුත්තේ කොහොටද සහ මෙම චක්‍රය බ්‍රමණය වන්නේ කෙසේද කියා ඔබ දැන් දන්නවා. සෑම දෙයක්ම මෙහි ඇතුළත්ය. ගසක්, බීජයකින් මතු වන අතර එහි ආයු කාලය ඉතා දීර්ගයි. ඉන්පසුව එය සම්පූර්ණ දිරාපත් තත්ත්වයට පත් වෙයි. සම්පූර්ණයෙන් දිරා ගිය ගසක් අපට මෙහි තිබුණු අතර එබැවින් අපට එය කපා දැමීමට සිදුවිය. නුග ගසෙහි නිදසුන ඇත. පෙන්වා ඇති වෘක්ෂය, විවිධ ආගම් පිළිබඳවයි. අවසානය දක්වාම ටිකින් ටික, ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම නොකඩවා පැමිණෙයි. ඔවුන් සන්තෝෂ්ඨත් බැවින්, ප්‍රථමයෙන් මතුවන පත්‍ර ඉතා අලංකාරයි. පසුව ඔවුන් රජෝ සහ තමෝ වෙයි. ඔබ චක්‍රයෙන් භාගයක් රාජධානිය පාලනය කරන අතර ඉන්පසුව ඔබ ක්‍රම ක්‍රමයෙන් පහලට යයි. ඉහල නැගීමේ සහ පහල බැසීමේ තත්ත්ව තිබේ. ඔබ ඉතා විගසින් ඉහල නගී. මුළු රාජධානියම ස්ථාපනය වීමට ටික කලක් ගත වෙයි. පියා විස්තර කරන්නේ: මං සංගම යුගයේ පැමිණ, දේවතා ධර්මය ස්ථාපිත කරනවා. සූර්ය වංශික සහ චන්ද්‍ර වංශික රාජධානි, ස්ථාපිත කරන්නේ මෙකල පමණයි, මන්ද එවිට ඔබට අමරණීය දේශයේ නව ලෝකයට ගොස්, ඔබගේ රාජධානියේ භාගය ඇති වෙයි. මෙයට සංගම යුගය යයි කියයි. වෙනත් කිසිවෙකු සංගම යුගයේ නොපැමිණෙයි. පැමිණෙන්නේ පියා පමණයි. මා නැවත පැමිණෙන්නේ කවදාද කියා, ශාස්ත්‍රවල සඳහන් වී නැත. කිසිවෙකුට මෙය දැන ගත නොහැක. මෙය දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. සෑම චක්‍රයකදීම මෙම කොටස රහ දැක්වෙනවා. මුළු ගසම පැරණි වන අතර එහි අත්තිවාරම, දැන් සංගම යුගයේදී තබනු ලබනවා. මෙය අපවිත්‍ර ලෝකයයි. පිවිතුරු ලෝකය, සත් යුගයයි. ඔවුන් ගායනා කරන්නේ: පැමිණ, අපවිත්‍ර අපව පිවිතුරු කරන්න. ඔබ සියළු දෙනාම දැන් පිවිතුරු වන අතර ඔබ නැවත පහලට පැමිණෙන විට ඔබ පිවිතුරුව සිටියි. කෙසේවෙතත් සෑම කෙනෙක්ම එකවර පහලට පැමිණෙන්නේ නැත. පියා ඔබට ඉතා හොඳින් විස්තර කරයි. එම ප්‍රමුඛයා දැන් මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා. එබැවින් සෑම කෙනෙකුටම ලෝකයේ ඉතිහාසය සහ භූගෝලය කුමක්ද, එමෙන්ම එය ඒ ආකාරයෙන්ම නැවත සිදුවන්නේ කෙසේද, කියා දැනගැනීම සඳහා, මෙම දැනුම සියල්ලන්ටම නොදිය යුත්තේ ඇයි? දෙවියන් එක්කෙනෙක් බව කිසිවෙක් නොදනී. වෙනත් නිර්මාණකරුවෙක් නොමැති අතර, උඩ ඉහල හෝ පහල වෙනත් ලෝකයක්ද නැත. ඔවුන් “අහසට ඉහලින්” සහ “මුහුදට යටින්” කියා පවසන විට, ඒ සියල්ල බොරුය. තරු වලට එපිටින් ලෝකයක් තිබෙන බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි. කෙසේවෙතත් එහි කිසිවෙකුගේ රාජධානියක් නැත. බාබා මෙම ප්‍රමුඛ දරුවාටද මෙසේ කියයි: හොඳ ශිෂ්‍යයන් වන අයට මෙම ඉතිහාසය සහ භූගෝලය විස්තර කර දෙන්න. එමෙන්ම රජය වෙතටද ප්‍රවේශ වෙන්න. ජ්‍යෙෂ්ඨ නිලධාරීන්ට විස්තර කරන්න. කෙසේවෙතත් සත්යයයේ ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයේ රාජධානිය තිබුණු බව, ඔබ ඉතා උපායශීලීව විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන් එම රාජධානිය අත්කර ගත්තේ කෙසේද? දේවතාවන් සහ රකුසන් අතර යුද්ධයක් සිදු වූ බවත්, දේවතාවන් ජය ලැබූ බවත් ඔවුන් ශාස්ත්‍රයන්හි පෙන්වා ඇත. තිබෙන්නේ එක් මහා භාරත යුද්ධයයි. එයට පසුව වෙනත් යුද්ධයක් නොතිබිනි. පියා පවසන්නේ: පාසැල්වල දරුවන්ට මෙම දැනුම ලබා දෙන්න. කෙනෙක් යම් නව නිර්මාණයක් නිපදවූ විට ඔහු ප්‍රථමයෙන්ම එය රජුට පෙන්වන අතර ඉන්පසුව ඔහුගේ මාර්ගයෙන් එහි නිෂ්පාදනය වර්ධනය වෙයි. ජීවත්මයට, ලෝක චක්‍රයේ ආරම්භය, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ දැනුම ලැබෙන අතර එය මගින් ඔහු උපත් 21කට ලෝක පාලකයෙක් වෙයි. ඔබ අතරේදී නුගත් අය බොහෝ දෙනෙක් සිටියි. බාබා පවසන්නේ: එය ඉතා හොඳයි. උගත් අය සිටි නමුත් ඔවුන්ට මෙම විභාගය සමත් වීමට නොහැකි විය. මෙහි, එය තත්පරයක් පිළිබඳ කරුණකි. සත් යුගයේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය තිබුණි. රාමා සහ සීතාගේ රාජධානිය ඇරඹෙන්නේ රිදී යුගයේදීය. හක්ති මාර්ගය ඇරඹෙන්නේ චක්‍ර භාගයකට පසුවයි. ඔවුන් වැටී වැටී ගමන් කළ යුතුයි. මිනිසුන් මෙසේද කියයි: අහෝ දෙවි පියාණෙනි. එබැවින් ඔබට නියත වශයෙන්ම දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ඔහුගෙන් ලැබිය යුතුයි. කෙනෙක් මිය ගිය විට ඔහු ගියේ කොහොටද කියා මිනිසුන් විමසයි, එවිට ඇතැම් අය මෙසේ පිළිතුරු දෙයි: ඔහු දිව්‍යලෝකයට ගිහින්. දිව්‍යලෝකය තිබෙන්නේ උඩ ඉහල අහසේ කියා ඔවුන් විශ්වාස කරයි.

ඔවුන් බොහෝ අනුවණ වී ඇත! මෙය කටු කැලයකි. මල් උයනක්ව තිබුණේ භාරතය පමණයි. ඔබ දැන් මල් බවට පත් වෙමින් සිටිනවා. පියා විස්තර කරන්නේ: කිසි කෙනෙකුට දුක් නොදෙන්න. ඔබ කාට හෝ දුක් දෙන්නේ නම්, ඔබ දුකින් මියැදෙයි. ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට නොහැකි වෙයි. ඔබ බාබා වෙතට පැමිණ ඇත්තේ නිරන්තර සතුටේ උරුමය හිමි කරගැනීමට බව ඔබ දන්නවා. ඔබ බ්‍රහ්මනයන් බවට පත්ව ඇත. බ්‍රහ්මනයන් වඩාත්ම උසස් බව සිහිකර ඇත. බ්‍රහ්මනයන්ගේ ලාංඡනය වන්නේ මුදුන් ගැටයයි. බ්‍රහ්මගේ පියා කවරෙක්ද? එය අශාරීරික ශිවය. ශිව බාබා සිටින අතර ශාරීරික ස්වරූපයෙන් ප්‍රජාපිතා (ප්‍රජාවගේ පියා) බ්‍රහ්ම සිටියි. ශිව බාබාගේ ලාංඡනය ලෙස අප තබාගත යුත්තේ කුමක්ද? පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය තරුවක්, නමුත් මෙය නොදන්නා නිසා, මිනිසුන් විශාල ලිංගම ප්‍රතිමාවක් නිර්මාණය කර ඇත. තිතකට වන්දනා කරන්නේ කෙසේද? රුද්‍රාගේ වන්දනාවද තිබේ. ඔවුන් රුද්‍රා, ශිවගේ විශාල ප්‍රතිමාවක්ද කුඩා සැලිග්‍රමද සාදයි. නළල මධ්‍යයේ ඇති තාරකාවක් ගැනද ඔවුන් පවසයි. මිනිසුන්ට ජීවත්මයක දර්ශනද ලැබෙයි. අහසේ තාරකාවක් කැඩී ගිය විට, එය වටා ඇති සියල්ල සුදු පැහැයෙන් දිස්වෙයි. ඒ ආකාරයෙන් ජීවත්මයක්ද තිතකි. ඔහු පැමිණ මෙතරම් විශාල සිරුරක් තුළට ඇතුළු වී, ඉන්පසුව එය තුළින් බොහෝ වැඩ කරයි. මෙතරම් කුඩා ජීවත්මයක් ශරීරයක් හැර ගිය විට, ශරීරයට කිසි දෙයක් කිරීමට නොහැකි වෙයි. ඔහු හෝ ඇය මිය ගොස් ඇති බව කියයි. ජීවත්මයක් සිරුරක් හලා දමා වෙනත් එකක් ගෙන, වර්ත කොටසක් රහපායි, එබැවින් හැඩීමට අවශ්‍ය නැත. කෙසේවෙතත් නාටකය ගැන ඔවුන් දැනුවත් වූ විට පමණයි මෙසේ කීමට හැකි වන්නේ. ඔබ ඔබගේ පැරණි ඇඳුම් හලා දමා, ඔබගේ නිර්වාන දේශයට (ශබ්දය ඉක්මවූ දේශයට) යන බවට දැනුම ඔබට දැන් තිබේ. ඔබට මෙහිදී මෙම දැනුම තිබේ. එසේනම් ඔබ විශාල පාසැල් සහ කොලීජී වලට ගොස් ජ්‍යෙෂ්ඨයින්ට මෙම දැනුම ලබා දිය යුතුයි: “භාරතයේ සූර්ය වංශික සහ වන්ද්‍ර වංශික රජ පෙළපත් තිබුණි. ඒවා දැනට නොපවතී. ඒවා නැවතත් නියත වශයෙන්ම පවතී.” මෙය සදාතනික ලෝක නාටකයයි. දරුවන්ට අනිවාර්යයෙන් ඒ ගැන දැනුම තිබිය යුතුයි. ඔවුන්ට මෙම දැනුම තිබීමෙන් භාරතය දිව්‍යලෝකය බවට පත් වෙයි. දැන් ඔවුන්ට මෙම දැනුම නොමැති බැවින්, භාරතය දුෂ්පත්ය. අප නැවත වරක් මෙම දැනුම තුළින් භාරතය, දිව්‍යලෝකය බවට පත් කරනවා. ඒ දරුවන්ද මෙම දැනුම ගෙන, දිව්‍යලෝකයට සුදුස්සන් නොවිය යුත්තේ ඇයි? “ඔබටද මෙය විය හැක.” කිසි කෙනෙක් අත්නොහල යුතුයි. බාබා ඔබට සේවය කිරීමට බොහෝ ක්‍රම පෙන්වා දෙයි. එය කල යුත්තේ ඔය දරුවන්ය. පියා කොහෙවත් නොයයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබගේ ආදිතම ධර්මයේ ස්ථාවරව රැඳී සිට නිහඬියාව අත්විඳින්න, මන්ද එය දැන් නිර්වානයට, ශබ්දයෙන් එපිට දේශයට යාමට කාලයයි.
2. ඔබ සතුට පිරිනමන්නාගේ දරුවන්ය. එබැවින් සෑම කෙනෙකුටම සතුට ලබා දෙන්න. කිසි කෙනෙකුට දුකක් නොදෙන්න. සැබෑ අනුගාමිකයෙක් වන්න. කටු, මල් බවට පරිවර්ථනය කිරීමට සේවය කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ දිනපතා මුරලියේ උපකාරයෙන් සියළු නිෂ්ඵලත්වය අවසන් කර, ගෞරව සම්මාන ඇතිව සමත් වේවා.

දිනපතා මුරලිය ඔබගේ මනස කාර්යබහුලව තබා ගැනීමේ මාධ්‍යයයි. දිගටම ඕනෑම කරුණක් ආවර්ජනය කරන්න, එවිට ඔබගේ මනස කාර්යබහුල වී, සියළු නිෂ්ඵලත්වය ඉබේටම අවසන් වෙයි. ඔබගේ මනස, නිෂ්ඵල සිතිවිලි නොඑන ආකාරයට, ඔබගේ සිතිවිලි, වචන සහ ක්‍රියාවන්ගෙන් සේවය කිරීමේ බොහෝ කාර්ය බහුලව තබාගන්න. ඔබට අවසන් පරීක්ෂණ පත්‍රයේදී සම්මාන සිහිතව සමත් වීමට හැකි වන්නේ එවිට පමණයි. නිෂ්ඵල සිතිවිලි ඇති කිරීමේ පුරුද්ද ඔබට තිබේ නම්, එම වෙලාවේදී ඔබ මුලා වෙයි.

2017/07/08

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාප්පා

මධුබන්

පාඨය: සැලසුම්, ඒවායේ ප්‍රායෝගික ස්වරූපයට පත් කිරීම සඳහා, දැනටමත් සහ අධිපතියෙක් වීමේ සමබරතාවය තබාගන්න.

\*\*\* ඕම් ශාන්ති \*\*\*