

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියාගේ ඉගැන්වීම් හොඳින් ධාරණය කරගෙන ගුණවත් මල් බවට පත්වන්න. ඔබට දැනුමේ අවබෝධය ලැබී තිබෙනවා. එමනිසා, නිරන්තරයෙන්ම උද්‍යෝගීව සිටින්න.

ප්‍රශ්නය: දරුවන් තුළ තිබෙනා ගැඹුරු වූත් විනෝදාත්මක වූත්, මිනිසුන් ඒ ගැන ඇසූ විට පටලැවිල්ලට පත්වන්නාවූත් දේ මොනවාද?

පිළිතුර: ඔබ කියනවා: අප දැන් බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරයයි. ස්ව-දර්ශන වක්‍රය කරකවන්නන්ය. අප දැනුම නම්, වූ ශංකය පිඹිනා අයයි. අප ත්‍රිත්‍රි හා ත්‍රිකාල්දර්ශීන් වේ. දේවතාවන්ට දී ඇති සියලු ආභරණ ඇත්තෙන්ම අයිති අපටයි. මිනිස්සු මේවා අසන විට පටලැවිල්ලට පත්වෙනවා. ඔබ කියනවා: පියා මේ තැනැත්තාගේ මුඛය භාවිත කර අපට දෙන්නා වූ දැනුම තමයි ශංකය නාද කරනවා කියන්නේ. අප මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවතාවන් බවට පත්වන්නේ මෙමඟිනි. මෙය හඳුන්වන්නේ මුරලි ලෙසයි. එය බටහිරාචක් නොවේ. මේවා මිනිසුන්ට තේරුම් ගැනීමට අපහසු වූ ගැඹුරු හා විනෝදාත්මකවූත් දේවල් වේ.

ගීතය: ලොව අමතක කර දමනා වසන්තය මෙයයි...

ඔම් ශාන්ති. සුමිහිරි වූ දේව දරුවන් වඩාත්ම උසස් වූ වසන් සමය මෙය බව දන්නවා. සියල්ල පිපී දිලෙන්තේ වසන් සමයේ දීය. මෙය අසීමිත වූ වසන් සමයයි. ඔබව දැනුම නම් වූ වර්ෂාවෙන් නැඟුවෙනවා. ඉතින් වියලුණු කටු බවින් ඔබ මල් බවට පත් වෙනවා. මේ ගැන ඔබ දන්නේ ඔබ දරනා උත්සාහය අනුව අනුපිළිවෙළිනි. සමහරු දැනුම නම් වූ වර්ෂාව නිසා තමා කටුවක් බවින් මලක් බවට පත් වන බව අසා බොහෝ සතුටු වෙනවා. ගසක් සම්පූර්ණයෙන් ම වියලී ගිය විට, එකම කොළයක්වත් ඉතිරි වන්නේ නැහැ. සෑම අවුරුද්දකම මෙය සිදු වෙනවා. පසුව, වර්ෂා කාලයේ දී, ලස්සන කොළ හා මල් හට ගන්නවා. එමනිසා, මේ දැනුමේ වර්ෂාව ලබනා වසන් සමය පළවන පන්තියේ කාලයකි. මේ කටු වලින් පිරි ලෝකයයි. ගස කියනවා: මා කටු වලින් පිරි ගසක් බවට පත් වෙලා. පසුව, දැනුම නම් වූ වර්ෂාවෙන් මා මල් ගසක් බවට පත් වෙනවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම සජීවී කෙනෙක්. ඔබ දැන් උසස් තත්ත්වයක් ලබන්නා වූ මාර්ගය වන දැනුමේ අවබෝධය ලබා තිබෙනවා. ඔබ සිටි තත්ත්වයෙන් දැන් කුමන තත්ත්වයකට පත් ව තිබෙනවා ද කියා බලන්න. ඔබ දැන් අපිරිසිදු තත්ත්වයෙන් මිදී පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන බව ඔබ දන්නවා. ද්විත්ව ස්වරූපය වන්නේ විෂ්ණුයි. ජෝඩුවක ස්වරූපයේ දරුශනයක් ද ලැබී තිබෙනවා. ඔවුන් අත් හතරකින් යුතුව විෂ්ණුව පෙන්නුම් කර තිබෙනවා. කොහොම නමුත්, ඔහු තුළ කිසිම දැනුමක් ඇත්තේ නැහැ. ඒ ස්වරූප දෙකම එක් වී නැටුමක් නටනවා. පරම පියා විස්තර කරනවා: දිව්‍යාලී, මහා ලක්ෂ්මී (අත් හතරකින් යුතු ලක්ෂ්මී) එන්නේ කවදාද? ඔබ ඔවුන් දෙදෙනාටම කතා කරනවා. ලක්ෂ්මී ඉදිරියෙන් සිටිනා අතර නාරායන් ඉන්නේ ඇයට පිටුපසින්. ලක්ෂ්මීට අත් දෙකක් තිබෙනා අතර මහා ලක්ෂ්මීට අත් හතරක් තිබෙනවා. ඔබ දැන් මෙම කරුණු ගැන දන්නවා. මුලදී ඔබ ඒ ගැන දැන සිටියේ නැහැ. ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම කටු බවට පත් ව සිටි අතර දැන් මල් බවට පත් වෙනවා. දෙවියන්ට මනුෂ්‍යයින්ව දේවතාවන් බවට පත් කිරීමට එතරම් කාලයක් ගත නොවුණු බව ග්‍රන්ථ නම් වූ ආගමික ග්‍රන්ථයෙහි සඳහන්ව තිබෙනවා. දේවතාවන් සිටියේ ස්වර්ණමය යුගයේයි. ඔවුන් ළඟ දිව්‍යමය ගුණාංග තිබෙනවා. මේ කාලයේ සිටිනා මනුෂ්‍යයින් තුළ තිබෙන්නේ යක්ෂ ගති ගුණ වන අතර ඔබ තුළ තිබෙන්නේ දිව්‍යමය ගුණාංගයි. දෙවියන් මෙහි අසුන්ගෙන ඔබව ගුණවත් බවට පත් කරනවා. බාබාගේ ඉගැන්වීම් මඟින්, අප සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරිපුණු වනවා. භාරතය පිළිබඳව ප්‍රශංසා කෙරෙනවා. එනම්, භාරතයේ ජීවත්වන මිනිසුන් ගැන සෑහෙන ප්‍රශංසනීයත්වයක් ගායනා කෙරෙනවා. කොහොම නමුත්, තමාට එම තත්ත්වයට පත් කළේ කවුද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් විශාල කෝවිල් තනනවා. නමුත්, තමා ඒ කෝවිල් තැනූ තැනැත්තා විසින් කෙරෙන්නේ කුමක් ද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් සෑහෙන ආලෝකයක් ලබා සිටිනවා. ඔබ ඉතාමත් උද්‍යෝගීවත් විය යුතුයි. එහිදී, ඔබ උපත් 21ක් පුරා උද්‍යෝගීවත්ව සිටිනවා. ඔබ දන්නවා: තමා මේ අධ්‍යාපනය ලබන්නේ උපත් 21ක වූ තම තත්ත්වය හිමිකර ගැනීම උදෙසා බව. දැනුම මඟින් ඔබ ආදායමක් උපයා ගන්නවා. මෙය ඔබගේ දේව-පිය ශිෂ්‍ය දිවියයි. ඔබ සූර්ය වංශයේ පාලකයන් බවට පත් වනවා. එනම්, ඔබ දිව්‍ය ලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් වනවා. ඒ පිචිතුරු ලෝකයේ පවා සෑම කෙනෙක්ම සම තත්ත්වයක් ලබන්නේ නැහැ. රාජ්‍යයක් පාලනය කරන්නේ එකම ලක්ෂ්මී හා නාරායන් කෙනෙක් නොවේ. මෙහි වංශය මෙන්ම රාජ්‍යයන් තිබෙනා බව කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. සූර්ය හා වන්ද්‍ර වංශයන්හි අය සිටියා. ශිව බාබා විසින් නව ලෝකය ස්ථාපනය කරනු ලබනවා. ලොව සිටිනා මිනිසුන්ගේ බුද්ධියේ තිබෙන්නේ අඳුරයි. ඔබ තුළ ආලෝකය තිබෙනවා. පිචිතුරු ලෝකයන් තිබෙනවා අපිරිසිදු ලෝකයන් තිබෙනවා. පිචිතුරු ලෝකයේ තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලින් යුතු වූ තත්ත්වයන්ය. ඒ වගේම පුරවැසියන්ද ඉන්නවා. එහිදී, සෑම කෙනෙක්ම තුළ සතුට හැර වෙන කිසිවක් ඇත්තේ නැහැ. සෑම කෙනෙක්ටම තම

තමන්ගේ රාජ්‍යය හා තම වගකීම ද තිබෙනවා. අපිරිසිදු ලෝකයේ සෑම කෙනෙක්ම අපිරිසිදුයි. නමුත් එය තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. උදාහරණයක් ලෙස ස්වර්ණමය යුගයේ උසස්ම උසස් වංශය වන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වංශයයි. රාධි කුමරිය හා ක්‍රිෂ්ණා කුමරා ඔවුන්ගේ විවාහයෙන් පසු ලක්ෂ්මී හා නාරායන් බවට පත් වනවා. එය ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ගේ වංශය ලෙස හැඳින්විය හැකියි. එය රාධි හා ක්‍රිෂ්ණාගේ වංශය ලෙස සළකන්න බැහැ. එහි සඳහන් කොට තිබෙන්නේ රජුගේ නමයි. එවන් වූ පුංචි දෙයක් ගැනවත් කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ඒ ගැන දැන ගන්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. රාජ්‍යයක තත්ත්ව තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලකටයි. සූර්ය වංශික රාජ්‍යය හා පුර වැසියන් අතර සොහොන් පල්ලන් බවට පත්වන අය අතර සෑහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. අපිරිසිදු ලෝකයේ පවා එය තිබෙන්නේ අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. පරම පියා දැන් ඔබට ක්‍රියා, සාමාන්‍ය ක්‍රියා හා පාප ක්‍රියාවන්ගේ දර්ශනය ගැන විස්තර කර දෙනවා. පරම පියා කියනවා: දරුවනි, මගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. බාබා දැකලාවත් නැති දරුවන් බොහොමයක් ඉන්නවා. ඔවුන් එකිනෙකා අතර ඉතාමත් හොඳ සේවයක යෙදෙනවා. ඔවුන් නොකඩවාම පරම පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙනවා. ඔවුන්ට නම් කළ බ්‍රහ්මීන් ගුරුවරයෙක් නොමැතිව වුවත් මධ්‍යස්ථානයක් ගෙන යාමේ හැකියාව තිබෙනවා. ඔවුන්ට පරම පියාව පෞද්ගලිකව මුණගැසීමත් නැහැ. ඒත් ඔවුන් හොඳින් සේවය කරමින් අන් අයවත් ඔවුන් හා සම තත්ත්වයට පත් කරනවා. පරම පියා ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම සිටිනා අය ඒ තරම් සේවයක් කරන්නේ නැහැ. ඔබ මේ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමන ඉගැන්විය යුතුයි. ඔබ ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයන්. ඔබත් මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. ඔහෝ ජීවයනි. පරම පියා සිහිපත් කරන්න. ජීව බොහෝ කාලයක් තිස්සේ පරම පියාගෙන් වෙන් ව සිටි බව කියැවෙනවා. එම ගිණුමත් තිබෙනවා. ඔවුන් ඒ දීර්ඝ කාලපරිච්ඡේදය ඔප්පු කර පෙන්වනවා. වඩාත්ම කාලයක් පුරා වෙන්ව සිටි අය ඔබයි. ඔබ සූර්ය හා වන්දු වංශයන්ට අයත් වූවා. නැවත ඉපදීමේ චක්‍රය තුළ සිටිනා අතර, ඔබ උපන් 84ක් ලබාගෙන තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම උපන් 84ක් ලබනවා විය නොහැකියි. දරුවන් මෙම දැනුම නම් වූ දිය සිරාව යටට වී ඉන්නවා. මෙය ඔබගේ ශිෂ්‍ය දිවියයි. සමහරු තම පවුලේ අය රැකබලා ගන්නා අතරම තවත් පායමාලාවක් හදාරනවා. මෙහි තිබෙන්නේ පාරිශුද්ධත්වය පිළිබඳ වූ කරුණකි. ඔබ කළ යුත්තේ පරම පියාවත් ඔබගේ උරුමයත් සිහිපත් කොට ඉගෙනීමෙහින් යෙදීමයි. ඔබ අනිවාර්යයෙන්ම පාරිශුද්ධත්වයට පත් විය යුතුයි. සිංහයෙකුගේ කිරි ලබාගත හැක්කේ රන් බඳුනකට පමණක් බව කියැවෙනවා. පාරිශුද්ධත්වයෙන් තොරව ඔබට දැනුම ධාරණය කරගත නොහැකි බව පියාත් කියනවා. මේ නිසා තමයි බාබා කියන්නේ: රාගය නම් වූ ලොකුම සතුරා පරාජය කර දමන්න. පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්න. මා හඳුනාගන්න. ඔබ තුළ වැටී ඇති අගුල විවෘත කරලිය හැක්කේ එවිට පමණයි. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරය බවට පත් වන තුරු කිසිම දෙයක් ධාරණය කරගත නොහැකියි. බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරය වන ඔබ ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන්. වෙන කිසිම කෙනෙකුට මෙය වටහාගත නොහැකියි. දේවතාවන් ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් වූ බව මිනිස්සු සිතනවා. ඔවුන් අහනවා: කවුද මේ, බ්‍රහ්මීන් වංශයේ අලංකාරය තමා බවත්, ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් වන්නේ තමා බවත් කියන මිනිස්සු? මේ කරුණු වටහා ගන්නේ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. මේවා ඉතා ගැඹුරුවූත් විනෝදාත්මක වූත් කරුණු. ඔබ දැනුම නම් වූ සකය පිඹිනවා. දේවතාවන් එය කළේ නැහැ. ඔවුන් දේවතාවන් බවට පත් වූයේ ශිව බාබා විසින් සකය පිඹීමෙනි. ශිව බාබා දැනුමින් පිරි තැනැත්තාය. නමුත් ඔබ කොහොමද ඔහුට සකය දෙන්නේ? ඔහු අනිවාර්යයෙන්ම දැනුම දෙන්නේ කාගේ හෝ මුඛයකින්. ඔහු කතා කරනා දෙය හඳුන්වන්නේ මුරලි ලෙසයි. එය බට නලාවක් නොවේ. දැනුම නම් වූ මුරලි එක දත් පිඹිත් පවතිනවා. වන්දනා කිරීම්, හක්තිය ආදිය ලොව පටන් ගත් දා සිට සිදුවෙනවා කියා මිනිස්සු සිතනවා. කොහොම නමුත්, ලොව පටන් ගත් දා සිටම කිසිම දෙයක් දිගින් දිගටම සිදුවිය නොහැකියි. රක්ෂා බන්ධන් ආදියත් එදා සිටම සිදු වූවා කියා ඔවුන් කියනවා. හොඳයි. කාලයේ ඇරඹුම කියන්නේ කවදාද? අඩුම ගණනේ අපට එයවත් කියන්න. දෙවියන් විසින් අපිරිසිදු ලෝකයක් නිර්මාණය කළාද? ඉතින් ඇයි ඔබ ඔහු පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හඳුන්වන්නේ? සෑම දිනකම මෙම අධ්‍යාපනයෙන් කරුණු ඔබ බුද්ධිය තුළට ඇතුළු විය යුතුයි. ඔබ තම කට ඇර කතා කිරීම පුහුණු කළ යුතුයි. (මෙම දැනුම කතා කිරීම) තවත් බොහෝ දෙනෙක්ට මෙය විස්තර කර දෙන්න ඔබට පුළුවන්. ඔබ තමාගේ ම ස්වදියුණුව උදෙසා ක්‍රම සාදාගත යුතුයි. බාබා සෑම කෙනෙක්ටම මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නා සේ, අපත් එය සෑම කෙනෙක්ටම පෙන්වා දිය යුතුයි. අපට පරම පියාගෙන් අපගේ උරුමය ලබාගත හැක්කේ එවිට පමණයි. කොහොම නමුත්, කලබල ඇති කිරීමෙන් අපට අපගේ උරුමය හිමිකර ගත නොහැකි වෙනවා. පියාට සෑහෙන අනුකම්පාවක් දැනෙනවා. ඔහු බොහෝ සෙයින් විස්තර කර දෙනවා. නමුත්, සමහර දරුවන්ගේ වාසනාවෙහි මෙහි නැහැ. ඔබට නොයෙකුත් ආහරණ ලැබෙනවා. ආහරණ බොහෝ සෙයින් ව්‍යාප්ත වීමක් දක්නට ලැබෙනවා. ආහරණ අතර සෑහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. සමහර ඒවා රූපියල් සිය දහස් ගණන් වටිනා අතර සමහර ඒවා රූපියලක් තරම් වටිනවා. ඔබ

ලබාගෙන අන් අයටත් ලබා දීම මගින් ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නා වූ දැනුම නම් වූ මිණිමුතු ද තිබෙනවා. දරුවන් වන ඔබගේ මුවින් නිරන්තරයෙන්ම මතු විය යුත්තේ මිණිමුතු පමණයි. ඔබගේ බුද්ධිය විසින් මේවා වටහා ගත්තා වුවත්, ඒවා ගැන අන් අයට නොපැවසුවහොත්, ඒවායෙහි ඇති වටිනාකම කුමක්ද? උත්සාහ දරා අන් අයවත් තමා හා සම තත්ත්වයට පත් කරනා අය හොඳ ඵලයක් ලබනවා. මෙම සේවය අන් අයටත් ඉගැන්වීම පුංචි පහේ සේවයක් නොවේ. ඔබගේ බුද්ධිය දැන් අවබෝධය ලබා සිටිනවා. සැමටම වඩා ධනවත් වන්නේ කවුද? ඔවුන් නම්, 10 ක් 12 ක් පමණ සඳහන් කරයි. මෙම නාටකයේ ප්‍රධානම අය කවුද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ශිවා තමයි නිර්මාණකරුවා. අධ්‍යක්ෂක හා ප්‍රධාන නළුවා වන්නේ උසස්ම තැනැත්තා ශිව බාබා වන අතර පසුව සුක්ෂ්ම ලෝකයේ හා භෞතික ලෝකයේ වැසියන් ද ඉන්නවා. මේ කාලයේ දී ඔබ මේ සෑම දෙයක්ම ගැන දන්නවා. චක්‍රයෙහි කාල පරිච්ඡේදය අවුරුදු සිය දහස් ගණනක් වන්නේ නැහැ. චක්‍රයේ කාල පරිච්ඡේදය අවුරුදු 5000ක් පමණයි. මිනිස්සු ඉන්නේ දැඩි අඳුරකයි. ඔබ දැන් අවිද්‍යා අඳුරෙන් ආලෝකය වෙත පැමිණ සිටිනවා. සමහරු ආලෝකය ලබා සිටිනා අතර අනෙක් අය තවමත් අඳුරට වී දිගැදී සිටිනවා. මෙහි සෑම දෙයක්ම තීරණය වන්නේ බුද්ධිය මතයි. අසීමිත වූ බුද්ධියක් තිබෙනා අය ඉක්මණින්ම වටහා ගන්නවා. ජීවයක් තාරකාවක් වැනිය. විශාල යමකට නළල මධ්‍යයෙහි වාසය කළ නොහැකියි. එය අනිවාර්යයෙන්ම ඔබගේ දෑස් දෙකෙන් දැකගත නොහැකි දෙයක් විය යුතුයි. එය විශාල දෙයක් නම්, දැකිය හැකියි. ජීවයක් ඉතාමත් සුක්ෂ්මයි. තිත්ක් වැනියි. ගැඹුරුම කරුණු වන්නේ මේවායි. මුලදී, ජීවයක් යනු ආලෝකයේ මහාභූතයක් බව ඔබට කිව්වා. මුල සිටම ඔබට එය තාරකාවක් වැනි කියා තිබුණේ නම්, ඔබට එය වටහා ගැනීමට නොහැකි වීමට ඉඩ තිබුණා. ඔහු එක දවසකින් ඔබට සියලුම දැනුම ලබා දෙන්නේ නැහැ. දිනෙන් දින, පියා ඔබට ඉතා ගැඹුරු වූ කරුණු කියා දෙනවා. දැනුම් සාගරය මගින් ඔබ සැහෙන ධනයක් ලබනවා. ඔබ ජීවත්ව සිටිනා තාක්කල් ඔබ නොකඩවාම දැනුම නම් වූ අමෘතය පානය කළ යුතුයි. ඒ වතුර නොවේ. දැනුමේ ගංඟා මතු වන්නේ දැනුමේ සාගරයෙනි. එය වතුරෙන් පිරි සාගරයක්. ගංඟා ආදිය සදාකාලිකවම තිබෙනා දේ බව ඔවුන් කියනවා. ඉතින් ගංඟාවල ස්නානය කිරීම දිගින් දිගටම සිදු වූවා. දුවරුන්, සුක්ෂ්ම ලෝකයට ගිය විට, ඔවුන් යමුනා නදිය අසල නටන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ දැක්කා. මෙහිදී, ඔබ ගිලී යයි කියා ඔබට බයයි. එහිදී, ගිලී යාමක් පිළිබඳව කිසිම ප්‍රශ්නයක් නැහැ. එහිදී අනතුරු සිදුවන්නේ නැහැ. එමනිසා, මෙය ඔබ බෙලි කටු වැනි තත්ත්වයේ සිට දියමන්ති බවට පත්වන්නා වූත් අපිරිසිදු තත්ත්වයේ සිට පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්නාවූත් වසන් සමයයි. පිච්තුරු ලෝකය නිර්මාණය වූ කළ, අපිරිසිදු ලෝකය අනිවාර්යයෙන්ම විනාශ වී යනවා. මාහාභාරතයෙහි ඔවුන් සියල්ලම සම්පූර්ණයෙන්ම පෙන්නුම් කර නැහැ. පාණ්ඩවයන් කඳුකරයට ගොස් එහිදී දිය වී ගිය බවත්, ඔවුන් හා සුනඛයෙකු සිටි බවත් ඔවුන් පෙන්නුම් කර තිබෙනවා. පාණ්ඩවයනුත් සුනඛයන් තබාගෙන සිටියාද? ඔවුන් සුනඛයින් තබාගෙන ඉන්නේ නැහැ. මිනිස්සු බල්ලන්ට සැහෙන ගෞරව කරනවා. බොහෝ මිනිස්සු බල්ලන් ඇති කරනවා. ඔබ ඉතාමත් උද්‍යෝගිමත්ව සිටිය යුතු බව පියා දරුවන් වන ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඔබව දිනපතාම දැනුමෙන් ස්නානය කෙරෙනවා. බාබා පැමිණ ඔබව දැනුමෙන් නඟවන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ දන්නවා. ඔහු එන්නේ භාරතයට පමණයි. මේ නිසා තමයි, භාරතය එතරම් ප්‍රශංසාවට ලක් වන්නේ. ටීරස්පායි වූ දේශය වන්නේ භාරතයයි. ඒ සදාකාලික වූ පියාගේ උපන් ස්ථානය වන්නේ භාරතයයි. සෑම කෙනෙක්වම පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්නා වූ ශිව බාබා ගැන කවුරුවත් දන්නේ නැහැ. දෙවියන්ට තමක් හා ස්වරූපයක් නොමැති බවත් ඔහු සෑම තැනකම සිටිනා බවත් ඔවුන් කියනවා. ඔවුන් නොයෙකුත් වෙනස් වෙනස් දේ ගැන කතා කර තිබෙනවා. පියා කියනවා: මා පැමිණෙනවා. මා අනිවාර්යයෙන්ම බ්‍රහ්මින්වරුන් නිර්මාණය කරනවා. තමා බ්‍රහ්මින්වරුන් නිර්මාණය කරනවා. තමා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් බව මිනිස්සු කියනවා. මේ නිසා තමයි ඔවුන් බ්‍රහ්මින්වරුන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. කොහොම නමුත්, ශිව බාබා පැමිණි කල ඔහු කළේ කුමක්ද යන්න ගැනත්, ඔහු බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය සිදු කළේ කෙසේද යන්න ගැනත් මිනිසුන්ට අමතක වී ගොස් තිබෙනවා. ශිව බාබා පැමිණි බවත්, ඔහු නිර්මාණකරුවා යන වග දන්නා නිසා, ඔහු අනිවාර්යයෙන්ම නව නිර්මාණය ඇති කර තිබෙනවා විය යුතුයි. කිසිවෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. මේ ගැන නොදන්නාකම නිසා, ඔවුන් නොකඩවාම අපහාස කරනවා. එමනිසා, පියා කියනවා: මා පැමිණෙන්නේ අසීමිත ලෙස අධර්මිෂ්ඨකම තිබෙනා තැනදීය. මෙසේ කිව්වේ කවුද? ක්‍රිෂ්ණා මෙසේ කිව්වේ නැහැ. ක්‍රිෂ්ණාගේ ජීවය, තමා උපන් 84ක් ලබා ගන්නා බව මේ කාලයේ දී දැන ගන්නවා. සමත් වී මාරු කර යැවෙනා අය පළමුවෙන්ම එහි උපත ලබනවා. ඔබ බුද්ධිය තුළට දැන් බොහෝ ආලෝකය ලැබී තිබෙනවා. ඇසෙහි ශල්‍යකර්මයක් කරනා විට, ඔවුන් එක් ඇසක් ඉවත් කර දමා එතනට වෙනත් ඇසක් දමනවා. එවිට ඒ අන්ධ පුද්ගලයාට පෙනීම ලැබෙනවා. සමහර අය දුර්වලතා සමඟම ඉන්නවා. බාබා දැන් නැති වී තිබෙන්නා වූ දැනුම නම් වූ ඇස ලබා දීමට පැමිණ සිටිනවා. ඔබගේ දැනුම නම් වූ ඇස දැන් වීචාත වෙනවා. තෙවැනි ඇස වන්නේ දැනුමයි. ඔවුන්

දේවතාවන්ව තෙවැනි ඇසක් සහිතව පෙන්නුම් කර තිබෙනවා. චක්‍රය ආදී සෑම දෙයක්ම, විෂ්ණු වෙත ලබා දී තිබෙනවා. ඇත්තෙන්ම, තෙවැනි ඇස ලබන්නේ බ්‍රහ්මින් දරුවන් වන ඔබයි. බ්‍රහ්මින් වංශයේ උසස්ම සැරසිල්ල ඔබයි. දේව වංශය මෙන්ම යක්ෂ වංශයත් සිටිනවා. ඔබ එය වංශයක් ලෙස හැඳින්වුවත් කුලයක් ලෙස හැඳින්වුවත්, ඒ දෙකම එකයි. මෙහි තිබෙන්නේ එකම එක දැනුමකි. මේවා ඉතාමත් හොඳ දේවල්. නමුත් කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක මේවා සඳහන් වී නැහැ. ඔබ දැන් ත්‍රිකාල් දර්ශී, ත්‍රිත්‍රේත්‍රි හා ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීන් බවටත් පත් ව සිටිනවා. ඔබ නෙළුම් මලක් සේ පාරිශුද්ධත්වයෙන් සිටීමට උත්සාහ දරනා අයයි. යම් කෙනෙකුගේ දෑස් ඉතා හොඳින් විවෘතව තිබෙනවා බවත් අනෙක් අයගේ දෑස් ද දැන් නොකඩවාම විවෘත වන බවත් ඔබ දන්නවා. ඇත්තෙන්ම 100% ක් ම එය විවෘත වෙනවා. ඔබගේ මුඛින් නොකඩවාම දැනුම් මිණිමුතු පිටවනු ඇත. ඔබ රූප හා බසාන්ති තත්ත්වයට පත් වන්නේ එවිට පමණයි. ඔබ දැන් උත්සාහ දැරිය යුතුයි, හැකි උපරිම අයුරින් ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ඉතා උද්‍යෝගීමත් විය යුතුයි. පරිණත විය යුතුයි. දැනුම පිළිබඳ පැතිරුණු බුද්ධියක් ඇතිකරගෙන දිගින් දිගටම සතුට අත් දකින්න. ඔබ දිව්‍ය ලෝකයේ උරුමය ලබනවා. ඉතින් ඔබට තවත් මොනවද අවශ්‍ය? ඔබ ඉතා සතුටින් සැමරිය යුතුයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. නිරන්තරයෙන්ම දැනුමේ දියසිරාව යටට වී ඉන්න. ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයෙක් බවට පත්ව සෑම කෙනෙක්ටම මාර්ගය පෙන්වා දෙන්න. ඔබගේ මුඛින් දැනුමේ මිණිමුතු පමණක් මතු වීමට ඉඩ දෙන්න.
2. දැනුමේ සාගරය නැවත නැවතත් ආවර්ජනය කොට, නිරන්තරයෙන්ම උද්‍යෝගීමත්ව ඉන්න. කරුණාවන්ත වන්න. පරිණත වූ බුද්ධියක් ඇති කරගෙන සතුට අත්දකිමින් අන් අයටත් ඒ දෙයම කරන්නට මඟ පෙන්වා දෙන්න.

වරදානය: හරි ක්‍රමය යොදා ගැනීමෙන් සියලු ධන නිධාන ද පරිපූර්ණතාවයේ සාර්ථකත්වය ද, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තිය ද බවට පත් වන්න. උපත් 63 අතරතුර ඔබ සියලු ධන නිධාන අපතේ හැර දැන්, සංගම් යුගයේ දී හරි ක්‍රමය යෙදීමෙන් සියලු ධන නිධාන එක්කාසු කර ගන්න. ඒවා එකතු කර ගන්නා ක්‍රමය නම්, ඔබටත් අන් අයටත් පිරිසිඳු ආකල්ප ඇතිව ඒවා භාවිත කිරීමයි. බුද්ධිය තුළ ඒවා එක්කාසු කර අග්‍රල දමා ගන්නේ නැතිව, භාවිතයට යොදන්න. ඔබටම හෝ ඒවා පාවිච්චි නොකළොත් අහිමි වෙයි. ඉතින් ඒවා හරි ක්‍රමයෙන් යොදා ගැනීමෙන් එක්කාසු කර ගැනීම මගින් ඔබ පරිපූර්ණත්වයේ සාර්ථකත්වය ලබා, සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්තියක් බවට ද පත් වේ.

පාඨය: ඔබ දෙවියන්ගේ සෙනෙහස අත් වින්දොත්, කිසිඳු බාධකයකට ඔබව නැවැත් විය නොහැකියි.

*** ඔම් ශාන්ති ***