

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, හොඳ සංස්කාර ධාරණය කර, අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීම සඳහා සේවය කරන්න. අන්ධයින්ට සැරයටි වන්න.

ප්‍රශ්නය: අවසාන කාල වකවානුවේදී ඔබට කුමන ස්ථිතියක් තිබෙයිද?

පිළිතුර: අවසාන කාලවකවානුවේදී ඔබ නිරතුරුවම සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමනේ යෙදී සිටියි. ඔබ කොහේ හෝ ස්ථානයක අසුන්ගෙන සිටින විට ඔබට දර්ශන ලැබෙයි. ඔබ නොකඩවා පියා සහ ඔබගේ උරුමය සිහි කරයි. ඔබ දිගටම දිව්‍යලෝකය දකියි: 'අපට විගසින් මෙම තිලිණය ලැබෙයි!' ඔබ ප්‍රබෝධමත්ව සිටියි. කෙසේවෙතත්, ඔබ හොඳින් උත්සාහ දරා නැත්නම්, පසුතැවිලි ඇතිවෙයි. දඩුවම් ලැබීමේ දර්ශනද ඇතිවෙයි.

ගීතය: අහෝ රාත්‍රියේ සංචාරකයාණෙනි, වෙහෙස නොවන්න! අරුණෝදයේ ගමනාන්තය වැඩි ඇතක නැහැ. මිමි ශාන්ති. මෙය ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනකි. මෙම ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනට උපරිම වැදගත්කමක් තිබේ. මෙය දේවමය භාෂාවයි, එය දේශනයකි. ඔබත් දේශන දෙයි. පියා පවසන්නේ: මා දැනුමේ සාගරය මෙන්ම පාරිශුද්ධකරු සහ විමුක්තිය පිරිනමන්නා බැවින් වැඩිම දේශන ලබා දෙන්නේ මමයි. විමුක්තිය ලැබෙන්නේ දැනුම තුළින්ය. පියා පවසන්නේ: ඇත්ත වශයෙන්ම මට තනිකෙන්නේ එක නමයි. දැනුමේ සාගරය සහ විමුක්තිය පිරිනමන්නා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එක්කෙනෙක් පමණයි. මෙලෙස හැඳින්වෙන බොහෝ දෙනෙක් සිටිය නොහැක. මෙය නාටකයක් බව වෙනත් මිනිසුන්ට වැටහෙනවා. ඔවුන්ද වක්‍රයක් පෙන්වයි, නමුත් ඔවුන් එයට විවිධ කාල වකවානු දී තිබේ. වක්‍රය පිළිබඳ දැනුමද අවශ්‍යයි. එයට වසර සිය දහස් ගණනක කාලවකවානුවක් තිබෙන බව පැවසීමෙන්, ඔවුන්ට කිසි දෙයක් ගැන සිතන්නට නොහැකි වී තිබේ. පියා, සියළු දෙනාටම විමුක්තිය පිරිනමන්නා සහ මුක්තිදායකයා ලෙස හැඳින්වෙයි. උඩ ඉහල සිට පැමිණ ඇති බොහෝ ජීවත්ම, පෙර මෙහි නොසිටි අතර ඔවුන් අනිවාර්යෙන් මෙහි රැඳී නොසිටියි. එබැවින් පැමිණ, ඔවුන් සියළු දෙනාට ආපසු ගෙන යන්නේ කවුද? මාර්ගෝපදේශකයා වන්නේ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය පමණයි. මාර්ගෝපදේශකයෙක් යනු ඉදිරියෙන් ගමන් කරමින් මග පෙන්වන කෙනෙකි. ඔහු පාරිශුද්ධකරු, මගපෙන්වන්නා සහ සියළු දෙනාට විමුක්තිය පිරිනමන්නා බව, ඔවුන් ගායනා කරයි. ගුරු කෙනෙක් යනු විමුක්තිය ලබා දෙන කෙනෙකි. ගුරු කෙනෙක් ඉදිරියේ තබන අතර අනුගාමිකයෝ ඔහු පසුපසින් යයි. මෙහි එය එසේ නොවෙයි. මෙහි පියා පවසන්නේ: දරුවනේ, ඔබ මට ඉදිරියෙන් යයි මන්ද මෙය ගව ගාලක්ද වනවා. ගොපල්ලා ගවයන් පසුපස සිටියි. එසේ නැතිනම් ගවයන් කොහේ හෝ සැරිසරයි. පියාද ඔබගේ පිටුපසින් සිටියි. මෙකල බැතිමතුන් සිතන්නේ, ඔවුන්ගේ මහාත්මා ඉදිරියේ සිටිය යුතු බවයි. ඔහුට ඉදිරියෙන් ගමන් කිරීම අගෞරව කිරීමක් ලෙස ඔවුන් සලකයි. බාබා පවසන්නේ: දරුවනේ, ඉදිරියේ සිටින්නේ ඔබයි. ඔබට කිසිකෙනෙකුට ගිල දැමිය නොහැකි සේ, පියා සැම දෙයක් ගැනම පිටුපස සිට ඇස ගසා සිටිය යුතුයි. වෘකයෙක් නොසිටිය නමුත්, වෘකයෙක් එන බව කැගැසූ, පිරිමි දරුවාගේ නිදසුන තිබේ. විනාශය සිදුවන බව බිකේවරුන් කියන නමුත් එය සිදුනොවන බව, ඒ ආකාරයෙන්ම මිනිසුන් ඔබ ගැන කියයි. කෙසේවෙතත් එය නියත වශයෙන්ම සිදුවෙයි. ඔබ තව දියුණුවන්න, මෙය සැබවින්ම විනාශය සඳහා කාලය බව, මිනිසුන් වටහාගනියි. විනාශය සිදුවන්නේ මන්ද කියා, ඔය දරුවන් දන්නවා. ලෝකය මේ ගැන කිසිවක් නොදනී. හොඳයි, මහාභාරත යුද්ධයට පසුව සිදුවූයේ කුමක්ද? කිසි කෙනෙක් නොදනී. ඔය දරුවන්ද ඔබ දරන උත්සාහයට අනුව, අංක පිලිවෙලට දනී. අපට බාබාගේ උදව් තිබේ. බාබා අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කිරීමට පැමිණ ඇති බව ඔබ දන්නවා. එබැවින් ඔය දරුවන්ද මෙම සේවය සිදුකර, උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගත යුතුයි: ඔබ අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කර, අන්ධයින්ට සැරයටි විය යුතුයි. ඔබට ඇල්ලා සහ බිටා වෙතට මාර්ගය පෙන්වනවා. ඉන්පසුව ඉගෙනුම ඉතා පහසුයි. ගස, ඔබ ඉදිරියේ තිබේ. ශිවා සිටින ත්‍රිමූර්තියේ පිංතූරය අංක එකේ එකකි. ත්‍රිමූර්තිය ඉතා සුපතලයි. පරමාත්ම ජීවය වන ශිවා, ඔවුන්ට වඩා උසස්. ඔවුන් සුක්ෂ්ම ජීවයන්ය. පරමාත්ම ජීවය, ඔවුන්ට වඩා උසස් වන නමුත් මිනිසුන් ඔහුගේ නම, ස්වරූපය, දේශය හෝ කාලය නොදනී; ඔය දරුවන්ද මෙය මුළු දැන සිටියේ නැහැ. දිනෙන් දින සැම දෙයක්ම ඔබට විස්තර කර දෙනු ලබනවා. ඔබ ජීවත්ම බව ඔබට දැන් වැටහී තිබේ. සංස්කාර පටිගත වන්නේ ජීවත්මයේය. භෞත සහ නරක සංස්කාර තිබෙන්නේ ජීවත්මයේය. මෙකල හොඳ සංස්කාර තිබෙන්නේ ඉතා අඩුවෙන්ය. ඉතිරි ඒවා ඔබට වට්ටන නරක සංස්කාරයි. මෙකල කිසි කෙනෙකුට හොඳ සංස්කාර තිබෙන බව නොකියයි. මෙය රාවණගේ රාජධානියයි. මෙම මායාගේ ලෝකයේ, සමහර මිනිසුන් හොඳ වන අතර සමහරුන් නරකයි. යමෙක් පාපයක් සිදුකරන්නේ නම් මෙසේ කියයි: එම කෙනාගේ සංස්කාර හොඳ නැහැ. නරක සංස්කාර තිබෙන අය, හොඳ සංස්කාර තිබුණු දේවතා ප්‍රතිමා ඉදිරියට ගොස් ඔවුන්ගේ ප්‍රශංසා ගායනා කරයි. භාරතයට මුළුමනින්ම හොඳ සංස්කාර තිබුණා. එයට දැන් නරක සංස්කාර තිබේ. මිනිසුන් මෙයවත් නොදනී. උඩ ඉහල සිට පහලට පැමිණි අප්‍රේම ජීවත්ම වලට මුළු හොඳ සංස්කාර තිබුණු බව, පියා විස්තර කරයි: ඉන්පසුව ඔවුන් නරක් විය. තමෝපද්‍රාන් බවින් සතෝපද්‍රාන් විය යුත්තේ ඔවුන්ය. භාරතයේ පිංතූරය ඔබ ඉදිරියේ තිබේ. දේවතාවන්ට දිව්‍යමය සංස්කාර තිබුණු බැවින්, නරක සංස්කාර තිබෙන අය අසුන්ගෙන දේවතාවන් ගැන කතා කරයි. ඒ මිනිසුන්ට තිබෙන්නේ අසුර ගති. පාපායේ ගැලීම අසුර ගත්යක් බව ඔවුන්ට වැටහෙයි. සන්යාසීන් පැන යන්නේ ඒ නිසයි. එවිට මිනිසුන් පවසන්නේ: මා අහවල් සන්යාසී කෙනෙකුගේ අනුගාමිකයෙක්. කෙසේවෙතත් සැම කෙනෙක්ම ඔවුන්ට අනුගමනය නොකරයි. එම දේවතාවන් පිවිතුරු ගෘහ මාවතට අයත් වූ බව ඔබ දන්නවා. දැන් අපවිත්‍ර වී සිටින්නේ ඔවුන්ය. පියා විස්තර කරයි: ඔබ සම්පූර්ණ උපන් 84 ගෙන තිබේ. දේවතා ලෝකය සහ අසුර ලෝකය සිහි කර තිබේ. මෙතරම් දුක තිබුනේ රාවණ නිසා බව, ඔබට දැන් වැටහෙයි. ඔබ පිදුම් ලබන්නට සූදුසුව සිට දැන් පුදන්නත් බවට පත් වී ඇති බව, පියා මුහුණට මුහුණලා සිටිවිස්තර කරයි. මා දැන් ඔබට පිදුම් ලබන්නට

සුදුසු කිරීමට පැමිණ සිටියි. පියා සදාකල් පිදුම් ලබන්නට සුදුසුයි. බුහුම සදාකල් පිදුම් ලබන්නට සුදුසු බව කිව නොහැක. සදා පිදුම් ලබන්නට සුදුසු ජිකායන පියා පවසන්නේ: මා පැමිණ උපන් 21කට ඔබට පිදිමු ලබන්නට සුදුසු අය බවට පත් කරනවා. බොහෝ දේවතාවියන් සිටියි. ඔබලා බොහෝ දෙනෙක් එකතු වී භාරතය පිවිතුරු කළා. ලෝක වක්‍රය බ්‍රමණය වන්නේ කෙසේද කියා, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දැන් අංක එකේ දැනුම තිබේ. සියළුම රහස් විස්තර කර, ඔබට ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ ඔහු සමඟ රැගෙන යන්නේ ජිකායන පියා පමණයි. ඔහු ආධ්‍යාත්මික පියාය, ජීවත්මයන්ගේ පියාය. ඔහුගේ ප්‍රශංසාවයි ඔවුන් මේ ආකාරයෙන් ගයන්නේ: අහෝ පාරිශුද්ධකරු වඩිනු මැන! අපවිත්‍ර වන්නේ ජීවත්මය බව බොහෝ මිනිසුන් විශ්වාස කරයි. සමහරුන්ට මෙය වැටහෙන්නේ නැහැ. හොඳ සහ නරක සංස්කාර තිබෙන්නේ ජීවත්මයේය. දුක ගන්නේ ජීවත්මයයි. පියා පවසන්නේ: දරුවනේ, සේවය කරන්න. පාපකාරී ජීවත්මයන්ට පිවිතුරු සහ පුණ්‍යආත්ම කරන්න. භාරතයේ වර්ණනාව වන්නේ, භාරතයේ තරම් පුණ්‍යවන්ත අය වෙනත් කොතැනක නොසිටින බවයි. මිනිසුන් තමන්ට ශිවා වෙනුවෙන් බිලි දෙන්නේ භාරතයේය, නමුත් මිනිසුන්ට මෙහි ඇරුන වැටහෙන්නේ නැත. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන් ශිවාගේ දේශයට, මුක්ති දේශයට යයි කියා. ඔවුන්ට තත්පරයකදී මුක්තිය ලැබෙනවා නොවෙයි. ඔව්, ඔවුන් සිදුකර ඇරුනි පාපයන්ගෙන් ඔවුන් නිදහස් වනවා නමුත් ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුට ආපසු මිහිරි නිවහනට යා නොහැක. මිහිරි නිවහන මට සහ පියාගේ නිවසයි. මිනිසුන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. ඔවුන් නිකම්ම දෙවියන් ගැන අන්ධ විශ්වාසයෙන් යුතුව කතා කරයි. දෙවියන් එක්කෙනෙක් නම් ඔවුන් මට සහ පියා ගැන පවසන්නේ ඇයි? ඔහු නිර්මාණකරුයි එබැවින් නිසැකයෙන්ම මවද සිටිය යුතුයි. එසේනැත්නම් ඔහු නිර්මාණය නිමවන්නේ කෙසේද? 'මවන් පියාත් ඔබ වන අතර අප ඔබගේ දරුවන්ය.' එබැවින් දරුවන් හොඳිකයි. ශිව බාබා, බුහුමගේ මුඛයෙන් ඔබට ඔහු සතු කරයි. ඔහු මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී ඔබට දරුකමට හදාගනී. ඔබ දැන් පියාට මුහුණට මුහුණලා අසා සිටිනවා. ඉන්පසුව ඔබ වසර 5000කට පසුව නැවතත් ඔහුට සවන් දෙයි. ඔබ දැන් ලියන සෑම දෙයක්ම අවසන් වෙයි. එවිට ඔබට මෙම දේවල් කවුරු කියයිද? නිදසුනක් වශයෙන් විටෙක ඔවුන් පැරණි පත්තර අවුස්සා ඉන් ග්‍රන්ථ නිර්මාණය කරයි. ඉන්පසුව නැවත වරක් හක්ති මාර්ගයේ එම ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රම ඉස්මතු වෙයි; ඒවා අපතින් නිර්මාණය කෙරෙන්නේ නැහැ. නාටක සැලසුමට අනුව, එම ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍රයන්ම පහලින් මතුවෙයි. එම ගිතාව, හගවනය, මහාභාරතය, රාමායනය ආදිය තිබෙයි. පෙර වක්‍රයේ තිබුණු එම දේවල්ම නැවතත් දිව්‍යලෝකයේ තිබෙයි. අප දිව්‍යලෝකයට ගොස් එවන් මාලිගා ගොඩනගන බව අපට දැන් වැටහෙනවා. ඔබ ගොස් රජකුමරුන් වීම ගැන ඔබ තුළ සදානතික සතුටක් තිබිය යුතුයි. ඔබට විශ්වාසය නොමැති නම්, එය පාසැලක අසුන්ගන්න නමුත් කිසි දෙයක් වටහානොගන්නවා වැනිය. මෙහිද, ඔබට දැනුම වැටහෙන නමුත් ඔබට අන් අයට එය විස්තර කළ නොහැකි නම්, ඔබ නුවණ නොමැත්තෙක් ලෙස හැඳින්වෙයි. රජවරුන් සිටින නමුත් සමහරු සුර්ය පෙළපතේ වන අතර සමහරු වන්ධු පෙළපතේ වෙයි. ඔබ ඉගෙන ගන්න ආකාරයේ විශාල වෙනසක් තිබේ. පියා නොකඩවා ඔබට ඉතා හොඳින් විස්තර කරයි: දරුවනේ ඔබ ඉතා හොඳින් උත්සාහ දැරිය යුතුයි. පියා වෙන කුමක් කරයිද? ඔබ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ සිටිය යුතු බව ඔහු විස්තර කරයි. ඔබට වෙනත් කිසිවක් පැහැදිලි කළ නොහැකි නම්, සරලව පිංතූරු පමණක් විස්තර කරන්න. ඔබ මෙම දේවල් විස්තර කර දෙන අය, ඉදිරියට යන බව දක ඇත. වෙනත් ආගම්වල අයද පැමිණෙයි. ඒබ්‍රහම්, බුදුන් සහ ක්‍රිස්තුගේ පැමිණීම ගැන බාබා දනටමත් දර්ශන ලබා දී තිබේ. මේ සියළු දේවල් වටහාගැනීම ඉතා පහසුයි. ලෝක වක්‍රය වටහාගැනීමට ඉතා පහසුයි. අපහසු දෙය වන්නේ පියාගේ සිහිපත් කිරීම සහ පිවිතුරු වීමයි. අපහසු වන්නේ ඔබ වෙහෙසට පත්වන ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනයයි. ඔබ මුළු දවස පුරාම සිහිපත් කිරීමේ සිටියේ නම්, ඔබ ඔබගේ කර්මනිව අවස්ථාවට පත් වනු ඇත. ඔබගේ ප්‍රතිඵල නිවේදනය කරන විට ඔබ පාසැල්දී සමත් වෙයි. ප්‍රධානතම දේ වන්නේ සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමනයයි. 'ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමන' යන ව්‍යවහාරය ඉතා හොඳයි. යෝගාව සදහා උත්සාහය අවශ්‍යයි. හත යෝගාව උගන්වන බොහෝ දෙනෙක් සිටියි, නමුත් මෙය ආධ්‍යාත්මික යෝගාවයි. ඔබ හැර වෙනත් කිසිවෙකුට මෙය විස්තර කළ නොහැක. මිනිසුන්ට අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු විය හැක්කේ, මෙම රාජයෝගාව තුළින් පමණයි. බාබා සහ ඔය දරුවන්ට පමණයි මෙම රාජයෝගාව ඉගැන්විය හැක්කේ. පිටත සිටින සියළුම මිනිසුන්ට මෙම දේවල් ඇසෙන විට, අපගේ යෝගාව නිවැරදි බවත් අන් සියළුම ආකාරයේ යෝගා ව්‍යාප්ත බවත් ඔවුන් පවසනු ඇත. ඔය දරුවන් එහි පිටතට යා යුතුයි. කිසි කෙනෙක් මෙම යෝගාව නොදනී. ඔවුන්ගේ එයට කියන්නේ හත යෝගාව කියාය. මෙය රාජයෝගාවයි. දෙවියන් පවසයි: මා ඔබට රාජයෝගාව උගන්වන නමුත් මනුෂ්‍යයන් ඔබට උගන්වන්නේ හත යෝගාවයි. දැන් දෙවියන් කියන්නේ කාටද? ක්‍රිස්ණා එතරම් උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගන්නේ යෝගාවේ සිටීමෙනි. දෙවියන් උසස්ම-උසස් අශාරීරික කෙනාය. බිජයේ සහ ගසෙහි දැනුම ඉතා පහසුයි. කෙසේවෙතත් ඔවුන්ට සිහිපත් කිරීමේ සිටීමට නොහැක. ඕනෑම කෙනෙකුට ගසෙහි රහස් පහදා දීම ඉතා පහසුයි. සමහර දරුවන් මෙය ඉතා හොඳින් විස්තර කරන නමුත් යෝගාවේ සිටීමට උත්සාහ කිරීම අවශ්‍යයි. ඔබ නැවත නැවතත් එකිනෙකාට මතක් කර දෙන්නේ නම්, එයත් මහා භාග්‍යයකි. මෙය පහසු මෙන්ම අපහසු බවත් ඔබට වරදහෙනවා. බොහෝ දෙනෙක් මෙහි අසමත් වෙයි. එබැවින් ඔවුන් පවසන්නේ, 'අපි යෝගාවේ අසුන්ගෙන සිටීමු; අපි සාමයෙන් ඉන්න කැමති', මනුෂ්‍ය ඔවුන් සාමය ගැන අසා ඇති නිසා. විශේෂයෙන් පවත්වන භාවනා වැඩසටහන් වලින් ඔවුන් සාමය අත්විඳින බව ඇතුළත් පවසයි. මෙය බොරුවක්. පැය භාගයක් යෝගාවේ අසුන්ගෙන ඉන්පසුව පිටව යෑම සැබෑ සාමය නොවෙයි. එය තාවයකාලික සාමය පමණයි. ඔබට සාමය ලබා ගැනීමට හැකි වන්නේ, ඔබ තම පවුලේ අය සමඟ නිවසේ ජීවත් වෙමින් පිවිතුරුව රැඳී සිට ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ සිටි විට පමණයි. ඔබගේ කාර්යාලයේ අසුන් ගෙන සිටින විට හෝ නිවසේදී ඔබට වන්දනා ගමනේ නොකඩවා සිටිය හැක. අවසානයේ ඔබට මෙම ස්ථිතිය ඇතිවෙයි. ඔබ කොහේ හෝ අසුන්ගෙන සිටින විටදී ඔබට

නොකඩවා දර්ශන ලැබෙනු ඇත. ඔබ අඛණ්ඩව පියාට සහ ඔබගේ උරුමය සිහි කරයි. ඔබට දිගින් දිගටම පාරාදිසිය පෙනෙයි: 'අපට දැන් මෙම ප්‍රතිලාභය ලැබෙයි'. අවසානයේ ඔබට බොහෝ දර්ශන ලැබෙයි. අහවල් කෙනා කවුරු බවට පත් වී ඇද්ද, එමෙන්ම ඔබ කවුරු වී ඇතිද කියා ඔබ දකින විට, පසුතැවිලි වීම ඇති වන්නේ මෙහිදීය. බොහෝ දඬුවම්ද තිබෙයි. පියා මෙසේ පවසනු ඇති: මා නොකඩවා ඔබට පහදා දන්නා නමුත් ඔබට වැටහුනේ නැහැ. කිසි කෙනෙකුට සාක්ෂි නොමැතිව දඬුවම් ලැබිය නොහැක. ඔබට එම දර්ශන ලබා දීමෙන් පසු, දඬුවම් ලබා දෙනු ඇත. එබැවින් ඔය දරුවන්ට සෑම දෙයක්ම ඉතා හොඳින් විස්තර කර දෙනවා. ඔබ දැන් උත්සාහ දරන්නේ නැතිනම්, ඔබ සෑම වක්‍රයකදීම එම මන්දගාමී ආකාරයෙන්ම උත්සාහ දරනු ඇත. අහවල් කෙනාට සේවය කිරීමට විශාල උනන්දුවක් තිබෙන නිසා, ඔහු ඔබට වඩා උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට හැකි බව, ඔබට වටහාගත හැක. පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙකුට මාර්ගය පෙන්වීමට ඔහුට මහත් ඕනෑකමක් තිබේ. ගිලෙමින් සිටින අයට එතෙර කරවීමට ඔහුට බොහෝ සතුටක් තිබේ. පිහිනීමට දන්නා අය, කෙනෙක් බේරාගැනීමට සැනෙකින් කිමිදෙයි. මෙසේ ගායනා කරයි: මගේ ඔරුව එතෙර කරවන්න. පියා අපට සැබෑ මාර්ගය පෙන්වනවා. මෙහි පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙකුට අපගේ අරමුණ විස්තර කිරීමට අපට නියෝගයක් ලැබී තිබේ. කෙසේවෙතත් සියළුම ආගමික ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර ආදිය අයත්වන්නේ හක්තියේ ඇදහිලි වලටයි. පාරිශුද්ධකරු වන්නේ, පැමිණ ඔබට ගිතාවේ දැනුම ලබා දෙන ඒකායන පියා පමණයි. ශ්‍රී ශ්‍රී 108 මාලාව, රුද්‍රාගේ මාලාවයි, එනම් අශාරීරික ශිවාගේය. අශාරීරික කෙනා මෙහි පැමිණ, අපට උගන්වයි. මෙය කිසිම ග්‍රන්ථයක දැනුමක් නොවෙයි. පියා අපට දැනුම පවසනවා. මෙය පියාගේ ප්‍රශංසාවයි. ඔහු දැනුමේ මහා සාගරයයි. ඔවුන්ට ඔබට අනමැද, බාධා කිරීමට නොහැකි ආකාරයට විස්තර කරන්න. අපි අසීමිත පියා සමඟ ඉගෙන ගන්නවා. පියා, සියළු දෙනාටම විමුක්තිය පිරිනමන්නාය. ඔබ මෙය අවධාරණය කර කිව යුතුයි. ඔවුන්ට එය නොවැහෙයි නම්, ඔවුන්ට අනහරු, ඔවුන්ට මෙසේ පවසන්න: ඔබ දේවතා ධර්මයේ ජීව නොවෙයි. මෙම මාර්ගය හැර යන්න. කෙසේවෙතත් ඔවුන්ට මෙය පැවසීමට ඔබට එඩිතරකම අවශ්‍යයි. සමහර සන්යාසීන් පවා මෙහි පැමිණෙනවා. ඔබ තව දියුණුවන්න, ව්‍යාප්තිය සිදුවෙයි. කුම්භමේලාවේදි ස්නානය කිරීමට බොහෝ ජනතාව ගංගා නදියට යයි.දිනෙන් දින හක්තිය තව තවත් තමෝපදාන් වනවා. මෙය පම්පෝරියේ වැටීම ලෙස හැඳින්වෙයි. ලෝකය විනාශ වූයේ කෙසේද කියා ඔවුන් පෙන්වන නාටකයක්ද තිබේ. එය දැන් ඔවුන්ගේ පම්පෝරියයි (ශෝභනයයි). බාබා ඔබට උගන්වනවා, යන කුල්මත්බව ඔය දරුවන්ට සෑම විටෙකම තිබිය යුතුයි. බාබා අපට සතුටු දේශය වෙතට මාර්ගය පෙන්වනවා. අප අන් අයට මාර්ගය නොපෙන්වන්නේ නම්, අපට දරුවන් ලෙස හඳුන්වන්නේ කෙසේද? වැරදි හැසිරීම තිබීමෙන් අපගේ ගරුත්වය අප අහිමි කරගන්නවා. ඔවුන් පාපයේ ගැලෙන විට, පියා එය නොදන්න බව, බොහෝ දරුවන් සිතයි. ඔහෝ! හක්ති මාර්ගයේ පවා මට සෑම දෙයකම අවධානය තිබේ, ඔබට එහි ඵලය ලැබෙන්නේ ඒ නිසයි. දරුවන් දැන් පවා යම් දේවල් සහවා දිගින් දිගටම වැරදි සිදු කිරීම නිසා, පියාට අනුකම්පාවක් ඇති වෙයි. ඔවුන්ට වැටහෙන්නේ නැහැ. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුඛ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනේ රැඳී සිටීම සඳහා, නොකඩවා එකිනෙකාට අනතුරු අහවන්න. කර්මනිව ස්ථිතියට ලඟා වීම සඳහා, දවස පුරාම සිහිපත් කිරීමේ සිටීමට උත්සාහ දරන්න.
2. කිසිදු වැරදි හැසිරීමක් තබා නොගන්න. සියලු දෙනාටම සතුටු දේශයට මාර්ගය පෙන්වන්න. සේවය කිරීමට උනන්දුවක් ඇතිකරගන්න.

වරදානය : ඔබ, ශරීර අවධානය සහ අභංකාරකමේ සියුම් සලකුණු පවා අනහරු, සුක්ෂම සිට අශාරීරික වේවා. සමහරුන්ට කිසිම භෞතික සිරුරකට බැඳීම් නොමැති අතර, ඔවුන්ට අභංකාරකමද නොමැත, නමුත් ඔවුන්ගේ සිරුරු ගැන ඔවුන්ට මමන්වයක් තිබේ.මින් කියැවෙන්නේ ඔවුන්ට විශේෂ සංස්කාර විශේෂ බුද්ධි, විශේෂ ගුණදම්, විශේෂ හැකියාවන් හෝ විශේෂ බල තිබීම ගැන මමන්වයක්, කුල්මත්බවක් සහ ලොකුකමක් තිබෙන බවයි.මෙය ශරීරයේ සියුම් මමන්වයයි. මෙම මමන්වය ඔබට කිසිදා සුක්ෂම සුරංගනාවක් වීමට හෝ අශාරීරික වීමට ඉඩ නොදෙයි. එබැවින් එහි සුළු සලකුණක් පවා අත්හරින්න, එවිට ඔබට පහසුවෙන්ම සුක්ෂම බවින් අශාරීරික වීමට හැකි වෙයි.

පාඨය : අවශ්‍යතාවයක් ඇති විටෙක සහයෝගය ලබා දෙන්න, එවිට ඔබට කෝටි ගුණයක ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙයි.

*** මිම ශාන්ති ***