

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබේ හතවත තුළ සතුටේ හොරණුව (ශෙන්නායි) දැන් වාදනය වෙමින් තිබිය යුතුයි. මන්ද, පරම පියා ඔබේ සුරත ඔහුගේ සුරතට ගෙන ආපසු යෑම සඳහා දැන් ඇවිත් සිටියි. ඔබේ සතුටුදායක දිනයන් දැන් උදාවෙන්නයි යන්නේ.

ප්‍රශ්නය: අළුත් ශාකයේ පැළය දැන් රෝපණය වී ඇත. අනිවාර්යෙන්ම කුමක් ගැන ඔබ අවදානමින් සිටිය යුතුද?

පිළිතුර: අළුත් ගසකට නොයෙක් කුණාටු එයි. මල්, එළ සියල්ලක්ම කඩා හැලී යන තරම් කුණාටු එයි. මෙහින්, අළුත් ශාකයේ, රෝපණය කළ පුංචි පැළෑටිය මහා බලවේගයකින් සොලවනු ලබයි. බොහෝ සේ කුණාටු ඒවි. මායා ඔබේ බුද්ධියෙහි සැක පහළ කරා වි. පරම පියාගේ ස්මෘතිය නොමැති නම් ඔබ මැලවී වැටී යයි. මේ නිසයි බාබා කියන්නේ: දරුවනි, මායාගෙන් සුරුකෙන්නට, ඔබේ කට්ටි මුතු පබළුවක් තබා ගන්න. එනම්, ඔබේ වැඩ කටයුතු ආදිය කරන්න, එහෙත් නිරන්තරයෙන් පියාව ඔබේ බුද්ධියෙහි තබා ගන්න. මෙයට උත්සාහය අවැසියි.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර ...

ඔම් ශාන්ති. ඔය දරුවන්ට මහත් විශ්වාසයක් තිබෙනවා. බාබා මෙලොව අළුත් කිරීමටත් අපවිත්‍ර අපව පාරිශුද්ධ කිරීමටත් පැමිණ සිටිනවා කියා. ලොවක් නොපවතින කළ එය නිර්මාණය කිරීමට පියා එනවා නොවේ. ඔබ සියල්ලන්ම අපවිත්‍ර නිසා ඔබට පාරිශුද්ධ කිරීමට පැමිණෙන්න කියා ඔබ පරම පියාට කන්නලව් කළා. කොයි හැටි වුවත් ලොව පවතිනවා. ඔහු පරණ ලොව අළුත් කරනවා. මෙම දැනුම ඇත්තේ මනුෂ්‍යයන්ටයි. සතුන්ට නොවේ. මන්ද, අධ්‍යයනය කරන්නේත් තනතුරක් ලබන්නේත් මනුෂ්‍යයන්ය. ශරීරය සහ ශරීරයට අයත් ආගම් ආදී සියල්ලමත් දුකට හේතුවන උවාරන වී ඇත. පරම පියා මේ දුක් උවාරන සතුටට වෙනස් කරයි. අන්න ඒ නිසායි පරම පියා මෙසේ කීවේ : මා මේ දුක් දේශය සතුටු දේශයක් කරවනවා කියා. මම දුක ඉවත් කර සතුට ප්‍රධානය කරන්නා වෙමි. සතුටේ හොරණුව ඔබේ හඳෙහි දැන් වාදනය විය යුත්තේ, ඔබේ සතුටු දිනයන් දැන් ඔබ ඉදිරියට එමින් පවතින නිසාය. ඔබ පරම පියා හමුවන්නේ කල්පයකට පසුව බව ඔබ දනී. අන් කෙනෙකු ගැන මෙසේ කාහටවත් කිව නොහැකියි. දෙවියන් එන්නේ බැතිමතුන්ට සන්ගතිය ලබාදීමටයි. මා ඔබේ අතින් අල්ලාගෙන නිවසට මා සමඟම එක්ක යනවා. මා ඔබට සතුටු දේශයට ගෙන ගොස් හැර යනවා නොවෙයි. මේ කාලයේ ඔබේ උත්සාහයට අනුව ඔබේ ප්‍රතිලාභය අත්විඳීමට එහි ඔබ නිරායාසයෙන්ම යනවා ඇත. ඔබ බොහෝ අත් අයට පැහැදිලි කරයිද ඔවුන්ට නොකඩවා වැඩියෙන් නාටකය තහවුරු වෙයි. මිනිස්සු නාටකයක් (චිත්‍රපටයක්) නැරඹූ විට ඔවුන්ට එය ටික දවසකට ඉතා හොඳින් පැහැදිලිව තිබෙයි. ඒ වාගේම මෙයත් ඔබට ස්ථිර වූණේ මෙය අසීමිත නාටකයක් වූ නිසායි. මෙම නාටකය ස්වර්ණම යුගයේ සිට මේ කාලය දක්වාම ඔබේ බුද්ධියෙහි ඇත. මධ්‍යස්ථාන වලට ගිය විට ඔබට අනතුරු අඟවනු ලබයි. එවිට ඔබට මෙය මතක් වෙයි. ඔබ මෙහි සිටින අතරේ දී පවා, ඔබට ලෝකය අසීමිත නාටකයක් යැයි මතක් වෙයි. කෙසේවෙතත්, මෙය තත්පරයේ කාරණාවකි. මෙය පැහැදිලි කරන විට නාටකය ඔබේ බුද්ධියට ඉක්මණින් ඇතුළුවෙයි. දෙවන අංකය සුඝෂම දනව්වයි. මේ නාටකය (ධර්මය) කවුරු ඇවිත් ස්වාපනය කරයිද කියා ඔබ දනී. අශරීර ලොව සිහිපත් කිරීමත් තත්පරයක විපයකි. දෙවන අංකය සුඝෂම ලොවයි. එහිද, බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර් පමණක් පෙන්වා ඇති නිසා එයද ලොකු දෙයක් නොවෙයි. ඔබේ බුද්ධියට එසැනින් ඇතුළුවෙයි. එයින් පසු ඇත්තේ භෞතික ලොවයි. එය තුළ යුග සතරේ වක්‍රය ඇතුළත් වේ. පරම පියාගේ නිර්මාණය මෙයයි. ඔබ දිව්‍යලෝකය පමණක් නොවෙයි මතක් කරන්නේ: නැහැ, ඔබේ බුද්ධි තුළ දිව්‍යලෝකයේ පටන් යකඩ යුගාන්තය දක්වා රහස් ඇත. එබැවින්, අන් අයට ඔබ පැහැදිලි කර දිය යුතුයි. ඔබ සානුකම්පිත ශ්‍රේෂ්ඨ දානපතින් විය යුතුයි. මේවා අවිනාශි ඥාන මිණිමුතු වේ. අනාගතය උදෙසා ඔබ ධනවතුන් වන්නේ මේ කාලයේ දීය. පරම පියා දැන් කියයි: මෙතෙක් ඔබ ඇසූ, ඉගෙනගත් සියලු දේම අමතක කරන්න. කෙනෙක් මියැදුනායින් පසු ඔහු සියල්ල අමතක කරයි. ඉතින් මෙහින් ඔබ ජීව මරණයට පත්ව ඇත. පරම පියාම කියන්නේ: දිව්‍යලෝකය ගැන මා විසින් කියන ලද විෂයන් පමණක් මතක තබාගන්න. අමරණීය දේශයට අප දැන් යාමට සිටින්නේ, අමරණීය ස්වාමියාගෙන් අමරණීය කතාවට අප සවන්දෙමින් සිටිනවා. මේ මරණ භූමිය පටන් ගන්නේ කවදාද කියා කෙනෙක් ඔබෙන් විමසුවොත්, රාවණ රාජ්‍යය පටන්ගත් කාලයේ සිටම පටන් ගත් බව ඔහුට කියන්න. අමරණීය භූමිය පටන්ගන්නේ කවදාද? එය පටන්ගන්නේ රාම රාජ්‍යය පටන් ගන්නා විටයි. හක්කියේ උවාරන පැතිර ගොස් ඇත්තේ ශාකයේ අතු පැතිර යන්නාක් සේය. නව ශාකයේ පුංචි පැළය දැන් රෝපණය කර ඇත. එබැවින්, එවැනි අළුත් ශාකයක් මායාගේ බොහෝ කුණාටු අත්විඳින ආකාරය මඳක් බලන්න. කුණාටුවක් ඇතිවූ විටෙක වත්තට ගොස් බලන්න. මල්, පළතුරු කොපමණ කඩා හැලී තිබෙනවාද කියා. සුළු ප්‍රමාණයක් බේරී තිබෙයි. මෙහින් ඒ වාගේමයි: මායාගේ කුණාටු ඇතිවූ කළ ඔබ මැලවී යන්නේ නම් ඒ ඔබ බාබාගේ ස්මෘතියෙහි නොසිටින නිසායි. සමහරු නිකම්ම වැටී යයි. 'හනාමිතායි' කියා ක්‍රීඩාවක් ඇත. එහි ඔවුන් මුතු ඇටයක් කට්ටි දමා ගනිමින් ක්‍රීඩා කරති. බාබා ඔබේ බුද්ධියෙහි තබාගන්නේ නම් මායාගේ බලපෑමක් ඔබට ඇතිවන්නේ නැත. ඔබේ රාජකාරිය නොකරන්නැයි බාබා කියන්නේ නැහැ. එම රාජකාරි කරනා අතරේදී පරම පියා සිහිපත් කරන්න. මෙයට උත්සාහය අවශ්‍යයි. රාජධානියක් ලබා ගැනීම සුළුපටු දෙයක් නොවෙයි. කෙනෙකු සීමිත රාජ්‍යයක් අත්කරගන්නට ඔහු බොහෝ සේ උත්සාහ කළ යුතුව ඇත. කෙසේවෙතත්, මෙහිදී ස්වර්ණම යුගයේ රාජධානියයි ඔබ ලබාගන්නේ. එබැවින් ඔබ නිශ්චිතවම උත්සාහ දරන්න ඔන. දෙවියන් දැනුම් සාගරයයි. ජනිජනන්හාර් (සෑම කෙනෙක් තුළම ඇති සියල්ල දන්නා) නොවෙයි. ජනිජනන්හාර් යනු සිත කියවන්නා වේ. එනම්, ඔබ සෑමදෙනාගේම සිතෙහි තිබෙන දේ දත් කෙනා. ඇත්තෙන්ම එය ගුප්ත බලයකි. එයින් ලැබීමක් නැත. මේ කාලේ මිනිස්සු ගිනිදර මත ඇවිදියි. ගිනිදර මත ඇවිදින සන්යාසී කෙනෙක් ඉන්නවා. එසේ ගිනිදර තුළින් සිතා ඇවිද ගියා කියන

කතාව අසා ඔවුනුත් එසේ කරනවා. ඒ සියල්ලක්ම කතන්දරයි. ඔවුන් කියනවා එම ග්‍රන්ථ අනාදිමත්ය කියා. කවදා සිටද? ඒවාට දිනයක් නොමැත. අනෙකුත් ආගම් වලට දින ඇත. ඔබට ඒවා ගණනය කළ හැකියි. උදාහරණයට: ඔවුන් කියනවා: ක්‍රිස්තුට පෙර වසර 3000 දී භාරතයේ ස්වර්ගය තිබුණා කියා. කොහොම වෙතත් ස්වර්ගයේ කුමක් තිබේද කියා ඔවුන් නොදනි. ඔබේ බුද්ධිය තුළ එම ශාකයේ රහස ඇත. මෙම ශාකයේ පදනම දැමුවේ සහ වර්ධනය වූයේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබට කතා කළ හැකියි. මල් බඳුනක් සරසන විට උඩින්ම මල් තබනි. මෙහිත් එසේමය. මූලින්ම, දේවතා ධර්මයේ කඳ ඇත. පසුව කඳෙන් මතු වෙනවා සියලු ධර්මයන්. ඔවුන්ගේ මිනිස්සු වශයෙන් මල් පෙන්වා ඇත. මඳක් ඒ ගැන බලන්න: සියලු ආගම් මතු වූ විට එය මල් උයනක් වෙනවා. මල් හැලෙන අවස්ථාව එන්නේ පසුවයි. එනම්, මූලින්ම ස්වර්ණම යුගය, පසුව රිදී යුගය, ඊළඟට තඹ යුගය, දැන් ඔබ යකඩ යුගයෙහි සිටිනවා. ඔබේ බුද්ධියෙහි මෙම පාඩම තිබිය යුතුයි. පරම පියා මෙහි ඉඳිමින් ශාකයේ සහ නාටකයේ පූර්ණ දැනුම ඔබට දෙනවා. එම නිසායි දෙවියන්ට දැනුමේ සාගරය සහ බිජය කියා කියන්නේ. මානව වෘක්ෂයේ බිජය ඔහු වේ. ඔහු ඉන්නේ ඉහළ තැනකයි. ජීව සන්නාවන්ගේ අගරේ ලෝකය කියන්නේ බිත්තර හැඩයෙන් යුතු බ්‍රහ්මාණ්ඩය සහ බ්‍රහ්ම-ලෝකයටයි. ඔබ ජීව සන්නාවේ දර්ශනය තිත්ත හැඩයෙන් දැක ඇති. කණාමැදිරියත් එකට පියාසර කරන විට ඔවුන් බැබළෙයි නමුත් එම එළිය අඩුයි. ඉතින් ජීවත්මයන් ද එකට එක්වී පියාසර කරා වි. එවන් ඉතා කුඩා තිත්ත තුළ උපන් 84ක වර්ත කොටස් පටිගතව තිබෙයි. ජීවත්මයන් නළුවන් වශයෙන් සිටින සමස්ථ නාටකයේම දර්ශනයක් බාබා ඔබට දෙන්නේ, එහෙත් නළුවන් මෙම නාටකය ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ මූලින්ම බාබා සිහිකර පසුව දැනුම සිහිපත් කරන්න. තත්පරයේ දැනුම ඉතා සුළුයි. කෙසේ වෙතත් එය කවදාද පටන්ගත්තේ? ඔබට එය අමතක වූ නිසා විස්තරාත්මකව යන්න සිදුවුණා. මායාගේ බාධක බොහෝ සේ ඇත. භෞතික ලෙඩරෝග පවා ඇත. කලින්, කිසිදා ඔබට උණක් වත් තිබුණේ නැහැ. දැනුමට ආවායින් පසු ඔබට උණ ගැනුනා, සැක වඩවා ගන්නා. මන්ද ඔබ දැනුමට ආවායින් පසු සියලු බන්ධන අවසන් විය යුතුයි කියා ඔබ සිතනවා. කෙසේවෙතත්, මේ ලෙඩේ තවත් බලවත් සේ ඒවා. ඔබේ කර්ම ගිණුම් ඔබ හර කළ යුතුයි. හක්තියෙහි මිනිස්සු නව රත්ත මුද්දක් පළඳිනවා. ඒවායේ වටිනා මිණිමුතුවක් මැදිහුන්. අඩු වටිනාකමින් යුතු මැණික් ඒ වටාත් තබනි. ඇතැම් මිණිමුතු වල වටිනාකම රු. 1000ක්ද අනෙක් ඒවා රු. 100ක්ද වේ. බාබා කියයි: ඔබේ මේ ජීවිතය දියමන්තියක් මෙන් වටිනවා. එමනිසා, ඔබ ස්වර්ණම යුගයෙහි උපදින්න ඕන. ස්වර්ණම යුගයේ අධිරාජ්‍යවරයා අධිරාජ්‍යවරයාගෙන්, රිදී යුග අවසානයේ රජවරු රුපිණියන්ගෙන්, අතර විශාල වෙනසක් තිබෙනවා. ඔබත් මෙම නාටකයේ කතාව අත් අයට පැහැදිලි කරන්න: "ඇතුළට එන්න, අප ඔබට වසර 5000ට පෙර තිබූ දේවතාවරුන්ගේ ලස්සන රාජධානිය ගැන කියා දෙනවා. ඔවුන් එම තත්ත්වය ලබාගත්තේ කොහොම ද? ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් ගේ උපන් 84හි ඉතිහාසය සහ භූගෝල කතා එසේම ඔවුන් ස්වර්ණම යුග රාජ්‍යය, පාලනය කළේ කොහොමද කියා අප ඔබට කියා දෙනවා." එසේ මිනිසුන්ට පෙළඹවීමක් කර ඔවුන්ට ඇතුළට ගන්න ඕන. තත්පරයක කතාවක් වූණත් එය කෝටි ගණනාවක වටිනාකමක් ඇත. මිනෑම තැනක ඔබට යා හැකියි. පාසල් වලට විශ්ව විද්‍යාල වලට සහ රෝහල් වලට ගොස් ඔවුන්ට කියන්න: "ඔබ නොසැහෙන්න ලෙඩ වී සිටින්නේ අප ඔබට උපන් 21කට ලෙඩ රෝග ඇති නොවන්නට එවන් බෙහෙතක් ලබා දෙනවා. ඔබ අසා ඇති දෙවියන් පැවසුවා: මන්මනාහව්! ඔබ පරම පියා සිහිපත් කරන්නේ නම් ඔබේ පව් සියල්ල නැති වී යන අතර ඔබ විසින් තවදුරටත් පව් නොකරනවා ඇත. එයින් පසු ඔබ සදා නිරෝගි සහ ධනවත් වනවා ඇත. එන්න, අප ඔබට උත්තරීතර ජීවය, පරම පියාගේ වර්ත කථාව කියා දෙන්නම්, දෙවියන් සර්ව ව්‍යාප්තිය කියා කීම ඔහුගේ වර්ත කථාව නොවෙයි." මේ අයුරින් පැහැදිලි කර දිය යුතුයි. අවිවා. අද හෝග් සඳහා වූ දිනයයි. (ගීතය: අහස පොළවට කතා කරයි) මෙයට පරණ ව්‍යාප් ලොව යැයි කියති. එයට අන්ත අපායේ ආගාධය කියති. ගීතය ද හොඳයි. ඉන් කියැවෙන්නේ: ඔහු මෙහි මේ ස්තේහ ලොවට ආ යුතුයි. සුක්ෂම ලොවෙහිත් සෙනෙහස ඇත. මිනිස්සු ට්‍රාන්ස් යන්නේ මහත් සතුටිනි. සතුට ස්වර්ණම යුගයෙහි ඇත. මෙහි කොහෙන්ම නැත. එමනිසා, මේ පරණ ලොවට ඔබ නිරාශාවක් ඇතිකරගත යුතුයි. සත්යාසින්නට ඇත්තේ සීමිත නිරාශාවයි. එහෙත් ඔබට ඇත්තේ අසීමිත නිරාශාවයි. ඔබ මුළු ලොවම අමතක කරන්න ඕන. බාබා ලියුමක් ලිව්වා බොම්බායට. බාබා බොම්බායේ දරුවන්ට නිකම්ම කියනවා නොවෙයි. සියලු මධ්‍යස්ථාන වලටම උපදෙස් දෙන්නේ. ඔබ උදෑසනත් සවසත් දේශන පැවැත්විය යුතුයි. සෑම නගරයේම ලොකු ශාලා තිබෙනවා. එසේම ඔබෙන් වැඩි දෙනෙකුට එහි මිතුරන් නැදැයිත් ඇති. එමනිසා, ඔබට එහි උත්තරීතර පරම පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න අවැසි බව කියන්න එවිට සැමටම දෙවියන්ගෙන් තම ජන්ම උරුමය ලබාගැනීමට හැකිවේ කියාත් ප්‍රචාරය කළ හැකියි. අපට ශාලාවක් පැය එකහමාරක කාලයක් උදෑසනත්, පැය එකහමාරක කාලයක් සවසත් ලැබුණොත් ඇති. අප කිසිම කරදරයක් ඇති කරන්නේ නැහැ. කිසිම බැන්ඩ් හෝ භාමෝතියම් වැනි සංගීත භාණ්ඩ වාදනය වෙන්නේ නැහැ. යම් කෙනෙක් ශාලාවක් දෙනවා නම් අපට කුලියට එය ගන්න පුළුවනි. ඔබත් පළාත කෙසේද කියා බලන්න ඕන. ගොඩනැගිල්ල හොඳද කියාත් බලන්න ඕන. හොඳ කෙනෙක් ඔහු සමග සොයන්නන්ට රුගෙන ඒවා. ඔබ එවැනි තැන් හතරක, පහක, දේශන පැවැත්විය යුතුයි. ලොකු නගර වල පළවෙති මහල නොලැබුණේ නම් දෙවන මහල වූණත් අරගන්න. එහෙමත් නැත්නම් බැරිම තැන තුන්වන මහල වූණත් අරගන්න පුළුවනි. ගම්පළාත් වලත් එලෙසම කරන්න. ගම අනුව ගොඩනැගිල්ල කුඩා එකක් වෙන්න පුළුවනි. මුළු ගොඩනැගිල්ලක්ම උවමනා නැහැ. ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ අඩි තුනක බිම් කැබැල්ලකි. ඔබ සැවොම ඔබේ නැදැයින්නට හෝ යම් කෙනෙකුට නිරතුරු කතා කරන්න. මේ අයුරින් දිගින් දිගටම මධ්‍යස්ථාන විවෘත කරන්න. සමහරු ඔබෙන් කුලිය පවා නොගනි. ඔබෙන් කුලිය ගනිමින් සිටින අතරේ හි සැරයක් වැදුනොත් ඔවුන් ඔබෙන් යමක් ගැනීම නතර කරති. පුළුල් බුද්ධි ඇත්තන් හට ඉතා හොඳින් අවබෝධ කර ගැනීමටත් උකහා ගැනීමටත් හැකිවේවි. පුළුල් බුද්ධි ඇත්තන්ට

මහාරාජීන් කියති. ඔවුන් නොකඩවා මධ්‍යස්ථාන එකින් එක විවෘත කරනවා ඇත. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීම මගින් අදාළාමාන අයුරින් ඔබේ රාජධානිය ස්ථාපනය කරමින් සිටින බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔය ඔබ ස්ථාපනය කරන්නේ කෙසේද යන්න අන් කිසිවකු නොදනී. ඔබ කළ යුත්තේ හුදෙක් පාර්ශ්ව ද්වයට සිටීමයි. බාබා කීවා: ඔබට දුක ඇති කළේ මායා. එබැවින් ඇගෙන් ඉවත් වෙන්න. මායා ජයගන්නකු වන්න. එමගින් ලොවම ජයගන්නන් වන්න. ඔබේ මනස ජය ගැනීමේ ප්‍රශ්නය නොවෙයි ඇත්තේ. මනස සාමකාමීව තිබෙන්නේ සාම දේශයේය. මෙහි ඔබට ශරීරයක් ඇත. එමනිසා, එය නිහඬව නොපවතී. එමනිසා, පරම දනවිව සාම දේශය වේ. මෙහි (මධුහන්) ඔබට පහදා දීමක් දී තිබෙනවා, ඒ ගැන සිතන්න. එහි කෙනෙක් මධ්‍යස්ථානයට ගොස් දේශනයක් අසා පසුව තමන්ගේ වැඩ කටයුතු වල නිරත වෙති. එතැනින් සියල්ල අහවර වනු ඇත. මෙහි, සියල්ල නැවුම්, ඒ වාගේම දරුවන් එන්නේ ප්‍රාණවත් වීමටයි. ලොවෙහි මිනිසුන්ගේ බුද්ධියෙහි රුද්ධතාව නැහැ භාරතය දෙවියන්ගේ ජන්ම භූමිය කියා. මෙහිදී, ඔබ එය ඇසුවිට, ඔබ ශරීරය අත්හැර අමරණීය භූමියට යනවා යැයි ඇසුවිට ඔබ කුල්මත් භාවයට පත්වෙනවා. ස්වර්ණම යුගයෙහි, ඔබ අහවල් කෙනා මිය ගියා කියා කියන්නේ නැහැ. පරණ වස්ත්‍රයක් ඉවත දු විට ඔහු අළුත් එකක් ගනි සහ සතුටින් ඉඳිවී, සංගීත භාණ්ඩ වාදනය වේවි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය :

1. මේ අසීමිත ලොවෙහි නිරාශාව ඇති කරගෙන එය ඔබගේ බුද්ධියෙන් ඉවත් කරන්න. අවිනාශී දැනුමේ මිණිමුතු උකහාගෙන අනාගතය වෙනුවෙන් ධනවත් වන්න.
2. පරම පියා කියන නව ලොව පිළිබඳ විෂයන් පමණක් සිහිපත් කරන්න. ඔබ ඉගෙන ගත් අන් සියලු දේ අමතක කරන්න. මේ අයුරින් ජීව මරණයට (die alive) පත්වන්න.

වරදානය: ඔබේ මනස සහ බුද්ධිය නිත්‍ය සහ ස්ථාවර ආසනයෙහි ඉන්ද්‍ර වූ ඔබ සත්‍ය තපස්විවරයකු වේවා.

තපස්විවරු සැමවිටම අසුන්ගන්නේ විශේෂ ආසනයක් මතයි. ඔවුන් එක් හෝ තවත් ආසනයක් මත ඉඳිමින් තපස්සා කරති. ඔබ තපස්වී දරුවන්ගේ ආසනය ඔබේ සුක්ෂම දේවතා (ඒන්ජලික්) ස්ථිතියෙහි නිරන්තරව, ස්ථාවරව ඉඳීම වේ. මේ උසස් ස්ථිතිය නම් වූ ආසනය මත ස්ථාවරව ඉඳිමින් තපස්සා කරන්න. ශරීරයක් භෞතික ආසනයක් මත අසුන් ගන්නා සේ, එලෙසම, ඔබේ මනස සහ බුද්ධිය උසස් ස්ථිතියක් මත අසුන් ගත්වන්න. එමෙන්ම ඔබට ඕනෑම වේලාවක ඕනෑ තරම් කාලයක් ඒ මත ඉඳගෙන ඉන්න. මෙකල උසස් ස්ථිතියෙහි අසුන් ගන්නා අය අනාගතයේ අධිරාජ්‍ය සිංහාසනය ලබා ගනිවි.

පාඨය : ඔබේ අදහස් අන් අයගේ අදහස් හා සමගි කිරීම සහ සැමට ගරු සැලකිලි දැක්වීම, ගෞරවාන්විත වීමට ඇති මාර්ගය වේ.

*** මිමි ශාන්ති ***