

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ මේ අසීමිත වූ පියා සමඟ උසස් වූ අධ්‍යාපනයක යෙදෙනවා. ඔබ ඒ පාරිශුද්ධකරුවා, දෙවියන්, පියාගේ ශිෂ්‍යයන් යන වග ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබ මේ ඉගෙන ගන්නේ නව ලෝකය සඳහායි.

**ප්‍රශ්නය:** ආධ්‍යාත්මික ආණ්ඩුවෙන් නිලිණයක් ලබා ගන්නේ කුමන දරුවන්ද?

**පිළිතුර:** අන් අයව තමා හා සම තත්ත්වයට පත් කර ගැනීමට උත්සාහ දරනා අයවයි. සේවයේ ඔප්පු කර පෙන්වන අයට ආධ්‍යාත්මික ආණ්ඩුවෙන් ඉතාමත් විශාල ත්‍යාගයක් හිමි වනු ඇත. ඔවුන් අනාගත උපන් 21 ක් උදෙසා උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා.

මිමි ශාන්ති. පියා දරුවන්ට මෙසේ කියනවා: මිහිරි, මිහිරිතම දරුවන් වන ඔබ මා සමඟ මෙම අධ්‍යාපනය හදාරනවා. මෙම අධ්‍යාපනය තිබෙන්නේ නව ලෝකය උදෙසායි. වෙන කිසිම කෙනෙකුට තමා නව ලෝකය උදෙසා ඉගෙන ගන්නවායි කියන්න බැහැ. ඔබ කොතරම් දුරට ඉගෙන ගන්නවාද ඒ තරමට ඔබගේ උපන් 21 ක් උදෙසා නිලිණය හිමිකර ගනු ඇත. ඔබ අසීමිත වූ පියා සමඟ අසීමිත වූ අධ්‍යාපනය හදාරනවා. මෙය ඉතාමත් උසස් වූ අසීමිත අධ්‍යාපනයකි. අනෙක් සෑම කෙනෙකුම කරන්නේ ශනයක් තරම් වත් නොවටිනා වූ අධ්‍යාපනයකි. මේ අධ්‍යාපනයේදී ඔබ කොතරම් උත්සාහ දරනවාද, ඒ තරම් වූ උසස් තත්ත්වයක් ඔබ විසින් හිමිකර ගනු ඇත. මෙම කරුණු සෑම විටම ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. අප ඒ පාරිශුද්ධකරුවා, දෙවියන්, පියාණන්ගේ ශිෂ්‍යයින්. ඒ වගේම අප මේ අධ්‍යාපනය කරන්නේ නව ලෝකය උදෙසායි. එමනිසා, ඉගෙන ගැනීමට ඔබ එවන් වූ හොඳ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි: පළමුවෙන්ම අප පියා වෙත ගොස් පසුව, අපගේ පොද්ගලික අධ්‍යාපනයට අනුව ඒ නව ලෝකයට ගොස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගනු ඇත. එය ලෝකික අධ්‍යාපනයක් වන නමුත්, මෙය පාරලෝකික (ආධ්‍යාත්මික) අධ්‍යාපනයකි. එනම්, එය මෙලොවින් එතෙර සඳහා වූ අධ්‍යාපනයකි. මෙය පැරණි අපිරිසිදු ලෝකයයි. ඔබ අපායේ වැසියන් මගින් දිව්‍යලෝකයේ වැසියන් බවට පත් වන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ නැවත නැවතත් මෙය සිහියට නඟා ගත යුතුයි. සතුට ඔබගේ බුද්ධිය තුළ ලෙලඳෙන්නේ එවිට පමණයි. දරුවන් මහල් ගෙවල් ආදියට ගිය විට ඔවුන්ට මේවා අමතක වෙනවා. ඔබ කිසිම විටෙක ඔබගේ අධ්‍යාපනය අමතක නොකළ යුතුයි. ඇත්තෙන්ම තමා අනාගත උපන් 21 ක් සුරාටට ලෝක පාලකයන් බවට පත් වන බැවින් දැන් ඔබ මීටත් වඩා සතුටට පත් විය යුතුයි. ඉතාමත් හොඳින් අන් අයවත් තමා හා සම තත්ත්වයට පත් කරනා අය අනිවාර්යෙන්ම උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගනු ඇත. වෙන කිසිම කෙනෙකුගේ බුද්ධිය තුළට මෙම රහස් ඇතුළු විය නොහැකියි. සේවය සඳහා සිහි බුද්ධිය අවශ්‍යයි. විවිධාකාරයේ දෙපාර්තමේන්තු තිබෙනවා. ස්ලයිඩ් දර්ශන නිපදවන අයට පවා බාබා මෙසේ කියනවා: ඕනෑම ප්‍රොජෙක්ටරයකට සවි කළ හැකි එකම තරමේ ස්ලයිඩ් පමණක් තබා ගන්න. පළමුවන ස්ලයිඩ් දර්ශනය විය යුත්තේ මෙයය: උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය සමඟ ඔබට ඇති සබඳතාවය කුමක්ද? එවිට උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය තම පියාණන් වන බව ඔවුන් වටහා ගනිවි. ඔහුගෙන් ඔබ ලබන්නා වූ උරුමය කුමක්ද? පසුව ත්‍රිමූර්ති බ්‍රහ්මාගෙන් ඔබ සුර්යවාංශික තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නා බව ඔවුන්ට පෙන්වන්න. ඒ වගේම ඔබ නව ලෝකය උදෙසාත් උත්සාහයෙහි යෙදෙනවා. ඔබ දැන් සංගම් යුගයේ සිටිනා අතර, නව ලෝකය නිර්මාණය කරමින් සිටිනවා. දැන් ඔබගේ බුද්ධියට මෙය සිහිපත් වී තිබෙනවා. මීට අවුරුදු 5000කට ප්‍රථම ඇත්තෙන්ම අප දේවතාවන්ට සිටි අතර පසුව අපට අපගේ රාජ්‍යය අහිමි වුණා. ඉතිරි අනෙක් සෑම මනුෂ්‍යයෙකුම මෙම රාජ්‍යය ලබා ගන්නා විට, ඒවා සීමිත දේවල් පමණයි. ඔබ ඉන්නේ අසීමිත වූ සටනකයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා අතර ඔබ රාවණ, පාප පහ සමඟ සටනකද නිරත වෙනවා. ජය පැරදුම යන කොටස මෙම නාටකයේ තිබෙන දෙයක් බව ඔබ දන්නවා. සෑම අවුරුදු 5000 කදීම නාටක වක්‍රය කැරකෙනවා. එමනිසා, ඔබ සෑම කෙනෙකුටම ලැබෙන ඕනෑම උපදෙසක් අනුව, දරුවන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. තමන්ට වැටහුණත් අන් අයට විස්තර කර දිය නොහැකි බව සමහර දරුවන් කියනවා. මෙය හරියට ඔබට කිසිම දෙයක් වැටහෙන්නේ නැති බව කියන්නා වැනියි. ඔබ තත්ත්වයක් ලබන්නේ ඔබට වටහාගෙන ඇති තරම අනුවයි. නොකඩවාම ඔබ බුද්ධිය තුළ ස්ව -දර්ශන වක්‍රය කරකවන්න. ඔබ ස්ව- දර්ශන වක්‍රධාරී බවට පත්වනු ඇත. ඔබ අන් අයව ඔබ හා සම තත්ත්වයට පත් නොකළහොත් ඔබ සේවයේ යෙදෙන්නෙක් ලෙස හඳින්විය නොහැකියි. එමනිසා, ඔබ සම්පූර්ණ උත්සාහයක් දැරිය යුතුයි. ඒ වගේම ඔබ අන් අයටත් ඉගැන්විය යුතුයි. බ්‍රහ්මීන් ගුරුවරුන් අනෙක් සෑම කෙනෙකුම හා එක්ව උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ගුරුවරුන් හොඳ උත්සාහයක් දැරූ තරමට තමයි ඔවුන්ට නිලිණයක් ලැබෙන්නේ. ඔබ ඉතාමත් උසස් ආණ්ඩුවකින් නිලිණයක් හිමි කර ගන්නවා. සේවය ඔප්පු කර පෙන්විය යුතුයි. කිසිම අන් වැරැද්දක් හෝ කරන්න එපා. මෙහිදී එකම පන්තියක ඔබ සියලු විෂයන් ඉගෙන ගන්නවා. අනාගතයේදී ඔබ ගිහින් දේවතාවන් බවට පත්වන බවත් ඔබ දන්නවා. විනාශය අනිවාර්යෙන්ම සිදුවිය යුතුයි. මීට ඉහත කල්පයේදී ඔබ දිව්‍යලෝකයේ ගොඩනැගිලි තැනූ අයුරින්ම, ඔබ ඒ දෙයම නැවතත් කරනු ඇත. නාටකයන් ඊට උදව් වෙනවා. එහිදී ඔවුන් විශාල මාළිගා සහ විශාල සිංහාසන තණනවා. මෙහි එතරම් විශාල වූ රන් හා රිදී මාළිගා ඇත්තේ නැහැ. එහිදී දියමන්ති මිණිමුතු හරියට ගල් කැට මෙන් බොහෝ සෙයින් තිබෙනවා. ඉතින්, ස්වර්ණම යුගයේදී ඔවුන්ට නැත්තේ මොනවාද? ධනවත් මිනිසුන් රාධේ හා ක්‍රිෂ්ණාවත්, ලක්ෂ්මි හා නාරායන්වත් බොහෝ සෙයින් සරසනවා. ඔවුන් රත්රන් ආභරණ වලින් ඔවුන්ව සරසනවා. තමා ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ට කෝවිලක් තණන්ට යන බවත් එහි තිබෙනා පිළිම වලට අලුත් ආභරණ අවශ්‍ය බවත් කියූ වෙළෙන්දෙක් ගැන බාබාට මෙහිදී මතක් වෙනවා. ඒ කාලයේදී සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් ලාභයි. එමනිසා, ස්වර්ණම යුගය කොහොම වෙයිද? හක්ති මාර්ගයේ බොහෝ සෙයින් වස්තුව තිබුණා. නමුත් මුස්ලිම්වරුන් පැමිණි කළ ඔවුන් ඒවා කොල්ලකාගෙන ගියා. දරුවන් දැන් මේ සෑම දෙයක්ම දන්නවා. මෙය ඉතාමත් උසස් අධ්‍යාපනයක්. පුංචි දරුවන්ටත් ඔබ මෙය ඉගැන්විය යුතුයි. ලෝකික අධ්‍යාපනය සමඟම, මෙම අධ්‍යාපනයත් ලබාදිය යුතු වෙනවා. නොකඩවාම අන් අයටත් ශිව බාබා ගැන සිහිපත් කර දෙන්න. පින්තූර විස්තර කර දෙන්න. ඒ වගේම ඔබගේ

දරුවන්ටත් ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් කරන්න. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා ශිව බාබායි. ඔබ ශිව බාබා සිහිපත් කළහොත් ඔබ දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්වනු ඇත. අවිනාශී වූ දැනුම කිසි විටෙක විනාශ නොවන්නකි. අන් අයටත් මෙම දැනුමෙන් ස්වල්පයක් හෝ ලැබුණු විට ඔවුන් රාජ්‍යය තුළට පැමිණෙනු ඇත. ස්වර්ණම යුගය ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යයයි. පසුව එයට සිදු වූයේ කුමක්ද? අප ඔබට විස්තර කර දෙනවා. ඉන් අදහස් වන්නේ අප ඔබට දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරනවා යන්නයි. ඔවුන් ඉගෙන ගන්නේ ඉගැන්වීමෙනුයි. නමුත් ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතු වෙනවා. අනවශ්‍ය දේවල් වලට ඔබගේ කාලය අපතේ හරින්න එපා. වැරදි කිරීමෙන් ඔබට බොහෝ සෙයින් පසුතැවිලි වීමට සිදු වෙනවා. පියෙක් ධනයක් උපයනවා. එය තම දරුවන්ට ලබා දෙනවා. පසුව මිය යනවා. දැන් සෑම කෙනෙක්ම විනාශ වී යාමටයි සිටින්නේ. දැන් පවා බොහෝ සෙයින් සටන් වැදීම් හා මිය යාම් ආදිය සිදු වෙනවා. මෙය එතරම් දෙයක් නොවේ. මිලියන ගණන් මිනිසුන් දැන් මිය යාමටයි සිටින්නේ. සෑම කෙනෙක්ම පිළිස්සී ගොස් මිය යනු ඇත. පළමුවෙන්ම සෑම දෙයක්ම සොහොන් බිමක් බවට පත්ව පසුව එය සුරැකිකාවන්ගේ දේශයක් බවට පත්වනු ඇත. සොහොන් බිමක් ඉතාමත් විශාලයි. සුරැකිකාවන්ගේ දේශය ඉතාමත් කුඩා වනු ඇත. සෑම කෙනෙක්ම සොහොන් බිමෙහි වැළලෙන බව මුස්ලිම්වරුණුත් කියනවා. බුදා (දෙවියන්) පැමිණ සෑම කෙනෙක්වම අවදි කර ඔවුන්ට නැවතත් නිවස වෙත ගෙන යනවා. මෙකල සෑම ජීවයක්ම කුමන හෝ ස්වරූපයකින් මෙහි සිටිනවා. සොහොන් බිම්වල ශරීර වැළලී තිබෙනවා, නමුත් ජීව එහි ශරීර අත්හැර තවත් ශරීර ලැබගෙන තිබෙනවා. මේ කාලයේ මායා සෑම කෙනෙක්වම සොහොනෙහි වළලා දමා තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම මැරීලා. සෑම කෙනෙක්ම දැන් මියැදීමට යන අතර මේ නිසා තමයි ඔබ කිසිම කෙනෙක් වෙත ඔබගේ හඳවන බැඳ ගත නොයුත්තේ. එකම තැනැත්තා වෙත පමණක් ඔබගේ හඳවන බැඳ ගන්න. එවිට ඔබගේ සියලු බැඳීම් අවසන් වනු ඇත. ඔබ කළ යුත්තේ ඒ එකම එක පියා සිහිපත් කිරීම පමණයි. එපමණයි. ඔබ තම අනාගත උපන් 21 ක් උදෙසා පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා සමඟ මෙම අධ්‍යාපනය හදාරන බව ඔබට වැටහෙනවා. මනුෂ්‍ය ලෝක වෘත්තයේ බිජය වන්නේ ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයයි. සජීවී තැනැත්තා ඔහුයි. ජීව ද සජීවී වේ. ජීවයන් ශරීරයකට ඇතුළු වන තුරු ශරීරයේ පණක් නැහැ. සජීවී තැනැත්තා වන්නේ ජීවයයි. ජීවය දැන් දැනුම ලබා සිටිනවා. සෑම ජීවයකටම තමාට අයිති වූ දෙවොපගත කොටසක් තිබෙනවා. සෑම කෙනෙකුගේම ක්‍රියා එකකට එකක් පොදුගලික වූවකි. ආශ්වර්යමත් වූ නාටකය ලෙස මෙය හැඳින්වෙනවා: එය ස්වභාවය ලෙස හැඳින්වෙනවා. එවන් වූ කුඩා ජීවයක් තුළ එවන් වූ විශාල දෙවොපගත කොටසක් අන්තර්ගතව තිබෙනවා. මේ සෑම දෙයක්ම ආධ්‍යාත්මික ජීවය විසින් ඔබට විස්තර කරන්නා වූ ආධ්‍යාත්මික දේවල් වේ. ඒ වගේම ඔහු ඔබට ගමනක් රැගෙන යනවා. නාටකයේ මෙයද දෙවොපගත වූවකි. නාටකයේ දෙවොපගතව තිබෙනා ඕනෑම දෙයක් පිළිබඳව ඔහු ඔබට දර්ශන ලබා දෙනවා. නාටකය සදාකාලිකවම දෙවොපගත වූවකි. එය සදාකාලික බව මිනිස්සු දන්නේ නැහැ. සිදුවන සෑම දෙයක් ගැනම ඔබ දන්නවා. එක් ක්ෂණයකින් පසු, එය අතීතයට එක් වෙනවා. අතීතයට යන සෑම දෙයක්ම නාටකයේ තිබුණු බව ඔබ වටහා ගන්නවා. ස්වර්ණම යුගයේ සිට රහ දැක්වුණු කොටස් පිළිබඳ පියා ඔබට විස්තර කර දී තිබෙනවා. ලෝකයා මේවා ගැන දන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: මා ඔබට මගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙන්නා වූ දැනුම ලබා දෙනවා. ඒ වගේම මා ඔබට මා හා සම තත්ත්වයට පත් කරවනවා. මුළු ලෝකයම දැන් පරිහාණියට පත්ව තිබෙනා බව ඔබ දන්නවා. පළමුවෙන්ම ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව පසුව අන් අයවත් පාරිශුද්ධත්වයට පත්කළ යුතුයි. ඔබ හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ව කිසිම කෙනෙක්ව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කළ නොහැකියි. ඔබ දැන් පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කොට දිව්‍යමය ගුණාංග ඇතිකර ගත යුතු වෙනවා. ඔබගේ කතාබහ ඉතාම මිහිරි විය යුතුයි. කිසිම තිත්ත වචනයක් පිට නොවිය යුතුයි. සෑම කෙනෙක් වෙනම අනුකම්පා කරන්න. සෑම කෙනෙක්වම උගන්වන්නට ඔබට පුළුවන්: දෙවියන් කතා කරයි: මන්මනාහවි. දෙවියන් යනු කවුද, ඔහු ගිතාව කිව්වේ කවදාද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. දෙවියන් කතා කරන බව ඔබ දැන් වටහා ගන්නවා: අශාරීරිකත්වයට පත්වන්න. මේ ආකාරයේ සෑම ශරීර ධර්මයකම අත්හැර දමන්න: මම මුස්ලිම්, මම පර්සි ආදී වශයෙන්, මෙසේ කියන්නේ කවුද? සියල්ලම ජීව සහෝදරවරුන්. සෑම කෙනෙක්ම පියාගේ දරුවන්. පියා මෙසේ කියනා බව ජීව වන ඔබ ඔබගේ සහෝදරයන්ට කියනවා: නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ විමුක්තියේ දේශය වෙත යනු ඇත. සෑම කෙනෙක්ම දැන් නිර්වාණයේ දේශය වෙත යාමටයි ඉන්නේ. මේ වචන දෙක හෝ අඩුම තරමින් සිහියේ තබාගෙන ඒවා විස්තර කර දෙන්න. සෑම කෙනෙකුගේම දෙවියන් එකම තැනැත්තායි. ඔහු ක්‍රිස්ණා විය නොහැකියි. පියා දැන් කියනවා: ශරීර ධර්මතා සියල්ල අත්හැර දමා නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. ජීව පදාර්ථයන්ගේ සාභ්‍යා ලැබගෙන මෙහිදී තම කොටස රහ දක්වනවා. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ පවා, දැන් දිළිත්දෙක් බව ඔවුන් කියනවා. දැන් සෑම කෙනෙකුගේම සපත්තුව පරණයි. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අනිවාර්යෙන්ම නැවත උපන් ලබාගෙන තිබෙනවා විය යුතුයි. ඔහු දැන් ඉන්නේ තම අවසන් උපතේ වන්නට පුළුවන්. ඒ පණිවිඩකරුවන්ට පවා අවදි කරන්නේ පියාම පැමිණීමෙන් පමණයි. අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරනුයේ ඒ එකම එක පියා පමණයි. සෑම කෙනෙක්ම නැවත උපන් ගෙන නොකඩාවාම පහළට පැමිණිය යුතුයි. මේ කලි යුගයේ අවසානයයි. ඔබ තව දුරටත් දියුණු වන විට මිනිස්සු මෙය විශ්වාස කරයි. පියා පැමිණී බව කියනා ශබ්දය දෝංකාර දෙනු ඇත. ඒ විශාල යුද්ධයෙහි දෙවියන්ගේ තම සඳහන්ව තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන් ඔහුගේ තම වෙනස් කර තිබෙනවා. විනාශය හා ස්ථාපනය යනු දෙවියන්ගේම පමණක් වූ කාර්යයන් වේ. දිව්‍යලෝකයේ දොරටු හරින්නේ පියා මෙහි පැමිණීමෙන් පමණයි. ඔබ පාරාදිසයේ දොරටු විවෘත කරන්න යැයි කියමින් බාබාට කන්තලවි කරනවා. පියා පැමිණ ඔබ මාර්ගයෙන් මෙම දොරටු විවෘත කරනු ඇත. ඔබගේ ශිව ශක්ති හමුදාව යන නම ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. ඔබ පාණ්ඩවයින් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඇයි? මන්ද, දිව්‍යලෝකය වෙත වූ මාර්ගය පෙන්වා දෙන ආධ්‍යාත්මික මාර්ගෝපදේශකයන් වන්නේ ඔබ නිසයි. පියා මෙහි අසුන් ගෙන ඔබට සෑම ආගමික ග්‍රන්ථයකම සාරය කියා දෙනවා. මීට ඉහත කල්පයේදී මේවා වටහා ගත් අය පමණයි නැවතත් දැන්

ඒවා තේරුම් ගන්නේ. සෑම කෙනෙක්වම සාමයේ දේශය වෙත ගෙන යන මාර්ගෝපදේශකයන් වන්නේ ජීව වන අපයි. පසුව අප සතුවේ දේශය වෙත යනු ඇත. දුක් දේශය දැන් විනාශ වී යාමටයි තිබෙන්නේ. මේ මහාභාරත යුද්ධය තිබෙන්නේ ඒ උදෙසායි. මේ සෑම විස්තරයක්ම ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. 'මන්මනාහවි හා මධ්‍යස්ථි' -යන්නෙහි, සියලු දැනුම අන්තර්ගත වී තිබෙනවා. බාබා දැනුමෙන් පිරි තැනැත්තා වන්නා සේම, දරුවන් වන ඔබත් එම තත්ත්වයට පත්විය යුතුයි. මා කරන්නේ දිව්‍ය දර්ශන සඳහා වූ යතුර මා ලඟ තබා ගැනීම පමණයි. ඔබට මෙය භාර දෙනවා වෙනුවට මා ඔබට ලෝක පාලකයන් බවට පත්කරවනවා. මා එම තත්ත්වයට පත්වන්නේ නැහැ. මෙහි මෙම වෙනස තිබෙනවා. දිව්‍ය දර්ශනයෙහි කොටසක්, ඔබට අවශ්‍ය දෙයක්, ඔබ කළ හක්තිය වෙනුවෙන් මා ඔබට පුංචි තිළිණයක් දෙනවා. බාබා විස්තර කර තිබෙනවා: ජගදම්බා වෙනුවෙන් බොහෝ උත්සව පැවැත්වෙනවා. ලක්ෂ්මි සඳහා එතරම් උත්සව පැවැත්වෙන්නේ නැහැ. එහි සෑහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. ඔවුන් තමාට ධනය ලැබෙයි යන බලාපොරොත්තුවෙන් ලක්ෂ්මිගේ පින්තූරයක් තම සේප්පුවෙහි දමාගෙන තිබෙනවා. හක්ති මාර්ගයේ ඔබට ලැබෙන්නේ කුරු- මෑ පමණයි. එහෙත් දැනුම් මාර්ගයේ ඔබට දියමන්ති ලැබෙනවා. මිනිස්සු නිකම්ම ලක්ෂ්මිගෙන් ධනය ඉල්ලනවා. ඔවුන් ඇයගෙන් හොඳ දරුවෙක් හෝ හොඳ සෞඛ්‍යයක් ලබා දෙන්නැයි ඉල්ලන්නේ නැහැ. ඔවුන් තමාගේ සියලු ආශාවන් ගෙන යන්නේ ජගදම්බා වෙතටයි. තමා වන්දනා ලැබිය යුතු තත්ත්වයේ සිටි බවත් පසුව වන්දනාකරුවන් බවට පත් වූ බවත්, දැන් නැවතත් වන්දනා ලැබීමට සූදුසස් වන බවත් ඔබට වැටහෙනවා. දැනුම මගින් දරුවන් අවබෝධය ලබනවා. ඔබ ඉතාමත් අසාහ්‍ය තත්ත්වයට පත්ව තිබෙනවා. සන්ගුරු විසින් දැනුමේ ආලේපය ලබා දුන් කළ සියලු අදුරු දුරුව යනු ඇත. දැන් මෙම නාටකයේ මූල, මැද, අග පිළිබඳව ඔබ බුද්ධියට අවබෝධයක් ලැබී තිබෙනවා. එමනිසා, මෙම දැනුමට ඔබ සෑහෙන වටිනාකමක් දිය යුතුයි. උපතක් උපතක් පාසා ඔබ ඒ සාමාන්‍ය අධ්‍යාපනය ලැබුවා. ඉතින් එයින් ලද දේ කුමක්ද? පින්ටස් (මෑ ඇට) පමණයි. එක් උපතක් පමණක්, මෙම අධ්‍යාපනය හැදෑරීමෙන් ඔබට දියමන්ති මිණිමුතු ලැබෙනවා. උත්සාහ දැරීම දරුවන්ගේ කාර්යභාරයයි. ඔබ ඉගෙන ගන්නේ නැති නම් ගුරුවරයා කුමක් කරන්නද? මෙහි අනුකම්පා කිරීමක් නැහැ. සංගම් යුගයේ දේවතාවරුන්ගේ රාජ්‍යය ස්ථාපනය වෙමින් පවතිනවා. ඔබ තම යෝගා බලයෙන් හා ග්‍යාන්වල බලයෙන් පාප ඉවත් කර ගන්නවා. එනම්, දැනුම මගින් ඔබ ඉතාමත් උසස් තත්ත්වයට පත්වෙනවා. දැනුම් සාගරය හා දැනුම් ගංඟාවල ස්නානය කිරීමෙන් ඔබට ගැලවීම ලැබෙනු ඇත. අන් අයට විස්තර කර දීම සඳහා දරුවන්ට නොකඩාම නොයෙකුත් ක්‍රම කියා දෙනු ලැබෙනවා. නාටක සැලැස්ම අනුව බාබා නොකඩවා මීට ඉහත කල්පයේදී ඔහු විසින් විස්තර කළ සෑම දෙයක්ම දැන් විස්තර කර දෙනවා. දරුවන් අනුපිළිවෙලක් ඇතිව නොකඩවා මෙහි ඇඳි එනවා. බ්‍රහ්මන් වංශය වර්ධනය විය යුතුය. දරුවන් ඉතාම උසස් දානපතියන් බවට පත් විය යුතුයි. එන මිනෑම කෙනෙක්ට කුමක් හෝ දෙයක් විස්තර කර දෙන්න. ඒ වගේම ඔබ හක්ගෙඩියක් පිඹිය යුතු වෙනවා. ඔබ මෙහිදී, ධාරණය කර ගන්නා තරම ගෙදරදී ධාරණ කර ගත නොහැකියි. ආගමික ග්‍රන්ථ වල පවා මධුහන්ති මූරලිය වැයෙන ආකාරය ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක්ව තිබෙනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්දයනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. මෙම අධ්‍යාපනයට සෑහෙන වටිනාකමක් දෙන්න. අනුකම්පා කරන්නැයි පියාගෙන් ඉල්ලන්න එපා. දිගින් දිගටම දැනුම හා යෝගා නම් වූ බලයන් එක්කර ගන්න.
2. අනුකම්පා සහගත වන්න. ඔබගේ දෙනොලින් කිසිම විටෙක තිත්ත වචන පිටවීමට ඉඩ තබන්න එපා. සෑම විටම මිහිරි ලෙස කතා කරන්න. අනිවාර්යෙන්ම අන් අයවන් ඔබ හා සම තත්ත්වයට පත් කිරීමෙහි සේවයෙහි යෙදෙන්න.

**වරදානය :** ඔබ සතුවේ ප්‍රතිමූර්තියක් වී, සෑම දෙනාටම සතුට දෙන්නා වූ, සතුට පිරිනමන මාස්ටර් කෙනෙකු වේවා. සංගම යුගයේ බ්‍රහ්මණයෙකුට නාමයකවත් හෝ අල්ප මාත්‍රයකවත් දුකක් නොමැත. මන්ද සතුට පිරිනමන්නාගේ දරුවන් සතුට පිරිනමන මාස්ටර්වරු වේ. සතුවේ ප්‍රතිමූර්තීන් වන සතුට පිරිනමන මාස්ටර්වරුන් දුක අත්විඳින්නේ කෙසේද? ඔවුන් ඔවුන්ගේ බුද්ධියෙන් දුක් දේශය අත්හැර ඇත. ඔවුන් සතුවේ ප්‍රතිමූර්තීන් වන හෙයින් ඔවුන් නිරන්තරවම සතුට දේ. පියා සෑම ජීවයකටම නිරතුරුවම සතුට දෙන හෙයින්, පියාගේ කාර්යය දරුවන්ගේ කාර්යය ද වේ. ඔබට යම් කෙනෙකු දුක දුන්නා වුවත් ඔබ දුක නොදිය යුතුය. ඔබගේ පාඨය වන්නේ: දුක ඇති නොකරන්න, දුක නොගන්න.

**පාඨය :** ඔබ ප්‍රීතිමත් සහ පරිනත භාවයේ සමබරතාවය තබා ගැනීමෙන් නිරන්තර ස්ථාවර ස්විතියක සිටින්න.

\*\*\* මිම ශාන්ති \*\*\*