

- සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, දැනුමේ සාගරය වූ පියාගෙන් ඔබ ලබනා චිරස්ථායී වූ දැනුම් මිණිමුතු දානය කිරීමේ තරඟයෙහි යෙදෙන්න.
- ප්‍රශ්නය:** මල් දාමයෙහි ඉදිරියට යාමේත් පසුපසට වී සිටීමෙහිත් ප්‍රධාන හේතුව කුමක්ද?
- පිළිතුර:** ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමයි. ඉතාමත් හොඳින් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නන් ඉහළම නොමීමරයක් හිමිකර ගන්නා නමුත්, අද හොඳින් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කොට හෙට වන විට ශරීර අවධානය හේතුවෙන් ශ්‍රීමත් සමග තමාගේ මනසට එන වැරදි දේත් මිශ්‍ර කරගන්නා අය ලබන්නේ අවසානයේ තිබෙන්නා වූ නොමීමරයකි. ඔවුන් අවසානයට පැමිණියා වුවත්, නිවැරදි ලෙසම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා අය ඉහළම නොමීමරයක් හිමිකර ගන්නවා.
- ගීතය:** ඔහෝ රාත්‍රී සංචාරකය වෙහෙසට පත් නොවන්න! අරුණෝදයේ දෛවය තවත් ඇතක නොවේ...

ඕම් ශාන්ති. බාබා සහ දාදා දෙදෙනාම කියනවා: ඕම් ශාන්ති. දෙදෙනාගේම මුල්ම ස්වභාවය සාමයයි. දරුවන් වන අප තුළින් ඕම්, එනම්, මගේ ජීවයෙහි මුල්ම ස්වභාවය සාමයයි යන්න මතුවිය යුතුයි. අප දැන් සාමයේ දේශය වෙත යනවා. පළමුවෙන්ම, බාබා අපව සාමයේ දේශය වෙත ගෙන යනවා. පළමුවෙන්ම යන්නේ කවුද? එය හරියට ඔබ කෙතරම් දුරට ස්මරණයෙහි යෙදෙනවාද, ඒ තරමට මෙම තරඟයේ ඉදිරියේ සිටිනවා වැනියි. ඔබ දැන් ජීව අවධානයට පත්වෙනවා. ඒ සඳහා සැහෙන උත්සාහයක් දැරීමට සිදුවෙනවා. රාවත් කල්ප භාගයක් පුරා ඔබව ශරීර අවධානයට පත් කළා. ඒ අසීමිත වූ පියා, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය දැන් ඔබව ජීව අවධානයට පත්කරවමින්, නිවස වෙත යාමට තිබෙන්නා වූ මාර්ගය පෙන්වා දෙනවා. නිවසේ පාලකයාට තමයි නිවස වෙත වූ මාර්ගය ඔබට පෙන්වාදිය හැකි වන්නේ. කිසිම මනුෂ්‍යයෙක්ට ඔබට මෙම මාර්ගය පෙන්වාදිය නොහැකියි. එය නීතිය නොවේ. මෙහි පැමිණ ඔබට මාර්ගය පෙන්වා දෙන්නේ පියාම පමණයි. ඔහුගේ නම වන්නේ දුක ගලවාලන්නා. ඔබව දුකින් නිදහස් කරන්නා ලෙසයි. හක්කි මාර්ගයේදී ඔවුන් ඔහුගේ ප්‍රශංසනීයත්ව ගැන ගායනා කරමින් සිටියා. ස්වර්ණම යුගයේදී, පියා තමාව දුකින් ගලවා මේ සතුවේ දේශය වෙත එව්වා කියා කියන්නේ නැහැ. මා මෙම දැනුම ඔබට විස්තර කර දෙන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. මේ දැනුම පිළිබඳ කොටස එලඹෙන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. පසුව මෙම කොටසත් අවසානයක් වන අතර ඔබගේ ත්‍යාගය සුදානම් වනවා. අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවීමේ කොටස තිබෙන්නේ පියාට පමණයි. ඔහු සෑම වක්‍රයකදීම එම කොටස රහ දක්වනවා. කල්ප භාගයක් පුරා තමා පාරිශුද්ධත්වයේ සිටි බව ඔබ දන්නවා. පසුව ඔබ රාවත්ගේ රාජ්‍යයට පැමිණ දිගින් දිගටම පහළට පැමිණියා. ඔබගේ කලාවන් දිගින් දිගටම පහළට බසිනවා. සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි සොළොස් කලාවෙන් පිරි දේවතාවන් සිටියේ භාරතයේ පමණයි. පසුව ඔවුන්ට නැවත උපත් ගැනීමට සිදු වූ අතර දිගින් දිගටම පහළටම බැසගෙන පැමිණියා. කලාවන් අනිවාර්යෙන්ම අඩු විය යුතු වෙනවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන්ට එහිදී මේ ගැන අවබෝධයක් ඇත්තේ නැහැ. දැන් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ මේ සියලු දැනුම තිබෙනවා. ඒ පිවිතුරු දේවතාවන් අපිරිසිදු වූයේ කෙසේද? එන්න අපි ඔබට උපත් 84හි කතාව කියා දෙන්නම්. උපත් 84හි කතාව මෙයයි. මිනිස්සු කියන්නේ බොරු කතා. මෙම වක්‍රයෙහි කාල පරාසය ඉතා දීර්ඝ වුවක් ලෙස ඔවුන් පෙන්වනවා. මේ උපත් 84හි කතාවට සවන්දීමෙන් ඔබ ලෝකය පාලනය කරන්නා වූ රජවරුන් හා රැජිණියන්ගේ තත්ත්වය හිමිකර ගනු ඇත. සන්යාසීන් මේ ගැඹුරු රහස් ගැන දන්නේ නැහැ. ඔවුන්ගේ ධර්මය වෙනස් වූවකි. ඔවුනුත් පළමුවෙන්ම තම දෙමාපියන්ට දාව උපත ලබනා නිසා ඔවුනුත් කෝවිලට ගොස් වන්දනාමාන කරනවා. පසුව ඔවුන් තුළ නිරාශාව ඇතිවූ කල, ඔවුන් තම නිවස හා පවුල අතහැර දමා යන්නට යනවා. පියා කියනවා: “වන්දනා ලැබීමට සුදුසු ජීව, වන්දනාකරුවන් බවට පත්වෙනවා” යන්න අදාල වන්නේ ඔබටයි. මුඛයෙන් බ්‍රහ්මින්වරුන් උපත ලැබූ බවත්, එමනිසා අනිවාර්යෙන්ම ඔවුන්ව හදා ගැනීමට ගත් අය වශයෙනුත් හඳුන්වනවා. මුලදී මේ බාබාත් අපිරිසිදු වූ අතර පසුව ඔහු පාරිශුද්ධත්වයට පත්වූවා. ඔබ බ්‍රහ්මින්වරුන් බවට පත්ව පසුව පිරිසිදු දේවතාවන් බවට පත්වීමට උත්සාහ දරනවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජ්‍යය හැඳින්වෙන්නේ දිව්‍යලෝකය ලෙසයි. එහි තිබෙන්නේ එක්සත් වූ දේවතාවන් රජයන නොබෙදුනු ධර්මයයි. එහි කිසිම ආකාරයක සටනක් ඇති විය නොහැකියි. එහි මායා ඇත්තේ නැහැ. මේ දේවතා ධර්මයේ ප්‍රශංසනීයත්වය ගායනා කෙරෙනවා: සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් සපිරි....ඔබ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ කෝවිල්වලට ගිය විට, ඔවුන්ට කියන්න: සත්‍ය නාරායන් මොහුයි, එහෙම නේද?

ඔහු සත්‍ය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඇයි? මන්ද මේ දිනවල තිබෙන්නේම බොරුව වන නිසයි. බොහෝ මිනිසුන්ට ලක්ෂ්මී-නාරායන් හෝ රාධේ-ක්‍රිෂ්ණා යන නම් තිබෙනවා. ඔවුන්ට නාම යුගල පවා තිබෙනවා. මදුරාසියේ අයට හොඳ හොඳ නම් තිබෙනවා: හගන් වත්සලම් (හක්තිවන්තයන් ආරක්ෂා කරන්නා) ආදී වශයෙන්. එසේ විය හැක්කේ දෙවියන් පමණයි. මනුෂ්‍යයෙක් එම තත්ත්වය ලබන්නේ කෙසේද? ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය දැන් ජීව වන ඔබ ඉදිරියෙහි අසුන්ගෙන සිටිනා බව දරුවන් වන ඔබ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. ඔබ නොකඩවාම බාබා දෙස බලනහොත්, බාබා, පාරිශුද්ධකරුවා වඩාත් ආදරණීය වූ තැනැත්තා වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන වටහාගත හැකිවනු ඇත. ජීවය කියනවා: අශාරීරික වූ බාබා, අශාරීරික වූ ජීව වන අපට කතා කරනවා. අශාරීරික වූ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ජීව වන අපට කතා කරනවා. කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක මෙවන් දෙයක් සඳහන් වී නැහැ. සමහර විට මිනිස්සු කියනවා, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය ක්‍රිෂ්ණාගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වන බව. කොහොමනමුත්, ක්‍රිෂ්ණාගේ එම ස්වරූපය ස්වාපනය වන්නේ ස්වර්ණමය යුගයේ පමණයි. එම නමින් හා එම ස්වරූපයෙන් ක්‍රිෂ්ණාට මෙහි ස්වාපනය විය නොහැකියි. ඔබ දකින ක්‍රිෂ්ණාගේ පින්තූරයක්වත් නිවැරදි නැහැ. දරුවන් දිව්‍ය දර්ශනයෙන් දකිනා දෙයෙහි පින්තූර ගන්න බැහැ. නමුත් ඔව්, ඒ ලස්සන ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ස්වර්ණමය යුගයේ පළමු කුමරා බවත්, පසුව ඔහු අධිරාජ්‍යයෙක් බවට පත්වූ බවත් ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ දෙයකි. රාජ්‍යය ආරම්භ වන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගෙනි. යුගය ඇරඹෙන්නේ ඔවුන්ගේ රාජ්‍යයෙනි. ස්වර්ණමය යුගයේ පළමු යුගය වන්නේ පාපය පරාජය කළ තැනැත්තකුගේ තත්ත්වයයි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා උපත ලැබූ කල, නිවස වෙත යෑමට තවත් මිනිසුන් කිහිප දෙනෙක් ඉතිරි වෙනවා. අපිරිසිදු බවින් පිරිසිදු වීම සඳහා වූ සංගම් යුගය මෙයයි. නව යුගය ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් රාජ්‍යය ඇරඹෙන්නේ සෑම කෙනෙක්ම සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයට පත්වූවායින් පසුවයි. එය විශිෂ්ටයේ දේශය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඉන් පසුවයි. පැවැත්ම සිදුවන්නේ විශිෂ්ටයේ ද්විත්ව ස්වරූපයෙන්, ලක්ෂ්මී හා නාරායන් මාර්ගයෙනි. ඔබ දැන් එම තත්ත්වයට පත්වීම සඳහා උත්සාහ දරනවා. සෑම අවුරුදු 5000කට වරක් ඔබගේ උරුමය ලබා ගැනීමට එම උත්සාහයේ යෙදෙනා බව ඔබ කියනවා. ඔබ ඉතාමත් හොඳින් උත්සාහයේ යෙදිය යුතුයි. ගුරුවරයෙක්ට තමාගේ ශිෂ්‍යයෙක් කෙතරම් හොඳින් සමත් වේද යන්න කියන්නට පුළුවන්. දරුවන් වන ඔබත් තමා කෙතරම් දුරට නිරන්තර අවංකව තත්ත්වයට පත්වනවාද, පියාගෙන් කෙතරම් දුරකට මේ චිරස්ථායී වූ දැනුම් මිණිමුතු ලබාගෙන ඒවා අන් අයට දානය කරනවාද යන්න ගැන වටහා ගන්නට පුළුවන්. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට මේ චිරස්ථායී වූ දැනුම් මිණිමුතු බෙදා හැරිය නොහැකියි. ඔබ පියාගෙන්, දැනුමේ සාගරයෙන් මෙම දැනුම් මිණිමුතු ලබා ගන්නවා. මේවා භෞතික දිමත්ති හෝ මුතු මැණික් නොවේ. දරුවන් චිරස්ථායී වූ දැනුම් මිණිමුතු දානය කරන්නන් බවට පත්විය යුතුයි. තමා කෙතරම් දුරට මෙම දානය කරනවාද කියා පරීක්ෂා කොට බලන්න. මම හා බාබා කෙතරම් දානය කරනවාද බලන්න. ඔබ අතරිනුත් හොඳම සහෝදරියන් ඉතාමත් හොඳින් දානය කරනවා. මෙහිදී තරඟයක් සිදු වෙනවා. මේ වන විටත් කිසිම කෙනෙක් සමත් වී නැහැ. කතාවක් තියෙනවා: දැන් අහවල් අහවල් කෙනා දක්ෂයි. මුලදී තැණුනු මල්දාමයෙහිත්, දැන් නිර්මාණය වී තිබෙනා මල්දාමයෙහිත් සෑහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. හතරවන හා පස්වැනියාට සිටි අයත් මිය ගොස් තිබෙනවා. ඉහළින්ම නොමීමරය ලබා සිටි අය දැන් පසුපසට ගොස් සිටිනා අතර අලුත් අය ඉදිරියට පැමිණ සිටිනවා. බාබා සෑම දෙයක්ම දන්නවා. මේ නිසා තමයි කතාවක් තියෙන්නේ: හකුරු මුලෙහි තිබෙනා හකුරු පමණයි එය කෙතරම් පැණි රසද කියා දන්නේ. බාබා දිගින් දිගටම ඔබට සියලු දේ පවසනවා. මුලදී ඔබගේ තත්ත්වය හොඳ තත්ත්වයක තිබුණු අතර දැන් ඔබ තම තත්ත්වයෙන් පහළට ගොස් තිබෙනවා. මන්ද, ඔබ නිවැරදි ලෙස ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකරන නිසයි. ඔබ තමාගේ මනසෙහි ඇතිවන වැරදි සිතිවිලි අනුගමනය කරනවා. ඕනෑම කෙනෙකුට මෙසේ විමසන්න පුළුවන්: බාබා මා දැන් මගේ ශරීරය අත්හළහොත් මා ලබනා තත්ත්වය කුමක් වෙයිද? මින් සමහරක් ගීතාවේ සඳහන් වී තිබෙනවා. එය හරියට පිටි ගෝනියක තිබෙන්නා වූ ලුණු ස්වල්පයක් වැනියි. සෑම කෙනෙක්ම නොකඩවාම කන්නලව් කරනවා: බාබා අපව රාවන්ගේ රාජ්‍යයෙන් නිදහස් කරන්න! අපගේ දුක ඉවත් කරලන්න! ඔබගේ දුක ඉවත් කරන්නා වූ නියම හරිද්වාරය (දෙවියන් වෙත වූ දොරටුව) මෙයයි. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, දුක ගලවාලන්නා හඳුන්වන්නේ හැරී (දුක නැති කරන්නා) ලෙසයි. ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා එසේ නැහැ. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය තමයි දුක නැතිකර සතුට ලබා දෙන්නා ලෙස හඳුන්වන්නේ. ඔබ ඒ සතුටු දේශයේ පාලකයන් බවට පත්වෙනවා. ඔබ යෝගා බලයෙන් ලෝක

පාලකයන් බවට පත්වනු ඇත. මෙය භෞතික බලයයි. මේ නිසා තමයි ඔවුන් දිගින් දිගටම තම බුද්ධිය තුළ බෝම්බ නිපදවන ආකාරය ගැන සිතන්නේ. මෙහිදී හුමදාවක් අවශ්‍ය වන්නේ නැහැ. ලොව කිසිම කෙනෙක් යෝගා බලයෙන් අධිකාරීත්වයක් ලබන්නේ කෙසේද යන්න ගැන දන්නේ නැහැ. පියා පමණයි ඔබට මෙහි පැමිණ ඔබට මේ යෝගා උගන්වන්නේ. පියා කියනවා: නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න! දැනුමේ සාගරය මමයි. ඔවුන් ඔහුගේ ප්‍රශංසනීයත්වය ගැන ගායනා කරනවා: දැනුමේ සාගරය, සතුටේ සාගරය හා පාරිශුද්ධත්වයේ සාගරය. ඔවුන් කිසිම විටෙක මෙසේ කියන්නේ නැහැ, යෝගාහි සාගරය, නැත. ඔහුට යෝගා සාගරය කියා කියනහොත් එය වැරදියි. දැනුමේ සාගරය, පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ පියායි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම දැනුමේ වර්ෂාව ගෙන එනවා. පියා විසින් පවසන්නා වූ පළමුවනම දෙය වන්නේ: නිරන්තරයෙන් මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. වෙන කෙනෙක් සිහි කිරීම අවිද්‍යාවකි, මෝඩකමකි. ලෝකයේ මුල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම ඔබට ලබා දෙන්නේ පියා පමණයි. ඒ වගේම ඔහු යෝගා පිළිබඳවත් ඔබට උගන්වනවා. අනෙක් සෑම කෙනෙක්ම ඔබට දෙන්නේ යෝගා පිළිබඳ වැරදි උපදෙස්ය. එය හඳුන්වන්නේ ශරීරය ශක්තිමත්ව තබා ගැනීම සඳහා වූ භෞතික යෝගා ලෙසයි. මේ ආධ්‍යාත්මික යෝගාවේ වෙන කිසිම තැනක රාජ යෝගා ගැන සඳහන් වී නැහැ. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙක්ම ඔබට රාජයෝගා ඉගැන්විය නොහැකියි. ඔවුන් ඒ ගැන දන්නේවත් නැහැ. ඔබ මෙම රාජයෝගා ඉගෙන ගත් පසුව එහි ගොස් පාලනය ගෙන යනවා. රාජ යෝගාහි මූර්ති ඇත්තේ නැහැ. මේ පින්තූර නිර්මාණය කර ඇත්තේ අන් අයට විස්තර කර දීම සඳහායි. ඒවා දෙස බැලීමෙන් පමණක් කිසිම කෙනෙක්ම වටහා ගත නොහැකියි. මේ බ්‍රහ්මා රාජයෝගා ඉගෙනගෙන නාරායන් බවට පත්වන බව මිනිසුන්ට විස්තර කර දිය යුතු වෙනවා. ඒ පිටුපසින් ඔහුගේ පින්තූරයක් තිබෙනවා. මේ සෑම දෙයක්ම ධාරණය කර ගැනීම බුද්ධියෙන් කළ යුතු දෙයකි. මෙහිදී ගුරුවරයා කුමක් කරන්නද? ගුරුවරයාට ඔබගේ බුද්ධියට කිසිවක් කළ නොහැකියි. සමහරු කියනවා: මගේ බුද්ධියෙහි වැටී ඇති අගුල විවෘත කරලන්න! බාබා කුමක් කරන්නද? ඉතා සරල ලෙස දිගින් දිගටම බාබා සිහිපත් කොට හොඳින් ඉගෙන ගන්න, එවිට ඔබගේ බුද්ධිය සම්පූර්ණයෙන්ම විවෘත වනු ඇත. දරුවන්ට සෑම දෙයක්ම සම්පූර්ණ ලෙස ඉගැන්වෙනවා: බාබා කියන්න! මමා කියන්න! දරුවෙක් මෙසේ කියනහොත් පමණයි ඔහු ඉගෙන ගන්නේ. එසේ නොකියා ඔහු තේරුම් ගන්නේ කෙසේද? එමනිසා දරුවෙහි, ඔබගේ කටවල් තිබෙන්නේ හොඳින් ඇර කතා කිරීමටයි. ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුමයි. පියාගේ හැඳින්වීම ලබාදිය යුතුමයි. ඔහු දෙවියන්ය. උසස්ම උසස් වූ සෑමගේම නිර්මාණකරුවායි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ඔහුගෙන් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය හිමිකර ගන්නවා. පසුව රාවන්ගේ රාජ්‍යයේදී ඔබගේ උරුමය නැති කර ගැනීමෙන්, එය අපායක් බවට පත්වෙනවා. දේවතාවන් පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතුව සිටි අතර පසුව අපිරිසිදුභාවයට පත්වනවා. පසුව පාරිශුද්ධකරුවා වූ පියා පැමිණ මෙසේ පැවසුවා: නිරන්තරයෙන් මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ පාප නැතිවී යනු ඇත. මේ සඳහා වෙන කිසිම ක්‍රමයක් ඇත්තේ නැහැ. පාපයන්ගේ මැලියම් ඉවත් කරලිය හැක්කේ යෝගා ගින්නෙන්ම පමණයි. ස්මරණය කරනා අතර ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව ඔහුගේ ගෙල වටා වූ මාලාවක් බවට පත්වනු ඇත. දිගටම, නිරන්තරයෙන්ම මෙය පුහුණු කරන්න. නිකම්ම මෙසේ කියන්න එපා: බාබා, මට කතා කරන්න බැහැ. ඔබ කෙතරම් දුරට ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරමින් බාබා සිහිපත් කරනවාද, ඒ තරම්ම වූ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගනු ඇත. ශ්‍රීමත් අනුගමනය නොකළහොත් ඔබගේ බුද්ධියෙහි අගුලු වැටෙනා අතර හී තලය ඉලක්කයට නොවැදිණු ඇත. සතුටේ දහරාව ඉහළ නොනගිනු ඇත. ඔබ තමාගේම මනසට එන වැරදි දේවල් අනුගමනය කළහොත් බාබා කියයි ඔබ රාවන්ගේ උපදෙස් අනුගමනය කරනවා කියා. බොහෝ දරුවන් ශරීර අවධානයෙන් සිටිනා අතර ඔවුන් මුරලි අධ්‍යයනය කරන්නේ නැහැ. මුරලි එකක්වත් අධ්‍යයනය නොකරනා දරුවන් විසින් දෙනු ලබන දැනුම කුමක්ද? දිගින් දිගටම නොයෙකුත් ආකාරයේ අලුත් කරුණු මතු වෙනවා. ජීව අවධානයට පත්වීමට ඔබ උත්සාහ දැරිය යුතුමයි. ඒ වගේම තම පරණ ශරීරයත් අතහැර දැමිය යුතුයි. මෙම ඇඳුමත් දැන් මැරිලා. මේ ආකාරයෙන් නොකඩවා තමාට කතාකර ගන්න. කිසිම කෙනෙක් විසින් කෙරෙන්නා වූ සේවය සැහවී තිබිය නොහැකියි. දුර්වලතාද සැහවී තිබිය නොහැකියි. මායා යක්ෂණයක් වැනියි. ඇය දිගින් දිගටම ඔබ විසින් වැරදි ක්‍රියා කරවීමට මාන බලනවා. වැරද්දක් සිදුවුවහොත් ඒ විගසින්ම ඒ පිළිබඳ බාබාගෙන් සමාව ඉල්ලන්න. ඇතුලාන්තයෙන් මෙන්ම පිටතින් ද පිරිසිදුව ඉන්න. බොහෝ දෙනා තුළ සෑහෙන ශරීර අවධානයක් තිබෙනවා. බාබා විස්තර කර තිබෙනවා: කිසිම කෙනෙක්ගෙන් කිසිම පෞද්ගලික සේවයක් ගන්න එපා.

තමාගේ ආහාරය තමා විසින්ම පිළියෙල කර ගන්න. ආධ්‍යාත්මික මෙන්ම භෞතික යන සේවා දෙකම කරන්න. බාබාගේ ස්මරණයේ සිටිනා අතර ඔබ කෙනෙක්ට දෘෂ්ටි දුන්නොත් එය ඔබට සෑහෙන උදව්වක් වනු ඇත. සමහරවිට බාබාම ඇතුළු වී බොහෝ සෙයින් උදව්වන අවස්ථා තිබෙනවා. එවිට ඔවුන් එය කළේ තමා යැයි සිතා බොහෝ අහංකාර වනවා. එය තමා මාර්ගයෙන් ඉටු කළේ බාබා යන වග ඔවුන් වටහා ගන්නේ නැහැ. බාබාට යමෙක් තුළට ඇතුළු වී සේවය සිදුකරන්නට පුළුවන්. එවිට එහි ද්විත්ව බලවේගයක් තිබෙනවා. කෙනෙක්ට පත්වීමක් ලැබී සේවය කිරීමට පටන් ගතහොත් ඔබ සතුටට පත්විය යුතුයි. ඒ ගැන ඊර්ෂ්‍යා කරන්නේ කුමකටද? ඔබ කිසිම විටෙක අන් අය ගැන සිතන්නට අවශ්‍ය නැහැ. සමහරු යම් තැනක සිදුවන දෙයක් තවත් කෙනෙක්ට කියමින් ඉන්නවා. බොරු ගොතනා අය බොහොමයක් ඉන්නවා: අහවල් කෙනා මේ මේ අයුරුයි. එවන් වූ වැරදි දේකට කිසිම විටෙක සවන් දෙන්න එපා. කෙනෙක් ඔබට වැරදි දෙයක් කියනවා නම් එය ඇසුණාවේ, නමුත් සවන් දෙන්න යන්න එපා. කිසිම විටෙක කිසිම කෙනෙකුගේ හදවත රිදවන්න එපා. අවවා.

සුම්හිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඇතුළාන්තයෙන් මෙන්ම පිටතින්ද පියාට අවංක වන්න. ඔබ යම් වැරද්දක් කළහොත් විගස ඒ සඳහා සමාව ඉල්ලන්න. දෙයාකාරයේම සේවයෙහි යෙදෙන්න භෞතික හා ආධ්‍යාත්මික වශයෙන්.
2. ඊර්ෂ්‍යාවෙන් අන් අය ගැන සිතන්නට යන්න එපා. කෙනෙක් තවත් කෙනෙකුගේ වැරදි ඔබ හා කියනවා නම් එය ඇසුණාවේ, නමුත් සවන් දෙන්න යන්න එපා. එවැනි දේ කතාකරමින් අන් අයගේ සිත් රිදවන්න එපා.

**වරදානය:** ඔබ පරිපූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයේ සුගන්ධය උකහාගනිමින් ඔබගේ වර්ණයෙන් සහ ස්වරූපයෙන්, ආකර්ෂණය වන්නා වූ පිළිරුවක් වේවා. බ්‍රහ්මණයන් විමෙන් සියලුදෙනාටම වර්ණයක් ලැබෙනා අතර ඔවුන්ගේ ස්වරූපය ද පරිවර්ථනය වේ එහෙත් සුගන්ධය අනුපිළිවෙලට වේ. ආකර්ෂණය වන්නා වූ පිළිරුවක් වීමට, වර්ණය සහ පෙනුම සමග පරිපූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයේ සුගන්ධය ද ඔවුනට තිබිය යුතුය. පාරිශුද්ධත්වය බ්‍රහ්මවරියාව පමණක් නොව, ශරීරයට ඇති ඇලීමෙන්ද තොර විය යුතුය. මනස පියා වෙතට හැර, අන් කිසිම ආකාරයකට අන් කිසිවකුට ඇලීමක් නොතිබිය යුතු වේ. ශරීරයෙන් බ්‍රහ්මවරියා වී, නෑ සබඳකම් වලින් බ්‍රහ්මවරියා වන අතර ඔබගේ සංස්කාර තුළින්ද බ්‍රහ්මවරියා වන්න. එවන් සුගන්ධවත් ආධ්‍යාත්මික රෝස මල් පමණක්, එම ආකර්ෂණය වන්නා වූ පිළිරු බවට පත්වේ.

**පාඨය:** නියම සත්‍යය හඳුනා ගන්න, එවිට අතීන්ද්‍රිය සතුට අත්විඳීමට පහසු වනවා ඇත.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*