

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, සෑම විටම තමා, ශිවාගේ වංශයට අයත්වන්නා වූ, බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් බ්‍රහ්මීන්වරුන් යන කුල්මත්භාවය පවත්වා ගන්න. සෑමවිටම වඩා උසස් වන්නේ ඔබගේ දේව වංශයයි.

ප්‍රශ්නය: නිවස වෙත යාමට සෝපානය ලබන්නේ කවර කාලයේද, එම සෝපානයෙහි අසුන්ගත හැක්කේ කාටද?

පිළිතුර: ඔබ නිවස වෙත යාමට සෝපානය ලබා ගන්නේ, මෙම සංගම් යුගයේ මේ අවස්ථාවේදීම පමණයි. කෙනෙක් පියාට අයිති වී බ්‍රහ්මීන් කෙනෙක් බවට පත්වන තුරු, ඔහුට මෙම සෝපානය මත අසුන්ගත නොහැකියි. මෙම සෝපානයෙහි අසුන් ගැනීම උදෙසා, පාරිශුද්ධත්වයට පත්වන්න. දෙවනුව, ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්න. මේවා හරියට පියාපත් වැනි. ඉතින්, ඔබට මෙම පියාපත් වල සහායෙන් නිවස වෙත යාමට හැකි වනවා.

ගීතය: ඔහෝ මනස ඉවසන්න! ඔබගේ සතුටින් පිරි දින දැන් අත ළඟයි...

ඕම් ශාන්ති. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් ලෙසින් හැඳින්වෙන්නා වූ සංගම් යුගයේ සුමිහිරි වූ බ්‍රහ්මීන්වරුන් දැන් සුක්ෂ්ම ආකාරයකින් මෙහි ඉගෙන ගන්නවා. කිසිම කෙනෙක්ට ඔබ සංගම් යුගයේ බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය බව වටහා ගත නොහැකියි. ඔබ අයත් වන්නේ ශිවාගේ වංශයට බවත්, බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය වන බවත් ඔබ දන්නවා. එමනිසා, ඔබ තුළ ඔබගේ වංශය පිළිබඳ වූ කුල්මත්භාවය තිබෙනවා. මන්ද, දේව වංශයට අයත් වන්නේ ඔබ පමණක් වන හෙයිනි. අනෙක් සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම අයත් වන්නේ යක්ෂ වංශයටයි. දෙවියන්ම ඔහු විසින් අපව ඔහුට අයත් කරගෙන තිබෙනවා. ඒ අපව නැවතත් ඔහු හා ගෙන යාම උදෙසායි. දරුවන් මෙන්ම පියාත් දන්නවා ජීව වන ඔබ අපිරිසිදුභාවයට පත්ව තිබෙනා බව. ඔබ දැන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්විය යුතුයි. තමා දැන් අයත් වන්නේ ශිවාගේ වංශයට බවත්, බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය යන විශ්වාසයත් දරුවන් විසින් ගොඩනගාගෙන තිබෙනවා. ඔබගේ නම බ්‍රහ්ම කුමර හා කුමරී යන්නයි. මුළු ලෝකයම අයත් වන්නේ ශිවාගේ වංශයටයි. පළමුවෙන්ම ඔබ ශිව බාබාව හඳුනාගත හොත් පමණයි බ්‍රහ්මීන් වංශයේ සැරසිල්ල බවට පත්වීමට ඔබට හැකි වන්නේ. දැන්, ඔබ භෞතික ස්වරූපයකින් බාබා හට අයිති වනවා. ඇත්තෙන්ම ඔබ අශාරීරික ලෝකයේ සිටිනා විටත්, වඩාත්ම උසස් වූ ශිවාගේ වංශය වන්නේ ඔබයි. කොහොමනමුත්, බාබා භෞතික ස්වරූපයෙන් මෙහි පැමිණෙන විට, ඔබ බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් නිර්මාණය බවට පත්වනවා. බාබා එක් ක්ෂණයකින් ඔබ සිටි තත්ත්වයෙන් ඔබව වෙනස් කරනවා. ඔබ “බාබා” යනුවෙන් පැවසූ සැණින් ඔබ ඔහුගේ දරුවා බවට පත්වනවා. ජීවයක් මුඛය මාර්ගයෙන් කතා කරනවා, නමුත් එය දකින්නට නොහැකියි. ඒ අයුරින්ම, මමත් මෙම අවස්ථාවේදී මෙම භෞතික ස්වරූපයට පැමිණ සිටිනා අතර ඔබට කතා කරනවා. ඔබට ශරීරයක් නොලැබූවා නම් ඔබගේ කොටස රහ දක්වන්නේ කෙසේද? ඔබ ළදරු, තරුණ හා මහලු යන අවදි පසුකර යනවා. මම ඒ අවදි හරහා ගමන් කරන්නේ නැහැ. මේ නිසා තමයි මගේ උපත දිව්‍යයමය හා අසහාය උපතක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. ඔබ මව් ගර්භාෂය තුළට ඇතුළු වනවා. මමත් මෙසේ කියනවා: මා බ්‍රහ්මාගේ උපන් ගණනාවක අවසාන උපතේදී ඔහුගේ විශ්‍රාමික අවදිය තුළදී ඔහු තුළට ඇතුළු වී ඔබට උගන්වනවා. ඔබට මේ උගන්වන්නේ මනුෂ්‍යයෙක් නොවේ. මන්ද, කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් තුළ මෙවන් දැනුමක් ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන් කියනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණනි, එන්න! ඉතින්, පාරිශුද්ධකරුවා කවුද? ස්වර්ණමය යුගයේ පළමුවන කුමරා ක්‍රිෂ්ණයි. ඔහු පාරිශුද්ධකරුවා ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. පුද්ගලයෙක් මිය යාමට ආසන්නව සිටිනා විට, මිනිස්සු ඔහුට රාමාගේ නම මතරන්ත යැයි කියනවා. කෙනෙක් ගෙලවැල එල්ලා මරාදැමීමට තිබෙනා විට, පූජකවරයා ඔහුට දෙවියන්, පියා සිහිපත් කරන්නැයි කියනවා. මන්ද, සතුට දානය කරන්නා වන්නේ ඔහුයි. පියා පැමිණ ඔබට සියලුම රහස් හෙළි කරනවා. මේ සංගම් යුගය වන අතර ඔබගේ සතුටින් පිරි දවස් පැමිණීමට දැන් ඉතාමත් ආසන්නයි. දැන් ඔබගේ උපත් 84 සම්පූර්ණයි. මේ තිබෙන්නේ ඒ සංගම් යුගය නම් වූ ලස්සන සමයයි. ඉහළට යාමේ එකම යුගය මෙම යුගයයි. එය හරියට ඔබ ඉහළට යාමට සෝපානයක් ලබනවා වැනි. කොහොමනමුත්, ඔබ පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නෙක් වනතුරු, ඔබට සෝපානය මත අසුන් ගැනීමට නොහැකියි. ඇත්තෙන්ම මෙය හරියට ඔබ පියාපත් ලබනවා වැනි. මන්ද, මායා විසින් දැන් ඔබගේ සියලු පියාපත් කපා දමා තිබෙනා නිසයි. ඔබ බාබාට අයිති වී බ්‍රහ්මීන් කෙනෙක් වූවායින් පසු පමණයි, ඔබ පියාපත් ලබන්නේ. ඔබ දැන් සංගම් යුගයේ බ්‍රහ්මීන්වරුන් වන අතර පසුව

දේවතාවන් බවට පත්වනවා. ඉතින්, ඔබ දැන් සංගම් යුගී දරුවන් වන අතර ඒ ස්වර්ණම යුග රාජ්‍යය වෙත යාම උදෙසා උත්සාහයෙහි යෙදෙමින් සිටිනවා. කොහොමනමුත්, සෑම දෙනාම වෙත දැන් ඔවුන්ගේ සතුටින් පිරි දවස් පැමිණීමට ආසන්නයි. ඔබට ඉවසීම ලැබෙනවා. මුළු ලෝකයම ඉන්නේ දැඩි අත්කාරයකයි. පියා ඔබව ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන්, බ්‍රහ්මින් වංශයේ අලංකාරය යනාදී නම්වලින් හඳුන්වනවා. අලුතෙන් කෙනෙක් පැමිණ ඔහු මෙයට සවන් දුනහොත්, ඔහු ඔබ ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකවන්නන් වන්නේ කෙසේද කියා පුද්ගලයට පත්වෙයි. මන්ද, ඔහු සිත්තෙන් ස්ව-දර්ශන චක්‍රය කරකැවිය හැක්කේ විෂ්ණුට පමණක් බවයි. එමනිසා, එහි සෑහෙන වෙනසක් තිබෙනවා. ඔබ බුද්ධිය තුළ මේ සම්පූර්ණ චක්‍රයම පිළිබඳ වූ දැනුම තිබෙනවා. දැන් ඔබ දෙවියන්ගේ දරුවන් වන අතර, පසුව ඔබ දේවතාවන්ගේ දරුවන් බවට පත්වනවා. ඒ වගේම පසුව ඤාණය මෙන්ම ශුද්ධියන්ගේ දරුවන් බවටත් පත්වනවා. මේ කාලයේදී උසස්ම වූ වංශය වන්නේ දේව වංශයයි. ඇත්තෙන්ම, සියලු ප්‍රශංසනීයත්වය යන්නේ ශිවා වෙතයි. පසුව ශිව ශක්තීන් ගැන ප්‍රශංසා කෙරෙන අතර, ඉන්පසු දේවතාවියන් ගැන ප්‍රශංසා කෙරෙනවා, මන්ද මේ කාලයේදී ඔබ සේවය කරනා නිසයි. සේවය කරනා අය උසස් තත්ත්වයක් ලබනවා. ඔබ ආධ්‍යාත්මික සමාජ සේවකයන්. භෞතික සමාජ සේවකයන් බොහොමයක් ඉන්නවා. ඔබ අශාරීරික ලෙස පැමිණ පසුව ස්ව-අධිකාරීත්වය ලබා ගන්නා යන ආධ්‍යාත්මික වූ කුල්මත්භාවය දැන් ඔබ තුළ තිබෙනවා. ඔබ දැන් පියාගෙන් දැනුම ලබා සිටිනවා. ඔබට දැන් සියල්ල සිහිපත් වී තිබෙනවා. එය හඳුන්වන්නේ ආකල්පයන්හි ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත්වීම ලෙසයි. පියා දැන් මෙහි පැමිණ දේවතාවන් හා වෛශ්‍යයන් වූයේ ඔබය යන වග ඔබට සිහිපත් කර දෙනවා. ඔබ දැන් උපත් 84කට පසු පැමිණ මා හමු වී සිටිනවා. මෙය තමයි ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර ඇතිවන සංගම් යුග කුම්භ මේලාව. දෙවියන් පැමිණ සිටිනා අතර ඔහු ඔබට උගන්වනවා. එනම්, ඔහු සියලු ආගමික ග්‍රන්ථයන්හි මාණිකවූ ගීතාවෙහි දැනුම ලබා දෙනවා. ඔවුන් ගීතාවෙහි ක්‍රිෂ්ණාගේ නම යොදා තිබෙනවා. ඒ ක්‍රිෂ්ණා නම්, සෑම කෙනෙක්ම ගිහින් ඔහු වැළඳ ගනිවි. මන්ද, ඔහු තුළ දැඩි ආකර්ෂණයක් තිබෙනා නිසයි. ස්වර්ණමය යුගයේ පළමුවන කුමරා ඔහුයි. ක්‍රිෂ්ණා ජීවය දැන් මීට සවන් දෙනවා. ක්‍රිෂ්ණ දේශයට අයත් වන්නා වූ අනෙක් සියලුම ජීවත් එයට සවන් දෙනවා. ක්‍රිෂ්ණාගේ දේශයට අයත් වූවන් වන්නේ ඔබය යන්න ගැන දැන් ඔබට සිහිපත් වී තිබෙනවා. එනම්, ලක්ෂ්මි හා නාරායන්ගේ දේශයයි. පියා දැනුමෙන් පිරි තැනැත්තායි. පියා විසින් අපට ඔහු තුළ තිබෙනා දැනුම ලබා දෙනවා. බීජය ලෙස හඳුන්වන්නේ උත්තරීතර ජීවයයි. එමනිසා, ඔහු අපට සම්පූර්ණ වෘක්ෂයම පිළිබඳ වූ දැනුම ලබා දෙනවා. එකම පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ ඔහුයි. මන්ද, දැනුමේ සාගරය වන්නේ ඔහුයි. ඔබ යමක් ලියනා විට, එම වටහා ගැනීමත් ඇතිවම ලියන්න. ඔබ පළමුවෙන්ම පැවසිය යුත්තේ කුමක්ද? පාරිශුද්ධකරුවාද, දැනුමේ සාගරයද? අතිවාර්දයෙන්ම ඔහු තුළ දැනුම තිබෙනා නිසා තමයි ඔහුට අපිරිසිදු අය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කළ හැක්කේ. එමනිසා, පළමුවෙන්ම දැනුමේ සාගරය ලෙසත්, දෙවනුව පාරිශුද්ධකරුවා ලෙසත් ලියා දක්වන්න. මනුෂ්‍යයින් උපත් 84ක් ගන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබට කියන්නේ ඒ දැනුමේ සාගරය, පියා පමණයි. ඔහු මේ සෑම දෙයක්ම කියන්නේ, එකම එක පුද්ගලයෙක් ගැන පමණක් නොවේ. මෙය රාජයෝගා ඉගෙන ගන්නා පාසලයි. ඉගෙන ගන්නා තැනක බොහෝදෙනා ඉන්නවා. ඔහු උගන්වන්නේ එක් අයෙක්ට පමණක් නොවේ. ඔහු පියා හා ගුරුවරයා ද වන හෙයින් ඔහු බොහෝ දෙනාට උගන්වනවා කියා අපි කියනවා. ඔහු අසීමිත වූ දරුවන්ට උගන්වන බවත්, ඔවුන්ගේ සංඛ්‍යාව දිගින් දිගටම වර්ධනය වන බවත් ඔබට දකින්නට පුළුවන්. ගස වර්ධනය වන්නේ සෙමෙන් සෙමෙන්. එය කුඩාවට තිබෙනා විට, කුරුල්ලන් එය ආහාරයට ගන්නවා. මෙම ගසට මායාගේ කුණාටු කොපමණ පැමිණෙනවාද කියතොත් ඉතාමත් හොඳ දරුවන් පවා අත්හැර දමා යන ආකාරය ඔබට දැකගත හැකියි. මුලදීම, බාබා එවන් වූ හැසිරීමක් දරුවන් තුළ දුටු විට, ඔහු මෙසේ කියනවා: ඔබගේ හැසිරීම කුමනාකාරයක ද කියතොත්, ඔබට වැඩිකල් මෙහි රැඳී සිටිය නොහැකියි. එමනිසා, ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්න. ඔවුන් මෙසේ කීවා: කුමක් සිදුවුවත් අප මෙය අත්හැර යන්නේ නම් නැහැ. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් අත්හැර ගියා. මේ නිසා තමයි මෙවන් දෙයක් සිහිපත් වන්නේ: මෙම දැනුම අසා ඉන් පුද්ගලයට පත් වූ අය, අන් අයට ඒ ගැන පැවසූ අය පසුව යන්න ගියා. ඔබට මෙය ප්‍රායෝගික ලෙසම දැකගත හැකියි. මායා ඔබ ඉදිරියේම අසුන්ගෙන සිටිනා නිසා මෙවන් දේ දිගින් දිගටම සිදුවනවා. මෙය මල්ලව පොර ක්‍රීඩාවකි. පැති දෙකම ඉතාමත් ශක්තිමත්. සමහර විට එක් පැත්තක් පරදිනවා, අනෙක් පැත්ත දිනනවා. දැන් ඔබගේ සටන තිබෙන්නේ මායාත් සමගයි. ඔබ දැන් මායා පරාජය කොට රාජ්‍යයක්

ස්ථාපනය කරනවා. පියා කියනවා: බෝම්බ ආදිය විනාශයේ ලක්ෂණයි. ආගමික ග්‍රන්ථවල ඔවුන් තම උදරයේ සිට මිසයිල ප්‍රහාර යොමු කොට තමාගේම වංශය විනාශ කරගත් ආකාරය ලියා තිබෙනවා. බාබා පැමිණ සිටින්නේ ඒ පිවිතුරු ලෝකය නිර්මාණය කිරීම උදෙසා බව ඔබ දන්නවා. එමනිසා, පැරණි ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම විනාශ විය යුතුයි. එසේ නැතිනම්, අප පාලනය ගෙන යන්නේ කොහේද? මෙම අධ්‍යාපනයෙහි තිළිණය තිබෙන්නේ අනාගත නව ලෝකය උදෙසායි. උත්සාහ දරනා අනෙක් සෑම කෙනෙක්ම එය කරන්නේ මෙලොවම සතුට උදෙසායි. සන්යාසීන් දරනා උත්සාහයත් මේ ලෝකය සඳහාම පමණක් වුවකි. ඔබ මෙහි පැමිණ, පසුව රාජ්‍ය පාලන බලය ලබා ගන්නා බව ඔබ කියනවා. කොහොමනමුත්, ඔබ ඉන්නේ සුක්ෂම ස්වරූපයක වන හෙයින්, දරුවන්ට දිගින් දිගටම අමතක වී යනවා. වෙන තැන්වල, වැදගත් කෙනෙක් යම් තැනකට යනවා නම්, ඔවුන්ව ඉතා උසස් අන්දමින් පිළිගනු ලැබෙනවා. ලන්ඩනයේ සිට රැජිණ මෙහි පැමිණෙන විටත්, ඇයව නොයෙකුත් සැරසිලි ඇතිව පිළිගනු ලැබුවා. පියාත් ඉතාමත් උසස් අධිකාරීවරයෙකි. නමුත් දරුවන් වන ඔබ හැර වෙන කිසිවෙක් ඒ ගැන දන්නේ නැහැ. අපට මේ ගැන විග්‍රහයක් නිර්මාණය කරන්න බැහැ. මන්ද, එය අලුත් දෙයක් වන නිසයි. බර්න්මා මෙහි පැමිණියේ කෙසේද යන්න ගැන මිනිස්සු පටලැවිල්ලට පත්වනවා. මන්ද, මේ දවස්වල බොහෝ මිනිසුන්ට එවන් නාම දී තිබෙනා නිසයි. බාබා කියනවා: මෙය අඳුරින් පිරි නගරයයි. මිනිස්සු කිසිවක් දන්නේ නැහැ. පියා සෑම තැනකම සිටිනවා කියා කියනා පුජකවරුන් හා ශාන්තුවරුන්, ඔහු දැන් මෙහි පැමිණ මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය ලබා දෙන බව දැනගතහොත්, ඔවුන් පැමිණ මෙය ලබා ගනිවි. ඔවුන් මට බේරී යාමට නොහැකි වන ලෙසින් මගේ කකුලෙන් අල්ලා ගනිවි. එය එසේ සිදුවුවහොත්, සෑම කෙනෙක්ම මෙම ගුරුගේ කුමන හෝ විජ්ජාවක් තිබෙනා බව හෝ ඔහුට පිස්සු හැදී ඇති බව කියයි. කොහොමනමුත්, මෙවන් දෙයක් දැන් සිදුවන්නේ නැහැ. එය සිදුවන්නේ අවසානයේදීයි. බිශම්පිතාවෙහිදී කුමාරින් ඊ තළ විදි බව කියැවෙනවා. ඊ තළ විදි අතර ඒ මගින් ගංගා මතු වූ ආකාරයත් පෙන්වා තිබෙනවා. ඉතින්, මෙමගින් පෙන්නුම් කෙරෙන්නේ අවසානයේදී සෑම කෙනෙක්ම දැනුම නම් වූ අමෘතය පානය කිරීමට දුන් වගයි. මිනිසුන් කිසිවක් දන්නේ නැහැ. දෙවියන් සෑම තැනකම සිටිනා බව ඔවුන් කියනවා. බුදුන් වහන්සේ පවා සෑම තැනකම සිටිනා බව ඔවුන් කියනවා. එය හැඳින්වෙන්නේ ගල් බුද්ධියක් ඇතිවීම යනුවෙනුයි. මුලදී, අපටත් තිබුණේ ගල් බුද්ධියක්. දෙවියන්, පියා කිසිම විටෙක භෞතික හෝ සුක්ෂම විය නොහැකි බව පියා පැමිණ විස්තර කර දෙනවා. ඔහු අශාරීරිකයි. ඔහුව හඳුන්වන්නේ උත්තරීතර ජීවය ලෙසයි. කල්ප බාගයක් පුරාම ඔබ හක්තියෙහි යෙදෙමින් සිටියා. හක්තියෙහි යෙදීමෙන් ඔබට අනිවාර්යෙන්ම දෙවියන් මුණගැසෙනවා කියා කතාවක් තිබෙනවා. එමනිසා, අනිවාර්යෙන්ම ඉන් අදහස් වන්නේ හක්තියෙහි යෙදෙමින් සිටිනා අතර ඔබ පරිභාණියට ලක් වූ බවත්, පසුව පියා පැමිණ ඔබට විමුක්තිය ලබා දුන් බවත්ය. සැමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වන්නේ ඔහු බව කියැවෙනවා. දෙවියන්, කවදා, කුමන ස්වරූපයකින් පැමිණෙන්නේද යන්න ගැන මිනිස්සු වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියනවා, ඔහු තඹ යුගයේදී ක්‍රිෂ්ණාගේ ස්වරූපයෙන් පැමිණෙන බව. ගනාන්ධකාරය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එයයි. කුම්භකරණාව ඔහුගේ ඒ නින්දෙන් අවදි කළ නමුත්, ඔහු අවදි නොවූ බවට කතාවක් තිබෙනවා. එමනිසා, පියා ඔබට උපදෙසක් දී තිබෙනවා: පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව දෙවියන්ගෙන් කෙලින්ම ගීතාවට සවන් දෙන්න. දින හතක් පුරා ඔවුන්ව මේ සඳහා වෙන් කරවන්න. දානයක් දෙන්න, එවිට සියලු ග්‍රහ අපල ඉවත්ව යනු ඇත. සෑම කෙනෙක්ම දැන් පාප පහේ රාහු ග්‍රහ අපලයට ගොදුරු වී සිටින්නේ. මේ නිසා තමයි ඔවුන් අපිරිසිදු වී සිටින්නේ. මෙය රාවන්ගේ රාජ්‍යයයි. පියා කියනවා: දරුවනි, වෙන කිසිවෙක් නොව මා වෙත පමණක් අයිති වන්න. ඒ 108 ශ්‍රී ශ්‍රී තැනැත්තාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔබ ඒ, 108හි ජයග්‍රහණයේ මල් දාමයට එක්වනු ඇත. මම ඒ මල් දාමයට අයත් වන්නේ නැහැ. මා වෙනස් ස්ථානයක් ගන්නා අතර, එය පුෂ්පයක අයුරින් පෙන්වා තිබෙනවා. බ්‍රහ්මා හා සරස්වතී ද්විත්ව ස්වරූපය බවට පත් වනවා. මෙය පවුල් ජීවිත මාර්ගයයි. සියල්ල අත්හැර යන්නා වූ මාර්ගයට අයත් වූවන්ට මල් දාමයෙහි කොටස්කරුවන් විය නොහැකියි. ඔව්, ඒ වුණත් ඔවුන් හොඳයි, මන්ද ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයෙන් ජීවත් වන නිසයි. කොහොමනමුත්, ඒ ගුරුන්ට කිසිවෙක් හට විමුක්තිය ලබාදිය නොහැකියි. විමුක්තිදායකයා වන්නේ ඒ එකම එක සත්ගුරු පමණයි. ඔවුන් සත්ගුරු, අකාල්, අමරණීය වූ තැනැත්තා ලෙස හඳුන්වනවා. සත්ගුරු ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඒ උත්තරීතර ජීවය පමණයි. භෞතික ගුරුන්ට අමරණීය වූ ස්වරූප බවට පත්විය නොහැකියි. භෞතික පියවරුන්, ගුරුවරුන් හා ගුරුන් මරණයට

පත්වනවා. මා වෙන මරණය පැමිණිය නොහැකියි. පියා එවන් වූ උසස් දේ ඔබට උගන්වනවා. මේවා ඉතාමත් පහසු දේවල්. නමුත් මිනිසුන්ට ඒවා වටහාගත නොහැකියි. එමනිසා, බාබා කියනවා: හොඳයි, පියා සිහිපත් කරන්න! ඔබ වක්‍රයන් සිහිපත් කළ යුතුයි. පියා සිහිපත් කරනවාත් සමගම, ඔබ ඔහු දෙන උරුමයත් සිහිපත් කළ යුතුයි. පියා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ පාප පිළිස්සී යනු ඇත. පියා පෞද්ගලික ලෙසම මෙහි පැමිණ සිටිනවා. පියා අශාරීරිකයි. බ්‍රහ්මා, විශ්ණු හා ශංකර් ආදීන්ට තම තමන්ගේ ශරීර තිබෙනවා. මට මා හටම කියා ශරීරයක් ඇත්තේ නැහැ. ඔබට බාප්පලා, මාමලා ඉන්නවා. මට මාමලා හෝ බාප්පලා ඇත්තේ නැහැ. මම මෙහි එනවා, නමුත් ඔබ මෙහි එන්නේ කෙසේද, මා මෙහි එන්නේ කෙසේද? මිනිස්සු කන්නලව් කරනවා: දෙවියනි, පියාණනි! කොහොමනමුත්, මා පැමිණෙන්නේ කොහි සිටද? මා පැමිණෙන්නේ උත්තරීතර දැනවිමේ සිටයි. ඔබ පැමිණෙන ස්ථානය හඳුන්වන්නේ බ්‍රහ්මාණ්ඩය ලෙසයි. මෙකල, බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන් ඔබ තමයි රුද්‍රාගේ යාගභෝමයෙහි ආරක්ෂකයන් වන්නේ. ඔබ තමයි රාජයෝගා දැනුම දෙන ගුරුවරුන් හා රාජයෝගා උගන්වන අය වන්නේ. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මල් දාමයෙහි කොටස්කරුවන් බවට පත්වීම උදෙසා, ‘මගේ වන්නේ වෙන කිසිවෙක් නොව, ඒ එකම එක ශිව බාබායි’ යන ධාරණාව ස්ථිර කර ගන්න. ස්මරණයෙහි ප්‍රතිමූර්තියක් බවට පත්වන්න.
2. ඒ ශ්‍රී ශ්‍රී 108හි ශ්‍රීමත් සම්පූර්ණයෙන්ම අනුගමනය කරන්න. ‘මගේ’ යන අවධානයෙන් මිදී රාහුගෙන් නිදහස් වන්න.

වරදානය: ඔබ අධිපති සර්ව බලධාරියෙක් වී, සියලු බලයන් මත ඔබගේ උපත් අයිතිය, සෑම මොහොතකදීම ඔබගේ කාර්යයන් සඳහා භාවිත කරන්න.

සියලු බල, පියාගේ සම්පත් වන අතර, දරුවන්ට එම සම්පත් වලට අයිතියක් තිබේ. යමෙක් මත සියලු අයිතීන් ඔබට ඇති විට, එම අය, ඔබට අවශ්‍ය පරිදි ක්‍රියාත්මක වෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම ඔබට සියලු බලයන්ට අයිතියක් ඇති විට, ඔබ අංක එකේ ජයග්‍රාහී ජීවත්මයක් වෙයි. සෑම බලයක්ම නිවැරදි වෙලාවට භාවිත වනවාද කියා පරීක්ෂා කර බලන්න. සෑම අවස්ථාවකම අයිතියක් ඇතිව බල භාවිත කරන්න. ඔබට නිර්මාණය, එනම් බල, දීර්ඝ කාලයක් භාවිත කිරීමේ පුරුද්ද ඇති විට, ඔබට අධිපති සර්ව බලධාරියෙක් යැයි කියයි.

පාඨය: උනන්දුව සහ උද්යෝගය නොමැතිව කිසිම ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයක් ඉටු කළ නොහැක.

*** ඔම් ශාන්ති ***