

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, බාබා පැමිණ සිටින්නේ ඔබ සියයට සියයක් වාසනාවන්ත දරුවන් බවට පත්කරවීමටයි. සියයට සියයක්ම වාසනාව ලබනවා යනු දිව්‍යලෝකයේ (සත් යුගයේ) පාලකයෙක් බවට පත්වීමයි. එමනිසා, ඔබගේ කාර්යය වන්නේ අන් අයවත් ඔබ වැනිම තත්ත්වයට පත්කරවීමයි.

**ප්‍රශ්නය:** නොම්මර එකේ සම්මන්ත්‍රණය කුමක්ද, එය සිදුවන්නේ කවදාද? එමගින් ඔබ ලබනා ලැබීම කුමක්ද?

**පිළිතුර:** ජීව සංගම් යුගයේ දී උත්තරීතර ජීවය හමුවීම තමයි නොම්මර එකේ සම්මන්ත්‍රණය. මෙම සම්මන්ත්‍රණය සිදුවන විට ජීව උත්තරීතර ජීවයෙන් තම මුක්තියේ හා ජීවන මුක්තියේ උරුමය ලබා ගන්නවා. නියම කුම්භය (හමුවීම) ලෙස හඳුන්වන්නේ මෙයයි. මෙම කුම්භ මේලාව (සමුහය) නොම්මර එකේ සම්මන්ත්‍රණයකි. මිත්පසු, වෙන කිසිම සම්මන්ත්‍රණයක්, තපස්‍යා හෝ යාගහෝම කිසිවක් නොමැත. සියල්ලම අවසානයක් වෙත පැමිණෙනවා.

**ගීතය:** මව්නි, අහෝ මව්නි, සැමටම වාසනාව දානය කරන්නී ඔබයි!

ඕම් ශාන්ති. දරුවනි, ඔබ ප්‍රශංසාවේ ගීතයට සවන් දුන්නා. ඔය දරුවන් දන්නවා හක්නි මාර්ගයේ සිදුවන්නේ මෙවැනි ප්‍රශංසාම පමණක් වන බව. අතීතයේ සිටි අය ගැන තමයි මෙසේ ප්‍රශංසා කෙරෙන්නේ. ඔවුන් ජගත් මාතාව, ජගදම්බා ගැන ප්‍රශංසා කරනවා: වාසනාව (භාග්‍යය) ලබා දෙන්නී ඔබයි. මෙය ප්‍රශංසාව හා හක්තියයි. ඔබට හක්තියෙහි යෙදීමට හෝ ප්‍රශංසා ගීත ගායනා කරන්නට හෝ බැහැ. සිය වාරයක වූ වාසනාව (සෞභාග්‍යය, සිය වාරයක වාසනාව, උපරිම වාසනාව) ලබා දෙන්නේ ඒ එකම එක පියා පමණක් වන බව ඔබ දන්නවා. වාසනාව දානය කරන්නා, නැතිනම් සිය වාරයක වාසනාව ලබා දෙන්නා වන්නේ වෙන කිසිවෙක් නොව ඒ එකම එක පියා පමණයි. ඔබ මේ ගැන දන්නේ මේ කාලයේදී පමණයි. මිනිස්සු කරන්නේ හක්තියෙහි යෙදෙමින්, ප්‍රශංසා ගීත ගායනා කරමින් හිඳිම පමණයි. අප තව දුරටත් හක්තිවන්නයන් නොවේ. අප දෙවියන්ගේ (සත්‍යයේ) දරුවන්. අප සැවොම ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් අපගේ වාසනාව නිර්මාණය කර ගන්නේ කෙසේද, සිය වාරයක් වාසනාවන්තයින් බවට පත්වන්නේ කෙසේද යන්න තීරණය වන්නේ අප සැවොම දරනා උත්සාහය මතයි. මේ අවස්ථාවේ දී ඔබ පියාගෙන් උරුමය ලබා ගැනීමට සිටින්නා වූ උත්සාහවන්තයින්. සෑම දරුවෙක්ම ඒ එකම එක පියාගෙන් තම උරුමය හිමිකර ගත යුතු වන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ වාසනාවන්තයි, සිය වාරයක් වාසනාවන්තයි, එනම්, වාසනාව පිරිනමන්නන් වන්නේ ඔබයි. මන්ද, ඔබ පියාගේ සහ මවගේ දරුවන් වන නිසයි. සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම වාසනාවන්ත කරවීම, උපරිම වාසනාවන්ත කරවීමත් ඔබගේ කාර්යභාරය වනවා. උපරිම වාසනාවන්ත වනවා යනු දෙව්ලොව පාලකයෙක් වනවා යන්නයි. 100% ක් වාසනාවන්ත වන අය සත් යුගයේ පාලකයන් බවට පත් වනවා, ඔවුන් අතරත් අනුපිළිවෙලක් තිබෙනවා. සියයට සියයක්ම වාසනාවන්ත ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ සූර්ය වංශය පමණයි. රිදී යුගයේදී කලා දෙකක් අඩුවන හෙයින්, එය දිව්‍යලෝකය ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. එය සූර්ය වංශය ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. තමා දැන් 100%ක්ම වාසනාවන්තයෙක් බවට පත්වීමට සිටිනා බව දරුවන් වන ඔබ දන්නවා. ඔබ සූර්ය වංශයේ කුමර කුමරියන් බවට පත්විය යුතුමයි. මෙය සත්‍යයේ පාසලයි. ලෝකයේ නිර්මාණකරුවා සත්‍යයයි (දෙවියන්). මෙය ලෝක පාලකයන් බවට පත්වීම උදෙසා වූ පාසලයි. ඔබට උගන්වන්නේ දෙවියන්ය. ඔහු කියනවා: මම ඔබට උගන්වන්නෙමි. මා ඔබව අධිරාජ්‍යයන්ගෙන් අධිරාජ්‍යයන් බවට පත්කරවනවා, නමුත් ඒ සියල්ලම රඳා පවතින්නේ ඔබ ඉගෙන ගන්නා ආකාරය මතයි. කෙනෙක් කෙතරම් දුරට ඉගෙන ගන්නවාද, ඒ අනුව තමයි ඔහු අන් අයට එය කියා දෙන්නේ. මේ අයුරින් තමයි ඔවුන් අන් අයව සියයට සියයක්ම වාසනාවන්තයින් බවට පත් කරවන්නේ. දරුවන් වන ඔබගේ ව්‍යාපාරය මෙයයි. ඔබට උගන්වන්නේ ශීව බාබායි. සෑම කෙනෙක්ම, එනම්, බ්‍රහ්මා, සරස්වතී හා බ්‍රහ්මින් දරුවන් සියල්ලන්ම ඉගෙන ගනිමින් සිටිනවා. බ්‍රහ්මින් දරුවන් වන ඔබ නැවතත් දේවතාවන් බවට පත්වීමට සිටිනා බව ඔබ දන්නවා. මේ කාලයේදී, භාරතයේ කිසිම ධර්මිෂ්ට බවක් ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන්, දේවතා ධර්මය යනු කුමක්ද කියාවත් දන්නේ නැහැ. තමාගේ ධර්මය නොදන්නවා යනු ඔහු අධර්මිෂ්ටයෙක් යන්නයි. ධර්මයක් තුළ ශක්තිය තිබෙනවා. ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතා ධර්මයේ අය සිටිනා කල, එහි සෑහෙන සතුටක් තිබුණා. දැන් මේ තිබෙන්නේ කලී යුගයයි. ඔබ උත්සාහ දරා ස්වර්ණමය යුගය වෙත යා යුතුයි. ඔබ ජීවන මුක්තිය ලබා ජීවිතයේ සියලු බන්ධන අත්හැර දැමිය යුතුයි. දිව්‍යලෝකය (ස්වර්ණමය යුගය) සිහිපත් කරන්න! ඔබ එය ස්මරණය හෝ යෝගා ලෙස හෝ හැඳින්වුවත්, ඒ එකමයි. යෝගා යනු නිහඬ සංවාදයයි. ඔබගේ යෝගාව එකම ශීව බාබාත් සමග පමණයි. ශීව බාබා හැරුණු කොට වෙන කිසිම කෙනෙක් සමග ඔබට සංවාද ඇත්තේ නැහැ, එමනිසා, ඔබ සිහිපත් කළ යුත්තේ ඔහු පමණයි.

බාබා, ඔබ ඉතාමත් මිහිරියි! ඔබ එවන් වූ ආශ්චර්යමත් දේ කරමින් අපට දිව්‍යලෝකයේ අධිකාරීත්වය ලබා දුන්නාය යන්න අපගේ මනසෙහි හෝ හදවතෙහි තිබුණේ නැහැ. ඕනෑම බාධකයක් මත වුවත් ඔබ පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි, එනම්, සංවාදය තබා ගන්න. බාබා සිහි කරන්න, බාබාට කතා කරන්න. සෑම කෙනෙකුගේම සංවාදය එම කෙනා සමගයි. යම් අපහසුතාවයක් පැමිණි කල, මිනිස්සු කන්නලව් කරනවා: අහෝ දෙවියනි, මොහුට දීර්ඝායුෂ ලබා දෙන්න; අප ඔබට අයැද සිටිනවා, දැන් එය ඔබට බාරයි. මෙය සංවාදයකි. මෙම ස්මරණයේ වන්දනා ගමන සිදුවන්නේ පියා පැමිණ එය ඉගැන්වූ කල, මුළු කල්පයටම එකම එක වතාවක් පමණයි. මනුෂ්‍යයින්, මනුෂ්‍යයින්ට අනෙක් ආකාරවල සංවාද උගන්වනවා. ඔවුන් ගුරුන් ළඟට ගොස් කියනවා: අපට අනුකම්පා කරන්න! අපට සමාව දෙන්න! මේ ව්‍යසන ඉවත් කර දමන්න! ඔබ දැන් බාබාත් සමග අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔබට, බාබා සිහිපත් කරමින් මෙසේ අසන්න පුළුවන්: මේ අවස්ථාවේදී මා කළ යුත්තේ කුමක්ද? බාබා විස්තර කරනවා: දරුව, නාටකයට අනුව සතුට සහ දුක දෙකම තිබෙනවා. ඔබේ සංවාදය පියාත් සමගයි. බාබා කියනවා: දරුව, මෙය ඔබගේ කර්ම ගෙවීමකි. මා දැන් පැමිණ සිටින්නේ ඔබගේ තත්ත්වය කර්මාට්ටි කරවීමටයි. ඔබ වේදනා විඳිය යුතු වන අතර කර්ම ගිණුම තුළනය කළ යුතුයි. මා දැන් ඔබට උසස් ක්‍රියාවන්හි යෙදෙන ආකාරය ගැන උගන්වනවා. මෙය තමයි ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර ඇතිවන සංවාදය. උත්තරීතර ජීවය මෙහි අසුන්ගෙන ජීව සමග සංවාදයෙහි යෙදෙනවා. උත්තරීතර ජීවයට ජීව හා සංවාදයෙහි යෙදීමට හෝ ජීවයන්ට උත්තරීතර ජීවය සමග සංවාදයෙහි යෙදීමට වෙන කිසිම තැනක් නැහැ. ඔවුන් තමන් ජීව ලෙස සළකන්නේත් නැහැ, උත්තරීතර ජීවය ගැන දන්නේත් නැහැ; ඔවුන් බොරු කතන්දර කිය කියා ඉන්නවා. උත්තරීතර ජීවය තාරකාවක් බව හෝ ඔහු තුළ අවිනාශී වූ කොටසක් පටිගත වී තිබෙනවා කියා ඔබ කවදා හෝ අසා තිබෙනවාද? ඔබ එවන් වූ වචන මීට පෙර අසා තිබෙනවාද? ඔවුන් කිසිම විටෙක සංවාද පවත්වන්නේ නැහැ; ඔවුන්ට කතා බහක් ඇත්තේම නැහැ. ඔවුන් සරලව කරන්නේ බ්‍රහ්ම ආලෝකය සිහි කිරීමයි. බ්‍රහ්ම ආලෝකය සමග කතා බහක යෙදීම කිසි සේත් විය නොහැක්කක්. කතා බහ ඇති විය හැක්කේ ජීව අතරේ පමණයි. ආකාශය නම් වූ මහාභූතය සමග ඔබ කතා බහක යෙදෙන්නේ කෙසේද? ඒ මහා ආලෝක දනව්වේ සිටිනා ජීව තම කොටස් රහඳුකවීම උදෙසා මෙහි එනවා. ඉතින්, ශබ්දයෙන් තොර වූ දේශයේ (නිර්වාණයේ) ඔවුන් කරනා සංවාදය කුමක්ද? එය මහාභූතයක් පමණයි. සංවාදය සිදුවන්නේ දෙවියන් (සත්‍යය) සමගයි. මේ ඉන්ද්‍රියන් මාර්ගයෙන් ඇහුම්කන් දෙන්නේත්, කතා කරන්නේත් ජීවයයි. ශරීරයකට ජීවයක් නොමැතිව කිසිම දෙයක් කළ නොහැකියි. ජීව, උත්තරීතර ජීවයත් සමග කරන මෙම සංවාදය සිදුවන්නේ එක් වතාවක් පමණයි. මෙයයි, ඒ ප්‍රශංසාවට ලක් වන්නේ. ජීව, උත්තරීතර ජීවය වෙනත් බොහෝ කාලයක් පුරා වෙන්ව සිටියා කියා කියනවා. සංවාදය සිදුවන්නේ දැනුයි, වෙන කිසිම අවස්ථාවකදී එය සිදුවන්නේ නැහැ. දේවතාවන් සංවාද කරනවාද? ඔවුන් පියාව සිහි කරන්නේවත් නැහැ. ජීව වන ඔබ දැන් දන්නවා, තමා තම පියාත් සමග සංවාදයෙහි යෙදෙනා බව. සෑම කෙනෙක්ම පියාව සිහිකරනවා. “අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, එන්න!” ජීව, දැන් මේ, මෙම ශරීරයට ඇතුළු වී සිටින්නා වූ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයටයි කතා කරන්නේ. ඔහුට හඳුන්වන්නේ සාමය දානය කරන්නා ලෙසයි. අප නැවතත් සාමයේ දේශය වෙත යන්නේ කෙසේද? පියා කියනවා: දරුවනි, සෑම වක්‍රයකදීම මා ඔබට සාමය හා සතුට ලබාදීම උදෙසා පැමිණිය යුතුයි. ඔවුන් ද ඔහුට සිහිපත් කරනවා, ඔවුන් කියනවා: අහෝ පාරිශුද්ධකරුවාණෙනි, එන්න! පියා මෙහි අසුන්ගෙන දරුවන්ට පැහැදිලි කර දෙනවා: දරුවනි, ඔබ දැන් මා ළඟට පැමිණිය යුතුයි. ජීව තුළ විශාල පාප බරක් තිබෙනවා. ජීව තමයි ඒ සඳහා විඳවිය යුත්තේ. ජීවය විසින් ශරීරයක් ලබා ගැනීමට සළස්වන අතර පසුව දඬුවම් පමුණුවනවා. ජීවයට යමක් දැනෙන්නේ එවිට පමණයි. ශරීරයට රිදුණු විට, වේදනාව දැනෙන්නේ ජීවයටයි. “පුත්‍රාවන්ත ජීවය, පාපකාරී ජීවය” යන වචන යොදා ගැනෙනවා. කොහොමනමුත්, තමන් ජීව බව මනුෂ්‍යයින් දන්නේ නැහැ. සෑම ජීවයක්ම සංවාද පවත්වන්නේ ජීව සමගයි. සම්පූර්ණ කොටස රහඳුකවන්නේ ජීවයයි. ජීවය ශරීරය මාර්ගයෙන් කියනවා: මට දරුවන් හත් දෙනෙක් ඉන්නවා. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය අශරීරිකයි. ඔහු කියනවා: මා මෙම ශරීරය තුළට ඇතුළු වී සිටිනවා. මට මෙතරම් දරුවන් ප්‍රමාණයක් ඉන්නවා. මා දරුවන් බොහොමයකගේ සීයා බවට පත් වනවා. ඔබට මෙය ගණන් හදා බලන්න පුළුවන්! උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරනවා. හොඳයි, බ්‍රහ්මා කාගේ දරුවාද? ඔහු ශිව බාබාගේ දරුවායි. උත්තරීතර පියා විසින් බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ලෝකය නිර්මාණය කරනු ලබනා බව දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ තිබෙනවා. බ්‍රහ්මා නිර්මාණකරුවා නොවේ. ඒ අශරීරික වූ උත්තරීතර ජීවය, ශිවා තමයි නිර්මාණකරුවා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. ඔහු පැමිණ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ඔබව දරුවන් ලෙස හදාවඩා ගන්නවා. ඔහු ඔබට

ආමන්ත්‍රණය කරනවා, “දරුව, දරුව”. ඔබට දැන් මෙම කරුණු වැටහෙනවා. සෑම කෙනෙකුගේම බුද්ධියෙහි එකම ප්‍රමාණයට මේ සෑම දෙයක්ම තැන්පත් වන්නේ නැහැ. පියා පමණයි උරුමය ලබා දෙන්නේ. ඔහු ඔබ වටිනා බවට පත් කරවනවා. පියා සිහිපත් කරන්න: මෙය හඳුන්වන්නේ භාරතයේ පෞරාණික යෝගා ක්‍රමය ලෙසයි. ඔබගේ පාප නැති වී යන්නේ මෙමගිනි. එවිට ඔබගේ අවසන් සිතිවිලි වලට අනුව ඔබ යන ස්ථානය තීරණය වනවා ඇත. ඔබට සියලු රෝග වලින් මිදී දීර්ඝ ආයු කාලයක් ලබාගත හැක්කේ ස්මරණයෙන්ම පමණයි. තිළිණය ලැබෙන්නේ උත්සාහය තුළින්. කිසිම කෙනෙක් ඔවුන්ට ස්වර්ණමය යුගයේ පාලකයන් විය හැක්කේ කෙසේද යන්න ගැන දන්නේ නැහැ. ඔවුන් ප්‍රශංසනීයත්වය ගායනා කරමින් සිටිනවා වුවත්, ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුත් එහි අර්ථය වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් බොහෝ සෙයින් වන්දනාමාන කරමින්, වන්දනා ගමන්වල යෙදෙමින් ඉන්නවා. මෙහි, සම්පූර්ණ සාමය තිබෙනවා. පියා දැනුමේ සාගරය වුවත්, ඔහු කියනවා: මෙය එක් තත්පරයක කරුණකි. ඉතා සරල ලෙස මා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබගේ උරුමය ගැන මා වග කියනවා. මන්මනාහවි (නිරන්තරව මා සිහිපත් කරන්න), මධ්‍යස්ථව (ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය ඔබ ඉදිරියේ තබා ගන්න). අනෙක් සෑම දෙයක්ම වැඩිදුර විස්තර පමණයි. සෑහෙන කාලයක් ඔබ එය ලබා ගනිමින් සිටියා. මිනිස්සු නොයෙකුත් ආකාරයේ සම්මන්ත්‍රණ ආදිය පවත්වනවා. ඔවුන් ආගමික සම්මන්ත්‍රණ මෙන්ම යෝගා සම්මන්ත්‍රණත් පවත්වනවා. ඒ සියල්ල කිසිම ප්‍රයෝජනයකින් තොර දේවල් ! ඒ එකම එක පියාට පමණයි එක් ක්ෂණයකින් ඔබට ජීවන මුක්තිය ලබාදිය හැක්කේ. ජීව හා උත්තරීතර ජීවය අතර සම්මන්ත්‍රණය සිදුවන විට ජීව උත්තරීතර ජීවයෙන් විමුක්තිය ලබා ගන්නවා. ජීව, උත්තරීතර ජීවයෙන් බොහෝ කාලයක් තිස්සේ වෙන්ව සිටියා කියා කියනවා. ඒ වගේම ඔබ ඒ අතරමැදියා මාර්ගයෙන් සන්ගුරු සොයා ගත් කල ඒ ලස්සන ආදරණීය හමුව සිදුවූවා. පියා පැමිණ නව ලෝකය නිර්මාණය කර අපව වටිනා දරුවන් බවට පත් කරවනවා. නොමීමර එකේ සම්මන්ත්‍රණය මෙයයි. මෙය හඳුන්වන්නේ කුම්භ මේලාව ලෙසයි. සංගමය හඳුන්වන්නේ කුම්භ ලෙසයි. මේ සංගම යුගයේ හමුවීම හැඳින්වෙන්නේ උත්තරීතර ජීවය පැමිණ ජීව හමුවන්නා වූ නොමීමර එකේ සම්මන්ත්‍රණය ලෙසයි. ඔබ එක් ක්ෂණයකින් ජීවන මුක්තිය හිමිකර ගන්නවා. ඉන්පසු වෙන කිසිම සම්මන්ත්‍රණයක් සිදුවන්නේ නැහැ. යාගභෝම, තපස්යා ආදී සියල්ල අවසානයක් වෙත පැමිණෙනවා. ඔබගේ සම්මන්ත්‍රණය ජීව හා උත්තරීතර ජීවය එකට හමුවන්නා වූ නොමීමර එකේ සම්මන්ත්‍රණයයි. ජීවයක් ශරීරයක් තුළට ඇතුළු වූ කල මනුෂ්‍යයෙක් බවට පත්වනවා. මොහු කියනවා: මා මොහු තුළට ඇතුළු නොවුණේ නම් මා, මා ගැන හඳුන්වා දෙන්නේ හෝ ඔබව තුන් කාලයම දකින්නත් හෝ ස්වදර්ශන චක්‍රධාරීන් කරවන්නේ කෙසේද? තමා ස්වදර්ශන චක්‍රධාරියෙක් බවට පත්වනවා කියා ඔබ කියනවා. මිනිසුන්ට මෙය වැටහෙන්නේ නැහැ. විෂ්ණු මෙන්ම, ඔවුන් ක්‍රිෂ්ණාවත් චක්‍රයක් අතැතිව පෙන්නුම් කරනවා. ඔවුන් ගීතාව තුළට ක්‍රිෂ්ණාගේ නම ඇතුළත් කර තිබෙනවා. ඇත්තෙන්ම, චක්‍රයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. බාබා මෙහි අසුන්ගෙන ලෝකයේ මුල, මැද හා අග පිළිබඳව වූ සියලු රහස් ඔබට විස්තර කරනවා. මෙම සම්මන්ත්‍රණය නොමීමර එකේ සම්මන්ත්‍රණයයි. අනෙක් සියලු සම්මන්ත්‍රණ වලින් සිදුවන්නේ කාලය අපතේ හැරීමක් පමණයි. මානව ජීවයන් හා උත්තරීතර ජීවය අතර ඇතිවන්නා වූ මෙම සම්මන්ත්‍රණය සියල්ලටම වඩා හොඳම සම්මන්ත්‍රණයයි. මානව ජීවයන් තමයි උත්තරීතර ජීවය සිහිපත් කරන්නේ, එමනිසා ඔහු අනිවාර්යෙන්ම මනුෂ්‍ය ශරීරයක් තුළට ඇතුළු විය යුතු වනවා. නැතිනම්, ඔහු වෙන කෙසේ කතා කරන්නද? මෙය තමයි ඒ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය පැමිණ සැමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වූ හොඳම සම්මන්ත්‍රණය. අනිවාර්යෙන්ම එය අපිරිසිදු ජීව හා පාරිශුද්ධකරුවා අතර ඇතිවන සම්මන්ත්‍රණයයි. ඔහුට ඔවුන්ව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කළ හැක්කේ එවිට පමණයි. මේවා ඔබට තේරුම්ගත හැකි, ඉතාමත් පහසු කරුණයි. උසස්ම යෝගය ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ ජීව, උත්තරීතර ජීවය සමග ඇති කර ගන්නා වූ යෝගාවයි. එයද උගන්වන්නේ, උත්තරීතර ජීවය විසින් ඔහු පැමිණි විට පමණයි. නිරන්තරව මා සිහිපත් කරන්න! අහෝ සජීවී ජීවයිනි, ඔබේ පාරලෝකික පියා වන මා සමග යෝගී වන්න. එවිට ඔබේ සියලු පාප සිද්ධියු ඇත. සියලුම ජීව, උත්තරීතර ජීවය හමු වූ කල, ඔහු අනිවාර්යෙන්ම පැමිණ උරුමය ලබා දෙනු ඇත. එම පියා තමයි ගැලවීම ලබාදෙන්නා සහ සියල්ලන් සඳහාම ජීවන මුක්තිය පිරිනමන්නා වන්නේ. වෙන කිසිම කෙනෙක් ඔබට එවන් වූ දේ පවසන්නේ නැහැ. ඔබ මිනිසුන්ට මේවා ගැන පැවසූ විට, ඔවුන් කියනවා, “අප මීට පෙර වෙන කිසිම කෙනෙකුගෙන් එවැනි දේ අසා නැහැ. ඔබ ඉතාමත් හොඳ දේවල් විස්තර කර දෙනවා. ආගමික ග්‍රන්ථ වල පවා මේ දේවල් සඳහන් වී නැහැ.” ඒවා ආගමික ග්‍රන්ථ තුළ තිබිය හැක්කේ කෙසේද? පරම පියා කියනවා: ඔබ එක් තත්පරයකින් ජීවන මුක්තිය ලබනවා. ආගමික ග්‍රන්ථවලින් ඔවුන් ඉගෙන ගන්නේ මොනවාද? බාබා සියලු මරණයන්ගේ මරණයයි; ඔහු දරුවන්ව ඔහුත්

සමග නැවත ගෙන යනවා. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම පැමිණ, ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත්කරවීමෙන් පසුව නැවත ඔහුත් සමග ගෙන යනවා. ඔහු ඔබව පාරිශුද්ධ කරවනවා. ස්වර්ණමය යුගය තුළ සෑම කෙනාම පාරිශුද්ධයි. ඔහු සංගම් යුගයේ දී අනිවාර්යෙන්ම ඔබව පාරිශුද්ධ කරවීම උදෙසා පැමිණිය යුතු වනවා. මෙය දැන් වක්‍රයේ සංගම් යුගය බව ඔය දරුවන් දන්නවා. පියා දැන් පැමිණ සිටිනා අතර ඔහු හා සංවාදයකට ඔබව යොමු කරවනවා. ඔහු කියනවා: මම බ්‍රහ්මාගේ සාමාන්‍ය ශරීරයට ඇතුළු වී සිටිනවා. මේ දාදා මුලදී බ්‍රහ්මා නොවේ. මුල්ම වශයෙන් ඔහු බ්‍රහ්මින්වරයෙක් නමුත් ඔහු ඒ සියල්ල අත්හැර දැමුවා. දැන් බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් නිර්මාණය සිදුවිය යුතුමයි. එමනිසා, බ්‍රහ්මා අවශ්‍යයි. බාබාම පවසනවා: මා බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය තුළට ඇතුළු වනවා. අංක එකේ පිරිසිදු ජීවය අංක එකේ අපිරිසිදු ජීවය බවට පත්වනවා. නමුත් ඔහු සම්පූර්ණ උපත් 84ම ගත් පසුවයි පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්නේ. පසුව ඔහු ඉෂ්ට දේවතාවරයෙක් බවට පත්වනවා. මෙයම ඔබටත් අදාල වෙනවා. බ්‍රහ්මින් දරුවන් පසුව දේවත්වයට පත්වනවා. ඉතාමත් හොඳ උත්සාහයක යෙදෙන්නන් ඉතාමත් උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගන්නවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම යහපත සළසන්නන්. ඒ එක බාබා පමණක් යහපත ගෙන එනවා නොවෙයි. දෙවියන්ගේ උදව්කරුවන් වන බොහෝ දෙනෙක් අවශ්‍ය වනවා. ඔබ ඉන්නේ සත්‍ය දෙවි පියාගේ සේවයෙනිසි (*on Godfatherly service*). ඉංග්‍රීසි වචන ඉතාමත්ම හොඳයි. ඔවුන් දෙවි ලොවට ඇතුළු නොවනවා වුවත්, ඔවුන් ගායනා කරනවා, “ඒ දෙවි ලොව දෙවියන්, පියා, දෙවි ලොව ස්ථාපිත කරන්නා.” මෙය බුද්ධිය සඳහා වූ කරුණක්. භාරතය දිව්‍යලෝකය වූවා; එය දැන් අපායයි. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකුට දෙවි ලොව ස්ථාපිත කළ නොහැකියි. අපාය අවසානයක් කරා පැමිණි විට පමණක්, අපව දෙවි ලොව වෙතට ගෙන යෑමට පියා පැමිණෙනවා. අපව දෙවි ලොව පාලකයින් කරවීමට පරම පියාට අපායට පැමිණීමට සිදුවනවා. ඔබ දැන් දෙවි ලොවත්, අපායත් අතරමැදිට වී සිටිනවා. ඉතිරි සියල්ලන්ම ඉන්නේ අපායේ. ඔය දරුවන් පමණක් ඔබගේ උත්සාහය තුළින් දෙවි ලොව වෙත යනවා; එමනිසා, ඔබට අති විශාල සතුටක් තිබිය යුතුයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඒ එකම එක පියා සමග නියම සම්බන්ධය පවත්වා ගන්න. ඔබගේ හදවතෙහි ඇති දේ පියා සමග පමණක් කතාබහ කරන්න. ඔබ ගැන වූ සෑම දෙයක්ම, අන් මනුෂ්‍යයන්ට නොව පියාටම පමණක් පවසන්න.
2. දෙවියන්ගේ (සත්‍යයේ) සහකරුවෙක් බවට පත්ව අන් සැමටම දිව්‍යලෝකය වෙත වූ මාර්ගය පෙන්වා දෙන්න. සෑම කෙනෙක්ම වෙත ත්‍යාගශීලී වන්න.

**වරදානය:** සියලුම බලයන් අත්විඳීමෙන්, නියම වේලාවට සාර්ථකත්වය ලබනා ඔබගේ ජයග්‍රහණය සහතික වේවා.

සියලුම බලයන්ගෙන් පිරුණු දරුවන්ට සහ බුද්ධියෙහි විශ්වාසය ඇති අයට ජයග්‍රහණය සහතික වේ. යම් කෙනෙකුට ධනයේ, ඔහුගේ බුද්ධියේ, නෑදෑයන්ගේ සහ සබඳකම්වල බලය ඇති විට එය ලොකු දෙයක් නොවේ යන විශ්වාසය ඔහුට ඇත. ඔබට සියලුම බලයන් ඇත. උසස්ම ධනය, අවිනාශී ධනය ඔබ සමග වේ. එමනිසා, ඔබට ධනයේ බලය ද, ඔබගේ බුද්ධියේ සහ තත්ත්වයේ ද බලය ඔබට ඇත. සරලව මේවා නියම ලෙස ඔබ සඳහා භාවිත කරන්න. එවිට නියම වේලාවට ඔබට සාර්ථකත්වය ලැබෙනවා ඇත.

**පාඨය:** නිශ්චල දේවල් දැකීම සහ සවන් දීමේ බර අවසන් කිරීම යනු ද්විත්ව සැහැල්ලු බවට පත්වීම වේ.

\*\*\* ඔම් ශාන්ති \*\*\*