

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ජීව අවධානයට පත්ව සිටීම ඉතා උසස් ඉලක්කයකි. දේව සමාජය ලෙස සැලකිය හැක්කේ ජීව අවධානයේ සිටිනා අය පමණයි. ඔවුන් පියා සහ උත්තරීතර දැනවිට හැර වෙන කිසිම දෙයක් ගැන නොසිතයි.

ප්‍රශ්නය: උපන් 21 ක් පුරාවට ඔබගේ ධන ගබඩා පුරවා ගැනීමට හැකි වන්නේ කුමන කරුණක් හොඳින් ධාරණය කර ගැනීමෙන්ද?

පිළිතුර: ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් තමාට මෙන් අන් අයටත් ප්‍රයෝජනයක් වීමෙනි. සම්පූර්ණ ජීව අවධානයෙන් සිටින්නා වූත්, පිරිසිදු බුද්ධියක් ඇති අයටත්, අන් අයට ප්‍රයෝජනවත් කෙනෙක් බවට පත් විය හැක. ඔබ ශරීර අවධානයට පත් වූ විට හානි සිදුවන අතර උපයාගත් සියලුම ධනය ද අවසන් වනු ඇත. එහිදී අලාභයක් සිදු වනු ඇත. කෝපය නම් යක්ෂාත්මයන් ඔබට හානි පමණුවනු ඇත. එමනිසා, ඔබගේ ස්වභාවය ඉතාමත් මිහිරි ස්වභාවයක් බවට පත්කර ගන්න.

ගීතය: අද දින අරුණෝදයේම පැමිණ සිටින්නේ කවුද?

මිමි ශාන්ති. දෙවියන්, පියා පැමිණ මේ සජීවී අය හමුවන විට එම ජීවයන්ට තමා මනුෂ්‍යයෙක් යන්න අමතක වෙනවා. තමා ජීවයක් වන බවත් උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයේ දරුවන් වන බවත් ඔවුන් තුළ විශ්වාසයක් තිබෙනවා. කොහොමනමුත්, අප දකින අනෙක් සෑම දෙයක්ම අපගේ ශරීරය හා ශරීරයට අයත් සියලු නෑ සබඳතා ආදිය අප විසින් සිහි කළ යුතු දේවල් නොවේ. පියා දරුවන් වන ඔබව නැවතත් ගෙන යාම උදෙසා පැමිණ සිටිනවා. එවිට ඔබ සිදුවන්නේ කුමක්ද කියා පුද්ගලයාට පත් වෙනවා. බ්‍රහ්මාගේ අඳුරු රාත්‍රිය අවසන් වන අතර අරුණෝදය නැවතත් එනවා. ශරීරය සහ ශරීර සම්බන්ධතා සමඟ නිබුණු සම්බන්ධය දැන් බිඳී ගොසින්. එමනිසා, ඔබට සිදු වූයේ කුමක්ද කියා පුද්ගලයාට පත් වෙනවා. ඔබ තව දුරටත් මෙම පැරණි ලෝකය දෙස බලන්නේ නැහැ. ඔබ සිතන්නේ පියා සහ උත්තරීතර දැනවිට ගැන පමණයි. මෙය පුද්ගලයෙක්. කොහොමනමුත්, පියාට සම්පූර්ණයෙන්ම වටහා නොගැනීම නිසා ඔබගේ බුද්ධියෙහි සම්බන්ධය ඔහු සමඟ නොවන නිසා, ශරීර අවධානය සම්පූර්ණයෙන්ම අවසන් වන්නේ නැහැ. අප ඔවුන් හඳුන්වන්නේ වදුරු සමාජය ලෙසයි. ඔවුන් ජීව අවධානයට පත් වූ පසු දේව සමාජයක් ලෙස හඳුන්වනවා. නාරදගේ ස්වරූපයෙහි වූ වදුරු සමාජය පිළිබඳ උදාහරණයක් තිබෙනවා. ඔහු සංගීත වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ගෙන, සෑම තැනම ගිය හක්නිවත්තයෙක්. පියා ඔහුට පෙන්වා දුන්නා: බලන්න, ඔබ අයත් වන්නේ වදුරු සමාජයටයි. ජීව අවධානයෙන් සිටීම ඉතාමත් අපහසුයි. ඔබ පාරිශුද්ධත්වයෙන් සිටියා වූවත්, එය උසස් ඉලක්කයක්. හොඳ සහ නරක මනුෂ්‍යයින් ඉන්නවා. සන්යාසීන් තම නිවෙස් හැර දමා පාරිශුද්ධත්වයට පත් වෙනවා. තම නිවෙස් හැර නොයනා තම ගෘහ ජීවිත ගත කරනා අය එම සන්යාසීන්ව තම ගුරුන් බවට පත් කර ගන්නවා. කළ යුතුයේ සිටිනා සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම අදේවවාදීන්, අනාථයින්. ඔවුන් මෙසේ කන්නලව් කරනවා: අහෝ දෙවියනි! අහෝ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය! කොහොමනමුත්, අන්තිමේදී ඔහු කවුද යන්න ගැනවත් ඔවුන් දන්නේ නැහැ. එසේ කන්නලව් කරනා අතර, ඒ සෑම කෙනෙක්ම වෙහෙසට පත්වෙලා. දෙවියන් සෑම තැනම ඉන්නනවා යැයි ඔවුන් කියනවා. ඔවුන් ඔහුට යාඥා කරනවා. නමුත්, ඔහු කවුද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. මෙය ඔබ විසින්ම තේරුම් ගත යුතු වන දෙයක්. දෙවියන් කතා කරයි. 'දෙවියන් කතා කරයි' යන්න ගිතාවෙහිත් සඳහන් වී තිබෙනවා. මෙය යක්ෂ සමාජයයි. ඔබ වදුරන් වැනියැයි දෙවියන් පවසා ඇත්තේ ඇයි? කැඩපතකින් ඔබගේ මුහුණ දෙස බලන්න! ඔවුන් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. මේ නිසා තමයි ඔවුන් දිගින් දිගටම ඔහුට සොයා යන්නේ. එමනිසා, මනුෂ්‍යයින් විසින් දෙවියන් සොයා ගත යුතුමයි. ඔවුන් ඔහුට සොයනවා, නමුත් ඔහුට සොයා ගන්නට ඔවුන්ට බැහැ. ඉතින්, දෙවියන් පැමිණියායින් පසුව පමණයි ඔහුට තම හැඳින්වීම කළ හැක්කේ. ඔහුගේ සම්පූර්ණ හැඳින්වීම ගැන ගිතාවේ සඳහන් වී තිබෙනවා. ඔහු කියනවා: මම රුද්‍රායි. රුද්‍රා වන මා විසින් මේ දැනුම නම් යාගහෝමය නිර්මාණය කර තිබෙනවා. ක්‍රිස්ණා විසින් නිර්මාණය කළා යැයි ඔබ කියනවා නම් ක්‍රිස්ණා මෙසේ කියයි: ක්‍රිස්ණා වන මා, ඔබට රාජයෝගා උගන්වනවා. කොහොමනමුත්, ක්‍රිස්ණාගේ දැනුම යාගහෝමයක් ඇත්තේ නැහැ. දරුවන් වන ඔබ පමණයි මේ ගැන දන්නේ. අනෙක් සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම කළ යුතුයේ මනුෂ්‍යයින්. ඔවුන්ගේ මූලයෙන් සෑම විටම පිට වන්නේ සැඩපරුෂ වචන. බොරු කියන අය ගැන මෙසේ කියනවා: ඔවුන්ගේ මුහුණ කැතයි. සන්යාසී ධර්මය ස්ථාපනය වූ කළ, ලෝකය තිබෙන්නේ රාජෝ තත්ත්වයේ. එමනිසා, එම පිවිතුරු ධර්මය ස්ථාපනය වී තිබෙන්නේ භාරතය තුළ පාරිශුද්ධත්වය පවත්වා ගැනීමටයි. ඔවුන් හඳුන්වන්නේ රජෝගුණී සන්යාසීන් ලෙසයි. අනිවාර්යෙන්ම ඔවුන් අත්හැරීමක් කරනවා, නමුත් එය රජෝගුණී. ඔවුන් සතෝප්‍රධාන් වන්නේ නැහැ. රාගය නම් වූ ගින්නෙහි අසුන්ගෙන භාරතයේදී ඔවුන් පිළිස්සීමට පටන් ගත් විට, නාටකයේ, ඔවුන්ගේ ඒ සියල්ල අත්හැර යාමේ කොටස තිබෙනවා. එය පහසු රාජයෝගා ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. දෙවියන් විසින් එවැන්නක් ඉගැන්වූයේ නැහැ. ඔවුන් දෙවියන් දන්නේ නැහැ. ක්‍රිස්ණාට තඹ යුගයට ගැනීමෙන් ඔවුන් විශාල වැරද්දක් කර තිබෙනවා. පියා මෙහි අසුන්ගෙන මෙම වැරද්ද කළ මනුෂ්‍යයින් හට එය විස්තර කර දෙනවා. කොහොමනමුත්, මෙය විස්තර කර දීමේදී, දැඩි නිරවද්‍යතාවයක් තිබිය යුතුයි. ඔබ මේ අත්හැර යාමේ ධර්මයට නිග්‍රහ කරනවා යැයි සන්යාසීන් කියනවා. ඔවුන්ට කියන්න: පැමිණ වටහා ගන්න. පළමුවෙන්ම, නිග්‍රහ කිරීම යන්නෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? මෙය විස්තර කළේ දෙවියන්, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, සෑමගේම පියා වන ගිතාවේ දෙවියන් මිස ක්‍රිස්ණා නොවේ. උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය පැමිණ මෙය කළ යුතුයේ අවසානය බව පවසා තිබෙනවා. මිනිසුන්ගේ බුද්ධිය සම්පූර්ණයෙන්ම දිරාපත් වෙලා, යක්ෂාවේන වෙලා. මෙය අපිරිසිදු, යක්ෂ රාජධානියයි. ස්වර්ණම යුගයේ, පිවිතුරු වූ දේව රාජ්‍යය තිබෙනවා. ඒ මිනිස්සු (සන්යාසීන්) තමා දෙවියන් ලෙස විශ්වාස කරනවා. නමුත්, ඔවුන් දෙවියන් නොවේ. සෑමගේම දෙවියන් වන්නේ, සෑම කෙනෙක්ම සිහිපත් කරන්නා වූ ඒ එකම එක තැනැත්තා පමණයි. මෙය ඔබ විසින් වටහා ගත යුතු දෙයක්. ඔබට තේරුම් ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, තේරුම් ගන්න! කොහොමනමුත්, විස්තර කර දෙන අය ඉතාමත් නිරවද්‍ය විය යුතුයි. යක්ෂාත්මයක් තිබෙන කෙනෙක් කොහොමද මෙය විස්තර කර දෙන්නේ? කෝපය, තණ්හාව සහ බැඳීම යනාදී වූ යක්ෂාත්මයෝ සිටිනවා. පූර්ව යක්ෂාත්මයන් හා ලොකු යක්ෂාත්ම

සිටිනවා. ඔවුන් තුළ තිබෙන්නේ කිලිටි වූ පුරුදු. හොඳ දරුවන් ලවා පවා මායා කුමක් හෝ දෙයක් කරවනවා. ඒ සෑම දෙයක්ම ශරීර අවධානයෙන් සිදුවන යක්ෂ හැසිරීම්. ශරීර අවධානය පැමිණී විට, ඔබ වදුරකු වැනි තත්ත්වයට පත් වෙනවා. එවිට ඔබට දේවාලයක ජීවත් වන ආකාරයට පත් වන්නට බැහැ. දේවාලයක ජීවත් වීමට සුදුස්සන් බවට පත් වන්නේ දේවතාවන් පමණක් බව ඔබ දන්නවා. දේවාල තනන්නේ ඔවුන් සඳහා පමණයි. ස්වර්ණම යුගය මුළු ලෝකයම හඳුන්වන්නේ ශිවාලයා (ශිවාගේ කෝවිල) ලෙසයි. ඒ සෑම කෙනෙක්ම වාසය කරන්නේ දේවාලයේමයි. මුළු ලෝකයම පිවිතුරු දෙවොලක් බවට පත් වෙනවා. මේ ලෝකයේ රජවරුන්, රැජිණියන් හා පුරවැසියන් සැවොම පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතුව සිටිනා ශිවාලයාව බවට පත් වෙනවා. එමනිසා, ඔබ උපක්‍රමශීලීව අත් අයට විස්තර කර දිය යුතුයි. මිසා සපා කන අතරම පිඹිනවා. උාට ඒ තරම් වූ වැටහීමක් තිබෙනවා. සන්යාසී කෙනෙක් පැමිණී විට, සියල්ලටම පෙර ඔහුට උපක්‍රමශීලී ලෙස ප්‍රශංසා කරන්න. එන්න, සන්යාසීනි, ඔබ සෑම දෙයක්ම අත්හැර දමන්නට තරම් ඉතාමත් හොඳ වූවා. ඔබ තම නිවස පවා අතහැර දමා පැමිණ සිටිනවා. අත්හැරීම ආකාර දෙකක් තිබෙනවා. ඔබ දන්නවාද? එකක්, ඔබගේ නිවස හා පවුලේ අය අත්හැර දමා පැමිණීම වන අතර, අනෙක ඔබගේ පවුලේ අය හා නිවස අත්හැර නොදැමීමයි. ඔබ තම පවුලේ අයත් සමඟ එකට ජීවත් විය යුතුයි. එසේ හිඳිමින්ම රාජයෝගා ඉගෙන දිව්‍යලෝකයේ පාලකයෙක් බවට පත් වන්න. ඔබ මීට කලින් මේ ගැන අසා තිබෙනවාද? ඔහු කියයි: මෙය වෙන කිසිම ආගමික ග්‍රන්ථයක සඳහන් වී නැහැ. ඔවුන් ගිතාවට ක්‍රිස්තියානියන්ගේ නම දමා ඔහුට තම යුගයට ගෙන තිබෙනවා. ඉතින්, ඔවුන් මෙය වටහා ගන්නේ කෙසේද? ඒ වගේම පසුව ඔබ පින්තූර ද යොදාගෙන විස්තර කළ යුතු වෙනවා: ඔබගේ අත්හැරීම වන්නේ නිවස හා පවුලේ අය අත්හැර දමා යාමයි. සෑම කෙනෙක්ම එසේ අත්හැර යන්නේ නැහැ. මෙය පවුල් ජීවිත මාර්ගයයි. පවුලේ අයත් සමඟ ගෙදර ජීවත්ව සිටිනා අතර ඔබ පාප පහ අතහැර දමා නැහැ. අප එය දැන් කරනවා. අප එම උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයෙන් උදව් ලබනවා. මේ අයුරින් ගෙදර ජීවත් වෙන අතරම පාප පහ අතහැර දැමීමෙන්, අප දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත්වනු ඇත. ස්වර්ණම යුගයේදී දේවතාවන් පාරිශුද්ධත්වයෙන් යුතු වූවා; දැන් ඔවුන් එම තත්ත්වයේ නැහැ. කලී යුගයෙන් පසු, ස්වර්ණම යුගය අභිචාර්යයෙන්ම පැමිණිය යුතුයි. මෙහි පැමිණ ස්වර්ණම යුගය ස්ථාපනය කරන්නේ පියාගේ පැමිණීමෙන් පමණයි. අප ගෙදර ජීවත් වන අතරම ඔහු අපව නෙළුම් මලක් සේ පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවනවා. පුළුන් හා ගිත්තර එක ලඟ තැබිය නොහැකි බව ඔබ කියනවා, කොහොමනමුත්, මෙහිදී අප එලෙස ජීවත් වෙනවා. කිසිම ලැබීමක් සඳහා ඔබට කිසිම ඉලක්කයක් හා අරමුණක් ඇත්තේ නැහැ. අසීමිත වූ පියා පැමිණී කල, නව ලෝකය ස්ථාපනය වන අතර, පැරණි ලෝකය විනාශ වී යනවා. අප මෙම දැනුම ලබන්නේ නව ලෝකය උදෙසායි. පියා කියනවා: ඔබගේ ශරීරය ද ඇතුළුව ඔබ ලඟ කුමන ආකාරයේ සබඳතා තිබුණා වුවත් ඒ සියල්ලම අමතක කර දමන්න, තමා ජීවයක් ලෙස සිතා මා සිහිපත් කරන්න. අපගේ මෙම රාජයෝගා ක්‍රමය සන්තෝසදායී වූවකි. දැන් සෑම දෙයක්ම තමෝපදායී. පසුව, තමෝපදායීත්වය සිටීමෙන් පසු ලෝකය අභිචාර්යයෙන්ම සන්තෝසදායී බවට පත්විය යුතුයි. පියා, නිර්මාණකරුවා පමණයි එය සන්තෝසදායී තත්ත්වයට පත්කරවන්නේ. අප මෙය ඉගෙන ගන්නේ ක්‍රිස්තියානියන්ගේ නොව, අසීමිත වූ පියාගෙනි. දෙවියන් යනු එකම කෙනෙක් පමණයි. බ්‍රහ්මා, විශ්ණු හා ශංකර් පවා දේවතාවන් ලෙස හැඳින්වෙනවා. ඔවුන්ට යටින් බිම සිටිනා අය හැඳින්වෙන්නේ මනුෂ්‍යයින් ලෙසයි. දෙවියන් වාසය කරන්නේ උත්තරීතර දනව්වේයි. ජීව වන අපත් එහි වාසය කරනවා. හොඳ වටහා ගැනීමකින් පසුව විස්තර කරන්න. කොහොමනමුත්, සම්පූර්ණ යෝගා නොමැති නම්, ඔබට මෙය ධාරණය කර ගත නොහැකි වෙනවා. පියා ඔබට විස්තර කරනා දේ සිහියේ තබා ගැනීමට කිසිම කෙනෙක්ම බැහැ. තමා බාබාව සිහි කරනවායි සමහර දරුවන් කිව්වා වුවත් බාබා ඔවුන්ට විශ්වාස කරන්නේ නැහැ. ඔබ මා සිහිපත් කරමින් සිටියා නම්, ඔබගේ බුද්ධිය පිරිසිදු වන අතර ඉතාමත් හොඳ ධාරණාවක් තබා ගැනීමටත් හැකි වෙනවා. ඔබ තුළ ධාරණය තිබේ නම්, අත් අයටත් එලෙස කිරීමට ඔබ පෙළඹ විය යුතුයි. ඔබ අත් අයට ප්‍රයෝජනවත් කෙනෙක් විය යුතුයි. පියා පැමිණ, සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රයෝජනයක් වන බව ඔබ දන්නවා. මායා, රාවණ් සෑම කෙනෙක්ම හානි කරනවා. පියා පැමිණ ඔබට කෙතරම් ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් කරනවාද කියනොත්, එම ප්‍රයෝජනය උපන් 21ක් පුරාම පැවතෙනවා. එය ප්‍රයෝජනයක් ලෙස හෝ ඔහුගේ ප්‍රසන්නභාවය ලෙස හැඳින්වීමට ඔබට පුළුවන්. එය ඔහුගේ ආශීර්වාද ලෙස පවා හඳුන්වන්න පුළුවන්. පසුව, තම යුගයේ සිට නව දුරටත් ඔහුගේ ආශීර්වාද ලැබෙන්නේ නැහැ. රාවණ් ඔබට හානි පමුණුවනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන්, සෑම කෙනෙක්ම ප්‍රයෝජනවත් කෙනෙක් වීමට ඔබට පුළුවන්. කොහොමනමුත්, ඔබ ශරීර අවධානයට පත් වූ විට, ඔබ හානි ඇති කිරීමට පටන් ගන්නවා. අත් අයට ප්‍රයෝජනයක් කිරීමෙන්, ඔබ ඔබගේ අනාගත උපන් 21 ක් උදෙසා වූ ධන ගබඩාවට ධනය එක්කර ගන්නවා. හානි පැමිණවීමෙන් ඔබ ලබා ගත් සියලු දේ අවසන් වෙනවා. අත් අයට ප්‍රයෝජනයක් වන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ දන්නා නිසා, ඔබත් එය කළ යුතුයි. කෙනෙක්ම උදව් කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැන ඔබ නොදනී නම්, ඔබ කරන්නේ යක්ෂ උපදෙස් අනුගමනය කිරීමෙන් ඔවුන්ට හානියක් කිරීම පමණයි. මිනිස්සු කරන්නේ එකිනෙකාට හානි කිරීම පමණයි. ඔවුන් රාගය නම් වූ කඩුව භාවිත කරනවා. ඔවුන් පියාව අමතක කර දමනවා. අත් අයට උදව් විය යුතු බව ඔවුන් අමතක කරනවා. ඉතින් අභිචාර්යයෙන්ම ඔවුන් අත් අයට කරන්නේ හානියකි. එක් තත්පරයකදී ඔවුන් අත් අයට උදව් කරනා අතර, අනෙක් තත්පරයේදී ඔවුන්ට හානි පමුණුවනවා. සමහර හොඳ දරුවන් අත් අයට සැහෙන ප්‍රයෝජනවත් අය වූවා. ඔවුන් තුළ එසේ අත් අයට උදව් කිරීමේ දැනුම තිබුණා. ඔවුන් තමාට ප්‍රයෝජනයක් වන අයුරුත්, අත් අයට ප්‍රයෝජනයක් වන අයුරුත් දැන සිටියා. පසුව, ඔවුන් මායාගේ දහ කැවීමකට හසුවී යන්න ගියා. ඔවුන් හානි පමුණුවන අය බවට පත් වූවා. ඔවුන් බොහෝ සෙයින් හානි පමුණුවනවා. මිනිස්සු හිතනවා: ඔවුන් එසේ යන්නට කුමක් හෝ සිදු වී තිබෙනවා, ඉතින් අපි කොහොමද එහි යන්නේ? ඔවුන් ඊට නොයෙකුත් කතා හඳනවා. එවිට, අත් අයට සේවය කිරීමෙන් ඔබ තම ගිණුමට උපයා ගත් සෑම දෙයක්ම, එසේ හානි කිරීමෙන් දුහුවිල්ලක් බවට පත් වෙනවා. එවැනි බොහෝ දේ සිදු වී තිබෙනා අතර, ඉදිරියටත් සිදු වනු ඇත. අත් අයට උදව් කළ අය පසුව ශරීර අවධානයට පත්ව හානි කිරීමට පටන් ගන්නා. මිනිසුන්, මිනිසුන්ට හානි පමුණුවනවා. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනාතුරු කිසිම කෙනෙක්ම, තවත් කෙනෙකුට

ප්‍රයෝජනයක් විය නොහැකියි. ඔබ මගින් අන් අයට හානි පැමිණ වෙන්වේ රාවණගේ උපදෙස් පිළිපැදීමෙනි. එක් මිනිත්තුවකදී ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරනා අතර, අනෙක් මිනිත්තුවේදී රාවණගේ උපදෙස් පිළිපැදීමට පටන් ගන්නවා. කෝපය නම් වූ යක්ෂාත්මය එන අතර, ඔබ එසේ හානි කිරීමට පටන් ගන්නවා. එවිට, ඔබ එසේ හානි පැමිණවීම උදෙසා පියාට දෝෂාරෝපණය කරනවා. ඔබ ඔහුට නිග්‍රහ කළා. මෙයට පියා කියන්නේ කුමක්ද? දෙවියන්ගේ දරුවන් මෙසේ විය හැකිද? එවිට, ඔවුන් ඔහුගේ හඳවතින්ම එළියට එනවා. යම් කෙනෙක් තුළින් යක්ෂාත්මයක් ඉවත් කළ පසු, ඔහු ප්‍රශංසාවට ලක් වනවා. කෝපය ඉතාමත් නරක දෙයක්, මේ නිසා තමයි බාබා සෑම විටම කියන්නේ: මිහිරි බවින් යුතු අයෙකු වන්න. කෝපසහගත බව අවිද්‍යාවයි. පියා විස්තර කරනවා: ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම සියලුම බැඳීම් වලින් ඉවත් විය යුතුයි. සියලු බැඳීම් එසේ කෙමෙන් කෙමෙන් ඉවත් වී යන විට, ඔබ නිරායාසයෙන්ම සම්පූර්ණ හා පරිපූර්ණත්වයට පත්වනු ඇත. මෙය තරඟයකි. මම සහ බාබා තම ඉලක්කය වෙත පළමුවෙන්ම යන බව දරුවන් දන්නවා. එමනිසා, ඔබ ඔවුන්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීමත් ඔවුන්ට අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔබ මෙය හොඳින් ධාරණය කර ගත යුතුයි. ඔබ මවගේ හා පියාගේ හඳවන වෙත ළඟා වුවහොත් ඔබටත් සිහසුන හිමිවනු ඇත. තමාගෙන්ම විමසන්න: මා ලක්ෂ්මි විවාහ කර ගැනීමට තරම් සුදුස්සෙක් වී තිබේද, එනම්, මා මවගේ හා පියාගේ සිහසුන ලබා ගැනීමට තරම් සුදුස්සෙක් වී තිබේද? තම හඳ තුළ කෝපය තිබෙනා බව ඔබට හැඟේ නම්, ඔබට කිසිමදාක ඔවුන්ගේ හඳවන වෙත යාමට නොහැකි වන අතර, අනාගතයේදී අධිරාජ්‍යයෙක් හෝ අධිරාජ්‍යයෙක් බවට හෝ පත්වීමට නොහැකි වනු ඇත. සෑම පියවරකදීම ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔබ දෝහියෙක් බවට පත් වුවහොත්, පසුව සොහොන්පල්ලෙක් බවට පත් වෙයි. සෑම දිනකම බාබා ඔබට, ඔහු මීට ඉහත කල්පයේදී කළ දේ එළෙසින්ම පවසනවා. එහි කිසිමාකාරයක වෙනසක් තිබිය නොහැකියි. ඔබ තුළ දැනුම පිළිබඳ හොඳ කල්මත් බවක් තිබිය යුතුයි. කොහොමනමුත්, සේවයේ නිරතව සිටිනා අය තුළ මෙම කල්මත්භාවය පැවතෙනවා. ඔබ කුමනාකාරයේ සේවයක් කළද, අනිවාර්යෙන්ම එහි එලය ලබනු ඇත. පළමුවන දෙය දැනුම දීමයි. ඔබ තවත් බොහෝ දෙනා සතුටට පත්කොට ඔවුන්වත් ලොව පාලනය කරන්නන් බවට පත්කළ යුතුය. ඔබ තවත් බොහෝ දෙනාට මෙම තත්ත්වයට පත්කරවනු ඇත. ඔබට සේවය පිළිබඳ වූ ඉතාමත් හොඳ ක්‍රම කියා දෙනවා. සෑම තැනකම සේවය කළ හැකියි. එවිට සියයකින් එක් අයෙක් අවදි විය හැකියි. මෙය උත්සාහය අවශ්‍ය වන්නා වූ දෙයකි. බාබා දිවා රෑ දෙකෙහිම මේ ආකාරයෙන් දැනුම මතගානවා. ඔහු තුළ නොයෙකුත් ආකාරයේ සිතිවිලි හටගන්නවා. බාධක බොහොමයක් එනවා! ලෝකය පිරිසිදු දිව්‍යලෝකයක් බවට පත්කළ යුතුව තිබෙනවා. ඔහු තුළ මේ ගැන නොයෙකුත් සිතිවිලි ඇති වෙනවා. ඉතින්, මේ ගැන සිතිමෙන් රූය දවාලට වෙනස් වෙනවා. මේ නිසා තමයි, 'නින්ද පරාජය කළ අය' යන්න ගැන සිහිපත් වන්නේ. සමහර විට, බාබාට නිදාගන්න වත් බැහැ. ඔහු තම දරුවන්ට ලෝක පාලකයන් බවට පත් කරවිය යුතු වන නිසා, ඒ ගැන බොහෝ සැලකිලිමත් වෙනවා. ඉතින් දරුවනුත්, ඒ අයුරින්ම සැලකිලිමත් වෙමින්, තමා විසින් කෙතරම් දුරකට ශ්‍රීමත් අනුගමනය කෙරෙනවාද කියා පරීක්ෂා කර බැලිය යුතුයි. දරුවන්, බාබා සහ දාදා වෙනුවෙන් කරගන්නා ඕනෑම මුළු ලෝකයාවම නැවත නිවස වෙත යැවිය යුතුව තිබෙනවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට තමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. කිසිම විටෙක රාවණගේ වැරදි උපදෙස් පිළිගන්න එපා. ශරීර අවධානයට පත්ව පියාට හානි කරන්න එපා. ඔබ ඔහුට නිග්‍රහ නොකළ යුතුයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් තමාටත් අන් අයටත් ප්‍රයෝජනවත් යමක් කරන්න.
2. කෝපය නම් වූ යක්ෂාත්මය ඔබ තුළට ඇතුළු වන්නට ඉඩ දෙන්න එපා. ඔබගේ ස්වභාවය ඉතාමත් මිහිරි වූවක් බවට පත්කර ගන්න. උපක්‍රමශීලීව සේවය කරන්න.

වරදානස: ඔබ තමාගේ සුබ පැතුම් වලින් පිරුණු සිතිවිලි තුළින් ජීවයන් උද්යෝගයෙන් පුරවන සත්‍ය සේවකයකු වේවා.
ඔබ සියලුම දරුවන්ගේ සුබ පැතුම් නම්, සෑම ජීවයකටම පියාගේ ලැබීම් වලින් බිඳක්වත් ලබා ගැනීමට හැකි වේවා යන්නය. මෙම සුබ පැතුම් වලින් එම ජීවයන්ට අත්විඳීමක් ලබා ගැනීමට බලය ලැබේ. සුබ පැතුම් වලින් පිරුණු සිතිවිලි වල බොහෝ බලය ඇති හෙයින් ඒවාට සෑම තැනම වාතාවරණය පරිවර්ථනය කළ හැකි වේ. ඉතින්, සත්‍ය සේවකයකු වන්නේ තමා තුළ උද්යෝගය තබාගෙන, උද්යෝගයෙන් සේවය කර, පියාට හඳුන්වා දීමෙන් අන් ජීවයන් ද උද්යෝගයෙන් පුරවනා කෙනෙකි. උද්යෝගය කොතරම්ද යත්, ඒ ඉදිරියේ අභිනකර සිදුවීම් ගණන් නොගැනේ. ඒවා ඔබට විරුද්ධ වෙනවා වෙනුවට ඔබට කැප වේ.

පාඨය: බාජදාදා කෙරෙහි ඔබට නොකැඩුණු සෙනෙහසක් ඇති විට, දේව නීති රීති පිළිපැදීම පහසු ලෙස ඔබ අත්විඳෙනවා ඇත.

*** මිම ශාන්ති ***