

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබගේ දොර වෙතට පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙකුට දැනුමේ ධනය ටිකක් හෝ ලබා දෙන්න. පළමුවෙන්ම ඔවුන්ට පෝරමයක් පුරවන්න කියා කියන්න, ඉන්පසු පියවරුන් දෙදෙනාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න.

ප්‍රශ්නය: විජ්ජාකරු වන පියා ගේ විජ්ජාව වන්නේ කුමක්ද?

පිළිතුර: විජ්ජාකරු පියාගේ විජ්ජාව දෙස බලන්න! මෙතරම් ශ්‍රේෂ්ඨ පියා පවසන්නේ: මම පැමිණ සිටින්නේ ඔබට සේවය කිරීමටයි. මම ඔබගේ දරුවාද වන්නෙමි. ඔය දරුවන් මා වෙනුවෙන් කැප වන විට, මම උපන් 21කට ඔබට කැපවන්නෙමි. මේවා ආශ්වර්ෂමත් දේවල්ය. පියා බොහෝ සෙනෙහසින් ඔබට උගන්වනවා. ඔහු ඔබගේ සියලු ආශාවන් ඉටු කරදෙයි. ඔහු ඔබගෙන් කිසි අය කිරීමක් නොකරයි. ඔහුට ශූර පිත්තවන්තා යැයි කියයි.

ගීතය: දැනුමේ වැසි වසින්නේ සෙනෙහෙවන්තයා සමග සිටින්නන්ටයි.

මිමි ශාන්ති. සෙනෙහෙවන්තයා සහ වැස්ස: වැසි වසින්නේ සෙනෙහෙවන්තයා සමග සිටින්නන්ටයි. කුමන ආකාරයක වැස්සක්ද? මෙයට කියන්නේ දැනුමේ වර්ෂාවයි. දැනුමේ වර්ෂාව වස්සන්නේ කවරුන්ද? දැනුමේ සාගරයයි. මේ ගීතය ගායනා කළ සහ රචනා කළ අය කිසිවක් නොදනී. දැනුමේ භාග්‍යවන්ත තරු වන්නේ ඔබයි. ඔබ දැනුමේ සාගරයේ දරුවන් වී තිබේ, මේ නිසයි ඔබට දැනුමේ තරු යැයි කියන්නේ. ඔබට පියාගෙන් දැනුම ලැබී තිබේ. දැනුමට සෑම විටෙකම අරමුණක් සහ ඉලක්කයක් තිබේ. ඔබ එක් හෝ තව ලැබීමකට මාර්ගය සොයා ගනී. ඔය දරුවන් දන්නවා ඔබ දැන් අසීමිත පියාගෙන් ඔබගේ අසීමිත උරුමය හිමි කර ගත යුතු බව. ඔහු පාරලෝකික පියායි. ඔබ වෙතට අලුත් ශිෂ්‍යයින් පැමිණි විට, ඔවුන් පෝරමයක් පුරවන්නට බිය වෙයි. එබැවින් ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන් ඔබ වෙතට පැමිණ ඇති බැවින්, ඔවුන්ට අඩුම තරමින් සුළු දෙයක් හෝ ඔබෙන් ලැබිය යුතුයි. ඔවුන් බොහෝ දුප්පත්ය, එනමුත් ඔබට අධිකාරීත්වය තිබේ. ඔව්, එය අංකානුරූපයි: සමහරුන් සම්පූර්ණයෙන්ම සමත් වන අතර අන් අය ඊට අඩු පමණකින් සමත් වෙයි. දැනුමේ මිණි මුතු බොහෝමයක් තිබීමේ කුල්මත්භාවය ඔබට තිබේ. දැනුමේ සාගරය, මාලිගාවක වෙසෙන්නේ නැත: ඔහු වාසය කරන්නේ පැලකයි. ඔහු පැලක වාසය කිරීමට වඩාත් ප්‍රිය කරයි. ඔවුන්ගෙන් කවරුන් හෝ පෝරමයක් පිරවීමට අකමැති බව පැවසුවහොත්, ඔවුන්ට කියන්න: හොඳයි අපගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහෝදරයාට මේ මේ කෙනා පැමිණි බව පෙන්වීම සඳහා, ඔබගේ නම පමණක් ලියන්න. ඔබ මෙහි පැමිණ ඇත්තේ කුමක් හෝ තේරුම් ගැනීමටයි. හොඳයි, ඔබගේ නම ලියන්න. ඔවුන්ගේ ලෝකික පියාගේ නමත් ඔවුන් ලිවිය යුතුයි, ඉන්පසු ඔවුන්ට පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටින බව ඔබට විස්තර කළ හැක. එක්කෙනෙක් ලෝකික පියෙක් වන අතර, අනෙක් කෙනා පාරලෝකික පියා වන පරම පියා, පරමාත්මයයි. ඔබ පියා ගැන කතා කරයි එබැවින් අඩුම තරමින් ඔහුගේ නම ලියන්න. ඔබ ඔහුට පරම පියා කියා කියන බැවින්, ඔහු සියල්ලන්ගේම පියා විය යුතුයි. සෑම කෙනෙකුටම ලෝකික මෙන්ම පාරලෝකික පියෙක්ද සිටියි. හක්නි මාවතේ පියවරුන් දෙදෙනාම සිටියි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන් වලදී ඔබට ලෝකික පියෙක් සිටින මුත් පාරලෝකික පියාගේ නම සඳහන් වන්නේවත් නැත. ඔය දරුවන් මේ දේවල් වටහා ගෙන ඉන්පසු අන් අයට වටහා දිය යුතුයි. ඔබලාට විස්තර කර දෙන මේ දේවල් ඉතාමත්ම පහසුයි. දෙවි පියාණන් යැයි කියන කෙනා, මෙලොවට ඔබබෙන් වාසය කරන කෙනාය. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුගයන්හිදී ඔබ සැබවින්ම ඔබගේ පාරලෝකික පියාව සිහි නොකරන බව ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු වෙයි. මෙහිදී, සෑම කෙනෙක්ම ඔහුට සිහි කරයි. එබැවින් ඔබ විස්තර කළ යුතුයි: ඔබ ඔබගේ ලෝකික පියාගේ නම ලියා තිබේ, දැන් පාරලෝකික පියාගේ නම ලියන්න. ශරීර තුළ වෙසෙන සියලුම ජීවයන් එම පරම පියා, පරමාත්මය සිහි කරයි. ඔහුම පමණයි. ජීව අශාරීරික වන අයුරින්ම ඔහු ද අශාරීරිකයි: ඔහුට භෞතික හෝ සුක්ෂම ශරීරයක් නොමැත. ඔහු සර්ව ව්‍යාප්තිකයි යැයි කිව නොහැක. ඔබගේ භෞතික පියා සර්ව ව්‍යාප්තික බව ඔබට කිසිසේත් කිව නොහැක. ඔහු සර්ව ව්‍යාප්තික බව පැවසුවහොත් උරුමයක් ලැබිය හැකිද? එසේනම් පාරලෝකික පියා සර්ව ව්‍යාප්තික බව ඔබ කියන්නේ ඇයි? සෑම කෙනෙක්ම බොහෝ සේ පාරලෝකික පියාව සිහිපත් කරති. එබැවින් සැබවින්ම ඔහුගෙන් උරුමයක් හිමි විය යුතුයි. නිර්මාණයට, නිර්මාණකරුගෙන් උරුමයක් ලැබිය යුතුයි. මෙවැනි අලුත් දේවල් ඔබ විස්තර කරන විට ඔවුන්ට විගසින් වැටහෙයි. ඔබට ඔබගේ අත්දැකීමෙන් කිව හැක: එම පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමි කරගන්නා අයුරු අප පෙන්වා දෙනවා. එම පියා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. භාරතයේ, ජීවන-මුක්තිය තිබූ බවත් එය දැන් බන්ධන දිවියක ඇති බවත් ඔබ දන්නවා. ඔබට දුකින් මුදවා ගත හැක්කේ පියාට පමණයි. ත්‍රිමූර්තිය සමග ඇති මෙම ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ගේ පින්තූරය ඉතාමත් හොඳයි. සෑම කෙනෙක් ලහම මෙම පින්තූරයක් තිබිය යුතුයි. මෙම පින්තූරය භාවිත කරමින් විස්තර කරන්න: සැබවින්ම ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් භාරතයේ ආදි සනාතන දේවතාවන් විය: ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගයේ අධිපතියන් විය. ඔබට දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දිය හැකි වන්නේ අනිවාර්යෙන්ම දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු වන පාරලෝකික පියාටයි. සමහරුන් පෝරමයක් නොපිරවූවත් ඔවුන් ලවා පහසුවෙන් මෙය ලිවීමට සැලැස්විය හැක: ඔබට පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටින අතර ඔවුන් දෙදෙනාගෙන්ම ඔබට උරුමයක් හිමි වෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් හෝ ඔවුන්ගේ දරුවන් ගැන ජීවිත කතාවක් නොමැත. ඔවුන් ක්‍රිස්ණා ගැන කියන්නේ, ඔහුට කුඩයක දමා ඔසවා ගෙන ගියා, මේ දේ සිදුවුණා ආදිය ... හොඳයි, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට ඔවුන් ගේ රාජධානිය ලැබුණේ කාගෙන්ද? එය සැබවින්ම ආදි සනාතන දෙවි දේවතාවරුන්ගේ රාජධානිය විය, එමෙන්ම එහි අංක එක වූයේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. ඔවුන්ට එම දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දුන්නේ කවුද? මෙම ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා, පින්තූරයේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. එමෙන්ම මෙම උරුමය, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ද ඔබ ඉදිරියෙන්ම සිට ගෙන සිටිනවා. ඉන්පසු ඔවුන්ට වාක්ෂයේ පින්තූරය වෙතට ගෙන එන්න. ඔවුන් මෙහි රාජයෝගාවේ යෙදී සිටිනවා. ඔවුන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් බවට පත් වන්නේ මෙහෙමයි. මෙය පැහැදිලි කර දීම ඉතාමත්ම පහසුයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ බැතිමතුන්ට

විස්තර කර දීම ඉතාමත් පහසුයි. කෙනෙක් ඇතුළට පැමිණි විට, ඔබ අනිවාර්යෙන්ම ඔහුට යම් ඉගැන්වීම් ටිකක් ලබා දිය යුතුයි. එම ගණිකාවන් සහ ආදි වාසින්ද ඉහළ නැංවිය යුත්තේ ඔබ විසින්මය. කෙසේ වුවත් ඔබට තවමත් එම ශක්තිය නොමැත. බාබා විස්තර කර ඇත්තේ: ඔබගේ සැමියන්ටද ඔබට අඛණ්ඩව දැනුම මිමිණිය හැක. භාර්යාවකට පුළුවනි සැමියාගෙන් මෙසේ අසන්න: මට ඔබගේ භෞතික පියාගේ නම කියන්න. හොඳයි, ඔබ උපතින් උපතට නැවත නැවතත් සිහි කරනා පාරලෝකික පියාගේ නම කුමක්ද? ඔබට සැබවින්ම ඊට වැඩි දෙයක් ඔහුගෙන් ලැබෙනවා ඇති: ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් සිහි කිරීමෙන් ඔබට කිසි දෙයක් ලැබෙන්නේ නැත. පියා පැමිණ ඔබට බොහෝ සේ සේවය කරයි. එසේ කරන්නට කියා ඔබ ඔහුගෙන් නොඉල්ලුවත්, ඔහු ඔබට උගන්වයි. ඔහු පවසන්නේ: එන්න, එවිට මම ඔබට දිව්‍යලෝකයට රැගෙන යන්නම්. ඔහු ඔබගේ සියලුම ආශාවන් ඉටු කරයි. සාමාන්‍ය මිනිසෙක් නාරායන් බවට පත්වන පිළිරුවද තිබේ. වන්දනාමානසයට ලක්වන්නේ ලක්ෂ්මිය. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ ඔවුන්ට ලක්ෂ්මිගෙන් ධනය ලැබෙන බව. ඒ සෑම දෙයක්ම අයත් වන්නේ භක්ති මාර්ගයටයි. ලක්ෂ්මි (භාර්යාව) කොහෙන් ධනය ගෙනෙන්නද? ඇයට එය ලැබෙන්නේ අනිවාර්යෙන්ම සැමියාගෙනි. දේවාලවල පූජකයන් මේ කිසි දෙයක් දන්නේ නැත. ඔය දරුවන් ඔවුන්ට විස්තර කර දිය යුතුයි. ඔබ පෙර කල, කළේ කුමක්ද කියා ඔබට දැන් වැටහෙනවා. ඒ කල ඔබටද කිසි දෙයක් වැටහුණේ නැත. ඔබ දැන් මෙය ඉතා හොඳින් දන්නවා. ක්‍රිස්ණා ජන්ම දින උද්ඝන, ඔවුන් ඔහුට කිරි පූජා කොට, තොටිල්ලක නලවති. ඉන්පසු රාත්‍රියේදී ඔහුට පූරි සහ බත් පුඩිම් කවති. ඔහුට පූරි සහ බත් පුඩිම් කන්නට හැකි වන සේ එක් දිනයකින් එතරම් ලොකු වුණාද? මෙයත් වටහා ගත යුතු දෙයකි. ඔබ දන්නවා, රාධි සහ ක්‍රිස්ණායි ඉන්පසු ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් බවට පත්වන්නේ කියා. ශිව බාබා ඔවුන්ට එම තත්ත්වය ලබා දෙයි. ඔවුන් ශිවාට පූරි සහ බත් පුඩිම් කවදාවත්ම පූජා කරන්නේ නැත: ඔවුන් නිකම්ම ඔහුගේ පිළිරුවට උඩින් කිරි වත්කරයි. ශිව බාබා අශාරීරිකයි. එමෙන්ම ඔහුට කිසි නමක් හෝ රූපයක් නොමැත. ඔහු මතට කිරි ආදිය වත්කිරීමේ තේරුම කුමක්ද? ඔවුන් ඔහුට කිසි දෙයක් කවන්නේ නැත. ඔහු අශාරීරික කෙනා වන අතර, ශ්‍රී ක්‍රිස්ණාට කටක් ඇති බැවින් වපාති ආදිය කැමට පුළුවනි. ඔවුන් ශිවාට කිසි දෙයක් පූජා කරන්නේ නැත. ඔවුන් ශංකර්ට දේවල් පූජා කරන මුත් ශිවාට පූජා නොකරයි. ශංකර්ට අඩු තරමින් සුක්ෂම ශරීරයක් තිබේ. දෙදෙනෙකුට එක වගේ විය නොහැක. බාබා දැන් ඔබට බොහෝ දැනුම ලබා දෙයි. මේවා එතරම් අදෘෂ්‍යමාණ වූ කාරණාවන්ය. ඔබ ශිව බාබාගේ ගෝපිකාවන්ය. ශිවාට දරුවා යැයිද කියයි. ශිව බාබා ඔබගෙන් අසන්නේ: ඇයි ඔබ ශිව බාබාව, ඔබගේ දරුවා බවට පත් කර ඇත්තේ? උරුමයක් දෙන්නේ දරුවෙකුටයි. ඔබ පළමුවෙන්ම ඔහුට කැප වූ විට, ශිව බාබා ඉන්පසු ඔබ වෙනුවෙන් කැප වෙයි. පියා දරුවන්ට කැපවෙන බව සැබෑය, කෙසේ වෙතත් ඔහු කියන්නේ: ඔබ පළමුවෙන් තමන්ට කැප කළ විට, මම ඉන්පසු ඔබට කැප වන්නෙමි. ඔහුට කැප වනවා යනු, ඔහුට ඔබගේ දරුවා බවට පත් කොට ඔහුට පෝෂණය කිරීමය. මේවා බොහෝ සේ ආශ්වර්‍යමත් කරුණුය! මව්වරුන් සිටිති, එහෙත් පිරිමින් පවා, ශිව බාබාව ඔවුන්ගේ දරුවා, උරුමකරුවා බවට පත් කරයි. ශිව බාබාව විශ්මකරු යැයි කියයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් විශ්මකරුවන් නොවෙයි. මේවා බොහෝ සේ අදෘෂ්‍යමාණ කාරණාවන්ය. ටික දෙනෙකුට පමණයි මේවා වැටහෙන්නේ. ඔබට දර්ශන නොමැතිව මේ සියලු දේවල් පෙන්වා දෙනවා. ඔය දරුවන්ට අත්දැකීම් තිබෙනවා. බාබාට දර්ශන ලැබුණා, එහෙත් මමාට කිසිම දර්ශනයක් නොපෙනුනු අතර, ඒත් ඇය සියල්ලන්ටම වඩා ඉදිරියෙන් ගියාය. සෑම කෙනෙකුටම දර්ශන ලැබෙන්නේ නැත. බොහෝ දෙනෙකුට දර්ශන පෙනුනු මුත් ඔවුන් අද මෙහි නොමැත. දර්ශන සමග සම්බන්ධතාවයක් නොමැත. මෙම දේවල්, ඔබ ධාරණය කර ගෙන අත් අයට ධාරණය කිරීමට දිරිගැන්විය යුතු සුමිහිරි දේවල්ය. ඔහු විප්ථාකරුවා මෙන්ම ශුර පිනවන්නාය. විප්ථාකරුවන් ඉතාමත් ශුරයි. ඔවුන් හිස් වාතයෙන් නාරං මතු කොට, කෙනෙකුගේ ගෙල කපා දමා එය නැවතත් සවි කරයි. පෙර කල ඔවුන් බොහෝ විප්ථා පෙන්නුවේය. ඔය දරුවන් දැන් දන්නවා මෙය බාබාගේ වර්ණනාව පමණක් වන බව: ඔබගේ දිව්‍යමය ක්‍රියාවන් අසීමිතයි! ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි අසහායයි! පියා ඔබට බොහෝ උසස් උපදෙස් ලබා දෙයි. ඔහු ශ්‍රිමත් වලින් ඔබට උසස් දේවතාවන් බවට පත් කරවනවා. අශාරීරික ශිව බාබාට ශ්‍රී ශ්‍රී යැයි කියයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට එතරම් ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කළේ කවිද? එය අනිවාර්යෙන්ම ඔවුන්ට වඩා උසස් වූ කෙනෙක් විය යුතුයි. මනුෂ්‍යයින්ට දේවතාවන් බවට පත් කරවන දැනුම අපි බාබාගෙන් ඉගෙන ගන්නවා. සිතාවන් වන ඔබ සියලු දෙනාම දැන් ශෝකයේ පැල්පත වන රාවන්ගේ සිර මැදුරෙහි දුක් විඳිනවා. රාමාගේ රාජධානියේ කිසිම දුකක් නොමැත. එබැවින් ඔබට උරුමයක් ලබාදෙන එක් අයට ඔබ සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔවුන්ද ජීවයන් වන බව ඔවුන් විශ්වාස කරති. ඔවුන් ගෙන් අසන්න: ඔබගේ භෞතික පියාගේ නම කුමක්ද? ඔබගේ පාරලෝකික පියාගේ නම කුමක්ද? පියා සර්ව ව්‍යාප්තික බව කිව නොහැක. පියා යනු උරුමයකි. ඔබට අසීමිත පියාගෙන් අසීමිත උරුමයක් ලැබෙයි. රාවන් එය ඔබගෙන් උදුරාගෙන තිබේ. මේ නිසයි මෙසේ කියැවෙන්නේ: මායා පරාජය කරන්නන් ලෝකය ජය ගනී. ඔබ මායා පරාජය කළ යුතුයි. මනස, හිඳු නොවූ අශ්වයෙකි: ඔබව වට්ටන්නට එය බොහෝ උත්සාහ දරයි. බාබා දැන් ඔබගේ බුද්ධියේ අගුල් විවර කර තිබේ. ඔබට දැන් හරි වැරදි තේරුම් ගැනීමට පුළුවනි. මෙම ලෝකය දැන් වෙනස් වන බව ඔබට තේරුම් කළ හැක. මහා යුද්ධය අනිවාර්යෙන්ම සිදු වීමට යන අතර සියලු දෙනාම එයින් විනාශ වෙයි. යාදවයන් ඔවුන්ම නිපදවන මිසයිල වලින් ඔවුන්ගේම වංශිකයින් විනාශ කර දමයි. පාණ්ඩව වංශය ජයගැනීමට නියමිතයි. කෙසේ නමුත් ඔවුන් පෙන්වා දී ඇත්තේ පාණ්ඩවයින් පස් දෙනෙක් පමණක් බේරුණු නමුත්, ඔවුන් ද කඳු මුදුනේ දිය වී ගිය බව. ඉතිරි අයට සිදු වූයේ කුමක්ද? කිසි දෙයක් නොමැත. ඔහු රාජයෝගාව ඉගැන්වූ බැවින් සමහරෙක් බේරෙන්නට ඇති. මිනිසුන් ශුන්‍ය වන්නේ නැත. ඔබ දැන් මේ සියලු දේම දන්නවා. පිපල් පත්‍රයක් මත මුහුදේ පාවෙමින් ක්‍රිස්ණා එන සැටි ඔවුන් පෙන්වා දී තිබෙනවා. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා එන්නේ මාලිගාවක් වූ ගර්භාෂයකිනි. සිර මැදුරක් වූ ගර්භාශයක දුක තිබේ. සාගරය, මාලිගාවක් වූ ගර්භාශයකි. ඔහු ඉතා සැප පහසුකම් වලින් යුතුව අසුන් ගෙන සිටියි. භක්ති මාර්ගයේ

සැරි සරමින්, උපතින් උපතට ඔබ ගිතාවේ මෙම දැනුමට, හඟවනයට ආදියට සවන් දුන්නේය. පියා දැන් තත්පරයකදී ඔබට දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් බවට පත් කරවයි. මෙයට කියන්නේ ඉරණම කියාය, එහෙත් කුමක ඉරණමක්ද? එයට නාටකයේ ඉරණම යැයි කියනු ලබයි. එය පෙර තිරණය වූ නාටකයයි. මිනිසුන් නිකම්ම ඉරණම කියා කියයි, නමුත් ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වැටහෙන්නේ නැත. ඉතිං කෙනෙක් පැමිණි විට, ඔහුට පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටින බව පළමුවෙන්ම කියන්න. පාරලෝකික පියා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. ඔහු ඔබට දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දුන්නා. හරියටම වසර 5000කට පෙර එය දිව්‍යලෝකය විය. එය දැන් අපාය වන අතර, ඔබට නැවත වතාවක් ඔබගේ උරුමය හිමි කර ගැනීමට පුළුවනි. අපත් අසීමිත පියාගෙන් අපගේ උරුමය හිමි කරගනිමින් සිටිනවා. ඒබ්‍රහම් තුමා, බුදුන්වහන්සේ ආදීන්ට, තමන්ගේම උපන් ස්ථානය ඇති සේම, මෙම භාරතය දෙවියන්ගේ උපන් ස්ථානයයි. ඔය දරුවන් දන්නවා, පියා පැමිණ, ඔබට උරුමයක් ලබා දෙන බව. ඔය දරුවන් දයාවෙන් යුතු විය යුතුයි. මෙය ඕනෑම කෙනෙකුට විස්තර කර දීම ඉතාමත් පහසුයි. ඔබ ඔවුන්ට පාරලෝකික පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දිය යුතුයි. පාරලෝකික පියා පැමිණෙන්නේ එක් වතාවක් පමණයි. අපි ඔහුට සිහිපත් කිරීමෙන් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය හිමි කර ගන්නවා. එය ඉතාමත්ම පහසුයි. මෙවන් දේවල් හොඳින් ධාරණය කර ගෙන, අන් අයට විස්තර කර දෙන්න: ඒවා දන් දෙන්න. පාරලෝකික පියා දිව්‍යලෝකයේ රාජධානිය ලබා දෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ට මෙය ලබා දුන්නා. සූර්යවංශික ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ පියා කවුද? දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කළ පියා, ඔවුන්ට දැන් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා දෙන බව අප ඔබට කියනවා. ඔහු කුමන ආශිර්වාද ලබා දෙයිද? අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, දැනුමේ භාග්‍යවන්ත තාරකාවන්ට, බොහෝ කාලයක් තැතිව සිට දැන් හමු වූ දරුවන්ට, ඔවුන් දරන උත්සාහයේ තරමට අනුව, අංකානුරූපව, සෙනෙහස, සිහිපත් කිරීම සහ සුබ උද්‍යානක්, මව පියා සහ බාජදාදාගෙන්. ආධ්‍යාත්මික පියා, ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්තේ කියයි.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. හොඳ නරක වටහා ගෙන, නොහික්මුණු අශ්වයෙක් වන ඔබගේ මනස, බුද්ධියේ බලයෙන් පාලනය කර, මායා ජයගත්තෙක් සහ ලොව ජය ගත්තෙක් වන්න. පරාජය නොවන්න.
2. ශිවාව, ඔබගේ දරුවා කර, ඔහුට පෝෂණය කරන්න, එනම් පළමුවෙන්ම ඔහුට, ඔබගේ උරුමකරුවා බවට පත් කර ගන්න. තමාව, සම්පූර්ණයෙන්ම ඔහු වෙනුවෙන් කැප කරන්න.

වරදානය: 'සියල්ල අතහැර නිදහස් වන්න' යන පාඩම මගින් අංක එකට පැමිණ පියාඔන කුරුල්ලෙකු බවට පත් වෙන්න.

පියාඔන කුරුල්ලෙකු බවට පත් වීමට නම්, 'සියල්ල අතහැර නිදහස් වන්න' යන පාඩම තහවුරු කර දෑ ගන්න. ඔබේ කකුල් නම් වූ බුද්ධියෙන් කිසිදු අත්තක් මත නොතහින්න. බ්‍රහ්ම බාබා මෙම පාඩම මගින් අංක එකට පත් විය. ඔහු කිසි විටෙක ඔහුගේ මිතුරන් අතහැර යන විට හෝ නැදැයිත් ඇත් කරන විට සහ බාධක ඇති වන විට නිදහස් වේ යැයි නොසිතා - සියල්ල අතහැර නිදහස් වන්න යන පාඩම ප්‍රායෝගිකව කර පෙන්වන්න. ඉතින් අංක එකට පැමිණීමට නම්, පියාව අනුගමනය කරන්න.

පාඨය: බුද්ධියේ එකම බාබා පමණක් ඇති අයගේ මනස් සැමවිට බලවත්ය.

*** මිම ශාන්ති ***