

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, සැබෑ සාමය අත් විඳිම සඳහා, ඔබේ ශරීරය අතහරින්න. ඔබට අවශ්‍ය වෙලාවට ඔබේ ශරීර සංගීත භාණ්ඩය වයන අතර අතහරින්නට අවශ්‍ය වූ විට වෙන් වන්න.

ප්‍රශ්නය: ස්නේහයේ සාගරය වන ශිව බාබාගේ ආදරයේ විස්මිත බව කුමක් ද?

පිළිතුර: ස්නේහයේ සාගරය වන ශිව බාබා ඉතා ආදරයෙන් ඔබට උගන්වමින් ඔබ ද ඔහු සේම අති මිහිරි හා ස්නේහවන්ත බවට පත් කරයි. ඔහුගේ ආදරයේ විශ්මිත බව වන්නේ ඔබ ලක්ෂ්මි නාරායන් වැනි අති මිහිරි වන්දනාවට සුදුසු අය ලෙස සැඟවීමයි. අද පවා එම දේව පිළිම බැලීමට මිනිස්සු පොර කති. පියා පැමිණ සිටින්නේ ඔබ දරුවන් මනුෂ්‍ය බවින් දිව්‍ය බවට හරවා වන්දනා කරුවන් බවින් වන්දනාවට සුදුසු අය බවට වෙනස් කිරීමටයි.

ගීතය: ඔබ ස්නේහ සාගරයයි, ඉන් බිඳක් හෝ ලැබීමට තිබෙන්නේ අපට ඇත...

මිමි ශාන්ති. මෙකල, ඔබ දරුවන් තෙවැනි ඇස ලබා ඇත. එනම් ජීවත්ම සත්තාවේ ඇස් පැදී ඇත. ඊට ත්‍රිත්වේ යැයි කියති. ඊට තෙවැනි ඇසේ කතාන්තරය යැයි ද කියැවේ. ඇත්තෙන්ම රජ දහන ලබා ගැනීමට ඇති එකම නම 'රාජ යෝග' යන්නයි. එසේ ඔබට රාජධානිය ලබා දෙන්නා වූ යෝග එක්වීම හා එම රජදහන පිළිබඳ යෝගය 'මන්මනහාව' හා 'මධ්‍යාජ්හාව' යනුවෙන් හැඳින්වේ. මාව ද සිහි කර ඔබේ මුල් ස්වරූපය ද සිහි කරන්න. පියා ගීතාව ප්‍රකාශ කළේ සංස්කෘත භාෂාවෙන් නොවේ. පියා පැහැදිලි කරන දෙය හා ආගමික ලේඛණ වල ඇති දෙය ද ඔබ දනී. පියා නියතයෙන්ම ස්නේහයේ සාගරය වන අතර ආදර වන්නම කෙනා වශයෙන් ඔහුට සිහිකරන්නේ ඒ නිසාය. මෙහි පැමිණ දරුවන් නිරන්තර සතුටට පත් කළ යුතු බව ඔහු ද දනී. මෙම දාදා සිටියේ ඉතා සතුටිනි. ඔහුට කිසි දුකක් නොතිබුණත් පියා පැමිණ ලබා දෙන සතුට ගැන ඔහු දැන සිටියේ නැත. ඔබ දැන් මේවා අත්දකිමින් සිටී. පියා පැමිණ ඔබ නිරන්තරයෙන්ම සතුටින් හා සාමයෙන් තබයි. ධනයෙන් සතුට ඇති වේ. පියා පැමිණ උරුමයක් ලබා දෙයි. සමහරු තම දරුවන් ධනවතුන් බවට පත් කර සතුටු කළත් සාමයක් දීමේ හැකියාව නැත. සියල්ලන්ටම අවශ්‍ය සාමයයි. සත්‍යාසීන් පවා කියන්නේ 'මට විත්ත සාමය අවශ්‍යයි' කියාය. සිත සහ බුද්ධිය ඇත්තේ ජීවත්ම සත්තාව තුළය. ඔවුන් අසන්නේ සිතේ සාමය ඇතිවන්නේ කෙසේද යන්නයි. බාබා මෙසේ විස්තර කරයි: පළමුව ඔවුන්ගෙන් අසන්න, සාමය නැති වූයේ කෙසේ ද, කවුරු නිසා ද කියා. ඔවුන් කියන්නේ ජීවත්ම සත්තාව දුක සැප අභිබවා එනම්, අහෝක්තා තත්ත්වයෙන් කිසි අත්දකීමක් නැති අතර, අසෝක්තා තත්ත්වය අනුව සිතිවිලි ද අභිබවන බවයි. සිත සහ බුද්ධිය ජීවත්ම සත්තාවේ ඇතුළත් බව ඔවුන් නොදනී. පියා මෙසේ තේරුම් කරයි: ඔබ සාමයෙන් තොර කරන්නේ මායා විසින්ය. ජීවත්ම සත්තා මුල් වශයෙන්ම සාමය වේ. එසේ වුවත් ඔබට සාමයෙන් සිටිය හැක්කේ කොතරම් කාල සීමාවක් ද? සත්‍යාසීන් වූ කලී හතරායෝග කරන අයයි. ඔවුන් පොළොවේ සිදුරක් තුළට ඊගනවා මෙනි. පියා ඔබට දැනුම් දෙන්නේ ඉතා පහසු ක්‍රමයකි. මෙය කර්ම යෝග වේ. ඔබට රාත්‍රියේ දී සාමය ලැබීම ද සිදු වේ. ඉන්ද්‍රියන් පාවිච්චි කිරීම හෝ නොකිරීම ඇත්තේ මා අතේ ය. මට මේ භාණ්ඩය භාවිත නොකර සිටිය හැක. ඔබ ඉන් වෙන් වී ඇති ලෙස සලකන්න. ඇසිපිය පවා නොගසා නිශ්චල වන්න. ජීවත්ම සත්තාව ඇස් තුළින් බැලීම දිගටම කරයි. ඇස් තිබෙන්නේ බැලීමටයි. එසේ වුවත් මම දිව පාවිච්චි නොකරමි. මා මෙහි වාසිගෙන සිටියත් එසේ නිකම්ම සිටීමේ යහපතක් නැත. යහපතක් ඇත්තේ බාබා පිළිබඳ සිහියෙන් සිටීමෙනි. සර්ව බලධාරී පියා හා යෝග වන තෙක් සිදුවන කිසිදු යහපතක් නැත. යෝගාව ගින්නක් මෙනි. මෙය සටන් බිමකි. එහි සටන මායා පරාජය කිරීම පිණිසයි. ඔබේ ජීවත්ම ආයු කාලය යෝග නිසා දිසුණු වේ. ඔබේ පාප ද නැති වී යයි. විශාල සතුටක් ද ඇති වේ. බාබා සිහිකිරීමෙන් බාබා වෙත ම යැවේ. සියල්ල නාටකය වන නමුත් බාබා ඒ සියල්ල විස්තර කර දෙයි. දිගටම බාබා සිහිකරනවාත් සමඟම බාබාගේ සේවය ද කරන්න. මක් නිසා ද යත්, ඔබ හතරා යෝගින් නොවන නිසාය. ඔබට අංගෝපාංග ලැබී තිබෙන්නේ වැඩ කිරීමටයි. ඔබ දන්නවා පළමුවෙන් ම ආත්ම ජීවත්ම සත්තාවත් සන්තෝප්‍රධාන් බව. ඉන් පසු ඒවා සන්තෝ, රජෝ, තමෝ යන අවස්ථා පසු කරයි. දැන් සැවොම කලියුගයේ මුල සිටම තමෝප්‍රධාන් ය. ඇතැම් ජීවත්ම සත්තාවන් හොඳ නමක් ගෙන බැබළෙන නමුත් අවසානයට එන අය බලයෙන් අඩු ය. පළමුවෙන් ජීවත්ම සත්තාවට වැඩි බලයක් තිබේ. ඉතින්, අසීමිත පියා වූ කලී ස්නේහ සාගරයයි. ඔහු එතරම් දේ කර දෙයි! බලන්න, ලක්ෂ්මි නාරායන් පිංතූරය වුවද කොතරම් ආකර්ෂණීය ද කියා. ඔවුන් එතරම් මිහිරියාවෙන් නිම කළේ කවුදැයි කිසිවෙක් නොදනී. වන්දනාවට සුදුසු වූ අය වන්දනාකරුවන් බවට පත් විය. ඔබේ මමාත් බාබාත් මේ බව නොදැන සිටියහ. දැන් ඔවුන් දන්නා නිසා මහත් අවදි බවකින් 'ඔහෝ! අප එම දේවී දේවතාවූන් මයි! දෙවියන් ඔබට අවදි කරවයි. මායා ජයගැනීමට ඔහු ක්‍රමය කියා දෙයි. ඒ සඳහා වෙනත් අවි ආයුධ නැත. මායා කුමක් දැයි මිනිසුන් නොදනී, ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් ම අසංවේදීය. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය ගල් වූ විට බාබා පැමිණ ඔවුන් දිව්‍යමය බුද්ධිය ඇති අය බවට පත් කරයි. වඩාත් ආදරවන්ත වන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ය. මෙකල දී සැවොම තමෝප්‍රධාන් ය. දෙවියන් නොදන්නා නිසා ඔවුන් ගස් ගල් සිහි කරයි. ඔවුන් බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු සහ ශංකර් ද නොදනී. ඔවුන් සුක්ෂම කලාපයේ වාසය කරයි. ලක්ෂ්මි නාරායන් ලා වූ කලී දිව්‍යමය ගුණාංගයන් ඇති මනුෂ්‍යයින් ය. සත්යුගය මුල දී, ක්‍රිෂ්ණා දිව්‍යමය ගුණාංග සහිත විය. සැවොම ක්‍රිෂ්ණාට බොහොම ආදරය දක්වමින් ඔහු විල්ලාවේ නැලෙව්වේය. ක්‍රිෂ්ණා ආවේ තඹ යුගයේ නම් ඔවුන් නළවනු ඇත්තේ රාමාය. නමුත් රාමා එසේ නළවා නැත. ඔබ දන්නවා ජීවත්ම සත්තාවක් එක් සිරුරක් අත හැර වෙනත් සිරුරකට යන වග. ඊට දිගු කාලයක් ගතවන්නේ නැත. වැඩිම වේගය ඇත්තේ ජීවත්ම සත්තාවටය. එය තත්පරයක් වත් ගත නොකරයි. එම ආධ්‍යාත්මික රොකට්ටුව තරම් වෙත කිසිවක් වේගවත් නැත. කොහොමනමුත්, ඒවා භෞතික දේය. 'ඔබ ස්නේහ සාගරයයි'. මෙය ඔහුගේ එකම එක ප්‍රසංසාවයි. ඔහු සැබවින් ම යමක් කර ඇත. ඒ නිසාය ඔහුට පැසසුමට ලක් වන්නේ. ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා බාබා බොහෝ සෙයින්ම ස්නේහ සාගරය බව. බාබාගේ ආදරයේ විශ්මය එයයි. ඔහු ඔබට උගන්වමින් ඔබට ලක්ෂ්මි නාරායන් හා සමාන බවට පත් කරයි. ඔහු ඒ තරම්ම ස්නේහ සාගරයයි.

බොහෝ මිනිසුන් ලක්ෂ්මි නාරායන් දෙස මොහොතකට හෝ බලන්නට යන්නේ ඒ නිසයි. ශ්‍රීනාත් ද්වාරයේ දී එසේ යන අය පහර කෑමට ද ලක් වේ. බාබා මෙසේ කියයි. මා ඔබ දරුවන් මා හා සමානව ම මිහිරි හා ආදරවන්ත බවට පත් කරමි. ඔබ ද දෙව් දේවතාවුන් ව සිටියා. හම් සෝ සෝ හම් යනුවෙන් මා සිටි ලෙස ම නැවත වෙමි යැයි කියති. ඇත්තෙන් ම එය විය යුත්තේ සෝ හම් හම් සෝ යනුවෙනි. අපි බාබාගේ දරුවන් වී, දෙව් දේවතාවුන් බවට පත් වී ඉන් ඉක්බිතිව ඝෛත්‍රියන් බවට පත් වේ. කොහොමනමුත් ජීවත්මය පරමාත්මය නොවනවා සේම පරමාත්මය ද ජීවත්මය බවට පත් නොවේ. අපි වන්දනාවට සුදුසු දෙව් දේවතාවන් වී පසුව උපන් 84ක් ගත්තා. දෙව් දේවතාවුන් ව සිට කලා දෙකක් අඩු වී ඝෛත්‍රිය බවට පත් වුණා. තවත් දෙකක් අඩු වී චෛත්‍ය බවට පත් වුණා. මෙයට ස්ව දර්ශන යැයි කියනු ලැබේ. මේ වක්‍රය කරකැවීමට තත්පරයකින් හැකි වේ. ඔබ දැන් දෙවියන් ගේ දරුවන් වීමේ කුල්මත් බවින් සිටි. ඒ නිසයි මෙසේ සිහි කරනුයේ: ඔබට අතින්දිය සතුට ගැන දැන ගැනීමට අවශ්‍ය නම්, ගෝපි වල්ලභ ගේ ගෝපිනිගෙන් අසන්න. අපි දැන් නැවතත් බාබාට අයිති වී ඇත. ඉතික්බිතිව නැවත වරක් අපි දේව් දේවතාවන් බවට පත් වන්නේය. ඊයේ අපට රාත්‍රී වූ අතර අද දවාල වේ. සත්ගුරු ඥානය නැමති තෙල ගැට වීට මෝහය නැමති අත්කාරය දුරු වේ යනුවෙන් සිහිපත් වේ. අපි සම්පූර්ණයෙන් තමෝප්‍රධාන් වුවෙමු. පියා දැන් අප කුමක් ලෙස සාදයි ද? ඔහු අපට උනන්දුවෙන් හදාවඩා ගනි! පියාට බොහෝ අපහාස ලැබුණද ඔහු ඒවා නාටකය ලෙස තේරුම් ගනී. එය අළුත් දෙයක් නොවේ. සටන් බීමක ඔබ උත්සාහ කළ යුතුමයි. උත්සාහ නොකර රජදහනක් දිනිය නොහැක. සිසුවන් ගුරුවරයාගේ ආශීර්වාද නොඉල්ලයි. හොඳ නැතකට ඒමට හොඳ උත්සාහයක් අවශ්‍යය. මෙය දිව්‍යමය විදුහලයි. දෙවියන් මෙසේ කියයි: මා ඔබ දරුවන් රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත් කරමි. වෙන කිසිවෙක් මෙහි තේරුම නොදනී. පියා ඔබට ලෝකයේ හිමිකරුවන් බවට පත් කරයි. යමුනා ගං ඉවුරේ පිහිටි දිල්ලිය අගනුවර වෙයි. එය අතින් අත මාරු වී ඇත. දැන් දිල්ලිය ගස් ගල් බවට පත් වී ඇත. ඉන්පසු එය රත්තරනින් හැදෙයි. කොහොමනමුත්, රන් ද්වාරකය ගිලි නැවත මතු වුණා නොවේ. ලංකා නමින් වෙනත් රාවණ දිවයිනක් නැත. මෙකල මුළු ලෝකයම ලංකා නමින් හැඳින්වේ. රාවණ රාජ්‍යය දැන් පවතී. සියලු මනාලියන් ඇත්තේ දුක් නිවහනේය. එහි නම් එය දුකෙන් තොර නිවහනයයි. මෙහි සෑම පියවරකදී ම දුකම ඇත. බාබා පැමිණ ඔබ ඉතා මිහිරි කරවයි. ඔහු මෙසේ කියයි: ඉම්හිරි දරුවනි, කිසිවකුට කිසිවිටෙක දුකක් නොදෙන්න. එකම පියා සාමය හා සතුට දෙන්නාය. ඒ නිසාම ඔබ ශ්‍රීමත් පිළිපැදිය යුතුය. ඔබේ වැඩකටයුතු අතරතුරේ ද ලැබෙන වෙලාවක පියා සිහිකරන්න. ඔබ ලෙඩ දුකෙන් තොර ශරීරයක් පාරිශුද්ධියේ බලයෙන් ලබා ගැනීම අවශ්‍යය. භාරතයේ පුරාණ යෝගය ප්‍රශංසාවට ලක්වී ඇත. කොහොමනමුත්, ඒ කිසිවකින් රාජයෝග උගන්වා නැත. මෙය නාටකයේ නියමිතය. මෙය භාරතයේ පුරාණ රාජයෝගයයි. බාබා මෙසේ කියයි: මම වක්‍රයේ සංගම යුගයේ දී එමි. මිනිසුන් මෙය ඉවත් කර ඔහු හැම යුගයකම එන බව කියයි. පියා මෙසේ විස්තර කරයි: ස්වර්ණමය යුගය හා රිදී යුගය අතර හමුවන සංගමයේ දී කලා දෙකක් අඩු වේ. කලි යුගයේ දී සියලු කලා මුළුමනින් අවසන් වේ. ඔබ මෙම වංශ පසු කරයි: දෙව් දේවතා, ඝෛත්‍රිය... ඔබ දරුවන් මෙය නාටකයක් ලෙස නිවැරදිව ම තේරුම් කරගෙන ඇත. භාරතය මත ජය හා පරාජයේ නාටකය පදනම් වී ඇත. මායා ඔබ පරාජය කරන අතර පියා පැමිණ ජය ලබා දේ. මායා විසින් සාමය නැති කරන බව කිසි කෙනෙක් නොදනී. බාබා මෙසේ කියයි: ඔබ සාම මාලය අහිමි කරගෙන ඇත. මම දැන් නැවත එය පළඳා ඔබට සාමය ලබාදෙමි. මෙම ස්වදර්ශන වක්‍රය ඔබ තුළ කරකැවිය යුතුය. බාහිර ලෙස, සංඛ්‍ය පිඹීමෙන් රජ රාජ්‍යයන් බවට පත් වේ. ඔබ වෙන කිසිවක් කළ යුතු නැත. මෙය ඉතා පහසුය. ඔබ බාබා ගේ පිළිගැනීමට ලක්ව ඇත. අපේ බාබා දෙව් ලොව නිර්මාණකයාය, අපි හිමිකරුවෝය. බාබා නැවත අපිට එසේ හිමිකරුවන් කරයි. බාබා, දැන් මම ඔබට ම පමණක් අයිති වෙමි. ගිතාවේ ක්‍රිස්ණාගේ නම දමා ඇති නිසා ඔවුන් මෙසේ කියයි: මට ගිරිදාර්ගෝපාල් මිස වෙන කෙනෙක් නැත. ඔවුන් විශ්වාස කරන්නේ ක්‍රිස්ණා දෙවියන් වන අතර සැවොම එකයි කියාය. දෙවියන් ගැන නොදන්නා නිසා ඔවුන් අසත්‍යවාදීන් වී ඇත. පියා දන්නා නිසා ඔබ සත්‍යවාදීන්ය. ඔවුන්ට කල්ප විනාශය වන අවස්ථාවේ දී ස්තේහයෙන් තොර බුද්ධියක් ඇති වේ. 'ස්තේහයෙන් තොර බුද්ධියක්' යනු දෙවියන්ට ස්තේහයක් නැත යන්නයි. පියා වූකලි සාමයේ සාගරයන්, ස්තේහයේ සාගරයන්, සතුටේ සාගරයන් වේ. බ්‍රහ්ම, විශ්ණු සහ ශංකර යන සැවොම දෙවියන් නොවේ. නාරායන් ද දෙවියන් නොවේ. රාමා ද දෙවියන් නොවේ. එක අතකින් දෙවියන් නම හා ස්වරූපය අභිබවා ඇතැයි කියන අතර තව අතකින් ඔවුන් ගස් ගල් අතර යැයි කියයි. පියා ගැන දන්නා නිසා ඔබ මුළු උරුමයම ලබයි. ශිව බාබා මෙම සියලු ගොඩනැගිලි සාදා ඇත්තේ ඔබ දරුවන් ඉගෙන ගන්නා නිසාය. ඔබ ගමන අවසාන කර ගෙදරට ලං වන විට ඔබට එය දුනේ. ඒ නිසා ඔබ සතුටු විය යුතුය. බාබා ඔබට දසුන් ලබා දී ප්‍රීතිමත් කරන්නේ, අවසානයේ දී කලබල ඇති වන නිසාය. ඒ මොහොතේ දී ඔබට පියා සමඟම සිටීම අවශ්‍ය වේ. එවිට පහසුවෙන් දසුන් ලැබේ. අන් සියලු දෙනා ශරීර අතහැර නැවත ගෙදර යති. ඔබ ප්‍රීතියෙන් නටයි. හේතුවක් නැතිව ලේ හැලීම් ඇති වේ. කිසිවෙක් ඔබ හා සටන් නොකරයි. ඔබ නොබැඳි නිරික්ෂකයින් සේ ධෛර්යය සම්පන්නව සිටිය යුතුවේ. දුබල අයට මෙහි සිටිය නොහැකිය. ලෝකයේ දුක නැතිවන තරමට බාබා ඔබට ප්‍රීතිමත් කරයි. මෙහි සිටින්නේ බොහෝ දසුන් ලබා දෙනු ඇත. බොහෝ ලුමයින් සිටින තරමට ශිව බාබාගේ ගබඩාවද පිරී ඉතිරි යනු ඇත. සැමදේම දරුවන් මගින් සිදු වේ. ඇතැමෙකුට දරුවන් හත්දෙනෙක් සිටියත් සමහරු ධනවත් වන අතර අනෙක් අය දුප්පත් වේ. ඒත් ඔවුන් දරුවන්ම වේ. ඔහු ජ්‍යෙෂ්ඨ පියාය. මෙය අසීමිත ගෙදරයි. මොහු මව හා පියා වන අතර ජගදම්බා දරුවන් ගැන බලන උපකරණය වේ. කුමාරි මමා ඥානයෙන් හා යෝග ශක්තියෙන් පිරී ඇත. බාබා ද යෝගී තත්ත්වයෙන් සිටී. මුරලී කියවනු ඇත. ඔබ සිතන්නේ ශිව බාබා ම මුරලී දෙනවා කියා නේ ද? ඇයි මෙයා කිසිවක් නොදනී ද? ඔබ එසේ සිතිය හැකියි. ඒකත් හොඳයි ශිව බාබා සිහි කිරීමට. සැම වෙලේම සිතන්න ශිව බාබා මොහු තුළට පැමිණ උගන්වන බව. පියා මෙසේ කියයි: මාව සිහිකිරීමෙන් ඔබ සැම විට ආරක්ෂා වෙයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්ඝාතක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. 'හම් සෝ, සෝ හම්' දිගටම තබා ගනිමින් ස්වදර්ශන චක්‍රය කරකවා ආධ්‍යාත්මික කුල්මත් බවින් සිටින්න. පියා හා සමානව ම මිහිරි බවින් හා ස්නේහයෙන් යුක්ත වන්න.
2. නිරතුරුව ම ආරක්‍ෂා වීම සඳහා පියා ම පමණක් සිහිකරන්න. සාමයෙන් පමණක් නොසිටින්න. සර්ව බලධාරී පියා සිහි කර ඔහුගේ බලය ලබා ගන්න.

වරදානය: ඔබ, ඔබගේ පිටිතුරු සහ බලවත් හැඟීම් වලින් ලෝකය පරිවර්ථනය කරන, ලෝක පරිවර්ථකයෙක් වේවා.

සියලු දෙනාට යහපතක් කිරීමට, එනම් සියලුම ජීවත්ම සතුටට පත් කර, සෑම උපතකදීම සියලු ලැබීම් වලින් ඔවුන් සුරවාලීමේ ශූභ පැතුම්, ඔය දරුවන් තුළ නිරන්තරයෙන් තිබේ. ඔබගේ පිටිතුරු සහ බලවත් ශූභ පැතුම්වල ඵලය, ලෝකයේ ජීවත්මයන්ට පරිවර්ථනය කරයි. ඔබ තව දුරටත් දියුණුවත්ම, පදාර්ථයන්ද පරිවර්ථනය වෙයි. මන්ද, නාටකයට අනුව සංගම යුගයේ, ඔය ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයන්ට ඝෂණික ඵල ලැබීමේ ආශීර්වාදය හිමි වී තිබේ. මේ නිසයි ඔබ සමඟ සම්බන්ධතාවයකට පැමිණෙන සියලුම ජීවත්ම, සාමයේ සහ ස්නේහයේ ඵලය එකල්හි අත්දකින්නේ.

පාඨය: ත්‍රිකාලදර්ශී ස්වීතියේ ස්ථාවරව සිට ඔබගේ තීරණ ගන්න, එවිට ඔබ සෑම ක්‍රියාවකින්ම සාර්ථකත්වය ලබයි.

***** මිම ශාන්ති *****