

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, තමා ජීවයක් ලෙස සලකා පරම පියාව සිහි කරන්නැයි යන්න එක් දැනුම් බිඳකි. මෙම එක් බිඳෙන් ඔබට මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය ලඟා කර ගත හැකි වේ.

**ප්‍රශ්නය:** තමාගේත් අන් අයගේත් වර්ධනය රඳා පවතින්නේ කුමන උත්සාහය මත ද?

**පිළිතුර:** 1) සිහි කිරීමට දරණා උත්සාහය. තමාගේත් අන් අයගේත් වර්ධනය රඳා පවතින්නේ මේ මතයි. ඔය දරුවන් පියාව සිහි කරනවා විට එය හරියට අන් අයට ඔබලා සාමය දානය කරනවා වැනියි. 2) ශාරීරික අවධානයෙන් බර්ත ලෝකික දේ ගැන කතා බහ කිරීම නතර කර දමා ආධ්‍යාත්මික දේ කතා බහ කරන්න. එවිට ඔබ දිගින් දිගටම වර්ධනය වනු ඇත. ඔබ පරම පියාව එළිදරව් කළ යුතුයි. පරම පියාව එළිදරව් කර සාමය හා සතුටට මාර්ගය අත් සැමට පෙන්වූ තරමට ඔබට ද ප්‍රතිලාභයක් ලැබේවි.

**ගීතය:** සෙනෙහස් සයුර ඔබයි. එහි එක් බිඳක පහසු විඳීමේ පිපාසාවෙන් අපි පසුවෙමු ...

මිමි ශාන්ති. භක්ති මාර්ගයේ මිනිස්සු මෙසේ ගයමින් සිටියා. මිනිස්සු ඔහුගේ ගුණ ගැයුවා. ඒ පරම පියා පරමාත්මයේ ගුණයි. භක්ති මාර්ගයේ විවිධාකාර වූ ප්‍රශස්ත ගී හා උත්සව පැවැත්වෙනවාක් සේ මෙම ගුණයන් එයට අදාළ වෙනවා. මෙය කිසිදු මානව ජීවයක හෝ සාදු සන්යාසිවරයෙකුගේ ගුණයක් විය නොහැකියි. ඔබ තමයි ඥාන සාගරය කියා ඔවුන් ගයනවා. දැනුමේ එක් බිඳක් හෝ අපට ලැබුණාහොත් අප මෙහෙන් පිට වෙන්නම්. ඔවුන් කොහේ යාව්ද? මුක්ති දේශයට යාව් ද ජීවන මුක්ති දේශයට යාව් ද? ඔවුන් ඔහුට වර්ණනා කලා වූවත් ඔහුගේ ගුණ ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ දරණා උත්සාහයේ තරමට ඔබ ඒ ගැන දන්නවා. පියවරුන් දෙදෙනාගේ අර්ථයත් ඔබට පහදා දී තිබෙනවා. එක් අයෙක් භෞතික පියා වන අතර ඔහු සිහි කරනවා විට එය ශාරීරික අවධානය කියා කියැවෙනවා. ජීවයක් තමාට ශරීරයක් දුන් කෙනාට සිහි කරනවා, තම ආධ්‍යාත්මික පියාව අමතක කරනවා. වැරැද්ද ඇත්තේ මෙතනයි. ඇත්තටම කියනවා නම් ඔවුන් අමතක කරලම නැහැ. නමුත් කර ඇති වැරැද්ද තමයි ජීවය උත්තරීතර ජීවයයි කියා කීම. තමන් සජීවී ශරීරගත වූණු ජීව කියා ඔවුන් කියනවා. මගේ ජීවයට කරදර දෙන්න එපා කියා කියනවා. කරදරයට ලක් වන්නේ ජීවයයි. සිරකුටියක් වන් වූ දරු ගැබක දී ජීවය දඩුවම් විඳිනා නිසා ශරීරයක සිටියදීම එම ජීවය දුක් විඳිනවා. භෞතික ස්වරූපයෙන් දර්ශන දෙන විටත් තමන් දුක් විඳිනා බව ජීවයකට දැනෙනවා. ඔය දරුවන්ට පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා: පළමුවෙන්ම, මම ජීවයක් යන්න පුහුණු කරන්න. ශාරීරික අවධානයට පත් වූණු විට ඔබ ඔබගේ ඥාති හිතමිතුරන් සිහි කරනවා. මේ මගේ බාප්පා, මේ මගේ මාමා... ශරීරයක් නැති විට ඔබට කිසිම ඥාතියෙක් නැහැ. මෙම දැනුම ජීවය පිළිබඳ වූ දැනුමයි. ඔබ කිසිම කෙනෙක්ට උතුම් පරමාත්ම ජීවයක් කියා කියන්නේ නැහැ. කෙනෙක් මිය ගිය පසු ඒ පුද්ගලයාගේ ජීවය කැඳවනවා. අහවල් අහවල් කෙනාගේ උත්තරීතර ජීවය කැඳවනවා කියා කියන්නේ නැහැ. කිසිම හේතුවක් නිසාවත් මානව ජීවයකට උත්තරීතර ජීවය කියා කියන්නේ නැහැ. උත්තරීතර ජීවය ඉපදීම මරණය වක්‍රයට ඇතුළු වන්නේ නැහැ. උත්තරීතර ජීවය ඉපදීම මරණයෙන් නිදහස්. ජීව නොනවත්වා උපන් ගන්නවා. පළමුවෙන්ම දේවතා ජීව සිටිනා බව ඔබලා තේරුම් ගෙන තිබෙනවා. උපන් 84ක් ගැන කියැවෙන්නේ භාරතයේ පමණයි. ඥාන සාගරය දැන් තමා ඉදිරියේම අසුන් ගෙන සිටිනා බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ඥාන සාගරය කියා හඳුන්වන්නේ පාරිශුද්ධකරුව පමණයි. පරම පියාට පමණයි ගෞරවයක් කියන්නේ. ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම ඊෂ්වර තුළ තිබෙනවා. ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ පරමාත්මය පමණක් විසින් වන නිසා නිර්මාණය ගැන දැනුම ඔහු තුළ ඇත්තේ මෙලෙසිනුයි. ඔහු නිර්මාණකරු ලෙස හඳුන්වන අතර ඔහු විසින් නිර්මාණය කළ ලෝකය අනිවාර්යෙන්ම තිබෙනවා. මේ නිසා තමයි ඔහුට ඒ නමින් හඳුන්වන්නේ. නිර්මාණයක් කළ අයෙක් පියෙක් වශයෙනුත් හඳුන්වනවා. සහෝදර සහෝදරියන්ට නිර්මාණකරුවෙක් කියා හඳුන්වන්න බැහැ. පියෙක්ම පමණයි නිර්මාණයක් කරන්නේ. පරම පියා දැන් තමන් ඉදිරියේම අසුන් ගෙන සිටිනා බව ඔය දරුවන් දන්නවා. කෙනෙක් පිටරටක සිටිනවා විය හැකියි. ඒ නිසා තමන් තම පියාගෙන් ඇත් වෙලයි ඉන්නේ කියා කියා වි, නමුත් අනිවාර්යෙන්ම ඔහුන් පියාව සිහි කරනවානේ. නැද්ද? ඔබත් ඔහුට සිහි කළ යුතුයි. නමුත් ලෝකික ඥාතීන් දුටු සැතියන් ඔබ පාරලෝකික පියාව අමතක කර දමනවා. මේ නිසා තමයි බාබා කියන්නේ : ඉඳගෙන ඉන්නා විට, යන එන විට සැම විටකදීම පරම පියාව සිහි කිරීම පුහුණු කරන්න. ජීවය වන මා මෙම ශරීරය සමඟ ඇවිදීම. ජීවය පිළිබඳ වූ දැනුම ඔබට තිබෙනවා. ජීවය බොහෝ කලක් තිස්සේ උත්තරීතර ජීවයෙන් වෙන්ව සිටි බව ඔබ දන්නවා. උත්තරීතර ජීවය බොහෝ කලක් තිස්සේ ජීවයෙන් වෙන්ව සිටියා කියා කියන්නේ නැහැ. ජීවය හා උත්තරීතර ජීවය කියා කියනවා. පරම පියා දැන් ඔය දරුවන් ඉදිරියේම අසුන් ගෙන සිටිනවා. ඔවුන් කියනවා : ඔබගෙන් එක් බිඳක් ඇති. පරම පියා පරමාත්මය සියලුම ජීවයන්ගේ උත්තරීතර පියායි. එපමණයි. ඥානය කියන්නේ මෙයටයි. වෙන කිසිම කෙනෙක්ට ඔය සියලුම ජීවයන්ගේ පියා මමයි කියා කීමට තරම් ධෛර්යක් ඇත්තේ නැහැ. ඥාන සාගරය හා පාරිශුද්ධකරු කියන්නේ ඔහුටම පමණයි. මෙය කියන්නේ කෙසේද කියා වෙන කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. පරම පියාම කියනවා : මම ඔබගේ පරම පියායි. ඇත්තෙන්ම ඒ මහා යුද්ධය දැන් අත ලගයි. යාදවයිත්, කවුරුවයිත් හා පාන්දවයිත් සිටිනවා. සියල්ල රඳා පවතින්නේ ඔබ මේ දේවල් පහදා දෙන ආකාරය මතයි. ගුරුවරයෙකුගේ පැහැදිලි කිරීමකින් තොරව හුදෙක් පින්තුර දෙස පමණක් බලා කෙනෙකුට යමක් අවබෝධ කර ගැනීම අපහසුයි. පාසල් වල ගුරුවරුන් පැහැදිලි කරනවා: මේ ඉන්ද්‍රියාව, මේ ලන්චනය, පැහැදිලි කිරීමකින් තොරව කිසිවක් කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියට යන්නේ නැහැ. සිතියමේ නම ලියා ඇති විට, නම සඳහන්ව තිබෙනවා නමුත් එය කොහිද ඇත්තේ. කවුද එය පාලනය කරන්නේ කියා කිසිම කෙනෙකුට ඉන් පැහැදිලි වන්නේ නැහැ. මෙහිදීත් සැම දෙයක්ම පැහැදිලි කර කියා දිය යුතුයි. මේ දිනවල, කිසියම් ආකර්ෂණීය දෙයක් තිබිය යුතුයි. එවන් දේ දුටු විට මිනිසුන් ඇඳිගෙන ඒව්. ප්‍රදර්ශන වලදී පැහැදිලි කිරීමටත් ඉතාමත් හොඳ අය අවශ්‍යයි. මේ ජගදම්බා, ඇය සියලුම ආශාවන් ඉටු කරලන්නි කියා පැහැදිලි කරන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. කාමදේනු ගසක් යට අසුන් ගෙන සිටිනා ආකාරය

පෙන්වා තිබෙනවා. එමනිසා, ඇයව හමුවීමට බොහෝ දෙනා පැමිණෙනවා. ජගත්පිතා සිටිනා නිසා ජගත් මාතාවකුත් සිටිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් ඥාන කලස දී ඇත්තේ ඔය මව්වරුන්ට වන නිසා ඇයව හඳුන්වන්නේ ජගදම්බා යන නාමයෙනුයි. ජගදම්බා ප්‍රධානම කෙනා වශයෙන් සැලකෙනවා. ඒවගේම ඇයගේ සේනාවත් සිටිනවා. ඔය දරුවන් ප්‍රදර්ශන ආදිය පවත්වනා විට ඒවායේ පැහැදිලි කිරීම් සඳහා ඉතාමත් හොඳ දරුවන් අවශ්‍ය වෙනවා. බාබා කියා තිබෙනවා : මූලිකම දේ පරම පියා පිළිබඳ වූ හැඳින්වීම ලබා දීමයි. පළමුවෙන්ම පියවරුන් දෙදෙනෙක් සිටිනා බව පැහැදිලි කරන්න : එක් අයෙක් ඔබගේ ලෞකික පියා වන අතර අනිත් පියා පාරලෝකික පියා වෙනවා. උපතක් උපතක් පාසා ඔබ ඔබගේ භෞතික පියාගෙන් සීමිත උරුමයක් හිමි කර ගනිමින් පැමිණියා. දැන් අසීමිත උරුමයක් හිමි කර ගන්න. සෑහෙන කාලයක් ගෙවී ගිහිත්, ඉතිරි වී ඇත්තේ ඉතාමත් කෙටි කාලයයි. ඔබගේ හිස මත මහා විශාල පාප බරක් පැටවී තිබෙනවා. ඔබගේ පාප දුරු කළ හැක්කේ යෝගා බලයෙන්ම පමණයි. මෙය ඔබගේ නැද්දාගේ ගෙදර යනවා වගේ ලෙහෙසි වැඩක් නොවෙයි. තවමත් කුමන හෝ ආකාරයක කර්ම ගිණුමක් ඉතිරි වී තිබෙනා නිසා තමයි ඔබට තමා විසින් කළ දේ වල ඵල විපාක විඳීමට සිදු වන්නේ. එයට දැඩි උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ප්‍රමාද වී පැමිණියහොත් පාප කියක් ඔබට නැතිකර ගත හැකි වේවිද? මෙය අපහසු දෙයක්, නැද්ද? ඔබ හොඳින් අණබෙර ගැසිය යුතුයි. නැතිනම් පසුවට චෝදනා ඵල වේවි. ඵට්ට ඔබට කිව හැකියි : අපි මේ ගැන අණබෙර ගසා පත්තර වලින් දමලයි තිබුණේ. හැකි උපරිමයෙන් සෑම කෙනෙක්ම ආරාධනාවක් ලද යුතුයි. අසීමිත පියාගෙන් අසීමිත උරුමයක් දිනා ගැනීමට උත්සාහ දරන්න. හැකිතරම් ආරාධනා පත්‍ර බෙදා හරින්න. දිල්ලියේ ඉහළම සේවයක් සිදුවිය හැකියි. මුළු භාරතයේම අග නගරය දිල්ලියයි. සෑම පුවත්පතකම තියෝපිතවරුන් එහි සිටිනවා. මෙම නිවේදනය පුවත් පත් වලින් පළ කරන්න : ඔබ උපතක් උපතක් පාසා තම ලෞකික පියාගේ උරුමය දිනා ගනිමින් පැමිණියා. දැන් පාරලෝකික පියාගේ උරුමයක් හිමි කර ගන්න. ඔබ පැතු පාරාදිය උරුමය පරම පියාගෙන් ලබා ගන්න. සෑම පුවත් පතකම මෙය පළ කරන්න: ශිව බාබාගේ ජන්ම භූමිය භාරතයයි. සෑම කෙනෙක්වම ඉහළ නැංවීමට සිටින්නේ එකම එක පරම පියායි. උසස්ම වන්දනා ස්ථානය නම් පරමාත්ම ජීවය වන පරම පියායි. පාරිශුද්ධකරුයි. කොහොමනමුත්, කිසිම කෙනෙක් මේ ගැන දන්නේ නැහැ. ක්‍රිස්තුන්වහන්සේ, ඵ්‍රවහම්බා, බුදුන්වහන්සේ වැනි අයත් නැවත නැවතත් ඉපදෙමින් පැමිණ දැන් තම අවසන් උපතට පැමිණ සිටිනවා. ක්‍රිස්තියානිවරුන්ම පවා කියනවා ක්‍රිස්තුන්වහන්සේ දැනටත් කුමන හෝ ස්වරූපයකින් මෙහි සිටිනවා කියලා. ඔවුනුත් කල්ප වෘක්ෂය ගැන විශ්වාස කරනවා. නැතිනම් ඒ සියලුම ජීව කොහි සිටත් පැමිණෙන්න ද? ඉතිහාසයේ වුණු දේ නැවතත් වීමට පටන් ගනිවි. මෙම කල්ප වෘක්ෂය ඉතාමත් වැදගත් දෙයක් නමුත් දරුවන් එයට දෙන වැදගත්කම වෙනස්. අන් අයට පැහැදිලි කිරීම සඳහා දරුවන් ප්‍රදර්ශන පවත්වනවා. එහිදී ඔබ විත්‍ර දැක්මක් කරන්න අවශ්‍ය නැහැ. කලා ගවන වැනි තැන් වල එක් එක් අතවශ්‍ය පින්තූර තබා ගෙන ඔවුන් ඒවාට විත්‍ර කියාත් කියනවා. සිහින් ඉහක් ඇති දේවතා රූප වැනි නොයෙකුත් මාදිලියේ පින්තූර ඔවුන් අඳිනවා. දේවතාවරුන්ට ඇත්තේ ස්වභාවික ලස්සනක්. මේ කාලය වන විට පංච මහා භූතයින් පවා තමෝප්‍රධාන් වෙලා. සත් යුගයේ දී ඒ පංච මහාභූත සතෝප්‍රධාන්. ලස්සන ක්‍රිස්ණා කෙනෙකුත් අවලස්සන ක්‍රිස්ණා කෙනෙකුත් පෙන්වා තිබෙනවා. එහිදී ශරීරය පවත්වා ගැනීමටයි කියා කිසිම දෙයක් කිරීමට අවශ්‍ය නැහැ. මෙහිදී නම් ශරීරය රැක ගැනීමට නොයෙකුත් දේ කිරීමට සිදු වෙනවා. එහිදී කෙනෙක් වයසට ගියත් කට්ට දත් තිබෙනවා. කෙනෙකුගේ දතක් කැඩුණොත් එම මුහුණ අවලස්සන වෙනවා. එහිදී ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම ඉහළම ඉහළ ගණයේ සොළොස් කලාවන්ගෙන් පිරුණු අය ලෙසයි සිටින්නේ. එහි කිසිම අංග විකල්ප හෝ අඛණ්ඩාන පුද්ගලයින් නැහැ. මෙහිදී නම් බලන්න පොඩි දරුවන් පවා අංග විකල්ප අඛණ්ඩානව උපදින හැටි. ඔබලා පාලකවරුන් වන්නේ එවන් ඉටු දේවතාවරුන් සිටිනා රාජ්‍යයකටයි. එකම එක සංචාරකයා පැමිණ ඔබට දිව්‍යංගනාවන්ගේ දේශය වෙතට ගෙන යනවා. තම වර්ත රහපාමින් යන අතර ඔබලා අපිරිසිදු වන විට ජීව අවලස්සන වෙනවා. පරම පියා සදා සුන්දරයි. ඔහුට කවදාවත් කහට බැඳෙන්නේ නැහැ. මම සැබෑ රත්තරන් වන නිසා තමයි මිනිස්සු මට කන්නලව් කරන්නේ. මිනිස්සු කන්නලව් කරන්නේ සදා පිරිසිදු කෙනෙකුටයි: බාබා එන්න. පැමිණ අපව ඔබ හා සම කරන්න. ඔබ සදාතනික පාරිශුද්ධත්වයකට පත් වෙන එකක් නැහැ නමුත් සෑම කෙනෙක්ම සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට යා යුතුයි. කෙසේවෙතත්, එයින් එහිත් අනුපිළිවෙලක් තිබෙනවා. නාටකයක විවිධාකාර නළුනිලියන් සිටිනවා. චිර වර්තය රහපානා කෙනාට විශාල මුදලක් හිමි වෙනවා. ආණ්ඩුව දැන් සෑම කෙනෙකුගේම මුදල් කොල්ලකනවා. ඇතැම් අයගේ ධනය මහ පොළොවට වැළලී යන අතර තවත් පිරිසකගේ ධනය ආණ්ඩුව විසින් සුරා ගනිවි කියා කියනවා. සත්‍යයේ නාමයෙන් යෙදවුණු මුදලක් පමණයි යහපත් දෙයකට ගැනෙන්නේ. මන්ද, සත්‍ය පියා පැමිණ සිටින්නේ සත් යුග ලෝකයක් ස්ථාපනය කිරීමටයි. පරම පියාගේ උදව්කරුවන් වන අයගේ ධනය පමණක් ආරක්ෂිත වේවි. එහිදී ඔබට මහත් ධනයක් හිමි වේවි. රත්තරන් හා දියමන්ති ආභාරණ එහි තිබේවි. කෙසේවෙතත්, ඔබට ඒවා ගැන සැලකිල්ලක් නැහැ. එහිදී කිසිම කෙනෙක් ඔබට මංකොල්ල කන්නේ නැහැ. අළුත්ම රත්තරන් දියමන්ති ආකර එහිදී ඔබට ලැබේවි. එහි දියමන්ති නිකම් ගල් කැට වගේ සෑම තැනම වැටී තිබේවි. ඒ සියල්ල හිමි වීමට යන්නේ ඔබටයි. මැටි ගඩොලින් මාළිහා තනනවාක් සේ එහිදී ඔබලා රත්තරන් මාළිහා තනාවි. ධනවත් පුරවැසියන් පවා එහිදී රත්තරන් මාළිහා තනාවි. මහා දානපතින්ට එවන් රත්තරන් මාළිහා සෑදේවි. බාබා නොතවත්වාම ඔබට සෑම දෙයක්ම කියනවා. බඩගින්නේ මැරෙන්නයි කියා ඔහු ඔබට කියන්නේ නැහැ. ඔබගේ දරු පවුල ඔබ රැක බලා ගත යුතුයි. ඒ සෑම දෙනෙක්වම හොඳින් බලා කියා ගෙන ඔවුන්ට කිසිම දුකක් නොදීම ඔවුන්ට නිර්මාණය කළ කෙනාගේ වගකීමයි. ඔබ කිසිම කෙනෙක්ට බඩගින්නේ මැරෙන්න ඉඩ නොහළ යුතුයි. කාරුණික වන්න. මිනිස්සු සිටින්නේ මහත් දුකකින්. සාගතයක් ඇති වුණු විට විශාල පිරිසකට දුක් විඳීමට සිදු වන බව ඔබ දන්නවා. ඔවුන් වේදනාවෙන් කැගසාවි. පසුව ජයසෝපා නැගේවි. සෑම ජීවයකටම සතුට ලැබේවි. පරම පියා දුක නැති කර සතුට දානය කරන්නායි. සතුටත් වර්ග දෙකක් තිබෙනවා : එකක් නිර්වාණ දේශයට වී

සිටීම අනෙක සතුටේ දේශයට යාම. එම සතුටු දේශයේ පාර්ශ්වද්වය, සාමය, සතුට සියල්ලම තිබෙනවා. පරම පියා කියනවා : මම සෑම කල්පයකදීම පැමිණෙනවා. මගේ ජවනිකාව රහඳැක්වීමට ඇත්තේ ලෝකයේ සෑම කෙනෙක්ම දුකට පත් වුණු පසුවයි. මෙන්න මේ නිසා තමයි මට දුක නැති කර සතුට දානය කරන්නා, සෑමට සාමය දානය කරන්නා හා සතුට දානය කරන්නා යන නම් වැටී තිබෙන්නේ. බාබාත් සමඟ ඔබ, සෑමට සාමය දානය කරනා බව ඔබ දන්නවා. වැඩි වැඩියෙන් ඔබ පියාව සිහි කළ තරමට වැඩි වැඩියෙන් ඔබ අන් අයට දානය කරාච්චි. ඔබ ඔවුනට සතුට සඳහා ඥානය දානය කරාච්චි. එමනිසා, ඔය දරුවන් ඔබගේ මව හා පියාව ඵලිදරව් කළ යුතුයි. වැඩි වැඩියෙන් ඔවුන්ට ඵලිදරව් කර බොහෝ පිරිසකට සාමය හා සතුට ගෙනදුන් තරමට ඔබට වැඩි ප්‍රතිලාභයක් ලැබේවි. බාබා ඔබට නව ලෝකය පිළිබඳ අළුත් දේ රාශියක් කියනවා. ඔහු ඔබට පැරණි ලෝකයත් නව ලෝකයත් දර්ශනය කරවනවා. ඔහු ඔබට තවත් බොහෝ දේ දර්ශනය කරාච්චි. නමුත් ඒ සැබෑ ශක්තිමත් දරුවන්ටයි. අවංක හදවතක් ඇති අයට දෙවියන් කැමතියි. තවත් බොහෝ දේ ඔබට දැක ගැනීමට ලැබේවි. මුලදී ඔබට ඒවා පෙන්වුවා වගේ අවසානයේදීත් පෙන්වාච්චි. නොයෙකුත් වැඩසටහන් ඔබට දුන්නා සේ තවත් දර්ශන ඉදිරිපත් වේවි. ඔබට ඉතාමත් ලස්සනට සරසා කිරුළ පැළැන්දුවා. නැවතත් වතාවක් ඔබට ඒවා වෙනත් ස්වරූප වලින් පෙන්වාච්චි. දඩයම්කරුට සතුටත් දඩයමට මරණයත් කියා කියනවා. රාජ්‍ය බෙදීම් ඇති වුණු මොහොතේ දඩයමට හිමි වුණේ මරණයයි. ඔබ ඒ කිසිවක් ගැන සැලකිලිමත් වුණේ නැහැ. ඔබ ජීව මරණයක් ලබලා වගේයි. බාබා කියනවා : දරුවනි, සම්පූර්ණ උත්සාහයක් දරන්න. උත්සාහ දරන්න : මම ජීවයක්. එකිනෙකා සමඟ නිතරම ආධ්‍යාත්මික දේ කතාබස් කරන්න. සියලුම ලෝකික දේ ශාරීරික අවධානයන්මක දේ අවසන් විය යුතුයි. පුද්ගලයන් පත් වී පසු පැන ගිය අයට මේ කිසිවක් දකින්න ලැබෙනා එකක් නැහැ. ඔබ අතීතයත් දැක තිබෙනවා අළුත් දේවච්චන් දකිවි. උත්සාහ කරන්න. මිහිරිම මිහිරි දරුවන්ට බාබා ගොඩාක් ආදරෙයි. ආදරණීය දරුවන්ට මහත් සෙනෙහසක් හිමි වෙනවා. හොඳ සේවයක් කරනා අය සෙනෙහසටත් ලක් වෙන අතර ඔවුනට හොඳ තත්ත්වයකුත් හිමි වෙනවා. අමතක කරන්න එපා : අශාරීරික පරමාත්මය වන පරම පියා අපට උගන්වා අපට සත් යුගයේ උරුමකරුවන් බවට පත් කරවනවා. දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබිය යුතුයි. පෙර කාලයේ සෑම කෙනෙක් තුළම යක්ෂ ගති තිබුණා. බාබා දැන් ඔබ ඉදිරියේම අසුන් ගෙන සිටිනවා. සෙනෙහස ඇත්තේ තමාට උරුමය දෙන කෙනා වෙතටයි නියෝජිතයා කෙරෙහි නොවෙයි. නියෝජිතයා අතරමැදියෙක්. ඔබගේ ගනුදෙනුව ඒ එකම එක කෙනා සමඟයි. එමනිසා, පරම පියාව සිහි කරන්න. ශාරීරික අවධානය අතහැර දමන්න. මගේ කියා සිටින්නේ එකම එක ශිව බාබා පමණයි. වෙන කිසිම ශාරීරික කෙනෙක්ව සිහි නොකළ යුතුයි. බාබා පැමිණ සිටින්නේ පරණ සපත්තුවකටයි. එයත් මම ණයට ගත් එකක්. මීට පෙර කල්පයේදීත් බාබා මේ විදියටම කතා කරන්න ඇති. දැනුත් එයම කියනවා. මේ දේවල් ඔබට මෙවන්ම වූ දවසක පැහැදිලි කලා. දැන් නැවතත් එය ඔබට පැහැදිලි කරනවා. එවන් හොඳ, පුළුල් හා අසීමිත බුද්ධියක් අවශ්‍යයි. ලක්ෂ්මි හා නාරායන් අංක එකේ අය වෙනවා. ඔවුන් අනිවාර්යෙන්ම යහපත් තත්ත්වයක් නිර්මාණය කරගෙන ඇති. මෙය මුළු ලෝකයටම මුක්තිය හා ජීවන මුක්තිය දානය කිරීම සඳහා ඇති පරම පියාගේ ගැලවීමේ හමුදාවයි. මුළු ලෝකයම මුක්තියට යා යුතුයි. අච්චා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. පරම පියාත් සමඟ මුළු ලෝකයටම සාමය දානය කරන්න. පියා සේම දුක නැති කර සතුට දානය කරන්නෙක් වන්න.
2. එකම එක පියා කෙරෙහි මුළු සෙනෙහසම පවත්වා ගන්න. ඔබ එකිනෙකා අතර ශාරීරික අවධානයන්මක දේ කතාබස් නොකරන්න. ආධ්‍යාත්මික දේ පමණක් කතා කරන්න.

**වරදානය:** අන් අයගෙන් වෙන්ව විශෝගී ව සිටිනවා වෙනුවට බලා නොසිට සුදානම් වෙමින් සහයෝගී බව තබාගෙන පහසු සහජ යෝගී කෙනෙක් වන්න.  
සමහර දරුවන් නැවතෙයි. ඔවුන් සිතන්නේ කෙනෙක් අතහැරීම තුළින් නිදහස් වන බවත් කෙනෙක් විරුද්ධ නොවී සිටියහොත් නිදහස් විය හැකි බවයි. කෙසේ වුවද එසේ නොවේ. කලින් කළ බාධක මායාගේ පරීක්ෂාව ලෙස නියතයෙන්ම පැමිණෙයි. ඉතින් නිකම් බලා සිටිමින් මම යන තෙක් සිටිමි හෝ මේ අවස්ථාව පසු වෙන තෙක් සිටිමි කියා හෝ නොසිතන්න. මම මොවුන් පසු කර යා යුතුයි. එවැනි සුදානමක් වන්න. ශ්‍රීමත් පිළිපඳිමින් නිරතුරුවම ඉදිරියට ම යන්න. සහයෝගී වී පහසු යෝගියෙක් වන්න. එය ඇතැම් විටෙක සහයෝගය සහ තවත් විටෙක විශෝගය නොවේ.

**පාඨය:** ඔබේ සතුට සහ උද්යෝගය වැඩි කිරීමෙන් අන් බොහෝ අයගේ උද්යෝගය වැඩි කිරීම සැබෑ වූ සේවයයි.

\*\*\* මිමි ශාන්ති \*\*\*