

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, සෑම කෙනෙක්වම සතුටට පත් කරන්නා වූ අවිහිංසක ව්‍යාපාරිකයා වන්නේ පියා පමණයි. ඔහු ඔබගේ පැරණි වූ සියල්ල ගෙන ඒ වෙනුවට අලුත් දේ දෙනවා. වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වන්නේ ඔහු පමණයි.

ප්‍රශ්නය: ඔබගේ දේව දූත සේවයෙහි කාර්යභාරය කුමක්ද? ඔබ කළ යුතු වන්නා වූ සේවය කුමක්ද?

පිළිතුර: ඔබගේ කාර්යය වන්නේ සෑම මනුෂ්‍යයෙකුටම ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් කිරීමයි. ඔවුන්ට තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයෙන් මිදවීම උදෙසා සෑම කෙනෙක්වම පියාගේ පණිවුඩය ලබා දීමයි. සෑම කෙනෙක්වම මෙසේ කියන්න: දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නා වූ පියා සිහිපත් කරන්න. එවිට ඔබ ඉන් ප්‍රයෝජනයක් ලබනු ඇත. ඔබ සෑම කෙනෙකුටම ඉලක්කයක් දිය යුතුයි. දේවතාවන් විශ්වාස කරන්නා වූත් ඔබගේ වංශයට අයත් වන්නා වූත් අය මෙම කරුණු වටහා ගනු ඇත. ඔබගේ සෑම කරුණක්ම ආධ්‍යාත්මික වේ.

ගීතය: අවිහිංසකත්වයේ ස්වාමියා තරම් අසභ්‍යය වූවෙක් තවත් නැත...

මිමි ශාන්ති. අවිහිංසකත්වයේ ස්වාමියා, ශිව බාබා, මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට විස්තර කරනවා. අවිහිංසක ස්වාමියා වන්නේ ශිව බාබාම පමණයි. මිනිස්සු 'ගෞරිනාත්' ගැන කතා කරනවා. නමුත්, 'ගෞරි' යනු එක පාර්වතී කෙනෙක් පමණක් නොවේ. අවලස්සන අය ලස්සන කරවනා තැනැත්තා වන්නේ ගෞරිනාත් හෝ බබ්ලිනාත් (කටු, මල් බවට පත් කරවනා තැනැත්තා) වේ. සෑම ප්‍රශංසනීයත්වයක්ම තිබෙන්නේ එම තැනැත්තා ගැනයි. මෙය මනුෂ්‍ය ලෝක වාක්ෂයයි. එනම්, නාටකයයි. ඔබ නාට්‍යයක් නැවත සිහිපත් කරනා විට, අභිචාර්යයෙක්ම එහි සිටි ප්‍රධාන නළුවන් සිහිපත් වෙනවා. එහි අභිචාර්යයෙක්ම චිරයා සහ චිරවරිය යන දෙපළ සිටිනවා. මෙහිදීත්, ප්‍රධාන තැනැත්තෙක් අභිචාර්යයෙක්ම අවශ්‍ය වෙනවා. මට හා පියා ඉතාමත් ජනප්‍රියයි. ශංකර් සහ පාර්වතී ඉන්නේ සුක්ෂම ලෝකයේ බව ඔවුන් කියනවා. කිසිම කෙනෙක් බ්‍රහ්මා ගැන සම්පූර්ණයෙන්ම දන්නේ නැහැ. ඔවුන් බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී ගැන කතා කරනවා. නමුත් ඔවුන් යුවලක් නොවේ. ශංකර් සහ පාර්වතී යනු ද යුවලක් නොවේ. මිනිසුන් විෂ්ණුව දන්නේත් නැහැ. ඔවුන් ඔහු මත පළඳවා ඇති ආභරණ ඔහුට අයත් ඒවා නොවේ. මෙහිදී, ලක්ෂ්මී හා නාරායන් යන යුවල මෙහි සිටිනවා කියා ඔබ කියයි. සියල්ලන්ටම වඩා වඩාත්ම අවිහිංසක වන්නේ සැමටම සෑහෙන සතුටක් ලබා දෙන තැනැත්තායි. අවිහිංසක ව්‍යාපාරිකයා ඔහුයි. ඔහු අපගෙන් සියලු පැරණි දේවල් ගෙන අපට අළුත් දේ ලබා දෙනවා. සැමටම වඩා උසස්ම වන්නේ කවුද යන්න ගැන ඔබගේ බුද්ධියට ප්‍රථමයෙන්ම ඇතුළු විය යුතුයි. වඩාත්ම සතුටක් ලබා දෙන්නේ කවුද? බොහෝ දෙනෙකුට සතුට ලබා දෙන තැනැත්තා වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වෙනවා. මේ සෑම දෙයක් ගැනම ඔබ හොඳින් මත ගැ යුතුයි. දැනුම් සාගරය, කැලතීම, නැතිනම්, මත ගැම යන්න ඉතා ප්‍රසිද්ධ දෙයක්. එමනිසා, ඒ ගැන සිතන්න. මනුෂ්‍යයින්ගෙන් උසස්ම වන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන් වේ. හොඳයි. මිනිසුන් සමහරුන්ට වන්දනා කිරීමට හෝ ඔවුන්ගේ නම් සිහිපත් කිරීමට ඔවුන් දී ඇති සතුට කුමක්ද? ඇත්තෙන්ම, ඔවුන් සතුටක් දුන්නේ නැහැ. ඔව්, සතුටු දේශයේ පාලකයන් වූයේ ඔවුනුයි. නමුත් ඔවුන්ට එම තත්ත්වයට පත් කරවූයේ කවුද? ඔවුන් එම තත්ත්වයට පත් වීමට, ඊට පෙර ඔවුන් සිටියේ කොහේද? බාබා ඔවුන්ට එම තත්ත්වයට පත් නොකළේ නම්, ඔවුන් කොහේ යයිද? දරුවන් මේ සෑම දෙයක්ම දන්නවා. ජීව, කිසිම විටෙක විනාශ වන්නේ නැහැ. ඔවුන් එතරම් උසස් වන්නට එවැනි ක්‍රියා ඔවුන්ට ඉගැන්වූයේ කවුද? ඔවුන්ට අභිචාර්යයෙක්ම යම් උපදේශයක් ලැබී තිබෙනවා. ඔවුන් අතීතයේ කවුද යන්න ගැන ලෝකයා දන්නේ නැහැ. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් උපන් 84ක් ගන්නා බවත්, පසුව, අවසානයේ දී, ඔවුන් සරස්වතී හා බ්‍රහ්මා වන බවත් ඔබ දන්නවා. ඉතින්, ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ප්‍රශංසනීයත්වයට ලක් විය යුතුද, නැතිනම්, ඔවුන්ට එම උත්සාහය දැරීමට පෙළඹ වූ තැනැත්තා, ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ ඒ තිලිණය ලබා දුන් තැනැත්තා, ප්‍රශංසාවට ලක් විය යුතුද? මේවා ඉතා ගැඹුරු වූ කරුණු. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් සිටිනා කළ ඔවුන් කළේ කුමක්ද යන්න ගැන ඔබ විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන්ගේ සම්පූර්ණ රාජ්‍යය පැවතුණා. නමුත්, පළමු වැන්නෙහි ප්‍රශංසනීයත්වය පමණයි රැඳී තිබෙන්නේ. ශංකාර්ය පැමිණ සත්‍යාසීන් නිර්මාණය කළ අතර, පසුව ඔවුන්ට පෝෂණය කළා. පසුව ඔහුත් තම තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයට පත් වූවා. ඉතින් ඔහුට සතෝප්‍රධාන කළ හැක්කේ කාට ද? මායා සෑම කෙනෙක්වම තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයට පත් කර තිබෙනවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් ද සතෝප්‍රධාන තත්ත්වයේ සිටියා. පසුව ඔවුනුත් වක්‍රය පුරාම යාමෙන් තමෝප්‍රධාන වූවා. සෑම කෙනෙකුටම පොදු දේ වන්නේ මෙයයි. කෙනෙක්ව කෙතරම් උසස් තත්ත්වයක් තිබුණත්, සෑම කෙනෙක්ම, සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් පසු කර යා යුතුයි. මේ කාලයේ සෑම කෙනෙක්ම අපිරිසිදුයි. ඉතින් මේ තමෝප්‍රධාන ලෝකය නැවතත් සතෝප්‍රධාන කරවන්නේ කවුද? පළමුවෙන්ම ඔබ සතෝප්‍රධාන සතුට ලබනා අතර පසුව දුකට පත් වෙනවා. මෙම රහස දැන් දරුවන්ට විස්තර කර දෙනවා. ජීව උපන් 84ක් ගත යුතුව තිබෙන නිසා, ඔවුන් අභිචාර්යයෙක්ම සතෝප්‍රධාන තත්ත්වයෙන් තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි. සෑම දෙයක්ම අභිචාර්යයෙක්ම, සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන තත්ත්වයන් හරහා යනවා. ශික්ෂකයන්ටත් එය එසේමයි: ඔවුනුත් දැන් තමෝප්‍රධාන. ඉතින් එසේ නම්, කිසිදා තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයට පත් නොවන්නා වූ උසස්තම කෙනා කවුද? ඔහුත් තමෝප්‍රධාන වූවා නම්, ඔහුට සතෝප්‍රධාන කරවන්නේ කවුද? එසේ බලන විට එය ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ටත්වයයි. මේ අයුරින් දැනුම් සාගරය මත ගානා විට, ඔබගේ හදවතට වැදුණු කරුණු පසුව කියා දෙන්නටත් ඔබට හැකි වෙනවා. ඒ අවිහිංසක ස්වාමියා, උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, සැමටම විමුක්තිය ලබා දී, සෑම කෙනෙක්ම සතෝප්‍රධාන කරවනා තැනැත්තා ඔහු පමණයි. සෑම කෙනෙක්ම පරිහානියෙන් පිටතට පැමිණ විමුක්තිය හා ගැලවීම ලබනවා. අනුපිළිවෙලින් පළමුවෙන්ම පහළට පැමිණෙන අතර සතෝප්‍රධාන, සතෝ, රජෝ සහ තමෝ යන තත්ත්වයන් පසුකර අභිචාර්යයෙක්ම තමෝප්‍රධාන තත්ත්වයට පත් වනු ඇත. ජීව පහළට පැමිණී කළ, ඔවුන් පළමුවෙන්ම සතුට විදිය යුතුයි: පළමුවෙන්ම දුකක් අත්දකින්නට ඔවුන්ට බැහැ. එය අළුත් ජීවයක් බව මිනිස්සු වටහා ගන්නේ නැහැ. මේ

නිසා තමයි ඔහු වඩාත් සතුටින්, වඩා ගෞරවයකින් යුතුව ඉන්නේ. සෑම කෙනෙකුගේම තත්ත්වය තමෝප්‍රධාන නැහැ. සෑම මහාගුණයක් මෙන්ම ආකර ආදි සියල්ලම තමෝප්‍රධාන. අළුතින් තිබූ සෑම දෙයක්ම දැන් පරණ වෙලා. එහි තිබෙනා ධාන්‍ය, මල්, එළ ආදිය ඉතාමත් හොඳයි. දරුවන් ඒ පිළිබඳ දර්ශන දැක තිබෙනවා. දුරුවන් සුක්ෂ්ම ලෝකයට ගොස් මෙසේ කියනවා: බාබා අපට බොන්තට සුබිරාස් (අඹ ඉස්මින් සෑදූ පැණි) දෙනවා. ඇත්තෙන්ම, ඔබට උසස්ම දේ දෙන්නේ උසස්ම වූ පියායි. උසස්ම උසස් වූ තැනැත්තා වන්නේ දෙවියන්ම පමණක් වන බව දරුවන්ගේ බුද්ධියෙහි තිබෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම ඔහු සිහිපත් කරනවා. ඔවුන් දෙවියන්, පියා ගැන කතා කරනවා. දෙවියන් ඉන්නේ ඉහළයි. ජීව දෙවියන්, පියාව සිහිපත් කරනවා. මන්ද, ඔවුන් ඉන්නේ අසතුටින් වන නිසයි. ඉතින්, පියා, ඒ අවිහිංසකත්වයේ ස්වාමියා, පැමිණ සතුට දානය කරනවා. ඉතින් ඇයි ඔබ ඔහුව සිහිපත් නොකරන්නේ? ජීවය මෙසේ කියනවා: මා මෙම ශරීරයෙහි අසතුටින් සිටිනා විට, බොහෝ සෙයින් පියාව සිහිපත් කරනවා. ඔබගේ සතුරා වන රාවණ් ඔබට දුක් දෙන විට, ඔබ පියාව සිහි කරනවා. අප සෑම කෙනෙක්ම දෙවියන් සිහි කරන්නේ අපි අසතුටින් සිටිනා විටයි. පසුව, ජීව වන අප දිව්‍යලෝකයෙහි වාසය කරනා විට, පියාව සිහි කරන්නේ නැහැ. මෙසේ කියන්නේ ජීවයයි. ජීව පියා හට කන්තලවි කරනවා. ඔවුන් ඔහුගේ කර්තව්‍යය හෝ ජීවිත කතාව ගැන දන්නේ නැහැ. ඔවුන් කිසිම දෙයක් දන්නේ නැහැ. ඒ වගේම නාටකයේ රහස් ගැනවත් ඔවුන් දන්නේ නැහැ. ජීවයක් වක්‍රය පුරා ගමන් කරන්නේ කෙසේද යන්න ගැනවත් දන්නේ නැහැ. දුක් දෙන්නේ, මායා, රාවණ් බව දරුවන් දැන දන්නවා. රාවණ්ගේ රාජ්‍යය ඇරඹුණේ තඹ යුගයෙනි. මෙයද විස්තර විය යුතුයි. මන්ද, සැමගේම පරණම සතුරා රාවණ් වන බව කිසිම කෙනෙක් දන්නේ නැහැ. පක්ෂ ලෙස බෙදීම ඇති වූයේත් ඔහුගේ උපදෙස් පිළිපැදීම නිසයි. තමා දැන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් භාරතය දිව්‍යලෝකයක් බවට පත් කරනා බව දරුවන් දැන දන්නවා. සැමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වන්නේ ඔහුම පමණයි. ඔහු මෙහි පැමිණි විට පමණයි, බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර මාර්ගයෙන් තම කර්තව්‍යයන් ඉටු කර ගන්නේ. උසස්ම තැනැත්තා වන්නේ ඔහුම පමණයි. කිසිම කෙනෙක් ඔහුගේ ජීවිත කතාව ගැන දන්නේ නැහැ. මෙම නාටකය නිර්මාණය වී තිබෙන්නේ ඒ ආකාරයටයි. එමනිසා, සැමගේම ලොකුම සතුරා රාවණ් වන බව බාබා විස්තර කරනවා. ඔබ ඔහුව පරාජය කළ යුතුමයි. මෙය මීට පෙර කල්පයේදීත් වටහා ගත් අයට ඔහු විස්තර කරනවා. ඔවුන් තමයි පැමිණ ශුද්‍ර තත්ත්වයෙන් බ්‍රහ්මීන් තත්ත්වයට පත් වන්නේ. දැන්, ස්වර්ණමය යුගයේ සිට කළ යුගයේ අවසානය දක්වාම වන විට ජනගහනයෙහි කෙතරම් වර්ධනයක් සිදු වෙතවාද කියා මඳක් සිතා බලන්න. ඉතින්, ඔබ බොහෝ දෙනෙකුට මෙම දැනුම ලබා දීමෙහි සේවයෙහි යෙදිය යුතු වෙතවා. ඒ බොහෝ දෙනා තුළ මේ දැනුමෙහි බිජය පැළ කළ යුතු වෙතවා. දැනුම කිසිදා විනාශ වන්නක් නොවේ. යුද්ධයෙහි නියැලී සිටින්නන් පවා අතිවාදයට ලක් කළ යුතුයි. අපගේ දේවතා වංශයේ අය කොහේ සිටියත්, ඔවුන් නැවතත් මතුවනු ඇත. යුද්ධයෙහි නියුතුව සිටිනා අයට මෙසේ කියනවා: සටන් බිමේ මිය යන අය දිව්‍යලෝකයට යනු ඇත. කොහොමනමුත්, එසේ කීමෙන්ම පමණක් ඔබ ඔවුන්ට ඉලක්කයක් ලබා දීමකින් තොරව, කිසිම කෙනෙක්ට එතරම් පහසුවෙන් දිව්‍යලෝකය වෙත යන්න බැහැ. මෙම ඉලක්කය දිය හැක්කේ බ්‍රහ්මීන් දරුවන් වන ඔබට පමණයි. සෑම කෙනෙක්ම මිය යා යුතුයි. මුස්ලිම්වරුන් අල්ලා සිහි කරනවා. සික් ආගමේ අය ගුරු නානක් සිහි කරනවා. කොහොමනමුත්, ඔවුන්ට දිව්‍යලෝකයට යන්නට බැහැ. ඔබට දිව්‍යලෝකයට යාමට හැක්කේ සංගම් යුගයේදී පමණයි. ඉතින්, බ්‍රහ්මීන්වරුන් වන අප හැරුණු කොට, යුද්ධයෙහි නියැලී සිටිනා අයට මෙම මන්ත්‍රය දෙන්නට වෙත කිසිම කෙනෙක්ට බැහැ. ඔබට දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවන්නා වන්නේ පියායි. සැමටම වඩා උසස්ම වූ තැනැත්තායි. දෙවියන් මෙසේ පවසන බව කීම හොඳයි: 'ඔබ සටන් බිමකදී මිය ගියහොත්, ඔබ දිව්‍යලෝකයට පිවිසෙනු ඇත.' නමුත්, ඔහු ඒ කියන්නේ කුමන යුද්ධය ගැන ද? යුද්ධ දෙකක් තිබෙනවා. එකක්, ආධ්‍යාත්මිකයි. අනෙක භෞතිකයි. වෙඩි තබනා මිනිසුන්ටත් මෙම දැනුම දෙන්නට ඔබට පුළුවන්. ගිතාවෙහි මෙසේ ද සඳහන් වී තිබෙනවා: මන්මහතාවි. ඔබගේ පියා සහ දිව්‍යලෝකය සිහි කරන්න. එවිට ඔබ දිව්‍යලෝකයට පිවිසෙනු ඇත. සංගම් යුගය පැමිණි විට පමණයි ඔබට දිව්‍යලෝකයට යාමට හැකි වන්නේ. ඒවා භෞතික දේ වන අතර මේ සෑම දෙයක්ම ආධ්‍යාත්මික කරුණුය. අපගේ යුද්ධය පවතින්නේ මායා පරාජය කිරීමටයි. පුද්ගලයෙක් මිය යන්නට සිටිනා විට, ඔහුට ජප කරන්නට මන්ත්‍රයක් දෙනවා. ඔවුන් මිය යන්නටයි ඉන්නේ. ඉතින්, ඔවුන්ට පියාගේ පණිවුඩය දෙන්න. සෑම කෙනෙක්ටම මෙම දැනුම දෙන්නැයි දවසක ආණ්ඩුව විසින්ම ඔබට කියනු ඇත. දේවදූත සේවාව වන්නේ ඔබයි. ඔබගේ කර්තව්‍යය වන්නේ තවත් බොහෝ දෙනෙක්ට ප්‍රයෝජනවත් ලෙස යමක් කිරීමයි. ඔවුන්ට කියන්න: දෙවියන් සිහි කරන්න. දිව්‍යලෝකය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් තිබෙනවා. ඔවුන් මෙයට සවන් දෙන විට, දැඩි සතුටට පත් වනු ඇත. මෙම වංශයට අයත් අය ඔබට විශ්වාස කරනු ඇත. දේවතාවන් විශ්වාස කරනා අය පමණයි මේවා වටහා ගන්නේ. ඉතින් එමනිසා, ඔබ සෑම කෙනෙක්ටම ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් කළ යුතුයි. පියා සිහි නොකිරීමෙන්, ඔබට දිව්‍යලෝකයට යන්නට බැහැ. දිව්‍යලෝකය ස්ථාපනය කරන්නා වූ පියාව ඔබ සිහිපත් කරනා විට පමණයි, එහි ප්‍රයෝජනවත් යමක් තිබෙන්නේ. යුද්ධයෙහි නියැලී සිටිනා අය එවැනි සංස්කාර ගෙන යන බව බාබා විස්තර කර තිබෙනවා. එමනිසා, ඔවුන් පැමිණ නැවතත් රණ්ඩුවට එනවා. එවැනි ජීව රැගෙන යන්නේ එවැනිම වූ සංස්කාරයි. ඔවුන්ට දිව්‍යලෝකයට යන්නට බැහැ. භාරතයට සේවය කරනා අය එහි එළය ලැබිය යුතුයි. එමනිසා, ඔබ ඔවුන්ටත් සේවය කළ යුතුයි. ඔවුන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයින්ට විස්තර කර දෙන්න. ඔබගේ පෙළඹවීම පසුව විසිරී පැතිරී යයි. ඔවුන් වෙත ගොස් කතා පවත්වන්නැයි ඔවුන් ඔබට ඉඩ දෙයි. උදාහරණයක් ලෙස, එක් මේජර්වරයෙක්, බාබාට එන්නැයි ආරාධනා කළා. ඔවුන්ට විස්තර කරදීම සඳහා ඔබ සෑම පැත්තකටම ගිහින් බැලිය යුතුයි. ජ්‍යෙෂ්ඨයන්ට විස්තර කර දීමෙන්, කණිෂ්ඨයින්හුත් එන්නට පටන් ගන්නවා. කොහොමනමුත්, ඔබ පළමුවෙන්ම ගුරු කෙනෙක්ට විස්තර කර දුන්නොත්, ඔහුගේ ගෝලයින්, ගුරුගේ මොළේ නරක් වෙලයි කියයි. ඉතින්, ඔවුන් ඒ ගුරුව එතැනින් ඉවත් කොට එම ආසනය වෙතත් කෙනෙක්ට පවරනවා. මන්ද, මෙම කරුණු ඉතාමත් අළුත් කරුණු

වන නිසයි. ලොව කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් ගිතාව සම්පූර්ණයෙන්ම වටහා ගන්නේ නැහැ. ඔවුන් කියනවා: රුද්‍රාගේ දැනුම නම් වූ යාගයෙන් ඇත්තෙන්ම විනාශයේ ගිණිදළු මතු වූවා. කොහොමනමුත්, ඉන්පසු සිදු වූයේ කුමක්ද යන්න ගැන ඔවුන් දන්නේ නැහැ. මිනිස්සු කිසිවක් දන්නේ නැහැ. මේ වන විට, සෑම කෙනෙක්ම තමෝප්‍රධාන් වෙලා. ක්‍රිස්තියානි අය පවා, ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ යාවකයකුගේ ස්වරූපයෙන් මෙහි සිටි බව විශ්වාස කරනවා. ඉතින්, එවිට ඔහුගේ ඒ දිළිඳු තත්ත්වයෙන් ඔහුව මුදවා ගන්නේ කවුද? සෑමටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා වන්නේ ඒ එකම එක උත්තරීතර ජීවය පමණයි. එමනිසා, දරුවන් හොඳින් මෙය විස්තර කර දුන්නොත්, තවත් බොහෝ දෙනෙක්ට ප්‍රයෝජනවත් දෙයක් කරන්නට ඔබට පුළුවන්. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා, පියා තමයි පාරිශුද්ධකරුවා වන්නේ. එමනිසා, ඔබ ඔහුගේ ශ්‍රිමත් අනුගමනය කළ යුතුමයි. මිට සුදුසු අය නැවත මතු වෙනවා. ස්ව-දර්ශන චක්‍රය සහ මන්මනහාවි යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය බුද්ධියෙහි තිබෙනා අය පමණයි බ්‍රහ්මින්වරුන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. බ්‍රහ්මින් කෙනෙක් බවට පත් නොවී, කෙනෙක්ට දේවතාවත් බවට පත් වන්නට බැහැ. තවත් බොහෝ පුරවැසියන් නිර්මාණය වීමට තිබෙනවා. ඊදි යුගයේ අවසානය වෙත පැමිණීමට සිටිනා සෑම කෙනෙක්ම මෙම මන්ත්‍රය ලබා ගත යුතුයි. මෙම හිය වදින්නේ අපගේ වංශයට අයිති අයට පමණයි. ඔබගේ ඊ තල දැන් බලයෙන් පිරී පවතිනවා. පසුව අවසානයේදී ඉතාමත් බලවත් ඊ තල වදිනු ඇත. සත්‍යාසීත්වත් මෙම ඊ තල වැදුණා. එවිට, ඇත්තෙන්ම ඒ ඊ තල විද්දේ දෙවියන් බව ඔවුන් වටහා ගන්නා. ඔබගේ දැනුම නම් වූ ඊ තල දැන් ඉතාමත් බලවත් මෙන්ම තියුණු තත්ත්වයට පත් වනවා. මෙහි තිබෙන්නේ, ඒ එකම එක ප්‍රධාන ඊ තලය වූ මන්මනහාව යන්නයි. මෙය සංගම යුගය වන බව ඔබට නිවැරදි ලෙසම විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඔබට දිව්‍යලෝකයට යාමට හැකි වන්නේ මෙහි සිටයි. මහා භාරත යුද්ධය දැන් ඔබ ඉදිරියේමයි. එය සටන් බිමක් වන අතර මෙයද සටන් බිමකි. මායා පරාජය කරලීමට උත්සාහය අවශ්‍ය වෙනවා. තවත් සාමාන්‍ය පුරවැසියන් බොහෝ දෙනෙක් නිර්මාණය වීමට සිටිනවා. මෙම වංශයේ කොටස්කරුවෙක් වීමට නොසිටිනා අයට බාබා සිහි කළ නොහැකියි. සේවය සඳහා ඔබ නොකඩවාම දැනුම් සාගරය මතගැවොත්, ඔබට දැනුම් කරුණු බොහොමයක් සිහිපත් වනු ඇත. සටනකදීත්, ඔවුන් තමාට ලැබුණු දැනුම් සාගරය මතගානවා: අප මෙසේ කළහොත්, අපි ජයග්‍රහණය ලබනු ඇත. ඔවුන්ගේ බුද්ධිය දිගින් දිගටම ඒ මතම වැඩ කරනා අතර, ඔවුන් එය පුහුණුවටත් යොදවනවා. ඔවුන් බලවත් වූ කල, සටන් කිරීමට යුධ බිමට යනවා. මිනිසුන් බොහෝ දෙනා ඔබ වෙත එනවා. දෙවියන්ගේ දොරකඩ අභියස හක්තිවන්නයිත් බොහොමයක් පිරි සිටිනු ඇත. ඔවුන් මදුරු රුලක් මෙන් මෙහි එනවා. දෙවියන් ඉදිරියේ හක්තිවන්නයිත් රොක්වන තරමට අග්‍රාමාත්‍ය හෝ රජුන් රැජිණියන් ඉදිරියේ මිනිස්සු රොක් වන්නේ නැහැ. ඔවුන් එන්නේ එම භාවනාවෙන් (හැඟීමෙන්) යුතුවයි. ඔවුන් තුළ කිසිමාකාරයක වැරදි ආකල්පයක් ඇත්තේ නැහැ. මොහු අශාරීරික පියායි. එහෙම නේද? එමනිසා, දෙවියන් ඉදිරියේ හක්තිවන්නයිත් දස දහස් ගණන් සිටිය යුතු බව ඔබට වැටහෙනවා. සෑම කෙනෙක්ම මෙහි පැමිණිය යුතුයි. ඔබ ළඟ ඔබගේ නිවැරදි වූ අජීවී සිහිවටනය තිබෙනවා. ශිව බාබාගේ පිළිමයකුත් තිබෙනවා. ජගත්පිතා හා ජගදම්බාත් ඉන්නවා. ඒ වගේම වර්තමාන කාලයේ ඔබගේ ශක්ති හමුදා කණ්ඩායමත් ඉන්නවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. බ්‍රහ්මින් තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත් වීමට නම්, ස්ව-දර්ශන චක්‍රය සහ මන්මනහාව යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය ඔබ බුද්ධිය තුළ තබාගන්න. සෑම කෙනෙක්ටම ඉලක්කය හඳුන්වා දීමෙහි සේවයෙහි යෙදෙන්න.
2. මායා පරාජය කරලීමට නම්, දැනුම් සාගරය හොඳින් මත ගා ගැඹුරටම ගොස් මිණිමුතු ලබා ගන්න.

වරදානය: ඔබ නිරතුරුව අත්දැකීම් පිරිම මගින් සෑම විට සතුට හා උද්යෝගයෙන් යුත් සර්වබලධාරීත්වය හිමි කෙනෙක් වේවා.

අත්දැකීම වූ කලී සියල්ලටම වඩා ලොකු අධිකාරීත්වයයි. හැම ගුණාංගයකින්ම, හැම බලයකින්ම සහ ඥානයෙන් සතුටේ සහ උද්යෝගයේ දිස්නයෙන් පිරුණු විට එය නිරතුරුව මුහුණින් දිස් වේ. දැන්, ඥානය කිමත් ඇහුම්කන්දීමත් මගින් අත්දැකීමේ ප්‍රතිබිම්භයක් වෙමින් විශේෂ කොටසක් ඉටු කරයි. අත්දැකීමේ අධිකාරීත්වය ඇති අය නිරතුරුව තමන් පිරුණු අය ලෙස අත්විඳි. බිජයක සපිරී බව ඇත්තා සේ ඥානයෙන්, ගුණ සහ බලයෙන් පිරී සිටීම මගින්, ඔබ සර්වබලධාරීත්වය හිමි කෙනෙක් බවට පත් වේ.

පාඨය: අමරිත් වේලා වූ කලී, දෙවි පියාණන්ගේ විශේෂ රුකබලා ගැනීමේ අවස්ථාවයි. එමනිසා, එහි වැදගත්කම දකිමින් සම්පූර්ණ යහපත ඉටු කර ගන්න.

*** මිමි ශාන්ති ***