

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, යෝගාවේ ගිණි උදුන ඔබට බොහෝ වටින්නේය, මන්ද ඔබගේ පාපයන් පිළිස්සෙන්නේ මෙම ගිණි උදුනේය.

ප්‍රශ්නය: ඔවුන්ගේ බුද්ධියේ ඉතා පැහැදිලිව, බිජය සහ වෘක්ෂය පිළිබඳ දැනුම තිබෙන්නේ කුමන දරුවන්ගේද?

පිළිතුර: දැනුමේ මහා සයුර කලනය දරුවන්ගේ. හිමිදිරි උදූසන අමෘතයේ පැය කිහිපය, දැනුම කැලතිමට ඉතා හොඳ වෙලාවකි. උදූසනින් අවදි වී, ඔබගේ බුද්ධියෙන් ජිකායන බාබා සිහි කරන්න. නිහඩ මන්ත්‍රය අඛණ්ඩව සිදුකරන්න. සුක්ෂම ලෙසින් හෝ භෞතික ලෙසින් 'ශිව බාබා, ශිව බාබා' කීමට අවශ්‍ය නැහැ. ඔබගේ බුද්ධියෙන් ඔහු සිහි කරන්න.

මිම ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා මෙහි අසුන්ගෙන ජීවයන්ට, එනම් ඔහු විස්තර කරන්නේ දරුවන්ටයි. පියා පවසන්නේ: මටද සිරුරක් තිබෙන අතර මට කතා කිරීමට හැකි වන්නේ මේ ආකාරයෙනි. ඔබද සිතිය යුත්තේ, 'මා ජීවයක් වන අතර මෙම සිරුර මගින් මා සවන් දෙනවා.' පියා එය ධාරණය කරගෙන ඇති සේම ඔබත් මෙම දැනුම ඉතා හොඳින් ධාරණය කර ගත යුතුයි. දැනුම ධාරණය කරන්නේ ජීවත්මයේ බුද්ධියෙනි. එය පියාගේ බුද්ධියේ තිබෙන සේම, ඔබගේ බුද්ධියෙන්ද එය ධාරණය කළ යුතුයි. බිජයේ සහ වෘක්ෂයේ විස්තරය ඉතා පහසුයි. අහවල් බිජය පැළ කිරීමෙන් විශාල ගසක් මතුවන්නේ කෙසේද යන දැනුම, උයන් පල්ලෙකුට තිබේ. මෙයත් ධාරණය කළ යුත්තේ බුද්ධියෙන් බව, පියා විස්තර කර ඇත. මේ සියලු දේ මගේ බුද්ධිය තුළ රැඳී තිබෙන ආකාරයෙන්ම, එය ඔබගේ බුද්ධිය තුළද රැඳී තිබිය යුතුයි. එය සිදුවන්නේ ඔබ දැනුමේ මහා සයුර කලනය විට පමණයි. දැනුමේ සාගරය කැලතිමට උදූසනය ඉතා හොඳ වෙලාවකි. ඒ වෙලාවට ඔබට වෙනත් කිසි ව්‍යාපාරයක් ආදිය නැත. මිනිසුන් හක්කියේ යෙදෙන්නේද හිමිදිරි උදූසනයයි. ඔවුන් එහෙ මෙහෙ යයි, එසේ නැත්නම් කොහේ හෝ ඉඳගෙන නමක් ජප කරයි හෝ ගීත ගායනා කරමින් බොහෝ ශබ්ද නගයි. සමහරු නිකම්ම ඇතුළාන්ත්‍රයෙන් 'රාමා, රාමා' කියයි. එය හක්කියේ නිහඩ ජප කිරීමයි. සමහරු මාලාවක් පවා කරනවයි. ඔබට 'ශිව, ශිව' කීමට අවශ්‍ය නැත. මිනිසුන් හක්කි මාර්ගයේ කරන දේවල් දැනුම මාවතේ සිදු නොවිය යුතුයි. බොහෝ දෙනෙකුට 'ශිව, ශිව' කියමින් ජප කිරීමේ පුරුද්ද තිබේ. ඔබට සුක්ෂම ලෙසින් හෝ භෞතික ලෙසින් 'ශිව ශිව' කීමට අවශ්‍ය නැත. අපගේ පියා පැමිණ ඇති බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. ඔහු නියත වශයෙන්ම පැමිණෙන්නේ කාගේ හෝ සිරුරක් තුළටයි. ඔහුටම කියා සිරුරක් නැත. ඔහු පුනර්භව ගැනීම ඉක්මවා සිටියි. පුනර්භව ගැනීම සිදුවන්නේ මෙම මනුෂ්‍ය ලෝකයේය. විෂ්ණුගේ ස්වරූප දෙක වන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායනය. මිනිසුන් මෙසේ කියයි: දේව, දේව, මහා දේව. බ්‍රහ්මා සහ විෂ්ණුට එකිනෙකා සමඟ සම්බන්ධයක් තිබෙන අතර ශංකර්ට කිසිම සම්බන්ධයක් නැත. ඔහුට වැඩි වැදගත්කමක් දී තිබෙන්නේ මේ නිසයි. ඔහු පුනරුත්පත්ති ගන්නේ නැත. ඔහුට සුක්ෂම සිරුරක් ලැබෙයි. ශිව බාබාට සුක්ෂම සිරුරක්වත් නැත, ඔහු උසස්ම උසස් වන්නේ මේ නිසාය. අසීමිත පියා ඔහුයි. ඔය දරුවන් අසීමිත පියාගෙන් සතුටෙහි අසීමිත උරුමය හිමි කරගන්නා බව, ඔබට වැටහෙයි. ඔබ සම්පූර්ණයෙන් පියාගේ ශ්‍රීමත් පිළිපැදිය යුතුයි. සිහිපත් කිරීමේ සිට, අන් අයට සිහිපත් කිරීමේ සිටිමට දිරිගන්වන අය, බාබාගේ උදව්කරුවන් වනවා වැනිය. පියාව සහ උරුමය සිහි කරන්න. ඔබගේ උපත් 84 දැන් සම්පූර්ණ වීමට ඉතා ආසන්න බවත් දැන් ඉතිරිව තිබෙන්නේ ඉතා කෙටි කලක් බවත්, බාබා නොකඩවා ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දෙනවා. නාට්‍යයක් අවසන් වීමට පැය භාගයක් පමණක් ඉතිරිව ඇති විට, ඔවුන් ඉන්පසුව නිවෙස් වලට යන බව, නළුවන්ට වැටහෙයි; ඔවුන් දිගින් දිගටම ඔරලෝසුව දෙස බලයි. ඔබට තිබෙන්නේ අසීමිත විශාල ඔරලෝසුවකි. ඔබ දැන් පෙරලා නිවසට යා යුතු බව, විස්තර කර දී ඇත. පියා සිහි කිරීමෙන් ඔබගේ පාපයන් දුරු වෙයි. වෙනත් කිසිම ග්‍රන්ථයක මෙවන් පහසු යෝගාවක් ගැන සඳහන් කර නැත. ඔවුන් බොහෝ සේ හත යෝගාව කරයි. ඔවුන් බොහෝ උත්සාහ දරයි; ඔය මව්වරුන්ට එසේ කළ නොහැක. ඔබට හත යෝගීන් මෙන් විශේෂ ඉරියව්වල අසුන් ගැනීමට අවශ්‍ය නැත. ඔව්, ඔබ සමූහයේ විනයකින් අසුන් ගත යුතුයි. ඔබගේ එය රාජයෝගාවයි. ඔබ අර්ධ-පද්මාසන ඉරියව්වෙන් ඉඳ ගත යුතුයි. ඔබ එවන් රාජකීය ආකාරයකින් යෝගාවේ ඉඳගැනීමෙන්, කුල්මත් බවක් ඇතිවෙයි. හත යෝගාවේ ඔවුන් තම දෙපා එකට පටලවාගනී. බාබා ඔබට එවන් අපහසුතා නොදෙයි. කෙසේවෙතත්, සාමාන්‍ය ආකාරයෙන් අසුන් ගැනීමෙන්, යෝගාවේ අසුන්ගැනීමෙන් සුළු වෙනසක් තිබිය යුතුයි. ඔබ රාජ යෝගාව හදාරනවා, එබැවින් මෙය රාජයෝගාව බව මනුෂ්‍යයන්ට වැටහෙන ආකාරයකට ඔබ ඉඳගත යුතුයි. ඔබගේ රාජකීය ආචාරධර්ම මේවාය. අසීමිත පියා විසින් ඔබට රජවරුන්ගෙන් රජවරු බවට පත් කරවනවා. ඔබ නැවත නැවතත් එවන් පියෙක් සිහි කළ යුතුයි. ඔබ සත් යුගයේදී පියා සිහි නොකරයි; ඔබට මතක තමන්ට පමණයි. කළි යුගයේ ජීව, පියාව හෝ තමන්ට නොදනී. ඔවුන් කරන්නේ පියාට අඩ ගැසීම පමණයි. ඔබ දැන් ඉතා පැහැදිලිව පියාව හඳුනාගෙන තිබේ. පියා තිත්තක් බව, වෙනත් කිසිවෙකුට වැටහෙන්නේ නැත. ඔහු ඉතා සියුම් බව ඔවුන් පවසන අතරම, ඔහු සූර්යයන් දහසකට වඩා දිස්තිමත් බවද පවසයි. මෙම දේවල් ගැලපෙන්නේ නැත. ඔහු නමක් සහ රූපයක් ඉක්මවා සිටින බව පවසන බැවින්, ඔහු සූර්යයන් දහසකට වඩා දිස්තිමත් බව පවසන්නේ කෙසේද? පෙරකළ ඔබද ඒ ආකාරයෙන් සිතුව. පියා පවසන්නේ: මෙම පැහැදිලි කිරීම ලබා දීමට තිබුණේ, නාටකයේ පසුකාලීනවයි. සියුම්ම සහ ගැඹුරුතම කාරණා වටහාගෙන, ඉන්පසුව අන් අයට විස්තර කර දිය යුතුව ඇත. මෙසේ නොසිතන්න: දෙවියන්, සූර්යයන් දහසකට වඩා දිස්තිමත් බව අපට පෙර පැවසූ අතර, ඔහු තිත්තක් පමණක් බව අපට දැන් පවසන්නේ ඇයි? කෙතෙක් අයි.සී.එස් (ඉන්දියානු සිවිල් සේවය) වෙනුවෙන් ඉගෙනගන්නා විට පමණයි, ඔහු අයි.සී.එස් ගැන කතා කරන්නේ. ඔහු එයට පෙර ඒ ගැන කතා කරන්නේ කෙසේද? මේ ගැන අවුලට පත් වීමට අවශ්‍ය නැත. නාටකයට අනුව, බාබාට විස්තර කිරීමට තිබෙන විට, ඔහු විස්තර කරයි. බාබා තව දුරටත් විස්තර කරයි, මන්ද පියාගේ බලපෑම පැතිරී යා යුතුයි. ඔබ ජීවත්ම වන සේම, ඔහුද ජීවත්මයක්. ඔහු වාසය කරන්නේ පරම දනව්වේ. ඔහු හැඳින්වෙන්නේ

පරමාත්මය ලෙසයි. ඔහු මෙහි පැමිණෙන විට, ඔහු දැනුම ලබා දෙනවා. පියා පවසන්නේ: ලෝකය අපවිත්‍ර වන විට, මා එය පිවිතුරු කිරීමට පැමිණෙනවා. ඔවුන් කන්නලව් කරන්නේ: අහෝ පාර්ශ්වද්වාරය, අහෝ දුක නැති කරන්නා, සතුට දානය කරන්නා, වඩිනු මැන! ඔහු සංගම යුගයේදී පැමිණෙයි. රාත්‍රිය අවසන් වූ විට දහවල ආරම්භ වන අතර එය පැරණි ලෝකයේ අවසානය වෙයි. ඔබ අවසානයේදී ඔබගේ කර්මනීති තත්ත්වයට පත් වෙයි. ඔබ නිවසේ ජීවත් විය යුතුයි; ඔබ එය අත්හළ යුතු නැත. ඔබගේ ශරීරයේ ජීවිකාව වෙනුවෙන් සම්බන්ධතා වලට පැමිණෙන අතර නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරුව සිටින්න. දේවතාවන් සම්පූර්ණයෙන්ම පිවිතුරුයි, නමුත් ඔවුන් එසේ වූයේ කවදාද, කෙසේද? ඔවුන්ගේ ප්‍රතිලාභය හිමිකර ගැනීමට නිසැකයෙන්ම ඔවුන් උත්සාහ දරන්නට ඇති. ඔවුන්ගේ ප්‍රතිලාභය නිර්මාණය වූයේ ඔවුන්ගේ උත්සාහයට අනුකූලවයි. ක්‍රියාවන් කෙසේද, එයට අනුව ප්‍රතිලාභය ලැබෙයි; මෙය නොකඩවා සිදුවනවා. ඔබට දන් පියාව, ක්‍රියා සිදුකරන්නේ කෙසේද කියා උගන්වන කෙනාව, හමුවී තිබේ. ඔබ ඔහුට ඉතා හොඳින් සිහි කළ යුතුයි. ඔබලා හදාගත් දරුවන්. මාර්වාදින් (ඉන්දියාවේ ගෝත්‍රයක්) අතරේ බොහෝ සේ දරුකමට දරුවන් හදා ගැනීම සිදුවෙයි. ඔබත් දරුකමට හදාගත් අයයි; ඔබ මව් කුසකින් උපන් අය නොවෙයි. කෙනෙක්ව දරුකමට හදාගත් විට, ඔහු පියවරුන් දෙදෙනාවම සිහි කරයි. ඔහුගේ ජීවිතයේ අන්තිම අවස්ථාව දක්වාම, ඔහු සැබවින්ම කාගේ දරුවෙක්ද වගේම, ඔහුට හදාගත් පියාවන් ඔහුට සිහි වෙයි. ඔබ අයත්ව සිටියේ කාටද, එමෙන්ම ඔබ දන් කාගේ දරුවන් බවට පත්ව ඇතිද කියා ඔබද දන්නවා. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය විසින් ඔබට දරුකමට හදාගෙන ඇති බව ඔබ දන්නවා. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු ඔහුයි. ඔහුගේ නිර්මාණය කෙතරම් කාලයක් පවතිනවාද? වක්‍රයෙන් භාගයක්. අපායේ නිර්මාණකරු රාවණ වන අතර, ඔහුගේ රාජධානියද වක්‍ර භාගයක් පවති; සතෝප්‍රධාන් බවින් එය තමෝප්‍රධාන් වෙයි. මෙය වටහාගත යුතුයි. ඔබට යමක් වැටහෙන්නේ නැතිනම් ඔබට විමසිය හැක. සූර්ය හෝ වන්ද ග්‍රහණයක් තිබෙන විට ඔවුන් පවසන්නේ: දානයක් දෙන්න එවිට ග්‍රහණය නැති වෙයි. ඉර සහ හඳ, පියා සහ මවගේ සිහිවටනයි. මෙහිදී පිරිමි සහ ස්ත්‍රීන් යන දෙපිරිසම ග්‍රහණයක් අත්විඳියි. මෙවන් කියමනක් තිබෙන්නේ ඒ නිසයි: පාපයන් පහ දන් දෙන්න. වසරකට වරක් හෝ දෙවරක් ග්‍රහණයක් ඇතිවෙයි. මෙහිදී, එය සෑම වක්‍රයක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයකි. මෙම දානය ලබා ගැනීමට පියා පැමිණෙන්නේ එක් වරක් පමණයි. මනුෂ්‍යයන් මුළුමනින්ම අවලස්සණ වී ඇත. මෙය කලී යුගයයි. සැබෑ රත්තරං වලට වෙනත් ලෝහ මිශ්‍ර කළ විට, එය දුර්වර්ණ වෙයි. නව නිවහන සහ පැරණි නිවහන තිබේ. අළුත උපන් බිලිදෙක් සහ මහළු පුද්ගලයෙක් අතර වෙනසක් ඇත. කුඩා දරුවෙක් ඉතාම මිහිරි සහ ආදරණීයයි. සෑම කෙනෙක්ම දරුවෙක්ව සිප, තම ඇකයට ගනී. සිරුර මහළු සහ දිරාපත් වූ විට ඔවුන් පවසන්නේ: එය දමායාම වඩාත් හොඳයි; තවත් වේදනා විඳින්නේ කුමකටද? ජීවයක් එක් සිරුරක් හළා දමා තව එකක් ගනී. මෙහිදී ඔබ රෝගී අයට මිය යාමට ඉඩ නොදෙයි, මන්ද, ඔවුන් වැඩියෙන් සවන් දෙන තරමට එය වඩාත් හොඳයි. ඔවුන් දිගටම ශිව බාබා සහ උරුමය සිහි කළ යුතුයි. රෝගාතුර වී බොහෝ වේදනාවෙන් සිටින විට මිනිසුන්ට සෑම දෙයක්ම අමතක වෙයි. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් විශ්වාස කරන කෙනා ඒ වෙලාවේදී ඔවුන් ඉදිරියේ පෙනී සිටියි. ඔබගේ පොරොන්දුව වන්නේ, 'මගේ වන්නේ එක් ශිව බාබා හැර වෙනත් කෙනෙක් නොවෙයි.' එසේ නම් ඔබ වෙන කෙනෙක් සිහි කරන්නේ ඇයි? පියා පවසන්නේ: ඔබ මා හැර වෙනත් කිසිවෙක් සිහි නොකළ යුතුයි. මෙවන් කියමනකි: අවසානයේදී තම බිරිඳ සිහි කරන කෙනෙක් එයට අනුව තම ගමනාන්තයට ලඟා වෙයි. ඔවුන් මෙම මුළු කවියම කියන නමුත්: ඔවුන්ට එහි ඇරුන වැටහෙන්නේ නැත. හක්ති මාර්ගයේ ඔවුන් සිහි කරන සෑම දෙයක්ම, සංගම යුගයෙන්ය. මේ වෙලාවේ ඔබ සිහිකළ යුත්තේ පියා සහ උරුමය පමණයි. ශ්‍රී නාරායන්ගේ තත්ත්වය, ඔබගේ ප්‍රතිලාභයයි, එබැවින් මෙහි සම්පූර්ණ ඇරුන, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබිය යුතුයි. බොහෝ දෙනෙක් එහි වැදගත්කම වටහා නොගෙන ඔවුන්ව සිහි කරයි. අවසානයේදී ඔබ තුළ වැඩියෙන්ම සෙනෙහසක් තිබෙන කෙනාව සිහි වෙයි. ඔබ බොහෝ ප්‍රවේසම් විය යුතුයි. ඔබ සිහිකළ යුත්තේ ඒකායන පියා පමණයි. පියා පවසන්නේ: මන්මනාහව! ඔය දරුවන් පවසන්නේ: බාබා, අපි සෑම වක්‍රයකදීම ඔබට හමුවනවා. අප මධුබාන්වලට එන්නේ ඔබගෙන් මෙම දැනුම ලබා ගැනීමටයි. මනසට විනය ගෙනෙන මන්ත්‍රය මෙයයි. සන්ගුරු ඔබට කෙබඳු මන්ත්‍රයක් ලබා දෙන්නේද යත් ඔබ ඉන් අමරණීය වෙයි. මායා පරාජය කිරීමට තිබෙන මන්ත්‍රය මෙයයි. මේ නිසා ඔවුන් පවසන්නේ, තුල්සිදාස් සඳුන් ටිකක් ගැට විට, දෙවියන් මතු වී ඔහුට ආධිපත්‍යයේ තිලකය ලබා දුන් බවයි. මෙය මෙම කාලයට බලපාන අතර එය පසුකාලීනව සිහි කෙරෙයි. ඔය දරුවන් පියා සහ උරුමය සිහි කිරීමෙන් අසීමිත ආධිපත්‍යයේ තිලකය හිමි කරගන්නවා. ඔබ පියා සහ රාජධානියේ සිහියෙන් ශරීරය හැර යන්නේ නම්, ඔබට ආධිපත්‍යයේ තිලකයක් හිමි වෙයි. එය එක්කෙනෙකුට පමණක් හිමිවනවා නොවෙයි. 108හි මාලාව තිබෙන අතර 16,108 මාලාවද තිබේ. දන් සරලව, නිවැරදිව බාබා සිහි කරන්න. බාබාව බොහෝ සේ වර්ණනා කෙරෙයි. මෙසේ කියයි: ඔබගේ ක්‍රම සහ විදි අසහායයි; ඒවා ගැන දන්නේ ඔබ පමණයි. මෙය නිවැරදියි: විමුක්තිය පිරිනමන්නා ඔහු වන අතර දන්නා ඒකායන කෙනා ඔහුයි. පෙරකල ඔබ මෙහි ඇරුන නොදුන, නිකම්ම මෙය ගායනා කළා; එය ඇරුනක් නොතිබීම, ලෙස හැඳින්වෙයි. කිසිම ලැබීමක් නොතිබුණි. දන් දී, පුණ්‍යකර්ම කරමින් සිටි අතර මනුෂ්‍යයන් කිසි දෙයක් ලබා නොගෙන, නොකඩවා පහළට ඇඳ වැටුනා. රකුසු උපදෙස් පිළිපැදීමෙන් සෑම දෙයක්ම ඇරුන් සුන් වී ඇත. මේ කෙනා නාරායන්ව වන්දනා කළ අතර, වන්දනාකරුවෙකුගෙන්, ඔහු දන් ප්‍රායෝගික ලෙස, පිදුම් ලැබීමට සුදුස්සෙක් බවට පත්වනවා. ශිව බාබා අපට උගන්වන බව ඔය දරුවන්ට දන් වැටහෙනවා. ඔබ මෙය ස්ථිරව සිහි කළ යුතුයි, එසේ නැතහොත් ඔබගේ පාපයන් දුරු නොවෙයි. යෝගාවේ මෙම ගිණි උදුන බොහෝ වටින්නේය. ඔබට විමුක්තියද ලැබෙයි. ඇතැමුන් පවසන්නේ ඔවුන්ට සිතේ ශාන්තිය අවශ්‍ය බවයි. ඔවුන්ගෙන් විමසන්න: ප්‍රථමයෙන් අපට කියන්න, ඔබට අශාන්තියට පත් කළේ කවුද? මූලදී ඔබ ශාන්තියෙන් සිටියා. ඔබ දන් අශාන්තියට පත් වී ඇති නිසයි, ඔබ ශාන්තිය ඉල්ලන්නේ. මුළු ලෝකයටම සාමය අවශ්‍යයි. එක්

කෙනෙකුට පමණක් සාමය ලැබීමෙන් කිසිවක් ලබාගත නොහැක. එක්කෙනෙකුට පමණක් සාමය ලැබුණු නිසා, මුළු ලෝකයම සාමකාමී වන්නේ නැත. ඔබට අශාන්තියට පත්කළේ කවුද? ඔවුන් අවුලට පත්වෙයි. සාම දේශය, සතුටු දේශය සහ මෙම දුක් දේශය තිබෙන බව විස්තර කර ඇත. සතුටු දේශයේ සිටින්නේ මනුෂ්‍යයන් ඉතා ටික දෙනෙක් පමණයි. මෙකල, ඉතිරි සියලුම ජීවත්ම සිටින්නේ සාම දේශයේය. ඔබට එහිදී සාමය ලැබෙයි. ඔබට මෙහිදී එය ලබා ගත නොහැක. මෙහි, එය දුක් දේශය වන අතර දුක ඇති කල, අශාන්තිය තිබේ. මෙය ඕනෑම කෙනෙකුට තේරුම් කර දීම ඉතා පහසුයි. සත් සුගයේ සාමය සහ සතුට යන දෙකම තිබේ. මෙහි ජීව වලට අවශ්‍ය වන්නේ ඔවුන්ගේ මනස සාමකාමී කරගැනීමටයි, නමුත් ඒ සඳහා ඔබගේ නිවහනට, ඔබගේ පරම දතවිටට ඔබ යා යුතුයි. කෙසේවෙතත්, කිසිම අපවිත්‍ර ජීවයකට එහි යා නොහැක, මේ නිසයි පියා විස්තර කර දෙන්නේ: මා සිහි කරන්න එවිට ඔබගේ අවසන් සිහිවිලි ඔබට ඔබගේ ගමනාන්තයට රැගෙන යනු ඇත. පියා සහ උරුමය සිහි කරන්න. කෙසේවෙතත්, මායා ඔබට පිවිතුරු වීමට ඉඩ නොදෙයි. බලන්න, අහිංසක අය කෙතරම් පහර කෑම්වලට ලක්වනවාද! සමහරුන්ට විෂ නොමැතිව සිටිය නොහැක. බාබාට විවිධ ආකාරයේ තොරතුරු ලැබෙයි. විශාලතම හිංසනය වන්නේ, සතුරා වන රාගයයි. පියා පවසන්නේ: දරුවනේ විෂ අත්හරින්න! ඔබගේ මුහුණ කිලිටි කර නොගන්න. ඔවුන් පවසන්නේ: ඔව්, අපි උත්සාහ කරන්නම්! ඔබට එහි ආරම්භයේ සිට මැද තුළින් අවසානය දක්වා දුක ගෙනෙන විෂ මෙයයි. කෙසේවෙතත්, එය ඔවුන්ගේ භාග්‍යයේ නොමැති නම් ඔවුන් එයට සටන් නොදෙයි. පියා මෙහි අසුන්ගෙන, ජීවත්මයකට අද සිට පාපයේ නොගැලෙන ලෙස පවසන විට, ඔහු නිකම්ම බිම බලයි. විශාලතම සතුරා රාගයයි; එය හොඳ දෙයක් නොවෙයි. මෙය දුෂිත ලෝකයයි. සෑම කෙනෙක්ම අපවිත්‍රයි. සත් සුගයේ සෑම කෙනෙක්ම සම්පූර්ණයෙන් දූෂණයෙන් තොරයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දත් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්ඝනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඉතිරි වී ඇත්තේ ඉතා සුළු කාලයක් පමණයි. එබැවින් පියාගේ සම්පූර්ණ උදව්කරුවන් වන්න. පියා සහ උරුම සිහිකර අන් අයටත් එසේ කිරීමට දිරිගන්වන්න.
2. අවසන් මොහොතේ සිහි විය යුත්තේ පියා පමණයි. මේ සඳහා ඔබගේ හඳවන තුළ ඒකායන පියා වෙනුවෙන් සෙනෙහස ඇති කරගන්න. පියා හැර වෙනත් කිසිවෙක් සිහි නොකරන්න. මේ ගැන බොහෝ ප්‍රවේසම් වන්න.

වරදානය : ඔබ සමාන සහ සමීප වී, ආධ්‍යාත්මික අභ්‍යාසය මගින් සියලු (වැඩි) බර අවසන් කරන්නවා. ආධ්‍යාත්මික අභ්‍යාසය යනු, එක් මොහොතක අශාරීරික වී ජලභ මොහොතේ අව්‍යක්ත සුරංගනාවක් වී, ඉන්පසුව භෞතික ලෝකයේ කර්ම යෝගියෙක් වීමයි; ජලභ මොහොතේ ලෝක සේවකයෙක් වීමයි. දිනපතාම මෙම අභ්‍යාසය කරන්න, එවිට නිෂ්චලත්වයේ බර අවසන් වෙයි. බර අවසන් වන විට, ඔබ දෙගුණයක් සැහැල්ලු වෙයි, එවිට ඔබගේ ආදරවන්තයා සහ ඔබ සමාන වන අතර එවිට ජෝඩුව ගැලපෙයි. ආදරවන්තයා සැහැල්ලු වන අතර ඔහුට ආදරය කරන කෙනා බර නම්, එවිට ජෝඩුව නොගැලපෙයි. ආධ්‍යාත්මික ආදරවන්තයා ඔහුට ආදරය කරන අයට පවසන්නේ: සමාන වන්න, සමීප වන්න.

පාඨය : ඔබගේ ජීවිත මල් පොකුරෙන් දිව්‍යත්වයේ සුගන්ධය විහිදුවා හැරීම යනු, ගුණදම්වල ප්‍රතිමූර්තියක් වීමයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***