

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, වඩාත්ම ආදරණීය පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දීමට ක්‍රමවේද සකස් කරගන්න. සර්ව ව්‍යාප්තියේ අදහස අවසන් වන පරිදි, නිවැරදි වචන වලින් ඇල්ලාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න.

ප්‍රශ්නය: දැනුමේ අවිනාශි මැණික් අහුලා ගන්නා දරුවන්ගේ වගකීම කුමක්ද?

පිළිතුර: සෑම දෙයක් ගැනම, දැනුමේ සාගරය ඉතා හොඳින් කලතා, සෑම කෙනෙකුටම පියාගේ සත්‍ය හැඳින්වීම ලබා දීම. ඔවුන්ට පාප ආත්ම බවට පත් කළේ කවුරුන්ද, මෙන්ම ඔවුන්ට පුණ්‍යාත්ම බවට පත් කළේ කවුරුන්ද පිළිබඳ වැටහීම ලබා දෙන්න. රාවණගේ ගෙඩි කැඩීමෙන් සියලු දෙනාට බේරා, ඔවුන්ට දැනුමේ මිණිමුතු අහුලා ගැනීමට මග පෑදීම, ඔය දරුවන්ගේ වගකීමයි. සේවය කිරීමට විවිධ ක්‍රමවේද නිර්මාණය කරන්න. සේවයේ කාර්යබහුලව සිටීමෙන් ඔබට අසීමිත සතුට ඇතිවෙයි.

ගීතය: ඇවිත් මා හමුවන්න, අහෝ ආදරවන්තය!

මිම ශාන්ති. පියා, පරම පියා, සෑම විටෙකම හැඳින්වෙන්නේ නිර්මාණකරු ලෙසින්ය. ඔහු සතුන්, කුරුල්ලන් යන මුළු නිර්මාණයම මවන බව මිනිසුන් පවසන නමුත් ඔවුන් ප්‍රථමයෙන් මනුෂ්‍යයන් ගැන වටහාගත යුතු බව, ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කළ යුතුයි. නිර්මාණකරු වන පරම පියා, මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේද? ඔවුන් දුකින් සිටින නිසා, පියා වන ඔහුට කන්නලව් කරන්නේ, මනුෂ්‍යයන්ය. සෑම කෙනෙක්ම එම ඒකායන නිර්මාණකරු සිහි කරයි. එබැවින් ප්‍රථමයෙන්ම මනුෂ්‍ය ලෝකයේ නිර්මාණකරු කවරෙක්ද කියා පහදා දෙන්න. නිර්මාණකරු, සියල්ලන්ගේම පියාය. ප්‍රථමයෙන්ම ඔවුන්ට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. ජීවයන්ට තමන්ගේ හැඳින්වීම හෝ පියාගේ හැඳින්වීම නොමැත. ඔවුන්ට තමන් වන ජීවත්මයේ හැඳින්වීම තිබුණේ නම්, ඔවුන් කවරෙකුගේ දරුවන්ද කියාත් වටහා ගනී. අප, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ දරුවන්ය. එම පියා, නිර්මාණකරුයි. එබැවින් ඔහු නිසැකයෙන්ම ප්‍රථමයෙන් මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරනු ඇත. එය නව ලෝකයයි, දෙව්ලොවයි. පියා නියත වශයෙන්ම දෙව්ලොව නිර්මාණය කරනු ඇත. පියා දුකෙහි නිර්මාණයක් බිහි කිරීම, සිදුවිය නොහැක්කක්. අප, දෙව්ලොව නිර්මාණය කරන පියාගේ දරුවන් බැවින්, අප ද එහි හෙවත් පරම දනව්වේ සිටිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් අප, අපගේ චරිත කොටස් රහස්‍යම සඳහා මෙහි පැමිණිය යුතුයි. මේවා දැනුමේ සාගරය කැලහිමේ ක්‍රමයි. ඔබට තිබෙන කුමන හෝ කාල වේලාවකදී මෙම දේවල් ආවර්ජනය කරන්න. පැවිද්දන්ට සහ පූජකයන් ආදීන්ට පියා ගැන නිවැරදි දැනුමක් නැත. නිර්මාණකරු, අනිවාර්යෙන් දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන අතර, ඉන්පසුව සියලුම ජීව, නිර්වාණ දේශයේ සිටිය යුතුයි. පියා වාසය කරන, එම නිර්වාණ දේශය, අප සියලුම ජීවත්මයන්ගේ ද නිවහනයි. ඔය දරුවන්, අසීමිත පියාට, ඔබගේ බුද්ධිය, යෝගාවේ සම්බන්ධ කිරීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. යෝගාවේ නොසිටීම නිසා, මනුෂ්‍යයන් පාපයන් සිදු කරන අතර ඔවුන්ට කිසි දෙයක් ධාරණය කර ගැනීමට නොහැක. ඔවුන් පියා සිහි නොකරයි. දෙවියන් එක්කෙනෙක් පමණයි. ඔහු අතීතය ආදරණීය, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුයි. එහි බොහෝ සතුට තිබේ. මෙහි දුක ඇති නිසා මිනිසුන් දෙවියන් සිහි කරයි. පියෙක් තම දරුවන් බිහි කරන්නේ ඔවුන්ට සතුට ලබා දීමටයි. ස්වර්ණමය සහ රිදී යුග හැඳින්වෙන්නේ, සතුටු දේශය ලෙසයි. එය දැන් කලි යුගයයි. මෙයට පසුව ස්වර්ණමය යුගය පැමිණිය යුතුයි. එබැවින් අනිවාර්යෙන් පියා ද පැමිණිය යුතුයි. මේ ආකාරයෙන් දැනුමේ සාගරය කලතා, අන් අයට විස්තර කරන්න. මෙහිදී, ඔබට පියාගේ මාර්ගයෙන්, පියාගේ හැඳින්වීම ලැබෙනවා. මිනිසුන් එම බොහෝ ආදරණීය වූ පියාට නොහඳුනති. ඔවුන් පියාට නොදන්නා නිසා, ඔවුන් තමන් ඔහුගේ දරුවන් බවත් නොසලකයි. අප දැන් පියා හඳුනන බැවින් අප ඔහු සිහි කරනවා. ඔහු සියලුම ජීවයන්ගේ අසීමිත පියාය. අශාරීරික කෙනා, මෙම ශාරීරික ප්‍රජාපිතා මාර්ගයෙන් නිර්මාණය නිමවයි. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා සහ බ්‍රහ්මින්වරු සිටිනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ පියා, නිසැකයෙන්ම නිර්මාණකරු ලෙස හැඳින්වෙන, පරම පියා වනු ඇත. කෙනෙක් පැමිණෙන විට, ප්‍රථමයෙන් ඔහුට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. ඔවුන්ට තව දුරටත් වටහා ගැනීමට හැකි වන්නේ, ඔවුන් ඇල්ලා සිහි කරන විට පමණයි. ප්‍රථමයෙන් ඇල්ලා වටහා නොගෙන, කිසිවෙකුට වෙනත් කිසිවක් වටහාගැනීමට නොහැකි වෙයි. එයත් විස්තර කළ යුත්තේ, ඔබ ලබා දෙන විස්තර කිරීම් ඉතා නිවැරදි බව, මිනිසුන්ට අවබෝධ වන ආකාරයෙන්ය. එම අසීමිත පියා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු බව, වෙනත් කිසිවෙකු විස්තර කරන්නේ නැත. අපායේ නිර්මාණකරු වන කෙනෙක්ද නියත වශයෙන්ම සිටිය යුතුයි. ඒකායන පියා, පාරිශුද්ධකරු බැවින්, ඔබට අපවිත්‍ර කරන යම් කෙනෙක් ද සිටිය යුතුයි. මෙය ඉතා පැහැදිලිව විස්තර කළ යුතුයි. අප සිහි කරන පියා කවුරුන්ද? ඔබ රාවණ සිහි නොකරනු ඇත. මිනිසුන් මුළුමනින්ම අඥානයි: ඔවුන් සියලු දෙනාට පිවිතුරු කරන, පරම ජීවය රාමාව හෝ සෑම කෙනෙක්ට අපවිත්‍ර කරන රාවණවත් නොදනී. ඔබ මිනිසුන්ට පෝරමය පිරවීමට යැයි කියන්නට පෙර, ඔවුන්ට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දිය යුතුයි. මෙම ප්‍රශ්නය වෙනත් කිසිවෙකුට ඇසිය නොහැක: ජීවය වන ඔබගේ පියා කවරෙක්ද? සෑම මනුෂ්‍යයෙක් තුළම ජීවත්මයක් සිටියි. මෙසේ කියයි: ජීවමාන මනුෂ්‍ය ආත්මයක්, පාප ආත්මයක්, පුණ්‍ය ආත්මයක්. ඔබට පුණ්‍ය ආත්ම බවට පත් කරවන්නේ පියා පමණයි. එබැවින් ඔබට පාප ආත්ම බවට පත් කරවන්නේ කවුරුන්ද? මෙය අනිවාර්යෙන් විස්තර කළ යුතුයි. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරු වන, අප සියලු දෙනාම ඔහුගේ දරුවන් වන, පියාට ඔබ හඳුනනවාද? ඔහු නිසැකයෙන්ම නිර්මාණය කරනු ඇත්තේ පිවිතුරු ලෝකයක් පමණයි. ලෝකය දැන් අපවිත්‍රයි, මිනිසුන් මෙසේ ගායනා කරන්නේ මේ නිසයි: අහෝ පාරිශුද්ධකරු එන්න! මේ සියලුම අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයන්ට පිවිතුරු කරන්නේ කවුද? ඔහු සෑම තැනකම සිටින්නේ නම් මෙසේ කීම නිවැරදි නොවනු ඇත: පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය එන්න! ඔහු සෑම තැනකම සිටින්නේ නම්, ඔහු සිහිපත් කිරීමට ද අවශ්‍යතාවයක් නැත. අප දැන් ඔබට ඉතා හොඳ අවවාද ලබා දෙනවා. බ්‍රහ්මාගේ උපදෙස් ඉතා සුප්‍රසිද්ධයි. බ්‍රහ්මින්වරු වන අප, බ්‍රහ්මාගේ මූලයෙන් උපන් නිර්මාණයයි. බ්‍රහ්මාට අවවාද දෙන කෙනා නිසැකයෙන්ම ඊට වඩා උසස් කෙනෙක් විය යුතුයි. බ්‍රහ්මා, සියලුම ජීවයන්ගේ පියා වන පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ශිවගේ පුනරුත්ථය. මෙම කෙනා ප්‍රජාපිතා, මානවයාගේ පියාය. ඔය දරුවන් සේවය කිරීම සඳහා, මේ ආකාරයෙන් දැනුමේ සාගරය කලතන්නේ නම්, ඔබට බොහෝ සතුට තිබෙයි. කෙනෙක් පැමිණි විට

මහුට දැනුමේ මිණිමුතු ලබා දෙන්න. පියා පැමිණ, ඔබට දැනුමේ අවිනාශි මිණි මුතු අහුලා ගැනීමට මග පාදයි, මෙය තුළින් ඔබ ලෝකයේ අධිපතිත් බවට පත් වෙයි. ඉන්පසුව රාවණ පැමිණ, ඔබට ගෙඩි (වටිනාකමක් නැති) කඩා ගැනීමට පොලඹවයි. ශිවාගේ මෙන්ම දේවතාවන්ගේ ප්‍රතිමා සියල්ල සාදා තිබෙන්නේ ගලින්ය. ගල් වලට වන්දනාමාන කිරීමෙන් මිනිසුන්ගේ බුද්ධි, ගල් වී ඇත. ශිවාගේ ප්‍රතිමා ද සාදා තිබෙන්නේ ගලින්ය. ශිව බාබා නිසැකවම යම් කලක ජීවමාන ස්වරූපයෙන් පැමිණ, අපට උගන්වන්නට ඇති. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා ද ඉන්නට ඇති. බ්‍රහ්ම කුමාරී සරස්වතී ද ඉන්නට ඇති. ඔවුන් දැන් ප්‍රායෝගික ලෙස සිටිනවා. ඇයගේ ප්‍රශංසාව වන්නේ ඇය, සියලු දෙනාගේ ආශා ඉටු කරන බවයි. ඇය, සියලු දෙනාටම අවිනාශි දැනුමේ මිණි මුතු දන් දෙන දැනුමේ දේවතෙයි. ඔවුන් එවිට සරස්වතීව, සිතාරයක් අතැතිව පෙන්වා ඇත. මේ සියලුම දේවල් ඔබගේ බුද්ධියට ඇතුළු විය යුතුයි. ඔබට යම් තැනක දේශනයක් පැවැත්වීමට තිබේ නම්, ඔබ දැනුමේ සාගරය කැලතිය යුතුයි. ප්‍රථමයෙන්ම දේශනය ලියාගෙන, ඉන්පසුව එය තව දුරටත් නිවැරදි කරගන්න. මහා ශ්‍රේෂ්ඨ දේශකවරුන් කතා කරන්නේ ඉතා ප්‍රවේසමෙන්. ඔවුන් සෑම දෙයක්ම පවසන්නේ සම්පූර්ණ නිරවද්‍යතාවයෙන්. ඔවුන් සුළුපෙන් හෝ පැකිලෙන්නේ නම්, ඔවුන්ගේ ගරුත්වය අහිමි වෙයි. ඔවුන් පෙර තියා සුදානම් වන්නේ මේ නිසයි. මෙහිදී ද ඔබට යම් කෙනෙකුට පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දීමට තරම්වත් දැනුම තිබිය යුතුයි. ඔබ සේවය කළ යුතුයි. බොහෝ දෙනෙක් දුෂිත ගුරුන්ගේ යදම් වල සිර වී සිටියි. ඔවුන්ට කිසිවෙකුට විමුක්තිය පිරිනැමිය නොහැක. පාර්ශ්වද්වාර ලෙස හැඳින්වෙන්නේ, අශාරීරික දෙවියන් පමණයි. සර්ව ව්‍යාප්තියේ අදහස තුළින් කිසිවෙකුට විමුක්තිය ලැබී නැත. පාර්ශ්වද්වාර වන්නේ ශිව බාබා පමණක්ය. ඔහු රුද්‍රා ලෙස ද හැඳින්වෙයි. රුද්‍රාගේ යාගභෝමය සුපතලයි. මෙතරම් විශාල යාගභෝමයක් වෙන්න කිසිවෙකුට නිර්මාණය කළ නොහැක. රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගභෝමය වසර කියක් පවතිනවාද? ඔහු දිගින් දිගටම දැනුම පවසයි. මිනිසුන් යාගභෝම නිර්මාණය කරන විට, ඔවුන් එහි ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර ද තබයි. ඔවුන් රාමායනය, හගවනය ආදියෙන් කතාපුවත් කියවයි. ඔවුන් එය රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගභෝමය ලෙස හඳුන්වයි. ඇත්ත වශයෙන්ම රුද්‍රාගේ දැනුමේ යාගභෝමය මෙයයි. මෙම යාගභෝමය බොහෝ කාලයක් පවතී. ඔවුන්ගේ යාගභෝම ඇතුළු වීට මසක් පමණ පවතී. මෙම යාගභෝමය කෙතරම් කාලයක් පැවතී ඇද්ද කියා බලන්න! සියලුම පැරණි දේවල් මෙහි විනාශ වීමට තිබේ. මේ මුළු පැරණි ලෝකයම එය තුළ පිළිස්සීමට තිබේ. මෙම යාගභෝමය කෙතරම් විශාල ද කියා සිතා බලන්න! ඒ ගැන සිතන්න! සෑම කෙනෙකුගේම සිරුර එය තුළට බිලි වූ විට, සියලුම ජීවයන්ට පෙරළා පරම දනව්වට යා හැක. පියා පැමිණෙන තුරු, ඔබ අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු වන්නේ කෙසේද? මායාගේ යදම් වලින් ඔබට නිදහස් කළ හැක්කේ කාටද? යම් කෙනෙක් සිටිය යුතුයි. අධිපතිම පැමිණෙන්නේ මේ නිසයි. ඔහු සර්වව්‍යාප්ති වී, දැනුම ලබා දෙනවා නොවෙයි. ඔහුම පැමිණෙයි. අප ඔහුගේ දරුවන් සහ මුහුදුරන්ය. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබත් මෙය වෙයි. එම පියා දැන් පැමිණ අපට ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබා දෙනවා. දිව්‍යලෝකය ස්ථාපිත කෙරෙනවා. අප රාජයෝග සෘෂිවරුන් වන අතර ඒ මිනිසුන් හතරෝග සෘෂිවරුන්ය. අහවල් ගුරු, රාජ සෘෂිවරයෙකුට වඩා බරින් වැඩි වූ බවට කතාවක් ඔවුන් කියයි. ඔවුන් සියලු දෙනාම හක්ති මාර්ගයට අයත් වන අතර ඔබ අයත් වන්නේ දැනුම මාවතටයි. හක්තියේ සහ දැනුමේ තරාදි පිළිබඳ කතාපුවතක් තිබේ. එක් පසෙක හක්ති මාර්ගයේ සියලුම ශාස්ත්‍ර තිබෙන අතර අනෙක් පස, එක් ගිතාවේ දැනුම තිබේ. කෙසේවෙතත්, එක ගිතාව බරින් වැඩිය. ගිතාව, රාජ සෘෂිවරුන්ගේ වන අතර හතරෝගින්ට බොහෝ ශාස්ත්‍ර තිබේ. එක් පසෙක ඒ සියලුම ශාස්ත්‍ර තබා, අනෙක් පස, එක් ගිතාව පමණක් තබන්න. ඇත්ත වශයෙන්ම එම ගිතාව ද අපගේ නොවෙයි. අපගේ වන්නේ දැනුම පිළිබඳවයි. ගිතාවේ දෙවියන්, විමුක්තිය පිරිනැමීමට පැමිණෙයි. එබැවින් මේ සියලු දේ ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය තුළ රැඳී තිබිය යුතුයි. එවිට කෙනෙක් වටහාගන්නත් නැතත් අපගේ වගකීම වන්නේ සෑම කෙනෙකුටම විස්තර කිරීමයි. මරණ මොහොතේ සෑම කෙනෙකුගේම දැස් විවර වෙයි. විනාශයේ ගිණි දෑල්, මෙම දැනුමේ යාගභෝමයෙන් මතු විය. පාන්ඩවයන් වන ඔබලාගේ ස්වාමි, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයයි. අපවිත්‍ර අය පිවිතුරු කරන්නේ, ක්‍රිෂ්ණා නොව, පරම පියා පමණයි. ක්‍රිෂ්ණා රාජකුමාරයෙකි. කිසිවෙකු ඔහුට දෙවි පියාණන් කියා අමතන්නේ නැත. ඔහුට දරුවන් සිටින විට ඔහු පියෙක් ලෙස හැඳින්වෙයි. ක්‍රිෂ්ණා ද දරුවෙක් බැවින් ඔහු පියෙක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කෙසේද? නීතිය මෙයට ඉඩ නොදෙයි. ක්‍රිෂ්ණාට ඔහු සමඟ සහකරුවෙක් සිටිය යුතුයි. ඔහු පියෙක් ලෙස හැඳින්වීමට නම්, ඔහුට දරුවන් සිටිය යුතුයි. එවිට එය ඔහුට ගෘහවාසියෙක් කරයි. මෙහි අසුන්ගෙන දැනුම ලබා දෙන්නේ අශාරීරික පියාය. ඔහු කිසිදා ගෘහයක කොටස්කරුවෙක් වන්නේ නැත. ඔහු සදා පිවිතුරුයි. ක්‍රිෂ්ණා ඔහුගේ මවගේ කුසෙන් උපත ලබයි, එබැවින් ඔහු පාර්ශ්වද්වාර ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කෙසේද? පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ සිරුර තුළට ඇතුළු විය යුතු බව, ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහෙයි. ප්‍රජාපිතා අනිවාර්යෙන් මෙහි සිටිය යුතුයි. එබැවින් ඔහුට බ්‍රහ්මා ලෙස නම් කර මෙසේ පවසයි: මා මෙම සාමාන්‍ය සිරුර තුළට ඇතුළු වනවා. මෙම කෙනා උපන් 84ක් ගෙන, දැන් ඔහුගේ අවසන් උපතේ සිටියි; ඔහු ඔහුගේ විශ්‍රාමික තත්ත්වයේ සිටින අතර ඔහු බොහෝ අත්දැකීම් ඇති රජයෙකි. අර්ජුන ගැන පවසා තිබෙන්නේ ඔහුට බොහෝ ගුරුන් සිටි බවත් ඔහු බොහෝ ශාස්ත්‍ර ආදිය හදාරා ඇති බවත්ය. එබැවින් ඔබ මේ ආකාරයෙන් විස්තර කළ යුතුයි. ඔබ කවදා හෝ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා යන නම අසා තිබෙනවාද? බ්‍රහ්මා සිටින බැවින් බ්‍රහ්මන්වරුන් ද නිසැකවම සිටිය යුතුයි. ප්‍රධාන වංශ තිබේ. කුඩාම වන්නේ බ්‍රහ්මන් වංශයයි. ඔවුන්ට දැනුම ලබා ගැනීමට තිබෙන්නේ කෙටි කාලයකි. සිටින්නේ බ්‍රහ්මන්වරුන් ඉතා සුළු පිරිසකි. පසුව දේවතාවන් එයට වැඩියෙන් සිටියි; ඉන්පසුව ඔවුන්ට වඩා වැඩි ඝෘණියයන් ගණනක් සිටියි. පසුව ඊටත් වැඩිය වෛශ්‍යයන් ද, එයටත් වැඩි ගුද්‍යයන් සංඛ්‍යාවක් ද සිටියි. ඔය බ්‍රහ්මන්වරුන් සිටින්නේ ඉතා සුළු සංඛ්‍යාවකි. ඔය සුළු පිරිසෙන් ද, තම සතුටේ රසඳිය කඳ නිරන්තරයෙන් ඉහළ නැග තිබෙන්නේ එයටත් වඩා ටික දෙනෙකුගේය. සතුටේ රසඳිය කඳ, අමරිත් වෙලාවේ ඉහළ නගින බව, පියා විස්තර කර දී තිබේ. දිවා කාලයේ සහ රාත්‍රියේ වාතාවරණය ඉතා නරකයි. ඒ වෙලාවට සිහි කිරීමේ සිටීමට අපහසුයි. හිමිදිරි උදූසන අමාත්‍යයේ හෝරා සිහි කර

තිබේ. ඒ වෙලාවට සියලුම ජීවත්ම වෙනස වී ඇති බැවින් ඔවුන් තම සිරුරු වලින් වෙන් වී, නින්දට යයි. එය ගුහ වෙලාවකි. ඇත්ත වශයෙන්ම ඔබ ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන ගමන් ඔබගේ හඳවන තුළ පියාගේ සිහි කිරීම තිබිය යුතුයි. ඔහු සිහි කිරීම සඳහා ඔබ එක් ස්ථානයක අසුන්ගෙන සිටීමට තමන්ට බල කරන්නේ නම්, එම සිහි කිරීම සෑම විටෙකම නොපවතී. සාම්පරු, මුනිවරු සහ බැතිමතුන් ද එම වෙලාවට වාතාවරණය ඉතා පිවිතුරු බැවින්, හිමිදිරි උදූසන අවදි වී, හක්ති ගිත ආදිය ගායනා කරයි. එබැවින් ඔබ දන් ඉගෙන ගන්නා බව, පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙකුට විස්තර කරන්න. මෙහි අන්ධ විශ්වාසය පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. අශාරීරික පියා, ගුරුවරයාගේ වේශයෙන් අපට පහසු රාජ යෝගාව උගන්වනවා. එබැවින් අශාරීරික ජිකායන කෙනා අපට උගන්වන්නේ කෙසේද කියා මිනිසුන් විශ්මයට පත් වී විමසිලිමත් වෙයි. මේවා සැබවින්ම දෙවියන්ගේ වදන්ය, එබැවින් ඔහු නිසැකයෙන්ම සිරුරක් තුළට ඇතුළු වී, රාජ යෝගාව උගන්වන්නට ඇති. ඔහු සිරුරක් ණයට ගන්නට ඇති. එබැවින් ප්‍රථමයෙන්ම ඥානවන්ත ලෙස පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න. ඔහු සර්ව ව්‍යාප්තික බව පැවසීමෙන් ඔබට ලැබෙන උරුමය කුමක්ද? දෙවියන්ගේ වදන් මිනිසුන්ගේ දෙසවනට වැටෙන තුරු, ඔවුන්ට කිසි දෙයක් වටහා ගැනීමට නොහැකි වෙයි. දෙවියන් අශාරීරිකයි, බ්‍රහ්මා, ප්‍රජාවගේ ශාරීරික පියා වන අතර ඔබලා බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන්ය. අශාරීරික පරමාත්මය, බ්‍රහ්මාගේ ශරීරය මාර්ගයෙන් උගන්වයි. අපගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය වන්නේ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වීමයි. ඔබ පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්නේ නම්, ඔබට පියාව සිහි කිරීමට හැකි වෙයි. දෙවියන් අශාරීරික බව සමහරු ලියයි, එබැවින් ඔබ ඔවුන්ට පහදා දිය යුතුයි. සමහරු ලියන්නේ, ඔවුන් කිසිම දෙයක් නොදන්නා බවයි! අහා, ඔබ ඔබගේ පියාව හඳුනන්නේ නැද්ද? 'පරම පිතා, පරමාත්මය' කියා පවසන බැවින්, අනිවාර්යෙන් යම් කෙනෙක් සිටිය යුතුයි. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගෙන් ඔබ ඔබගේ අනාගත ආදායම, උපතින් උපතට උපයාගන්නා බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. මෙයට බාධා සිදු කරන අය, බොහෝ පාපයන් රැස් කරගන්නවා ඇති. ඔවුන් හිතාමතාම බාධක ඇති කරයි. එසේ නොදැන කරන අයට වරදක් කිව නොහැක. ඇත්ත වශයෙන්ම මුළු ලෝකයටම වැටහීමක් නැත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ඔය දරුවන්ට සෑම වචනයකම අරුත වැටහෙනවා. ප්‍රථමයෙන් මව සහ පියා ද ඉන්පසුව බාජදාදා ද සිටිනවා. ඔබට දිව්‍යලෝකයේ පාලකයන් බවට පත් කරවන ජිකායන කෙනා, මව සහ පියාය. මෙම දෙදෙනා, බාජ සහ දාදාය. ඉන්පසුව 'ජගදම්බා' යැයි කියයි. මේවා ඉතා ගැඹුරු කාරණාය. ගැඹුරුතම ප්‍රහේලිකාව මෙය වන අතර, එය තේරුම් ගැනීමෙන් මිනිසුන්ට බොහෝ යහපතක් සිදුකරගත හැක. පසුව, ඔහු ඔබට බොහෝ කලක් නැතිව සිට හමු වූ, කියා අමතයි. මෙය තවත් ප්‍රහේලිකාවක්. ඉන්පසුව ඔහු පවසන්නේ: බ්‍රහ්ම වංශයේ සැරසිල්ල වන දරුවන්, ස්ව-දර්ශන වක්‍රධාරීන්. මෙය ද තව ප්‍රහේලිකාවකි. සෑම දෙයක් තුළම ප්‍රහේලිකාවක් තිබේ. අවිවා.

ස්ව-දර්ශන වක්‍රධාරීන්ට, දැසේ ආලෝකය වන අයට, සෙනෙහස, සිහිපත් කිරීම සහ සුබ උදූසනක්. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. හිමිදිරි උදූසන, අමෘත හෝරා ගුහ වෙලාවේ, බොහෝ සෙනෙහසින් පියාව සිහි කර, ඔබගේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළ නංවන්න. ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන විට සිහිපත් කිරීමේ සිටීම පුහුණු වන්න.
2. පාප ක්‍රියා කිරීමෙන් ආරක්‍ෂා වීමට සහ ඉතා හොඳින් දැනුම ධාරණය කර ගැනීමට, ජිකායන පියාට ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව සම්බන්ධ කර ගැනීමට උත්සාහ දරන්න.

වරදානය: ඔබ සුබ පැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් වලින් පිරිසුන් වී, තෘප්තිමත්ව සිට, සියලු දෙනාට තෘප්තිමත් කරන්නවා. බ්‍රහ්මනයන් නිරන්තරයෙන් තෘප්තිමත්ව සිට, අන් අයවන් තෘප්තිමත් කරවයි. එබැවින් කුමක් සිදු වුවත් කම් නැත, එමෙන්ම ඔබට වංචල කිරීමට කෙනෙක් කෙතරම් වෙර දරුවන්, ඔබ තෘප්තිමත්ව සිටිය යුතු බව සහ අන් අයවන් තෘප්තිමත් කළ යුතු බව අවධානයේ තබාගන්න, එවිට ඔබ කිසි විටෙක කෝප නොවෙයි. කෙනෙක් නැවත නැවතත් වැරදි සිදු කරන්නේ නම්, ඔවුන්ට පරිවර්ථනය කිරීමට කෝප නොවන්න, නමුත් දයාවන්ත වී ඔවුන් දෙස සුබ පැතුම් සහ පිවිතුරු හැඟීම් වලින් බලන්න, එවිට ඔවුන් පහසුවෙන්ම පරිවර්ථනය වෙයි.

පාඨය: දෙවියන්ගේ සෙනෙහසේ අත්දැකීම් ඇත්තෙක් වන්න, එවිට කිසිම බාධකයකට ඔබට නතර කිරීමට නොහැකි වනු ඇත.

*** ඔම් ශාන්ති ***