

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබ සාමය ස්ථාපිත කිරීමට උපකරණයි. එබැවින් ඔබ බොහෝ සේ සාමකාමීව සිටිය යුතුයි. ඔබ පියාගේ හදාගත් දරුවන් බවත් එබැවින් ඔබ සහෝදර සහෝදරියන් බවත් ඔබගේ බුද්ධියේ රඳවා තබාගන්න.

ප්‍රශ්නය: සම්පූර්ණයෙන් කැප වී ඇති බවට ඔබ හඳුන්වන්නේ කවුරුන්ද, එමෙන්ම එය පෙන්නුම් කරන්නේ කුමකින්ද?

පිළිතුර: 'සම්පූර්ණයෙන් කැප වූ අය' වන්නේ, දේවමය මව සහ පියා විසින් ඔවුන් පෝෂණය ලබන බවට තම බුද්ධියේ අවධානයේ තිබෙන අයයි. ඔවුන් පවසන්නේ: බාබා, මේ සියල්ල ඔබගේය. අපව පෝෂණය කරන්නේ ඔබයි. සමහරුන්ට රුකියා තිබුණා වුවත්, සෑම දෙයක්ම බාබා වෙනුවෙන් බව, ඔවුන්ට වැටහෙයි. ඔවුන් නොකඩවා පියාට උදව් කරන අතර මෙතරම් විශාල යාගහෝමයේ මුළු ව්‍යාපාරයම පැවතෙන්නේ සහ සියලු දෙනාම ඉන් පෝෂණය වන්නේ මේ මගින්ය. එවන් දරුවන් කැප වූ බුද්ධි ඇති අයයි. ඒ සමගම උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීම සඳහා, ඔබ ඉගෙනගෙන අත් අයටද ඉගැන්විය යුතුයි. ඔබගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් සෑම දෙයක්ම කරන අතර, ඔබ සෑම හුස්මක් සමගම අසීමිත මව සහ පියා සිහි කළ යුතුයි.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර වේවා.

මිමි ශාන්ති. මෙම ගීතය වර්ණනාවකි. ඇත්ත වශයෙන්ම සියලුම වර්ණනා තිබෙන්නේ, දරුවන් දන්නා, උසස්ම උසස් දෙවියන් ගැනයි. ඔහු අපගේ මවත් පියාත් බව, මුළු ලෝකයේ සියලු දෙනාම දරුවන්ගේ මාර්ගයෙන් දැනුවත් වනවා. ඔබ දැන් මව සහ පියා සමග පවුල තුළ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ශ්‍රී ක්‍රිස්ණා, මව සහ පියා ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ඔහු සමග රාධේ සිටියත්, ඔවුන් රාජ කුමාරයෙක් සහ රාජ කුමාරියක් බැවින්, ඔවුන් මව සහ පියා ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ග්‍රන්ථ වල මෙම වැරද්ද කර තිබේ. මෙම අසීමිත පියා ඔබට දැන් සියලුම ග්‍රන්ථ ශාස්ත්‍ර වල සාරය කියයි. මෙකල ඔහු ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම අසුන් ගෙන සිටින්නේ ඔය දරුවන් පමණක් වන අතර සමහර දරුවන් දුර සිටියත්, ඔවුන් ද අසා සිටිනවා. මව සහ පියා ඔවුන්ට ලෝකයේ මුළු, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ රහස් විස්තර කර දී, ඔවුන්ට නිරන්තර සතුට ලැබීමේ මාර්ගය සහ ක්‍රමය පෙන්වා දෙන බවත් ඔවුන් දන්නවා. මෙය හරියටම නිවහනක් වැනිය. දරුවන් ටික දෙනෙක් මෙහි සිටින අතර බොහෝ දෙනෙක් පිටත සිටියි. මෙය බ්‍රහ්මාගේ මූලයෙන් උපන් නව නිර්මාණය වන අතර එය පැරණි නිර්මාණයකි. ඔබව නිරන්තර සතුටට පත් කරවීමට බාබා පැමිණ ඇති බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. භෞතික දෙමාපියන් ද දරුවෙක් හදාවඩා ඔහුට පාසැලකට ගෙන යයි. මෙහි, අසීමිත පියා අපට උගන්වන අතර අපට පෝෂණය ද කරනවා. ඔය දරුවන්ට ඒකායන කෙනා හැර වෙනත් කෙනෙක් නැත. ඔබ ඔහුගේ දරුවන් බව, මව සහ පියාට ද වැටහෙයි. ලෞකික පවුලක, දරුවන් 10 සිට 15ක් සිටින අතර ඉන් දෙදෙනෙක් හෝ තුන්දෙනෙක් විවාහ වී සිටියි. මෙහි අසුන්ගෙන සිටින ඔබ සියලු දෙනාම බාබාගේ දරුවන්ය. නිර්මාණය වීමට සිටින සියලුම දරුවන්, නිර්මාණය වීමට යන්නේ බ්‍රහ්මාගේ නෙළුම්-මූලය තුළින්ය. සෑම කෙනෙක්ම පෙරළා නිවසට යා යුතු බැවින්, පසුව නව දුරටත් දරුවන් නිර්මාණය නොවෙයි. මෙම කෙනා, උපකරණයක් වන, දරුකමට හදාගත් මවයි. මේවා ඉතා ආශ්චර්යමත් කරුණුයි. දුප්පත් පුද්ගලයෙකුගේ දරුවෙක්, ඔහුගේ පියා දුප්පත් බවත්, ධනවත් පියෙකුගේ දරුවෙක්, ඔහුගේ පියා ධනවත් බවත් දනගන්නා බව සහතිකයි. බොහෝ මව්වරුන් සහ පියවරුන් සිටියි. මෙහි එම කෙනා මුළු ලෝකයේම මව සහ පියාය. ඔබ මෙම කෙනාගේ මූලයෙන් දරුකමට හදාගෙන ඇති බව, ඔබ සියලු දෙනාම දන්නවා. එම ඒකායන කෙනා එපිටින් පැමිණි අපගේ මව සහ පියාය. මිනිසුන් උපරිම දුකින් සිටින විට ඔහු පැරණි ලෝකය තුළට පැමිණෙයි. එපිටින් පැමිණි එම මව සහ පියා විසින් ඔබට දරුකමට හදාගෙන ඇති බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. අප සියලු දෙනාම සහෝදර සහෝදරියන්ය. අපට වෙනත් සම්බන්ධකමක් නැත. එබැවින් සහෝදර සහෝදරියන් බොහෝ මිහිරි, රාජකීය, දැනුමින් පිරිසුන්, සාමකාමී සහ ආනන්දයෙන් පිරි අය විය යුතුයි. ඔබ සාමය ස්ථාපිත කරන බැවින් ඔබ බොහෝ සාමකාමීව සිටිය යුතුයි. ඔබ එපිට සිට පැමිණි පියාගේ, දරුකමට හදාගත් දරුවන් බව, ඔය දරුවන්ගේ බුද්ධිය දන්නවා. ඔබ උත්තරීතර දනව්වේ සිට පැමිණ ඇත. එම කෙනා දාදා, සීයායි. මෙම දාදා (බ්‍රහ්මා) යනු ජ්‍යෙෂ්ඨ සහෝදරයාය. ඔවුන් දේවමය මාපියන්ගෙන් පෝෂණය ලබන බව, සම්පූර්ණයෙන් කැප වූ අයට වැටහෙයි: බාබා මේ සියල්ල ඔබගේය. ඔබ අපට පෝෂණය කරනවා. තමන්ට සම්පූර්ණයෙන් කැප කළ දරුවන්ගෙන් සියලු දෙනාම පෝෂණය වෙයි. සමහරුන්ට රුකියා තිබුණත්, සියල්ල බාබා වෙනුවෙන් බව ඔවුන්ට වැටහෙන නිසා, ඔවුන් නොකඩවා පියාට උදව් කරයි. එසේ නැත්නම් යාගහෝමයේ ව්‍යාපාරය පැවතෙන්නේ කෙසේද? රජ කෙනෙක් සහ රාජ්‍යයක් වුවද, මව සහ පියා ලෙස හැඳින්වෙන නමුත්, ඔවුන් භෞතික දෙමාපියන්ය. මෙසේ කියයි: මව් රාජ්‍ය, පිය රජු. මෙම කෙනා අසීමිතයි. ඔබ අසුන්ගෙන සිටින්නේ මවත් පියාත් සමග බව, ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔබ ඉගෙනගෙන අත් අයට උගන්වන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගන්නා බවත් ඔය දරුවන් දන්නවා. ඒ සමගම ඔබගේ සිරුරේ ජීවිතාව වෙනුවෙන් ද ඔබ ක්‍රියා කළ යුතුයි. මෙම දාදා මහජය. ශිව බාබාව කිසිදා මහජ හෝ තරුණ ලෙස හඳුන්වන්නේ නැත. ඔහු අශාරීරිකයි. අශාරීරික පියා, ජීවත්ව වන අපට දරුකමට හදාගෙන ඇති බවත් ඔබ දන්නවා. තවද ශාරීරික ස්වරූපයේ සිටින මෙම බ්‍රහ්මාද සිටිනවා. පියා අපට ඔහු සතු කර ගෙන ඇති බව, ජීවත්ව වන අප පවසනවා. පසුව ඔබ පහළට පැමිණෙන විට, සහෝදර සහෝදරියන් වන ඔබලා, බ්‍රහ්මාව ඔබ සතු කරගෙන ඇති බව පවසයි. ශිව බාබා පවසන්නේ: ඔබ බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් මගේ මූලයෙන්-උපන් නිර්මාණය බවට පත් වී ඇත. බ්‍රහ්මාද පවසන්නේ: ඔබ මගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇත. මේ කෙනා ඔබගේ පියා බවත්, එම ඒකායන කෙනා ඔබගේ සීයා බවත්, ඔය බ්‍රහ්මනයන්ගේ බුද්ධියේ සෑම හුස්මකම තිබේ. ඔබගේ පියාටත්

වඩා ඔබ ඔබගේ සියා සිහිපත් කරයි. අර මිනිසුන්, සියාගෙන් ඔවුන්ගේ දේපළ හිමි කරගැනීමට ඔවුන්ගේ පියා සමඟ ගැටෙයි. ඔබද පියා ලබනවාට වඩා විශාල උරුමයක්, සියාගෙන් හිමි කරගැනීමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. බාබා විමසන විට ඔබ සෑම කෙනෙක්ම පවසන්නේ ඔබ නාරායන් විවාහ කරගන්නා බවයි. පැමිණි සමහර අප්පන් අයට පිවිතුරුව රුදි සිටීමට නොහැකිව, ඔවුන් තම අත් එසවුයේ නැත. මායා ඉතා බලවත් බව ඔවුන් පවසයි. ඔවුන්ට, ශ්‍රී ලක්ෂ්මි හෝ ශ්‍රී නාරායන් විවාහ කරගන්නා බව කීමට, නොහැකි විය. බාබා ඔබට පොද්ගලිකවම කතා කරන විට, ඔබගේ සතුටෙහි රසදිය කඳ බොහෝ ඉහළ නගියි. ඔබගේ බුද්ධිය නැවුම් වන විට, ඔබ කල්මත් බව අත්විඳියි. ඉන්පසුව ඔබගෙන් සමහරෙකුට එම කල්මත් බව ස්ථිරව පවත්වා ගැනීමට හැකි වන අතර සමහරුන්ගේ එය අඩු වෙයි. ඔබ අසීමිත පියා සිහි කළ යුතුයි. ඔබ, ඔබගේ උපන් 84 මෙන්ම, ලෝක පාලකයන්ගේ රාජධානිය ද සිහිකළ යුතුයි. මෙය විශ්වාස නොකරන අයට බාබා සිහිකිරීමට නොහැකි වෙයි. ඔවුන් 'බාබා, බාබා' කියන නමුත් ඔවුන් සැබවින්ම ඔහු සිහි නොකරන බව, එවිට බාබාට වැටහෙයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් විවාහ කරගැනීමට ඔවුන් සුදුසු නොවේ. ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් එවැනිය! පියා, සෑම කෙනෙකුගේම ඇතුළත ඇති දේ දන්නා අතර ඔහුට සෑම කෙනෙකුගේම බුද්ධිය වැටහෙයි. මෙහි, එය ආගමික ග්‍රන්ථ පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි. පියා පැමිණ ඔබට රාජයෝගාව ඉගැන්වූ අතර, එය ගිතාව ලෙස හැඳින්වෙයි. සුළු ආගම්වල අය, තම තමන්ගේ ග්‍රන්ථ නිර්මාණය කරගෙන ඒවා නොකඩවා හදාරයි. බාබා ආගමික ග්‍රන්ථ හදාරා නැත. ඔහු පවසන්නේ: දරුවනේ, මා පැමිණ ඇත්තේ ඔබට දිව්‍යලෝකයට මාර්ගය පෙන්වීමටයි. ඔබ අශාරීරිකව පැමිණි ආකාරයෙන්, ඔබ ආපසු යා යුත්තේද අශාරීරිකවයි. ශරීර, දුක ගෙන දෙන බැවින්, ඔබ තම ශරීර සහ ඔබගේ ශරීරවල සියලු කර්ම ගිණුම් හලා දමිය යුතුයි. ඔබට රෝගයක් තිබේ, ඔබට පංතියට යාමට නොහැකි නම්, එය ශරීරයේ බන්ධනයකි. මේ සඳහා ඔබට ඉතා හොඳ සහ ශක්තිමත් බුද්ධියක් අවශ්‍යයි. බාබා සැබවින්ම දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන බවත්, නමුත් එය දැන් අපාය බවත් යන විශ්වාසය ප්‍රථමයෙන් තිබිය යුතුයි. කෙනෙක් මිය ගිය විට, ඔහු දිව්‍යලෝකයට ගිය බව, මිනිසුන් පවසයි. එබැවින් ඔහු නිසැකයෙන්ම සිටින්නට ඇත්තේ අපායේයි. ඔබගේ බුද්ධිය තුළ දිව්‍යලෝකය ඇති නිසා, ඔබට දැන් මෙය වැටහෙයි. බාබා සෑම දිනකම ඔබට නව ක්‍රම වලින් විස්තර කර දෙයි. එබැවින් මෙය ඉතා හොඳින් ඔබගේ බුද්ධිය තුළ සනිටුහන් වී තිබේ. අපගේ මව සහ පියා, අසීමිතයි. එබැවින් ප්‍රථමයෙන්ම ඔබගේ බුද්ධිය මුළුමනින්ම උඩ ඉහළට යා යුතුයි. එවිට ඔබ මෙසේ පවසනු ඇත: මේ වෙලාවේ බාබා සිටින්නේ අඩු වලයි. බොහෝ උස තැනක ඇති බද්දර්නාත් දේවාලයට (පරිවර්ථනය කරන ස්වාමි) මිනිසුන් වන්දනා ගමනක යයි. මාර්ගෝපදේශකයන් ඔබට එහි ගෙන යයි. බද්දර්නාත්ම ඔබට එහි ගෙන යාමට නොපැමිණෙයි. මිනිසුන් මාර්ගෝපදේශකයන් වෙයි. මෙහි, ශිව බාබාම පරම දනව්වේ සිට පැමිණෙයි. ඔහු පවසන්නේ: අහෝ ජීවයනි, ඔබ ඔය සිරුරු හලා දමා ශිවාවගේ දේශයට යා යුතුයි. ඔබ අනිවාර්යෙන් යා යුතු ඉලක්කය සිහි කළ යුතුයි. එම බද්දර්නාත් (ප්‍රතිමාව) ජීවමාන ස්වරූපයකින් පැමිණ, දරුවන්ට ඔහු සමඟ ආපසු ගෙන යාම, සිදුවිය නොහැක්කක්. ඔහු මෙම ස්ථානයේ නිවැසියෙක්. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය පවසන්නේ: මා පරම දනව්වේ නිවැසියාය. මා පැමිණ ඇත්තේ ඔබට ආපසු පරම දනව්වට ගෙන යාමටයි. ක්‍රිෂ්ණාට මෙසේ කිව නොහැක. රුද්‍ර ශිව බාබා පවසන්නේ: දැනුමේ යාගහෝමය නිර්මාණය කර තිබේ. ගිතාවේද, රුද්‍රා ගැන සඳහන් කර ඇත. එම ආධ්‍යාත්මික පියා පවසන්නේ: මා සිහි කරන්න. පියා ඔබට වන්දනා ගමන කෙතරම් දක්ෂ ලෙස උගන්වන්නේද යත්, විනාශය සිදුවන විට, ඔය ජීවත්ම ඔබගේ සිරුරු හලා දමා, ඍජුවම පියා වෙතට යයි. එවිට පිවිතුරු ජීවත්මයන්ට පිවිතුරු ශරීර අවශ්‍ය වෙයි, නමුත් එය සිදුවිය හැක්කේ ලෝකය අප්පන් වන විටයි. දැන් සියලුම ජීවත්ම, මදුරු රුළක් සේ බාබා සමඟ පෙරළා යන අතර, ඔහු තොටියා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ද මේ නිසයි. එයට හේතුව වන්නේ ඔහු ඔබට මෙම විෂ සාගරයෙන් එතෙරට ගෙන යන නිසයි. ක්‍රිෂ්ණා, තොටියා ලෙස හැඳින්විය නොහැක. පියාම ඔබට මෙම දුක් ලෝකයෙන් සතුටු ලෝකයට ගෙන යයි. මෙම භාරතය, විෂ්ණුගේ දේශය, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රාජධානිය විය. එය දැන් රාවණගේ දේශයයි. ඔබ රාවණගේ පින්තූරයක් පෙන්විය යුතුයි. ඔබ බොහෝ සේ පින්තූර භාවිත කළ යුතුයි. ඔබ ජීවත්ම වන අයුරින්ම, බාබාගේ ජීවත්මය ද එවැනිය. එය, පෙර ඔබට දැනුම නොතිබීම පිළිබඳ කරුණක් පමණකි. ඔහු දැනුමේ මහා සයුරයි. නිර්මාණකරු හෝ නිර්මාණය නොදන්නා අයට අ ඥානයින් යැයි කියයි. නිර්මාණකරුගෙන්, නිර්මාණය සහ නිර්මාණකරු පිළිබඳව දැනුවත් වන අය, දැනුමැත්තන් ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබට මෙම දැනුම ලැබෙන්නේ සත් යුගයේදී නොව, මෙහිදීය. ඒ මිනිසුන් පවසන්නේ දෙවියන් ලෝකයේ පාලකයා බවයි. මිනිසුන් එම අධිපතිව සිහි කරයි. කෙසේවෙතත් ලෝකයේ පාලකයන් වන්නේ, ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ය. අශාරීරික ශිව බාබා, ලෝකයේ පාලකයා වන්නේ නැත. එබැවින් ඔබ ඔවුන්ගෙන් මෙසේ විමසිය යුතුයි: එම පාලකයා, අශාරීරිකද ශාරීරිකද? අශාරීරික කෙනාට, ශාරීරික ලෝකයේ පාලකයා විය නොහැක. ඔහු බ්‍රහ්මාන්ද් වල පාලකයාය. ඔහු පැමිණ, අපවිත්‍ර ලෝකය පිවිතුරු කරවයි. ඔහුම පිවිතුරු ලෝකයේ පාලකයා වන්නේ නැත. එය වන්නේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් වන අතර, ඔවුන්ට එය බවට පත් කරන්නේ පියාය. මේවා වටහාගත යුතු ඉතා ගැඹුරු කාරණාය. ජීවත්ම වන අප, බ්‍රහ්මාන්ද් වල වාසය කරනා විට, අප බ්‍රහ්මාන්ද් වල අධිපතියන්ය. ඔවුන් භාරතයේ අධිපතියන් බව, රජ සහ රාජ්‍ය පවසන අතර ඔවුන්ගේ මිනිසුන්ද තමන් අධිපතියන් බව කියයි: ඔවුන්ද වාසය කරන්නේ එහිය. ඒ ආකාරයෙන්ම පියා, බ්‍රහ්මාන්ද් වල අධිපති වන අතර, අපත් අධිපතියන්ය. බාබා පැමිණ, නව මනුෂ්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරයි. ඔහු පවසන්නේ: මට මේ ලෝකය පාලනය කිරීමට අවශ්‍ය නැහැ. මා මනුෂ්‍යයෙක් වන්නේ නැත. මා මෙම සිරුර ගන්නේ ණයටයි. මා ඔබට රාජයෝගාව උගන්වන්නේ ඔබට ලෝකයේ පාලකයන් කරවීමටයි. ඔබ කෙතරම් උත්සාහ දරන්නේද, එයට අනුව උසස් තත්ත්වයක් ඔබට හිමි වෙයි. ඔබට මෙහි කිසිවක් අතපසු නොවිය යුතුයි. ගුරුවරයෙක් සෑම කෙනෙකුටම උගන්වයි. බොහෝ ශිෂ්‍යයන් විභාගය සමත්

වන්නේ නම්, ගුරුවරයා කිරිතිමත් වන අතර ඔහුට රජයෙන් උසස්වීමක්ද ලැබෙයි. මෙහිද එය එසේමයි. ඔබ හොඳින් ඉගෙන ගන්නා ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබට හොඳ තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. දෙමාපියන් ද බොහෝ සතුටු වෙයි. ශිෂ්‍යයන් විභාග සමත් වූ විට, ඔවුන්ගේ දෙමාපියන් කැවිලි බෙදයි. මෙහිදී ඔබ සෑම දිනකම කැවිලි බෙදයි. පසුව ඔබ ඔබගේ විභාගය සමත් වූ විට, ඔබ මතට රත්තරන් මල් ඉසිනු ලබයි. අහසින් ඔබ මතට මල් වැටෙනවා නොවෙයි, ඔබ රන් මාලිගාවල පාලකයන් බවට පත් වෙයි. මෙහි මිනිසුන් කෙනෙක් වර්ණනා කිරීම සඳහා රත්තරං මල් සාදවා, එම කෙනා මතට එම මල් ඉසියි. නිදසුනක් ලෙස දුර්බංගාහි රජතුමා බොහෝ ධනවත් විය. ඔහුගේ පුත්‍රයා විදේශ ගත වූ විට, රජතුමා විශාල මුදලක් වැය කොට සාදයක් පැවැත්වීය. ඔහු රත්තරං මල් සාදවා ඒවා සියලු දෙනා මත ඉසිනු ලැබුවා. ඔහුට විශාල මුදලක් වැය වූනු අතර ඔහුගේ නම කිරිතිමත් විය. ඔවුන් මෙසේ පවසයි: බලන්න භාරතයේ ජනතාව ඔවුන්ගේ මුදල් අපතේ හරින අන්දම! ඔබ ගොස් රන් මාලිගාවල ජීවත් වෙයි. ඔබට බොහෝ කුල්මත් බව තිබිය යුතුයි. පියා පවසන්නේ: මාව සහ චක්‍රය සරලව සිහි කරන්න, එපමණයි, එවිට ඔබගේ ඔරුව එතෙර යයි. මෙය ඉතා පහසුයි! ඔය දරුවන් ජීවමාන සලබයන්ය. ජීවමාන දෑල්ල, බාබාය. අපගේ රාජධානිය දැන් ස්ථාපිත වන බව ඔබ පවසයි. ඔබගේ හක්තියේ ඵලය ලබා දීමට, සැබෑ බාබා දැන් පැමිණ සිටිනවා. ඔහු පැමිණ, බ්‍රහ්මන්දයෙන් නව ලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේද කියා, බාබාම ඔබට කියා තිබේ. මා අනිවාර්යෙන් පැමිණිය යුතුයි. ඔබ බ්‍රහ්මකුමර කුමරියන් බවත් ශිව බාබාගේ මුතුපුරන් බවත් ඔය දරුවන් දන්නවා. මෙය බොහෝ ලස්සන පවුලක්. බලන්න, දේවතාවන්ගේ අංකුරය පැල කරන අන්දම දෙස! මෙය, ගසෙහි පින්තූරයේ පැහැදිලිය. ඔබ පහළ අසුන්ගෙන සිටිනවා. ඔය දරුවන් අතිශයින්ම වාසනාවන්තයි! වඩාත්ම ආදරණීය පියා මෙහි අසුන්ගෙන ඔබට විස්තර කරන්නේ: ඔය දරුවන්ව රාවණගේ යදම්වලින් නිදහස් කිරීමට මා පැමිණ සිටිනවා. රාවණ ඔබව රෝගී කර ඇත. පියා පවසන්නේ: දැන් මා, එනම් ශිව බාබා සිහි කරන්න. මෙය තුළින් ඔබගේ ආලෝකය දල්වෙයි. එවිට ඔබ පියාසර කිරීමට සුදුස්සන් වෙයි. මායා සෑම කෙනෙකුගේම අත්තටු බිඳ දමා ඇත. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ බුද්ධිය හොඳ සහ ශක්තිමත් කිරීම සඳහා, ශරීරය තුළ සිටින අතරම, ශාරීරික බන්දන වලින් වෙන්ව සිටින්න. අශාරීරික වීම පුහුණු වන්න. රෝගී අවස්ථාවන්හිදී, පියාගේ සිහි කිරීමේ රුඳ සිටින්න.
2. ඔබ එපිට පියාගේ දරුවන් බවට පත් වී ඇති බැවින්, ඔබ ඉතාමත්ම මිහිරි, රාජකීය, සාමකාමී, දැනුමින් පිරිසුන් සහ ආනන්දයෙන් පිරී සිටිය යුතුයි. ඔබ සාමයෙන් සිට, සාමය ස්ථාපිත කළ යුතුයි.

වරදාහය : ඔබ නොබිඳි සිහි කිරීම තුළින්, සියලු ගැටළු වලට පිළිතුරු සොයාගන්නා, පියාසර කරන පක්‍ෂියෙක් වේවා.

ඔබ, බාබා තමන් සතු වීම අත්විඳිය යුතුයි. එවිට ඔබ සතු දෙයක් ඔබට ඉබේටම සිහි වෙයි. ඔහු සිහි කිරීමට ඔබ වෙහෙස විය යුතු නැහැ. 'මගේ' යනු අයිතියකට හිමිකම් කීමයි. බාබා මගේ වන අතර මා බාබාගේය. මෙයට පහසු යෝගාව කියයි. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ සෙනෙහසේ ගිලි සිටින, එවන් පහසු යෝගීන් වී, අබන්ධව ඉදිරියට යන්න. මෙම නොබිඳි සිහිපත් කිරීම, සියලු ගැටළු වලට විසඳුම වෙයි; එය ඔබට පියාසර කරන පක්‍ෂියෙක් කර, ඔබට පියාසර කරන ස්ථිතියට ගෙන යයි.

පාඨය : ආවර්ජනය කිරීමේ බලයෙහි අන්දකිම් ඇත්තෙකු වන්න, එවිට ඔබගේ දැනුමේ බලය සහ දැනුමේ ධනය නොකඩවා වැඩි වෙයි.

*** මිම ශාන්ති ***