

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, පරම පියාගේ ඥානයේ තිබෙන්නා වූ විශ්මය නම්, ඔබට මෙම දැනුම සහ යෝග්‍යතාව තුළින් සම්පූර්ණයෙන්ම පාරිශුද්ධ බවට පත්වීමයි.

**ප්‍රශ්නය:** පරම පියාගේ මෙම විශ්මයට දරුවන් විසින් ඔහුට දෙන තෑගි කුමක් ද?

**පිළිතුර:** පරම පියාට මූලිකම තමන්ට පරිත්‍යාග කිරීම දරුවන් දෙන තෑගි වේ. ඔබ තමන්ට පරිත්‍යාග කරන්නේ පරම පියා ඔබට ලස්සන කිරීමෙන් අනතුරුව නොවේ. දැන්ම ම සම්පූර්ණයෙන් පරම පියාට ඔබට පරිත්‍යාග කරන්න ඔහු. ඔබගේ ජීවනෝපාය, දරුවන් රුකබලා ගැනීම ආදී දේ කරනා අතරේ දී ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරයි. එනම් ඔබට පරිත්‍යාග කරනවා. මේ ලොවෙහි ඇත්තේ ගල් බොරළු පමණයි. එමනිසා, ඉන් ඔබේ බුද්ධි ඉවත් කර පරම පියාවන් තව ලෝකයත් සිහිපත් කළ යුතුයි.

**ගීතය:** ඔබ ස්වේභ සාගරයයි, එක් බිඳකට පිපාසයෙන් අප සිටින්නේ...

මම ශාන්ති. ඔබ දන්නවා පරම පියා පුද්ගලිකවම ඔබ ඉදිරියේම සිටින බව. පරම පියා දුරින් සිටිනා අය සමඟත් කතා කරයි. මක්නිසාද යත්, සියල්ලන්ම ඔහුට සවන් දිය යුතු වේ. පරම පියා ඥාන සාගරයයි. එමනිසා, ඔහු සතුට දැනුම තිබෙන්නම ඔහු. උදාහරණයකට කිවොත්, සන්යාසීන් පණ්ඩිතයි, එමනිසා, ඔවුන් සිතන්නේ තමන් බොහෝ උගත් විද්වතුන් යනුවෙනි. ඔය දරුවන් දන්නවා මව සහ පියා වූ පරම්පිතා පරමාත්මාගේ ඉදිරියේ ඔබ පුද්ගලිකවම ඉදිනා බව. ඥාන සාගරය ඔහු වේ. ඥානය තුළිනුයි සත්ගතිය ලැබෙන්නේ. එම ඥාන සාගරයෙන් ඔබ කළයක් පුරවා ගෙන සිටින්නාක් සේය. සාගරයක් නම් සැම විටම පිරී තිබෙයි, සාගරයන්ගෙන් සමස්ත ලොවටම ජලය නොකඩවා බොහෝ සේ ලැබෙමින් පවතී. කිසිදා නොසිඳෙන තරමට එහි බොහෝ ජලය ඇත. ඒ වාගේම, පරම පියා ඥාන සාගරයයි. ඔබ ජීවත්ව සිටින තාක් ඔහුගෙන් නොතවත්වා දැනුමට සවන් දෙමින් සිටිවි. ඔහු සදාකල් පිරී සිටින්නෙකි. මුළු ලොවටම සත්ගතිය ලබාගත හැකි දැනුමේ මිණිමුතු ස්වල්පයක් ඔහු ඔබට ලබා දෙනවා. ඔහු ඥාන සාගරයයි, ශාන්ති සාගරයයි, සහ සතුටු සාගරයයි. ඔහුගේ ඇසුරෙන් අපවිත්‍ර අය පවිත්‍ර බවට පත්වෙති. 'මාත්සරෝවර්' නමින් වැටක් ඇත. වැටක් යනු ලොකු පොකුණකි. ඔවුන් මෙම පොකුණ කෙලාශ් කඳුවැටියේ පෙන්වා ඇත. එහි ලොකු පොකුණක් තිබෙනවා කියාත්, එහි එක් වරක් ගිලීමෙන් මනුෂ්‍යයන් සුර දේවතාවන් බවට පත්විය යන්නත් ඔවුන්ගේ විශ්වාසයයි. සුරදේවතා යන්නෙහි අරුත ඔවුන්ට වටහාගත නොහැක. සුර දේවතාවන් ඉතාමත් සුන්දරයි. ඔය දරුවන් දන්නවා දැන් පරම පියා ඔබට දැනුමෙන් ස්නානය කරවා එවන් වූ දැනුමේ සුර දේවතාවන් බවට පත්කරවනවා. එහි ඇත්තේ ස්වභාවික සුන්දරත්වයයි. මෙහි, ලස්සනට පෙනෙන්න ඇස් ආලේප සහ ක්‍රීම් ජාති ආලේප කරනවා. එය කෘත්‍රිම සුන්දරත්වයයි. මහාභූතයන් තවමත් තමෝප්‍රධාන් තත්ත්වයේයි ඇත්තේ. එහි මහාභූත සන්තෝප්‍රධාන් වේ. කිසිම කෙනෙකුට දේවතාවරු මෙන් සුන්දර විය නොහැකියි. මෙතැන සුන්දරත්වයේ සෞඛ්‍ය සම්පන්න බවක් නොමැත. එහි ඔබට හොඳ සෞඛ්‍ය සම්පන්න බවක් සමග සුන්දරත්වය ද ඇත. ඔය දරුවන්ට බාබා කරමින් සිටින විස්කම් වැටහෙයි. මිනිස්සු විශාල පළිඟු රූප සාදති. විසිතුරු සිතුවම් පින්තාරු කරති. එසේ කර ඔවුන් තැනි ලබති. මදක් සිතන්න. පරම පියා ඔබට මෙම දැනුමේ බලයෙන් සහ යෝග්‍ය බලයෙන් කුමකින් කුමක් බවට පත්කරවනවා ද කියා. මෙයයි පරම පියා කරමින් සිටින විශ්මය. බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨත්වයක් මෙම දැනුමෙන් යෝග්‍යවෙත් ඇත. බාබාගේ දැනුමෙන් ජීවත්වෙන්න කෙසේ සම්පූර්ණයෙන් පාරිශුද්ධියට පත්වෙනවාද යන්න විශ්මයකි. පංච මහාභූතයන් පවා පාරිශුද්ධියට, එනම්, ස්වාභාවික සුන්දරත්වයට පත්වෙනවා. ක්‍රිස්තියාන සුන්දර කෙනෙක් විය. මායා ඔහුට අවලස්සන කළා. නව ලොව හා පරණ ලොව අතර වෙනසක් ඇත. සියලු දේම සන්තෝප්‍රධාන්, සන්තෝ, රජෝ සහ තමෝ යන තත්ත්ව තුළින් යනු ඇත. ලොවට ද එසේම වේ. මිනිසුන් කෙසේද ඔවුන්ගේ සුව පහසුතාවයන් ද එසේ විය. ධනවතුන්ගේ සුවපහසුකම් අතර්ඝයි. එහෙත් දුප්පත් අයට තිබෙන්නේ ගලින් සැදි දේවල්ය. එමනිසා, මෙම පරණ ලොවට ද දීමට ඇත්තේ ගල් බොරළු පමණයි. නව ලොවෙහි සියලු දේම අළුතින් තිබේවි. ඉතින් බාබා තමයි අතිශයින්ම සෙනෙහෙවත් කෙනා. අප එසේ වර්ණනා කරනවා. අතිශය ආදරණීය කෙනා මමයි කියා බාබා කියා නැත. දරුවන් බාබාට ප්‍රශංසා කරනවා. බාබා කියන්නේ: දැනුම සහ යෝග්‍යතාවෙන් මා ඔබට කවුරු බවට පත්කළා ද කියා බලන්න! එහෙත්ම බාබාට ලැබෙන තෑගි කුමක් ද? ඔබ කල්තියා බාබාට තෑගිගත් දුන්නා ඒ තමයි ඔබටම පරිත්‍යාග කිරීම, සම්පූර්ණ පරිත්‍යාගයක් කරන්න ඔහු. මෙහි ඇති වැදගත් කමත් ඔබට පැහැදිලි කර තිබෙනවා. ඔබ සියලු දෙනාටම බාබා ලඟට කැඳවා ගෙන ඇවිත් මෙහි ඉඳ ගැනීම නොවෙයි කළ යුත්තේ. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කළ යුතුයි. ඔහු සියලු ජීවත්වෙන්නේ පියා වේ. ඔහු ජීවත්වෙන්නේ නිර්මාතෘවරයා නොකියති. ඔහු ලෝක නිර්මාතෘවරයා සහ දිව්‍යලෝක නිර්මාතෘවරයා යැයි කියති. කෙසේවෙතත්, ජීවත්ව සහ නාටකය සදාතනිකයි. එනමුත්, මෙකල, ඔහු පරණ ලෝකය අළුත් කරයි; ඔහු එය වෙනස් කරයි. ශරීර නැසෙන සුළුයි. බාබා දැන් අපගේ ආයු කාලය දීර්ඝ කරනවා ඒ නිසා අපගේ ජීවිතය අසීමිත බවට පත්ව ඇත. එහි ආයුෂ දළ වශයෙන් වසර 150කි. මෙහි හුදෙක් එක් වසරක් ජීවත්වන අයත් සිටී. ස්වභාව ධර්ම නීතිය අනුව භාෂ්‍ය ඉක්මණින් නොබිඳේ. එමනිසා, පරම පියා පැහැදිලි කරයි: ඔබ දැන් බොහෝ උත්සාහ කළ යුතුව ඇත. ඔබ ශිව ශක්ති සේනාව පරම පියාගේ උදව්කරුවන් වේ. මෙකල මේ රාවණ රාජ්‍යය බවත්, සියලු දෙනාම දුර්ගුණයෙන් පිරී සිටින බවත් ඔබට වැටහෙයි. සන්යාසීන්, පාපයෙහි ගැලී සිටින්නන් ගෙන් තමන්ට වෙන් කරගෙන සිටින බැවින් ලොවක් නිර්මාණය කිරීම ඔවුන්ට කළ නොහැකියි. සන්යාසීන් සන්යාසීන්ගේ ලොව නිර්මාණය කරනු ඇත. එනම් ඔවුන්ගේ මුඛින් අත් අයවත් ඔවුන් මෙන්ම කරති. එයට රජ වංශයක් කියා කිව නොහැක. රජ වංශයක් තිබෙන්නේ ගෘහස්ථ ආශ්‍රමයක් තුළයි. ස්වර්ණම යුගයෙහි රාජ වංශය ඉතාමත් ලස්සනයි. සන්යාසීන්ට රාජ වංශයක් තිබිය නොහැක; ඔවුන් සීමිත වේ. මෙය අසීමිත වේ. ඔවුන් ගෘහස්ථාශ්‍රමය ගැන පවසති. ඇත්තෙන්ම, ආශ්‍රමයක් යනු උසස් තැනකි. ආශ්‍රමයක් පාරිශුද්ධ තැනකි. පාපයේ ගැලෙන්නන් වාසය කරන ගෘහයක් ආශ්‍රමය යැයි කිව නොහැක. පරම පියා ඔබට පිවිතුරු ගෘහස්ථ ආශ්‍රමයක ජීවත් වන ධාර්මික අය බවට පත් කරවනවා. එහෙත් මායා ඔබට අධර්මික අය බවට පත් කරවනවා. මනුෂ්‍යයන් අධර්මික වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ට පමණයි ධාර්මික හෝ අධර්මික යැයි කියනුයේ. සතුන්ට එසේ නොකියනු ඇත. පරම පියා ඇවිත් ඔබට ධාර්මික කරවන විට මායා ඔබට අධර්මික කරවයි. කෙසේ වෙතත් මිනිස්සු මායා කවුදැයි නොදනී. ඔවුන් දෙවියන් නොදන්නා සේම මායාවත් නොදනී.

දෙවියන් සර්ව-ව්‍යාප්තිය කියායි ඔවුන් කියන්නේ. එහෙත් පස්පව් සර්ව ව්‍යාප්තව ඇත. මෙකල, සියලු බැතිමතුන් පරම පියාව ස්මරණය කරති. එනම්, දෙවියන් සැමකෙනා තුළම සිටිනවා යන ස්මරණයයි. ඔහු සර්ව ව්‍යාප්ත වී සිටිනා කෙනෙක් නොවෙයි. එය දුක ඇති කරන පංච මහා පාපයන් වේ. හත්තිවන්තයින් දෙවියන්ව සිහිපත් කරන්නේ ඔවුන් බොහෝ දුකෙන් සිටින බැවිනි. අනතුරුව ඔවුන් කියන්නේ දෙවියන් තමයි සතුට හා දුක දෙන්නේ කියා. ඔවුන් රාවණගේ තම අමතක කර මායා සොහොනිය යැයි සලකති. සොහොනිය නම් ධනය වේ. මෙකල සියල්ලන්ම මායා, රාවණට වහල් වී සිටිති. එහෙත් ඔබ දෙවියන්ට වහල් වී සිටින්නේ. ඔවුන් රාවණගෙන් දුකේ උරුමය ලබනවා. එහෙත් ඔබ පරම පියාගෙන් සතුට උරුමය වශයෙන් ලබනවා. පරම පියා ඇවිත් මව්වරුන්ට ගුරු පදවියක් දෙනවා. මෙහි මිනිස්සු, බිරිඳකගේ සැමියා ඇගේ ගුරු වනවා යැයි කියති එනමුත් ඔවුන් තම බිරිඳවරුන්ට තව තවත් අපවිත්‍ර කරති. ද්‍රවිපති පවා කැගැසූවා: මගේ ගෞරවය රකින්න! පරම පියා දැන් කියනවා: මා මේ කුමාරින් මාර්ගයෙන් ඔබ සියල්ලන්ටම ඉහළට නංවනවා. කුමාරින්ගේ වර්ණනා ඇත. කුමාරියක් තම දෙමාපියන්ගේ නිවස අභිවාද්ධියට පත් කරන අතර ඇගේ පතිකුල නිවසත් උපන් 21කට අභිවාද්ධියට පත් කරන්නියකි. මෙකල, ඔබ කුමාරියන් වී සිටියි. මව්වරු පවා කුමාරින් වී සිටිනවා. ඔබලා බුහුණ කුමාරින්. එමනිසා, මේ කාලයේ වර්ණනා පැවතේ. කුමාරින් අරුම පුදුම වැඩයි කර තිබෙන්නේ. පරම පියා මේ කුමාරින්ට ඔහුට අයිති කරවා ගන්නා. එමනිසා, ඔබ ඔහුගේ නාමය කීර්තියට පත්කළ යුතුයි. දෙවියන් මව්වරුන්ට පවා භාරගත් නිසා ඔවුන් කුමාරින් වූවා. එබැවින් කුමාරින්ගේ වර්ණනා සිහිපත් කෙරෙයි. එහෙත් මෙකල පරම පියා ඔබලාට ප්‍රායෝගිකවම අවධි කරමින් සිටිනවා. පරම පියා ඔබට ඔහුට අයිති කරවා ගන්නා. ඉතිමගේ ඉහළ නගින එකක් පසුව පහළ බසින එකක් අපහසු වෙනවා. දැනුදු, ඔබට ඔවුන් දකින විට ඔවුන් කියන්නේ: අතවශ්‍ය ලෙස මා ඔබට විවාහ කරගන්නා. පසුව දරුවන් ලැබුණු විට ඇල්මේ රුහුන්පට තද වෙයි. පරම පියා පැහැදිලි කරයි: අඬ වක්‍රයක් පුරා ඔබලා කුමාරින්ට විවාහ කරමින් ඔවුන්ට පාපතර කළා. පරම පියා දැන් ඇවිත් කියනවා: පාරිශුද්ධ වන්න! ඔබට එහි සතුටක් පාරිශුද්ධත්වයට තිබෙන ගෞරවයක් දැකිය හැකියි. සන්ධ්‍යාසිත් හට බොහෝ ගෞරවයක් ඇත. ඔවුන් බන්ධනයෙන් නිදහස් වේ. එය පාරිශුද්ධියේ බලයයි. එය යෝගාවේ බලයයි. යෝග බලය තිබෙන්නේ ඔබට පමණයි. ඔවුන්ට යෝගා ඇත්තේ ඔබ ජීවත්වෙන්නේ වෙසෙනා මූල පදාර්ථය සමගයි. පංච මහා භූතයන් සිටින්නාක් සේ එය සයවන මහා භූතයයි. ඔවුන් එයට බුහුණ ජිව්වර් (දෙවියන්) කියති. මෙම නිසායි ඔවුන්ගේ යෝගාව අස්වාභාවික වූයේ. එම යෝගාවෙන් පාපයන් නැතිවී නොයයි. එම නිසායි ඔවුන් ගංගා නදියෙහි ස්නානය කිරීමට යන්නේ. මෙයින් එම යෝගාව නිතියට පටහැනි එකක් බව ඔප්පු වේ. හින්දු ආගම ආගමක් නොවන්නා සේම බුහුණ යනු දෙවියෙක් නොවේ. ඔවුන් එම වාසය කරන ස්ථානයට දෙවියන් කියති. පරම පියා ඇවිත් මෙය පහදා දෙයි. එමනිසා, ඔබ කුමාරින්ට පැහැදිලි කළ හැකියි: අප බිකේවරු මෙම භාරතය දිව්‍යලෝකය බවට පත් කරවමින් සිටිනවා. අප සර්වබලධාරී අධිරාජ්‍ය ලොවක් නිර්මාණය කරනවා. පරම පියා කියයි: මව්වරුන් ගේ තම විශාල වශයෙන් ගෞරවයට පත්කළ යුතුයි. පිරිමි මීට උදව් කළ යුතුයි. මව්වරුන්ට පාරිශුද්ධ වීමට අවැසි නම් ඔවුන්ට ඊට ඉඩ දිය යුතුයි. ඉතින්, පරම පියා ඇවිත් මූලිකම කළේ මව්වරු සහ කුමාරින් හට දැනුම ලබා දී ඔහුට අයිති කර ගැනීමයි. සියල්ලන්ම ශිව්ගේ කුලයට අයත් වී පසුව බුහුණ කුමාර් සහ බුහුණ කුමාරින් විය. කුමාරයන් සිටි නමුත් ඉතා ස්වල්ප දෙනෙකි: වැඩියෙන් සිටියේ කුමාරින්. ඔබේ සිහිටවනය වූ දේවස්ථානයන් නිරවද්‍යයි. පාපයෙන් තොරව ලොව නිර්මාණය විය හැක්කේ කෙසේද කියා මිනිස්සු පුදුම වෙති. පරම පියා කියයි: අපට මේ අපවිත්‍ර, දුක්ඛ ලෝකය දැන් උවමනා නැත. එබැවින් අභිවාද්ධියෙන්ම ඔබ පාරිශුද්ධ වෙන්න ඕන. ජනගහණය පාලනය කිරීමට ආණ්ඩුවට පවා උවමනා වී ඇත්තේ, ඒ ඔවුන් අවශ්‍ය තරමට ආහාර ලබා දෙන්නේ කොතැනින් දැයි යනුවෙන් සිතනා බැවිනි. පාරිශුද්ධියේ අංශය ඔවුන්ට නොවැටගේ. ඔබ දන්නවා ශිව්ලය දැන් ස්ථාපනය වෙමින් පවතින බව. අසීමිත ලොවම ශිව්ලය බවට පත්වේ. "ශිව්ලය", ඔවුන් කෝවිලකට එසේ නම් තබා ඇත. එය සීමිත ශිව්ලය වේ. මෙය අසීමිත ශිව්ලය බවට පත්වෙනවා. සමස්ත දිව්‍යලෝකයම ශිව්ලය යැයි හැඳින්වේ. ශිව් දේවතාවන් නිර්මාණය කළා. අනතුරුව දේව්‍යයන් බිහිවුණා. එය ජීවමාන ශිව්ලයක් වූ අතර පසුව එය වෛශ්‍යාලයක් බවට පත්විය. පාපයේ ගැලුණු මිනිස්සු ජීවමානව සිටි දේවතාවරුන්ට අජීවමාන දෙවොල් සාදා ඔවුන්ට වන්දනාමාන කළා. ශිව බාබා ශිව්ලය නිර්මාණය කළා, ඔහුට උදව්කරුවන් ශිව් ගත්ති පාණ්ඩව සේනාවයි. මන්ද බහුතරය ගත්තින් වූ නිසා ඔවුන්ගේ තම සිහිපත් කර ඇත. බොහෝ කුමාරින් සිටි. ශිව බාබා ඔබට ඔහුට අයිති කර ගන්නා. ක්‍රිෂ්ණා යොවන රජ කුමරෙකි. ඔහු කෙසේ ඔබට අයිති කරගන්නද? ඔහු අධිරාජ්‍යවරයා වූයේ විවාහයෙන් පසුවයි. ශිව බාබා තමයි ඔබට කන්ස් යක්ෂයාගේ දේශයෙන් ඔබට මුදවා ගෙන ක්‍රිෂ්ණ දේශයට එනම්, ස්වර්ණම යුගයට ඔබට යවන්නේ. මෙය කන්ස්ගේ දේශයයි. මුළු ලොවම එක් පැත්තක සහ ඔබ දියණියන් අනෙක් පැත්තේ සිටියි. අඬ වක්‍රයක්ම, මිනිස්සු ඔබට කිවේ වැරැදි දේවල්. පරම පියා ඇවිත් ඔබට හරි දේ පැහැදිලි කරයි. කලින් ඔබට වෙනස පෙන්වන ඉතා හොඳ පොත් තිබුණා. දැන් තවත් හොඳ කරුණු මතුවෙමින් ඇත. පරම පියා කියයි: දිනෙන් දින, මා ඔබට ගැඹුරු විෂයන් කියනවා. මේ සියල්ල මා එක්වර දෙන්නේ නැහැ. මූලින්, මා දුන්නේ ඉතා පහසු දැනුමක්. දවසෙන් දවස එය ටික ටික ගැඹුරු වුණා. මා එක්වරම සියලු ගැඹුරු විෂයන් ඔබට කෙසේ කිව හැකිද? මා පැහැදිලි කරන සැමදේම පෙර වක්‍රයේදීන් මා විසින් පැහැදිලි කර ඇත. මේ ගැන සැකයක් නැත. කලින් බාබා මෙසේ කීවා, දැන් මෙසේ කියනවා යනුවෙන් ඔබ කිව යුතු නැත. කොහොමවුණත්, ආරම්භයේ එය ප්‍රාථමික පන්තියක්. තවත් බොහෝ කරුණු මතුවීමට ඇත. ඔබ ජීවත්ව සිටින කල්ම බාබා නොකඩවා ඔබට දැනුම දෙනවා. බාබා තවත් ගැඹුරු රහස් ඔබට කියාපි, පසුව තවත් ඒවා කියාපි. අප දැන් ඉගෙන ගන්නවා. පණ්ඩිතවරුන් පොත් පත් වල දේවලිය පවසන්නේ, එහි ඇත්තේ අදියර 18ක් නොවේ. ඔහු ඥාන සාගරයයි. ඔහු නොකඩවා දැනුම පවසාපි. ඥාන සාගරය පරම පියාම පමණයි. දැන් මේ ලෝකයේ කිසිම දෙයක් නැත. සෙනෙහස හෝ සාරයක් නැත. ඔහු සියල්ලෙහිම සාගරය වේ. ඔහු සර්ව-ව්‍යාප්තිය කියා මිනිස්සු කියති. අප එම අයමයි. නමුත් ඔහුගේ වර්ණනා ඉතා ශ්‍රේෂ්ඨයි. සියලු හත්තිවන්තයින් සහ රිපිවරුන් සිහිපත් කරන්නේ ඔහුවයි. ඔවුන් අසතුටින් සිටින නිසායි ඔවුන්ට නිර්වාණ දනව්වට ආපසු යාමට අවැසි යැයි කියන්නේ. නිර්වාණ දනව්වේ ස්වාමියා මෙහි පැමිණි විටයි, අපට ආපසු යා හැක්කේ. පරම පියා ඔබ දරුවන් වෙනුවෙන් දිව්‍යලෝකයේ තැග්ග ගෙනැවිත් ඇත. ඔහු

දිව්‍යලෝකයට අධිපතියා වන්නේ නැත. බාබා ඔබට දිව්‍යලෝකය නම් තැන්ගත දෙනවා. එවිට රාවණ ඇවිත් ඔබට දුක ඇති කරවනවා. දුක තැන්ගත් යැයි කිව නොහැක. බාබා කුමාරින්ටයි දිව්‍යලෝක තැන්ගේ යතුර දි තිබෙන්නේ. කුමාරින් තමයි භාරතය දිව්‍යලෝකයක් කරන්නේ. කුමාරින්ට තම මිතුරියන්ට හා නෑදෑයින්ටත් කිව හැකියි: අහිබැටු මව හා පියා මාව අයිති කරගන්නා.අව්වා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානයක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඔබේ නිවස ආශ්‍රමයක් බවට පත්කරන්න. එනම් එය පිවිතුරු එකක් කරන්න. පාරිශුද්ධියෙහි බලය ඇත. පාරිශුද්ධතාවයට ගෞරවයක් ඇත. අන්ත ඒ නිසායි ඔබ යෝග බලය සහ පාරිශුද්ධ බලය රැස් කර ගන්නේ.
2. අත්‍යන්ත වූ ආදරවන්තයා බාබා වේ. ඔහුට මුළුමනින්ම ඔබට පරිත්‍යාග කර මෙම පැරණි ලොව ඔබේ බුද්ධියෙන් අහක් කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ භාරකරුවෙක් යන අවධානය තබා ගැනීම මගින් සෙනෙහසෙනුත් නොබැඳිවත් ඉඳිමින් සෑම අවස්ථාවක දීම නිරන්තර සහ ස්ථිර තත්ත්වය අත්විඳින්නා.

ඔබට භාරකරුවෙක් වශයෙන් සලකන විට ඔබේ තත්ත්වය සෑම අවස්ථාවකදීම නිරන්තරව සහ ස්ථාවරව තිබේවි. මන්ද, භාරකරුවෙක් යනු නොබැඳි සෙනෙහසක් ඇති කෙනෙකි. ඔබ ගෘහස්ථයකු වූ විට ඔබට අනේක දේවල් වලට රුචියක් ඇති වේ. එසේම "මගේ" යන විඥනයත් බොහෝ සේ තිබේ: යම් විටෙක "මගේ නිවස" යම් විටෙක "මගේ පවුල" වශයෙන්. ගෘහස්ථයෙක් යනු බොහෝ දේවල් වලට ඇලුම් කිරීමෙහි බැඳුනු කෙනෙකි. භාරකරුවෙක් යනු නිරන්තර සහ ස්ථිර කෙනෙකි. භාරකරුවෙක් සෑම විටම සැහැල්ලුවෙන් සහ ඉහළ නගින තත්ත්වයෙහි සිටිවි. එවන් ජීවත්මයන්ට කිසිම "මගේ" යන විඥනයේ ඇල්මක් හෝ දුකෙහි රැළිද නොතිබෙනු ඇත.

**පාඨය:** සංතෘප්ත බව සහ පහසු බව අතර සමතුලිත භාවය තබා ගැනීම උසස් ජීවත්මයකගේ සලකුණ වේ.

\*\*\* මිමි ශාන්ති \*\*\*