

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, පියා වන පාලකයා, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට තමන්ට පරිවර්ථනය කරගැනීමේ කලාව ඔබට උගන්වා තිබේ. එසේනම්, ශ්‍රීමත් අනුසාරයෙන් ඔවුන්ටත් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වීම සඳහා, අන් අයට සේවය කරන්න.

ප්‍රශ්නය: හක්ති මාර්ගයේදී වාර්තයක් සහ ක්‍රමවේදයක් බවට පත් වන, කුමන ශ්‍රේෂ්ඨ ක්‍රියාවද, ඔය දරුවන් දැන් සිදුකරන්නේ?

පිළිතුර: ශ්‍රීමත් වලට අනුව, ඔබ ඔබගේ මනස, සිරුර සහ ධනය මුළු ලෝකයේම යහපත වෙනුවෙන් කැප කරයි. හක්ති මාර්ගයේදී මිනිසුන්ට දෙවියන්ගේ නාමයෙන් දන් දීමේ වාර්තය සහ ක්‍රමවේදය තිබේ. එහි ප්‍රතිලාභයක් ලෙස ඔවුන් මතු භවයේදී රාජකීය පවුලක උපත ලබයි. කෙසේවෙතත්, ඔය දරුවන් සංගම යුගයේදී පියාගේ උදව්කරුවන් වී, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වෙයි.

ගීතය: ඔබ රාත්‍රිය නිදමින්ද දිවා කල කමින්ද ගෙවා දමමා...

මිම ශාන්ති. පියා ඔය දරුවන්ට විස්තර කරන අතර, ඔය දරුවන් වටහා ගන්නා විට, ඔබට අන් අයට විස්තර කිරීමට හැකි වෙයි. ඔබට වැටහෙන්නේ නැතිනම්, ඔබට අන් අයට විස්තර කළ නොහැක. ඔබ වටහාගත් නමුත් ඔබට අන් අයට විස්තර කළ නොහැකි බව ඔබ පවසන්නේ නම්, ඉන් අදහස් වන්නේ ඔබට කිසිම දෙයක් නොවැටහුණු බවයි. මිනිසුන් යම් කලාවක් ඉගෙනගත් විට ඔවුන්ට එය අන් අයට පෙන්විය හැක. මනුෂ්‍යයන්ට, දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ කලාව ඔබ ඉගෙනගත්තේ පියා, අධිපතිගෙන් පමණකි. දේවතාවන්ගේ පිළිරූ තිබේ. දෙවියන්, මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරයි. ඉන් අදහස් වන්නේ ඔවුන් මෙකල නොසිටින බවයි. දේවතාවන්ට ප්‍රශංසා කරන්නේ ඔවුන් සියලුම ගුණධර්ම වලින් පිරුණු අය ලෙසයි. මෙහි සිටින කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට එසේ ප්‍රශංසා කළ නොහැක. මිනිසුන් දේවාල වලට ගොස් දේවතාවන්ගේ ගුණ ගායනා කරයි. සන්යාසීන් පිචිතුරුව රැඳී සිටින නමුත් මිනිසුන් අසුන්ගෙන ඒ ආකාරයෙන් ඔවුන්ගේ ගුණ ගයන්නේ නැත. එම සන්යාසීන් ආදීන් ගුන්ට ශාස්ත්‍ර පවා හැඩින් කියවයි. දේවතාවන් ඒ ආකාරයෙන් කිසිවක් පවසන්නේ නැත; ඔවුන් ප්‍රතිලාභය අත්විඳියි. ඔවුන්ගේ පෙර භවයේ ඔවුන් උත්සාහ දරා, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය විය. දේවතාවන්ට තිබෙන ගුණධර්ම, සන්යාසීන්ට නැත. ගුණධර්ම නොමැති නැත නිසැකයෙන්ම දුර්වලතා තිබෙයි. සත් යුගයේදී, මෙම භාරතයේම රජ, රාජ්‍ය සහ සියලු පුරවැසියන් දිව්‍යමය ගුණදම් වලින් පිරී සිටියා; ඔවුන්ට සියලුම ගුණධර්ම තිබුණා. එම දේවතාවන්ගේ ගුණධර්ම ප්‍රශංසා කෙරෙයි. එකල වෙනත් ආගම් නොතිබුණි. ගුණදම් ඇති දේවතාවන් සත් යුගයේ වාසය කරන අතර දුර්වලතා ඇති මනුෂ්‍යයන් වාසය කරන්නේ කලි යුගයේය. දැන් එවන් දුර්වලතා ඇති මනුෂ්‍යයන්ට, දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කළ හැක්කේ කාටද? දෙවියන්ට, මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමට වැඩි කලක් ගත නොවූ බව සිහි කර ඇත. මෙම ප්‍රශංසාව ලබා දෙන්නේ පරම පියා පරමාත්ම ජීවයට පමණකි. දේවතාවන් ද මනුෂ්‍යයන් වන නමුත් ඔවුන්ට ගුණදම් තිබෙන අතර මෙහි මනුෂ්‍යයන්ට දුර්වලතා තිබේ. ගුණදම් ලැබෙන්නේ, සත්ගුරු ලෙස හැඳින්වෙන පියාගෙනි. දුර්වලතා ලැබෙන්නේ මායා, රාවණගෙනි. එතරම් ගුණදම් තිබුණු ඔවුන් තුළ, දුර්වලතා වර්ධනය වූයේ කෙසේද? සියලුම දිව්‍යමය ගුණදම් වලින් පිරී සිටි අය, සියලු දුර්වලතා වලින් පිරුණු අය වූයේ කෙසේද? මෙය දන්නේ ඔය දරුවන් පමණකි. මිනිසුන් ගයන්නේ: අප ගුණදම් නොමැත්තන්, අපට ගුණදම් නැත. ඔවුන් දේවතාවන්ගේ වර්ණනා ගයයි. මෙකල කිසිවෙකුට එම ගුණාංග නැත. ඔවුන්ගේ ආහාර පාන ආදිය බොහෝ කිලිටියි. දේවතාවන් වඩිශ්ඨව සමාජයට (සම්පූර්ණයෙන් පිචිතුරු සහ නිර්මාංශ ගන්නා අය) අයත් වූ අතර මෙකල මනුෂ්‍යයන් අයත් වන්නේ රාවණගේ සමාජයටයි. ඔවුන්ගේ ආහාර පාන ආදිය බොහෝ වෙනස් වී ඇත. සැලකිය යුත්තේ ඔවුන්ගේ ඇඳුම පමණක් නොව; ඔවුන්ගේ ආහාර සහ දූෂිත බවද සැලකිල්ලට ගත යුතුයි. පියාම පවසන්නේ: බ්‍රහ්මාගේ මූලයෙන් උපන් නිර්මාණය වන බ්‍රහ්මයන් මගින් ස්ථාපනය සිදුකිරීම සඳහා, මා භාරතය තුළට පැමිණිය යුතුයි. මෙය බ්‍රහ්මයන්ගේ යාගභෝමයයි (යග්‍යාව). අර බ්‍රහ්මන පූජකයන් උපදින්නේ පාපය තුළින් වන අතර ඔබ මූලයෙන් උපන් නිර්මාණයක්. විශාල වෙනසක් තිබේ. ධනවත් මිනිසුන් යාගභෝම ඇති කර, බ්‍රහ්මන පූජකයන්ට ආරාධනා කරයි. මේ අසීමිත පියා, ධනවතුන්ගෙන්ද ධනවත්ම කෙනා, සහ රජවරුන්ගෙන් රජුය. ඔහු ධනවතුන්ගේද ධනවතා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ඇයි? මන්ද ධනවත් මිනිසුන්ද පවසන්නේ ඔවුන්ට ධනය ලබාදුන්නේ දෙවියන් බවයි. ඔවුන් දෙවියන්ගේ නමින් දන් දී, ඔවුන්ගේ මතු උපතේදී ධනවත් වෙයි. මෙකල, ඔබ සෑම දෙයක්ම ගිව බාබාට කැප කරයි - ඔබගේ සිරුරු, මනස සහ ධනය - එබැවින් ඔබ ඉන්පසුව උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගනී. ඔබ ශ්‍රීමත් වලට අනුව උසස් ක්‍රියා සිදුකිරීමට ඉගෙන ගන්නා බැවින්, ඔබට අනිවාර්යෙන් එහි ඵලය ලැබිය යුතුයි. ඔබ ඔබගේ මනස, ශරීර සහ ධනය කැප කරයි. ඒ මිනිසුන්ද යම් කෙනෙකු මාර්ගයෙන් දෙවියන්ගේ නමින් දන් දෙයි. මෙම ක්‍රමවේදය පවතින්නේ භාරතයේ පමණකි එබැවින් පියා ඔබට ඉතා හොඳ ක්‍රියා උගන්වයි. ඔබ මෙම ක්‍රියා සිදුකරන්නේ භාරතයට පමණක් යහපතක් සිදු කිරීමට නොව, නමුත් මුළු ලෝකයටම සෙත සැලසීමටයි. ඉන්පසුව ඔබ මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වී එහි ප්‍රතිලාභය ලබයි. ශ්‍රීමත් වලට අනුව ඔබ කුමන ක්‍රියාවක් කළත්, එයට අනුව ඔබට එහි ඵලය ලැබෙයි. බාබා නිරීක්ෂකයා වී, ශ්‍රීමත් වලට අනුව මනුෂ්‍යයන්ට දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමට සේවය කරන අයට, සහ ඔවුන් කෙතරම් දුරට තම ජීවිත පරිවර්ථනය කර තිබේද කියා, නිරීක්ෂණය කරයි. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන අය බ්‍රහ්මයන්ය. පියා පවසන්නේ: ඔය බ්‍රහ්මයන් මාර්ගයෙන් මා ශුද්‍රයන්ට රාජයෝගාව උගන්වනවා. එය වසර 5000ක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක්. දේවතාවන්ගේ රාජධානිය භාරතයේ පැවතුණා. ඔබ මිනිසුන්ට මෙම පින්තූර පෙන්විය යුතුයි. ඔවුන් පින්තූර දකින තුරු, මෙය කුමන ආගමක්ද කියා, එමෙන්ම ඔබ විදේශයක සිට පැමිණ ඇතැයි ද ඔවුන් සිතයි. ඔය මිනිසුන් දේවතාවන් ගැන විශ්වාස කරන බව,

පින්තුර පෙන්වීමෙන් පමණක්ම ඔවුන්ට වැටහෙයි. එබැවින් ශ්‍රී නාරායන්ගේ අවසන් සහ 84වන උපතේදී, පරම පියා පරමාත්ම ජීවය, මෙම කෙනා තුළට ඇතුළු වී, රාජ යෝගාව උගන්වන බව ඔබ ඔවුන්ට විස්තර කළ යුතුයි. මේ ආකාරයෙන් ක්‍රිස්ණා පිළිබඳ කරුණු අතුරුදහන් වෙයි. මෙය, ඔහුගේ උපන් 84න් අවසන් උපතයි. සූර්ය පෙළපතට අයත් වූ දේවතාවන්, නැවත වරක් පැමිණ, රාජයෝගාව හැදෑරිය යුතුයි. නාටකයට අනුව, ඔවුන් නියත වශයෙන්ම උත්සාහ දරයි. ඔය දරුවන් දැන් පොද්ගලිකවම මුහුණට මුහුණලා සවන් දෙනවා. සමහර දරුවන් පටිගත කරන ලද පටයකට සවන් දෙන අතර, ඔවුන්ද මව සහ පියා සමඟ නැවත වරක්, මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය වන බවට අවධානය, ඒ වෙලාවට ඔවුන්ට තිබේ. මෙකල, ඔබගේ 84වන උපතේදී ඔබ සම්පූර්ණ යාවකයන් විය යුතුයි. ජීවත්මය, සෑම දෙයක්ම පියාට කැප කරයි. මෙම ශරීරය බිල්ලට දෙන අයවයෙක් මෙනි. ජීවත්මයම පවසන්නේ: මා අයත් වන්නේ පියාට හැර වෙනත් කිසිවෙකුට නොව. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ උපදෙස් වලට අනුව, ජීවත්මය වන මා, මෙම ශරීරය තුළින් සේවය කරනවා. පියා පවසන්නේ: යෝගාව උගන්වා ලෝක වක්‍රය ඛණ්ඩය වන ආකාරය ද උගන්වන්න. මුළු වක්‍රය වටාම ගොස් ඇති අය ඉතා විගසින් මෙම කරුණු වටහාගනී. මුළු වක්‍රය වටා ගොස් නැති අය මෙහි නොසිටී. මුළු ලෝකයම පැමිණෙන්නා නොවෙයි. බොහෝ පුරවැසියන් පැමිණෙන නමුත් එක රජකෙනෙක් සහ එක් රැජිනක් පමණක් සිටියි. එක් ලක්ෂ්මී කෙනෙක් සහ නාරායන් කෙනෙක් පමණක් සිටියි. එක රාමා කෙනෙක් සහ සිතා කෙනෙක් පමණක් සිටියි. වෙනත් රාජ කුමාරවරුන් සහ රාජ කුමාරියන් සිටිවී, නමුත් ප්‍රධාන අය වන්නේ මේ අයයි. එබැවින් එවන් රජුන් සහ රැජිනියන් විම සඳහා ඔබ විශාල උත්සාහයක් දරිය යුතුයි. නිරීක්ෂකයෙක් වීමෙන්, කෙනෙක් ධනවත් පවුලකට, රාජකීය පවුලකට හෝ දුප්පත් පවුලකට අයත් වන්නේද කියා, ඔබට වටහාගැනීමට පුළුවන. සමහරු මායා අතින් පරාජය වී පැන යයි. මායා ඔවුන්ට අමුදෙන් ගිල දමයි. බාබා නොකඩවා මෙසේ විමසන්නේ ඒ නිසයි: ඔබ ඉන්නේ සතුටින්ද? ඔබ තෘප්තිමත්ද? ඔබ මායාගෙන් පහර කා, සිහිසුන් හෝ රෝගී වී නැහැ නේද? දරුවනේ, යමෙක් රෝගී වූ විට, ගොස් ඔහුට හෝ ඇයට දැනුම සහ යෝගාවේ ජීවිත-දානය ලබාදෙන ඖෂධය දී, ඔවුන්ට නැවත ප්‍රාණවත් කරන්න. ජීවත්ම, දැනුමේ සහ යෝගාවේ නොසිටින බැවින්, මායා සෑම දෙයක්ම විනාශ කර දමයි. ඔවුන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීම නවතා දමා, තමන්ගේම මතයේ උපදෙස් පිළිපැදීම අරඹයි. මායා ඔවුන්ට මුළුමනින්ම අසිහියට පත් කරයි. ඇත්ත වශයෙන්ම ජීවිත-දානය ලබාදෙන ඖෂධය වන්නේ දැනුමයි. මෙය මායාගේ අසිහිය ඉවත් කරයි. මේ සියලුම කරුණු අදාල වන්නේ මෙකලටයි. සිතාවන් වන අය ඔබලායි. සිත්දිනි දරුවන්ට නිදහස් කළ ආකාරයෙන්, රාමා පැමිණ, රාවණගේ සිර බාරයෙන් ඔබට නිදහස් කරගනී. ඉන්පසුව රාවණගේ මිනිසුන් නැවතත් ඔවුන්ට පැහැර ගන්නා. ඔබ දැන් සියලු දෙනාට මායාගේ ග්‍රහණයෙන් මුදවා ගත යුතුයි. බාබාට අනුකම්පාව තිබේ. මායා ජීවයන්ට පහර දී, ඔවුන්ගේ බුද්ධිය මුළුමනින් අනෙක් දිශාවට හරවන බව, දකින්නට තිබේ. ඇය රාමා වෙතින් බුද්ධි ඉවතට හරවා, ඒවා රාවණ දෙසට හරවයි. එක් පසෙක රාමාත් අනෙක් පස රාවණත් සිටින සෙල්ලම් බඩුවක් තිබේ. මෙම ජීවත්ම හැඳින්වෙන්නේ, විශ්මයට පත්වී පියාට අයත් වීමෙන් පසුව, නැවතත් රාවණට අයත් වන අය ලෙසයි. මායා බොහෝ බලවත්ය. ඇය මියෙක් මෙන් ඔබට සපා කා, ඔබගේ සියලු ආදායම නැති කර දමයි. ඔබ කිසිදා ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීම නතර නොකළ යුත්තේ මේ නිසයි. නැගීම, ඉතා උස බැවුමකි. තමන්ගේම උපදෙස් අනුගමනය කිරීම යනු රාවණගේ උපදෙස් පිළිපැදීමයි. ඔබ ඒවා අනුගමනය කරන්නේ නම්, ඔබ බොහෝ සේ ගෙල සිර කරගෙන, මේ නිසා අපහාස ගෙන එයි. තමන්ට හානි කර ගන්නා එවන් ජීව සෑම මධ්‍යස්ථානයකම සිටියි. සේවය කරන අය, රූප්-බසාන්ති (දැනුම වස්සන, යෝගාවේ ප්‍රතිරූපක්) අයට සැහවී සිටිය නොහැක. දන් දිව්‍යමය රාජධානිය ස්ථාපිත වන අතර, සෑම කෙනෙක්ම තම තමන්ට පොද්ගලික වූ ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස එහි රඟ පායි. ඔබ තරඟ යේ ඉදිරියෙන් දිව යන්නේ නම්, ඔබ තමන්ට යහපතක් කර ගනී. තමන්ට සෙතක් සලසා ගැනීම යනු, දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියෙක් වීමයි. මව සහ පියා සිහසුනේ අසුන් ගන්නා ආකාරයෙන්ම ඔය දරුවන්ද එසේම විය යුතුයි. පියා අනුගමනය කරන්න, නැතහොත් ඔබගේ තත්ත්වය අඩුවෙයි. බාබා මෙම පින්තුර සාදවා ඇත්තේ ඒවා නිකම්ම ගබඩා කර තැබීමට නොවෙයි. ඔබ ඒවායෙන් විශාල සේවයක් කළ යුතුයි. බොහෝ ධනවත් මිනිසුන් ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වෙනුවෙන් දේවාල තනන නමුත්, ඔවුන් පැමිණියේ කවදාද හෝ ඔවුන් භාරතය සතුටට පත් කළේ කෙසේද කියා නොදනී, ඔවුන්ට සිහි කෙරෙන්නේ මේ නිසාය. දිල්වාලා දේවාලය (ඔබගේ හදවත ජයගන්න කෙනා) තිබිය යුතු බව ඔබ දන්නවා. මෙම එක් දේවාලය සැහෙයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් දේවාලයෙන් කුමක් සිදුවෙයිද? ඔවුන් සෙත සලසන්නන් නොවෙයි. මිනිසුන් ශිවාට දේවාල තනන විට, එයට ද අරුතක් නැත. කිසි කෙනෙක් ඔහුගේ කාර්යභාරය නොදනී. ඔබ කාර්යභාරය නොදන්නා කෙනෙකු වෙනුවෙන් දේවාලයක් ගොඩනගන්නේ නම් කුමක් කියයිද? දිව්‍යලෝකයේ දේවතාවන් සිටින විට, දේවාල නොමැත. ඔබ දේවාල තනන අයගෙන් මෙසේ විමසිය යුතුයි: ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් පැමිණියේ කවදාද? ඔවුන් ඔබට ලබා දුන්නේ කුමන සතුටක්ද? ඔවුන්ට කිසිවක් විස්තර කිරීමට නොහැකි වෙයි. ගුණදම් නොමැති අය, ගුණදම් ඇති අය වෙනුවෙන් දේවාල ගොඩනගන බව, මින් ඔප්පු වෙයි. එබැවින් ඔය දරුවන්ට සේවය කිරීමට බොහෝ උනන්දුවක් තිබිය යුතුයි. බාබා තුළ සේවය කිරීමට විශාල උනන්දුවක් තිබේ, ඔහු එවන් පින්තුර නිර්මාණය කරන්නේ ඒ නිසයි. මෙම පින්තුර සාදවන්නේ ශිව බාබා වන නමුත්, බුද්ධිත් දෙකම ක්‍රියාත්මක වනවා. අවිවා.

රාත්‍රී පංතිය: 1968/06/28

ඔබ ජීවත්ම බවත්, පියා මෙහි අසුන්ගෙන සිටින බවත්, මෙහි අසුන් ගෙන සිටින ඔය සියලු දෙනාටම වැටහෙනවා. මෙය හැඳින්වෙන්නේ ජීව අවධානයෙන් අසුන් ගැනීම ලෙසයි. අප ජීවත්ම බවත්, අප බාබා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටිනවා, යන අවධානයෙන්, සෑම කෙනෙක්ම අසුන්ගෙන නැහැ. බාබා දන් ඔබට මතක් කර දී ඇත, එබැවින් ඔබට එම සිහිය ඇති වී ඔබ අවධානය යොමු කරයි. තම බුද්ධිය පිටත සැරි සරන බොහෝ දෙනෙක් සිටියි. මෙහි අසුන්ගෙන සිටින අතර ඔවුන්ගේ දෙසවන් වැසී ඇති සේය. ඔවුන්ගේ බුද්ධි පිටත කොහේ හෝ සැරිසරයි. පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ අසුන්ගෙන සිටින දරුවන් ආදායමක් උපයා ගන්නවා. බොහෝ දෙනෙකුගේ බුද්ධියේ යෝගාව පිටත රැඳී තිබේ. ඔවුන් වන්දනා ගමනේ නැතුවා සේය. කාලය අපගේ යවයි. ඔබ පියා දකින විට ඔබට බාබා සිහිවෙයි. තිසූකයෙන්ම එය ඔබගේ උත්සාහයන්ට අනුකූලව අංකානුරූපයි. සමහරු මෙම ස්ථිර පුරුද්ද වර්ධනය කරගනී: මා ජීවත්මයක්, සිරුරක් නොවෙයි. පියා දැනුමින් පිරිපුන්ය, එබැවින් ඔය දරුවන්ද එම දැනුම වර්ධනය කරගනී. අප දන් පෙරළා නිවසට යා යූතුයි. චක්‍රය අවසන් වන අතර අප දන් උත්සාහ දැරිය යූතුයි. බොහෝ කාලයක් ගත වී ගොස් ඇති අතර ඉතිරිව ඇත්තේ ටිකක්... බොහෝ දෙනෙක් ඔවුන්ගේ විභාග දිනයන්හි බොහෝ සේ පාඩම් කරයි. එසේ නැතහොත් ඔවුන් අසමත් වී අඩු තත්ත්වයක් ලැබෙයි කියා ඔවුන්ට හැඟේ යි. දරුවන් නොකඩවා උත්සාහ දරයි. ශරීර අවධානය නිසා පාපකාරී ක්‍රියා සිදුවෙයි. ඔබ මට අපහාස කරන බැවින් මෙය සිය ගුණයක දඩුවම් ගෙන දෙයි. පියාගේ නමට අපහාස වන කිසිදු ක්‍රියාවක් ඔබ නොකළ යුතුයි, මෙසේ ගායනා කරන්නේ ඒ නිසයි: සත්ගුරුට අපහාස කරන අයට විමුක්තිය ලබාගත නොහැක. විමුක්තිය යනු ආධිපත්‍යයයි. ඔබට උගන්වන්නේ පියාය. වෙනත් කිසිදු ආධ්‍යාත්මික රැස්වීමක කිසිම අරමුණක් හෝ ඉලක්කයක් නැත. මෙය අපගේ රාජයෝගාවයි. ඔවුන් රාජයෝගාව උගන්වන බව වෙනත් කිසිවෙකුට කිව නොහැක. සාමය තුළ සතුට තිබෙන බව ඔවුන්ට හැඟේ යි. එහිදී දුක හෝ සතුට පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත; එහි තිබෙන්නේ සාමයයි, සාමයම පමණයි. එම කෙනාගේ භාග්‍යයේ තිබෙන්නේ ඉතා අල්ප ප්‍රමාණයක් බව එවිට වැටහෙයි. වැඩිම භාග්‍යය තිබෙන්නේ ආරම්භයේ සිටම තම වර්තන කොටස් රහ පාන අයටයි. එහිදී ඔවුන්ට මෙම දැනුම නැත. එහි, සිතිවිලි නොතිබෙයි. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම අවතරණය වන බව, ඔය දරුවන් දන්නවා; ඔබ විවිධ නම් සහ රූප හදා ගන්නවා. නාටකය මෙයයි. ජීවත්ම වන අප, ශරීර ගෙන, ඒවා තුළින් අපගේ වර්තන කොටස් රහ පානවා. පියා අසුන්ගෙන මේ සියලුම රහස් පහදා දෙයි. ඔය දරුවන් තමන්ගේ අභ්‍යන්තරයේ අතින්දිය සුබය අත්විඳියි; ඔබගේ අභ්‍යන්තරයේ සතුට තිබේ. මෙසේ කියයි: මෙම කෙනා සිටින්නේ ජීව අවධානයෙන්. ඔබ ශිෂ්‍යයන් බව, පියා විස්තර කර දෙයි. ඔබ දේවතාවන්, දිව්‍යලෝකයේ අධිපතියන් වීමට යන බව, ඔබ දන්නවා; දේවතාවන් පමණක්ම නොව, ඔබ ලෝකයේ පාලකයන් ද වීමට යනවා. ඔබ ඔබගේ කර්මකීටි තත්ත්වයට ලඟා වූ විට, මෙම ස්ථිතිය ස්ථිරව පවතියි. නාටක සැලසුමට අනුව, එය අනිවාර්යෙන් සිදුවෙයි. ඔබ සිටින්නේ දෙවියන්ගේ පවුලේ බව, ඔබට වැටහෙයි. ඔබ අනිවාර්යෙන් දිව්‍යලෝකයේ උරුමය ලබා ගන්නවා. බොහෝ සේවය කර, බොහෝ දෙනෙකුට යහපත ගෙන එන අයට අනිවාර්යෙන් උසස් තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. ඔබට මෙහි යෝගාවේ අසුන් ගෙන සිටිය හැකි බව, බාබා විස්තර කර තිබේ. පිටත මධ්‍යස්ථානවල එය ඒ ආකාශයන් කළ නොහැක. උදූසන 4.00 ට පැමිණ, ඉන්පසුව භාවනාවේ සිටීම: එහිදී එය කළ හැක්කේ කෙසේද? නැහැ. මධ්‍යස්ථාන වල ජීවත් වන අයට සිටිය හැක. ඔබ මෙය වැරදිමඟින්වත් පිටත සිටින මිනිසුන්ට නොකිව යුතුයි. මෙය කාලය නොවෙයි. මෙහිදී ඔබ හොඳින් සිටිනවා. ඔබ නිවසේ අසුන්ගෙන සිටිනවා. එහිදී, ඔබ පිටත සිට පැමිණිය යුතුයි. මෙය, මෙහි සිටින අයට පමණයි. ඔබගේ බුද්ධිය, මෙම දැනුම ධාරණය කරගත යුතුයි. අප ජීවත්මයි. මෙය, ඒ කෙනාගේ අමරණීය සිංහාසනයයි. ඔබ මෙම පුරුද්ද වර්ධනය කරගත යුතුයි. අප සහෝදරයන්ය: අප කතා කරන්නේ අපගේ සහෝදරයන්ටයි. ඔබ ජීවත්මයක් බව සලකා, පියාව සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබගේ පාපයන් දුරු වී යයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ජීවිත-දානය දෙන ඔෞෂධය වන දැනුම සහ යෝගාව තුළින්, මායාගේ අසිහියෙන් තමන්ට බේරා ගන්න. තමන්ගේම මනසේ මත අනුගමනය නොකරන්න.
2. රූප-බසාන්ට වී සේවය කරන්න. මව සහ පියා අනුගමනය කර, සිහසුනේ අසුන් ගැනීමට සුදුස්සෙක් වන්න.

වරදානය : ඔබ, දිව්‍යමය බුද්ධියක් සහ ආධ්‍යාත්මික ද්‍රිෂ්ඨියක ආශීර්වාදය තුළින්, අංක එක හිමි කරගන්නා, ශ්‍රේෂ්ඨ උත්සාහ දරන්නෙක් වේවා.
උපතේදීම, සෑම බ්‍රහ්මන දරුවෙකුටම, දිව්‍යමය බුද්ධියක් සහ ආධ්‍යාත්මික ද්‍රිෂ්ඨියක් යන වරදාන හිමි වෙයි. බ්‍රහ්මන දිවියේ පදනම වන්නේ මෙම වරදානයයි. සංගම යුගයේ උත්සාහ දරන්නන් හට අංක

හිමි වන්නේ, මෙම කරුණු දෙක පදනම් කරගෙනයි. ඔවුන් තම සිතිවිලි, වචන සහ ක්‍රියාවන් වල, මේවා භාවිත කරන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔවුන්ට අංකයක් හිමි වෙයි. ආධ්‍යාත්මික දිස්සිය තුළින් කෙනෙකුගේ ආකල්පය සහ ක්‍රියා ඉබේටම වෙනස් වෙයි. දිව්‍යමය බුද්ධියකින්, නිවැරදි තීරණ ගැනීමෙන්, තමන්, සේවය සහ නෑ සබඳතා, සැබවින්ම බලවත් වෙයි.

පාඨය : ඔබගේ සිතිවිලි, වචන සහ ක්‍රියා තුළ පාරිශුද්ධත්වය ධාරණය කළ විට, ඔබගේ මුහුණුවර තුළ ආධ්‍යාත්මිකත්වය තිබෙයි.

***** ඔම් ශාන්ති *****