

19-12-2018

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, සෑම විටම සුදුස්සන්ට දානය කරන්න. අනවශ්‍ය ලෙස ඔබගේ කාලය අපතේ හරින්න එපා. ඔවුන් ඔබට සවන් දෙන අතරම, ඔවුන්ගේ ආකල්පය මේ වෙත තිබෙනවාද කියා ඔවුන්ගේ නාඩි අල්ලා බලන්න. (ඔවුන්ගේ ආකල්පය කුමක්ද කියා විපරම් කර බලන්න.)

**ප්‍රශ්නය:** පිචිතුරු ලෝකය වෙත යාම උදෙසා, දරුවන් දැඩි ලෙස පිළිවෙත් රැකිය යුතු වෙනවා. ඔබ විසින් රැකිය යුතු වන පිළිවෙත් මොනවාද?

**පිළිතුර:** නෙළුම් මලක් සේ නිවසේ ජීවත් වීම තමයි අපහසුම පිළිවෙත. අප අත්හැර තිබෙන්නේ මේ මුළු අපිරිසිදු ලෝකයයි. එක් ඇසක, අපගේ සුමිහිරි නිවහනත්, අපගේ අනෙක් ඇසෙහි, ඒ සුමිහිරි වූ රාජධානියත් තිබෙනවා. මේ පරණ ලෝකය දැක්කා වුවත්, ඒ දෙස නොබැලිය යුතුයි. මෙය දැඩි පිළිවෙතක්. මෙම පිළිවෙත රැකීමෙන්, ඔබ පිචිතුරු ලෝකය වෙත යනු ඇත.

**ගීතය:** ඔහෝ මනස, ඉවසන්න! ඔබගේ සතුටින් පිරි දින අත ළඟය...

ඕම් ශාන්ති. මේ ගීතය ඇසුණු විගස, දරුවන්ගේ සතුට නැමති රසදිය සීඝ්‍රයෙන් ඉහළ නැඟිය යුතුයි. මන්ද, ඇත්ත වශයෙන්ම මේ ලෝකය දුකින් පිරි ඇති නිසයි. ඇත්තෙන්ම, සෑම මනුෂ්‍යයෙක්ම අදේවවාදියෙක්, එනම් ඔවුන් පියා ගැන දන්නේ නැහැ. ඔබ දැන් අදේවවාදීන්ගෙන් දේවවාදීන් බවට පත් වෙමින් සිටිනවා. ඔබගේ සතුටින් පිරි දවස් දැන් අතළහම එන බව ඔබ දන්නවා. ඔබ කොහි ගියත්, පළමුවෙන්ම, ඔබේ හැඳින්වීම ලබා දී, ඔබ බ්‍රහ්ම කුමාරීන් හා කුමරුන් ලෙස හඳින්වෙන්නේ ඇයි ද යන වග පවසන්න. බ්‍රහ්මා යනු ප්‍රජාපිතායි. ශිවාගේ දරුවායි. ඒ අශරීරික තැනැත්තා තමයි උසස්ම වූ කෙනා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ. බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු හා ශංකර් ඔහුගේ දරුවන්. විෂ්ණු හා ශංකර් කිසිම විටෙක ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. බ්‍රහ්මා ඉන්නේ මෙහියි. බලන්න, ඔබ මේ කරුණ ඉතා හොඳින් ධාරණය කර ගත යුතු වෙනවා. ලක්ෂ්මී හා නාරායන් සහ රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණාත් ප්‍රජාපිතා ලෙස හැඳින්විය නොහැකියි. 'ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා' යන නම ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධයි. මේ ප්‍රජාපිතා භෞතිකයි. දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා වන්නේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ශිවායි. බ්‍රහ්මා, දිව්‍යලෝකයේ නිර්මාණකරුවා නොවේ. අශරීරික වූ උත්තරීතර පියා පමණයි මෙහි පැමිණ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් දිව්‍යලෝකය නිර්මාණය කරන්නේ. ඔහුගේ දරුවන් වන අප, බොහෝ දෙනෙක් ඉන්නවා. ජීව වූ කලී උත්තරීතර පියා, ශිවාගේ දරුවන්. මෙය විස්තර කිරීමට ඉතාමත් හොඳ ක්‍රමයක් අවශ්‍ය වෙනවා. ඔවුන්ට කියන්න ඔහු අපට රාජයෝගා උගන්වනවා. ඔහු අපට බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් මේ ලෝකයේ මූල, මැද හා අග පිළිබඳ වූ රහස් හෙළිදරව් කරනවා. එමනිසා, මූලිකම ඊට සවන් දෙන්නේ මේ බ්‍රහ්මායි. පසුව ජගදම්බාත් ඊට සවන් දෙනවා. අප බිකේ දරුවන්. මෙවන් දෙයක් සිහිපත් වෙනවා කුමාරි කෙනෙක් යනු කුල 21ක් අභිවාද්ධියට ලක් කරමින් උපත් 21ක් උදෙසා සතුට ලබා දෙන කෙනෙකි. අප ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයන්හිදී උපත් 21ක් පුරා වූ සතුට හිමිකර ගැනීම සඳහා උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවයෙන් උරුමය හිමිකර ගන්නවා. ඇත්තෙන්ම, ස්වර්ණමය හා රිදී යුගයන්හිදී භාරතය නිරන්තර සතුටින් පිරි තිබුණා. ඒ කාලයේ පාරිශුද්ධත්වයත් එහි වූවා. ඉතින්, ඔහු අපේ බාබාත් වෙනවා. මොහු දාදායි. දරුවන් බොහෝ ප්‍රමාණයක් සිටිනා අයට ඔවුන් ගැන එතරම් ගෞරවයක් නැහැ. ඔහුට දරුවන් බොහොමයක් ඉන්නවා. ශිව බාබා බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් අපට රාජයෝගා උගන්වනවා. අප ඒ අසීමිත උරුමය හිමිකර ගන්නවා. මුළු ලෝකයම දැන් අපිරිසිදුව තිබෙනා අතර එය පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරන්නේ ඒ එකම එක පියා පමණයි. මේ පරණ ලෝකය පරිවර්ථනය කරන්නා වූ ඒ එකම එක සත්ගුරු, දිව්‍යලෝක නිර්මාණකරුම පමණයි ඒ සඳහා ඉන්නේ. ඒ වගේම ඔහු සැවොම විමුක්තියට පමුණුවන්නා ද වෙනවා. නව ලෝකයේ තිබෙන්නේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජධානිය පමණයි. භාරත දේවතා රාජ්‍යයේ දේවතාවන් පමණයි උපත් 84ම ලබන්නේ. පසුව, ඔබ විවිධාකාරයේ කුල ගැන ද විස්තර කළ යුතු වෙනවා. ඔබ ඔවුන්ට කලින් දන්වා වේලාවක් නියම කරගෙන ගොස් කතා කළ යුතුයි. ඔවුන්ට කියන්න සම්පූර්ණ අවධානයෙන් යුතුව මේවාට සවන් දෙන්න. ඔබේ බුද්ධියට අතන මෙනන සැරිසරන්නට ඉඩ දෙන්න එපා. සහෝදර, සහෝදරියන් වන ඔබ සෑම කෙනෙක්ම ශිවාගේ දරුවන්. මේ මුළු පාරම්පරික වෘක්ෂයේම ලොක්කා වන්නේ ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මායි. බ්‍රහ්මාගේ මුඛයෙන් උපන්

බ්‍රහ්මින් දරුවන් වන අප ඔහුගෙන් අපගේ උරුමය හිමිකර ගන්නවා. අප රාජ්‍යය හිමිකර ගන්නේ භෞතික බලයෙන් නොව යෝග්‍ය බලයෙනි. අපි අපගේ නිවෙස් හා පවුල් අත්හැර දමා එන්නේ නැහැ. අපි ජීවත් වන්නේ අපේම නිවෙස් තුළයි. මෙය සාමාන්‍ය මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත් වීම සඳහා වූ පාසලකි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට තවත් මනුෂ්‍යයෙක්ව දේවත්වයට පත් කළ නොහැකියි. මේ ලෝකයමත් අපිරිසිදුයි. ගංගා නදිය යනු පාරිශුද්ධකරුවා නොවේ. මිනිස්සු නොකඩවාම එහි ස්නානය කිරීමට යනවා. නමුත් ඔවුන් පාරිශුද්ධත්වයට පත් වන්නේ නැහැ. එමෙන්ම, රාවණගේ උදාහරණයත් තිබෙනවා. මිනිස්සු නොකඩවාම ඔහුගේ පඬියෙක් තනා එය පුළුස්සනවා. නමුත් ඔහු මැරෙන්නේ නැහැ. ඔබ රාවණගේ පින්තූරය තිබෙන පෝස්ටරය ද ගෙන යා යුතුයි. ලොකු තැනකට යන විට, පින්තූර ඇල්බමයක් ගෙන යන්න. ඔවුන්ට කියන්න බලන්න, මේ සැවොම, දරුවන්. ඔවුන් සෑම කෙනෙක්ම පාරිශුද්ධත්වය රැකීමට පොරොන්දු වී සිටිනවා. ඇත්තෙන්ම, සෑම කෙනෙක්ම බ්‍රහ්මාගේ දරුවෙක්. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා මේ පාරම්පරික වෘක්ෂයේ ලොක්කායි. මේ කාලයේ, අප ප්‍රායෝගික ලෙසම බ්‍රහ්ම කුමරුන් හා කුමරියන් වෙනවා. ඔබත් එසේමයි. නමුත් ඔබ එය දන්නේ නැහැ. දැන් ලෝකයේ බ්‍රහ්මින්වරුන් ඇත්තේ නැහැ. නියම බ්‍රාහ්මණවරුන් වන්නේ අපයි. රාජධානියක් හිමිකර ගන්නේ අපයි. ඒ වගේම, මෙය බ්‍රහ්මින්වරුන්ගේ පාරම්පරික වෘක්ෂය ද වෙනවා. මුදුන් මල්කඩ වන්නේ බ්‍රාහ්මණවරුන්. ක්‍රිෂ්ණා, දෙවියන් නොවන බව දරුවන්ට විස්තර කර දී තිබෙනවා. ඔහු සම්පූර්ණ උපන් 84ම ලබනවා. ඔබ තම, උපන් 84ම සම්පූර්ණ කළ පසු, නැවතත් දේවතාවක් බවට පත් විය යුතු වෙනවා. ඔබව එම තත්ත්වයට පත් කළ හැක්කේ කාටද? පියා ඔබව එම තත්ත්වයට පත් කරනවා. අපි ඔහුත් සමඟ එක් වී රාජයෝග්‍යා ඉගෙන ගන්නවා. ඔහුගේ ප්‍රශංසනීයත්වය වන්නේ අශාරීරික තැනැත්තා යන්නයි. ඔහු අශරීරිකයි, නිරහංකාරයි. ඔහු මේ අපිරිසිදු ලෝකයේ අපිරිසිදු ශරීරයක් තුළට ඇතුළු වෙනවා. ගීතාවේ එම කතන්දරයම දැන් නැවතත් එලෙසින්ම සිදුවෙමින් පවතිනවා. එහිදී විශාල යුද්ධයක් සිදු වූ අතර සෑම කෙනෙක්ම මදුරු රැනක් මෙන් නිවස වෙත ගියා. මේ උත්තරීතර පියා, උත්තරීතර ජීවය, ශිවා, කතා කළ එම කාලයමයි. නිර්මාණකරුවා වන්නේ ඔහුයි. දිව්‍යලෝකයේ ලක්ෂ්මී හා නාරායන්ගේ රාජධානිය තිබුණා. මුළු ලෝකයම සතෝප්‍රධාන් තත්ත්වයට පත් කිරීම පියාටම පමණක් කළ හැකි කාර්යභාරයකි. අපි ඔහුට, 'බාබා, බාබා' යැයි කියමින් කතා කරනවා. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම එනවා. ශිව රාත්‍රිය තිබෙනවා. ඒ තමයි ශිවාගේ රාත්‍රිය. ඔබ ඔවුන්ට එහි අර්ථයත් පැවසිය යුතු වෙනවා. ඔබ මෙම කරුණු සටහන් කරගෙන ඒවා ධරණය කරගත යුතුයි. ඔබගේ බුද්ධියට මේ කරුණු ඇතුළු විය යුතුයි. කුමාරීන්ගේ බුද්ධිය ඉතාමත් හොඳයි. මිනිස්සු කුමාරීන්ගේ දෙපා දෝවනය කරනවා. ඇත්තෙන්ම, කුමර කුමරියන් දෙගොල්ලන්ම පිරිසිදුයි. ඉතින් ඇයි කුමාරීන්ගේ නාමය ගැන පමණක් කියැවෙන්නේ? මන්ද, දැන් ඔබගේ නාමය සිහිපත් වන්නේ පරම්පරා 21ක් අභිවාද්ධියට ලක් කරන්නන් ලෙසයි. එමනිසා, මෙම ගෞරවය පැවත එමින් තිබෙනවා. අප භාරතයේ ආධ්‍යාත්මික සේවයෙහි යෙදෙනවා. අපගේ පාලකයා, අපගේ සහකරුවා වන්නේ, උත්තරීතර ජීවයයි, ශිවායි. අපි යෝග්‍ය බලය මගින් ඔහුගෙන් බලය ලබා, උපන් 21කට සදා සෞඛ්‍යමත් බවට පත් වෙනවා. මෙය සහතිකයි. කලී යුගයේදී, සෑම කෙනෙක්ම අසනීපයෙන් සිටිනා අතර ඔවුන්ගේ ආයු කාලය ඉතාමත් කෙටියි. ස්වර්ණමය යුගයේදී මිනිසුන්ට එතරම් දීර්ඝ ආයු කාලයක් ලැබෙන්නේ කෙසේද? ඔබට එවන් වූ දීර්ඝ ආයු කාලයක් ලැබෙන්නේ මේ රාජයෝග්‍යා මගිනි. එහිදී කිසිදු අකල් මරණයක් සිදු නොවනු ඇත. ඔබ එක් ශරීරයක් අත්හැර තවත් ශරීරයක් ලබා ගන්නවා. මෙය පරණ සමක්. ශිව බාබාගේ ස්මරණයෙහි යෙදෙමින්, ඔබේ ශරීරය ද ඇතුළුව අනෙක් සියලු සබඳතාවන් අමතක කර දමන්න. අපි අපගේ බුද්ධියෙන් අසීමිත වූ අත්හැරීමක් කරනවා. මෙය අපගේ බුද්ධියෙහි යෝග්‍ය නම් වූ ආධ්‍යාත්මික වන්දනා ගමනයි. භෞතික වන්දනා ගමන් උගන්වන්නේ මනුෂ්‍යයින්. පියා හැර වෙන කිසිම කෙනෙකුට අපට බුද්ධියේ වන්දනා ගමන ඉගැන්විය නොහැකියි. මේ රාජයෝග්‍යා ඉගෙන ගන්නා අය පමණයි දිව්‍යලෝකය වෙත යන්නේ. පැළෑටිය දැන් නැවතත් රෝපණය වෙමින් තිබෙනවා. අප සියල්ලෝම ඒ පියාගේ දරුවන්. දරුවන් වන අප ශිව බාබාගෙන් උරුමයක් හිමිකර ගන්නවා. මේ දාදාත් ශිව බාබාගෙන් උරුමයක් ලැබ ගන්නවා. ඔබත් ඒ අසීමිත වූ පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය හිමිකර ගත යුතුයි. මෙය විශාල ආරෝග්‍යශාලාවක්. උපන් 21ක් පුරාවටම අප අසනීප නොවනු ඇත. අප කරන්නේ භාරතයේ සත්‍ය සේවාවයි. මේ නිසා තමයි ශිව ශක්ති හමුදාව සිහිපත් වන්නේ. පියා දැන් කියනවා ස්මරණය මගින් ඔබගේ පාප සියල්ල නැති කර ගන්න. එවිට ජීවය පාරිශුද්ධත්වයට පත් වනු ඇත. ඒ වගේම දැනුම ධාරණය කර ගැනීමෙන් ඔබ ලෝකය පාලනය කරනා පාලකයන් බවට පත් වනු ඇත. අප පාරිශුද්ධත්වයට පත් වූ කළ, ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් හා විවාහ වීමට හැකි වනු ඇත. ඔබ මෙහිදී ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි, සම්පූර්ණ පාපයෙන් තොර තත්ත්වයට පත් නොවුණහොත්, ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් සරණපාවා ගන්නේ කෙසේද? මේ නිසා තමයි කියන්නේ කැඩපතින් ඔබ දෙස බලන්න. මා ලක්ෂ්මී හෝ

නාරායන් හා විවාහ වීමට තරම් සුදුස්සෙක්ද? ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම බැඳීම් පරාජය නොකළහොත්, ලක්ෂ්මී හෝ නාරායන් සරණපාවාගත නොහැකි වනු ඇත. එවිට ඔබ අයිති වන්නේ පුරවැසි කොටසටයි. ශිව බාබාත්, ඒ උත්තරීතර දනව්වේ සිට මෙහි පැමිණිය යුතුමයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ඔබව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කොට නැවත නිවස වෙත ගෙන යාම උදෙසා මේ අපිරිසිදු ලෝකයට පැමිණිය යුතුයි. මෙහිදී, අපි නොයෙකුත් පිළිවෙත් අනුගමනය කළ යුතු වෙනවා. අපගේ එක් ඇසක ඒ සුමිහිරි නිවහනත්, අනෙක් ඇසෙහි සුමිහිරි වූ රාජධානියත් තිබෙනවා. අප මේ මුළු ලෝකයම අත්හරිනවා. නිවසේ ජීවත්ව සිටිනා අතරම, අප නෙළුම් මලක් සේ පිවිතුරු වූ ජීවිතයක් ගත කරනවා. වයසට ගිය විට, තමා, තම විශ්වාමික අවදියේ සිටිනා නිසා විමුක්තිය වෙත යාමට යම් කිසි උත්සාහයක් දැරිය යුතු යැයි ඔවුන් විශ්වාස කරනවා. මේ කාලය, සැමගේම විශ්වාමික අවදියයි. ඔබ සැමටම පියාගෙන් ඔබගේ උරුමය ලැබීමේ අයිතිය තිබෙනවා. ඔබ දුක් දේශය අමතක කළ යුතුයි. මෙය බුද්ධියෙන් කරනා අත්හැරීමක්. අපි අප බුද්ධියෙන් මේ පැරණි ලෝකය ඉවත් කර දමා නව ලෝකය සිහිපත් කරනවා. පසුව, අවසානයේදී අපගේ අවසන් සිතිවිලි අනුව අපගේ දෛවය නිර්මාණය වෙනවා. මෙය විශාලතම වූ, සත්‍ය පියාගේ විශ්ව විද්‍යාලයයි. සත්‍යය කතා කරයි මා ඔබට රාජයෝගා උගන්වා ඔබව මනුෂ්‍ය තත්ත්වයෙන් දේවත්වයට පත් කරනවා. මේ ආකාරයෙන් ඔබ විස්තර කළ යුතුයි. ඔවුන්ට කියන්න මෙහි ඉදගෙන අප කියනා දෙයට සවන් දී බලන්න. ඔවුන් අතරමැද ප්‍රශ්න අසන විට, නියමාකාරයෙන් ගලා යන විස්තරය බිඳී යනවා. මා ඔබට කියන්නට යන්නේ මේ නාටක චක්‍රය පිළිබඳ වූ රහසයි. නාටකයේ ශිව බාබාගේ කොටස වන්නේ කුමක්ද? ලක්ෂ්මී හා නාරායන් කවුද? අපි සෑම කෙනෙකුගේම ජීවිත කතාව, ඔබට කියනවා. ඔබ සෑම කෙනෙකුගේම ආකල්පය වටහාගත යුතුයි. ඔවුන් අවධානයෙන් යුතුව අසා සිටිනවාද නැත්නම්, අලස ලෙස ඉදගෙන සිටිනවාද යන්න ගැන ඔබ විමසිලිමත් විය යුතුයි. ඔවුන් අතන මෙතන බලමින් සිටිනවාද කියා පරීක්ෂාවෙන් ඉන්න. මෙහිදී, බාබාත්, තමා ඉදිරියේ හිඳිමින් සතුටෙහි ගැලී සිටින්නන් කවුද කියා විපරමින් සිටිනවා. මෙය දැනුමේ තර්ජනයයි. පාසල පුංචි නිසා, ගුරුවරුන්ට ශිෂ්‍යයින් හොඳින් දැකගත හැකියි. ඒ වගේම ඔවුන් අසුන්ගෙන සිටින්නේත් අනුපිළිවෙලක් ඇතිවයි. මෙහි බොහෝ දෙනා ඉන්නවා ඔබව අනුපිළිවෙලකට අසුන් ගත්වන්නට පුළුවන්. කෙනෙකුගේ බුද්ධිය වෙනත් තැන්හි සැරිසරණවාද කියා බැලිය යුතු වෙනවා. ඔවුන් සිතන වෙනවාද? ඔවුන්ගේ සතුටේ ප්‍රමාණය ඉහළ යනවාද? ඔවුන් අවධානයෙන් අසා සිටිනවාද? සෑම විටම සුදුස්සාට පමණක් දානය කරන්න. අනවශ්‍ය ලෙස ඔබගේ කාලය අපතේ හරින්න එපා. ඔවුන්ගේ ආකල්ප වටහා ගැනීමට ඔබට හොඳ සාමාන්‍ය දැනීමක් තිබිය යුතුයි. මිනිස්සු බයයි. සින්ද් මිනිස්සු සිතන්නේ අපි හුනියම් කරනවා කියායි. ඒ නිසා ඔවුන් ඔබ දෙස බලන්නේවත් නැහැ. ශිව බාබා විස්තර කරනවා ත්‍රිකාල් දර්ශී තත්ත්වයට පත් වන්නේ බ්‍රාහ්මණ දරුවන් වන ඔබ පමණයි. පසුව ඔබ කුල පිළිබඳ වූ රහසත් විස්තර කළ යුතුයි. ඒ වගේම 'හම් සෝ' යන්නෙහි අර්ථයත් විස්තර කළ යුතුයි. මෙසේ කීම වැරදියි ජීවයක් වන මා උත්තරීතර ජීවයයි. ඒ වගේම බ්‍රහ්ම ලෝකයක් ගැන විශ්වාස කරනා අයත් ඉන්නවා. ඔවුන් කියනවා මා බ්‍රහ්ම වේ. මායා, පාප පහය, එමනිසා, අප බ්‍රහ්ම ලෝකය විශ්වාස කරනවා. කොහොමනමුත්, බ්‍රහ්ම යනු ජීව වන අප වාසය කරන විශාල ආලෝක දනව්වයි. හින්දුස්ථානයේ වාසය කරන අය තම ආගම හින්දු ධර්මය ලෙස හඳුන්වන්නා සේ, බ්‍රහ්ම ලෝකය විශ්වාස කරනා ඔවුන් (සන්‍යාසීන්), තමා බ්‍රහ්ම ලෙස හඳුන්වා ගන්නවා. පියාගේ ප්‍රශංසනීයත්වය මීට වඩා වෙනස්. 'සියලු ගුණාංගයන්ගෙන් පිරි, කලා දහසයෙන් පිරිපුණ්' යනු දේවතාවන්ගේ ප්‍රශංසනීයත්වයයි. ජීවයක් ප්‍රශංසාවට ලක් වන්නේ එය ශරීරයක සිටිනා විටයි. අපිරිසිදු හෝ පිරිසිදු වන්නේ ජීවයයි. ජීවයක් එහි ක්‍රියාවන්ට පටහැනියි කියා කියන්නට බැහැ. එවන් වූ පුංචි ජීවයක් තුළ උපත් 84ක් ගැබ් වී තිබෙනවා. ජීවය ක්‍රියාවන්ට පටහැනි නොවන්නේ කෙසේද? බාබා දැන් සාමය ස්ථාපනය කරනවා. ඉතින් දරුවන්, බාබාට දෙන තිළිණය කුමක්ද? ඔහු උපත් 21 කටම ඔබට දිව්‍යලෝක රාජ්‍යයේ තිළිණය ලබා දෙනවා. ඔබ බාබාට දෙන්නේ මොනවාද? කෙනෙක් බාබාට මොන තැග්ගක් දුන්නත්, ඔහුත් එවැනිම තිළිණයක් බාබාගෙන් ලබනවා. පළමුවෙන්ම මොහු තැග්ගක් දුන්නා. දානපතියා වන්නේ ශිව බාබායි. රජවරුන් කිසිම විටෙක තම දැනින් කිසිවෙකුගෙන් කිසිවක් ලබන්නේ නැහැ. ඔවුන්ව හැඳින්වෙන්නේ ආහාර දන් දෙන අය ලෙසයි. මනුෂ්‍යයින්ව දානපතියන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැහැ. ඔබ සන්‍යාසීන්ට දුන්නා වුවත්, ශිව බාබා, දානපතියා තමයි ඔබගේ එලය ලබා දිය යුත්තේ. මිනිස්සු කියනවා දෙවියන් අපට සෑම දෙයක්ම දුන්නා. දෙවියන් සෑම දෙයක්ම ගත්තා. ඉතින්, කෙනෙක් මිය ගිය විට ඔබ හඬන්නේ ඇයි? කොහොමනමුත්, ඔහු ගන්නෙත් නැහැ. දෙන්නෙත් නැහැ. උපත් දෙන්නේ භෞතික දෙමාපියන්. ඉතින්, පසුව තම දරුවා මිය ගිය විට ඔවුන් දුකට පත් වෙනවා. දරුවා දුන්නේ දෙවියන් නම්, ඔවුන් දුකට පත්වන්නේ ඇයි? බාබා කියනවා මා සතුට හෝ දුක අත්දකින්නේ නැහැ. මේ දාදා ඔහු ළඟ තිබූ සෑම දෙයක්ම දුන්නා. මේ නිසා තමයි ඔහු සම්පූර්ණ තිළිණය

ලබන්නේත්. කුමාරීන් ළඟ කිසිම දෙයක් ඇත්තේ නැහැ. ඔවුන්ට තම දෙමාපියන්ගෙන් යමක් ලැබුණොත්, ඔවුන්ට එය ශිව බාබාට දෙන්නට පුළුවන්. උදාහරණයක් ලෙස, මම ඉතාමත් දිළිඳුයි. නමුත් ඇය ඉදිරියට ගොස් ඇති ආකාරය බලන්න. ඇය තම ශරීරය, මනස හා ධනය සියල්ලෙන්ම සේවය කරනවා. ඔබ සාමයේ දේශය හරහා සතුටේ දේශය වෙත යන බව ඔබ දන්නවා. අප පියා වෙත යන තුරු, මාමාගේ ගෙදර යන්නේ කෙසේද? අප ඉන්නේ අපේ දෙමාපියන්ගේ ගෙදරයි. අප පළමුවෙන්ම අප පියාගේ නිවසට ගොස් පසුව මාමාගේ ගෙදර යනවා. මෙය දුකින් පිරි පැල්පත වන අතර ස්වර්ණමය යුගය දුකින් තොර වූ නිවහනයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

#### **ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. මේ විශ්‍රාමික අවදියේදී, ඔබේ සුමිහිරි වූ නිවහන හා සුමිහිරි වූ රාජ්‍යය සිහි කිරීම හැර, අන් සියල්ල ඔබගේ බුද්ධියෙන් ඉවත් කර දමන්න. සම්පූර්ණයෙන්ම බැඳීම් අත්හළ අයෙක් බවට පත් වන්න.
2. අසීමිත වූ අත්හැරීම සිදු කොට, ඔබේ බුද්ධියේ යෝග්‍ය මඟින්, මේ ආධ්‍යාත්මික චන්දනා ගමනෙහි යෙදෙන්න. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් පාරිශුද්ධත්වයට පත්ව භාරතයේ සත්‍ය සේවය ඉටු කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ මනස සතුටින් තබා ගනිමින් සියලු රෝග පලවා හැර සදා නිරෝගී වන්න. මෙසේ කියැවේ ඔබේ මනස සතුටින් ඇති විට ලොවම සතුටින් වන අතර මනසේ රෝග මඟින් ඔබේ මුළු ශරීරයම මැලවී යයි. ඔබේ මනස සනීපවත් නම් ඔබේ ශරීරයේ කිසිදු රෝගයක් නොදැනී යනු ඇත. ශරීර සනීපය නොමැති වුවද, ඔබේ මනස සෞඛ්‍යමත් ව තිබෙන්නේ සතුට නැමති හොඳම පෝෂණය ලැබෙන නිසාය. මෙම පෝෂණය මඟින් සියලු රෝග පලවා හරින්නත් ඒවා අමතක කිරීමත් කරයි. ඉතින් ඔබේ මනස සතුටින් සිටින විට, ලොවම සතුටින් වන අතර ඔබේ මුලු දිවියම සතුටින් තැබෙන්නේ සදා සෞඛ්‍යමත්ව තිබෙන නිසාය.

**පාඨය:** කාලය යන්නෙහි වැදගත්කම දැන සියලු ධන නිධානයන්ගෙන් පිරිපුන් වන්න.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***