

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, කිසිම විටෙක සේවයේදී කම්මැලි නොවන්න. දැනුමේ සාගරය කලතා, බාබා ඔබට පවසන ඕනෑම දෙයක් ක්‍රියාවට නගන්න.

ප්‍රශ්නය: පියා සෑම විටෙකම සතුටු වන්නේ කුමන දරුවන් ගැනද?

පිළිතුර: තමන්ගේම සේවය සිදුකර පියා අනුගමනය කරන අය, වටිනා අය මෙන්ම, පියා පෙන්වා ඇති මාර්ගය අනුගමනය කරන අය ගැන පියා සතුටු වෙයි. බාබා පවසන්නේ: දරුවන් කිසිම විටෙක තමන්ට හානියක් කර නොගන්න. තමන්ට අනතුරු ඇඟවීම සඳහා, ඔබගේ සාක්කුවේ ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කයේ පිංතූරයක් තබාගන්න. නැවත නැවතත් ඒ දෙස බලන්න, එවිට ඔබ බොහෝ සතුට අත්දකියි. එවිට රාජධානියක් හිමි කර ගැනීමේ කුල්මත් බව පවත්වා ගැනීමට ඔබට හැකි වෙයි.

ගීතය: ශිවාට නමස්කාර වේවා.

මිමි ශාන්ති. ඔබ ප්‍රශංසාව ඇසූ ඒකායන කෙනා, දැන් ඔබ ඉදිරියේ පෞද්ගලිකවම අසුන්ගෙන ඔබට රාජයෝගාව උගන්වනවා. අතීතයේ යමක් ඉෂ්ට සිද්ධ කළ කෙනෙක්ව පසුකාලීනව ප්‍රශංසා කරයි. නිදසුනක් ලෙස, ශංකරාචාර්ය ඔහුගේ අත්හැරීමේ ආගම ස්ථාපිත කළා; එබැවින් ඔහුට අවනිවාර්යෙන් මෙකල මෙහිදී ප්‍රශංසා කරයි. මෙසේ කිව නොහැක: සන්යාසීන්ගේ පෙළපත. වෙනත් බොහෝ ආගම්වල රජවරුන්ගේ පෙළපත් තිබේ. ක්‍රිස්තියානි රාජධානිවල මෙන් සන්යාසීන් අතර රජවරුන්ගේ පෙළපතක් නැත. ඔවුන්ට ආගමක් සහ රාජධානියක් තිබෙන ආකාරයෙන්ම, දේවතාවන්ට ද ආගමක් සහ රාජධානියක් තිබේ. එහි ප්‍රතිඵල පවා සාදා තිබේ. පහළින්, දේවතාවන් රාජයෝගා තපස්සාවේ යෙදී සිටින අන්දමත්, ඔවුන්ට ඉහළින් රාජධානිය ද පෙන්වා ඇත. එම රාජධානියේ, ඔබගේ මෙම කාලයේ මුහුණු පෙන්වා තිබේ. මෙකල, ඔබගේ අනාගත නම් සහ ස්වරූපයන්ගේ විනයක් ඔබට ලබා ගත නොහැක. ඔබ දැන් රාජයෝගාව හදාරන බවත් පසුව ඔබට කිරුලක් ලැබ රාජධානියක් පාලනය කරන බව ඔබට වැටහෙනවා. ඔබගේ නම, ස්වරූපය, සෑම දෙයක්ම වෙනස් වී තිබෙයි. අනාගත රාජධානිය වෙනුවෙන් තම තත්ත්වය හිමි කරගන්නා බව වැටහෙන දරුවන්, විශේෂයෙන්ම බ්‍රහ්ම වංශයේ සැරසිල්ල වන අය සහ විශ්වාසය ඇති අය, මෙම පිංතූර ද තමන් සමඟ තබා ගත යුතුයි. ඔබ සියලු දෙනාටම විශ්වාසය තිබේ. ඔබ පවසන්නේ: අපි ශ්‍රී නාරායන් විවාහ කරගන්නවා. එබැවින් ඔබ රාජයෝගාවේ යෙදී සිටින පිළිරුවක් සහ එයට ඉහළින් ඔබගේ රාජධානියේ පිළිරු සහ එයටත් උඩින් ශිව බාබාගේ පිළිරුවක් තබාගන්න. මෙම පිංතූරයෙන්, ශංකරාචාර්ය සහ දෙවියන් වන එම ඒකායන කෙනා, ශිවාචාර්ය, දැනුමේ මහා සාගරය, අතර ඇති වෙනස පෙන්විය යුතුයි. ශංකරාචාර්ය යනු දැනුම කියා දෙන දැනුමැති ජීවයක්. ඔහු එම දැනුම පවසන්නේ කුමන අරමුණක් වෙනුවෙන්ද? ඔබට හතරෝගීන් සහ කර්ම අත්හල අය බවට පත් කිරීම සඳහා. ඔහුගේ පිංතූරය මුළුමනින්ම වෙනස්ය. ඔහු අසුන්ගෙන සිටින ආකාරය ද වෙනස්, එබැවින් එයත් පිංතූරයේ පෙන්විය යුතුයි. වෙනස දැකීමට හැකි වන අන්දමින්, ඔහු හතරෝගියෙක් වශයෙන් කහ සිවුරක් ඇඳ, හිස මුඩු කළ පිංතූරයක් තිබිය යුතුයි. මෙම කාරණා ගැන ඔබ දැනුමේ සාගරය කලතන්නේ නම්, ඔබට බොහෝ දේ ඉටු කර ගැනීමට හැකි වන අතර විශාල සේවයක් කළ හැක. කෙසේවෙතත්, මෙවන් ආකාරයේ උත්සාහ දරන්නේ ඉතා සුළු පිරිසකි. මායා ඔබට බොහෝ මූල්‍ය කර, සේවයේදී ඔබට බොහෝ කම්මැලි කරවයි. එබැවින් ඔබ සන්යාසී ආගමේ අයගේ පිංතූර නිර්මාණය කර, එහි මෙසේ ලිවිය යුතුයි: ශංකරාචාර්ය විසින් ස්ථාපිත කරන ලද, හතරෝගා සහ කර්ම අත්හැරීමේ ආගම, ආරම්භ වන දිනය සහ එය අවසන් වන දිනය. ඔබට ඕනෑම ආගමක කාල වකවානුව සහ දින, ගණනය කළ හැක. සියලුම විවිධ ඇදහිලි සහ නිකායන් මෙන්ම සියලුම ආගම් අවසන් වන්නේ එකම කාලයටයි. ඔබ මෙම කරුණු ආවර්ජනය කර, ඉන්පසුව ඒවා මත ක්‍රියාත්මක විය යුතුයි. වෙනස පෙන්වන්න: එය ශංකරාචාර්යගේ ස්ථාපනය වන අතර, මෙය දෙවියන්, ශිවාචාර්යගේ ස්ථාපනයයි. මෙම රාජයෝගාවේ ප්‍රතිඵලය, වක්‍රයෙන් භාගයක්ම පැවතෙයි. ශිව බාබා පැමිණෙන්නේ හතරෝගාව අවසන් වී රාජයෝගාව ස්ථාපිත කිරීමට තිබෙන විටයි. එබැවින් ඔබ එවන් දක්ෂ අන්දමින් පිංතූර නිර්මාණය කළ යුතුයි. එම හතරෝගාව, තඹ යුගයේ සිට කලි යුගයේ අවසානය දක්වා පවතී. රාජයෝගාවේ රාජධානිය, උපත් 21කට පවතී. ඉන්පසුව මෙසේ ලියන්න: එය, ඔවුන්ගේ නිවෙස් සහ පවුල් අත්හල යුතු හතරෝගාව වන අතර, මෙහි ඔබ මුළු පැරණි ලෝකයම අත්හල යුතුයි. අපගේ සියලුම පිංතූර මත ලියවිලි තිබේ. වෙනත් කිසිදු පිංතූර මත ඒ ආකාරයෙන් ලියවිලි නැත. ඔබට ඒ සියල්ලන්ගේම දින සහ කාල වකවානු වටහාගත හැක. ඔබගේ නිවසේදී, රාජයෝගා රාජධානිවල පිංතූර දෙස ඔබ බලන විට, ඔබ කුල්මත් බව අත්විඳිවී. දේවතාවන්ගේ මෙම පිංතූර ඉදිරියේ ඔබගේ දැන් එක් කිරීමට අවශ්‍ය නැහැ, මන්ද, ඔබම ද ඔවුන් මෙන් වන බැවින්. ඔබ ඉදිරියේ ඇති පිංතූර දකින විට, ඔබගේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළ නැග, ඔබගේ හඳවත් කැඩපතේ ඔබගේ මුහුණ දක, ශ්‍රී නාරායන් හෝ ශ්‍රී ලක්ෂ්මී විවාහ කර ගැනීමට ඔබ සුදුසුද කියා තමන්ගෙන් විමසීමට හැකි වෙයි. ඔබ සුදුසු නැතිනම් ඔබ ලජ්ජාවට පත්වනු ඇත. උසස් තත්ත්වයක් හිමි කර ගැනීමට හැකි වන්නේ යෝගාවේ සිට තම පාපයන් දුරු කර ගන්න අයට පමණකි. මෙම ඉගෙනුම අනාගතය වෙනුවෙන් වන අතර අත් සියලුම ඉගෙනුම් තිබෙන්නේ මේ ලෝකයේ මෙම උපතටයි. ඔබගේ ඉගෙනුම, අනාගතය වෙනුවෙන් බව, ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තබාගන්න. බාබා, ශ්‍රී නාරායන්ගේ පිංතූරයක් තබාගත් ආකාරයෙන්, මනුෂ්‍යයන් ඔවුන් වන්දනා කරන කෙනාගේ පිංතූරයක් තම සාක්කුවේ තබාගනී. කෙසේවෙතත්, ඔහු එය බවට පත් වන බවට දැනුම ඔහුට නොතිබුණි. ඔහු එය වන බව, ඔහු දැන් දන්නවා. බාබා පවසන්නේ: ඔබට සාමාන්‍ය මිනිසෙකුගෙන් නාරායන් බවට පරිවර්ථනය විය හැක. එබැවින් ඔබ මෙම පිංතූරය සහ සන්යාසීන්ගේ පිංතූරය, ඔබගේ සාක්කුවේ තබාගත යුතුයි. ඔබගේ නෑ මිතුරන්ට ඔබ මෙම පිංතූර විස්තර කර දෙන විට, ඔවුන් බොහෝ සතුටු වෙයි. ඔබ තුළ ඔවුන් වෙනුවෙන්ද අනුකම්පාවක් තිබිය යුතුයි. ඔවුන්ට වැටහුනත් නැත්ත්, දෙවියන් අපට රාජයෝගාව උගන්වන බව සෑම කෙනෙකුටම විස්තර කර දීම ඔබගේ වගකීමයි. දෙවියන් හැර වෙනත් කිසිවෙකුට අපට රාජයෝගාව උගන්වා, අපට ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් බවට පත්කළ නොහැක. එබැවින් මෙම පිංතූර දෙස බැලීමෙන් ඔබගේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළ නගිවී. මිනිසුන්

රාජකාරියට යන අතරමඟ, දේවාලයක් පසු කරන විට, ඔවුන් නතර වී වන්දනා කරයි. එය හක්තිය වන අතර, එම දේවතාවන් ඔබයි, යන දැනුම, ඔබට දැන් තිබේ. ජගදම්බාගේ දරුවන් ඔබයි. සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයන්, නාරායන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමේ කාර්ය භාරය, ජගදම්බා සිදුකරයි. ඔබද මෙය කරනවා. ඔබත් මාස්ටර් ජගදම්බාවරුන්ය. ඔබගේ සිහිවටන වශයෙන්ද දේවාල ගොඩ නැගී ඇත. ඔබ දැන් ජීවමාන ස්වරූපයෙන් මෙහි අසුන් ගෙන සිටිනවා. මිනිසුන්ට වටහා ගැනීමට හැකි වන පරිදි ඔබ ලබා දෙන විස්තර කිරීම, ඉතා පැහැදිලි විය යුතුයි. දිල්වාලා දේවාලයේ සිහිවටනය ඉතා හොඳයි, එහි සිවිලිමේ දිව්‍යලෝකය පෙන්වා ඇති අතර පහළින් තපස්සාවේ ප්‍රතිමා තිබේ. දේවාලය ඉතා හොඳින් සාදා තිබේ. එබැවින් මෙම පිංතූරය නිර්මාණය කර, ඔබට සිහිවන ලෙසින්, එය ඔබගේ සේවා ස්ථානයේ තබන්න. ඔබට 'මන්මනාහව' සහ ස්ව දර්ශන වක්‍රය ද සිහිපත් වෙයි. ශිව බාබා අපට මෙය උගන්වන අතර අප රජවරුන් සහ රාජකීයන් වීමට යනවා. තමන් වෙනුවෙන් පිංතූර නිර්මාණය කර, නොකඩවා තමන්ට අනතුරු අඟවන්න. අප පුද්ගලිකව පරිවර්ථනය වී, උපන් 21කට පිදුම් ලබන්නන් බවට පත් වනවා. එබැවින් ඔබට මෙම පිංතූර වලින් තමන්ට සේවය කිරීමට හැකි වන අතර අන් අයට විස්තර කර දීමෙන් ඔවුන්ට ද සේවය කිරීමට හැකි වෙයි. එවන් දරුවන් ගැන පියා සතුටු වෙයි. දරුවන් පියා අනුගමනය කර, වටිනා අය නොවන්නේ නම්, ඔහු ඔවුන් ගැන අසතුටට පත් වෙයි. ඔහු මෙසේ කියනු ඇත: දරුවනේ, ඔබ තමන්ට හානි කර ගන්නවා. පියා ඔබට පෙන්වා දෙන මාර්ගය අනුගමනය නොකිරීමෙන්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වනවා. මෙම පිංතූර මගින් ඔබට බොහෝ උපකාර ලැබෙයි. එය හතරෝගාව බවත් මෙය රාජයෝගාව බවත් ඔබට ඉතා හොඳින් අත් අයට විස්තර කිරීමටද හැකි වෙයි. එම ගුරුන්ට මෙම රාජයෝගාව ඉගැන්විය නොහැක. අපි අසීමිත අත්හරින්නන්ය. අත්හැරීමේ අරුත වන්නේ, පංච පාපයන් අත්හැරීමයි. ඔවුන් පිවිතුරු වීම සඳහා වනගත වන අතර, අපි නිවසේ වාසය කරමින් නෙළුම් මලක් මෙන් පිවිතුරුව රැඳී සිටිනවා. විෂ්ණුව, ආයුධ සමඟ පෙන්වා ඇත්තේ මේ නිසයි. අප ඔහු මෙන් වනවා. මෙම දේවල් විස්තර කිරීමට ඔබ බොහෝ දක්ෂ වීමද අවශ්‍ය වනවා. පියා දක්ෂයි. ඔබ දිව්‍යමය ගුණදම් ද ධාරණය කළ යුතුයි. ඔබට ඉතා මිහිරි ගති ස්වභාවයක් ද තිබිය යුතුයි. පියාගේ ගති ස්වභාවය දෙස ටිකක් බලන්න; එය ඉතාමත්ම ආදරණීයයි. ඔහු සෑම මරණයකම මරණය ලෙස හැඳින්වූවද, ඔහු එතරම් රුදුරු නැත. ඔහු විස්තර කරන්නේ: මා පැමිණ, සියලු දෙනාට ආපසු නිවසට ගෙන යනවා. මෙහි බිය වීමට කිසිවක් නැත. ඔය දරුවන් ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන් ලස්සණ විය යුතුයි. ඔය සියලුම ජීවත්මයන්ට, ඔබගේ පැරණි සිරුරු හලා දමා, මා සමඟ ආපසු නිවසට යාමට සලස්වනවා. නාටකයට අනුව ඔබ පෙරළා නිවසට යා යුතුයි. ඔබට ඒවාට පසුකැවිලි වීමට සිදුනොවන ආකාරයේ ක්‍රියා, මා ඔබට උගන්වන අතර, ඉන්පසුව මා ඔබ සියලු දෙනාට ආපසු ගෙන යනවා. ඔබ යන්නේ කෙසේද මෙන්ම, මෙහි ඉතිරි වන්නේ කවුරුන්ද කියාත්, මා ඔබට පෙන්වනවා. පසුව, ඔබ සම්පයට පැමිණී විට, මා සෑම දෙයක්ම ඔබට පවසන්නම්. ඔබ ජීවත්ව සිටින තුරු, මා ඔබට නොකඩවා නව ක්‍රමවේද විස්තර කර දෙනවා. පියාගේ උපදෙස් ක්‍රියාවට නැංවූ විට ඔහු සතුටු වනවා. ඔබ සියලු දෙනාටම සේවයේදී උපකාර ලැබී, ඔබගේ සතුටේ රසදිය කඳ ඉහළ නගී. බාබා ඔබට බොහෝ ක්‍රම පෙන්වයි. මිනිසුන්ට වෙනස දැක ගැනීමට, මධ්‍යස්ථාන වල ප්‍රදර්ශනය කිරීමට විශාල පිංතූර සාදන්න. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දැන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාජදාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උද්‍යානක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

රාත්‍රි පංතිය: 1968/03/28

පියා විස්තර කර ඇත්තේ: සෑම දෙයක්ම දකින අතර සහ තම තමන්ගේ වර්ත කොටස් රහපාන අතර, ඔබගේ බුද්ධිය පියාට සම්බන්ධ වන ආකාරයට අභ්‍යාසයේ යෙදෙන්න. මෙම පැරණි ලෝකය අවසන් වීමට යන බව ඔබ දන්නවා. අප මෙම ලෝකය හැරදමා ආපසු නිවසට යා යුතුයි. වෙනත් කිසිවෙකුගේ බුද්ධිය තුළ මෙම සිහිවිල්ල නොතිබෙයි. වෙනත් කිසිවෙකුට මෙය වැටහෙන්නේ නැත. මෙම ලෝකය බොහෝ කාලයක් පවතින්නට යන බව ඔවුන් විශ්වාස කරයි. ඔබ දැන් ඔබගේ නව ලෝකයට යන්නට යන බව ඔය දරුවන්ට වැටහෙයි. ඔබ රාජයෝගාව හදාරනවා. ඉතා කෙටි කලකින් අප ස්වර්ණමය යුගයේ නව ලෝකයට, එනම් අමරණීය දේශයට යනවා. ඔබ දැන් පරිවර්ථනය වෙනවා: ඔබ රකුසු මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දිව්‍යමය මනුෂ්‍යයන් බවට වෙනස් වනවා. පියා ඔබට මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරනවා. දේවතාවන්ට දිව්‍යමය ගුණදම් තිබේ. ඔවුන්ද මනුෂ්‍යයන්, නමුත් ඔවුන්ට දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබේ. මෙහි මිනිසුන්ට රකුසු ගති තිබේ. රාවණගේ මෙම රකුසු රාජධානිය ඉතිරි නොවන බව ඔබ දන්නවා. අප දැන් දිව්‍යමය ගුණදම් ධාරණය කර ගන්නවා. යෝගා බලයෙන් අපගේ බොහෝ උපත්වල පාපයන් අප පුළුස්සා ගන්නවා. ඔබ මෙය කරන්නේද නැද්ද යන්න ගැන, ඔබ එක් එක් කෙනා තමන්ගේ ස්වීතිය ගැන දන්නවා. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම තමන්ට පහත් බවින් විමුක්තියට ගෙන යා යුතුයි, එනම් ඔබ ස්වර්ණමය යුගයට යාමට උත්සාහ දැරිය යුතුයි. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔබට ලෝක ආධිපත්‍යය තිබෙයි; තිබෙන්නේ එක් රාජධානිය පමණයි. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් ලෝක අධිරාජ්‍යා සහ අධිරාජ්‍යිනියයි. ලෝකයේ මිනිසුන් මෙම දේවල් නොදනී. ඔවුන්ගේ (දේවතාවන්ගේ) රාජධානිය 1-1 සිට ආරම්භ වෙයි. ඔබ මෙය බවට පත්වන බව ඔබ දන්නවා. පියා ඔය දරුවන්ව ඔහුටත් වඩා ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පත් කරයි, බාබා ඔබට 'නමස්තේ' කියන්නේ මේ නිසයි. දැනුමේ සුර්යයා, දැනුමේ චන්ද්‍රයා සහ දැනුමේ වාසනාවන්ත තාරකා; ඔබ වාසනාවන්තයි. බාබා ඉතා නිවැරදිව ඔබට 'නමස්තේ' කියන බව ඔබ දන්නවා. පියා පැමිණ ඔබට බොහෝ සතුට ලබා දෙයි. මෙම දැනුම බොහෝ

ආශ්වර්ෂයමත්ය! ඔබගේ ආධිපත්‍යය ද ආශ්වර්ෂයමත්ය. ඔය ජීවයන් ද ආශ්වර්ෂයමත්ය. නිර්මාණකරු සහ නිර්මාණයේ මූල, මැද සහ අවසානය පිළිබඳ සම්පූර්ණ දැනුම ඔබගේ බුද්ධිය තුළ තිබේ. අන් අයටද ඔබ හා සමාන කිරීමට ඔබ බොහෝ උත්සාහ දැරිය යුතුයි. සෑම කෙනෙකුගේම වාසනාව, පෙර වක්‍රයේදී මෙනි. එසේ වුවත් පියා අඛණ්ඩව ඔබට උත්සාහ දැරීමට දිරිමත් කරයි. ඔහුට මැණික් අට වන්නේ කවුරුන්ද කියා, ඔබට පැවසිය නොහැක. ඔබට එය පැවසීම, ඔහුගේ වර්ත කොටසේ නැත. ඔබ තව දුරටත් දියුණුවන විට, ඔබ සෑම කෙනෙක්ම, තමන්ගේම කොටස ගැන දැන ගනිවි. ඔබ එක් එක් කෙනා කුමන උත්සාහයක් දරන්නේද, ඔබ එයට අනුව ඔබගේ වාසනාව නිර්මාණය කර ගන්නවා. ඔබට මාර්ගය පෙන්වන කෙනා පියා වන අතර, ඔබ එය කෙතරම් දුරට අනුගමනය කරන්නේද මත, සියල්ල රඳා පවතී. ඔබ සුඤ්ඤ දේශයේ මෙම කෙනාව දකිනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මා, ඔහු සමඟ මෙහි අසුන්ගෙන සිටිනවා. බ්‍රහ්මාගෙන් විෂ්ණු බවට පත් වීම, තත්පරයක කාරණයකි. විෂ්ණුගෙන් බ්‍රහ්මා වීමට වසර 5000ක් ගත වනවා. මෙය නිවැරදි බව බුද්ධියට ස්පර්ෂ වෙයි. ඔහු බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු සහ ශංකර යන ත්‍රිමූර්තිය නිර්මාණය කරන නමුත් කිසිවෙකුට මෙය වැටහෙන්නේ නැත. ඔබට දැන් මෙය වැටහෙනවා. ඔය දරුවන් කෝටි ප්‍රකෝටි ගණයකින් භාග්‍යවන්ත වනවා. දේවතාවන්ගේ දෙපා අසල ඔවුන් නෙළුමක් පෙන්වයි. 'කෝටිපති' (පදම්පති-සෑම පියවරකම කෝටි ගණනක් ඇති අය) යන නමද ඉතා ප්‍රසිද්ධයි. කෝටිපතියන් බවට පත්වන්නේ දුප්පත් සහ සාමාන්‍ය අයයි. කෝටිපතියන් මෙහි පැමිණෙන්නේ නැත. ලක්ෂ 5ක් හෝ 7ක් තිබෙන අය, සාමාන්‍ය අය බව සැලකෙයි. මෙකල විසි දහසක හෝ හතළිස් දහසක, කිසි වටිනාකමක් නැත. කෙනෙක් කෝටිපතියෙක් වුවත්, එය එක් උපතකට පමණයි. සමහර විට ඔවුන් දැනුම සුළුවෙන් ගනී. ඔවුන් දැනුම වටහාගැනීම නිසා සියල්ල කැප කරන්නේ නැත. සියල්ල කැප කළ අය, ආරම්භයේ පැමිණි අයයි. සෑම කෙනෙකුගේම ධනය, සැනෙකින් ප්‍රයෝජනවත් කටයුත්තකට භාවිත විය. දුප්පත් අයගේ ධනය මේ වෙනුවෙන් අනිවාර්යෙන් භාවිත කරයි. ධනවත් අයට සේවය කිරීමට යෑයි කියයි. ඔබට දේවමය සේවය කිරීමට අවශ්‍ය නම්, මධ්‍යස්ථානයක් විවෘත කර උත්සාහ දරන්න; දිව්‍යමය ගුණදම් ද ධාරණය කරගන්න. පියා දුප්පතුන්ගේ ස්වාමි ලෙස හැඳින්වෙයි. මෙකල වැඩියෙන්ම දුප්පත් වන්නේ භාරතයයි. එය ආරම්භයේ සිටම පැවත ඇති නිසා, වැඩිම ජනගහණයක් සිටින්නේ භාරතයේය. කළ යුතුයට පැමිණ සිටින්නේ, ස්වර්ණමය යුගයේ සිටි අයයි; ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම දුප්පත් වී ඇත. ඔවුන් වියදම් කර, සෑම දෙයක්ම අවසන් කර ඇත. පියා විස්තර කරන්නේ: ඔබ දැන් නැවත වරක් දේවතාවන් බවට පත්වනවා. අශාරීරික දෙවියන් එක්කෙනෙක්ම පමණයි. ශ්‍රේෂ්ඨත්වය, ඒකායන කෙනාගේ පමණයි. අන් අයට මෙය විස්තර කර දීමට ඔබ බොහෝ උත්සාහ දරයි. ඔබ බොහෝ පිංතූර සාදයි. ඔබ තව දියුණුවන්නම ඔබට මේ සෑම දෙයක්ම ඉතා හොඳින් වැටහෙයි. නාටකය නොකඩවා ගෙවී යයි. මෙම නාටකයේ තත්පර කඩුවේ ටික් හඬ ඔබ දන්නවා. මුළු ලෝකයේම රංගනය, ඒ ආකාරයෙන්ම කිසිදු වෙනසකින් තොරව, සෑම වක්‍රයකදීම, නැවත නැවතත් සිදුවෙයි; එය තත්පරයෙන් තත්පරයට අඛණ්ඩව පැවතීගෙන යයි. පියා මේ සෑම දෙයක්ම විස්තර කර දී ඉන්පසුව මෙසේ පවසයි: මන්මනාහව. පියා සිහිපත් කරන්න. කෙනෙක් ගින්නේද මත හෝ ජලය මත ඇවිදීමෙන් ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? එය මගින් ඔවුන්ගේ ආයුෂ වැඩි වන්නේ නැහැ. අවවා.

බාජදාදාගෙන්, සුමිහිරිතම, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැතිව සිට දැන්-හමු වූ දරුවන්ට, සෙනෙහස, සිහි කිරීම සහ සුබ රාත්‍රියක්.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඔබගේ ගති ස්වභාවට ඉතා මිහිරි කරගන්න. ශ්‍රීමත් අනුගමනය කිරීමෙන්, ඔබ තමන්ට ලස්සණ මලක් බවට පත් කර, ඒ අනුව පියා මෙන්ම ආදරණීය කෙනෙක් වන්න.
2. තමන්ට අනුකම්පා කරන්න. තමාට අනතුරු ඇඟවීම සඳහා, ඔබගේ අරමුණ සහ ඉලක්කය ඔබ ඉදිරියේ තබාගන්න. ඔබගේ නැ මිතුරන් කෙරෙහි ද අනුකම්පාව දක්වන්න.

වරදානය: ඔබ පියා මෙන් සම්පූර්ණ අත්හරින්නෙක් වී, ඔබගේ ත්‍යාගශීලී බවින්, සෑම කෙනෙකුටම අයත් වීමේ අත්දැකීම ලබාදෙන්න.

තම සිහිවිළි, ස්වභාවය, සංස්කාර සහ ගති, පියාට සමාන අය, සම්පූර්ණ අත්හල අයයි. පියාගේ ස්වභාවය, ඔබගේ ස්වභාවයයි. ඔබගේ සංස්කාර, සෑම විටෙකම පියාගේ මෙන් එනම්, සෙනෙහසේ, කරුණාවේ සහ ත්‍යාගවන්ත බවින් යුක්ත කරගන්න. මෙය ත්‍යාගශීලී හදවතක් තිබීම ලෙස හැඳින්වෙයි. ත්‍යාගශීලී හදවතක් තිබීම යනු, සෑම කෙනෙකුටම තමන් අයත් වීමේ හැකිම ලබා දීමයි. ඔබට ත්‍යාගශීලී හදවතක් තිබෙන විට, ඔබගේ ශරීරයේ, මනසේ, ධනයේ සහ සම්බන්ධකම් වල සෑම විටෙකම සාර්ථකත්වයේ අතිරික්තයක් තිබෙයි. මසූරු හදවත් ඇති අය බොහෝ වෙහෙස විය යුතු අතර ඔවුන් සාර්ථක වන්නේ අඩුවෙනි. ත්‍යාගශීලී සහ නිර්ලෝභි හදවත් ඇත්තන් පියාට සමාන වෙයි. එවන් දරුවන් ගැන පියා සතුටු වෙයි.

පාඨය: පරිණත වීම සඳහා, පරීක්ෂණ හොඳ සලකුණක් බව සලකා, ප්‍රබෝදමත්ව සිටින්න.

*** මිම ශාන්ති ***