

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඔබට ජීවත්ම සත්තාවත්, උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාවත් පිළිබඳ නිවැරදි ශාන්තය ඇත. ඒ නිසා, ඔබ සැම ශිව ශක්තිත් බව අභියෝගාත්මකව ප්‍රකාශ කරන්න.

ප්‍රශ්නය: ඔබ දරුවන් උත්සාහ කරන, සියල්ලටම වඩා ඉහළ තත්ත්වය කුමක් ද ?

පිළිතුර: සියල්ලටම වඩා ඉහළ තත්ත්වය නම්, නිරන්තරයෙන්ම ස්මෘතිය තුළ සිටීමයි. මේ ස්මෘතිය තුළින් පමණයි ඔබේ කර්ම දුක්ඛය සමනය කර කර්මට්ථ තත්ත්වයට පැමිණිය හැක්කේ. අසීමිත සතුට ලබා ගන්නා මට්ටම හා පියාට ලබුණි මෙසේ කියයි: බාබා, අපට ඔබ අමතක වෙනවා. මෙය විශ්මයකි. ඔබ දිගටම උත්සාහ කළොත් ජීවත්ම සත්තාව පිළිබඳ විඤ්ඤාණයෙන් සිටීමට, ඔබට බාබා අමතක කළ නොහැකිය.

ගීතය: මේ නාටකය නිර්මාණය කර සැහවුණේ කවුද ?

මිම ශාන්ති. දෙවියන් කතා කරයි. දරුවන් දෙවියන් වන පියා දනී. දරුවන් පියා තුළින් දැන් දේවවාදීන් වී ඇත. ඔබ පියා ගැන දන ගන්නේ පියාගෙන්ම වන අතර ඔබ දේවවාදීන් ලෙස හැඳින්වේ. ඔබ දන්නවා ඔබ ඇත්තටම ජීවත්ම සත්තාවත් බව සහ ඔහු ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ පියා බව. මිනිස්සු එසේ සැලකුවත් කිසිවෙක් උත්තරීතර ජීවත්මය නොදනී. පියාම ඔහු විසින්ම පැමිණි ලබුණි නිර්මාණය කර ඔහුගේ හැඳින්වීම දුන් විට ඔවුන් එය දන ගනී. පියාම ඔහු පිළිබඳ හැඳින්වීම දිය යුතුව ඇත. ඔහු සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ පියාය. ඔහු මුහුණට මුහුණ මෙහි පැමිණ මෙසේ කියයි: ඔබ ජීවත්ම සත්තාව වන අතර මම ඔබගේ උත්තරීතර පියා වෙමි. ඔබ මෙය පැහැදිලිවම විශ්වාසයෙන් දනී. මෙය සාමාන්‍ය දෙයකි. ජීවත්ම සත්තාවන්ට පිය කෙනෙක් නියතවම ඇත. ජීවත්ම සත්තාවන් හා උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව වෙන් වෙන්ව දිර්ඝ කාලයක් සිටි බව ගැසේ. පියා ගැන දන්නේ ඔබ පමණි. අවුරුදු 5000කින් පසු පියා නැවත පැමිණ සිටී. සියලුම දරුවන් අසත්‍යවාදීන් හා දුකෙන් බර වී එක්කෙනෙක්වත් දේවවාදීන් නොවන විට, පියා පැමිණෙයි. ඔහු ඔබට දේවවාදීන් බවට පත් කර සැහවී යයි. එවිට කිසිවෙක් පියාව නොදනී. ඔබ දරුවන්ට දැන් මේ දේ පැහැදිලි වන්නේ ද උත්සාහයේ අනුපිළිවෙලටයි. ඔවුන් මෙහි පොද්ගලිකව සිටිමින් උත්තරීතර පියා ගැන දනුවත් වුවත් එම උත්තරීතර පියා, පාරිශුද්ධකරුවා වන පියා අපිරිසිදු අය පිරිසිදු කරන බව පැහැදිලිවම සම්පූර්ණයෙන් දන්නා කෙනෙක් නැත. මෙහි ඇත්තේ දේවී දේවතාවූන්ගේ ප්‍රතිමා පමණි, ඔවුන්ම මෙහි නැත. ඔබ බ්‍රහ්මීන්වරු හැර වෙන කිසිදු මනුෂ්‍යයෙක් ජීවත්ම සත්තාව සහ උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව ගැන නොදනී. ජීවත්ම සත්තාවන් ඔවුන් උත්තරීතර යැයි කියනවා විට ඔවුන්, ඔවුන් ගැනමවත් උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව ගැනවත් නොදනී. ඔබ දරුවන් දන්නවා කිසිම මනුෂ්‍යයෙක් තමා ජීවත්ම සත්තාව ලෙසත් දෙවියන් පියා ලෙසත් හරියටම නොසලකන බව. ඉතින් මේ කරුණ ගැන අභියෝගය කරන්නේ කවුද ? මෙම අභියෝගය ඔබ කරන නමුත් ඔබ තවම ඔබ ලබා ගත යුතු බලයෙන් බල ගැන්වී නැහැ. ශිව ශක්තිත් ඉතා ප්‍රසිද්ධය. ජගදම්බා ද ශිව ශක්ති කෙනෙකි. දැන් ආගම් නායකයින් සම්මන්ත්‍රණ සඳහා මෙහි පැමිණී විට ඔබ මේවා විස්තර කර තේරුම් කළ යුතුයි. පියා මෙසේ විස්තර කරයි: දරුවනි, ඔබ ජීවත්ම සත්තා විඤ්ඤාණයට පත්විය යුතුව තිබේ. ඔබ එසේ වන අතර උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාවෙන් ඔබේ උරුමය ලබාගත යුතු වේ. මේ පිළිබඳ පැහැදිලිම ශුද්ධාවක් නැතිව සැක තිබුණොත් ඔබට ඉහළ තත්ත්වයක් ලබා ගත නොහැක. ජීවිතය ගෙනයාමේ දී ඉතා හොඳ ලබුණි පවා මායාගේ කුණාටු වලට හසු වී පහතට වැටේ. විශ්වාසයෙන් සිට, නැවත බුද්ධියට සැක ඇතුල්වෙයි. එසේ නැතිව, ලබුණිට කවදාකවත් බුද්ධියේ සැකයක් ඇතිවේ ද තමාගේ පියා ගැන. මෙහිදී, මෙය විශ්මය ජනකය. ඔවුන් කියන්නේ, උත්තරීතර පියා උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව අප සියලු ජීවත්ම සත්තාවන්ගේ පියා වන බවය. ඔහු අපට උගන්වන අතරම අප පියා අමතක කරයි. ඔහු හැමදාම මෙසේ විස්තර කරයි: දරුවනි, පියා සිහිකළ විට ඔබේ පාප විනාශ වී යයි. ඔබේ හිස මත උපන් බොහෝ ගණනක පාප විශාල ප්‍රමාණයක් ඇත. ඔබ දන්නවා, සරස්වතී සහ බ්‍රහ්මා නමින් හඳුන්වන මමා හා බාබා අංක එක බව. ඔවුන්ම මෙසේ කියයි: අප මෙව්වර යෝගා කරමින් විශාල උත්සාහයක් දරුවන් තවම අපේ බොහෝ උපත් වල පාප ගෙවී අවසන් වී නැහැ. කුමක් හෝ දුකක් වේදනාවක් සමනය කළ යුතුව ඇත. ඔබ ද උත්සාහ කළ යුතුව ඇත. මායාද බලයෙන් අඩු නැත. දෙදෙනාම සර්වබලධාරීය. මායා, රාවණ මිනිසුන් අපිරිසිදු කර තිබේ. මිනිසුන් මෙසේ ගයයි: ඕ! පාරිශුද්ධකරුවාණනි ! ඔවුන් දිගටම අත්පුඩි ගයයි. ඉතින් ඔවුන් නියතයෙන්ම අපිරිසිදු වුවත් ඔවුන් එසේ නොසලකයි. ඔබ නියත වශයෙන්ම විස්තර කළ යුතුයි, මේ ලෝකය දැන් අපිරිසිදු බව. ස්වර්ණමය යුගය හෙවත් සත් යුගය පිරිසිදු ලෝකය යනුවෙන් හැඳින්වේ. පිරිසිදු ලෝකයේ දී ඔබ පාරිශුද්ධකරුවාණන්ට ආයාචනා නොකරයි. එහිදී එකම ආගමක් ඇතිවිට, භාරතය සතුවත් තිබුණා. ඔබ දන්නවා උත්තරීතර සත්තාව වන පියා ශාන්ත සාගරය බවත් වේදාවන් ආදියෙහි සියලු රහස් ඔහු දන්නා බවත්. ඔහුම පැමිණ අපට ඉගැන්වුවත් සමහරු එය අමතක කර අසීමිත පියාගේ ඉගැන්වීම නොසලකයි. එම කුල්මත්භාවය ඇති නොවේ. ඔබ මෙතැනින් පිට වී ගෙදර ගිය විට කුල්මත් බව සම්පූර්ණයෙන් කුඩු වී යයි. නිවැරදිම උත්සාහය දැරීමට අපහසුය. මායා ඉතා බලවත්ය. පළමුවැන්න ශරීර විඤ්ඤාණයයි. බාබා මෙසේ විස්තර කර ඇත: ඔබ ජීවත්ම සත්තාවක් බව සලකන්න. අප එසේ වන අතර ශරීර මගින් ක්‍රියාත්මක වෙයි. ඔබ කිසිවිටෙක පරමාත්මය නොවන්න. පියා මෙසේ කියයි: මා පැමිණියේ ඔබ අපිරිසිදු බවේ සිට පිරිසිදු බවට පත් කිරීමටය. නැවත නැවත මාට සිහිකරන්න. සමහර හොඳ ලබුණි ද බාබා සිහිනොකර බොරු කියයි. ඔවුන් බාබාට එවන්නේ බොරු සටහන්ය. ඔවුන් ඒවා එවන්නේ අවංකව නොවේ. බාබා මෙසේ කියයි: ඔබ ජීවත්ම සත්තාවක් බව සලකන්න. අපි උපන් 84ක් සම්පූර්ණ කර දැන් බාබා වෙත යමින් සිටියි. උදේ පාන්දරින්ම අවදි වී බාබා සිහිකළ විට එම කුල්මත්භාවය දවස පුරාම පවතියි. මිනිසුන් හරිහම්බ කරන විට දවස තුළ ඔවුන් කොපමණ ඉපයුවාද යන්න පිළිබඳ උදම් වෙයි. මෙයත් එවැනිම වැඩක් නිසා ඔබ බොහෝ උත්සාහවත් විය යුතුයි. බාබා කොපමණ උත්සාහ කරනවාදැයි ඔහු ඔබට කියා දෙයි. උදේම අවදි වී ඔබටම මෙසේ

කියාගන්න: අපේ කොටස දැන් අවසාන වී ඇති නිසා උපන් 21ක් රාජධානිය පාලනය කිරීමට දැන් ආපසු යාමට ආසන්නය. බාබා ඒ තරම්ම මිහිරිය, ආදරණීයය, ආකර්ෂණීයය. එවැනි පියෙක් වෙත කිසි මනුෂ්‍යයෙක් නොදනි. පියා පැමිණ ඔහුටත් වඩා ඔබ ඔසවා තබන්දි දරුවන් කරන්නේ පියා සෑම තැනම සිටිනවායි කියමින් ඔහු තමන්ටත් වඩා පහත හෙළිමයි. මේ නිසා පියා මෙසේ කියයි: ඔබ අසනුට පත් වී ඇත. මා ඔබට බ්‍රහ්මාණ්ඩයේත් ලෝකයේත් හිමිකරුවන් කරද්දී, මා හැම තැනම සිටි යැයි ඔබ කියයි ! මෙයද නාටකය තුළ නාට්‍යයකි. පියා දැන් ඔබට විස්තර කිරීම පිළිබඳ උපදෙස් දෙයි. පළමු දේවි දේවතාවන් වන ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් සියයට සියයක් සමෘද්ධිමත් බුද්ධියකින් යුතු විය. නමුත් දැන් එසේ නැත. බලන්න එහි වෙනස. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට මෙම ඥානය නැත. ඔබ දරුවන්ට ද ශක්තියක් නැත. බොහෝ සෙයින් ශාරීරික අවධානය තිබේ. ජීවත්ම සත්තා විඤ්ඤාණය ඇති අයට ජීවිතය ගතකිරීම නම් වූ ධාරණාව ඇත. පියා මෙසේ උපදෙස් දෙයි: මෙසේ ඔවුන්ට අභියෝග කරන්න: ජීව සත්තාව හෝ පරමාත්මය කිසිවෙක් නොදනි. ඔබ දන්නවා ඔබ ලක්ෂ්‍යයන්(තින්) බව හා උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව වන පියා ද ලක්ෂ්‍යයක් බව. ඔහු ඥානයෙන් පරිපූර්ණ මෙන්ම පාරිශුද්ධකරුවාණෝය. ඔහු උත්පත්ති-මරණ චක්‍රයට ඇතුළු නොවේ. අපි එයට ඇතුළත්ය. උත්තරීතර ජීවත්ම සත්තාව වන පරම පියා මෙසේ කියයි: මටත් කරන්න කොටසක් ඇත. මා ඔබ සෑමට සතුට ලබා දී නිර්වාණ දනව්වට ගොස් සිටිමි. මිනිසුන් වියපත් වූ කළ විශ්‍රාම යයි. නමුත් ඔවුන් එහි තේරුම නොදනි. විශ්‍රාම ගැනීම යනු ශබ්දය අභිබව්‍ය දේශයට යාමයි. ඔවුන් එසේ නොසිටියි. දැන් සැවොම විශ්‍රාම යන තත්ත්වයේ සිටින්නෝය. අපි එසේ සිටියත් අන් මිනිසුන් එම ස්ථාන ගැන නොදනි. ඔබ අතර ද සමහර අයගේ බුද්ධිය තුළ පමණි මෙය ඇත්තේ. ශරීර අවධානය නම් බොහෝ ඇත. ඔබ පියාගේ අභිපාරේ නොයයි. මායා ද ඉතා බලවත්ය. ජීවත්ම සත්තාවත්, පරමාත්මයත් අතර සබඳතාව කිසිවෙක් නොදනි. ඔවුන් පියාගේ සබඳතාව ගැනද නොදනි. ඔබට ද එය අමතක වෙයි. පියා වෙත අයත් වූ කළ ඔහුට සම්පූර්ණයෙන් සිහිපත් කළ යුතුයි. ඔබ මෙසේ කියයි: බාබා, මට නැවත නැවත ඔබ සිහිකිරීමට අමතක වෙයි. ආ ඇත්තද ! ඔබට අම්මයි තාත්තයි අමතක වෙනවද ? අවසාන තත්ත්වය නිරන්තරයෙන්ම සිහිකිරීමයි. ඔබ අමතක කරන්නේ දෙවිලොව උරුමය ලබා දෙන මව පියාය ! මෙය විශ්මයකි ! මව පියා එකම කෙනෙකි. පියා මෙසේ කියයි: මාම ඔබේ මව හා පියා වෙමි. මේවා ඉතා ගැඹුරු දේය. සමහරු හිතන්නේ ජගදම්බා මව කියාය, නමුත් නැත, ඇය ශාරීරික කෙනෙකි. ඔබ අශාරීරික කෙනාට මෙසේ ගයන්න පුරුදු වී ඇත: මවත් පියාත් ඔබයි. බාබා මූල දී මේ සියල්ල ඔබට කිවේ නැත. දවසින් දවස ඔබට ඉතා ගැඹුරු දේ කියා දෙයි. ඔබට යමක් විස්තර කර දිය නොහැකි නම් මෙසේ කියන්න: බාබා තවම අපට මේ දෙය කියා නැති අතර අපි ඔහුගෙන් අසමු. දවසින් දවස ඔබට අළුත් කරුණු ලැබේ. ඥානය විශාලය. තේරුම් ගන්නා අය තේරුම් ගන්නවා ඇත. සමහරු ඉගෙන ගන්නා විට තෙහෙට්ටුවට පත් වේ. ඔවුන් බාබාට මෙසේ ලියයි: මට දිගටම කරගෙන යන්න බැහැ. කළකිරීමක් ඇත! එසේ ඔවුන් ඉගෙනීම නවත්වයි. ඔවුන් පාපයෙහි යෙදෙන විට, ඉගෙනුම නවතා දමයි. මේ ඉගෙනීම සිදුවිය හැක්කේ බ්‍රහ්මවර්යාවේ යෙදෙන විට පමණි. එය කැඩුණු විට ඔබට කිසිවක් උකහා ගත නොහැකි වේ. රාගය ලොකුම හතුරා බව අන් අයට කියා දීමට ඔබට නොහැකි වේ. බුද්ධිය අගුළු වැටේ. අවසන් තත්ත්වය ඉතා උසස්ය. සන්‍යාසිවරු ගෘහස්ථ ආගම අතහැර පලා යයි. ඔවුන් හතායෝගි සන්‍යාසීන් වන අතර මෙය රාජයෝගාව වෙයි. රාජයෝගා උගන්වන්නේ පියා පැමිණ පමණි. හතායෝගිත්ව රාජයෝගා ඉගැන්වීම කිසිසේත් කළ නොහැකිය. මෙය සම්පූර්ණයෙන්ම විස්තර කිරීමේ කලාව ඔබ තවම ඉගෙන ගෙන නැත. ඔවුන්ගේ අතහැරීම හතායෝගා අතහැරීමකි. ඔවුන්ට අපිරිසිදු අය පිරිසිදු කිරීම කළ නොහැක. ඔබේ ඇත්තේ අසීමිත අත්හැරීමක් වන අතර ඔවුන්ගේ එය සීමිතය. ඔබේ බුද්ධිය තුළ, ඔබේ උපන් 84 දැන් නිම වී ගෙදර යාමට ඇති බව පැහැදිලිව ඇත. ඔබට මෙම අසීමිත අත්හැරීම බුද්ධියෙන් කළ හැකි වී ඇත. ඔවුන්ගේ ඇත්තේ කර්ම අතහැරීමේ හතායෝගයයි. ඔබට ඇත්තේ දෙවියන් උගන්වන කර්ම යෝගා සහ රාජයෝගාය. කිසිවෙක් ශිවාට තේරුම් නොගනී. ඔබ ලක්ෂ්‍යයක් සේම ශිවා ද ලක්ෂ්‍යයකි. එහි ලකුණ නළල මැද තැබෙයි. ජීවත්ම සත්තාව ඇත්තේ එහිය. නමුත් කිසිවෙක් මෙය නොදනි. එවැනි කුඩා ලක්ෂ්‍යයක් තුළ අවිනාශී උපන් කොටස් 84ක් තැම්පත් වී ඇත. මේවා එතරම්ම ගැඹුරු දේවල්ය. මේවා විස්තර කර දෙන ආකාරය වෙත කිසිවෙක් නොදනි. ඔබ යථාර්තය විස්තර කර දිය යුතුයි. ජීවත්ම සත්තාව ලක්ෂ්‍යයක් වන්නා සේම පරමාත්මය ද ලක්ෂ්‍යයකි. වෙනත් කෙනෙක් ශරීරයට ඇතුළු වූ විට එයද මේ ලිහිල්ම වාසි වෙයි. ශරීරය අත්හැර ගිය ජීවත්ම සත්තාවක් බ්‍රහ්මණ පූජකයකු තුළට ආ විට මෙසේ කියයි: මා යම් තැනක උපත අරන් සිටිනවා. ඉතින් ඔහු පැමිණ, සිටින්නේ කොහිද ? ඔහුගේ හිස මත ද ? එම පූජකයාට ඔහුගේම ජීවත්ම සත්තාව ඇත. පියා මෙසේ කියයි: මමද ලක්ෂ්‍යයක්මි. මා පරම පියායි, පරමාත්මයයි. ඔහුගේ වර්ණනාව මහත් ය. ශිවාට නමස්කාර වේවා යි කියන්නේ කවුද ? ජීවත්ම සත්තාවන් වන සෙලිගුරු දරුවන්ය. ඇත්තෙන් ම ජීවත්ම සත්තාවන් වෙනම සිටියි. ලෝකයා මේවා නොදනි. ඔහුට ඇති එකම නම ශිවා බව ඔබ පමණක් දනී. ඔබ බ්‍රහ්මා, විෂ්ණු, ශංකර්ට මෙසේ කියයි: "බ්‍රහ්මා දේවතාවට නමස්කාර වේවා, විෂ්ණු දේවතාවන්ට නමස්කාර වේවා", කෙසේනමුත්, ඔබ ඔහු ගැන කියන්නේ, "උත්තරීතර ජීවය ශිවාට නමස්කාර වේවා" කියාය. ඒ නිසා ශිවා උසස්ය. ඔබට මේවා තේරුම්ගත හැකියි. දැන් ඔබට මේ ඥානය ඇත. ඔබේ නියම උපත දියමන්ති වටි. දේවි දේවතාවුන් ඔවුන්ගේ ආනිසංස අත්විඳි. එය ලබාදෙන පියා ඉතා සුන්දරය. එවැනි වූ පාරලෝකික පියාට අප බොහෝ ගරු කළ යුතුය. ඔබේ බුද්ධි යෝගය බ්‍රහ්මාට නොව පියා හා එක් කළ යුතුය. මොහු හරහා පියා ඔබට උගන්වයි. ඔහු මෙම ශරීරය ණයට ගෙන ඇත. ඔහු මුළු ලෝකයේම මහත් වූ වැදගත් අමුත්තාය. ශිව බාබා එන්නේ පරම්දාමි සිටය. ඔහු භාරතයේ එවැනි වැදගත් අමුත්තාය. ඔහු පැමිණියේ කොහි සිටද ? ඔවුන් ඇමති ආදීන්ට බොහෝ ගරු කරයි. මෙවැනි වැදගත්ම වූ අමුත්තා අදෘෂ්‍යමානව පැමිණ අපිරිසිදු අය පිරිසිදු අය බවට පත් කරවයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කාලයක් තිස්සේ නැති වී සිට මේ දන් හමු වුණු ඔය දරුවන්ව ඔබගේ මව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදූසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණිය සඳහා සාරාංශය:

1. උදේ පාන්දරින්ම අවදි වී ස්මෘතියෙන් වාඩි වී සිට මහා ආදායම එකතු කර ගන්න. ඔබ ඔබටම අමතා ගන්න. ජීවත්ම සත්තා විඤ්ඤාණයෙන් සිටින්න.
2. ඉගෙනගෙන, අත් අයට ද රාජයෝගා හා කර්ම යෝගා උගන්වන්න. කළකිරීමෙන් ඉගෙනීම නොනවත්වන්න. නියත වශයෙන්ම පියා කෙරෙහි සැලකිල්ල දක්වන්න.

වරදානය: ඔබ ආහරණ අතැතිව, වාහනයක අසුන්ගෙන, මහාවීරයෙක් බවට පත්වීමෙන්, පියාගේ දර්ශනයක් ලබා දෙන්නවා.

මහාවීරයෙක් යනු, ආයුධයක් අතැති කෙනෙකි. ශක්තින් සහ පාන්ඩවයන්ට සෑම විටෙකම පෙන්වා ඇත්තේ, යම් කිසි වාහනයක අසුන්ගෙන මෙන්ම, ඔවුන් ආයුධයක් අතැතිවද පෙන්වයි. ආයුධය ඔවුන්ගේ ආහරණයයි. වාහනය උසස් ස්ථිතිය වන අතර ආහරණ, සියලු බලයන්ය. තම ආහරණ අතැතිව, තම වාහනයේ අසුන්ගෙන සිටින අයට පමණයි, දර්ශන පිරිනමන ප්‍රතිරූ වී, පියාගේ දර්ශනයක් පිරිනැමිය හැකි වන්නේ. මහාවීර දරුවන්ගේ වගකීම මෙයයි. මහාවීරයෙක් යනු, තම පියාසර කරන ස්ථිතියෙන්, සියලු අභිතකර සිදුවීම් අභිබවා යා හැකි කෙනෙකි.

පාඨය: ඔබගේ ස්ථිර සහ නිරන්තර උත්සාහයන් තුළින් ඔබගේ ස්ථිතිය උසස් කරගන්න, එවිට හිමාලය කන්ද තරම් විශාල ප්‍රශ්න පත්‍රයක් වුවද, පුළුන් රොදක් මෙන් වෙයි.

*** ඔම් ශාන්ති ***