

බ්‍රහ්මණ් දිවියේ සැරසිල්ල පාරිශුද්ධත්වයයි.

අද දින බාප්දාදා, විශේෂයෙන්ම වන්දනීය වීමට යන ලෝකයේ සෑම තැනකම සිටින, ඔහුගේ දරුවන් දෙස බලමින් සිටිනවා. මුළු ලෝකයෙන්ම, අමිල, වන්දනීය මැණික් බවට පත් වන්නේ ඉතාමත්ම සුළු පිරිසකි. ලෝකයේ විශේෂ ආලෝක වන්නේ වන්දනීය ජීවත්ම පමණයි. සිරුරක ආලෝකය (ප්‍රාණය) නොමැති විට, ලෝකය නොමැති සේම, මේ ලෝකයේ ඔය ශ්‍රේෂ්ඨ, වන්දනීය ජීවත්ම, ඔය ලොවෙහි පහන් නොසිටියේ නම්, ලෝකයේ වැදගත්කමක් නොතිබෙයි. ස්වර්ණමය යුගය, ප්‍රථම යුගය සහ සතෝප්‍රධාන් යුගය, නව ලෝකය, ඇරඹෙන්නේ ඔය විශේෂ ජීවත්ම සමඟයි. පිදුම් ලැබීමට සුදුසු ඔය ජීවත්ම, නව ලෝකයට ආධාරකයි. එබැවින් ඔය ජීවත්මයන්ට බොහෝ වැදගත්කමක් තිබේ. ඔය වන්දනීය ජීවත්ම, ලෝකයට නව ආලෝකයයි. ඔබගේ ඉහළ නැඟීමේ ස්ථිතිය, ලෝකය එහි ශ්‍රේෂ්ඨ අවදියට ගෙන යාමට උපකරණ වෙයි. ඔබ පරිවර්ථනය වන විට, ලෝකයද පරිවර්ථනය වෙනවා. ඔබ පහළට වැටීමේ අවදියට ඇතුල් වූ විට, ලෝකයද පහළට වැටීමේ අවදියට ඇතුළු වෙයි. ඔබ එවන් බොහෝ වැදගත්කමක් ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයි.

අද දින, බාප්දාදා සියලුම දරුවන් දෙස බලමින් සිටියා. බ්‍රහ්මණ් කෙනෙක් වීම යනු, වන්දනීය වීමයි, මන්ද, බ්‍රහ්මණයන්, දේවතාවන් වන අතර, දේවතාවන් යනු පිදුම් ලැබීමට සුදුසු යන්නයි. සියලුම දේවතාවන් වන්දනීයයි කෙසේවෙතත්, ඔවුන් අනිවාර්යෙන් අංකානුරූපයි. සමහර දේවතාවන් නිති පතා, නිවැරදි ආකාරයට වන්දනාවට ලක් වන අතර සමහර දේවතාවන් එසේ නොවෙයි. සමහර දේවතාවන්ගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම වන්දනා කෙරෙනවා, එමෙන්ම සමහර අයට, ඔවුන්ගේ සියලුම ක්‍රියා වන්දනා කෙරෙන්නේ නැත. සමහරුන්ව නිවැරදි අන්දමින් දිනපතා සරසන අතර, සමහරුන්ව දිනපතා සරසන්නේ නැත ඔවුන්ව මතුපිටින් සරසන නමුත් නිවැරදි ක්‍රමවේදයට නොවෙයි. ඇතැම් දේවතාවන් ඉදිරියේ සෑම විටම හක්නි ගීත ගායනා කෙරෙනවා, එමෙන්ම තවත් අය ඉදිරියේ එම ගීත ගායනා කරන්නේ ඇතැම් විට පමණයි. මේ සියල්ලටම හේතුව කුමක්ද? ඔබ සියලු දෙනාම බ්‍රහ්මණයන් ලෙස හැඳින්වෙනවා, ඔබ සියලු දෙනාම ඥාන මිණි මුතු සහ යෝග්‍යව ඉගෙනගන්නවා, එහෙත් මේ වෙනස තිබෙන්නේ ඇයි? ධාරණාවේ වෙනසක් තිබේ. කෙසේවෙතත්, එය අංකානුරූප වන්නේ, කුමන විශේෂ ධාරණාවේ පදනමට අනුවද කියා, ඔබ දන්නවාද?

වන්දනීය වීමේ විශේෂ පදනම, පාරිශුද්ධත්වයයි. ඔබ සෑම ආකාරයකම පාරිශුද්ධත්වය එක්කර ගන්නා තරමට අනුව, ඔබ සෑම ආකාරයකින්ම වඩාත් වන්දනීයත්වයට පත් වෙයි. තම ආදි සහ සදාතනික ගුණධර්මය ලෙසින් පහසුවෙන් සහ නිරන්තරයෙන් සහ නිවැරදි ක්‍රමවේදයෙන් පාරිශුද්ධත්වය එක්කර ගන්නා අයයි, නිවැරදි ක්‍රමවේදයට වන්දනීයත්වයට පත් වන්නේ. පාරිශුද්ධත්වයේ සියලුම ආකාර මොනවාද? ඔවුන්ට ඥානය තිබුණත් නැතත්, සියලු ජීවත්මයන්ට, තම සෑම සිතිවිල්ලකින්, වචනයකින් සහ ක්‍රියාවකින්, නිරන්තර පිවිතුරු ආකල්පයකින්, දැක්මකින් සහ චිත්ත තරංග වලින්, ඔවුන්ගේ සියලුම සම්බන්ධතා සහ නෑකම් වලදී, පහසුවෙන් සහ ඉබේටම තම සියලු යුතුකම් ඉටු කරන ජීවත්මයන්ට, සෑම ආකාරයකම පාරිශුද්ධත්වය ඇති බව කියයි. ඔබගේ සිහින වල පවා, තමන් වෙනුවෙන් සහ අන් අය වෙනුවෙන්, සියලු ආකාරයේ පිවිතුරු බව එක්කර ගැනීමේදී කිසිම අඩුවක් නොතිබිය යුතුයි. නිදසුනක් ලෙස ඔබ සිහිනෙන් හෝ බඹසර කෙලෙසන්නේ නම් හෝ ඔබ ඊර්ෂ්‍යාව හෝ කෝපයේ බලපෑම යටතේ තවත් ජීවත්මයකට කතා කරන්නේ හෝ ක්‍රියා සිදුකරන්නේ නම්, එම කෙනා සමඟ ඔබගේ අන්ත සම්බන්ධතා සුළු කෝපයක සලකුණක් මත හෝ පදනම් වන්නේ නම්, එයත් පාරිශුද්ධත්වයේ පොරොන්දුව කැඩීම ලෙස සැලකෙයි. ඒ ගැන ටිකක් සිතන්න සිහින වලට පවා එවන් බලපෑමක් තිබේ නම්, කායිකව සිදුකරන ක්‍රියා වලට කෙතරම් බලපෑමක් තිබෙයිද? පළු වූ ප්‍රතිචාවක් කිසිම විටෙක වන්දනීයත්වයට සුදුසු නොවන්නේ මේ නිසයි. පළු වූ ප්‍රතිචා දේවාල වල නොතබයි ඒවා වත්මන් කෞතුකාගාර තුළ තිබේ. බැතිමතුන් එහි නොයයි. තිබෙන්නේ මෙම ප්‍රශංසාව පමණයි 'මේවා බොහෝ පැරණි ප්‍රතිචා'. එපමණයි! ඔවුන් භෞතික අත පයට හානි සිදුවීම, බිඳී යාමක් ලෙස හඳුන්වයි, නමුත් ඇත්ත වශයෙන්ම, පාරිශුද්ධත්වය රැකීමේදී, ඕනෑම අන්දමක බිඳී යාමක් සිදු වන්නේ නම්, එවිට එම ජීවත්මයට වන්දනීය තත්ත්වයක් ලැබීම අහිමි වෙයි. ඒ ආකාරයෙන්ම නිවැරදි ආකාරයට පාරිශුද්ධත්වයේ ආකාර සතරම රකින්නේ නම්, එවිට පිදුම් ලැබීමද නිවැරදි ආකාරයට සිදුවෙයි.

ඔබගේ මනසේ, වචනවල, ක්‍රියාවල - නෑ සම්බන්ධතා ක්‍රියාවන්හි ඇතුළත්ය - සහ සිහිනවල පාරිශුද්ධත්වය, සම්පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වය ලෙස හැඳින්වෙයි. නොසැලකිල්ල නිසා සමහර දරුවන් ඔහේ කල් අරිමින් වැඩිමහල් අය හෝ තරුණ අය සමඟ එකට ගමන් කරමින් මෙසේ කියයි, 'මගේ චේතනාව ඉතා හොඳ වූ නමුත් වචන නිකම්ම පිට වුණා.' හෝ 'මගේ අරමුණ වුණේ එය නොවෙයි, එය නිකම්ම සිදුවිය.' හෝ 'මා එය පැවසුවේ හෝ කළේ විහිළුවටයි.' මෙයත් 'කල් ඇරීමයි', එබැවින් ඔබගේ පිදුමද නිකම්ම 'කල් ඇරීම' වන්නේ ඒ නිසයි. මෙම නොසැලකිල්ල සම්පූර්ණයෙන් වන්දනීය තත්ත්වයට පත්වීමේදී, ඔබව අංකානුරූප බවට පත් කරවයි. මෙයත් අපවිත්‍ර බවේ ගිණුමේ රැස් වනවා. වන්දනීය, පිවිතුරු ජීවත්මයන්ගේ ලක්ෂණය වන්නේ, ඔවුන්ගේ පිවිතුරු බවේ ආකාර සතරම ස්වභාවික, පහසු සහ නිරන්තර යන්න බව ඔබට පවසන ලදී. ඔවුන්ට ඒ ගැන සිතීමට අවශ්‍ය නොවෙයි, නමුත් පාරිශුද්ධත්වයේ ධාරණාව ඉබේටම ඔවුන්ගේ සිතිවිලි, වචන, ක්‍රියා සහ සිහින නිවැරදි කරවයි. පළමුව, නිවැරදි යනු යෝග්‍යයක් වීමය, එමෙන්ම දෙවනුව, නිවැරදි යනු, සෑම සිතිවිල්ලකටම අරුතක් තිබෙයි එහි අරුතක් නොමැති වන්නේ නැහැ. ඔබ මෙසේ නොකියයි, 'මා එය ඔහේ කියනවාට කීවා එය නිකම්ම පිට වුණා මා එය සිදු කළේ නිකම්ම හෝ එය නිකම්ම සිදුවිය'. එවන් පිවිතුරු ජීවත්ම, සෑම ක්‍රියාවකදීම නිරන්තරයෙන් නිවැරදි සහ යුක්තියක් වෙයි, එනම්, ඔවුන්ගේ මුළු දවසේ ක්‍රියාකාරකම් වලදී. ඒ නිසයි එවන් ජීවත්මයන්ගේ සෑම ක්‍රියාවක්ම වන්දනීයත්වයට පාත්‍ර වන්නේ, එනම්, ඔවුන්ගේ දවස පුරා ක්‍රියාකාරකම් වන්දනාවට ලක් වනවා. ඔවුන් අවදි වූ වෙලාවේ සිට නින්දට යන තුරු ඔවුන්ගේ සියලුම විවිධ ක්‍රියාකාරකම් වල දර්ශනයක් ලබා දෙනවා.

බ්‍රහ්මණ දිවිය සඳහා නිර්මාණය කර ඇති කාල සටහනට අනුව කිසියම් ක්‍රියාවක් නිවැරදි හෝ නිරන්තර නොවන්නේ නම්, එවිට, එම වෙනස නිසා, ඔබ වන්දනීයත්වයට ලක්වන අන්දමේ වෙනසක් තිබෙයි. නිදසුනක් ලෙස යමෙක් අම්මන් වෙලාවේ අවදි වීමේදී විනයානුකූල නොවෙයි නම්, එවිට, ඔවුන්ගේ වන්දනාවේද, ඔවුන්ගේ බැතිමතුන් ඔවුන්ට වන්දනා කිරීමේදී වංචල වෙයි, එනම්, බැතිමතුන්ද නිවැරදි වෙලාවට අවදි වී ඔවුන්ට වන්දනා නොකරයි බැතිමතුන්ට හිතෙන වෙලාවට පමණක් ඔවුන්ව වන්දනා කරයි. එසේත් නැත්නම්, අම්මන් වෙලාවේ ඔවුන් අවදියෙන් සිටින ස්ථිතියක් අත්නොවිඳි නම්, ඇතැම් විට ඔවුන් බල කිරීමක් නිසා අසුන්ගෙන සිටිය නම් හෝ විටෙක අලසකමින්ද විටෙක අවදියෙන්ද සිටිය නම්, එවිට ඔවුන්ගේ පුද්ගලිකත්වය, ඔවුන්ව බල කිරීමක් නිසා හෝ අලසකමින් වන්දනා කරයි ඔවුන්ව නිවැරදි අන්දමින් වන්දනා නොකරයි. මේ ආකාරයෙන් ඔවුන්ගේ කාල සටහනේ සෑම ක්‍රියාවක්ම ඔවුන් වන්දනීය වීමේදී බලපෑමක් ඇති කරයි. නිවැරදි ආකාරයට තමන්ව හසුරුවා නොගැනීමත්, කාල සටහනේ කුමන හෝ කොටසකදී වංචල වීමත්, අපවිත්‍ර බවේ සලකුණක් ලෙස ගණන් කෙරෙයි, මන්ද කම්මැලිකම සහ නොසැලකිල්ලද, දුර්ගුණයි. නිවැරදි නැති ඕනෑම ක්‍රියාවක් දුර්ගුණයකි. එබැවින් එය, අපවිත්‍ර බවේ සලකුණක් නොවේද? මේ නිසා වන්දනීය තත්ත්වයක් ලබාගැනීමේදී ඔබ අංකානුරූප වෙයි. එබැවින් පදනම කුමක්ද? පාරිශුද්ධත්වය.

පාරිශුද්ධත්වයේ ධාරණාව ඉතා ගැඹුරුයි. ක්‍රියාවන්හි ක්‍රම සහ විධි පදනම් වී ඇත්තේ පාරිශුද්ධත්වය මතයි. පාරිශුද්ධත්වය, දළ දේවල් ගැන පමණක්ම නොවෙයි. බඹසර රැකීම හෝ බැඳීම් වලින් නිදහස්ව සිටීම පමණක් පාරිශුද්ධත්වය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ නැත. බ්‍රහ්මණ දිවියේ සැරසිල්ල පාරිශුද්ධත්වයයි. අන් අය, සෑම මොහොතකදී, ඔබගේ මුහුණේ සහ ක්‍රියාකාරකම් වල පාරිශුද්ධත්වයේ සැරසිල්ල අත්විඳිය යුතුයි. ඔබගේ දෑසේ, ඔබගේ මුවේ, දෑත් සහ දෙපා වල පාරිශුද්ධත්වයේ සැරසිල්ල සෑම විටම ප්‍රායෝගික අන්දමකින් හෙළිදරව් විය යුතුයි. ඔබගේ මුහුණ දෙස බලන ඕනෑම කෙනෙක් ඔබගේ මුහුණුවරින් පාරිශුද්ධත්වය අත්විඳිය යුතුයි. ඔවුන් විවිධ ආකාරයේ මුහුණුවර ගැන කතා කරන ආකාරයටම, ඔබගේ මුහුණුවරින් පාරිශුද්ධත්වය දිස්වන බව, ඔබගේ දෑස්වල පාරිශුද්ධත්වයේ දීප්තිය ඇති බව සහ දෙතොලේ පිවිතුරු බවේ සිනහව ඇති බව ඔවුන් පැවසිය යුතුයි. ඔවුන් වෙනත් කිසිවක් නොදැකිය යුතුයි. මෙය පාරිශුද්ධත්වයේ සැරසිල්ලෙන් සැරසී ඇති පිළිරුවක් වීම ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔබට වැටහෙනවාද? පාරිශුද්ධත්වයට තව බොහෝ ගැඹුර තිබෙන අතර ඒ ගැන ඔබට පසුව අසන්නට ලැබෙයි. ක්‍රියාවන්හි දර්ශනවාදය ගැඹුරු වන සේම, පාරිශුද්ධත්වයේ අර්ථකථනයද ඉතා ගැඹුරුයි, එමෙන්ම අත්තිවාරම පාරිශුද්ධත්වයයි. අවවා.

අද, ගුප්තත්වල අය පැමිණ ඇත. ගුප්තත්වල අය සෑම විටම සැහැල්ලුවෙන් නටමින් ගී ගයමින් සිටිනවා. ඔවුන් කායිකව කෙතරම් බර වුණත්, සැහැල්ලු වී නටයි. ගුප්තත්වි විශේෂත්වය වන්නේ ඔවුන් සෑම විටම සැහැල්ලුවෙන් සිටීමයි, ඔවුන් සෑම විටම සතුටින් තර්ථනය කරමින් පරම පියා සහ ඔවුන්ගේ ලැබීම් ගැන නොකඩවා ගීත ගායනා කරයි. ළමා වියේ සිටම ඔවුන් ඉතා හොඳින් ගී ගයමින් නටයි. බ්‍රහ්මණ දිවියේදී ඔවුන්

කරන්නේ කුමක්ද? බ්‍රහ්මණ දිවියක් යනු විනෝදමත් දිවියක්. ඔබ ගර්ඛ-රාස් (රවුමක එකමුතුව නැටීම) පවත්වන විට, ඔබ විනෝද වනවා නේද? ඔබ විනෝද නොවූයේ නම් ඔබට එය දිගු වෙලාවක් කළ නොහැකි වෙයි. ඔබ විනෝද වන විට සහ කුල්මත්ව සිටින විට, ඔබට වෙහෙසක් නොදැනෙයි ඔබ වෙහෙස නොවෙයි. එබැවින් බ්‍රහ්මණ දිවිය යනු නිරන්තරයෙන් විනෝදයෙන් සිටින දිවියකි. අනෙක භෞතික විනෝදය වන අතර බ්‍රහ්මණ දිවිය යනු මනසේ වින්දනයයි. සෑම විටම මනසින් නොකඩවා විනෝදයෙන් නටමින් ගී ගයමින් ඉන්න. ඒ මිනිසුන්ට සැහැල්ලුවෙන් නටමින් ගී ගයමින් හිඳීමේ පුරුද්ද තිබේ. එබැවින් ඔවුන්ගේ බ්‍රහ්මණ දිවියේ ආලෝකමත්ව සහ සැහැල්ලුවෙන් සිටීම ඔවුන්ට අපහසු නැත. එබැවින් ගුප්තත්වල අය යනු නිරන්තරයෙන් සැහැල්ලුවෙන් සිටීමේ පුරුද්ද ඇති අයයි, සෑම විටම ආශීර්වාද ලත් අයයි. එබැවින් මුළු ගුප්තත්ව වලටම ආලෝකමත්ව සහ සැහැල්ලුවෙන් සිටීමේ මෙම ආශීර්වාදය ලැබී තිබේ. මුරලිය තුළින්ද ඔබට ආශීර්වාද ලැබෙනවා නේද?

ඔබගේ ලෝකයේ සෑම දෙයක්ම ධාරිතාවයට සහ කාලයට අනුව සිදුවන බව ඔබට කියා තිබේ. ධාරිතාවය කොපමණද, ප්‍රතිඵලය එවැනිය. සුක්ෂ්ම දේශයේ යමක් ‘ධාරිතාවයට අනුව’ වීමේ ආදී, භාෂාවක් නැත. මෙහි දිවා රාත්‍රිය යන දෙකම සලකා බැලිය යුතුයි. එහි දහවල හෝ රාත්‍රිය නැත හිරු නඟින්නේ නැති අතර හඳද නොමැත එය ඒ දෙකම ඉක්මවා තිබේ. ඔබ එහි යා යුතුයි, නේද? ඔබගේ හදවතට සමීප කතාබස් වලදී, ඔය දරුවන් විමසුවේ කවදා වෙන තුරුද? බාප්පාදා පිළිතුරු දුන්නේ ඔය දරුවන් සුදානම් බව පවසන්නේ නම්, එවිට බාප්පාදාට එය දැන් සිදුකළ හැක. එවිට කවදාද යන ප්‍රශ්නය නොතිබෙයි. ‘කවදාද?’ යන ප්‍රශ්නය පැන නඟින්නේ, මුළු මාලාවම සුදානම් නොමැති තාක් පමණයි. දැන් ඔබ 108 වෙනුවෙන් වුවත්, නම් උපුටා ගැනීමට ඉදගන්නා විට, කෙනෙකුගේ නමක් ඇතුලත් කළ යුතුද නැද්ද ගැන සිතිය යුතුයි. දැන්, 108 හි මාලාවට, සියලු දෙනාම එකම නම් 108 ලබා දිය යුතුයි. කෙසේවෙතත්, වෙනසක් තිබෙයි. බාප්පාදාට දැන් අත්පොලසන් ගැසිය හැක, එවිට සෑම දෙයක්ම, පදාර්ථ සහ මිනිසුන් සමගින්ද, දැන් සැනෙකින් සිදුවීම ඇරඹෙයි. එයට වැඩි වෙලාවක් ගත වන්නේ නැහැ. කෙසේවෙතත්, පරම පියා තුළ සියලුම දරුවන් කෙරෙහි සෙනෙහස තිබේ. ඔහු ඔබගේ අත අල්ලා ගනියි, ඔහුත් සමඟ ඔබ යන්නේ එවිට පමණයි. ඔබගේ අත, ඔහුගේ අතේ තැබීම යනු, සමාන වීමයි. ඔබ මෙසේ කියයි සෑම කෙනෙක්ම සමාන නොවෙයි. හෝ සියලු දෙනාම අංක එක නොවෙයි. කෙසේවෙතත්, අංක එක පසුපසින් අංක දෙක සිටියි එම පබ්බඵල පියාට සමාන නොවන නමුත්, එය අඩු තරමින් අංක එකේ පබ්බඵල මෙන් වෙයි. තුන්වන පබ්බඵල, දෙවන පබ්බඵල මෙන් වෙයි. සතර වන පබ්බඵල, තුන්වන පබ්බඵල මෙන් වෙයි. ඔවුන් අඩු තරමින් ඒ අන්දමින් සමාන විය යුතුයි එමෙන්ම සෑම පබ්බඵලක්ම ඊලඟ එක සමීපයට පැමිණීමෙන් මාලාව සුදානම් වෙයි. එවන් ස්ථිතියකට ලඟා වීම යනු, සමාන වීමයි. 108 වන පබ්බඵල, 107 වන පබ්බඵලට සමාන වෙයි. ඔවුන්ට එවන් විශේෂතා (එකිනෙකා වගේ) තිබේ නම්, මාලාව සුදානම් වෙයි. එය අංකානුරූප විය යුතුයි. ඔබට වැටහෙනවාද? පරම පියා විමසන්නේ ඔව්, සියලු දෙනාම සුදානම් කියා සහතිකයක් ලබා දිය හැකි යම් කෙනෙක් දැන් සිටිනවාද? බාප්පාදාට ඒ සඳහා ගත වන්නේ තත්පරයක් පමණයි. බාප්පාදා අත්පොලසන් ගසා සුරහනත් පැමිණෙන එම ජවනිකා ඔබට පෙන්වා තිබේ. අවිවා.

සියලුම උත්තරීතර ලෙසින් වන්දනීය, ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයන්ට, සියලු ආකාරයේ පූර්ණ පාරිශුද්ධත්වයේ ඔවුන්ගේ අරමුණට ලඟා වන සියලුම තීව්‍ර උත්සාහ දරන ජීවත්මයන්ට, සෑම ක්‍රියාවක්ම නිවැරදි අන්දමින් කිරීමෙන් සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිමූර්ති බවට පත්වන ජීවත්මයන්ට, සෑම මොහොතකදීම පිවිතුරු බවේ සැරසිල්ලෙන් සැරසී සිටින විශේෂ ජීවත්මයන්ට, බාප්පාදාගේ සෙනෙහස පිරි සිහි කිරීම.

බාප්පාදා කණ්ඩායමක් මුණ ගැසෙමින්

1) තමන් ලෝකයේ වඩාත්ම භාග්‍යවන්ත අය බව ඔබ සලකනවාද? මුළු ලෝකයම එම ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යය අයදිමින් සිටිනවා, ඔවුන්ගේ භාග්‍යය විවර විය යුතු බව, නමුත් ඔබගේ භාග්‍යය දැනටමත් විවර වී තිබේ. මෙයට වඩා විශාල සතුටක් ලබා දිය හැක්කේ කුමකටද? භාග්‍යය පිරිනමන්නා ඔබගේ පරමාත්ම පියායි, යන කුල්මත් බව ඔබට තිබෙනවා, එහෙම නේද? ටිකක් සිතන්න, භාග්‍යය පිරිනමන්නා තම පියා වන කෙනෙකුගේ භාග්‍යය කෙබඳු වෙයිද කියා! මෙයට වඩා විශාල භාග්‍යයක් තිබිය හැකිද? එබැවින් භාග්‍යය ඔබගේ උපත් අයිතියයි, යන සතුට සෑම විටම පවත්වා ගන්න. තම පියාට අයත් සියලු දේපළ වලට දරුවන්ට අයිතියක් තිබේ. එසේ නම් භාග්‍යය පිරිනමන්නාට තිබෙන්නේ කුමක්ද? භාග්‍යයේ සම්පත්. ඔබට දැන් එම

සම්පත් වලට අයිතියක් තිබේ. එබැවින් සෑම විටම නොකඩවා මෙම ගීතය ගායනා කරන්න 'අපූරුයි! මගේ භාග්‍යය සහ භාග්‍යය පිරිනමන්නා වන මගේ පියාණන්!' එමෙන්ම සතුටින් පියාඹන්න. එවන් ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයක් ඇති කෙනෙකුට තවත් අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්ද? ඔබගේ භාග්‍යයේ සෑම දෙයක්ම ඇතුළත්ය. භාග්‍යවන්ත පුද්ගලයෙකුට සෑම දෙයක්ම තිබේ සිරුර, මනස, ධනය සහ මිනිසුන් (සම්බන්ධතා). ශ්‍රේෂ්ඨ භාග්‍යයක් යනු, නොලබන කිසිවක් නොමැති බවයි. ඔබට කිසිම දේක අඩුවක් තිබෙනවාද? 'මට හොඳ නිවසක් ඕනෑ, මට හොඳ වාහනයක් ඕනෑ...' නැහැ. මනසේ සතුට හමු වී ඇති කෙනෙකුට සියල්ල ලැබී තිබේ, වාහනයක් පමණක් නොවෙයි, නමුත් එම කෙනාට සම්පත් විශාල ප්‍රමාණයක් හමු වී ඇත. එබැවින්, නොලැබුණු කිසිවක් නැත. ඔබ එතරම් වාසනාවන්ත අයයි! විනාශ වන දේවලට ආශාවන් තිබීමේ ඇති ප්‍රයෝජනය කුමක්ද? අද ඇති දේ හෙට නොතිබෙයි, එබැවින් එයට ආශාවක් තිබෙන්නේ කුමටද? එබැවින් දැන් ඔබත් සමඟ තිබෙන සහ ඔබත් සමඟ යන, අවිනාශී සම්පත් වල සතුටින් සෑම විටම සිටින්න. එම ගොඩනැගිලි, වාහන සහ මුදල් ඔබත් සමඟ නොයන මුත් මෙම අවිනාශී සම්පත් බොහෝ උපත් ගණනාවක් ඔබ සමඟ තිබෙයි. කිසිවෙකුට ඒවා ඔබගෙන් උදුරා ගත නොහැක කිසිවෙකුට එය ඔබගෙන් පැහැර ගත නොහැක. ඔබමද අමරණීය වී, අවිනාශී සම්පත් සොයාගෙන තිබේ. මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රතිලාභය උපතින් උපතට ඔබ සමඟ තිබෙයි. එය අති විශාල භාග්‍යයක්! ආශාවන් නොමැති තැන, ආශාවන් පිළිබඳ දැනුම ගැන ඔබ නොදැනුවත් වන තැන, එසේ වන්නේ, ඔබ පරම පියා, භාග්‍යය පිරිනමන්නාගෙන් එතරම් විශාල භාග්‍යයක් ලබා ඇති නිසයි.

2) ඔබ පරමාත්ම පියාට සම්පව සිටින ජීවත්ම බව ඔබ අත්විඳිනවාද? ඔබ දැන් පරම පියාට අයත්ය, යන සතුට ඔබට සෑම විටම තිබෙනවාද? ඔබ දුක් ලෝකයෙන් ඉවතට, සතුටු ලෝකයට ඇවිත්. ලෝකය දුකෙන් හඬන නමුත් ඔබ ඉන්නේ සතුටු ලෝකයේ සතුටු ඔංචිල්ලාවේ පැද්දෙමින්. එහි විශාල වෙනසකි! ලෝකය සොයන අතර ඔබ හමුවක් සමරනවා. එබැවින් ඔබගේ සියලු ලැබීම් දැක, සෑම විටම ප්‍රබෝදමත්ව සිටින්න. ඔබට ලැබී ඇති දේවල ලැයිස්තුවක් සාදන්න, එය දිගු ලැයිස්තුවක් වෙයි. ඔබට ලැබී ඇත්තේ මොනවාද? ඔබට භෞතිකව සතුට ඇති විට, ශරීරය නිරෝගීය. ඔබගේ මනසට ශාන්තිය ලැබී ඇති විට, ශාන්තිය මනසේ විශේෂත්වයයි, එමෙන්ම ධනයට කෙතරම් බලයක් තිබේද යත්, පරිප්පු සහ රොට් වුවද, කෑම වර්ග 36ක් මෙන් දැනෙයි. පරමාත්ම දෙවියන්ගේ සිහිකිරීමේදී පරිප්පු සහ රොට් පවා බොහෝ උසස් බව දැනෙයි. ලෝකයට වර්ග 36ක් තිබී ඔබට තිබෙන්නේ පරිප්පු සහ රොට් පමණක් නම්, වඩාත් ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ කුමක්ද? පරිප්පු සහ රොට් හොඳයි, මන්ද එය ප්‍රසාදය (පූජනීය ආහාර). ඔබ ආහාර පිළියෙල කරන විට ඔබ එය සිදු කරන්නේ සිහිපත් කිරීමේ සිටයි, එමෙන්ම ඔබ එය කෑමට ගන්නේ සිහි කිරීමේ සිටයි, එබැවින් එය ප්‍රසාද වෙයි. ප්‍රසාද වලට විශාල වටිනාකමක් තිබේ. ප්‍රසාද වල බොහෝ බලය තිබේ. එබැවින් තුනම - සිරුර, මනස සහ ධනයට - බොහෝ බලය ඇති බැවින් බ්‍රහ්මණයන්ගේ සම්පත් ගබඩාවේ කිසිම අඩුවක් නැත. එබැවින් නිරතුරුවම මෙම ලැබීම් ඔබ ඉදිරියේ තබාගෙන සතුටින් සහ ප්‍රබෝදමත්ව සිටින්න.

වරදානය: ඔබ, ඔබගේ ක්‍රියා තුළින් ගුණධර්ම දන් දෙන, අලෝකමත් සහ සැහැල්ලු සුරද්‍රවයක් වේවා. ඔවුන්ගේ ක්‍රියා තුළින් ගුණදම් දානය කරන දරුවන්ගේ මුහුණු සහ ක්‍රියා සුරද්‍රවයන් ලෙස පෙනෙයි. තමන් ආලෝකමත් සහ සැහැල්ලු බව ඔවුන් අත්විඳියි, එනම්, ඔවුන් ආලෝකමත් (දීප්තිමත්) මෙන්ම සැහැල්ලුයි (බරක් නැත). කිසිම දෙයක් බරක් ලෙස ඔවුන්ට නොදැනෙයි. ඔවුන් සිදුකරන සෑම ක්‍රියාවකදීම ඔවුන් උදව් අත්විඳියි, එය යම් බලයක් ඔවුන්ව වලනය කරන්නාක් වැනිය. ඔවුන්ගේ සියලු ක්‍රියාවන්හි මහා දානපතියන් වීම නිසා, ඔවුන්ට සියලු දෙනාගෙන් ආශීර්වාද සහ සුබ පැතුම් ලැබෙයි.

පාඨය: සේවයේදී සාර්ථකත්වයේ තාරකාවක් වන්න දුර්වල නොවන්න.

*** ඔම ශාන්ති ***