

23-04-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඉතාමත් ඉහළ ම දිව්‍යමය ගුණධර්මය නම් නිහඬව සිටීමයි. එනම් ශබ්ද නගා කතා නොකිරීම හා මිහිරිව කතා කිරීමයි. දරුවන් වන ඔබලා දැන් මෙම කථන ලෝකයෙන් වලන ලෝකයටත් එතැනින් නිහඬතාවයටත් යාමටයි සිටින්නේ. එම නිසා අනවශ්‍ය ලෙස ශබ්දයට එන්න එපා.

ප්‍රශ්නය: අනෙකුත් සියලුම දිව්‍යමය ගුණධර්මත් ඉතාමත් පහසුවෙන් උකහා ගත හැකි වන්නේ කුමන ප්‍රධාන ගුණය උකහා ගැනීම තුළින් ද?

පිළිතුර: ප්‍රධානම ධාරණාව වන්නේ පාරිශුද්ධත්වයයි. දේවතාවරුන් පාරිශුද්ධයි. මෙන්ම මේ නිසා තමයි ඔවුන් තුළ දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබෙන්නේ. මෙම ලෝකයේ කිසිම කෙනෙක්ට දිව්‍යමය ගුණධර්ම නැහැ. රාවණගේ අධිරාජ්‍යය තුළ දිව්‍යමය ගුණධර්ම තිබිය හැක්කේ කෙසේද? රාජකීය දරුවන් වන ඔබලා දැන් දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගනිමින් සිටිනවා.

ගීතය: අභිංසකත්වයේ දෙවියන් තරම් අසභ්‍යය කෙනෙක් තවත් නොමැත.

ඕම් ශාන්ති. පළු වී ඇති සියල්ල ප්‍රාණවත් කළ හැක්කේ එකම එක කෙනෙක්ට පක් බව දරුවන් වන ඔබලාට දැන් තේරෙනවා. හක්ති මාර්ගයේ දී මිනිස්සු බොහෝ අය ළඟට යනවා. වන්දනා ගමන් රැස්කම් යනවා. පළු වූ සියල්ල ප්‍රාණවත් කළ හැක්කේ එකම එක කෙනාට පමණි, අපිරිසිදු අයව පාරිශුද්ධත්වයට පත් කරවන්නාට පමණි. මුක්තිය දානය කරන්නා, මග පෙන්වන්නා හා ගැලවුම් කරු වශයෙන් සිටින්නේ ද එකම එක කෙනෙක් පමණි. මේ සියල්ල ඔහුගේ කීර්තියයි. කොහොමනමුත්, මිනිසුන් ගණනාවක්, ආගම් ගණනාවක්, නිකායන් ගණනාවක් හා ග්‍රන්ථ ගණනාවක් තිබෙන නිසා මිනිස්සු විවිධ මාර්ග වලින් සත්‍යය සොයනවා. සාමය හා සතුට බලාපොරොත්තුවෙන් ඔවුන් සත්සන් (ආධ්‍යාත්මික කණ්ඩායම්) සොයා යනවා. එවන් සත්සන් වලට නොයනා අය මායාගේ කුල්මත් බවින් කුල්මත් වී සිටිනවා. දැන් මේ ඇත්තේ කලී යුගයේ අවසානය බව දරුවන් වන ඔබලා දන්නවා. සත් යුගය බිහිවන්නේ කවදාද දැන් ඇත්තේ කුමන යුගයදැයි කිය කිසිම දෙයක් මිනිසුන් දන්නේ නැහැ. ඕනෑම දරුවෙකුට මෙය තේරුම් ගත හැකියි. නව ලෝකයේ අනිවාර්යෙන්ම සතුට ඇති අතර පැරණි ලෝකයේ ඇත්තේ දුකයි. මෙම පැරණි ලෝකයේ මිනිසුන් බොහෝ පිරිසක් සිටිනා අතර ආගම් ගණනාවකුත් තිබෙනවා. අතීතයේ සත් යුගය තිබුණු අතර දැන් ඇත්තේ කලී යුගය බව ඔබට ඕනෑම කෙනෙකුට විස්තර කර දිය හැකියි. සත් යුගයේ තිබුණේ එකම එක ආදි සත්‍යතන දෙව් දේවතා ධර්මය පමණි. එහි වෙන කිසිම ආගමක් තිබුණේ නැහැ. බාබා මෙය ඔබට නොයෙක් වර පැහැදිලි කර ඇති අතර දැන් නැවතත් කියනවා. පැමිණෙන ඕනෑම කෙනෙක්ට පැරණි ලෝකයේත් අලුත් ලෝකයේත් වෙනස පෙන්වා දෙන්න. ඔවුන් මොනවා කිව්වත් කමක් නැහැ. සෑම කල්පයකම කාල පරාසය වසර 10,000 ක් කියා ඇතැම් අය කියනවා තවත් පිරිසක් කියනවා වසර 30,000 ක් කියලා. විවිධ මත ගණනාවක් තිබෙනවා. ඔවුන් ළඟ ඇත්තේ ග්‍රන්ථ වල මග පෙන්වීමයි. ග්‍රන්ථ රැසකුත් උපදෙස් රැසකුත් තිබෙනවා. ඒ සියල්ල මිනිසුන්ගේ උපදේශයනුයි. ග්‍රන්ථ පවා ලිව්වේ මිනිසුනුයි. දේවතාවරුන් ඒවා ලිව්වේ නැහැ. සත් යුගයේ තිබුණේ දේවතා ධර්මයයි. ඔවුන්ව මිනිසුන් කියා හඳුන්වන්නේ නැහැ. ඔබට මුණ ගැසෙනා සෑම ඥාති හිත මිතුරෙකුටම මේ සියල්ල කියන්න. මේ දේවල් ගැන සිතා බැලිය යුතුයි. අලුත් ලෝකයේ ඉන්නේ ඉතාමත් ටික දෙනයි. නමුත් පැරණි ලෝකයේ ජනගහනය බොහෝ සෙයින් වර්ධනය වෙලා. සත් යුගයේ තිබුණේ එකම එක දේවතා ධර්මයක් පමණක් වන අතර මිනිසුන් පවා ඉතාමත් ටික දෙනයි හිටියේ. දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම ඇත්තේ දේවතාවරුන්ට පමණි. මිනිසුන්ට ඒවා නැහැ. මෙන්ම මේ නිසා තමයි මිනිසුන් මෙම කලී යුගයේ දී දේවතා වරුන්ට නමස්කාර කරන්නේ, ගුණ ගායනා කරන්නේ. දේවතාවරුන් දිව්‍ය ලෝකයේ සිටි අතර තමන් සිටින්නේ මෙම කලී යුගය වන අපායේ බව ඔවුන් දන්නවා. මිනිසුන්ට දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම තිබෙන්න බැහැ. අහවල් අහවල් කෙනා ළඟ මෙතරම් දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම තිබෙනවා කියා කෙනෙක් කිව්වොත් ඔහුට කියන්න: නැහැ පරිශුද්ධව සිටින්නේ දේවතාවරුන් පමණි. එම නිසා දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම ඇත්තේ දේවතාවරුන්ට පමණි. මෙහි කිසිම කෙනෙක් පාරිශුද්ධ නැති නිසා කිසිම කෙනෙක් ළඟ දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම නැහැ. මෙය රාවණගේ යක්ෂ රාජ්‍යයයි. දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම සහිත දේවතාවරුන් අයිති වන්නේ අලුත් ගසටයි. පසුව එම ගස පරණ වෙනවා. දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම සහිත කිසිම කෙනෙක්ට රාවණගේ රාජ්‍යයේ

ඉන්න බැහැ. සත් යුගයේ ඇත්තේ ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මයට අයත් පවුල් මාර්ගයයි. පවුල් මාර්ගයේ සිටිනා අයගේ ගුණ ගායනා කෙරෙනවා. සත් යුගයේදී අප පාරිශුද්ධ දේවතාවරුන්ය. එහි අත්හැරීමේ මාර්ගයක් නැහැ. ඔබට කරුණු ගණනාවක් ලැබෙනවා. කොහොමනමුත් මේ සියලුම කරුණු කිසිම කෙනෙකුගේ සිහියේ රැඳෙන්නේ නැහැ. කරුණු අමතක වන නිසා ඔබ අසමත් වෙනවා. ඔබ දිව්‍යමය ගුණ ධර්ම උකහා ගන්නේ නැහැ. මේ එකම එක ගුණ ධර්ම ඉතාමත් හොඳයි: කිසිම කෙනෙක්ට ඕනෑවට වඩා කතා නොකිරීමත් මිහිරිව අඩුවෙන් කතා කිරීමත් ඉතාමත් හොඳයි. මන්ද දරුවන් වන ඔබලා දැන් මෙම කථන ලෝකයෙන් වලන ලෝකයටත් එතැනින් නිහඩ ලෝකයටත් යා යුතුයි. එම නිසා ඕනෑවට වඩා කතා කිරීම නවත්වන්න. ඉතාමත් අඩුවෙන් මිහිරිව කතා කරනා කෙනෙක් රාජකීය පවුලකට අයත් කෙනෙක් බව වැටහෙනවා. නිරන්තරයෙන් ඔබගේ කට්ත් මුතු මැණික්ම පිට වීමට ඉඩ හරින්න. ඔබ කාට කතා කළා වුණත් සන්යාසි කෙනෙක්ට කතා කළත් පැරණි ලෝකයත් නව ලෝකයත් අතර වෙනස ඔහුට පැහැදිලි කර කියා දෙන්න. සත් යුගයේ දිව්‍යමය ගුණධර්ම ඇති දේවතාවරුන් සිටියා; ඒක ගෘහවාසී ජීවන මාර්ගයක්. ඔබ සන්යාසිවරුන්ගේ ආගම් ඊට වඩා වෙනස්. ඒ වුණත් නව ලෝකය සතෝප්‍රධාන්ව තිබුණු බවත් දැන් එය තමෝප්‍රධාන් වී ඇති බවත් ඔබට තේරෙනවා. ජීව තමෝප්‍රධාන් වුණු විට, ඔවුනට ලැබෙන්නේ තමෝප්‍රධාන් ශරීර. දැන් මේ ඇත්තේ අපිරිසිදු ලෝකයයි. සෑම කෙනෙක්වම හැඳින්වෙන්නේ අපිරිසිදු අය වශයෙනුයි. එය පාරිශුද්ධ සතෝප්‍රධාන් ලෝකයයි. ඒ නව ලෝකය පසුව පැරණි වෙනවා. දැනට සියලුම මිනිසුන් අදේවවාදීන්. මෙන්න මේ නිසා තමයි කෝලාහල ගණනාවක් ඇති වන්නේ. තමන්ගේ පාලකයා, අයිතිකරු ගැන දන්නේ නැති නිසා, ඔවුන් දිගටම රණ්ඩු සරුවල් කර ගන්නවා. නිර්මාපකයාත් නිර්මාණයත් ගැන දන්නා අයව හඳුන්වන්නේ දේවවාදීන් ලෙසයි. අත්හැරීමේ ධර්මයට අයිති අය නව ලෝකය ගැන දන්නේ නැහැ. එමනිසා ඔවුන් එහි යන්නේවත් නැහැ. සෑම ජීවයක්ම දැනට තමෝප්‍රධාන් බව පියා පැහැදිලි කර කියා දී තිබෙනවා. දැන් කාටද පුළුවන් සෑම ජීවයක්ම සතෝප්‍රධාන් කරවන්න? බාබාටම පමණයි මෙය කළ හැක්කේ. සතෝප්‍රධාන් ලෝකයේ සිටින්නේ මිනිසුන් ඉතාමත් ටික දෙනයි. ඒ කල අන් සියලු දෙනාම සිටින්නේ මුක්ති දේශයේයි. එය ජීව වන අප වාසය කරනා බ්‍රහ්ම ලෝකයයි. එය හඳුන්වන්නේ බ්‍රහ්මාණ්ඩය කියලයි. ජීව අවිනාශීයි. මෙය සෑම ජීවයකටම රහපෑමට වර්තයක් ඇති සදාතනික වූ නාටකයකි. මෙම නාටකය ඇරඹුණේ කවදාදැයි කියා කිසිම කෙනෙක්ට කියන්න බැහැ. මෙම නාටකය සදාකාලිකයි. පැරණි ලෝකය නව ලෝකයක් බවට පත් කර වීමට පමණයි පියා පැමිණෙන්නේ. පියා නව ලෝකයක් නිර්මාණය කරනවා නොවෙයි. මිනිසුන් අපිරිසිදු වූ විට, ඔහුට කන්නලව් කරනවා. සත් යුගයේ සිටිනා කිසිම කෙනෙක් එම ලෝකය පාරිශුද්ධ ලෝකයක් නිසා ඔහුටකන්නලව් කරන්නේ නැහැ. රාවන් ඔබව අපිරිසිදු කරවනා අතර පසුව උත්තරීතර පියා වන උත්තරීතර ජීවය ඔබව පාරිශුද්ධ කරවනවා. බ්‍රහ්මාගේ දවසත් බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රියත් සම සමව පවතින බව සඳහන් කරනවා. දවස උදා වන්නේ දැනුමෙනි. එහි අවිද්‍යාවක් නැහැ. හක්කි මාර්ගය අවිද්‍යාවේ අඳුරු මාර්ගය කියා හැඳින්වෙනවා. නැවත උපත් ගනිමින් එන අතර දේවතාවරුන් අන්ධකාරයට ඇතුළු වෙනවා. මිනිසුන් සතෝ, රජෝ හා තමෝ යන මට්ටම් පසු කර යන්නේ කෙසේද කියා ඉණිමහ පින්තූරයේ පෙන්වා ඇත්තේ මෙන්න මේ නිසයි. සෑම කෙනෙක්ම දැන් සිටින්නේ සම්පූර්ණ දිරාපත් තත්වයක. පියා පැමිණෙන්නේ ඔබ එහාට මාරු කර යැවීමටයි. එනම් මනුෂ්‍ය තත්වයෙන් දේවතා තත්වයට පත් කර වීමටයි. දේවතාවරුන් සිටිනා විට යක්ෂ ගති ඇති මිනිසුන් ඇත්තේ නැහැ. දැන් යක්ෂ ගති ඇති අයව දිව්‍යමය ගුණාංග ඇති අය බවට පත් කරවන්නේ කවුද? දැන් ආගම් ගණනාවක් තිබෙනා අතර මිනිසුන් ගණනාවකුත් සිටිනවා. ඔවුන් දිගටම රණ්ඩු සරුවල් වෙනවා. සත් යුගයේ ඇත්තේ එකම එක ආගමක් පමණි. එහි කිසිම දුකක් නැහැ. ග්‍රන්ථ වල බොරු කතාන්දර රැසක් ලියා තිබෙනවා; උපතක් උපතක් පාසා මිනිස්සු ඒවා කියව කියවා සිටියා. පියා කියනවා: ඒ ග්‍රන්ථ සියල්ල අයිති හක්කි මාර්ගයටයි. කිසිම කෙනෙකුට ඒවා මාර්ගයෙන් මා ළඟට පැමිණිය නොහැකියි. මම ම පැමිණ සැමටම මුක්තිය දානය කරන්නේ එකම එක වතාවයි. කිසිම කෙනෙක්ට නිකම්ම නිවස බලා යා නොහැකියි. ඔවුන්ව වාඩි කරවා ඉවසීමෙන් පැහැදිලි කර කියා දෙන්න. කිසිම වාදයක් නොතිබිය යුතුයි. ඒ මිනිසුන් සිටින්නේ ඔවුන්ගේ අභංකාරත්වයෙන්. සන්යාසීන් හා පූජකවරුන්ට තම තමන්ගේ අනුගාමිකයින් සිටිනවා. ඔහු බ්‍රහ්ම කුමාරින්ගේ විජ්ජාවට හසු වෙලයි කියා එක ක්ෂණයකින්ම ඔවුන් කියාවි. ඥානවන්ත පුද්ගලයෙක් නම් මේ කරුණු ගැන ටිකක් සිතා බැලිය යුතුයි කියා කියාවි. ප්‍රදර්ශන හා සංදර්ශන වලට සෑම ආකාරයකම පුද්ගලයින් පැමිණෙනවා. ඒ කවුරු හෝ ඔබගේ ප්‍රදර්ශන වලට පැමිණියහොත්, බාබා ඔබට මහත් ඉවසීමකින් සියල්ල පැහැදිලි කරනවා සේ ඔවුන්ටත් ඉවසීමෙන් පැහැදිලි කර කියා දෙන්න. වැඩි සද්දෙන් කතා කරන්න එපා. ප්‍රදර්ශන වලට බොහෝ අය එකට එකතු වෙකවා. එමනිසා, ඔවුනට කියන්න: තමාට ටිකක් කාලය දී තමන්ම පැමිණ අවබෝධ කරගන්න.

නිර්මාපකයාත් නිර්මාණය ගැනත් වූ රහස් මා ඔබට කියා දෙන්නම්. නිර්මාණකරු වන පියාට පමණයි නිර්මාණයේ මූල, මැද හා අග ගැන කියා දිය හැක්කේ. අනිත් සෑම කෙනෙක්ම නෙති, නෙති (ඒකත් නැහැ මේකත් නැහැ) කියා කියනවා විතරයි. එක පුද්ගලයෙක්ටත් දැන්ම ආපසු යන්න බැහැ. දැනුම තුළින් ජීවන මුක්තිය ලද්දායින් අනතුරුව තවත් දැනුමේ අවශ්‍යතාවයක් ඇති වන්නේ නැහැ. පියා හැරෙන්න වෙන කිසිම කෙනෙක්ම මෙය ඔබට පැහැදිලි කරන්න බැහැ. පරිණත පුද්ගලයෙක් පැහැදිලි කරනවා විට, ඔහු අත්දැකීම් ඇති අයෙක් සත්සන් වලට ගිහින් ඇති කෙනෙක් කියා මිනිස්සු සිතනවා. පොඩි ළමයෙක් කියා දුන්නොත්, මෙයා මොනවාද දන්නේ කියා සිතනවා. එමනිසා, වැඩිමහල් පරිණත අය වන ඔබලාට ඔවුන් මත බලපෑමක් ඇති කළ හැකියි. මෙම දැනුම ඔබට ඉගැන්වීම සඳහා පියා පැමිණෙන්නේ එකම එක වතාවයි. ඔහු ඔබලාව තමෝප්‍රධාන් තත්වයෙන් සතෝප්‍රධාන් කරනවා. ඔබ මව්වරුන් අත් අයත් සමඟ වාඩි වී ඔවුන්ට මෙය කියා දුන්නොත් ඔවුන් සතුටු වෙයි. ඔවුන්ට කියන්න දැනුමේ සාගරය වන පියා අමාත්‍යයේ කලස අප මව්වරුන්ට දී තිබෙනවා. අපි පසුව එය අත් අයට කියා දෙනවා. දිගටම ලොකු නිහතමානීත්වයකින් කතා කරන්න. දැනුමේ සාගරය වන්නේ ශිවා පමණි. ඔහු එම දැනුම අපට දෙනවා. ඔහු කියනවා: මම මව්වරුන් වන ඔබලා තුළින් මුක්තියෙන් ජීවන මුක්තියෙන් දොරටු විවෘත කරනවා. වෙන කිසිම කෙනෙක්ම එය කළ නොහැකියි. අපි සෑම කෙනෙක්ම උත්තරිතර ජීවය සමඟ ඉගෙන ගනිමු. අපට උගන්වන්නේ මනුෂ්‍යයෙක් නොවෙයි. උත්තරිතර ජීවය වන උත්තරිතර පියා තමයි දැනුමේ සාගරය වන්නේ. ඔබ සෑම කෙනෙක්ම හක්කියේ සාගරයි. ඔබලා හක්කියේ මිස දැනුමේ අධිකාරීන් නොවෙයි. මා පමණයි දැනුමේ අධිකාරීත්වය ඇත්තා. මිනිස්සු ගුණ ගායනා කරන්නේ මේ එකම එක කෙනා ගැන පමණයි. ඔහු පමණයි ඉහළම ඉහළ කෙනා. අපි විශ්වාස කරන්නේඔහුව පමණි. බ්‍රහ්මා මාර්ගයෙන් ඔහු අපට කියා දෙන නිසා තමයි බ්‍රහ්ම කුමාරීන් හා බ්‍රහ්ම කුමාරයින්ව සිහිපත් කෙරෙන්නේ. ඔවුන් සමඟ අසුන් ගෙන ඉතාමත් මිහිරිව මේ ආකාරයෙන් ඔවුන්ට පැහැදිලි කර කියාදෙන්න. කෙනෙක් කෙතරම් උගත් කෙනෙක් වුණත් ඒත් ඔහු ප්‍රශ්න රැසක් අසා වි. පළමුවෙන්ම ඔවුන් තුළ පියා කෙරෙහි විශ්වාසයක් ඇති කරවන්න. ඔවුන්ට කියන්න: පළමුවෙන්ම පියා නිර්මාණකරු ද නැද්ද යන්න අවබෝධ කර ගන්න. ශිව බාබා පමණයි සියල්ලගේ නිර්මාණකරු. ඔහු දැනුමේ සාගරයයි. ඔහු පියා, ගුරුවරයා හා ගුරු වේ. නිර්මාණයේමූල,මැද හා අග පිළිබඳ වූ දැනුම අපට දෙන්නේ එකම එක පියා වන නිර්මාණකරු පමණක්ය යන විශ්වාසය බුද්ධියේ තිබිය යුතුයි. අපට පැහැදිලි කරන්නේ ඔහු පමණයි. ඔහු අපට පැහැදිලි කරන්නේ හරි දේ පමණි. එවිට කිසිම කෙනෙක්ම කිසිම ප්‍රශ්නයක් අසන්න බැහැ. පියා පැමිණෙන්නේ සංගම් යුගයේ දී පමණි. ඔහු කියන්නේ: මා සිහිපත් කරන්න. ඔබගේ පව් දැව් යාවි කියායි. මාගේ රාජකාරිය අපිරිසිදු අයව පාරිශුද්ධ කරවීමයි. දැන් ලෝකය තමෝප්‍රධාන් වෙලා. පාරිශුද්ධකරු වන පියා පැමිණෙන තෙක් කිසිම කෙනෙක්ම ජීවන මුක්තිය ලබන්න බැහැ. ඒ සෑම කෙනෙක්ම ගංගා නදියේ දිය නෑමට යනවා. එම නිසා ඒ සෑම කෙනෙක්ම අපිරිසිදු අය විය යුතුයි. ගංගාවල නාන්න කියා මා ඔබට කියන්නේ නැහැ. මම කියන්නේ මා පමණක් සිහිපත් කරන්න. ආදරවන්තියන් වන ඔබ සියලු දෙනාගේම ආදරවන්තයා මමයි. සෑම කෙනෙක්ම සිහිපත් කරන්නේ එකම එක ආදරවන්තයාවයි. නිර්මාණයේ නිර්මාපක වන්නේ එකම එක පියායි. ඔහු කියනවා: ජීව අවධානයට පත්ව මා සිහි කරන්න. මෙම යෝගා ගින්නෙන් ඔබගේ සියලුම පාප දැව් අළු වී යනු ඇත. පැරණි ලෝකය පරිවර්ථනය විය යුතු මෙම කාලයේ දී පමණයි පියා පැමිණ මෙම යෝගාව උගන්වන්නේ. විනාශය ඉදිරියේමයි. අපි දැන් දේවතාවරු වෙමින් සිටිමු. පියා සෑම දෙයක්ම ඉතාමත් පහසුවෙන් කියා දේ. පියා ඉදිරියේම සිට පියාට ඇහුම්කන් දෙන ඔබගෙන් ඇතැම් අය ඇහුම්කන් දීමේදී එතරම් ස්ථාවර නැහැ. ඔබගේ සිහිය නිතර නිතර වෙනත් දිශා වෙතට ඇදී යනවා. මුළු දවසම අපතේ හරිනවා. හක්කිය සඳහා වෙන් කර ඇති වෙලා වලදී පවා ඔවුන්ගේ සිහිය එහෙ මෙහෙ සෑම තැනකටම යනවා. ඒ දේම ඇතැම් විට සෑම කෙනෙක්ම වෙනවා මායා නිසා. ඇතැම් දරුවන් පියා ඉදිරියේ අසුන්ගෙන සිටියදී ධ්‍යාන වලට යනවා. ඒ වෙලාවත් කාලය නාස්ති කිරීමක්. ඉන් කිසිම ආදායමක් ලැබෙන්නේ නැහැ. පියා කියනවා: ස්මරණයේ සිටින්න ඔබගේ පාප දුරුවී යාවි. ධ්‍යාන වලට යන විට ඔබගේ සිහිය පියාගේ ස්මරණයේ රැඳෙන්නේ නැහැ. මෙම කාරණාව පිළිබඳව ගොඩාක් පටලැවිලි තිබෙනවා. ඇස් වහන්නවත් එපා. ඔබ බාබාව ස්මරණය කළ යුතුයි. ඇස් ඇරගෙන සිටීමට බය වෙන්න එපා. ඇස් විවෘතව තබා ගෙන සිටිමින් සිහියේ එකම එක ආදරවන්තයාව පමණක් තබා ගෙන සිටින්න. ඇස් වහගෙන සිටීම මෙහි සිරිත නොවෙයි. පියා කියනවා: ස්මරණයෙන් සිටින්න. ඔහු ඔබට ඇස් වහන්න කියා කියන්නේ නැහැ. ඇස් වහගෙන ඔළුව නමාගෙන හිටියොත් බාබා කොහොමද ඔබව දකින්නේ? කවදාවත් ඇස් වහන්න එපා. ඇස් වැහුවොත්, මොකක් හරි වැරද්දක්. ඔබ වෙන කාවහරි මතක් කරනවා ඇති. බාබා කියනවා: තමාගේ යහළු හිතමිතුරන් මතක් කරනවා නම්, ඔබට සැබෑ ආදරවන්තියක් වෙන්න බැහැ. සැබෑ ආදරවන්තියක් වුණොත්

තමයි ඉහළ තත්වයක් දිනා හැකි වන්නේ. සියලු උත්සහයන් රඳා පවතින්නේ ස්මරණය මතයි. පියාව අමතක කර සෑම තැනම රස්තියාදු වීමට සිදුවන්නේ ශාරීරික අවධානය නිසායි. ඉතාමත් මිහිරි වන්න. වාතාවරණයත් මිහිරි විය යුතුයි. කිසිම සද්දයක් නොතිබිය යුතුයි. එන ඕනෑම කෙනෙක්ට ඔබ කෙතරම් මිහිරිව කතා කරනවා ද කියා ඇහෙන්න තිබිය යුතුයි. හොඳ නිහඬතාවයක් තිබිය යුතුයි:රණ්ඩු සරුවල් වෙන්න හොඳ නැහැ. නැතිනම්, පියා ගුරුවරයා හා සත්ගුරු යන නිදෙනාම අපහාසයට ලක් කලා වේ. එවිට ඔබට ලැබෙන්නේ පහළ තත්වයකි. දරුවන් වන ඔබලාට දැන් අවබෝධය ලැබී තිබෙනවා. පියා කියනවා: උසස් තත්වයක් දිනා ගන්නේ කෙසේදැයි යන්න මා ඔබට කියා දෙනවා. ඔබ හොඳින් ඉගෙන ගෙන අන් අයටත් ඉගැන්විය යුතුයි. ඔබ කාටවත් දැනුම නොදෙනා නිසා, තමා කුමනාකාරයේ තත්වයක් ලබා ගනීද කියා ඔබටම තේරුම් ගත හැකි වේවි. පුරවැසියන් නිර්මාණය කළේ නැතිනම් ඔබ පත් වන්නේ කුමන තත්වයකද? යෝගා නැතිව දැනුමත් නැතිනම්, ඉගෙන ගත් අය ඉදිරියේ දණ නැමීමට සිදුවේවි. තමාව පරික්ෂා කර ගන්න. දැන් අසමත් වී පහළ තත්වයක් ලදහොත්, කල්පයක් කල්පයක් පාසා ඔබට ලැබීමට සිදු වන්නේ පහළ තත්වයකි.පියාගේ රාජකාරිය ඔබට පැහැදිලි කර දීමයි. තේරුම් ගත්තේ නැතිනම්, ඔබම ඔබගේ තත්වය විනාශ කර ගන්නවා. අන් අයට පැහැදිලි කළ යුත්තේ කෙසේද කියා බාබාම ඔබට කියා දෙනවා. අඩුවෙන් කතා කිරීමත් සුමටව කතා කිරීමත් හොඳ දෙයක්. සේවය කරනා අයව බාබා අගය කරනවා. ඉතාමත් හොඳින් සේවය කරනා අයට බාබාගේ හදවතේ අසුන් ගත හැකියි. සේවය කිරීමෙන් ඔබට ඔහුගේ හදවතේ හිඳ ගත හැකියි. ඔබටත් අනිවාර්යෙන්ම ස්මරණ වන්දනාව අවශ්‍ය වෙනවා. ඔබ සන්තොප්‍රධාන් වන්නේ එවිට පමණයි. වැඩියෙන් දඩුවම් වින්දොත් තත්ත්වය බාල වෙනවා. පාප දුරු වී නැත්තම්, සැහෙන දඩුවම් විදීමට සිදුවන ඔබගේ තත්ත්වයත් අඩු වෙනවා. අලාභයක් කියා හඳුන්වන්නේ මෙයයි. මේකත් ව්‍යාපාරයක්. පාඩු විඳ ගන්න එපා. දිව්‍යමය ගුණධර්ම උකහා ගන්න. උසස් වන්න. ඔබගේ වර්ධනය සඳහා බාබා ඔබට නොයෙකුත් දේ කියනවා. යමක් කරන කෙනාට යමක් ලැබෙනවා. ඔබ සුර දේවතාවරුන්ගේ දේශයේ වැසියෙක් බවට පත් වෙනවා. එමනිසා ඒ ආකාරයට දිව්‍යම ගුණධර්ම උකහා ගන්න. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණු දරුවන්ට ඔබගේමව, පියා, බාප්දාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන්ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. ඕනෑම කෙනෙකුට කතා කරනා විට ලොකු නිහතමානීත්වයකින් හා ඉවසීමකින් කතා කරන්න. ඔබගේ වචන හා හැසිරීමඉතාමත්මිහිරිවිය යුතුයි. නිහඬ වාතාවරණයක් නිර්මාණය කර ගන්න. කිසිම ශබ්දයක් නැති වීට පමණයි සේවය සාර්ථක වන්නේ.
2. සැබෑ ආදරවන්තියක් බවට පත් වී එකම එක ආදරවන්තයාව සිහිපත් කරන්න. ඇස් වසාගෙන හෝ හිස පහත් කරගෙන කවදාවත් ස්මරණයේ නිරත වන්න එපා. ජීව අවධානයේ සිටින්න.

වරදානය: ඔබ පුළුල් සහ අසීමිත බුද්ධියෙන් සාමූහික බලය අධික කර සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වේවා. බ්‍රහ්මණ් දිවියේ ප්‍රථම සහ උසස් කාර්යය වන්නේ සමූහ බලය වැඩි කිරීමයි. මේ සඳහා යම් කාරණාවක් බහුතරය විසින් නිවැරදි යැයි පිළිගනී ද එවිට ඔබ ඔවුන් සමඟ සිටීම සාමූහිකව බලය වැඩි කිරීම වේ. මෙහිදී “මගේ අදහස ඉතා හොඳයි” යනුවෙන් තමාගේ උසස් බව ගැන නොසිතන්න. එය කොපමණ හොඳ වුවත්, එය සමූහයේ සමගිය හේද කරයි නම් එවිට එම “හොඳ” බව “සාමාන්‍ය” එකක් බවට පත්වේ. එවෙලෙහි, ඔබේ අදහස අත්හැරදැමීමට සිදු වුවත් එම අත්හැරීම තුළ වාසනාව ඇත. එසේ කිරීම මගින් ඔබ සාර්ථකත්වයේ ප්‍රතිරූපක් වනවා සේම ඔබට අන් අය හා සමීප සම්බන්ධතාවයක් ද ඇති වේවි.

පාඨය: සම්පූර්ණ සාර්ථකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා ඔබේ මනසේ ඒකාග්‍රතාවය අධික කරන්න.

*** ඔම ගාන්ති ***