

05-08-2020

උදෑසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, මෙම බොහෝ ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගය, යහපත සිදුවන යුගයයි. ඔබ ඉගෙනගැනීමෙන්, ශ්‍රී ක්‍රිස්තියානි දේශයේ අධිපතියන් විය යුත්තේ මෙම යුගයේය.

ප්‍රශ්නය: පියා දැනුමේ පුන්කලස මව්වරුන් මත තබන්නේ ඇයි? භාරතයේ පමණක් පැවතෙන එම එක් ක්‍රමවේදය කුමක්ද?

පිළිතුර: පියා, දැනුමේ පුන්කලස මව්වරුන් මත තබන්නේ, ඔවුන්ට පාරිශුද්ධත්වයේ රාඛියක් බැඳීමෙන්, සෑම කෙනෙක්වම අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු කළ හැකි නිසයි. රක්ෂා බන්දන යන ක්‍රමවේදය පවතින්නේ භාරතයේ පමණයි. සහෝදරියක්, ඇගේ සොයුරා මත රාඛියක් බඳියි. මෙය පාරිශුද්ධත්වය සංකේතවත් කරයි. පියා පවසන්නේ දරුවනි, මා පමණක් සිහි කරන්න, එවිට ඔබ පිවිතුරු වෙයි ඔබ පිවිතුරු ලෝකයේ අධිපතියන් වෙයි.

ගීතය: අවිනිංසක ස්වාමියා තරම් අසභ්‍යය වෙනත් කිසිවෙකු නැත.

ඕම් ශාන්ති. මෙය පිරිනමන්නා යැයි අමතන, අවිනිංසක ස්වාමියාගේ ප්‍රශංසාවයි. ශ්‍රී ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට ඔවුන්ගේ රාජධානිය ලබා දුන්නේ කවුද කියා ඔය දරුවන් දන්නවා. එය නිසැකයෙන්ම ලබා දෙන්නට ඇත්තේ දෙවියන්ය, මන්ද දිව්‍ය ලෝකය ස්ථාපිත කරන්නේ ඔහු බැවින්. අවිනිංසක ස්වාමියා, දිව්‍ය ලෝකයේ ආධිපත්‍යය, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට ලබා දුන් ආකාරයෙන්ම, ඔහු එය ක්‍රිස්තියානි ලබා දුන්නේය. ඔබ රාධෙ සහ ක්‍රිස්තියානි හෝ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් යැයි කීවත් එය එකම දේය. කෙසේවෙතත්, දැන් රාජධානියක් නැත. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය හැර ඔවුන්ට ඔවුනගේ රාජධානිය ලබා දිය හැකි වෙනත් කෙනෙක් නැත. ඔවුන්ගේ උපන් සිදුවන්නේ දිව්‍ය ලෝකයේ බව කියයි. මෙය දන්නේ ඔය දරුවන් පමණයි. ක්‍රිස්තියානි උපන් දිනය ගැන විස්තර කළ හැක්කේ ඔය දරුවන්ට පමණයි. ක්‍රිස්තියානි උපන් දිනය ඇති බැවින්, රාධෙටත් එකක් තිබෙන්නට ඇති, මන්ද දෙදෙනාම දිව්‍ය ලෝකයේ වැසියන් විය. රාධෙ සහ ක්‍රිස්තියානි, ඔවුන්ගේ විවාහයෙන් පසුව, ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වෙයි. ප්‍රධානතම කාරණය වන්නේ ඔවුන්ගේ රාජධානිය ඔවුන්ට ලබා දුන්නේ කවුද? මෙම රාජයෝගාව ඔවුන්ට ඉගැන්වූයේ කවුරුන් ද, එමෙන්ම කවදා ද? එය දිව්‍ය ලෝකයේදී ඉගැන්වූවා විය නොහැක. ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගයේ වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨතම ජීවයන්ය. කලී යුගයට පසුව එන්නේ ස්වර්ණමය යුගයයි. එබැවින් ඔවුන් නිසැකයෙන්ම රාජයෝගාව ඉගෙන ගන්නට ඇත්තේ කලී යුගයේ අවසානයේදී, ඔවුන්ගේ නව උපතේදී ඔවුන්ගේ රාජධානිය හිමි කරගැනීම සඳහා. පැරණි ලෝකය, පිවිතුරු, නව ලෝකය බවට පරිවර්ථනය වෙයි. පාරිශුද්ධකරුවා, අනිවාර්යෙන්ම පැමිණෙන්නට ඇති. දැන් සංගම යුගයේදී පවතින්නේ කුමන ධර්මයද කියා කිසිවෙකු නොදනී. සිහිකර ඇති මෙම වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගය තිබෙන්නේ, පැරණි ලෝකය සහ නව ලෝකය අතරමැදිය. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්, නව ලෝකයේ අධිපතියන්ය. පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය, එම ජීවත්වයන්ට ඔවුන්ගේ පෙර භවයේදී රාජයෝගාව ඉගැන්වූවා. මෙම කාලයේදී ඔවුන් දරන උත්සාහයට, ඔවුන්ගේ නව උපතේදී ඔවුන්ට ප්‍රතිලාභය ලැබෙයි. මෙයට, වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ, යහපත ගෙන දෙන, සංගම යුගය යැයි කියයි. ඔවුන්ගේ බොහෝ උපත්වල අවසානයේදී, කවුරුන් හෝ නිසැකයෙන්ම ඔවුන්ට රාජයෝගාව උගන්වන්නට ඇති. කලී යුගයේ බොහෝ ආගම් ඇති අතර, ස්වර්ණමය යුගයේ තිබෙන්නේ එක් දේවතා ධර්මය පමණයි. ස්වර්ණමය යුගයේදී ඔවුන්ගේ ප්‍රතිලාභය ලබා ගැනීම පිණිස, උත්සාහ දරමින්, රාජයෝගාව ඉගෙනගන්නා සංගම යුගයේදී, පවතින ධර්මය කුමක්ද? බ්‍රහ්මණයින්, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් නිර්මාණය වන්නේ සංගම යුගයේදී බව, වැටහෙයි. ක්‍රිස්තියානි දේශය, බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් ස්ථාපිත වන බවද, පිංතූර වල පෙන්වා දී ඇත. ඔබ එයට විෂ්ණුගේ දේශය කීවත්, නාරායන්ගේ දේශය කීවත් එය එකයි. මෙය ඉගෙනගැනීමෙන් සහ පිවිතුරු වීමෙන්, ඔබ ක්‍රිස්තියානි දේශයේ අධිපතියන් වෙමින් සිටින බව ඔබ දන්නවා. මේවා ශිව දෙවියන්ගේ වදන්ය. ඔහුගේ බොහෝ උපත් වල අවසාන උපතේ, මෙය බවට පත්වන්නේ, ක්‍රිස්තියානි ජීවත්වයයි ඔහු උපත් 84 ක් ගනී. මෙම 84 වන උපතේ දී ඔහුට බ්‍රහ්ම කියා නම් තැබෙයි. එසේ නොමැති නම්, බ්‍රහ්ම වෙත කොහේ සිට පැමිණෙන්නට ඇති ද? දෙවියන් නිර්මාණය බිහි කළා නම්, බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු සහ ශංකර් පැමිණියේ කොහේ සිට ද? ඔවුන් නිර්මාණය වූයේ කෙසේ ද? ඔවුන්ව මතු කිරීමට යම් විජ්ජාවක් සිදු වුණා ද? ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය ඔබට කියන්නේ පියා පමණයි. කෙනෙක් දරුකමට හදාගන්නා විට, ඔහුගේ නම වෙනස් කෙරෙනවා. මෙම කෙනාට 'බ්‍රහ්ම' යන නම, පෙර

තිබුණේ නැත. 'බොහෝ උපත් වල අවසානයේ...' යැයි කියමනක් තිබේ. එබැවින් ඔහු අනිවාර්යෙන්ම අපවිත්‍ර මනුෂ්‍යයෙක්ව සිටින්නට ඇති. බ්‍රහ්ම පැමිණියේ කොහේ සිටද කියා කිසිවෙකු නොදනී. මෙය, කාගේ බොහෝ උපත් වල අවසන් උපතද? බොහෝ උපත් ගන්නට ඇත්තේ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් පමණයි. නම, රූපය, ස්ථානය සහ කාලය දිගින් දිගටම වෙනස් වෙයි. උපත් 84 හි කතාපුවත ක්‍රිෂ්ණාගේ පිංතූරයේ පැහැදිලිව ලියා තිබේ. සෑම කෙනෙක්ම ක්‍රිෂ්ණා දේවාලයකට යන බැවින්, ජනමාශ්ටමී කාලයේදී ක්‍රිෂ්ණාගේ බොහෝ පිංතූර විකිණෙයි ඔවුන් රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණාගේ දේවාලයකට යයි. රාධේ නිසැකයෙන්ම ක්‍රිෂ්ණා සමඟ සිටියි. රාධේ සහ ක්‍රිෂ්ණා, රජ කුමරා සහ රජකුමරිය, ඉන්පසුව ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්, අධිරාජයා සහ අධිරාජිණිය බවට පත් වෙයි. ඔවුන් උපත් 84 ක් ගෙන, ඔවුන්ගේ අවසාන උපතෙහි බ්‍රහ්මා සහ සරස්වතී වෙයි. පියා, ඔහුගේ බොහෝ උපත් වල අවසානයේදී ඔහු තුළට ඇතුළු වී, ඔහුට මෙසේ පවසයි ඔබගේ උපත් ගැන ඔබ නොදන්නවා. ඔබගේ පළමුවන උපතෙහි ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් විය. ඉන්පසුව ඔබ මෙම උපත ගත්තා. කෙසේවෙතත්, ඔවුන් 'අර්ජුන' යන නම සඳහන් කර තිබේ, අර්ජුනට රාජයෝගාව ඉගැන්වූ බව. ඔවුන් අර්ජුනව වෙන් කර ඇති නමුත්, ඔහුගේ නම ඇත්ත වශයෙන්ම අර්ජුන නොවීය. බ්‍රහ්මාගේ ජීවිත කතාව තිබිය යුතු නමුත්, කොතැනකවත් බ්‍රහ්ම හෝ බ්‍රහ්මණයන් ගැන සඳහනක් නැත. මෙතැන අසුන් ගෙන මෙම දේවල් පහදා දෙන්නේ පියා පමණයි. ඔය සියලුම දරුවන් මේවාට සවන් දී, ඉන්පසුව ඔබ මේවා අත් අයට විස්තර කරයි. ඔවුන් හක්කි කතාන්දර වලට සවන් දී, ඒවා අත් අයට විස්තර කරයි. ඔබ මෙයට සවන් දී ඉන්පසුව එය වෙනත් අයට විස්තර කර දෙයි. මෙය වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගයයි, අධික යුගයයි, අමතර යුගයයි. අධික මාසය ඇති විට මාස 13 ක් තිබේ. ඔවුන් සෑම වසරකදීම සමරන උත්සව, මෙම සංගම යුගය ගැනයි. කිසිම කෙනෙක් මෙම වඩාත්ම ශ්‍රේෂ්ඨ සංගම යුගය ගැන නොදනී. පියා පැමිණ, පාරිශුද්ධ වන බවට පොරොන්දුවක් දීමට ඔබව දිරි ගන්වන්නේ මෙම සංගම යුගයේය. ඔහු අපවිත්‍ර ලෝකය තුළින් පිවිතුරු ලෝකයක් ස්ථාපිත කරයි. රක්ෂා බන්දන ක්‍රමය පවතින්නේ භාරතයේ පමණයි. සහෝදරියක් ඇගේ සහෝදරයාගේ අතේ රාබියක් ගැට ගසයි, නමුත් එම කුමාරිය ඉන්පසුව අපවිත්‍ර වෙයි. පියා දැන් දැනුමේ පුත්කලස ඔය මව්වරුන්ගේ හිස මත තබා ඇත. මේ නිසයි අත් අයට රාබියක් ගැට ගසන අතර, බ්‍රහ්ම කුමර කුමරියන් ඔවුන්ට පිවිතුරු වන බවට පොරොන්දුවක් වෙන්නට කියා ඔවුන්ව දිරිගන්වන්නේ. පියා පවසන්නේ මා පමණක් සිහි කරන්න, එවිට ඔබ පිවිතුරු වී පිවිතුරු ලොවෙහි අධිපතියන් බවට පත් වෙයි. කෙසේවෙතත්, රාබියක් ආදිය බදින්න අවශ්‍යතාවයක් නැත. මෙය ඔබට ලබා දෙන පහදා දීමක් පමණයි. සාදු සන්යාසීන් පරිත්‍යාග ඉල්ලයි. ඇතැම් අය කියන්නේ ඔබගේ කෝපය දන් දෙන්න. ඇතැම් අය කියන්නේ තව දුරටත් ලෑණු නොකන්න. ඔවුන්ම නොකන යම් දෙයක් දන් දෙන්න කියා ඔවුන් ඉල්ලයි. ඔබට වඩාත්ම වැදගත් පොරොන්දුව වන්නට කියා ඔබව දිරිගන්වන්නේ අසීමිත පියාය. ඔබට පිවිතුරු වීමට අවශ්‍ය නම්, පාරිශුද්ධකරු පියාව සිහිපත් කරන්න. ඔබ තඹ යුගයේ පටන් අපවිත්‍ර වෙමින් සිටියා. දැන් මුළු ලොවම පිවිතුරු විය යුතු අතර, මෙය සිදුකළ හැක්කේ පියාට පමණයි. කිසිම මනුෂ්‍යයෙකුට සියල්ලන්ටම විමුක්තිය ලබා දෙන්නා විය නොහැක. ඔබ පිවිතුරු වන බවට ඔබගෙන් පොරොන්දුවක් ගන්නේ පියා පමණයි. භාරතය පිවිතුරු දිව්‍ය ලෝකය වශයෙන් තිබුණා. පාරිශුද්ධකරු වන්නේ පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය පමණයි. ක්‍රිෂ්ණාට පාරිශුද්ධකරු යැයි කිව නොහැක ඔහු උත්පත්ති ගන්නවා. ඔහුගේ දෙමාපියන්වද පෙන්වා ඇත. දිව්‍යමය උපතක් තිබෙන්නේ ශිවාට පමණයි. ඔහු සාමාන්‍ය සිරුරකට ඇතුළු වන්නේ කෙසේද කියා, ඔහුගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්නේ ඔහුමයි. ඔහු අනිවාර්යෙන්ම ශරීරයක ආධාරය ගත යුතුයි. මම දැනුමේ මහා සාගරයයි, පාරිශුද්ධකරුවායි, එමෙන්ම රාජයෝගාව උගන්වන කෙනාය. දිව්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කර, අපායේ විනාශය දිරිගන්වන කෙනා පියා පමණයි. දිව්‍ය ලෝකය පවතින විට, අපාය නොපවතී. එය දැන් අපායේ අන්ත අගාධයයි. කලී යුගය සම්පූර්ණ තමෝප්‍රධාන් අපාය වූ කල්හී, පියා පැමිණ සතෝප්‍රධාන් දිව්‍ය ලෝකය නිර්මාණය කරයි. ඔහු එය 100% ක් අපවිත්‍ර බවින් 100% පිවිතුරු කරවයි. පළමුවන උපත අනිවාර්යෙන්ම සතෝප්‍රධාන් වෙයි. ඔය දරුවන් දැනුමේ සාගරය කලතා, දේශන දිය යුතුයි. එක් එක්කෙනා විස්තර කරන අන්දම එකිනෙකාට වෙනස් වෙයි. පියාම අද එක් දෙයක් විස්තර කරන අතර හෙට වෙනත් දෙයක් විස්තර කරදෙයි. සෑම විටෙකම එකම විස්තර කිරීම, විය නොහැක. කෙනෙක් මෙම දේවල්වලට නිවැරදිව පටිගත කළ පටියකින් සවන් දුන්නත්, ඔහුට එම දේවල් නිවැරදිව කීමට නොහැකි වෙයි එහි අනිවාර්යෙන්ම යම් වෙනසක් තිබෙයි. පියා ඔබට කියන සෑම දෙයක්ම නාටකයේ නියම වී ඇති බව ඔබ දන්නවා. ඔහු ඔබට වචනයෙන් වචනයට කියන්නේ, වක්‍රයකට පෙර ඔබට කියූ එම දේවල්මය. මෙම තැටිය තැටිගත වී තිබේ. දෙවියන්ම පවසන්නේ මා ඔබට පවසන්නේ වසර 5000 කට පෙර මා ඔබට පැවසූ එම වදන්මයි. මෙම නාටකයේ රූ ගත කිරීම සිදුවී හමාරයි. මෙහි සුළු හෝ වෙනසක් විය නොහැක. මෙතරම් කුඩා ජීවත්මයක්,

තැටි ගත කළ දෙයින් පිරී ඇත. ක්‍රිෂ්ණාගේ උපත සිදුවූයේ කවදාද කියා ඔය දරුවන්ට වැටහෙනවා. එය අදට වසර 5000 කට දින කිහිපයකට පෙර බව කියැවෙයි, මන්ද ඔහු දැන් ඉගෙනගන්නා බැවින්. නව ලෝකය ස්ථාපනය කෙරෙනවා. ඔය දරුවන්ගේ හදවත් තුළ බොහෝ සතුට තිබිය යුතුයි. ක්‍රිෂ්ණා ජීවත්මය, උපත් 84 හි චක්‍රය වටා ගොස් ඇති බව ඔබ දන්නවා. ඔහු දැන් ක්‍රිෂ්ණාගේ නම සහ රූපයට නැවතත් ආපසු යනවා. ඔහු පැරණි ලෝකයට පයින් ගසමින් නව ලෝකය ඔහුගේ අත්ල මත තබා සිටින ආකාරය පිංතූරයේ පෙන්වා තිබේ. ඔහු දැන් ඉගෙනගන්නවා. ඒ නිසයි ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා පැමිණෙනවා කියා කියන්නේ. ඔහුගේ බොහෝ උපත් වල අවසානයේදී, පියා ඔහුට අනිවාර්යෙන්ම උගන්වනවා. මෙම ඉගෙනුම අවසන් වන විට, ක්‍රිෂ්ණා ඉපදෙයි. මෙම ඉගෙනුමට ඇත්තේ ටික කාලයක් පමණයි. සියලුම අනේක ආගම් විනාශ වූ පසු ක්‍රිෂ්ණා අනිවාර්යෙන්ම උපත ලැබිය යුතුයි. ක්‍රිෂ්ණා පමණක් නොවෙයි ක්‍රිෂ්ණාගේ මුළු දේශයම ඉදිවි. රාජයෝගාව ඉගෙනගෙන ඉන්පසුව දේවතා තත්ත්වය හිමි කරගන්නේ ඔය බ්‍රහ්මණයන්ය. මෙම දැනුම තුළින් ඔබ දේවතාවන් බවට පත් වෙයි. පියා පැමිණ, මෙම ඉගෙනුම තුළින් සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයින්ව දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කරයි. මෙය පාඨශාලාවකි. වැඩිම කාලයක් ගත වෙන්නේ මෙයටයි. ඉගෙනුම පහසුයි උත්සාහය අවශ්‍ය වන්නේ යෝගාවටයි. ක්‍රිෂ්ණාගේ ජීවත්මය, දැන් පරමාත්ම පියා, පරමාත්ම ජීවයගෙන් රාජයෝගාව ඉගෙන ගන්නා ආකාරය ඔබට ඔවුන්ට කිව හැක. අපට විෂ්ණුගේ දේශයේ රාජධානිය ලබා දීම සඳහා, ශිව බාබා, අපට බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් රාජයෝගාව උගන්වනවා. ප්‍රජාපිතා බ්‍රහ්මාගේ දරුවන් වන අප, බ්‍රහ්මණයන්ය. මෙය සංගම යුගයයි. මෙය ඉතාමත්ම කෙටි යුගයක්. කුඩාම වන්නේ මුදුන් මල්කඩයි. ඉන්පසුව ඊට වඩා මුහුණ ලොකු වන අතර, ඉන්පසුව අත්ද, පසුව බඩද වන අතර, ඊට පසුව තිබෙන්නේ දෙපාය. ඔවුන් බහු-රූපී පිළිරුවක් පෙන්වන නමුත්, එහි පැහැදිලි කිරීමක් ලබා දීමට කිසිම කෙනෙකුට නොහැක. ඔය දරුවන් උපත් 84 හි චක්‍රයේ රහස් විස්තර කළ යුතුයි. ශිවගේ උපතින් පසුව, ක්‍රිෂ්ණාගේ උපත තිබේ. මෙම සංගම යුගය තිබෙන්නේ ඔය දරුවන්ටයි ඔබට කලී යුගය අවසන් වී ඇත. පියා පවසන්නේ සුම්හිරි දරුවනි, මා දැන් පැමිණ ඇත්තේ ඔබව සාම දේශයට සහ සතුටේ දේශයට රැගෙන යාමටයි. ඔබ සතුටු දේශයේ වැසියන්ව සිටි අතර, ඉන්පසුව ඔබ දුක් දේශයට ගියා. ඔබ යදින්නේ බාබා, මෙම පැරණි ලෝකයට එන්න. මෙය, ඔබගේ ලෝකය නොවෙයි. ඔබ දැන් කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ යෝගා බලයෙන් ඔබගේ ලෝකය ස්ථාපිත කරනවා. දේවතාවන්ගේ පරම ධර්මය වන්නේ අවිහිංසාව බව කියැවෙයි. ඔබ අවිහිංසක විය යුතුයි. ඔබ රාගයේ අසිපත භාවිත නොකළ යුතු අතර, ඔබ රණ්ඩු සරුවල් ද නොකළ යුතුයි. පියා පවසන්නේ මා සෑම වසර 5000 කටම පසුව පැමිණෙනවා. එය වසර සිය දහස් ගණනක ප්‍රශ්නයක් නොවෙයි. පියා පවසන්නේ ඔබ දන් දෙමින්, තපස් රකිමින්, යාගභෝම ආදිය පවත්වමින් සිටි අතර, ඔබ දිගින් දිගටම පහළට පැමිණියා. විමුක්තිය තිබිය හැක්කේ දැනුම තුළින් පමණි. මනුෂ්‍යයින්, කුම්බකරණ නින්දේ නිදි ඔවුන් අවදි වන්නේම නැහැ. මේ නිසයි පියා පවසන්නේ මා සෑම චක්‍රයකදීම පැමිණෙන්නෙමි. මටද නාටකයේ වර්ත කොටසක් තිබේ. වර්ත කොටසක් නොමැතිව මට කිසිවක් කළ නොහැක. මාද මෙම නාටකයේ බන්ධනයෙන් බැඳී සිටියි. මා පැමිණෙන්නේ මාගේ නිවැරදි වෙලාවේය. නාටකයේ සැලසුමට අනුව, මා ඔය දරුවන්ව ආපසු නිවසට රැගෙන යන්නෙමි. මා දැන් පවසන්නේ ‘මන්මනහව!’ නමුත් කිසිම කෙනෙකුට මෙහි අරුත වැටහෙන්නේ නැත. පියා පවසන්නේ සියලුම ශාරීරික නැදැයින් අත්හැර, මා සිහිපත් කරන්න, එවිට ඔබ පිවිතුරු වෙයි. ඔය දරුවන් පියාව සිහිපත් කිරීමට දිගින් දිගටම උත්සාහ දරනවා. මෙය දෙවියන්ගේ විශ්ව විද්‍යාලයයි. මුළු ලොවටම විමුක්තිය ලබා දිය හැකි දෙවියන්ගේ වෙනත් විශ්ව විද්‍යාලයක් තිබිය නොහැක. පියාණන් වන දෙවියන්, පැමිණ, ඔහුම මුළු ලොවම පරිවර්ථනය කරයි. ඔහු අපායෙන්, ඔබ පාලනය කරන දිව්‍ය ලෝකය බවට, එය පරිවර්ථනය කරයි. ශිවට බබ්‍රල්නාට (කටු වලට ස්වාමියා) යැයිද කියයි, මන්ද ඔහු පැමිණ ඔබව රාගයේ අසිපතෙන් නිදහස් කර, පිවිතුරු කරයි. හක්නි මාර්ගයේ බොහෝ බාහිර ආටෝපය තිබේ. මෙහි ඔබ නිහඬව පියාව සිහිපත් කළ යුතුයි. ඒ මිනිසුන් විවිධ අන්දමේ හත යෝගා ආදිය කරයි. ඔවුන්ගේ හුදකලා මාවත සම්පූර්ණයෙන්ම වෙනස්ය. ඔවුන් බ්‍රහ්ම පදාර්ථය ගැන විශ්වාස කරයි. එම පදාර්ථය විශ්වාස කරන අය, පදාර්ථයන් සමඟ යෝගාවේ සිටින අයයි. එය බ්‍රහ්මාන්ද ලෙසින් හැඳින්වෙන ජීවත්මයන්ගේ වාසස්ථානයයි. ඒ මිනිසුන් සලකන්නේ බ්‍රහ්ම පදාර්ථය දෙවියන් බවත්, ඔවුන් සිතන්නේ ඔවුන් එය තුළට මුසුවන බවයි. එනම්, ඔවුන් ජීවත්මය මරණයට පත් කරවයි. පියා පවසන්නේ මා පැමිණ සියලුම දෙනාට විමුක්තිය ලබා දෙනවා. සියලුම දෙනාට විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ ශිව බාබා පමණයි. එබැවින්, ඔහු දියමන්තියක් මෙනි. ඔහු ඔබව ස්වර්ණමය යුගයට රැගෙන යයි. ඔබගේ මෙම උපතද දියමන්තියක් මෙන් වටින්නේය. ඉන්පසුව ඔබ ස්වර්ණමය යුගයට යයි. ඔබව දේවතාවන් බවට පත් කරන මෙම දැනුම, පැමිණ

ඔබට උගන්වන්නේ පියාය. ඉන්පසුව මෙම දැනුම අතුරුදහන් වෙයි. ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ට නිර්මාපකයා හෝ නිර්මාණය ගැන හෝ දැනුම නොමැත. අවිවා.

සුමිනිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. මෙම පැරණි ලෝකයේ ජීවත් වන අතර, දෙගුණයක් අවිහිංසාවාදී වී, යෝගා බලයෙන් ඔබගේ නව ලෝකය ස්ථාපිත කරන්න. ඔබගේ ජීවිතය දියමන්තියක් මෙන් වටිනා එකක් බවට පත් කරගන්න.
2. පියා ඔබට පවසන දේවල් කලතා, ඉන්පසුව අන් අයට පවසන්න. මෙම ඉගෙනුම අවසන් වන විට, ඔබ ක්‍රිෂ්ණාගේ දේශයට යනවාය, යන කුල්මත්භාවය නිරතුරුවම රඳවාගන්න.

වරදානය: ඔබ පිවිතුරු චේතනා සහ උසස් හැඟීම් ඇතිව සත්‍ය ලෙසින් ජීවමානව නැසී (මර්ජිවා) සියලු අපනයන් පරිවර්තනය කරන්න.

බාප්පාදාගේ ශ්‍රීමත් නම්: දරුවනි, අපත කිසිවක් ඇසීම, අපත කිසිවක් කතා කිරීම හෝ අපත කිසිවක් සිතීම පවා නොකරන්න. සෑම විටම පිවිතුරු හැඟුමින් සිත්තන්න. සුබවාදී වචන පවසන්න. යම් අපත දෙයක් ඇසීමට වේද එය පිවිතුරු චේතනාවෙන් සවන් දෙන්න. අන් අය උදෙසා පිවිතුරු සහ සාධනීය සිතිවිලි ඇත්තෙකු වන්න. එවිට ඔවුන් එම වචන වල රහස් චේතනා වෙනස් කර ගනිවි. සෑම විටම ඔබේ චේතනා සහ හැඟීම් උසස් වෙත්වා. ඔබව වෙනස් කරගන්න. අන් අයව වෙනස් කරන එක ගැන සිතන්න එපා. ස්වයං පරිවර්තනයෙන් අන් අයගේ පරිවර්තනය ඇති වෙනවා. ‘මෙහිදී, මම මුල් වෙන්න ඕන’ මේ ජීවමානව - නැසෙන ජීවිතය තුළ පමණයි සතුට තිබෙන්නේ. මහා යාගය කියා කියන්නේ මෙයටයි. මෙහි සතුටින් මැරෙයි. මෙම මැරීම ජීවත් වීමයි: සත්‍ය ජීවිත දානය මෙය වේ.

පාඨය: සිතිවිලි වල ඒකාග්‍රතාවයෙන් සිසුගාමීව උසස් පරිවර්තනය සිද්ධ වෙයි.

***** ඔම ශාන්ති *****