

13-10-2020

උදෑසන මුරලි

මිම ශාන්ති

බාජදාදා

මඩුබන්

**සාරය:** සුමිතිරි දරුවනි, බාබා ඔබට නිවහනට මාර්ගය පෙන්වීමට ඇවිත්. ඔබ ජීව අවධානයෙන් සිටින විට, ඔබට පහසු මාර්ගය දැකිය හැක.

**ප්‍රශ්නය:** ස්වර්ණමය යුගී දේවතාවන් බැඳීම් ජයගත් අය ලෙස හැඳින්වීමට, සංගම යුගයේදී ඔබට ලැබෙන ඥානය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** සංගම යුගයේදී පරම පියා ඔබට අමරණීයත්වයේ කතා පුවත පවසා, ඔබට සදාතනික ජීවත්ම ගැන දැනුම ලබා දෙයි. මෙය අවිනාශී, කල් නියා නියමිත වූ, නාටකයක් බවත්, සෑම ජීවත්මයක්ම තමන්ගේම වර්ත කොටස රහපාන බවට දැනුමත් ඔබට ලැබෙනවා. ජීවත්මයක් තම සිරුර හැර දමා තවෙකක් ගනී. එබැවින් හැඬීමට අවශ්‍ය නැත. ස්වර්ණමය යුගී දේවතාවන් බැඳීම් ජය ගත් අය ලෙස හැඳින්වෙන්නේ, ජීවත්මයන්ට මෙම ඥානය දැන් ලැබීමෙනි. එහිදී, මරණය පිළිබඳ සඳහනක් නැත. ඔවුන් තම පැරණි සිරුරු සතුවිත් හැර දමා අළුත් ජීව ගනී.

**ගීතය:** අහෝ දෙවියනේ, අන්ධයින්ට මාර්ගය පෙන්වන්න!

මිම ශාන්ති. ආධ්‍යාත්මික පියා, මිහිරිතම ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට පවසන්නේ මා ඔබට මාර්ගය පෙන්වනවා, නමුත් ප්‍රථමයෙන් තමන් ජීවත්ම බව සලකන්න. ජීව අවධානයෙන් අසුන් ගන්න, එවිට ඔබට මෙම මාර්ගය පහසු බව දැනෙයි. ඔබ හක්නි මාර්ගයේ කල්ප භාගයක් වැටී වැටී ගමන් කලා. හක්නි මාර්ගයේ විශාල මෙවලම් ප්‍රමාණයක් තිබේ. සිටින්නේ එක අසීමිත පියා පමණක් බව, පරම පියා දැන් පහදා දී තිබෙනවා. පරම පියා පවසන්නේ මා ඔබට මාර්ගය පෙන්වනවා. ඔහු පෙන්වන මාර්ගය කුමක්ද කියාවත්, ලෝකයේ කිසිවෙකු නොදනී. එය මුක්තිය සහ ජීවන-මුක්තියට මාර්ගයයි මුක්තිය සහ විමුක්තිය. සාම දේශය, මුක්තිය ලෙස හැඳින්වෙයි. සිරුරක් නොමැතිව ජීවත්මයකට කතා කල නොහැක. ශබ්දයක් නැගිය හැක්කේ මෙම ඉන්ද්‍රියයන් තුළින් පමණයි. ශබ්දයක් නිපදවන්නේ මුඛයක් තුළිනි. මුවක් නොතිබුනේ නම්, ශබ්දය එන්නේ කොහෙන්ද? ජීවත්මයන්ට මෙම ඉන්ද්‍රියයන් ලැබෙන්නේ ක්‍රියා කිරීමටයි. රාවනගේ රාජධානියේ ඔබ සිදු කරන්නේ පාපකාරී ක්‍රියාවන්ය. එම පාපකාරී ක්‍රියා ඉතාම අපිරිසිදු ක්‍රියාය. ස්වර්ණමය යුගයේ රාවන නොමැත. එබැවින් ක්‍රියා අකර්මය. එහි පාපයන් පහ නොමැත. එය දිව්‍යලෝකය ලෙස හැඳින්වෙයි. භාරතයේ වැසියන්, දෙවිලොව වැසියන්ව සිටි නමුත් ඔවුන් දැන් අපායේ වැසියන් ලෙස හැඳින්වෙයි. ඔවුන් විෂ ගංභාවේ ගිලෙමින් සිටියි. ඔවුන් සියළු දෙනාම එකිනෙකාට දුක ඇති කරයි. ඔවුන් පවසන්නේ බාබා, දුක පිළිබඳ සඳහනක් නොමැති තැනකට අපව ගෙන යන්න. භාරතය දිව්‍යලෝකයට පැවති කල්හී, දුක පිළිබඳ සඳහනක් නොවීය. ඔවුන් දෙවිලොව සිට අපායට පැමිණියා. දැන් ඔවුන් දෙවිලොවට යා යුතුයි. මෙය නාටකයකි. පියාම මෙහි අසුන් ගෙන ඔය දරුවන්ට විස්තර කර දෙයි. මෙය සත්‍යයේ, සත්‍ය ඇසුරයි (සත්සංග). ඔබ සිහි කරන්නේ සත්‍ය පියාවයි. උසස්ම උසස් දෙවියන් ඔහුම පමණයි. නිර්මාණකරු ඔහුයි. ඔබට ඔබගේ උරුමය ලැබෙන්නේ ඔහුගෙනි. පියාම ඔය දරුවන්ට ඔබගේ උරුමය ලබා දෙයි. ඔවුන්ට සීමිත පියවරු සිටියත් ඔවුන් ඔහු සිහිකර මෙසේ පවසයි අහෝ දෙවියනේ, අහෝ පරම පියාණෙනි, පරමාත්ම ජීවය, අනුකම්පා කල මැන! හක්නි මාර්ගයේ බොහෝ වැටී වැටී ගමන් කිරීමෙන් ඔවුන් අසහනයට පත්ව සිටියි. ඔවුන් පවසන්නේ අහෝ බාබා, අපට සතුටේ සහ සාමයේ අපගේ උරුමය ලබා දෙන්න! මෙය ලබා දිය හැක්කේ පියාට පමණක් වන අතර එයත් උපත් 21 කටයි. ඔබට මෙය ගණනය කල හැක. ස්වර්ණමය යුගයේ, එය ඔවුන්ගේ රාජධානිය වූ කල, අනිවාර්යෙන් අඩු ජනගහණයක් සිටින්නට ඇති. තිබුණේ එක් ධර්මයක් සහ එක් රාජධානියක් පමණයි. එය දිව්‍යලෝකය, සතුටු දේශය ලෙස හැඳින්වෙයි. නව ලෝකය, සතෝප්‍රදාන් (සම්පූර්ණයෙන් පිවිතුරු) බව කියයි. පැරණි ලෝකය තමෝප්‍රදාන් (සම්පූර්ණයෙන් අපවිත්‍ර) ලෙස හැඳින්වෙයි. සෑම දෙයක්ම පලමුව සතෝප්‍රදාන් වන අතර පසුව එය සතෝ, රජෝ සහ තමෝ තත්ත්ව තුළින් යයි. කුඩා දරුවන් සතෝප්‍රදාන් ලෙස හඳුන්වයි. කුඩා දරුවන් මහා ආත්මයන්ට (ශ්‍රේෂ්ඨ ජීව) වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ බව කියයි. මහාත්මයන්, ඉපදී, වැඩී, පාපයන් අත්විඳ ඉන්පසුව නිවෙස හැර යයි. කුඩා දරුවන් පාපයන් ගැන කිසිවක් නොදනී ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් අභිංසකයි. ඔවුන් මහාත්මයන්ට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ බව කියන්නේ මේ නිසයි. දේවතාවන්ට ප්‍රශංසා කරන්නේ සියළු ගුණදම් වලින් සපිරි කියාය. සාදුන්ට මෙම ප්‍රශංසාව කිසි විටෙක නොකරයි. පරම පියා,

හිංසනය සහ අවිහිංසාවේ අරුත පහදා දී තිබේ. කෙනෙකුට පහර දීම හිංසනය වෙයි. විශාලතම හිංසනය වන්නේ රාග අසිපත භාවිතා කිරීමය. දේවතාවන් අවිහිංසකයි. ඔවුන් කාම අසිපත භාවිතා නොකරයි. පරම පියා පවසන්නේ මා දැන් පැමිණ සිටින්නේ ඔබව මනුෂ්‍යයන්ගෙන් දේවතාවන් බවට පරිවර්ථනය කිරීමටයි. දේවතාවන් සිටින්නේ දෙව්ලොවයි. මෙහි කිසි කෙනෙකුට තමන්ව දේවතාවක් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. සෑම කෙනෙකුටම වැටහෙන්නේ තමන් පහත්, දුෂිත පාපතරයෙක් බවයි. එබැවින් තමන්ව දේවතාවක් ලෙස ඔවුන් හඳුන්වන්නේ කෙසේද? ඔවුන් එය හින්දු ආගම ලෙස හැඳින්වූයේ ඒ නිසයි. ඇත්ත වශයෙන්ම එය ආදි සනාතන දෙවි දේවතා ධර්මය විය. ‘හින්දු’ යන වචනය හටගත්තේ ‘හින්දුස්ථාන්’ යන වචනයෙනි, එබැවින් ඔවුන් එය හින්දු ආගම ලෙස හඳුන්වයි. ඔබ පවසන්නේ ඔබ දේවතා ධර්මයෙන් බව වුනත් ඔවුන් ඔබව ඇතුළත් කරන්නේ හින්දු ආගම යටතේ ඇති තීරුවේය. ඔවුන්ට තීරුවක් තිබෙන්නේ හින්දු ආගමට පමණක් බව ඔවුන් කියයි. අපවිත්‍ර වීම නිසා ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකුට තමන්ව දේවතාවන් ලෙස හැඳින්විය නොහැක. ඔබ වන්දනීය දේවතාවන්ව සිටි බවත් දැන් පුදන්නන් බවට පත් වී ඇති බවත් ඔබට දැන් වැටහෙයි. පෙර, ඔබ ශිවගේ අමිත්‍ර වන්දනාවේ යෙදුනා. පසුව ඔබ මිත්‍ර වූ පුදන්නන් විය. පරම පියා ඒකායන කෙනෙකුය. ඔබට ඔබගේ උරුමය ලැබෙන්නේ ඔහුගෙනි. බොහෝ විවිධ දේවතා වර්ග ආදි සිටියි. ඔවුන්ගෙන් ඔබට කිසිම උරුමයක් ලැබෙන්නේ නැත. ඔබට මෙම බ්‍රහ්මගෙන් පවා උරුමය හිමි වන්නේ නැත. එක්කෙනෙක් අශාරීරික පියා වන අතර අනෙක් කෙනා ඔබගේ භෞතික පියාය. ඔවුන්ට භෞතික පියවරුන් සිටියත් ඔවුන් නොකඩවා පවසන්නේ අහෝ දෙවියනේ! ඔබගේ භෞතික පියාට ඔබ එසේ නොකියයි. උරුමයක් ලැබෙන්නේ පියෙකුගෙන්ය. සැමියමක් සහ බිරිඳක් අර්ධ හවුල්කරුවන්ය. එබැවින් ඇයට සෑම දේකින්ම අඩක් ලැබිය යුතුයි. පලමුව ඇගේ කොටස ලෙස අඩක් ලබා දිය යුතු අතර ඉන්පසුව දරුවන්ට අනෙක් භාගය ලබා දිය යුතුයි. කෙසේවෙතත් මෙකල සියළුම ධනය දරුවන්ට ලබා දෙයි. සමහරුන්ට බොහෝ බැඳීම් තිබේ. ඔවුන් මිය ගිය පසු, සියළු අයිතීන් තිබෙන්නේ දරුවන්ට කියා, ඔවුන් සිතයි. පියාගේ අභාවයෙන් පසුව, වත්මන් දරුවන් ඔවුන්ගේ මව ගැන විමසන්නේ වත් නැත. සමහරු තම මවට ආදරය කරයි. කෙසේනමුත් සමහරු තම මවට විරුද්ධ වෙයි. මේ දිනවල වැඩි දෙනෙක් තම මව ගැන විමසන්නේ නැත. ඔවුන් තම සියළු ධනය අපතේ හරියි. සමහර හදාගත් දරුවන්ද එවැනිය. ඔවුන් තම මවට බොහෝ කරදර කරයි. ඔය දරුවන් ගීතයට සවන් දුන්නා. ඔවුන් පවසන්නේ බාබා අපට දැන් විවේකය ඇති, සතුට වෙතට මාර්ගය පෙන්වන්න. රාවනගේ රාජධානියේ සතුට නොමැත. ශිව, ශංකර්ගෙන් වෙනස් බව, භක්ති මාර්ගයේ අයට වැටහෙන්නේ නැත. ඔවුන් නොකඩවා තම හිස නැමීම සහ ග්‍රන්ථ කියවීම සිදු කරයි. හොඳයි, ඔබට ඉන් ලැබෙන්නේ කුමක්ද? ඔවුන් කිසි දෙයක් නොදනී. සියළු දෙනාටම සාමය සහ සතුට දානය කරන්නේ ඒකායන පියා පමණයි. සත් යුගයේ සතුට මෙන්ම සාමයද තිබේ. භාරතයේ සතුට සහ සාමය තිබුණු නමුත් ඒවා තව දුරටත් නොපවති. මේ නිසයි ඔවුන්ගේ භක්තියේදී ඔවුන් දොරට් දොරට වැටී වැටී යන්නේ. ඔබව සාම දේශයට සහ සතුටු දේශයට ගෙන යන්නේ ඒකායන පියා පමණක් බව, ඔබට දැන් වැටහෙයි. බාබා, අප සිහි කරන්නේ ඔබව පමණයි. අපගේ උරුමය අප හිමි කරගන්නේ ඔබගෙන් පමණයි. පරම පියා පවසන්නේ ඔබ තම සිරුරු සහ ශාරීරික නැදැයින් අමතක කළ යුතුයි. ඒකායන පියා පමණක් සිහි කරන්න! ඔය ජීවත්ම පිවිතුරු විය යුත්තේ මෙහිදීය. ඔබ ඔහුව සිහි නොකරන්නේ නම්, ඔබට දඬුවම් විඳීමට සිදු වෙයි. ඔබගේ තත්ත්වය අඩු වෙයි. මේ නිසයි පරම පියා පවසන්නේ සිහිපත් කිරීමේ සිටීමට උත්සාහ දරන්න. ඔහු විස්තර කරන්නේ ඔය ජීවත්මයන්ටයි. ‘ආධ්‍යාත්මික දරුවනේ’ කියා පවසන වෙනත් සත්සංග ආදිය නොමැත. මෙය, ඔය දරුවන්ට ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ලැබෙන ආධ්‍යාත්මික ඥානයයි. ‘ආත්මය’ යනු අශාරීරික බවයි. ශිවාද අශාරීරිකයි. ඔය ජීවත්ම තිත්ය ඔබ ඉතාමත්ම කුඩාය. දිව්‍යමය දර්ශනයක් නොමැතිව, කිසිවෙකුට ජීවත්මයක් දැකිය නොහැක. දිව්‍යමය දර්ශන ලබා දෙන්නේ පරම පියා පමණයි. බැතිමතුන් අසුන්ගෙන හනුමාන්, ගනේශ් ආදීන්ව වන්දනා කරයි. දැන් ඔවුන්ට ඒ අයගේ දර්ශන ලැබෙන්නේ කෙසේද? පරම පියා පවසන්නේ දිව්‍යමය දර්ශන පිරිණමන්නා මමයි. බොහෝ භක්තියේ යෙදී ඇති අයට දර්ශන ලබා දෙන්නේ මමයි. කෙසේවෙතත් ඒවායින් කිසිම එලක් නැත. සිදුවන්නේ ඔවුන් සතුටු වීම පමණයි. ඉන්පසුවද ඔවුන් නොකඩවා පාපයන් සිදු කරයි. ඔවුන්ට කිසිම ලැබීමක් හිමි වන්නේ නැත. ඉගෙන නොගෙන ඔවුන් යම් කෙනෙක් බවට පත් වන්නේ කෙසේද? දේවතාවන් ගුණධර්ම වලින් පිරිපුන්ය. ඔබද ඔවුන් මෙන් විය යුතුයි. ඉතිරි සියල්ල භක්ති මාර්ගයේ දර්ශනය. ඔබ සැබවින්ම ක්‍රිෂ්ණා සමඟ ඔංචිල්ලා පැද ඔහු සමඟ දිව්‍ය ලෝකයේ හිඳිවී. එය රඳා පවතින්නේ ඔබ ඉගෙන ගන්න ප්‍රමාණය මතය. ඔබ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන ප්‍රමාණයට අනුව, ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමිකර ගනිවී. ශ්‍රීමත් ලබා දෙන්නේ පරමාත්ම දෙවියන්ය. එය ක්‍රිෂ්ණාගේ ශ්‍රීමත් ලෙස ඔබ හඳුන්වන්නේ නැත. ක්‍රිෂ්ණා ජීවය ඔහුගේ තත්ත්වය හිමි කරගන්නේ, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවයගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය

කිරීමෙන්ය. ඔය ජීවත්මද දේවතා ධර්මයේ සිටියා. වෙනත් වචන වලින් කියන්නේ නම්, ඔබ සිටියේ ක්‍රිස්තියානි රජ පෙලපතේය. රාධේ සහ ක්‍රිස්තියානි අතර සම්බන්ධකම කුමක්ද කියා, භාරත ජනතාව නොදනී. ඔවුන් දෙදෙනා වෙනස් රාජධානි දෙකකින් පැවත එයි. විවාහයෙන් පසුව, ඔවුන් ලක්ෂ්මී සහ නාරායන් වෙයි. පරම පියා පැමිණ සිටින්නේ මේ සියළු දේ විස්තර කිරීමටයි. ඔබ දැන් ඉගෙන ගන්නේ දෙව්ලොව රජකුමර කුමරියන් වීමටයි. ඔවුන්ගේ නම් වෙනස් වන්නේ, රජ කුමරාගේ සහ රාජකුමාරිකාවගේ විවාහය වෙලාවේය. එබැවින් පරම පියා ඔය දරුවන්ව, එවන් දේවතාවන් බවට පත් කරයි. කෙසේවෙතත්, ඒ ඔබ පියාගේ ශ්‍රීමත් අනුගමනය කරන්නේ නම් පමණයි. ඔබ මුඛයෙන් උපන් දරුවන්ය. ඔවුන් උපදින්නේ මව් කුසකින්ය. ඒ බ්‍රහ්මණයන්, යුවලක් එකට බන්දා ඔවුන්ව කාම චිත්තය මත ඉන්දවයි. ඔය සත්‍ය බ්‍රහ්මණයන්, ඔවුන්ව දැන් කාම චිත්තයෙන් ඉවතට ගෙන ඔවුන්ව ඥාන චිත්තයේ අසුන් ගැනීමේ බන්දනයෙන් බැඳ දමයි. එබැවින් ඔවුන් අනෙක් බන්දනය අත්හළ යුතුයි. මෙහි දරුවන් සණ්ඩු සරුවල් කර ඔවුන්ගේ සියළු මුදල් අපතේ හරියි. මෙකල, ලෝකයේ බොහෝ අපද්‍රව්‍ය තිබේ. නරකම රෝගය වන්නේ සිනමාවයි. සිනමාවට යෑමෙන් හොඳ දරුවන් පවා නරක් වෙයි. එබැවින් බිකේවරුන්ටද සිනමාවට යෑම තහනම් කර තිබේ. කෙසේවෙතත් ශක්තිමත් අයට බාබා පවසන්නේ එහිදීද සේවය කරන්න. එම සිනමාව සීමිත බව, ඔවුන්ට විස්තර කර දෙන්න. අසීමිත සිනමාවක්ද තිබේ. එම සීමිත සහ ව්‍යාජ සිනමාව ඇරඹුනේ අසීමිත සිනමාවෙන්ය. සියළුම ජීවත්ම වාසය කරන ජීව ලෝකය එය බවත්, එහෙ සහ මෙහෙ අතර, සුක්ෂ්ම ලෝකය තිබෙන බවත්, පරම පියා ඔය දරුවන්ට දැන් විස්තර කර දී තිබේ. මුළු නාටකයම සිදුවන භෞතික ලෝකය මෙයයි. මෙම චක්‍රය නොකඩවා බ්‍රමණය වෙයි. ඔය බ්‍රහ්මණ දරුවන් ස්ව දර්ශන චක්‍රදාරීන් විය යුතුයි. මෙය විය යුත්තේ දේවතාවන් නොවෙයි. කෙසේවෙතත් ඔවුන් උත්සාහ දරන්නන් නිසා, බ්‍රහ්මණයන්ට මෙම සංකේත ලබා දී නැහැ. අද, ඔවුන් හොඳින් ගමන් කරමින් සිටියි. හෙට ඔවුන් ඇද වැටෙයි. මෙම සංකේත, දේවතාවන්ට ලබා දෙන්නේ මේ නිසයි. ශ්‍රී ක්‍රිස්තියා, චක්‍රයකින් අකාසුර්, බකාසුර් ආදීන් මරා දමන ආකාරය ඔවුන් පෙන්වයි. කෙසේවෙතත් ඔහුට අවිනිසාවේ උසස්ම ධර්මය ඇති බව කියයි, එසේ නම් ඔහු කිසිවෙකු මරන්නේ කෙසේද? ඒ සියල්ල හක්කියේ මෙවලමය. ඔබ කොහේ ගියත් ශිව්ගේ ඔව්ලාකාර ප්‍රතිමාවක් (ලිංගමයක්) තිබෙයි. බොහෝ විවිධ නම් ලබා දී තිබේ. ඔවුන් වලින් බොහෝ දේවතාවන් සාදයි. ඔවුන් ඒවා සරසයි. ඔවුන් ඒවාට රූපියල් දහස් ගණනක් වියදම් කරයි. ඔවුන් ඒවා නිර්මාණය කර, වන්දනා කර, රැකගෙන, ඉන්පසුව ජලයේ ගිල්වයි! ඔවුන් බෝතික්කන්ගේ වන්දනාවට බොහෝ මුදල් වැය කරයි. ඔවුන්ට ඉන් කිසිම එලක් අත් වන්නේ නැත. පරම පියා විස්තර කරන්නේ ඒ සියළුම හක්කිය, මුදල් අපතේ හැරීම වෙනුවෙන්ය. ඔවුන් අබන්ධව ඉතිමග දිගේ පහලට ඇවිත් තිබේ. පරම පියා පැමිණි විට, එය සියළු දෙනාටම ඉහළ නැගීමේ අවස්ථාව වෙයි. ඔහු ඔබ සියළු දෙනාවම සාම දේශයට සහ සතුටු දේශයට ගෙන යයි. මෙහි මුදල් අපතේ හැරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැහැ. හක්කි මාර්ගයේ මුදල් අපතේ යැවීමෙන් ඔබ දුප්පත් විය. පරම පියා මෙහි අසුන්ගෙන ධනවත් වීම සහ දුප්පත් වීම පිළිබඳ කතා පුවත විස්තර කර දෙයි. ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන්ගේ මෙම රජ පෙලපතට අයත්ව සිටියා නේද? පරම පියා ඔබව සාමාන්‍ය මනුෂ්‍යයන්ගෙන් නාරායන් බවට පත් වීමට ඔබට දැන් ඉගැන්වීම් ලබා දෙයි. ඒ මිනිසුන් අමරණීයත්වයේ කතා පුවත සහ තෙවැනි ඇසේ කතා පුවත පවසන නමුත් ඒ සියල්ල මුසාවන්ය. සෑම ජීවත්මයකගේම ඥානයේ තෙවැනි ඇස විවර වන තෙවැනි ඇසේ කතා පුවත මෙයයි. මුළු චක්‍රයම බුද්ධියට ඇතුළු වෙයි. ඔය සෑම කෙනෙකුටම ඥානයේ තෙවැනි ඇසක් හිමි වනවා. ඔබ අමරණීයත්වයේ කතා පුවතටද සවන් දෙනවා. අමරණීය බාබා, ඔබට අමරණීයත්වයේ කතා පුවත පවසනවා. ඔහු ඔබව අමරණීය දේශයේ අධිපතියන් බවට පත් කරනවා. එහිදී ඔබ කිසිදා මරණය අත්දකින්නේ නැත. මිනිසුන් තුළ මරණයට බොහෝ සේ බියක් තිබේ. එහිදී, මරණයට බියක් හෝ හඬා වැලපීම නොමැත. ඔබගේ පරණ සිරුර ඔබ සතුටින් හැර ගොස් අළුත් එකක් ගනී. මෙහි මිනිසුන් බොහෝ හඬා වැලපෙයි මෙය කළුප් ලෝකයයි. පරම පියා පවසන්නේ මෙම නාටකය කල්තියා නියමිත වූවක්. සෑම කෙනෙක්ම තමන්ටම අයත් වර්ත කොටස රහඳක්වනවා. දේවතාවන් බැඳීම් ජයගත් අයයි. ලෝකයේ අනෙක ගුරුන් සිටින අතර ඔවුන් සියළු දෙනාටම විවිධ අදහස් තිබේ. එක් එක්කෙනාගේ අදහස ඔහුටම අයත් එකකි. මෙහි, තෘප්තියේ දේවතාවියක්ව වන්දනා කරයි. තෘප්තියේ දේවතාවන්ට පැවතිය හැක්කේ ස්වර්ණමය යුගයේ පමණයි. ඔවුන් මෙහි වෙසෙන්නේ කෙසේද? ස්වර්ණමය යුගයේ දේවතාවන් සෑම විටම සිටින්නේ තෘප්තිමත්වයි. මෙහි සෑම කෙනෙකුටම එක හෝ තව ආශාවක් තිබේ. එහි ආශා නොමැත. පරම පියා සියළු දෙනාව තෘප්තිමත් බවට පත් කරයි. ඔබ කෝටිපතියන් බවට පත් වෙයි. නොලැබීම් කිසිවක් එහි නොමැති නිසා, කිසිම දෙයක් ලබා ගැනීම පිළිබඳ කණස්සල්ලක් එහි නැත. එහි කණස්සල්ල නැත. පරම පියා පවසන්නේ මා සියළු දෙනාට මුක්තිය පිරිණමන්නාය. ඔය දරුවන්ට උපන් 21 කට සතුට ලබා දෙනවා. ඔබ එවන්

පියෙක්ව සිහි කල යුතුයි. ඔබගේ පාපයන් පිළිස්සී ගොස් ඔබ සතෝප්‍රධාන් වන්නේ ඔහුව සිහි කිරීමෙන්ය. මේ දේවල් වටහා ගත යුතුයි. ඔබ අන් අයට විස්තර කර දෙන තරමට, ඔබ උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගෙන ඔබගේ පුරවැසියන් නිර්මාණය වෙයි. ඔබට යම් කිසි සාදු කෙනෙක් ආදිය ගැන කතා පුවතක් කියන්නේ නැත. පරමාත්ම දෙවියන් මෙහි අසුන්ගෙන මේ කෙනාගේ මුඛය තුළින් විස්තර කරනවා. ඔබ දැන් තෘප්තියේ දේවතාවන් බවට පත් වනවා. ඔබ පිවිතුරු ලෝකයට යා යුතු නිසා ඔබ සදාකාලයටම පිවිතුරුව රැඳී සිටීමටද දැන් භාරයක් විය යුතුයි. එබැවින් අපවිත්‍ර නොවන්න. පරම පියා ඔබට මෙම භාරය උගන්වා තිබේ. මනුෂ්‍යයන් දැන් විවිධ අන්දමේ උපවාස සිදු කරයි. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, කාලයක් නැති වී සිට දැන් හමු වූ ඔය දරුවන්ව, ඔබගේ මව හා පියා වන බාප් දාදා, සෙනෙහසින් සිහිකර සුභ උදෑසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියා ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර කරයි.

#### **ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. ඒකායන පියාගේ උපදෙස් පිළිපැද නිරන්තරයෙන් තෘප්තිමත් වී, තෘප්තියේ දේවතාවන් වන්න. මෙහිදී කිසිම ආශාවක් තබා නොගන්න. පරම පියාගෙන් සියළු ලැබීම් හිමි කරගෙන කෝටිපතියන් වන්න.
2. සිනමාව ඔබව බොහෝ කිලිටි කරයි. ඔබට චිත්‍රපටි නැරඹීමට අවසර නැත. ඔබ නිර්භීත නම් සහ අසීමිත සිනමාව සහ සිමිත සිනමාව අතර වැදගත්කම ඔබට වටහාගැනීමට හැකි නම්, එය විස්තර කිරීමෙන් ඔබට සේවය කල හැක.

**වරදාන:** නැවතීමේ තිත්තක් තැබීමේ සහ පදාර්ථයන්ගේ කැලඹීම් නතර කිරීමේ මනෝ ස්ථිතිය තිබීමෙන්, ඔබ පදාර්ථයන්ගේ ස්වාමියෙක් වේවා. වත්මන් කාලය, කැලඹීම් වැඩි වීමේ කාලයයි. අවසන් ප්‍රශ්න පත්‍රයේ, එක් පසෙකින්, පදාර්ථයන්ගේ බියකරු ස්වරූපය තිබෙන අතර අනෙක් පසෙන් පංච පාපයන්ගේ බියකරු ස්වරූපය ඇති වෙයි. අවසන් මොහොතේ, තමෝගුණි ජීවත්ම සහ පැරණි සංස්කාර පහරදීමට අවස්ථාව ගනිවි. එවන් කාලයක, අසුරා ගැනීමේ බලය තිබීම සමහර, එක මොහොතක් ශාරීරික ස්වරූපයේ ස්ථාවර වීමත් ඊලඟ මොහොතේ සුක්ෂ්ම ස්වරූපයේ ස්ථාවර වීමත්, ඊලඟ මොහොතේ අශාරීරික ස්වරූපයේ ස්ථාවර වීමෙන්, පුහුණුව ඔබට අවශ්‍ය වෙයි. දකින්න, නමුත් නොබලන්න අහන්න, නමුත් සවන් නොදෙන්න. නැවතීමේ තිත්තක් තැබීමේ එවන් ස්ථිතියක් ඔබට තිබෙන විට, ඔබට පදාර්ථයන්ගේ ස්වාමියෙක් වී, පදාර්ථයන්ගේ කැලඹීම් නතර කිරීමට හැකි වෙයි.

**පාඨය:** බාධක වලින් නිදහස් රාජධානියට අයිතියක් තිබීම සඳහා, බාධක වලින් නිදහස් සේවාධාරීවරයෙක් වන්න.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***