

కలిగిన వారు ఉన్నారు. ఈసారి నైరోబీ పార్ట్ వారు చాలా బాగా ప్రయత్నం చేసారు, ప్రమ బాగా చేసారు, అణ్ణిచియల్ ప్రోగ్రామ్ తయారు చేసినప్పుడు మంచిగా ధ్వని వ్యాపిస్తుంది. వ్యక్తిగతమైన ప్రోగ్రామ్ తయారుచేస్తే ధ్వని వ్యాపించదు. మీరు ఎప్పుడైతే ఈవిధంగా సేవ చేస్తారో అప్పుడే మహాయజ్ఞం యొక్క సమాప్తి సమారోహం చేయగలరు. ఇప్పుడైతే ప్రారంభం చేసారు.

శక్తినేన తయారైపోయినట్లు కనిపిస్తున్నారు. ముఖం మరియు నడవదిక శక్తిరూపంగా కనిపిస్తున్నాయి. యూనిషాం కూడా మంచిగా ఉంది అందరి బ్యాస్టీ కూడా బాగా మెరుస్తుంది. ప్రమ చాలా బాగా చేసారు. ఆప్ట్రైలియా వారికి ఆదిలో ఎంతగా స్వతప్తత యొక్క సంస్కరం ఉండేదో ఇప్పుడు అంతగానే మర్యాదలలో కూడా మంచిగా ఉంటున్నారు. ఇప్పుడు బాబా యొక్క మధురమైన బంధనలోకి వచ్చేసారు. అందరు బాపున్నారు. నగ పూర్తిగా తయారైన తర్వాత దానిని స్వరూపంలోకి తీసుకువస్తారు అదేవిధంగా ఇక్కడ కూడా నగ మంచిగా తయారైపోయింది, పాలివ్ కూడా అయిపోయింది. పాండవులు కూడా మంచి సేవాధారులుగా ఉన్నారు. గౌరవం ఇవ్వాలి మరియు గౌరవం తీసుకోవాలి ఈ మర్తుం ద్వారా సహజంగా సేవ యొక్క వృధ్ఛి జరుగుతుంది. ఇప్పుడు గౌరవం ఇవ్వటం కూడా నేర్చుకున్నారు. తీసుకోవటం కూడా నేర్చుకున్నారు. గౌరవం ఇప్పుడమే తీసుకోవటం. సదా ఇది స్ఫూర్తి ఉంచుకోండి - గౌరవం అనేది కేవలం తీసుకోవటం ద్వారా లభించదు, ఇవ్వటం ద్వారానే లభిస్తుంది. అప్పుడే పరపురం స్నేహం మరియు ఐక్యత మంచిగా ఉంటాయి. ఈ మర్తుం పక్కాగా స్ఫూర్తి ఉంది కదా! ఈ మురళీ యొక్క సారం - 1. ఇప్పటి అధికారిస్తే యొక్క సంస్కరం 21 జన్మల వరకు నడుస్తుంది. ఇప్పటి రాజ్యాధికారియే విశ్వరాజ్యాధికారిగా అవుతారు.  
2. ఏవిధంగా అయితే ర్యాతి పగలు కలిసి ఉండవో అదేవిధంగా మాస్టర్ జ్ఞానసాగరులు మరియు బంధన కలిసి ఉండవు. జ్ఞానస్వరూపం యొక్క శక్తితో బంధనను తొలగించుకోండి.

## సత్యమైన హిందింగా జరువ్వుకాశాం? ..... 21-3-81

ఈరోజు నిర్మింతారాజ్యం యొక్క చక్రవర్తి తన నిర్మింతారాజ్యంలోని యజమానులను కలుసుకునేటందుకు వచ్చారు. ఈ యజమానులను చూసి బావీదాదా కూడా సంతోషిస్తున్నారు - ప్రతి ఒక బిడ్డ యజమానిగా అయ్యారు. సంగమయుగానికి - మూలవతనానికి - స్వర్గానికి మూడింటికి యజమానులు. బావీదాదా ఈ యజమానులకు ఈరోజు హాలీ శుభాకాంక్షలు ఇస్తున్నారు. రంగులు చల్లుకునే హాలీ శుభాకాంక్షలు కాదు. కానీ హాలీయే అంటే (అయిపోయారు) అందరు బాబా వారిగా అయిపోయారు. అయిపోయారు కదా? ఏమి పాట పాడుతున్నారు? బాబా వారిగా అయిపోయాము అనే పాట ఎవరైతే బాబా వారిగా అయిపోయాలో వారికి హాలీ శుభాకాంక్షలు. అవుతారా లేక అయిపోయారా? ఏమంటారు? ఎప్పుడైతే హాలీ అంటే జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది అని భావించి బాబా వారిగా అయిపోతాలో అప్పుడే సంతోషం యొక్క పిచికారి చేసుకోగలరు. రంగులు పిచికారి చేసుకుంటారు కదా! అయితే మీ పిచికారితో ఎన్ని ధారలు వస్తాయి? ఈరోజులలో ఒకే పిచికారితో రకరకాల రంగులు కూడా వేస్తున్నారు. ఆ

రంగు అయితే అంటుకుంటుంది మరలా తోలగిపోతుంది. ఆ రంగులు అంటుకుంటే వస్తాయి లేదా ముఖాన్ని శుభ్రం చేసుకుంటారు కానీ మీ రంగు ఎంత క్రేష్టమైనది మరియు ప్రియమైనది! మీ సంతోషం యొక్క పిచికారి మానవులని ఎంతో పరివర్తన చేసి దేవాత్మగా తయారుచేస్తుంది.

1. నేను క్రేష్టాత్మను. ఇది ఒక సంతోష ధార అలాగే నేను విశ్వ యజమాని యొక్క సంతానాన్ని, నేను సృష్టి ఆది, మధ్య అంత్యం యొక్క జ్ఞానసాగరుడిని, ఉన్నతోన్నతమైన బాబాతో పాటు ఈ వేదికమై నాకు కూడా ఉన్నతోన్నతమైన పాత్ర ఉంది ... ఇలా మీ పిచికారిలో ఎన్ని సంతోషధారలు ఉన్నాయి? ఇలా సంతోషం యొక్క పిచికారి ద్వారా రంగులు ఒకరిపై ఒకరు వేసుకుంటున్నారు కదా! 2. సర్వప్రాప్తులధార యొక్క పిచికారి. అత్య మరియు పరమాత్మ కలయిక యొక్క ఆత్మిక ప్రేమ ఇలా ఇంకా ఆలోచించండి. ఇవి సాధారణమే.

3. సర్వశక్తుల యొక్క పిచికారి, విదేశీయులు పిచికారి ఎప్పుడైనా చూసారా? జ్ఞానం యొక్క అలోకిక పిచికారి అయితే చూసారు కదా మంచిది 4. జ్ఞానం యొక్క ముఖ్యమైన పాయింట్స్ అనే పిచికారితో హాలీ జరుపుకోవటం అంటే దేవాత్మగా అవ్యటం. గోపవల్లభుడు గోప గోపికలతో ఒకరోజు హాలీ జరుపుకోవటం లేదు, సంగమయుగం యొక్క ప్రతి రోజు హాలీయే. సంగమయుగంలో హాలీ మరియు సత్యయుగంలో హాలిదే. ఇప్పుడు హాలిదే జరుపుకోకూడదు. ఇప్పుడు శ్రమ కూడా ప్రేమతో చేస్తున్న కారణంగా హాలిదే యొక్క అనుభూతి చేయిస్తుంది, బాప్పుదాదా పిల్లల యొక్క ఒక దృశ్యాన్ని పై నుండి చూసారు. శ్రమ యొక్క దృశ్యాన్ని చూసారు. (క్రొత్త హాల్ తయారు అవుతుంది అక్కడ అన్నయ్యలు రోజు రాళ్ళు ఎత్తుతున్నారు) మందిరంలో పూజింపబడేవారు, ప్రకృతి కూడా దానీ అయ్య వారికి సేవ చేస్తుంది, అటువంటి వారు ఇప్పుడు రాళ్ళు ఎత్తుతున్నారా అని బాబా కూడా పిల్లల యొక్క మాల స్వరణ చేస్తున్నారు. బాబాపై ప్రేమ కారణంగా శ్రమ అని అనిపించదు. ఇది మా పని, మా ఇంటి పని, యజ్ఞ సేవ అని భావించాలి. బాప్పుదాదాపై ప్రేమ ఉంది కనుక శ్రమ కూడా ఒక ఆటలా అనిపిస్తుంది కదా! సంగమయుగంలో ఎంత శ్రమ చేస్తే అంత స్వతంత్రంగా ఉంటారు. ఎందుకంటే శరీరం మరియు బుద్ధి ఎంత బింబిగా ఉంటాయో అంత వ్యర్థసంకల్పాల నుండి ముక్కిగా ఉంటారు. అందువలనే సంగమయుగంలో శ్రమ చేయడమే హాలిదే అని చెప్పాను. పిల్లలను చూసి బాప్పుదాదా పరస్పరం ఆత్మిక సంభాషణ చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు హాల్ తయారు చేయడానికి రాళ్ళు ఎత్తుతున్నారు ఈ ఒక రాడు వేల రెట్లు వృద్ధి అయ్య వజ్రాలు, రత్నాలుగా అవుతాయి. మీ మహాలో ఈ వజ్రాలు, రత్నాలు ఎంతగా అలకరించబడి ఉంటాయి! అక్కడ మహాల్ తయారు చేసుకోవలసిన అవసరం లేదు. ఇప్పుడు చేసిన శ్రమకి అక్కడ తయారైపోయిన మహాల్ లభిస్తుంది. బాప్పుదా చూస్తున్నారు పిల్లలు చాలా, చాలా సంలగ్నతతో సేవ యొక్క సంలగ్నతలో నిమగ్నం అయ్య ఉన్నారు. ఇప్పుడు హాలీ ఏవిధంగా జరుపుకోవాలో అర్థమైందా!

మొదట కాల్యాలి తర్వాత జరుపుకోవాలి. ఒకరోజు కాలుస్తారు, చెండవరోజు జరుపుకుంటారు. మీరు కూడా ఒకరోజు హాలీ అంటే జరిగి పోయిందే జరిగిపోయింది అంటున్నారు. అంటే వెనుకబెస్తే కాల్యాస్తున్నారు. ఆ తర్వాతే మేము బాబా వారిగా అయిపోయాము అనే పాట పాడుతున్నారు. ఇదే సంతోషంలో జరుపుకోవటం. స్నేహితిచిహ్నం యొక్క హాలీలో కూడా దేవిదేవతలను చాలా సంపూర్ణంగా తయారుచేస్తారు. అన్నింటికంటే విశేషంగా మస్తకంలో

లైట వెలుగుతున్నట్లు చూపిస్తారు. ఇది మీ స్ఫూర్తి చిహ్నం. ఎప్పుడైతే మస్కం యొక్క జ్యోతి వెలుగుతుందో అప్పుడు దేవతగా అయిపోతారు. బాబా వారిగా అయిపోయారు అంటే దేవతగా అయిపోతారు. మీకు ఇది అనుభవం, వారు మీ అనుభవాన్ని స్ఫూర్తిచిహ్న రూపంలో జరుపుకుంటున్నారు. కనుక మీరు హోలీ ఏవిధంగా జరుపుకున్నారు మరియు వారు ఏమి చేస్తారు? యదార్థం ఏమిటి మరియు స్ఫూర్తిచిహ్నం ఏమిటి అనేది అర్థమైందా! (పెద్ద, పెద్ద వారు కూడా మహామార్ఘ సమ్మేళనం జరుపుకుంటారు) ఇది కూడా సత్యమే. ఎందుకంటే బాబా వచ్చారు అయినా కానీ పెద్ద, పెద్ద వారు మహామార్ఘులుగా ఉన్నారు. ఎంత గొప్పవారో అంత మార్ఘులుగా ఉన్నారు అంటే బాబానే తెలుసుకోవటం లేదు అంటే మహామార్ఘులుగా అయినట్టే కదా! చూడండి పెద్ద - పెద్దసేతులు (అధికారులు) బాబాని తెలుసుకుంటున్నారా? అంటే మహామార్ఘులు అయ్యారు కదా ఇప్పుడు కల్పహర్షం యొక్క తమ మహామార్ఘత్వానికి స్ఫూర్తిచిహ్నం జరుపుకుంటున్నారు. మొత్తం వ్యతిరేఖ కార్యం చేస్తున్నారు. నన్ను తెలుసుకోండి అని బాబా చెప్పంటే, వారు బాబాయే లేరు అని చెప్పున్నారు. కనుక వ్యతిరేఖం అయ్యంది కదా! మీరు బాబా వచ్చారు అని చెప్పున్నారు వారు అది జరగడు అంటున్నారు. వ్యతిరేఖిస్తున్నట్టే కదా! ఇలా ఈ హండుగ గురించి చాలా విస్తారం చేసేసారు. కానీ సారం ఏమిటంటే - బాబా మరియు పిల్లల యొక్క మంగళ కలయిక యొక్క స్ఫూర్తిచిహ్నం. సంగమయుగమే మంగళ కలయిక యొక్క యుగం. భారతదేశంలో ఉండే పిల్లలకైతే ఈ విషయాల గురించి తెలుసు, ఈరోజు విదేశం నుండి వచ్చిన పిల్లలకు చెప్పున్నాను. ఎందుకంటే రాజ్యం అయితే భారతదేశంలోనే చేయాలి కదా! అమెరికాలో చేయరు కదా! భారతదేశం యొక్క విషయాలు తప్పకుండా వింటారు, అర్థం చేసుకుంటారు కదా! మీ విషయాలను ఎలా తయారు చేసేశారో, చాలా తేడా వచ్చింది కదా!

ఈవిధంగా హోలీ చేసుకుని హోలీ యొక్క పాట పాడేవారికి సదా భిన్న, భిన్న పిచికారీల ద్వారా ఆత్మిక రంగు వేసుకునేవారికి, సదా బాబాతో మంగళ కలయిక జరుపుకునే బ్రాహ్మణుల నుండి దేవతగా అయ్యే నిశ్చింతాచ్ఛక్తపర్మలకు బాష్పదాదా యొక్క ప్రియస్ఫూతులు మరియు నమస్త్రే.

మురళీలు అయితే చాలా విన్నారు. ఇక వినడానికి ఏమైనా ఉన్నాయా? ఇప్పుడు కలయిక మరియు జరుపుకోవటం. వినటం మరియు వినిపించడం చాలా అయిపోయింది. సాకారూహపంలో వినిపించారు, అవ్యక్తరూహపంలో ఎన్నో వినిపించారు, ఒక సంవత్సరం కాదు 13 సంవత్సరాలు వినిపించారు. చిన్న పిల్లలు జరుపుకున్నటువంటి దృశ్యం కూడా చూసాను. చాలా ఎక్కువగా నప్పుకున్నారు, ఆడుకున్నారు. బాష్పదాదా నప్పుతూ ఉన్నారు. సదా అలాగే నప్పుతూ, నాట్యం చేస్తూ ఉండండి. కానీ అవినాశిగా ఉండాలి. బాష్పదాదా సదా పిల్లలు సంతోషంగా ఉండటం చూసి వరదానం ఇస్తున్నారు - అవినాశి భవ. కాళ్ళు అయితే అలసిపోతాయి కానీ బుద్ధితో సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ ఉంటారు. అవ్యక్త వతనవాసీ అయ్యి ఫరిస్తాడ్రెసెలో నాట్యం చేస్తూ ఉంటే అవినాశిగా మరియు నిరంతరం చేయగలరు. ఇది కూడా సంగమయుగం యొక్క స్ఫూర్తంతత. మరలా ఇంకెప్పుడు ఉండదు. అందువలన చాలా సంతోషంగా ఆడుకోండి, తినండి, అనందంగా ఉండండి కానీ అవినాశిగా ఉండాలి అనే మాట కూడా స్ఫూర్తి ఉంచుకోండి. మురళీ యొక్క సారం - 1. బాష్పదాదా స్ఫూర్తమైన రంగుల హోలీ యొక్క శుభాకాంక్షలు ఇవ్వటం లేదు కానీ బాబా వారిగా అయిపోయాము అనే దానికి శుభాకాంక్షలు ఇస్తున్నారు. 2. సంతోషం

యొక్క ప్రాపుల యొక్క సర్వశత్తుల యొక్క జ్ఞానం యొక్క ముఖ్య పాయింట్ యొక్క పిచికారీల ద్వారా మీరు ఆడుకుంటూ దేవాత్మగా అవుతున్నారు. తి. నీ ఫాదర్ (తండ్రిని చూడండి) మరియు ఫాలోఫాదర్ (తండ్రిని అనుసరించండి). దీని ద్వారా ఎగిరేకళ యొక్క అనుభవం చేసుకుంటారు.

## ఫ్లైలషికి లేదా ఎయిర్ కండేషన్లషికి వెళ్ళేటందుకు నహజసార్థనం ... 23-3-81

ఈరోజు బాప్పెదాదా పిల్లలందరి ముఖంలో విశేషంగా ఒక విషయాన్ని చూస్తున్నారు. అది ఏమిటి? ప్రతి ఒక్కరి ముఖంలో పవిత్రత యొక్క అందం ఎంతవరకు వచ్చింది? పవిత్రత యొక్క మహానత అనే మెరువు ఎంతవరకు కనిపిస్తుంది? అని చూస్తున్నారు. శారీరక అందంలో మస్తకం, నయునాలు, ముఖం అన్నీ చూస్తారు అదేవిధంగా పవిత్రత యొక్క అందంలో బాప్పెదాదా మస్తకంలో సంకల్పం యొక్క రేఖలు అంటే స్ఫూర్తి శక్తి, నయునాలలో ఆత్మిక వ్యక్తి యొక్క దృష్టి, ముఖంలో మహానే ఆత్మగా అయ్యే సంతోషం యొక్క చిరునవ్వు, వాణిలో సదా మహానేగా అయ్యే మహానేగా చేసే మాట, తలపై పవిత్రతకు గుర్తుగా లైట్ కిరీటం - ఈ విధంగా ప్రతి ఒక్కరి మెరుస్తూ ఉండే ముఖం బాప్పెదాదా చూస్తున్నారు. ఈరోజు వతనంలో పవిత్రత యొక్క పోటీ జరుగుతుంది. ఈరోజు మీ అందరూ ఏ నెంబర్లో ఉంటారో మీకు తెలుసా? మొదటి బహుమతి, రెండవ బహుమతి, మూడవ బహుమతి ఉంటుంది. మీ అందరికీ ఏ బహుమతి లభించింది?

ఎవరైతే ఈ 5 విషయాలలో సంవన్నంగా ఉంటారో వారే మొదటి బహుమతికి అధికారులుగా అవుతారు. మొదటిది - లైట్ యొక్క కిరీటం. దీనిలో కూడా కొంతమంది కిరీటం పూర్తి సర్కిల్ ప్రకాశంతో ఉంది. ఏవిధంగా అయితే చంద్రునికి కూడా పూర్తి సర్కిల్ ఉంటుంది కదా! అప్పుడప్పుడు సగం అయిపోతుంది. అలాగే కొంతమందికి సగం ఉంది, కొంతమందికి పూర్తిగా ఉంది మరి కొంతమందికి కేవలం గీత మాత్రంగా ఉంది అంటే నామమాత్రంగా ఉంది. మొదటి నెంబర్ అంటే ఘన్స బహుమతి పొందే ఆత్మలు పూర్తి లైట్ యొక్క కిరీటధారులుగా ఉంటారు.

రెండు - మస్తకంలో తిలకం. ఏవిధంగా అయితే మస్తకంలో తిలకం మెరుస్తూ ఉంటుందో అదేవిధంగా సోదరులు అనే స్ఫూర్తి అంటే ఆత్మిక స్ఫూర్తి ఆధారంగా మస్తకంలో బిందువు మెరుస్తూ ఉంటుంది.

మూడు - నయునాలలో ఆత్మీయత యొక్క మెరువు అంటే ఆత్మిక దృష్టి, దేహాన్ని చూస్తూ కూడా చూడకుండా ఆత్మను చూసే అభ్యాసం ద్వారా మెరువు కనిపిస్తుంది. ఆత్మిక ప్రేమ యొక్క మెరువు కనిపిస్తుంది. పెదవులపై ప్రభు ప్రాప్తి, ఆత్మ మరియు పరమాత్మ యొక్క మహాన్ కలయిక యొక్క మరియు సర్వప్రాపుల యొక్క చిరునవ్వు ఉంటుంది. ముఖంలో తల్లి, తండ్రి మరియు క్రైస్తవ పరివారం నుండి విడిపోయి కల్పపూర్వం తర్వాత కలుసుకున్న సుఖం యొక్క ఎరువు మెరువు ఉంటుంది. బాబా కూడా ఎరువు, ఆత్మ కూడా ఎరువు, ఇల్లు కూడా ఎరువు మరియు బాబా వారిగా అయ్యారు అంటే ఎరువుగా అయిపోయినట్టే. ఈవిధంగా 5 రేఖలలో సంపూర్ణస్వరూపంగా అయిన వారికి మొదటి బహుమతి లభిస్తుంది. ఇప్పుడు దీని ఆధారంగా ఆలోచించుకోండి - మొదటి బహుమతి తీసుకునేటందుకు 5 రేఖలు 100%లో ఉన్నాయా? రెండవ బహుమతి