

కుమారీల బట్టేలో ప్రాణ అవ్వక్తబాబ్ దాదా మాట్లాడిన

మహోవాక్యాలు 27-3-83

ఈరోజు బాబ్ దాదా పిల్లలను ఎక్కడ కలుసుకుంటున్నారు? ఏ స్థానంలో కూర్చున్నారు? సాగరం మరియు నదుల కలయికా స్థానంలో కలయిక జరుపుకుంటున్నారు. కేవలం సాగరమే కాదు అనేక నదులు సాగరంతో కలిసే స్థానం ఎంత శ్రేష్టంగా ఉంటుంది! సాగరునికి కూడా నదుల యొక్క కలయిక ఎంత ఇష్టమనిపిస్తుంది! ఈ కలయిక యొక్క మేళా మరే యుగంలో అయినా ఉంటుందా? ఈ యుగం యొక్క కలయిక మొత్తం కల్పం రకరకాల రూపాలలో మరియు వద్దతులలో మహిమ చేయబడుతుంది మరియు జరుపబడుతుంది. ఇటువంటి మేళా జరుపుకోవడానికి వచ్చారు కదా! అక్కడికి, ఇక్కడికి అందుకే పరుగుపెట్టారు కదా! సాగరంలో ఎప్పుడైతే కలుస్తున్నారో అప్పుడు నది నుండి మాస్టర్ సాగరులుగా అవుతున్నారు అంటే బాబా సమానంగా బేహద్ స్థితిలో స్థితులవుతున్నారు. ఇలా బేహద్ గా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? బేహద్ వృత్తి అంటే సర్వాత్మల పట్ల కళ్యాణవృత్తి - అంటే మాస్టర్ విశ్వ కళ్యాణకారులు. కేవలం మీకు లేక మీ హద్దులో నిమిత్తమైన అత్తుల కళ్యాణార్థం కాదు కానీ సర్వుల పట్ల కళ్యాణవృత్తి ఉండాలి. నేను బ్రహ్మాకుమారీగా అయిపోయాను, పవిత్ర అత్మగా అయిపోయాను - ఇలా మీ ఉన్నతిలో, మీ ప్రాప్తిలో, మీ పట్ల సంతుష్టం అయ్యి రాజీ అయ్యి నడుస్తున్నారు కానీ ఇది బాబా సమానంగా బేహద్ వృత్తి ఉంచుకునే స్థితి కాదు. హద్దు యొక్క వృత్తి అంటే కేవలం స్వయం పట్ల సంతుష్టత యొక్క వృత్తి. కేవలం ఇంత వరకే ఉండిపోతారా లేక ఇంకా ముందుకు వెళ్ళాలా? కొంతమంది పిల్లలు బేహద్ సేవా సమయం, బేహద్ ప్రాప్తి సమయం, బాబా సమానంగా అయ్యే స్వర్ణిమ అవకాశం మరియు స్వర్ణిమ మెడల్ తీసుకోవడానికి బదులు నేను మంచిగా నడుస్తున్నాను, ఏ పొరపాటు చేయటంలేదు, లౌకిక జీవితం మరియు అలౌకిక జీవితం రెండు నిలుపుకుంటున్నాను, ఏ గొడవలు లేవు, సంఘటన యొక్క సంస్కారాల గొడవ లేదు ఇలా వెండి మెడల్ లోనే సంతోషం అయిపోతున్నారు. బాబా సమానమైన బేహద్ వృత్తి లేదు కదా? తండ్రి విశ్వకళ్యాణకారి మరియు పిల్లలు స్వకళ్యాణకారులు ఈ జోడి బావుంటుందా? వినడానికి కూడా బావుండలేదు. ఇంక కలిసి నడిస్తే బావుంటుందా? సర్వఖజానాల యజమానికి పిల్లలు ఖజానాల మహాదానిగా అవ్వకపోతే వారిని ఏమంటారు? ఎవరినైనా బాబా యొక్క సర్వ ఖజానాలకు అధికారులైనా? అని అడిగితే అవును అంటారు కదా! ఖజానా ఎందుకు లభించింది? పంచండి మరియు పెంచుకోండి ఇదే సలహా లభించింది కదా! ఎలా పంచుతారు? గీతాపాఠశాలలు తెరిచారా లేక ఎప్పుడు అవకాశం లభిస్తే అప్పుడు పంచాము అని దీనిలోనే సంతుష్టం అయిపో తున్నారా? బేహద్ బాబా ద్వారా లభించిన బేహద్ ప్రాప్తి మరియు బేహద్ సేవ యొక్క ఉత్సాహ ఉల్లాసాలలో ఉండాలి. కుమారీ జీవితం సంగమయుగంలో సర్వశ్రేష్ట వరదాని జీవితం. ఈవిధమైన వరదాని జీవితం ద్రామానుసారం విశేషాత్మలైన మీకు స్వతహాగా లభించింది. ఈ వరదాని జీవితాన్ని సర్వులకు వరదానం, మహాదానం ఇవ్వటంలో ఉపయోగిస్తున్నారా? స్వతహాగా లభించిన వరదానం యొక్క రేఖను శ్రేష్ట కర్మ యొక్క కలం ద్వారా ఎంత పెద్దగా కావాలంటే అంత పెద్దగా గీసుకోవచ్చు. ఇది కూడా ఈ సమయానికి వరదానం. సమయం కూడా వరదాని, కుమారీ జీవితం కూడా వరదాని మరియు బాబా కూడా

వరదాత. కార్యం కూడా వరదానం ఇచ్చే కార్యం దీని పూర్తి లాభాన్ని పొందారా? 21 జన్మల వరకు పెద్ద రేఖను గీసుకునే అవకాశం. 21 కులాలు సదా సంపన్నంగా అయ్యే అవకాశం ఏదైతే లభించిందో అది తీసుకున్నారా? కుమారీ జీవితంలో ఎంత కావాలంటే అంత చేసుకోవచ్చు. ఆత్మకు స్వతంత్రంగా ఉండే భాగ్యం లభించింది. స్వతంత్రంగా ఉన్నానా లేక వరతంత్రంగా ఉన్నానా? అని మిమ్మల్ని మీరు అడగండి. మీ మనస్సు యొక్క వ్యర్థ, బలహీన సంకల్పాల యొక్క జాలమే వరతంత్రం యొక్క బంధన. ఆ రచించుకున్న జాలంలో స్వయాన్ని వరతంత్రంగా చేసుకోవటం లేదు కదా? ప్రశ్నల జాలం. ఏ జాలం అయితే తయారుచేస్తున్నారో దాని చిత్రం తీయండి అది కూడా ప్రశ్నార్థకంగానే ఉంటుంది. ఏమి ప్రశ్నలు వస్తున్నాయి దీనిలో అనుభవితే కదా! ఏమౌతుంది, ఎలా అవుతుంది, ఇలా అయితే అవ్వదు ఇదే జాలం. మొదటే చెప్పాను సంగమయుగీ బ్రాహ్మణులకు సదా ఒకే సమర్థ సంకల్పం ఉండాలి - ఏది జరుగుతుందో అది కళ్యాణకారి, ఏది జరిగినా శ్రేష్టంగా జరుగుతుంది, మంచిగా అవుతుంది. ఈ సంకల్పమే జాలాన్ని సమాప్తి చేస్తుంది. చెడు రోజులు, అకళ్యాణ రోజులు సమాప్తి అయిపోయాయి. సంగమయుగం యొక్క ప్రతి రోజు గొప్ప రోజు, చెడు రోజు కాదు. ప్రతి రోజు మీకు ఉత్సవం కదా! ప్రతి రోజు వండుగ జరుపుకోవాలి. ఈ సమర్థ సంకల్పంతో వ్యర్థ సంకల్పం యొక్క జాలాన్ని సమాప్తి చేయండి.

కుమారీలు బాప్ దాదా యొక్క మరియు బ్రాహ్మణకులం యొక్క అలంకారం. కుమారీలకే మొదటి అవకాశం లభిస్తుంది. చిన్న కుమారీలు టీచర్ అయిపోతున్నారు, దాదీ దీదీ అయిపోతున్నారు అని పాండవులు నవ్వుకుంటున్నారు. ఇంత అవకాశం లభిస్తుంది. అయినా అవకాశం తీసుకోకపోతే ఏమంటారు! ఏమంటున్నారో తెలుసా? సహాయోగిగా ఉంటాము కానీ సమర్పణ అవ్వము అంటున్నారు. సమర్పణ అవ్వనివారు సమానంగా ఎలా అవుతారు! బాబా ఏమి చేసారు? అన్నీ సమర్పణ చేసారు కదా! లేక కేవలం సహాయోగి అయ్యారా? బ్రహ్మబాబా ఏమి చేసారు? సమర్పణ చేసారా లేక కేవలం సహాయోగిగా ఉన్నారా? జగదంబ ఏమి చేసారు? ఆమె కూడా కన్యగానే ఉన్నారు కదా! తల్లిని, తండ్రిని అనుసరిస్తున్నారా లేక ఒకరికొకరు సోదరులను అనుసరిస్తున్నారా! వారి జీవితం చూసి నాకు ఇదే మంచిగా అనిపిస్తుంది అంటున్నారు అంటే సోదరీలను అనుసరించినట్లు కదా! ఇప్పుడేమి చేస్తారు? మీ బలహీనత కారణంగా భయం అనిపిస్తుంది. ఇక దేనితో ఉండటంలేదు. ఇప్పుడేమి తీసుకుంటారు? బంగారు మెడల్ తీసుకుంటారా లేక వెండిదైనా పర్వాలేదా! బలహీనతలను చూడకండి అవి చూస్తే భయపడతారు. స్వయం బలహీనం అవ్వకండి, ఇతరుల బలహీనతలు చూడకండి. ఏమి చేయాలో అర్థమైందా!

బాప్ దాదాకి అయితే కుమారీలను చూస్తే సంతోషంగా ఉంటుంది. ప్రజలకు అయితే కుమారీ వుడితే దుఃఖిస్తారు. బాప్ దాదా వద్దకు ఎంతమంది కుమారీలు వస్తే అంత ఎక్కువ సంతోషిస్తారు. ఎందుకంటే బాప్ దాదాకి తెలుసు - ప్రతి కుమారీ విశ్వకళ్యాణకారి, మహాదాని, వరదాని. కుమారీ జీవితం యొక్క గొప్పతనం అర్థమైందా! ఈరోజు విశేషంగా కుమారీల రోజు కదా! భారతదేశంలో విశేషంగా అష్టమికి కుమారీలనే ఎక్కువగా పిలుస్తారు. కనుక బాప్ దాదా కూడా అష్టమి జరుపుతున్నారు. ప్రతి కన్య అష్టశక్తి స్వరూపం. మంచిది. ఈవిధంగా సర్వశ్రేష్ట వరదాని జీవితం యొక్క అధికారులకు, బంగారు అవకాశధారులకు, 21 కులాల శ్రేష్ట అదృష్టం

యొక్క రేఖను గీసుకునే వారికి, స్వతంత్ర ఆత్మ యొక్క వరదాని అధికారులకు, శివవంశీ బ్రహ్మకుమారీలకు, శ్రేష్ట కుమారీలకు మరియు వెనువెంట కలయిక జరుపుకునే పదమాపద భాగ్యవాన్ ఆత్మలకు బావ్దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు సమస్తే.

కన్యల గ్రూప్ లో ప్రాణ అవ్వక్ష బావ్దాదా మాట్లాడిన మధుర మహాశివాక్యాలు 30-3-83

ఈరోజు అనంతమైన ద్రామా యొక్క రచయిత అయిన బాబా అనంతమైన ద్రామా యొక్క అద్భుతమైన సంగమయుగం యొక్క దివ్య దృశ్యంలో మధువనం యొక్క విశేషదృశ్యాన్ని చూస్తున్నారు. మధువనం యొక్క వేదికపై ప్రతి ఘడియ ఎంతో మనస్సుకి ఇష్టమైన, ఎంతో రమణీయ పాత్ర నడుస్తుంది! దీనిని బావ్దాదా దూరంగా కూర్చుని కూడా సమీపంగా చూస్తూ ఉంటారు. ఈ సమయంలో స్టేజీపై హీరో పాత్రధారులు ఎవరు? లౌకిక జీవితంలో కూడా పవిత్రంగా మరియు ఆత్మ కూడా పవిత్రంగా ఉండే డబల్ పావనాత్మలు, శ్రేష్టాత్మలు. ఇలా డబల్ పావనాత్మల హీరో పాత్ర మధువనం స్టేజీపై జరగటం చూసి బావ్దాదా కూడా సంతోషిస్తున్నారు. ఏమేమి ప్లాన్స్ తయారుచేస్తున్నారు, ఏమేమి సంకల్పాలు చేస్తున్నారు, ఏ అలజడిలోకి వస్తున్నారు ఇలా ధైర్యం మరియు అలజడి రెండు ఆటలను చూస్తున్నారు. ధైర్యం మంచిగా పెట్టుకుంటున్నారు, చాలా ఉత్సాహ ఉల్లాసాలు ఉంటున్నాయి కానీ వెనువెంట కొద్దిగా అవును - కాదు అనే సంకల్పాలు కూడా కలుస్తున్నాయి. ఇలా నవ్వు వచ్చే ఆట బావ్దాదా చూస్తున్నారు. చూపిస్తాము, చేసి చూపిస్తాము అని కోరికైతే చాలా శ్రేష్టంగా ఉంది. కానీ మనస్సులో ఉత్సాహం యొక్క కోరిక మరియు సంకల్పం, ముఖంలో మెరుపు వలె కనిపించడంలేదు. శుద్ధసంకల్పాల యొక్క మెరుపు ముఖాలలో మెరుస్తూ కనిపిస్తుంది దీనిలో శాతం తేడాగా ఉంది. ఇది ఎందుకు? దీనికి కారణం ఏమిటి? శుభసంకల్పమే కానీ సంకల్పంలో శక్తి కొద్దిగానే ఉంది. సంకల్పమనే బీజం ఉంది కానీ శక్తిశాలి బీజంగా ప్రత్యక్షఫలం అంటే ప్రత్యక్షరూపంలో ఇప్పుడు వెలుగు చూపించాలి.

ముఖంలో ఉత్సాహ ఉల్లాసాల యొక్క మెరుపు రావడానికి సాధనం- ప్రతి గుణం, ప్రతి శక్తి, ప్రతి జ్ఞానం యొక్క వాక్యాలతో సంపన్నంగా ఉండాలి. అనుభవం అనేది ఉన్నతోన్నతమైన అధికారం. అధికారం యొక్క మెరుపు ముఖంలో మరియు నడవడికలో స్వతహాగా వస్తుంది. బావ్దాదా వర్తమాన సమయం యొక్క హీరోపాత్రధారులను చూసి నవ్వుకుంటున్నారు. సంతోషంలో నాట్యం చేస్తున్నారు కానీ కొంతమంది నాట్యం చేస్తూ ఉంటే మొత్తం వాయుమండలాన్ని కూడా నాట్యం చేయిస్తారు. వారి పాత్రలో మెరుపు కనిపిస్తుంది. దీనినే మీరు రాస్ (నృత్యం) చేస్తూ చేస్తూ అందరినీ రాస్ చేయించారు అంటారు. ఇలాంటి మెరుపు ఇప్పుడింకా కనిపించాలి. దీనికి ఆధారం కూడా చెప్పాను. వినేవారిగా, విననివినేవారిగా అయితే అయిపోయారు వెనువెంట అనుభవీమూర్తిగా అయ్యే విశేష పాత్ర అభినయించండి. అనుభవం యొక్క అధికారం ఉన్నవారు ఎప్పుడు, ఏవిధమైన మాయ యొక్క రాయల్ రూపాలలో మోసపోరు. అనుభవం యొక్క అధికారం ఉన్న ఆత్మ సదా నిండుగా అనుభవం చేసుకుంటుంది. నిర్ణయశక్తి, సహనశక్తి ఇలా ఏ శక్తితో ఖాళీగా ఉండదు. ఎలా బీజం నిండుగా ఉంటుందో అదేవిధంగా జ్ఞానము, గుణాలు, శక్తులతో నిండుగా ఉంటుంది.