ఏమని భావిస్తారు? బాప్‌దాదా టోలీ ఇస్తున్నారు అని అనుకుంటారు. ఒకవేళ దాదీ దీదీ ఇస్తున్నారు అనుకుంటుంటే అది కూడా పొరపాటు అవుతుంది. మంచిది. టోలీ గురించి కోరిక ఇప్పుడు కూడా ఉంది. టోలీ తింటే ముందు వస్తాం అనుకుంటారు. అయితే ఈరోజే అందరూ వరుసలో నిల్చుని టోలీ తినండి. మనస్సు అయితే ఎప్పుడూ నిండదు. మనస్సు నిండుతూనే ఉండాలి కానీ నిండిపోకూడదు. ఎంతోకొంత మిగిలి ఉండాలి. అప్పుడే స్మృతి చేస్తూ ఉంటారు మరియు నిండుతూ ఉంటుంది. నిండిపోతే నిండిపోయింది అనుకుంటారు. ఇప్పుడు తినండి, త్రాగండి మరియు మజా చేయండి. మంచిది.

సదా సహజయోగులు మరియు సహజ పురుషార్థులందరికీ, సదా సర్వుల కష్టాలను సహజం చేసేవారికి, బాబా సమానంగా మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులుగా ఉండేవారికి, సదా సంపన్నంగా సర్వ ఖజానాలతో స్వయంతో పాటు విశ్వసేవ చేసేవారికి, అటువంటి శ్రేష్టాత్మలకు బాప్‌దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

పరచింతన లేదా పరదర్శనం ద్వారా కలిగే నష్టాలు ...13-4-83

ఎగిరేకళలోకి తీసుకువెళ్ళేవారు, సంపూర్ణత అనే రంగులో రంగరించేవారు,సద్గురువు అయిన శివబాబా మాట్లాడుతున్నారు :-

శ్రేష్టాత్మలందరు సంగమయుగి వజ్ర సమాన శ్రేష్ట మేళాను జరుపుకునేటందుకు వచ్చారు. అంటే వజ్రతుల్య అమూల్య జీవితాన్ని నిరంతరం అనుభవం చేసుకునేటందుకు విశేష సాధనం యొక్క స్మృతి స్వరూపులుగా లేదా సమర్థ స్వరూపులుగా తిరిగి అయ్యేటందుకు తండ్రి నుండి, పరివారం నుండి లేదా వరదాన భూమి నుండి అనుభవాన్ని ప్రాప్తింప చేసుకునేటందుకు వచ్చారు. వజ్రతుల్య జీవితం జన్మతోనే ప్రాప్తించింది. కానీ వజ్రం సదా మెరుస్తూ ఉండాలి; ఏ రకమైన మురికి లేదా మచ్చ పడకూడదు దాని కొరకు మరలా మెరుగు పెట్టుకునేటందుకు వచ్చారు. దాని గురించే వస్తున్నారు కదా? కనుక బాప్‌దాదా తన వజ్రతుల్య పిల్లలను చూసి హర్షిస్తున్నారు కూడా మరియు పరిశీలిస్తున్నారు కూడా - ఇంత వరకు ఏ పిల్లలపై మురికి యొక్క ప్రభావం పడింది అని. సాంగత్యం యొక్క రంగులోకి రావటం వలన కొంతమందికి చిన్నదో, పెద్దదో మచ్చ పడుతుంది. దానికి ముఖ్య కారణం రెండు విషయాలు -

1. పరదర్శనం 2. పరచింతన. పరచింతనలో వ్యర్థ చింతన కూడా వస్తుంది. ఈ రెండు విషయాల సాంగత్యం యొక్క రంగు ద్వారా స్వచ్ఛమైన వజ్రంలో మచ్చ వస్తుంది. ఈ పరదర్శనం మరియు పరచింతనతో కూడిన విషయాలకు గుర్తుగా, కల్పపూర్వపు స్మృతిచిహ్నంగా రామాయణ కథ తయారయింది. గీతాజ్ఞానాన్ని మర్చిపోతారు. గీతాజ్ఞానం అనగా స్వచింతన చేయటం, స్వదర్శనచక్రధారిగా అవ్వటం. నష్టోమోహ స్మృతి స్వరూపంగా అవ్వటం. ఇలా గీతాజ్ఞానాన్ని మర్చిపోయి రామాయణ కథలను ప్రత్యక్షంలోకి తీసుకువస్తున్నారు. ఎవరైతే మర్యాద అనే రేఖ నుండి బయటకి వచ్చిన వారే సీత. సీతకు రెండు రూపాలను చూపించారు - 1. సదా రామునితో పాటు ఉండే సీత 2. శోకవాటికలో ఉండే సీత. సాంగత్యదోషంలోకి వచ్చి శోకవాటికలోని సీతగా

Created by Universal Document Converter

అయిపోతున్నారు. ఒకటి ఫిర్యాదుల రూపం, మరొకటి స్మృతిరూపం. ఫిర్యాదులు వచ్చాయి అంటే మొదటి స్థితి నుండి రెండవస్థితికి వచ్చేస్తారు. అందువలన సదా మచ్చలేని సత్యమైన వజ్రంగా, మెరిసే అమూల్య వజ్రంగా అవ్వండి. ఈ రెండు విషయాల నుండి సదా దూరంగా ఉండండి; అప్పుడు వజ్రానికి మురికి పట్టదు మరియు మచ్చ పడదు. అనుకోవటం లేదు కానీ చేసేస్తున్నారు, క్రొత్త క్రొత్త రమణీయ విషయాలు చాలా చెప్తారు. ఆ విషయాలు చెప్పుకుంటూ వెళ్తే ఒక పెద్ద శాస్త్రం అవుతుంది. కానీ దానికి కారణం ఏమిటంటే మీ బలహీనత. కానీ మీ బలహీనతకు రంగు పూసి కప్పిపుచ్చుకునేటందుకు ఇతరుల కారణాల యొక్క కథలను పెద్దగా చేస్తారు. దీని ద్వారానే పరదర్శనం, పరచింతన మొదలవుతాయి. అందువలన ఈ విశేష మూలాధారాన్ని, ముఖ్య బీజాన్ని సమాప్తి చేయండి. వీడ్కోలు పలికే సమారోహాన్ని జరుపుకోండి. మేళాలో సమారోహాన్ని జరుపుకుంటారు కదా! అదేవిధంగా ఈ సమారోహాన్ని జరుపుకోవటమే కలుసుకోవటం అనగా బాబా సమానంగా అవ్వటం అని అంటారు. మంచిది మీ మహిమ అయితే చాలా విన్నారు. మహిమలో ఏ లోటు లేదు ఎందుకంటే బాబా మహిమయే పిల్లలైన మీ మహిమ. ప్రతి బిడ్డ బాబా సమానంగా సంపన్నంగా అయిపోవాలి, సమయం కంటే ముందుగా మొదటినెంబర్ వజ్రంగా అయిపోవాలి అని బాప్‌దాదాకి విశేష స్నేహం ఉంటుంది. ఇప్పుడింకా ఫలితం ప్రకటించబడలేదు అందువలన ఎవరు కావాలనుకుంటే వారు, ఏ నెంబరులో రావాలనుకుంటే ఆ నెంబర్‌లోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది. అందువలన ఎగిరేకళ యొక్క పురుషార్థం చేయండి. మచ్చలేని మొదటినెంబర్ మెరిసే వజ్రంగా అవ్వండి. ఏమి చేయాలో అర్థమైందా? మధువనానికి వెళ్ళి వచ్చాం, చాలా బాగా జరుపుకున్నాం అని చెప్పటం కాదు; తయారయ్యి వచ్చాం అని చెప్పుకోవాలి. సంఖ్య వృద్ధి అవుతుంది కనుక పురుషార్థం యొక్క విధిలో కూడా వృద్ధి చేయండి. మంచిది.

ఈవిధంగా ఎగిరేకళ యొక్క పురుషార్థీలందరికి, సర్వ వ్యక్త సాంగత్యాల నుండి దూరంగా ఉండేవారికి, సంపూర్ణత అనే ఒకే రంగులో రంగరించబడే ఆత్మలకు, సమయం కంటే ముందుగా స్వయాన్ని సంపన్నంగా తయారు చేసుకునేవారికి, ప్రాప్తిస్వరూప విశేషాత్మలకు బాప్‌దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

సంపన్న ఆత్మ సదా స్వయంతో మరియు సేవతో సంతుష్టంగా ఉంటుంది 14-4-83

అలజడి నుండి అతీతంగా తీసుకువెళ్ళేటువంటి సదా అచంచల, అవ్యక్త బాప్‌దాదా తన యొక్క అచంచలమైన, స్థిరమైన స్థితిలో ఉండే పిల్లలతో మాట్లాడుతున్నారు:-

ఈరోజు దూరదేశీ పిల్లలను కలుసుకునేటందుకు బాప్‌దాదా సాకార లోకంలో సాకార ఆధారాన్ని తీసుకుని పిల్లలను మరియు ఈ సాకారి పాత ప్రపంచాన్ని కూడా చూస్తున్నారు. పాత ప్రపంచం అంటే అలజడి ప్రపంచం. బాప్‌దాదా అలజడి ప్రపంచం యొక్క వెలుగు చూసి పిల్లల యొక్క అచంచలస్థితిని చూస్తున్నారు. ఈ అలజడి దృశ్యాలన్నీ సాక్షి అయ్యి చూస్తున్నారు. ఆటలో ఈ దృశ్యాలు మీ అచంచల మధురమైన ఇంటిని మరియు మీ మధురమైన నిర్విఘ్న రాజధానిని

Created by Universal Document Converter