

లెక్కను అందరు తెలుసుకోగలరు. మాతలు కూడా లెక్కలలో తెలివైనవారిగా ఉంటారు కదా! కనుక బిందువు యొక్క లెక్క సదా స్పృతి ఉండాలి. మంచిది.

అన్ని స్థానాల నుండి మీ మధురమైన ఇంటికి చేరుకున్నారు. బాప్ దాదా కూడా పిల్లలందరికీ తమ భాగ్యం తయారుచేసుకునే శుభాకాంక్షలు ఇస్తున్నారు. మీ ఇంటికి వచ్చారు. మీ ఇల్లు అంటే దాత ఇల్లు. మీ ఇల్లు అంటే ఆత్మ మరియు శరీరానికి విశ్రాంతినిచ్చే ఇల్లు. విశ్రాంతి లభిస్తుంది కదా! డబల్ ప్రాప్తి. విశ్రాంతి కూడా దొరుకుతుంది మరియు రాముడు కూడా దొరుకుతాడు. డబల్ ప్రాప్తి కదా! బాబా ఇంటికి శృంగారం, పిల్లలు. బాప్ దాదా తన ఇంటికి శృంగారమైన పిల్లలను చూస్తున్నారు. మంచిది.

సదా సర్వసంబంధాల ద్వారా బంధస్సుక్తులుగా ఉండేవారికి, కర్మాతీతస్థితి యొక్క అనుభవం చేసుకునేవారికి, సదా బిందువు యొక్క మహత్వాన్ని తెలుసుకుని మహాన్ గా అయ్యేవారికి, సదా ఆత్మల ద్వారా సంతుష్టత యొక్క శుభభావన, శుభకామన యొక్క ఆశీర్వాదాలు తీసుకునేవారికి, సర్వులకు ఇటువంటి ఆశీర్వాదాలు ఇచ్చేవారికి, సదా స్వయాన్ని సాక్షిగా భావించి నిమిత్త భావంతో కర్మ చేసేవారికి, ఇలా సదా అలౌకిక ఆత్మిక ఆనందంలో ఉండేవారికి, సదా మజా జీవితంలో ఉండేవారికి, బరువుని సమాప్తి చేసుకునేవారికి, ఇలా సదా భాగ్యవాన్ ఆత్మలకు బాప్ దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

**సంగమయుగం యొక్క శ్రేష్టవేళ - శ్రేష్ట అదృష్టం యొక్క చిత్రాన్ని తయారుచేసుకునే వేళ.....4-4-84**

దేశ,విదేశాల నుండి వచ్చిన, సంపన్న మరియు సంపూర్ణంగా అయ్యే పురుషార్థి పిల్లలతో అవ్యక్త బాప్ దాదా మాట్లాడుతున్నారు :-

ఈరోజు బాప్ దాదా ప్రతి బ్రాహ్మణ శ్రేష్టాత్మ యొక్క శ్రేష్టజీవితం యొక్క వేళ మరియు అదృష్టం యొక్క రేఖను చూస్తున్నారు. పిల్లలందరి జన్మ యొక్క వేళ శ్రేష్టమైనదే ఎందుకంటే ఇప్పుడు యుగమే పురుషోత్తమ శ్రేష్టయుగం. శ్రేష్ట సంగమయుగంలో అంటే శ్రేష్టవేళలో అందరికీ శ్రేష్టబ్రాహ్మణజన్మ లభించింది. అందరి జన్మ యొక్క వేళ శ్రేష్టమైనదే. అదృష్టం యొక్క రేఖ, బ్రాహ్మణాత్మలందరి యొక్క అదృష్టం కూడా శ్రేష్టమైనది. ఎందుకంటే శ్రేష్టబాబా యొక్క శివవంశీ బ్రహ్మాకుమారీ లేదా కుమారులు. శ్రేష్టమైన తండ్రి, శ్రేష్టజన్మ, శ్రేష్టపరివారం, శ్రేష్టఖజానా ఇలా ఈ అదృష్టం యొక్క రేఖలు జన్మతోనే అందరికీ శ్రేష్టంగా ఉన్నాయి. వేళ కూడా శ్రేష్టమైనది మరియు ప్రాప్తి కారణంగా అదృష్టం యొక్క రేఖ కూడా శ్రేష్టమైనది. ఈ అదృష్టం పిల్లలందరికీ ఒకే బాబా ద్వారా ఒకేవిధంగా లభించింది. దీనిలో తేడా లేదు. ఒకేవిధమైన అదృష్టం లభించినప్పటికీ నెంబర్ వారిగా ఎందుకు అవుతున్నారు? తండ్రి ఒక్కరే, జన్మ ఒక్కటే, వారసత్వం ఒక్కటే, పరివారం ఒక్కటే, వేళ కూడా సంగమయుగం యొక్క వేళ ఒక్కటే అయినప్పటికీ నెంబర్ ఎందుకు? సర్వప్రాప్తి అంటే అదృష్టం అందరికీ బేహద్ గా లభించింది. తేడా ఏమి వచ్చింది? బేహద్ అదృష్టం యొక్క జీవితాన్ని కర్మ యొక్క చిత్రంలోకి తీసుకురావాలి దీనిలో శక్తిననుసరించి ఉన్న కారణంగా తేడా

వస్తుంది. బ్రాహ్మణజీవితం అంటే అదృష్టాన్ని చిత్రంలోకి తీసుకురావాలి, జీవితంలోకి తీసుకురావాలి. ప్రతి కర్మలోకి తీసుకురావాలి, ప్రతి సంకల్పం ద్వారా, మాట ద్వారా, కర్మ ద్వారా అదృష్టం అనుభవం అవ్వాలి అంటే కనిపించాలి. బ్రాహ్మణులు అంటే అదృష్టవంతమైన ఆత్మ యొక్క నయనాలు, మస్తకం, ముఖం యొక్క చిరునవ్వు, ప్రతి అడుగు అందరికీ శ్రేష్ట అదృష్టం యొక్క అనుభూతి చేయించాలి. దీనినే అదృష్టం యొక్క చిత్రం తయారుచేయటం అంటారు. అదృష్టాన్ని అనుభవమనే కలంతో, కర్మ అనే కాగితంపై చిత్ర రూపంలో తీసుకురావాలి. అదృష్టం యొక్క చిత్రాన్ని తయారుచేయాలి. చిత్రానైతే అందరూ తయారుచేసుకుంటున్నారు కానీ కొంతమంది చిత్రం సంపన్నంగా ఉంటుంది మరియు కొంతమంది చిత్రం ఏదోక విషయంలో లోపంగా ఉంటుంది. అంటే ప్రత్యక్షజీవితంలోకి తీసుకురావటంలో కొంతమంది మస్తకరేఖ అంటే మనస్సు, నయనరేఖ అంటే ఆత్మికదృష్టి, ముఖం యొక్క చిరునవ్వు యొక్క రేఖ అంటే సదా సర్వప్రాప్తి స్వరూప సంతుష్టత. సంతుష్టతయే చిరునవ్వు యొక్క రేఖ. చేతుల యొక్క రేఖ అంటే శ్రేష్టకర్మ యొక్క రేఖ. పాదాల రేఖ అంటే ప్రతి అడుగు శ్రీమతానుసారం నడిచే శక్తి. ఈవిధంగా అదృష్టం యొక్క రేఖను తయారుచేసుకోవటంలో కొంతమంది ఒకదానిలో, కొంతమంది మరొకదానిలో తేడాగా ఉన్నారు. ఎలా అయితే స్థూలచిత్రాన్ని గీసేటప్పుడు కూడా కొంతమందికి కళ్ళు గీయటం రాదు, కొంతమందికి కాళ్ళు గీయటం రాదు. కొంతమందిని చిరునవ్వుని చూపించలేరు. తేడా వస్తుంది కదా! ఎంత సంపన్న చిత్రమో అంత విలువైనదిగా ఉంటుంది. ఒకే చిత్రానికి లక్షరూపాయలను సంపాదిస్తారు మరియు కొంతమంది 100 రూపాయలు కూడా సంపాదిస్తారు. తేడా ఏ విషయంలో వచ్చింది? సంపన్నతలో తేడా వచ్చింది. అదేవిధంగా బ్రాహ్మణాత్మలలో కూడా సర్వ రేఖలలో సంపన్నంగా లేని కారణంగా కొంతమందికి ఒక రేఖ, రెండు రేఖల యొక్క సంపూర్ణత లేని కారణంగా నెంబర్ వారీగా అయిపోతున్నారు.

ఈరోజు అదృష్టవంతులైన పిల్లల యొక్క చిత్రాన్ని చూస్తున్నారు. ఎలా అయితే స్థూలమైన అదృష్టం కూడా రకరకాలుగా ఉంటుంది. అలాగే ఇక్కడ అదృష్టం యొక్క రకరకాలైన చిత్రాలను చూసారు. ప్రతి చిత్రంలో ముఖ్యంగా మస్తకం మరియు నయనాలు విలువను పెంచుతాయి. అలాగే ఇక్కడ కూడా మనసా వృత్తి యొక్క శక్తి మరియు నయనాల ఆత్మికదృష్టి యొక్క శక్తి వీటికే గొప్పతనం ఉంటుంది. ఇవే చిత్రానికి వునాది. ప్రతి ఒక్కరు మా యొక్క చిత్రం ఎంత సంపన్నంగా తయారయ్యింది అని మీ చిత్రాన్ని చూసుకోండి. మీ చిత్రంలో అదృష్టం తయారుచేసినవారు కనిపించాలి, ఇలా మీ చిత్రం తయారయ్యిందా! ప్రతి ఒక్కరి రేఖను పరిశీలన చేసుకోండి. దీని కారణంగానే నెంబర్ తయారవుతుంది. అర్థమైందా!

దాత ఒక్కరే, ఒకేవిధంగా ఇస్తున్నారు కానీ తయారయ్యేవారు తయారవ్వటంలో నెంబర్ వారీగా అయిపోతున్నారు. కొంతమంది అష్ట మరియు ఇష్టదేవీలుగా అవుతున్నారు, కొంతమంది దేవతలుగా అవుతున్నారు, కొంతమంది దేవీలను చూసి సంతోషించేవారిగా అవుతున్నారు. మీ చిత్రం చూసుకున్నారు కదా! మంచిది.

సాకారరూపంలో కలుసుకునేటందుకు సమయం మరియు సంఖ్యను చూడాల్సి వస్తుంది మరియు అవ్యక్త కలయికలో సమయం మరియు సంఖ్య యొక్క విషయమే ఉండదు. అవ్యక్త కలయిక యొక్క అనుభవీగా అయిపోతే అవ్యక్త కలయిక యొక్క విచిత్ర అనుభవాన్ని సదా

చేసుకుంటూ ఉంటారు. బాప్ దాదా పిల్లలకు సదా ఆజ్ఞాకారి. అందువలనే అవ్యక్తంగా ఉన్నప్పటికీ వ్యక్తంలోకి రావల్సి వస్తుంది. కానీ ఎలా తయారవ్వాలి? అవ్యక్తంగా అవ్వాలా లేదా వ్యక్తంలోకి రావాలా? అవ్యక్తంగా అవ్వండి. అవ్యక్తంగా అవ్వటం ద్వారా బాబా వెంట నిరాకారి అయ్యి ఇంటికి వెళ్తారు. ఇప్పుడు వయా స్థితి వరకు చేరుకోలేదు. ఫరిస్తా స్వరూపం నుండి నిరాకారి అయ్యి ఇంటికి వెళ్తారు. ఇప్పుడు ఫరిస్తా స్వరూపంగా అయ్యారా! అదృష్టం యొక్క రేఖను సంపన్నం చేసుకున్నారా? సంపన్న చిత్రమే ఫరిస్తా. మంచిది.

నలువైపుల ఉన్న దేశ, విదేశీ పిల్లలందరి స్నేహి పిల్లల యొక్క స్నేహం యొక్క మనస్సు యొక్క ధ్వని, సంతోషం యొక్క పాట మరియు మనస్సు యొక్క సమాచారాల యొక్క షత్రాలకు బదులుగా బాప్ దాదా పిల్లలందరికీ కోటానుకోట్ల ప్రియస్త్వతులతో పాటు ఏమి బదులిస్తున్నారంటే - సదా స్మృతితో అమరభవ యొక్క వరదాని అయ్యి ముందుకు వెళ్ళండి మరియు ముందుకి తీసుకువెళ్తూ ఉండండి. ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలతో ఉండే పిల్లలందరికీ బాప్ దాదా స్వ ఉన్నతి మరియు సేవా ఉన్నతి యొక్క శుభాకాంక్షలు ఇస్తున్నారు, శుభాకాంక్షలు. సదా వెంట ఉండాలి. సదా సంపన్నంగా మరియు సంపూర్ణంగా అవ్వాలి ఇలా సర్వ వరదాని పిల్లలకు మరలా ప్రిస్త్వతులు ఇస్తున్నారు. ప్రియస్త్వతులు మరియు నమస్తే.

## సంగమయుగంలో ప్రావుల యొక్క అధికారాల

ద్వారా విశ్వరాజ్యధికారి.....8-4-84

జ్ఞానసూర్యుడైన శివబాబా తన యొక్క సఫలతా సితారలతో మాట్లాడుతున్నారు -

బాప్ దాదా ఈరోజు స్వరాజ్యధికారి శ్రేష్టాత్మల యొక్క దివ్యసభను చూస్తున్నారు. విశ్వరాజ్యసభ మరియు స్వరాజ్యసభ. ఇది సంగమయుగీ సభ మరియు అది సత్యయుగీ సభ. రెండు సభలకు అధికారిగా శ్రేష్టాత్మలైన మీరే అవుతున్నారు. స్వరాజ్యధికారియే విశ్వరాజ్యధికారిగా అవుతారు. ఈ డబల్ సషా సదా ఉంటుందా? బాబా వారిగా అవ్వటం అంటే అనేక అధికారాలను పొందటం. ఎన్ని రకాలైన అధికారాలు పొందారో తెలుసా? అధికారాల మాలను స్మృతి చేయండి. మొదటి అధికారం - పరమాత్మ పిల్లలుగా అయ్యారు అంటే సర్వశ్రేష్ట గౌరవనీయ పూజ్యనీయ ఆత్మగా అయ్యే అధికారం పొందారు. బాబా పిల్లలుగా అవ్వకుండా పూజ్యనీయ ఆత్మగా అయ్యే అధికారాన్ని పొందలేరు. కనుక మొదటి అధికారం - పూజ్యనీయ ఆత్మగా అయ్యారు. రెండవ అధికారం - జ్ఞానఖజానాలకు యజమానిగా అయ్యారు అంటే అధికారిగా అయ్యారు. మూడవ అధికారం - సర్వప్రావుల యొక్క ప్రాప్తికి అధికారిగా అయ్యారు. నాల్గవ అధికారం - సర్వ కర్మేంద్రియజీత్ గా, స్వ రాజ్యధికారిగా అయ్యారు. ఈ అన్ని అధికారాల ద్వారా మాయాజీత్ నుండి జగత్ జీత్ విశ్వరాజ్యధికారి అవుతున్నారు. మీ యొక్క ఈ సర్వ అధికారాలను స్మృతిలో ఉంచుకుని సమర్థ ఆత్మగా అవుతున్నారు. సమర్థంగా అయ్యారు కదా!

స్వరాజ్యం మరియు విశ్వరాజ్యం పొందటానికి విశేషంగా మూడు విషయాల ధారణ ద్వారానే సఫలత పొందారు. ఏ శ్రేష్టకార్యమైనా సఫలత పొందటానికి అధారం - త్యాగం, తపస్వ