

నలునైపుల ఉన్న అనేక కల్పాలు అతీతమైన మరియు ప్రియమైన మిలనం జరుపుకునేవారికి, సదా లభించిన వారసత్వం యొక్క ఖజానాలను ప్రతి సమయం సమయప్రమాణంగా కార్యంలో ఉపయోగించేవారికి, సదా మనస్సుతో అతి స్నేహి మరియు బాబా సమానంగా అయ్యి స్వయం ద్వారా బాబా యొక్క అనుభవం చేయించేవారికి, సదా స్మృతిస్వరూపం నుండి భక్తుల ద్వారా సమర్థస్వరూపంగా అయ్యేవారికి, సదా తమకు లభించిన ప్రాప్తుల యొక్క భాగ్యాన్ని పంచిపెట్టేవారికి అంటే పెంచుకునేవారికి - ఈవిధమైన మాస్టర్దాత, సదా సమర్థ పిల్లలకు బాప్దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్తే.

ఎగిరేకళకు ఆధారం - ఉత్సాహ ఉల్లాసాల యొక్క రెక్కలు 19-3-90

అవ్యక్త బాప్దాదా తన పిల్లలతో అన్నారు -

ఈరోజు పిల్లలందరి స్నేహ, సంపన్న మిలన భావన మరియు సంపూర్ణంగా అవ్వాలనే శ్రేష్టకామన యొక్క శుభ, ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల యొక్క తరంగాలను బాప్దాదా చూస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కరిలో వారిలో కూడా విశేషంగా ఈ కల్పంలో మొదటిసారి కలుసుకున్న పిల్లల యొక్క ఉత్సాహము మరియు ఈ కల్పంలో అనేకసార్లు కలుసుకున్న పిల్లల యొక్క ఉత్సాహము ఎవరిది వారిదే. దీనినే మీరు మీ భాషలో క్రొత్తపిల్లలు మరియు పాత పిల్లలు అని అంటారు. కానీ అందరు అతి పురాతనమైనవారు. ఆ పాత గుర్తింపే బాబా వైపుకి బ్రాహ్మణవరివారం వైపుకి ఆకర్షించి ఇక్కడికి తీసుకువచ్చింది, క్రొత్తవారు, పాతవారు అని కేవలం గుర్తు కోసమే అంటారు. క్రొత్త పిల్లల యొక్క ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు ఏమిటంటే - కొద్ది సమయంలోనే చాలా ముందుకు వెళ్ళి బాబా సమానంగా తయారై చూపించాలి అని. పాత పిల్లల యొక్క శ్రేష్టనంకల్పం ఏమిటంటే - బాప్దాదా నుండి ఏదైతే పాలన లభించిందో, ఖజానాలు లభించాయో దానికి బదులు బాప్దాదా ముందు సదా ఉంచాలి అని. ఇద్దరి ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు శ్రేష్టమైనవే మరియు ఈ ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల రెక్కలే ఎగిరేకళ వైపుకు తీసుకువెళ్తున్నాయి. ఎగిరేకళకు రెక్కలు జ్ఞానయోగాలే కానీ ప్రత్యక్షస్వరూపంలో, రోజంతటి దినచర్యలో ప్రతి సమయం, ప్రతి కర్మలో ప్రతి రోజు క్రొత్త ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు స్వతహాగానే ఉత్పన్నం అవుతాయి. ఈ ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలే ఎగిరేకళకు ఆధారం. ఎటువంటి కార్యమైనా అంటే పరిసరాలు శుభ్రం చేస్తున్నా, సామానులు శుభ్రం చేస్తున్నా సాధారణ కర్మ అయినా కానీ దానిలో కూడా ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు స్వతహాగా మరియు నిరంతరం ఉంటాయి. కేవలం జ్ఞానం చదువుకుంటున్నప్పుడు లేదా చదువుకుంటున్నప్పుడు, స్మృతిలో కూర్చున్నప్పుడు లేదా ఇతరులను కూర్చోపెడుతున్నప్పుడు లేదా కేవలం ఆధ్యాత్మిక సేవలో బిజీగా ఉన్నప్పుడు మాత్రమే ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు ఉండి సాధారణ కర్మ చేసే సమయంలో స్థితి కూడా సాధారణం అయిపోతే, అంటే ఉత్సాహ ఉల్లాసాలు సాధారణం అయిపోతే అది ఎగిరేకళకు గుర్తు కాదు. ఎగిరేకళలో ఉండే శ్రేష్టాత్మ యొక్క ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలనే రెక్కలు గుర్తించుకుంటున్నా

ఉంటారు కనుక బాప్ దాదా పిల్లల యొక్క ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలను చూస్తున్నారు. రెక్కలైతే అందరికీ ఉన్నాయి కానీ ఇలా ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలతో ఎగురుతూ, ఎగురుతూ అప్పుడప్పుడు అలసిపోతున్నారు. చిన్న, పెద్ద కారణం వస్తుంది అంటే విఘ్నం వస్తుంది. ఆ విఘ్నాన్ని ఒక్కొక్కసారి ప్రేమతో దాటేస్తున్నారు, అప్పుడప్పుడు భయపడిపోతున్నారు. దీనినే మీరు అయోమయం అయిపోవటం అంటారు. అందువలన సహజంగా దాటలేక అలసిపోతున్నారు. కొద్దికొద్దిగా అలసిపోయినా కానీ లక్ష్యం శ్రేష్టంగా ఉంది మరియు గమ్యం అతిప్రియంగా అనిపించి మరలా ఎగరడం మొదలు పెడుతున్నారు. శ్రేష్టలక్ష్యము మరియు ప్రియమైన గమ్యము మరియు బాబా ప్రేమ యొక్క అనుభూతి అలసట వలన వచ్చిన క్రింది స్థితిలో ఉండనివ్వటంలేదు. అందువలన మరలా ఎగరటం మొదలుపెడుతున్నారు. బాప్ దాదా పిల్లల ఆటను చూస్తూ ఉంటారు. బాబా యొక్క ప్రేమ ఆగనివ్వటంలేదు. ప్రేమలో చాలా మంది పాస్ అయిపోయారు. అందువలన విఘ్నం ఎంతగా ఆవుదామని ప్రయత్నించినా, ప్రయత్నిస్తున్నా కానీ అప్పుడప్పుడు కష్టంగా భావిస్తున్నారు ఎలా ఉండేవారము అలా అయిపోతే మంచిది అనుకుంటున్నారు కానీ అనుకున్నప్పటికీ గతజీవితంలోకి వెళ్ళే మజా రావటంలేదు. ఎందుకంటే పరమాత్మ ప్రేమలో ఉండే జీవితం యొక్క అనుభవం లేదు అందువలనే ఆ జీవితం ఇష్టమనిపిస్తుంది. పరమాత్మ ప్రేమ మరియు దేహధారుల ప్రేమ రెండింటి తేడా ఇప్పుడు మీ ఎదురుగా ఉంది. ఎగురుతూ, ఎగురుతూ ఆగిపోయినప్పుడు రెండు మార్గాలకు మధ్యన ఉంటున్నారు. ఇటు వెళ్ళాలా, అటు వెళ్ళాలా ఎక్కడికి వెళ్ళాలి అని ఆలోచిస్తున్నారు. కానీ పరమాత్మ ప్రేమ యొక్క అనుభవం అయోమయం అయిన వారిని మరలా స్పృహలోకి తీసుకువస్తుంది మరియు ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలనే రెక్కలు లభిస్తున్నాయి. అందువలన అనుకున్నా కానీ ఆగిపోకుండా ఎగిరేకళలో ఎగిరిపోతున్నారు. విషయాలు చాలా చిన్నచిన్నవే కానీ ఆ సమయంలో బలహీనంగా ఉన్న కారణంగా చాలా పెద్దవిగా అనిపిస్తాయి. శారీరకంగా బలహీనంగా ఉన్నవారికి ఒక గ్లాస్ నీటిని మోయటం కూడా కష్టంగా ఉంటుంది. బలంగా ఉన్నవారు రెండు బకెట్లు అయినా సహజంగా మోసేస్తారు అదేవిధంగా చిన్న విషయాన్ని పెద్దదిగా అనుభవం చేసుకుంటున్నారు. ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలనే రెక్కలతో నదా ఎగురుతూ ఉన్నారా? రోజంతా ఏ స్థితిలో ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలతో ఉండాలి అని ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల యొక్క వైరెటీ పాయింట్స్ ను అమృతవేళ బయటికి తీయండి. నేను జ్యోతిర్పిందువుని, బాబా కూడా జ్యోతిర్పిందువు, ఇంటికి వెళ్ళాలి తిరిగి మరలా రాజ్యంలోకి రావాలి ఇలా ఒకే విషయమైతే పిల్లలను అప్పుడప్పుడు బోర్ చేసేస్తుంది ఏదో క్రొత్తదనం కావాలనుకుంటారు కానీ ప్రతి రోజు మురళీలో ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల యొక్క రకరకాల పాయింట్స్ ఉంటాయి ఆ ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల యొక్క రకరకాల పాయింట్స్ ని మీరు వ్రాసుకోండి చాలా పెద్ద జాబితా తయారుచేయగలరు. డైరీలో కూడా వ్రాసుకోండి మరియు బుద్ధిలో కూడా వ్రాసుకోండి. బుద్ధిలోకి రానప్పుడు డైరీలో చూసుకోండి. ఇటువంటి వైరెటీ పాయింట్స్ ప్రతి రోజు క్రొత్త ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలను పెంచుతాయి. మనుష్యాత్మ యొక్క స్వభావమేమిటంటే - క్రొత్తదనం ఇష్టమనిపిస్తుంది. అందువలన జ్ఞానవిషయాలు మననం చేయండి లేదా ఆత్మిక సంభాషణ చేయండి, రోజంతా బిందువునే జ్ఞాపకం చేస్తే బోర్ అయిపోతారు. బాబా కూడా బిందువు, మీరు కూడా బిందువు అంటే కాదు సంగమయుగంలో హీరో ప్రాత్రధారులు కూడా! జీరోతో పాటు హీరో కూడా, కేవలం జీరోయే కాదు. సంగమయుగంలో హీరోలు కనుకనే

జంతులలో వైద్యులు పాత్రను అభినయిస్తున్నారు. జీరోనైన నాకు కల్పమంతటిలో ఏమేమి పాత్ర ఉంది, ఈ సమయంలో నా హీరో పాత్ర ఏమిటి, ఎవరితో నా పాత్ర ఉంది, ఎంత సమయం మరియు ఏ పాత్ర అభినయించాలి ఇలా వైద్యులు జీరో అయ్యి మీ హీరో పాత్ర యొక్క స్పృతిలో ఉండండి, స్పృతి కూడా వైద్యులు చేయండి - ఒక్కొక్కసారి బీజురూపి స్థితిలో ఉండండి, ఒక్కొక్కసారి ఫర్నాచూరంలో, ఒక్కొక్కసారి ఆత్మికసంభాషణలో, ఒక్కొక్కసారి బాబా ద్వారా లభించిన ఖజానాల రత్నాలను ఎదురుగా తెచ్చుకోండి. ఏ సమయంలో ఏది ఇష్టమో ఆ రీతిగా జ్ఞాపకం చేయండి. ఏ సమయంలో, ఏ సంబంధంతో బాబా యొక్క కలయిక, బాబా యొక్క స్నేహము కావాలి ఆ సంబంధంతో కలుసుకోండి. కనుకనే సర్వసంబంధాలతో బాబా మిమ్మల్ని తనవారిగా చేసుకున్నారు మరియు మీరు బాబాని సర్వసంబంధాలతో మీ వారిగా చేసుకున్నారు. కేవలం ఒక సంబంధంతోనే కాదు. వైద్యులు కావాలి కదా! కానీ ఒక్క విషయం ధ్యాసలో పెట్టుకోవాలి - కేవలం బాబా, బాబా యొక్క ప్రాప్తులు, బాబా యొక్క ఖజానాలు తప్ప మరేమీ జ్ఞాపకం రాకూడదు. వైద్యులు ప్రాప్తులు, వైద్యులు ఖజానాలు, వైద్యులు సంబంధాలు, వైద్యులు సంతోషకరవిషయాలు మరియు ఉత్సాహ, ఉల్లాసాల యొక్క విషయాలు ఇదే విధిలో ఉపయోగించండి. బాబా మరియు మీరు ఇదే రక్షణరేఖ. ఈ స్పృతిరేఖ నుండి బయటికి వెళ్ళకండి. ఈ రేఖయే పరమాత్మ చిత్రచాయ. ఎప్పటి వరకు ఈ చిత్రచాయ అనే రేఖలోపల ఉంటారో అప్పటి వరకు మాయ రావడానికి సాహసించదు. అప్పుడు శ్రమ, అవాంతరాలు, విఘ్నాలు అనే మాటలు తెలియనివారిగా అయిపోతారు. స్థాపన యొక్క ఆది సమయంలో సత్యయుగ ఆత్మలు ప్రవేశించినప్పుడు ఆ ఆత్మలకు వికారాలు, దుఃఖము, మాయ అంటే ఏమిటో తెలియదు. పిల్లలకు ఈ అనుభవం ఉంది కదా! ఈ విషయాలు పాతవారికి తెలుసు. అదేవిధంగా బాబా మరియు మీరు అనే స్పృతి అనే చిత్రచాయలో ఉండేవారికి ఈ విషయాలేమీ తెలియదు. మీకు హృదయం అంటే బాగా ఇష్టం కదా! హృదయాకారాన్నే బహుమతిగా కూడా ఇస్తారు, కేక కూడా హృదయాకారంగానే చేస్తారు, బాక్స్ కూడా హృదయాకారంగానే చేస్తారు కనుక ఉండేది కూడా హృదయంలోనే కదా! బాబా హృదయంలోకి మాయ రాలేదు. అదవిలో అగ్నిని వెలిగిస్తే ఆ అడవికి రాజైనా సింహం కూడా రాలేదు అదేవిధంగా బాబా హృదయం కూడా ఎంతో ప్రకాశవంతమైనది మరియు శక్తివంతమైనది. ఆ హృదయం ముందుకు ఏ మాయ యొక్క రూపం కూడా రాలేదు అంటే శ్రమ నుండి రక్షించబడ్డారు కదా! జన్మ కూడా సహజంగా లభించింది. జన్మ తీసుకోవటంలో కష్టపడ్డారా? బాబా పరిచయం లభించింది, గుర్తించారు, నేను బాబా వాడిని, బాబా నా వాడు అని సెకనులో అనుభవం చేసుకున్నారు. బ్రహ్మించాల్సిన అవసరం లేకుండా జన్మ సహజంగా లభించింది. మీ దేశమనే ఇంటికి బాబా పిల్లలను నిమిత్తం చేసి పంపించారు. బాబాను వెతకవలసి రాలేదు కదా! ఇంట్లో కూర్చుని ఉండగానే బాబా లభించారు కదా! ఇప్పుడు బాబాను కలుసుకునేటందుకు ప్రేమతో భారతదేశానికి వస్తున్నారు కానీ పరిచయం అక్కడే లభించింది, జన్మ అక్కడే లభించింది కదా? జన్మ అతి సహజం కనుక పాలన కూడా అతి సహజం కేవలం అనుభవం చేసుకుంటే చాలు వెళ్ళేది కూడా సహజంగానే వెళ్తారు. బాబాతో పాటు వెళ్ళాలి కదా లేక మధ్యలో ధర్మరాజుపురిలో ఆగాలా? అందరు వెంట వచ్చేవారే కదా? వెంట ఉన్నాము మరియు వెంటే వెళ్తాము అందరి ధృఢసంకల్పం ఇదే కదా మరియు ఆ తర్వాత బ్రహ్మబాబాతో పాటు రాజ్యంలోకి వస్తాము, ఉంటాము అనే సంకల్పం పక్కాగా ఉండే కదా!

నిదుస్తూ, నదుస్తూ అలసిపోతే ఆగిపోతారు అప్పుడేం చేస్తారు? ఇప్పుడైతే ఆగుతున్నారు ఎందుకంటే సమయం ఉంది కనుక కానీ ఆ సమయంలో ఆగు, ఆ సమయంలో సెకనులో ఎగిరిపోతారు. ఇప్పుడు క్రొత్తక్రొత్త పిల్లల కోసం ఆలశ్యం అయ్యింది కానీ బాగా ఆలశ్యం అయ్యింది అనే బోర్డ్ పెట్టలేదు. ఇప్పుడింకా క్రొత్తప్రపంచం వచ్చేటందుకు, క్రొత్తక్రొత్త పిల్లలు చివరిలో వచ్చినా కానీ తీవ్రంగా వెళ్ళి మొదటి నెంబర్ వరకు చేరుకోవాలి అని సమయం ఆగి ఉంది. బాబా వెంట వెళ్ళడానికి అందరు తయారే కదా?

ఈ కల్పంలో మొదటిసారి వచ్చినవారికి బాప్ దాదా శుభాకాంక్షలు ఇస్తున్నారు. చిన్న పిల్లలపై పెద్ద వారికి ప్రేమ ఉంటుంది కదా అదేవిధంగా బాబాకి మరియు పెద్ద అన్నయ్యలు, అక్కయ్యలకు మీరంటే విశేషప్రేమ. గారాభం అయిపోయారు కదా! క్రొత్త పిల్లలు గారాభమైనవారు. క్రొత్తవారైనా, పాతవారైనా అందరు తీవ్రవేగంతో ముందుకు వెళ్ళాలంటే - సదా బాబా యొక్క ఛత్రఛాయలో, బాబా యొక్క హృదయంలో ఉండాలి. ఇదే అన్నింటికంటే సహజ, తీవ్రవేగం. మిమ్మల్ని మీరు ఎప్పుడు బోర్ చేసుకోకండి. మీ కోసం మీరు వెరైటీగా ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలలో ఉండండి. డబల్ విదేశీయులు అప్పుడప్పుడు కొంతమంది అనుకుంటున్నారు - మా సంస్కృతి మరియు భారతీయ సంస్కృతికి చాలా తేడా ఉంది అని. భారతీయ సంస్కృతి ఒకోసారి ఇష్టమనిపిస్తుంది, ఒకోసారి ఇష్టమనిపించడంలేదు కానీ ఇది భారతీయ సంస్కృతి కాదు, విదేశీ సంస్కృతి కాదు. బ్రాహ్మణ సంస్కృతి. బ్రహ్మీకుమార్, బ్రహ్మీకుమారీ ఈ పేరు అందరికీ ఇష్టమే కదా! బ్రహ్మీబాబాతో కూడా చాలా ప్రేమ ఉంది మరియు బి.కె జీవితం కూడా అతిప్రియం. అప్పుడప్పుడు తెల్లబట్టలకు బదులు రంగు బట్టలు జ్ఞాపకం వస్తున్నాయా! ఎందుకంటే తెల్లబట్టలు తొందరగా మురికి అయిపోతాయి. ఆఫీస్ కి వెళ్తున్నప్పుడు మరే ఇతర స్థానాలకు వెళ్తున్నప్పుడు మీరు ఏవైతే దుస్తులు వేసుకుంటున్నారో వాటిని బాప్ దాదా నిషేధించడంలేదు కానీ ఇది మీ విదేశీ సంస్కృతి, ఇది నా వ్యక్తిత్వం అనేవిధంగా, ఆ వృత్తితో వేసుకోకండి. సేవాభావంతో వేసుకోండి కానీ వ్యక్తిత్వ లక్ష్యం ఉండకూడదు, బ్రాహ్మణ జీవితం యొక్క లక్ష్యం ఉండాలి. సేవార్థం, అవసరార్థం వేసుకుంటే ఏమీ పర్వాలేదు కానీ అది కూడా నిమిత్తమైన ఆత్మలతో పరిశీలన చేయించుకోండి. బాప్ దాదా అయితే అవకాశం ఇచ్చారు, మీరెందుకు వద్దంటున్నారు అనకండి. ఒక్కొక్కసారి చాలా నవ్వు వచ్చే విషయాలు చేస్తున్నారు అటువంటి అర్థాలనిచ్చే వాక్యాలను గుర్తు పెట్టుకుంటున్నారు కానీ దాని వెనుక ఉన్న నియమాన్ని మర్చిపోతున్నారు. తెలివితే బాప్ దాదాకి మంచిగానే అనిపిస్తుంది కానీ అది కూడా హద్దులో ఉండాలి, హద్దు దాటకూడదు. తినండి, త్రాగండి, ధరించండి, ఆడుకోండి కానీ హద్దులో. మరైతే ఏ సంస్కృతి ఇష్టమనిపిస్తుంది! బ్రహ్మీబాబా సంస్కృతి ఏదైతే ఉందో అదే బ్రహ్మీకుమార్, కుమారీల సంస్కృతి ఇష్టమే కదా? వీరిలో ఒక విషయం మంచిగా ఉంటుంది అదేమిటంటే - ఫ్లెయిన్ (స్పష్టంగా) మాట్లాడేస్తారు. అందరు ఒకేవిధంగా ఉండరు. కొంతమంది తమ బలహీనత గురించి వర్ణిస్తారు. నేను బలహీనుడను అని మాటిమాటికి అదే స్మృతిలోకి తెచ్చుకుంటూ ఉంటారు, అలాంటి నాణూకుగా కాకూడదు. విశేషతలను మర్చిపోతారు, బలహీనతల గురించే ఆలోచిస్తారు కనుక ఆవిధంగా చేయకండి. బలహీనత తప్పకుండా బాబాకి చెప్పండి కానీ బాబాకి ఇచ్చేసిన తర్వాత అది ఎవరో దగ్గర ఉంటుంది! బాబాకి ఇచ్చేసారు కదా మరలా నేను ఇలా ఉన్నాను అని ఎందుకు ఆలోచిస్తున్నారు ఉత్తరం వ్రాసిన

బలహీనతలు బాబాకి ఇచ్చేస్తారు, ఉత్తరం వ్రాసి బాప్ దాదా గదిలో పెడతారు, జవాబు లభించలేదు అనుకుంటారు. బాప్ దాదా అటువంటి జవాబు ఇవ్వరు. ఏ బలహీనత అయితే మీరు ఇచ్చేసారో ఆ స్థానంలో బాప్ దాదా మీకు శక్తిని, సంతోషాన్ని, ఉత్సాహ ఉల్లాసాలను నింపుతారు. ఈవిధంగా బాప్ దాదా ఇచ్చింది తీసుకోరు, జవాబు లభించలేదు అనుకుంటారు. బాబా ఇచ్చేది తీసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. జవాబు కోసం వేచి చూడకండి. శక్తిని, సంతోషాన్ని తీసుకుంటూ వెళ్ళండి. అప్పుడు ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలు ఎంత బాగా ఉంటాయో చూడండి! ఏ ఘడియలో మీ బలహీనత వ్రాసారో లేదా నిమిత్తమైన ఆత్మలకు చెప్పారో ఇక ఇచ్చేస్తారు అంటే సమాప్తం. ఇప్పుడు లభించేదేమిటో ఆలోచించండి. బాప్ దాదా దగ్గరికి ఒక్కొక్కరి నుండి చాలా ఉత్తరాలు వస్తాయి. బాప్ దాదా జవాబు ఇవ్వరు. ఏది అవసరమో, ఏది లోటుయో దానిని నింపే జవాబు ఇస్తారు. ప్రియస్మృతులైతే రోజూ ఇస్తూనే ఉన్నారు, ప్రియస్మృతులు లభించని రోజు ఏదైనా ఉందా? బాప్ దాదా పిల్లలందరికీ రోజూ రెండు, మూడు పేజీల ఉత్తరం వ్రాస్తున్నారు. (మురళి) ఇంత పెద్ద ఉత్తరాన్ని ఎవరూ ఎవరికీ వ్రాయరు. మీకెంత ప్రియమైన వారైనా కానీ ఎవరైనా ఇంత పెద్ద ఉత్తరం వ్రాసారా! మురళి అంటే ఉత్తరమే కదా! మురళిలో మీ విషయాలకు జవాబు ఉంటుంది కదా? ఇంత పెద్ద ఉత్తరాన్ని వ్రాస్తూ, చెప్తూ కూడా మీరేదైనా విశేష ఉత్తరం వ్రాస్తే దానికి విశేష జవాబు ఇస్తారు.

ఎందుకంటే ప్రియమైనవారు, గారాభమైనవారు. మరింత శక్తిని, సంతోషాన్ని జవాబుగా బాప్ దాదా ఇస్తారు. కేవలం మీ బుద్ధిని జాగ్రత్తగా మరియు స్పష్టంగా ఉంచుకోండి. ఇంతకుముందు కూడా చెప్పాను కదా - ఆ బలహీనత యొక్క విషయాన్ని మీ బుద్ధి నుండి తీసేయండి. ఆ విషయాలను కూడా ఉంచుకుంటే బుద్ధి స్పష్టంగా ఉండదు. అప్పుడు బాప్ దాదా ఏదైతే జవాబు ఇస్తారో దానిలో కల్తీ కలిసిపోతుంది. ఒక్కోసారి జవాబును అందుకోలేకపోతున్నారు, ఒక్కోసారి కల్తీ చేస్తున్నారు. అప్పుడప్పుడు కొంతమంది పిల్లలు ఏమి చేస్తున్నారంటే ఈరోజు సమాచారం చెప్తున్నాను. కొందరు అనుకుంటున్నారు - సేవ అయితే చేస్తున్నాము; నేను సదా సహాయకారిని అని బాబా యొక్క ప్రతిజ్ఞ కానీ ఈ సేవలో నాకు సహాయం చేయలేదు, సఫలత తక్కువ వచ్చింది, బాప్ దాదా ఎందుకు సహాయం చేయలేదు అని అనుకుంటున్నారు. ఇంకా ఏమి అనుకుంటున్నారంటే బహుశా నేను యోగ్యుడిని కాదేమో, నేను బలహీనం, సేవ చేయలేను ఇలా వ్యర్థం ఆలోచిస్తున్నారు. కొంతమంది పిల్లలు సేవలో సహాయం కొరకు బాబా ముందు సంకల్పం కూడా చేస్తున్నారు కానీ స్వచ్ఛమైన మనస్సుతో చేయండి దానికి ఫలితంగా బాప్ దాదా సేవా సమయంలో విశేష సహాయం ఇస్తారు. కానీ కేవలం ఒక విధిని ఉపయోగించండి - ఎటువంటి కష్టమైన సేవ అయినా కానీ బుద్ధితో ఆ సేవను బాబాకు అర్పణ చేసేయండి. నేను చేసాను, సఫలత రాలేదు అంటున్నారు. నేను అనేది ఎక్కడినుండి వచ్చింది? చేసిచేయించే బాబాది బాధ్యత అనేది మర్చిపోయి మీ పై ఎందుకు పెట్టుకుంటున్నారు అది పొరపాటు అవుతుంది. బాబీఆ సేవ, బాబా తప్పక చేస్తారు ఇలా బాబాను ముందు పెట్టుకోండి. స్వయాన్ని ముందు పెట్టుకోకండి. నేను ఇది చేసాను ఈ నేను అనే మాట సఫలతను దూరం చేస్తుంది. అర్థమైందా! ఉత్తరాలు మరియు ఆత్మికసంభాషణ రెండు రకాలుగా ఉంటున్నాయి. 1. బలహీనతల ఉత్తరాలు లేదా ఆత్మికసంభాషణ. 2. సేవలో సఫలత గురించి ఉత్తరాలు లేదా ఆత్మికసంభాషణ. చేసే మీరు నిమిత్తులు. నేను యోగ్యుడిని

కాదేమో అనే సంకల్పం ఎందుకు చేస్తున్నారు! ఇది బలహీన సంకల్పం. బీజమే బలహీనమైనది వేస్తున్నారు, మంచి ఫలం ఎందుకు రాలేదా అని ఆలోచిస్తున్నారు. బీజం బలహీనం అయితే శక్తిశాలి ఫలం వస్తుందా? పునాదిని బలహీనంగా వేస్తున్నారు. బాప్ దాదా మరియు బ్రాహ్మణ పరివారం, ద్రామా, సంగమయుగీ సమయం అన్నీ మీ సఫలతకు సహాయకారులు. మీరు నలువైపుల నుండి శక్తివంతులు. బాప్ దాదా, బ్రాహ్మణ పరివారము, సమయము, మరియు స్వయం ఇలా నలువైపుల గట్టిగా ఉంటే ఎందుకు కదులుతున్నారు! అర్థమైందా? ఉత్తరాలు తప్పుగా వ్రాయటంలేదు. బాప్ దాదాకి ప్రియమైనవారు. ప్రతి బిడ్డ యొక్క బాధ్యత బాప్ దాదా సదాకాలికంగా తీసుకున్నారు. పొరపాటున కూడా మీరు బాధ్యత తీసుకోకండి. అప్పుడు చూడండి సఫలత మీ చరణాల వద్ద ఎలా ఉంటుందో! సఫలతయే స్వయంగా మీ కంఠహారం అయిపోతుంది, మీ పాదాలు తాకుతుంది. బ్రాహ్మణుల దగ్గరికి తప్ప సఫలత మరెక్కడికీ వెళ్ళలేదు. ఇది సంగమయుగీ వరదానం. బాబా యొక్క బాధ్యతను మీపై పెట్టుకోకండి చాలు అంతే అర్థమైందా?

సదా ఉత్సాహ, ఉల్లాసాలనే రెక్కలతో ఎగిరేకళవైపుకి వెళ్ళండి, ఆగిపోయే కళలోకి రాకండి. పదిపోయే కళ, ఆగిపోయే కళ వద్దు. సదా ఎగిరేకళలో ఉండాలి. టీచర్స్ అందరు ఏ కళలోని వారు? టీచర్స్ అంటే సేవకు నిమిత్తులు. స్వసేవ అయినా, విశ్వసేవ అయినా కానీ సదా సేవలో తత్పరులై ఉండాలి ఇదే టీచర్స్ యొక్క విశేషత. మనస్సు, బుద్ధి మరియు శరీరం ద్వారా స్వయాన్ని బిజీగా ఉంచుకునేవారు. ఒక్కొక్కసారి శరీరం ద్వారా కర్మ చేస్తూ మనస్సు, బుద్ధిని క్రీగా ఉంచుతున్నారు. మనస్సు, బుద్ధిని తీరికగా ఉంచుకోవటం అంటే మాయని ఆహ్వానించటం. ఆహ్వానించిన వారు తప్పుక వచ్చి కూర్చుండిపోతారు కదా! ఆ తర్వాత మరలా మాయని పారడ్రోలమని బాప్ దాదాకి చెప్తున్నారు. పిలిచేది మీరు, పంపిచేది బాప్ దాదాయా? టీచర్స్ లేదా నెంబర్ వన్ ఈశ్వరీయ విధ్యార్థి యొక్క విశేషత ఏమిటంటే మనస్సు, బుద్ధి మరియు శరీరంతో తమని తాము బిజీగా ఉంచుకుంటారు. విశేషంగా నిమిత్తమైన సేవాధారులు ఈ విషయాన్ని అండర్ లైన్ చేసుకుంటే సహజంగానే అలసట లేనివారిగా అయిపోతారు. మంచిది.

ఈరోజు పూర్ణ కుంభమేళా, భారతవాసీయులకి మూడు అడుగుల స్థలం కావాలి మరియు డబల్ విదేశీయులకు డబల్ కావాలి. మూడు అడుగులు లగేజీ కోసం, మరో మూడు అడుగులు స్వయం కోసం. అన్ని భవనాలలో 1600 మంది భారతవాసీయులు ఉంటున్నారు. 1125 మంది విదేశీయులు ఉన్నారు. వీరికి మూడు అడుగుల స్థలం కావాలి. మంచిది.

నలువైపుల ఉన్న సదా ఉత్సాహ ఉల్లాసాలలో ఎగిరే తీవ్ర పురుషార్థి ఆత్మలకు, సదా బాబా హృదయంలో ఉండే విశేష మణులకు, సదా బాబా మరియు నేను అనే స్మృతి యొక్క చిత్రణయలో ఉండేవారికి, సదా ఆగిపోయే కళ లేదా పడిపోయే కళను దాటి ఎగిరేకళలో ముందుకి వెళ్ళేవారికి, సదా స్వయాన్ని వెరైటీ పాయింట్స్ ద్వారా సంతోషం మరియు నషాలో ముందుకి వెళ్ళే శ్రేష్టాత్మలకు బాప్ దాదా యొక్క ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్కరించబడినవి. Digitized by Universal Document Converter