

AVYAKT MURLI

29 / 03 / 81

29-03-81

ओम शान्ति

अव्यक्त बापदादा

मधुबन

"ज्ञान का सार 'मैं' और 'मेरा बाबा'"

बापदादा सभी बच्चों को सम्पन्न स्वरूप बनाने के लिए रोज-रोज भिन्न-भिन्न प्रकार से पाइंटस बताते रहते हैं। सभी पाइंटस का सार है - सभी को सार में समाए बिन्दु बन जाओ। यह अभ्यास निरंतर रहता है? कोई भी कर्म करते हुए यह स्मृति रहती है कि - मैं ज्योतिबिन्दु इन कर्मेन्द्रियों द्वारा यह कर्म कराने वाला हूँ। यह पहला पाठ स्वरूप में लाया है? आदि भी यही है ओर अन्त में भी इसी स्वरूप में स्थित हो जाना है। तो सेकेण्ड का ज्ञान, सेकेण्ड के ज्ञान स्वरूप बने हो? विस्तार को समाने के लिए एक सेकेण्ड का अभ्यास है। जितना विस्तार को समाने के लिए एक सेकेण्ड का अभ्यास है। जितना विस्तार में आना सहज है उतना ही सार स्वरूप में आना सहज अनुभव होता है? सार स्वरूप में स्थित हो फिर विस्तार में आना, यह बात भूल तो नहीं जाते हो? सार स्वरूप में स्थित हो विस्तार में आने से कोई भी प्रकार के विस्तार की आकर्षण नहीं होगी। विस्तार को देखते, सुनते, वर्णन करते ऐसे अनुभव करेंगे जैसे एक खेल कर रहे हैं। ऐसा अभ्यास सदा कायम रहे। इसको ही 'सहज याद' कहा जाता है।

जीवन के हर कर्म में दो शब्द काम में आते हैं, चाहे ज्ञान में, चाहे अज्ञान में। वह कौन से? - मैं और मेरा। इन दो शब्दों में ज्ञान का भी सार है। मैं ज्योति-बिन्दु वा श्रेष्ठ आत्मा हूँ। ब्रह्माकुमार वा कुमारी हूँ। और मेरा तो एक बाप दूसरा न कोई। मेरा बाबा इसमें सब आ जाता है। मेरा बाबा अर्थात् मेरा वर्सा हो ही गया। तो यह 'मैं' और 'मेरा' दो शब्द तो पक्का है ना! मेरा बाबा कहने से अनेक प्रकार का मेरा समा जाता है। तो दो शब्द स्मृति में लाना मुश्किल है वा सहज है? पहले भी यह दो शब्द बोलते थे, अभी भी यही दो शब्द बोलते लेकिन अन्तर कितना है? मैं और मेरा यही पहला पाठ भूल सकता है क्या? यह तो छोटासा बच्चा भी याद कर सकता है। आप नालेजफुल होना। तो नालेजफुल दो शब्द याद न कर सकें, यह हो सकता है क्या! इसी दो शब्दों से मायाजीत, निर्विघ्न, मास्टर सर्वशक्तिवान बन सकते हो। दो शब्दों को भूलते हो तो माया हजारों रूपों में आती है। आज एक रूप में आयेगी, कल दूसरे रूप में। क्योंकि माया का मेरा-मेरा' बहुत लम्बा चौड़ा है। और मेरा बाप तो एक ही है। एक के आगे माया के हजार रूप भी समाप्त हो जाते हैं। ऐसे माया जीत बन गये हो? माया को तलाक देने में टाइम क्यों लगाते हो? सेकेण्ड का सौदा है। उसमें वर्ष क्यों लगाते हो। छोड़ो तो छूटो। सिर्फ 'मेरा बाबा', फिर उसमें ही मगन रहेंगे। बाप को बार-बार यही पाठ पढ़ाना पड़ता है। दूसरों को पढ़ाते भी हो फिर भी भूल जाते हो। दूसरों को कहते हो याद करो, याद करो। और खुद फिर क्यों भूलते हो? कौन-सी डेट फिक्स करेंगे जो अभुल बन जाओ। सभी की

एक ही डेट होगी या अलग-अलग हो सकती होगी? जितने यहाँ बैठे हो
उन्हीं की एक ही डेट हो सकती है। फिर बातें करना तो खत्म हो गया।
खुश खबरी भल सुनाओ, समस्यायें नहीं सुनाओ। जैसे मेला वा प्रदर्शनी
करते हो तो उद्घाटन के लिए कैंची से फूलों की माला कटवाते हो। तो
आज क्या करेंगे? खुद ही कैंची हाथ में उठायेंगे। वह भी दो तरफ जब
मिलती है तब चीज़ कटती है। तो ज्ञान और योग दोनों के मेल से माया
की समस्याओं का बन्धन खत्म हो गया, यह खुशखबरी सुनाओ। आज इसी
समस्याओं के बन्धन को काटने का दिन है एक सेकेण्ड की बात है ना?
तैयार हो ना? जो सोचकर फिर यह बंधन काटेंगे वह हाथ उठाओ। फिरतो
सब डबल विदेशी तीव्र पुरुषार्थी की लिस्ट में आ जायेंगे। सुनने समय ही
सब के चेहरे चेन्ज हो गये हैं तो जब सदा के लिए हो जायेंगे तो क्या हो
जायेगा? सभी चलते फिरते अव्यक्त वतन के फरिश्ते नजर आयेंगे। फिर
संगमयुग फरिश्तों का युग हो जायेगा। इसी फरिश्तों द्वारा फिर देवताय
प्रगट होंगे। फरिश्तों का देवतायें भी इन्तजार कर रहे हैं। वह भी देख रहे
हैं कि जमारे आने के लिए योग्य स्टेज तैयार है। फरिश्ता और देवता दोनों
का लास्ट घड़ी मेल होगा। देवतायें आप सब फरिश्तों के लिए वरमाला
लेकर के इन्तजार कर रहे हैं फरिश्तों को वरने लिए। आपका ही देवपद
इन्त-जार कर रहा है। देवताओं की प्रवेशता सम्पन्न शरीर में होगी ना।
वह इन्तजार कर रहे हैं कि यह 16 कला सम्पन्न बनें और वरमाला
पहनें। कितनी कला तैयार हुई है। सूक्ष्मवतन में सम्पन्न फरिश्ते स्वरूप

और देवताओं के मिलन का दृश्य बहुत अच्छा होता है। फरिश्तों के बजाए जब पुरुषार्थी स्वरूप होता तो देवतायें भी दूर से देखते रहते। समय के प्रमाण समीप आते-आते भी सम्पन्न न होने के कारण रह जाते हैं। यह वरमाला पहनाने की डेट भी फिक्स करनी पड़ेगी। यह फिर कौन-सी डेट होगी? डेट फिक्स होने से 'जैसा लक्ष्य वैसे लक्षण' आ जाते हैं। वह डेट तो आज हो गई। तो यह भी नजदीक हो जायेगी ना। क्योंकि निर्विघ्न भव की स्टेज कुछ समय लगातार चाहिए। तब बहुतकाल निर्विघ्न राज्य कर सकेंगे। अभी समस्याओं के और समाधान के भी नालेजफुल हो गये हो। जो बात किससे पूछते हो उससे पहले नालेज के आधार से समझते भी हो कि यह ऐसा होना चाहिए। दूसरे से मेहनत लेने के बजाय, समय गंवाने के बजाय क्यों न उसी नालेज की लाइट और माइट के आधार पर सेकेण्ड में समाप्त करके आगे बढ़ते हो? सिर्फ क्या है कि माया दूर से ऐसी परछाई डालती है जो निर्बल बना देती है। आप उसी घड़ी कनेक्शन को ठीक करो। कनेक्शन ठीक करने से मास्टर सर्वशक्तिवान स्वतः हो जायेंगे।

माया कनेक्शन को ही ढीला करती है उसकी सिर्फ सम्भाल करो। यह समझ लो कि कनेक्शन कहाँ लूज हुआ है तब निर्बलता आई है। क्यों हुआ, क्या हुआ यह नहीं सोचो। क्यों क्या के बजाए कनेक्शन को ही ठीक कर दो तो खत्म। सहयोग के लिए समय भल लो। योग का वायुमण्डल वायब्रेशन बनाने के लिए सहयोग भल लो, बाकी और व्यर्थ बातें करना वा विस्तार में जाना इसके लिए कोई का साथ न लो। वह हो जायेगा

शुभचिन्तन और वह हो जायेगा परचिन्तन। सब समस्याओं का मूल कारण कनेक्शन लूज होना है। है ही यह एक बात। मेरा ड्रामा में नहीं है, मेरे को सहयोग नहीं मिला, मेरे को स्थान नहीं मिला। यह सब फालतू बातें हैं। सब मिल जावेगा सिर्फ कनेक्शन को ठीक करो तो सर्व शक्तियाँ आपके आगे घूमेंगी। कहाँ जाने की फुर्सत ही नहीं होगी। बापदादा के सामने जाकर बैठ जाओ तो कनेक्शन जोड़ने के लिए बापदादा आपके सहयोगी बन जायेंगे। अगर एक दो सेकेण्ड अनुभव न भी हो तो कनफ्यूज न हो जाओ। थोड़ा सा जो टूटा हुआ कनेक्शन है उसको जोड़ने में एक सेकेण्ड वा मिनट लग भी जाता है तो हिम्मत नहीं हारो। निश्चय ही फाउन्डेशन को हिलाओ नहीं। और ही निश्चय को परिपक्व करो। बाबा मेरा, मैं बाबा का - इसी आधार से निश्चय की फाउन्डेशन को और ही पक्का करो। बाप को भी अपने निश्चय के बन्धन में बाँध सकते हो। बाप भी जा नहीं सकते। इतनी अथार्टी इस समय बच्चों को मिली हुई है। अथार्टी को, नालेज को यूज़ करो। परिवार के सहयोग को यूज़ करो। कम्पलेन्ट लेकर नहीं जाओ, सहयोग की भी माँग नहीं करो। प्रोग्राम सेट करो, कमजोर हो कर नहीं जाओ, क्या करूँ, कैसे करूँ, घबरा के नहीं जाओ। लेकिन सम्बन्ध के आधार से, सहयोग के आधार से जाओ। समझा! सेकेण्ड में सीढ़ी नीचे, सेकेण्ड में ऊपर, यह संस्कार चेन्ज करो। बापदादा ने देखा है - डबल विदेशी नीचे भी जल्दी उतरते, ऊपर भी जल्दी जाते। नाचते भी

बहुत हैं लेकिन घबराने की डान्स भी अच्छी करते हैं। अभी यह भी परिवर्तन करो। मास्टर नालेजफुल हो, फिर यह डान्स क्यों करते हो?

सच्चाई और सफाई की लिस्ट के कारण आगे भी बढ़ रहे हैं। यह विशेषता नम्बरवन है। इस विशेषता को देख बापदादा खुश होते हैं। अब सिर्फ घबराने की डान्स को छोड़ो तो बहुत फास्ट जायेंगे। नम्बर बहुत आगे ले लेंगे। यह बात तो सबको पक्की है कि 'लास्ट सो फास्ट, फास्ट सो फर्स्ट'। खुशी की डान्स भल करो। बाप का हाथ छोड़ते हो तो बाप को भी अच्छा नहीं लगता कि यह कहाँ जा रहे हैं! बाप के हाथ में हाथ हो फिर तो घबराने की डान्स हो नहीं सकती। माया का हाथ पकड़ते हो तब वह डान्स होती है। बाप का इतना प्रेम है आप लोगों से, जो दूसरे के साथ जाना देख भी नहीं सकते। बाप जानते हैं कि कितना भटक कर परेशान हो फिर बाप के पास पहुँचे हैं, तो कनफ्यूज करने कैसे देंगे? साकार रूप में भी देखा, स्थूल में भी बच्चे कहाँ जाते थे तो बच्चों को कहते थे - 'आओ बच्चे, आओ बच्चे।' जब माया अपना रूप दिखावे तो यह शब्द याद करना।

अमृतवेले की याद पावरफुल बनाने के लिए पहले अपने स्वरूप को पावरफुल बनाओ। चाहे बिन्दु रूप हो बैठो, चाहे फरिश्ता स्वरूप हो बैठो। कारण क्या होता है स्वयं अपना रूप चेन्ज नहीं करते। सिर्फ बाप को उस स्वरूप में देखते हो। बाप को बिन्दु रूप में या फरिश्ते रूप में देखने की कोशिश करते लेकिन जब तक खुद नहीं बने हैं तब तक मिलन मना नहीं सकते। सिर्फ बाप को उस रूप में देखने की कोशिश करना यह तो भक्ति

मार्ग समान हो जाता, जैसे वह देवताओं को उस रूप में देखते और खुद वैसे के वैसे होते। उसी समय वायुमण्डल खुशी का होता। थोड़े समय का प्रभाव पड़ता लेकिन वह अनुभूति नहीं होती। इसलिए पहले स्वस्व रूप को चेन्ज करने का अभ्यास करो। फिर बहुत पावरफुल स्टेज का अनुभव होगा।

दीदी से - वैरायटी देख करके खुशी होती है ना! फिर भी अच्छी हिम्मत वाले हैं। अपना सब कुछ चेन्ज करना और दूसरे को अपना बनाना, यह भी इन्हीं को हिम्मत है। इतना ट्रान्सफर हो गये हैं जो अपने ही परिवार के लगते हैं। यह भी ड्रामा में इन्हीं का विशेष पार्ट है। अपने पन की भासना से ही यह आगे बढ़ते हैं। एक-एक को देख करके खुशी होती है। पहले तो थे एक ही भारत की अनेक लकड़ियों का एक वृक्ष। लेकिन अभी विश्व के चारों कोनो से अनेक संस्कार, अनेक भाषायें, अनेक खानपान, सब आत्मायें एक वृक्ष के बन गये हैं, यह भी तो वन्डर है! यही कमाल है जो सब एक थे और है और होंगे। ऐसा ही अनुभव करते हैं। विशेष सर्व का स्नेह प्राप्त हो ही जाता है।

पाण्डवों से - सभी महादानी हो ना? किसी को खुशी देना यह सबसे बड़े ते बड़ा पुण्य का कार्य है। सेवा है। पाण्डव तो सदा एकरस, एकता में रहने वाले एकानामी करने वाले हैं ना। सभी पाण्डव महिमा योग्य हैं, पूज्यनीय भी हैं। भक्तों के लिए तो अभी भी पूज्यनीय हो सिर्फ प्रत्यक्ष नहीं हो। (पाण्डवों की पूजा सिर्फ गणेश व हनुमान के रूप में ही होती है।) नहीं, और

देवतायें भी हैं। गणेश वह हैं जो पेट में सब बातें छिपाने वाले हैं। हनुमान - पूँछ से आसुरी संस्कार जलाने वाला है। पूँछ भी सेवा के लिए है। पूँछपूँछ का पूँछ नहीं है। पाण्डवों की यह विशेषता है - बात पचाने वाले हैं, इधर-उधर करने वाले नहीं। सभी सदा सन्तुष्ट हो ना? पाण्डवपति और पाण्डव यह सदा का कम्बाइन्ड रूप है। पाण्डवपति पाण्डवों के सिवाए कुछ नहीं कर सकते। जैसे शिवशक्ति है, वैसे पाण्डवपति। जैसे पाण्डवों ने पाण्डवपति को आगे किया, पाण्डवपति ने पाण्डवों को आगे किया। तो सदा कम्बाइन्ड रूप याद रहता है? कभी अपने को अकेले तो नहीं महसूस करते हो? कोई फ्रेंड चाहिए, ऐसे तो नहीं महसूस करते? किसको कहें, कैसे कहें, ऐसे तो नहीं? जो सदा कम्बाइन्ड रूप में रहते हैं उसके आगे बापदादा साकार में जैसे सब सम्बन्धों से सामने होते हैं। जितनी लगन होगी उतना जल्दी बाप सामने होगा। यह नहीं निराकार है, आकार है बातें कैसे करें? जो आपस में भी बातें करने में टाइम लगता, ढूँढेंगे। यहाँ तो ढूँढने व टाइम की भी जरूरत नहीं। जहाँ बुलाओ वहाँ हाजिर। इसलिए कहते हैं हाजिरा हजूर। तो ऐसा अनु- भव होता है? अभी तो दिन-प्रतिदिन ऐसे देखेंगे कि जैसे प्रैक्टिकल में अनुभव किया कि आज बापदादा आये, सामने आये हाथ पकड़ा, बुद्धि से नहीं, आँखों से देखेंगे, अनुभव होगा। लेकिन इसमें सिर्फ 'एक बाप दूसरा न कोई', यह पाठ पक्का हो। फिर तो जैसे परछाई घूमती है ऐसे बापदादा आँखों से हट नहीं सकते।

कभी हृद का वैराग तो नहीं आता है? बेहद का तो रहना चाहिए। सभी ने यज्ञसेवा की जिम्मेवारी का बीड़ा तो उठा लिया है। अभी सिर्फ हम सब एक हैं, हम सबका सब काम एक है, प्रैक्टिकल दिखाई दे। अभी एक रिकार्ड तैयार करना है, वह कौन-सा है? वह रिकार्ड मुख का नहीं है। एक दो को रिगार्ड का रिकार्ड। यही रिकार्ड फिर चारों ओर बजेगा। रिगार्ड देना, रिगार्ड लेना। छोटे को भी रिगार्ड देना, बड़े को भी देना। यह रिगार्ड का रिकार्ड अभी निकलना चाहिए। अभी चारों ओर इस रिकार्ड की आवश्यकता है। स्व-उन्नति और विश्व-उन्नति दोनों का प्लैन साथ-साथ हो। दैवीगुणों के महत्व का मनन करो। एक-एक गुण को धारण करने में क्या समस्या आती है? उसे समाप्त कर धारण कर चारों तरफ खुशबू फैलाओ जो सभी अनुभव करें। समझा।

मुरली का सार

1. सार स्वरूप में स्थित हो विस्तार में आने से कोई भी प्रकार के विस्तार की आकर्षण नहीं होगी।
2. "मैं और मेरा" इन दो शब्दों की स्मृति से मायाजीत, निर्विघ्न, मास्टर सर्वशक्तिवान बन सकते हो।
3. माया कनैक्शन लूज करती है, कनफ्यूज करती है। क्यों, क्या को खत्म कर कनैक्शन ठीक करो तो सब ठीक हो जायेगा।

QUIZ QUESTIONS

प्रश्न 1 :- सहज याद किसे कहा जाता है?

प्रश्न 2 :- जीवन के हर कर्म में कौन से दो शब्द काम में आते हैं?

प्रश्न 3 :- समस्याओं के आने का मूल कारण क्या है? इनसे निजात पाने के लिये क्या करना पड़े?

प्रश्न 4 :- बापदादा डबल विदेशियों की किस विशेषता को देख खुश हो उनसे क्या कहते हैं?

प्रश्न 5 :- अमृतवेले की याद को पॉवरफुल कैसे बनायें?

FILL IN THE BLANKS:-

(देवपद, लगन, खुशखबरी, साकार, मेल, महत्व, एकानामी, विश्व-उन्नति, एकरस, खत्म, वरमाला, फरिश्तों, एकता, कंबांड, स्व-उन्नति)

1 ज्ञान और योग दोनों के _____ से माया की समस्याओं का बंधन _____ हो गया, यह _____ सुनाओ।

2 देवतायें आप सब _____ के लिये _____ लेकर के इंतजार कर रहे हैं फरिश्तों को वरने लिये। आपका ही _____ इंतजार कर रहा है।

3 पाण्डव तो सदा _____, _____ में रहने वाले _____ करने वाले हैं ना। सभी पाण्डव महिमा योग्य हैं, पूजनीय भी हैं।

4 जो सदा _____ रूप में रहते हैं उसके आगे बापदादा _____ में जैसे सब सम्बन्धों से सामने होते हैं। जितनी _____ होगी उतना जल्दी बाप सामने होगा।

5 _____ और _____ दोनों का प्लेन साथ-साथ हो। देवीगुणों के _____ का मनन करो। एक-एक गुण को धारण करने में क्या समस्या आती है।

सही-गलत वाक्यों को चिह्नित करें:- **【✓】** **【✗】**

1 :- सार स्वरूप में स्थित हो विस्तार में आने से कोई भी प्रकार के विस्तार की आकर्षण नहीं होगी।

2 :- एक के आगे माया के सौ रूप भी समाप्त हो जाते हैं।

3 :- फरिश्ता और देवता दोनों का लास्ट घड़ी मेल होगा।

4 :- माया को तलाक देने में टाइम क्यों लगाते हो? एक मिनट का सौदा है।

5 :- किसी को खुशी देना यह सबसे बड़े ते बड़ा पुण्य का कार्य है।

QUIZ ANSWERS

प्रश्न 1 :- सहज याद किसे कहा जाता है?

उत्तर 1 :- सहज याद के लिये बाबा कहते हैं :-

① ज्ञान स्वरूप बनने को अर्थात् विस्तार को सेकंड में समाने को ही सहज याद कहा जाता है।

② सार स्वरूप में स्थित हो विस्तार में आने से कोई भी प्रकार के विस्तार की आकर्षण नहीं होती. इसे सहज याद कहते हैं।

③ विस्तार को देखते, सुनते, वर्णन करते ऐसे अनुभव करते हैं जैसे एक खेल कर रहे हैं। इसको ही 'सहज याद' कहा जाता है।

प्रश्न 2 :- जीवन के हर कर्म में कौन से दो शब्द काम में आते हैं?

उत्तर 2 :- जीवन के हर कर्म में यह दो शब्द. सभी को काम में आते हैं :-

① "मैं और मेरा"

② इन दो शब्दों में ज्ञान का भी सार है।

- ③ मैं. ज्योति-बिन्दु वा श्रेष्ठ आत्मा हूँ। ब्रह्माकुमार वा कुमारी हूँ।
- ④ "मेरा तो एक बाप दूसरा न कोई" ""मेरा बाबा"" इसमें सब आ जाता है। मेरा बाबा अर्थात् मेरा वर्सा हो ही गया।
- ⑤ "मेरा बाबा" कहने से अनेक प्रकार का मेरा समा जाता है।
- ⑥ इन दो शब्दों से मायाजीत, निर्विघ्न, मास्टर सर्वशक्तिवान बन सकते हैं।

प्रश्न 3 :- समस्याओं के आने का मूल कारण क्या है? इनसे निजात पाने के लिये क्या करना पड़े?

उत्तर 3 :- समस्याओं के आने का मूल कारण है :-

- ① कनेक्शन लूज होना.
- ② मेरे को सहयोग नहीं मिला, मेरे को स्थान नहीं मिला, मेरा ड्रामा में ऐसा ही पार्ट है.
- ③ सिर्फ कनेक्शन को ठीक करो तो सर्व शक्तियाँ आपके आगे घूमेगी.
- ④ बापदादा के सामने जाकर बैठ जाओ तो कनेक्शन जोड़ने के लिये बापदादा आपके सहयोगी बन जायेंगे।

⑤ अगर एक दो सेकंड अनुभव न भी हो तो कन्फ्यूज न हो जाओ। हिम्मत नहीं हारो. निश्चय की फाउंडेशन को हिलाओ नहीं।

⑥ ""बाबा मेरा, मैं बाबा का"" - इसी आधार से निश्चय की फाउंडेशन को और ही पक्का करो।

प्रश्न 4 :- बापदादा डबल विदेशियों की किस विशेषता को देख खुश हो उनसे क्या कहते हैं?

उत्तर 4 :- बापदादा डबल विदेशियों की इस विशेषता को देख बहुत खुश होते हुए कहते हैं :-

① सच्चाई और सफाई. यह डबल विदेशियों की नम्बरवन विशेषता है, इस विशेषता को देख बापदादा बहुत खुश होते हैं।

② बापदादा कहते, बच्चों. अब सिर्फ घबराने की डान्स को छोड़ो तो बहुत फास्ट जायेंगे, नम्बर बहुत आगे ले लेंगे।

③ यह बात तो सबको पक्की है कि 'लास्ट सो फास्ट, फास्ट सो फर्स्ट'. खुशी की डान्स भल करो।

④ बाबा कहते. बाप का हाथ छोड़ते हो तो बाप को भी अच्छा नहीं लगता कि यह कहाँ जा रहे हैं। बाप के हाथ में हाथ हो तो फिर घबराने की डान्स हो नहीं सकती।

⑤ बाप का आप लोगों से इतना प्रेम है, जो दूसरे के साथ जाना देख भी नहीं सकते।

⑥ बाप जानते हैं कि कितना भटक कर परेशान होकर फिर बाप के पास पहुंचे हैं, तो कन्फ्यूज कैसे करने देंगे?

⑦ साकार रूप में भी देखा और स्थूल में भी कि बच्चे कहाँ जाते थे तो बच्चों से कहते थे - 'आओ बच्चे, आओ बच्चे।' जब माया अपना रूप दिखावे तो यह शब्द याद करना।

प्रश्न 5 :- अमृतवेले की याद को पाँवरफुल कैसे बनाएं?

उत्तर 5 :- अमृतवेले की याद को पाँवरफुल बनाने के लिये पहले अपने स्वरूप को पाँवरफुल बनाना पड़ेगा. हम अपनी याद को इस तरह पाँवरफुल बना सकते हैं :-

① बाप को बिंदु रूप या फरिश्ते रूप में देखने से पहले स्वयं को बिंदु रूप या फरिश्ते रूप का स्वरूप बनना पड़ेगा तभी बाप को बिंदु रूप में याद कर सकेंगे।

② जब हम स्वयं आत्मिक स्थिति में स्थित हो. बिंदु रूप को देखेंगे तो मिलन सहज ही हो जाता है।

③ बाप को उस रूप में देखना. यह तो भक्ति मार्ग की तरह हो जाता, जैसे देवताओं को उस रूप में देखते और खुद वैसे के वैसे होते, थोड़े समय का प्रभाव पड़ता लेकिन वह अनुभूति नहीं होती। इसलिये पहले स्वरूप को चेंज करने का अभ्यास करो, फिर पाँवरफुल स्टेज का अनुभव होगा।

FILL IN THE BLANKS:-

(देवपद, लगन, खुशखबरी, साकार, मेल, महत्व, एकनामी, विश्व-उन्नति, एकरस, खत्म, वरमाला, फरिश्तों, एकता, कंबाड़ंड, स्व-उन्नति)

1 ज्ञान और याद दोनों के _____ से माया की समस्याओं का बंधन _____ हो गया, यह _____ सुनाओ।

मेल / खत्म / खुशखबरी

2 देवतायें आप सब _____ के लिये _____ लेकर के इंतजार कर रहे हैं फरिश्तों को वरने लिये। आपका ही _____ इंतजार कर रहा है।

फरिश्तों / वरमाला / देवपद

3 पाण्डव तो सदा _____, _____ में रहने वाले _____ करने वाले हैं ना। सभी पाण्डव महिमा योग्य हैं, पूजनीय भी हैं।

एकरस / एकता / एकनामी

4 जो सदा _____ रूप में रहते हैं उसके आगे बापदादा _____ में जैसे सब सम्बन्धों से सामने होते हैं। जितनी _____ होगी उतना जल्दी बाप सामने होगा।

कंबाड़ंड / साकार / लगन

5 _____ और _____ दोनों का प्लेन साथ-साथ हो। देवीगुणों के _____ का मनन करो। एक-एक गुण को धारण करने में क्या समस्या आती है?

स्व-उन्नति / विश्व-उन्नति / महत्व

सही गलत वाक्यों को चिन्हित करे:- [✓] [✗]

1 :- सार स्वरूप में स्थित हो विस्तार में आने के कोई भी प्रकार के विस्तार की आकर्षण नहीं होगी। [✓]

2 :- एक के आगे माया के सौ रूप भी समाप्त हो जाते हैं। [✗]

एक के आगे माया के हजार रूप भी समाप्त हो जाते हैं।

3 :- फरिश्ता और देवता दोनों का लास्ट घड़ी मेल होगा। [✓]

4 :- माया को तलाक देने में टाइम क्यों लगाते हो? एक मिनट का सौदा है। [✗]

माया को तलाक देने में टाइम क्यों लगाते हो? सेकंड का सौदा है।

5 :- किसी को खुशी देना यह सबसे बड़े ते बड़ा पुण्य का कार्य है। [✓]