

ലക്കം-2/ഫിബ്രവരി, 2013

ഹവീസ്

ആരംഭ സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ നേർവഴി



തിരശ്ശീല വീഴും മുമ്പ്

ചിന്തിക്കുന്ന ഏതൊരു മനുഷ്യന്റെയും മനസ്സിനെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന സംഭവ വികാസങ്ങളാണ് ഇന്ന് നമുക്ക് ചുറ്റും നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സർവ്വനാശത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്ന ഈ പോക്ക് എങ്ങോട്ടാണെന്ന ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും ആശങ്കയിൽ ഹവിസ്സും പങ്കു ചേരുകയാണ്. ഒപ്പം തിരശ്ശീല വീഴും മുമ്പ് നമുക്ക് ചെയ്തു തീർക്കുവാൻ ഏറെയുണ്ടെന്ന് ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയും.

വികസനത്തിന്റെ പാതയിലൂടെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ ജൈത്ര യാത്രയ്ക്കിടയിൽ അവൻ ആഗ്രഹിക്കാതെ കടന്നു വരുന്ന പാർശ്വ ദൃശ്യങ്ങളും ഏറെ. ഡൽഹിയിൽ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നടന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ അത്തരത്തിലുള്ളതാണ്. തലസ്ഥാന നഗരത്തിൽ മാത്രം നിത്യേന 5 ൽ അധികം സ്ത്രീ പീഡനങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ആരും അറിയാതെ പോകുന്നവ ഇതിലും എത്രയോ ഏറെ.

1927 മാർച്ച് 3 ന് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാ ഗാന്ധിജി പൂനെയിൽ നടത്തിയ പ്രസംഗം ഇത്തരത്തിൽ പ്രസക്തമാണ്. ഒരു സ്ത്രീ പോലും മാനഹാനിക്ക് ഇരയാകുന്നിടത്തോളം സ്വരാജിന് അർത്ഥമില്ലെന്ന പറഞ്ഞ അദ്ദേഹം, സ്ത്രീകളുടെ അഭിമാനവും അനന്ത്യം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാത്തതിടത്തോളം സ്വരാജിനു വേണ്ടി നിങ്ങൾക്ക് എന്തു ചെയ്യുവാനാകും എന്ന് ചോദിച്ചു. യഥാർത്ഥ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്തെന്ന് തികഞ്ഞ ബോധമുണ്ടായിരുന്ന ആ മഹാത്മാവിന് നമോവാകും.

മിക്കവാറും എല്ലാ കുറുകൃത്യങ്ങളുടെയും പിന്നിൽ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനം അസന്നിഗ്ദ്ധമായി തെളിയിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്ന് ഭാരതത്തിലെ പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും നല്ലൊരു പങ്ക് ജനങ്ങൾ മദ്യത്തിനും പുകയിലയ്ക്കും മറ്റു ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾക്കും അടിമയായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെയും ഇവിടെയുമായി നടന്നിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളിലൂടെ യുവ തലമുറയിലെ ലഹരി ഉപയോഗത്തെക്കുറിച്ച് പുറത്തു വരുന്ന കണക്കുകൾ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നവരിൽ പഞ്ചാബിൽ 70 ശതമാനത്തോളവും ആന്ധ്രാ പ്രദേശിൽ 60 ശതമാനത്തോളവും സ്കൂൾ പ്രായത്തിൽ തന്നെ ഇവ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയവരാണ്. ബീഹാറിൽ സ്കൂൾ കുട്ടികൾക്കിടയിൽ നടത്തിയ പഠനം സൂചിപ്പിക്കുന്നത് 43.4 ശതമാനം പേർ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്നാണ്. ഇവരിൽ 51.7 ശതമാനം പേരുടെയും മാതാ-പിതാക്കളിലൊരാളിലും ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ബംഗലൂർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ നടത്തിയ പഠനങ്ങളിൽ ശിഥിലമായ കുടുംബ ബന്ധങ്ങളും (55%) പുതിയ തലമുറയെ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളിലേയ്ക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പങ്കു വഹിക്കുന്നു എന്ന് തെളിയുന്നു. പ്രബുദ്ധരെന്നും അല്പസ്ഥവിദ്യരെന്നും അഭിമാനിക്കുന്ന മലയാളികളുടെ കാര്യവും മോശമല്ല. മദ്യം ഉപയോഗിക്കുന്ന കേരളീയരിൽ 14 ശതമാനം പേരും 21 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവരാണ്.

നമ്മുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ പൈതൃകത്തെക്കുറിച്ചും നാം എക്കാലത്തും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പുതിയ തലമുറയെ ബോധവാന്മാരാക്കുകയും മൂല്യബോധമുള്ള ഒരു സമൂഹം കെട്ടിപ്പടുക്കുകയുമാണ് അടിയന്തിരമായി നാം ചെയ്യേണ്ടത്. ഇവിടെയാണ് ബ്രഹ്മാകമാരീസ് പോലുള്ള ഗവണ്മെന്റിതര സംഘടനകളുടെ പ്രസക്തി. ഇക്കഴിഞ്ഞ ജനുവരി 20 ന് മഹാരാഷ്ട്രയിലെ അമരാവതിയിൽ എന്റെ ഭാരതം, ലഹരിമുക്ത ഭാരതം പദ്ധതിയുടെ ദേശീയ ശുഭാരംഭം കുറിച്ചു കൊണ്ട് ബ്രഹ്മാകമാരീസ് നമ്മുടെ തിരി തെളിച്ചിരിക്കുന്നു. മഹാരാഷ്ട്ര, ബീഹാർ, ചരത്തിസ്ഗഡ് മുതലായ സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ ഈ പരിപാടി യുമായി സഹകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

താഴെക്കുറിച്ചു ചിത്രങ്ങൾ

നിർവ്വഹണമാകുവാനുള്ള ഈശ്വരീയ വിധി.....രാജയോഗിനി ദാദി ഹൃദയമോഹിനി മാനസിക സംഘർഷത്തിന് രാജയോഗ ധ്യാനംബി.കെ. സുരേന്ദ്രൻ, ബംഗലൂർ പരിണാമം.....ബി.കെ. ശോഭാദേവി, തിരുവനന്തപുരം കൊച്ചു കൊച്ചു യാത്രകൾ.....ഡോ. വത്സലൻ നായർ, മൗണ്ട് ആബു ഏത് ജ്ഞാനം ധാരണ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ട്ബി.കെ.ജഗദീഷ് ചന്ദ്ര ഹസീജ ജീവിതം 16 കലാ സമ്പന്നം.....ഈശ്വരീയ പാഠ്യക്രമം ചോദ്യം നിങ്ങളുടേത്.....ശ്രീ വി. പ്രകാശ്, ചണ്ഡിഗഡ്, ശ്രീമതി ലത, പാട്ന ഒരു ചെറിയ കാര്യം.....ബി.കെ. രവീന്ദ്രൻ പുത്തൂർ, തിരുവനന്തപുരം ഈശ്വരീയ സേവനം കേരളത്തിൽ.....ബി.കെ. രഘുനാഥൻ മാമ്പള്ളി, ചാത്തന്നൂർ



രാജയോഗിനി ദാദി ഹൃദയമോഹിനി സഹമുഖ്യ പ്രശാസിക, ബ്രഹ്മാകുമാരീസ്

നിർവ്വീഘ്നമാകുവാനുള്ള

ഈശ്വരീയ വിധി

വിഘ്ന വിനാശകനെ ഒരിക്കൽ എങ്കിലും ഭജിക്കാത്തവർ ആരുമുണ്ടാകില്ല. കലിയുഗമനുഷ്യജീവിതം വിഘ്നങ്ങളാൽ സമ്പൂർണ്ണം. ഇവിടെയാണ് ഈ ചോദ്യം ഉദിക്കുന്നത് നിർവ്വീഘ്നമാകുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കുമോ? ഉത്തരം സ്പഷ്ടം, സാധിക്കും. സഹായവുമായി ഈശ്വരൻ നമ്മോടൊപ്പമുള്ളപ്പോൾ ഇത് അസാധ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ? നിർവ്വീഘ്നമായിരിക്കുവാനുള്ള ഈശ്വരീയ വിധി ഇതാ:

....പത്രാധിപർ

നാം നിർവ്വീഘ്നമാകുവാൻ തീരുമാനിക്കുമ്പോൾ, വിഘ്നങ്ങളുടെ കെട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ചു കൊണ്ട് നമുക്കു നേരെ യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറായി വരുന്നവരും ഏറെ ഉണ്ടാകും. നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലും, ജോലി സ്ഥലത്തും, സമൂഹത്തിലും ഒക്കെ ഇത്തരം ആത്മാക്കളെ നിങ്ങൾക്ക് കണ്ടെത്തുവാനാകും. അവരിൽ നിന്നും എതിർപ്പുകൾ ഉയരും, അവരുടെ സംസ്കാരവും അവർ കാട്ടിയെന്നിരിക്കും. അവർ അവരുടെ തിരിച്ചറിവിനാൽ അതിനെ നേരെയാക്കിക്കൊള്ളും. അതല്ലാതെ അവർ അങ്ങനെ പെരുമാറിയതിനാൽ ഞാനും ഇങ്ങനെ...

കാര്യങ്ങൾ എനിക്ക് നേരെയാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭഗവാന്റെ ഒരു മഹാവാക്യം ഇത്തരമുള്ളതിൽ ചിന്തനീയമാണ്: ശുഭ ഭാവന, ശുഭ കാമന. ഈ ആയുധം നാം ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആർക്കെങ്കിലും വഴക്കുണ്ടാകുവാനാകുമോ? അവർ വഴക്കുണ്ടാക്കുന്നു എന്നു ചിന്തിക്കാതിരിക്കൂ. എനിക്ക് എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ആലോചിക്കൂ. ഞാൻ എന്റെ കർത്തവ്യം നിറവേറിയോ, അതോ അവരുടെ പ്രഭാവം എന്റെ മേൽ പതിക്കുകയായിരുന്നുവോ?

പലപ്പോഴും നാം പറഞ്ഞേക്കാം, ഇതൊക്കെ പറയുവാൻ കൊള്ളാം, പ്രായോഗികമായി ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. എന്നാൽ ഇതൊന്നു ചെയ്തു നോക്കൂ, ഭഗവാനും സന്തുഷ്ടനാകും, നമ്മളും സന്തുഷ്ടരാകും. ഈശ്വരൻ നാം ഓരോരുത്തരിൽ നിന്നും ഇതാണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. നിർവ്വീഘ്നരായിരിക്കുക. അതിനായി ശുഭ ചിന്തകളും ശുഭ കാമനയും ഉള്ളവരായിരിക്കുക. ഇതാണ് ഇപ്പോൾ ചെയ്യേണ്ടത്, അല്ലാതെ മറെറൊന്നാണ് ചെയ്യുവാൻ ഉള്ളത്?

അതിനാൽ അന്യോന്യം കുടിച്ചേർന്ന് ഈ തീരുമാനം എടുക്കൂ, പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കൂ, നിർവ്വീഘ്നമായിരിക്കുവാനായി നാം ഇനി മുതൽ ശ്രദ്ധ വയ്ക്കും. അഥവാ മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തിൽ ശ്രദ്ധയിൽ കുറവു വന്നാലും സ്നേഹപൂർവ്വം, ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ശുഭ ഭാവനയോടെയും ശുഭ കാമനയോടെയും അവർക്ക് സൂചന നൽകൂ, നാം വാക്കു പറഞ്ഞിരുന്നതാണ്, നിർവ്വീഘ്നരായിരിക്കുവാൻ, ഒരല്പം ശ്രദ്ധ വയ്ക്കേ... ആരെയും പഠിപ്പിക്കുവാൻ പോകരുത്. എന്നാൽ സൂചനകൾ നൽകാം, അതോടൊപ്പം ശുഭ ഭാവനയും സഹയാഗവും നൽകി സമാനരാകാം.

തന്റെ പരിവർത്തനത്തിലൂടെ സങ്കല്പത്തിലും വാക്കിലും സംബന്ധ-സമ്പർക്കത്തിലും സഹലത പ്രാപ്തമാകുന്നവരാണ് സഹലതാമൂർത്തികൾ.



മാനസിക സംഘർഷത്തിന് രാജയോഗ ധ്യാനം

ബി.കെ.സുരേന്ദ്രൻ, ബംഗലൂർ

21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ മാനസിക സംഘർഷത്തിന്റെയും പിരിമുറുക്കത്തിന്റെയും അനന്തരഫലമായിട്ട് depression സർവ്വവ്യാപിയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മനസ്സിന്റെ അസ്വസ്ഥതകളുടെയും ദ:ഖത്തിന്റെയും ഫലമായിട്ട് മനസ്സിന്റെ സമനില തെറ്റിയ പലരേയും സമൂഹത്തിൽ കാണാൻ സാധിയ്ക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ abnormal അല്ലെങ്കിൽ sub-normal ആയിട്ടുള്ള ആളുകളെ കൂടുതലായി നമുക്ക് കാണാം. മാനസിക ദു:ഖത്തിന്റെ പരിണാമമായിട്ടുണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങളെ മരുന്നുകൊണ്ട് ഭേദമാക്കാൻ കഴിയില്ല. normal സ്ഥിതിയിലുള്ള ആളുകൾ പോലും മനസിന്റെ പിരിമുറുക്കംകൊണ്ട് മാനസിക രോഗികളായി മാറുകയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ളവർ കൂടുതൽ വ്യർത്ഥമായിട്ടും, നിഷേധാത്മകമായിട്ടും ചിന്തിയ്ക്കുന്നതുകൊണ്ട് മനസ്സിന്റെ ശാന്തി നശിക്കുകയും മാനസിക പ്രതിരോധശക്തി കുറയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവർ ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ ഭയം, സംശയം, ആത്മവിശ്വാസമില്ലായ്മ ഇവ അനുഭവിയ്ക്കുന്നവരായിരിയ്ക്കും. അവസാനം ഇവരെല്ലാം മാനസിക രോഗികളും, ശാരീരിക രോഗികളും ആകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇങ്ങനെയുള്ള രോഗികൾക്ക് സ്ഥൂലമായ മരുന്നിനെക്കാളും സൂക്ഷ്മതലത്തിലുള്ള ചികിത്സയാണ് ആവശ്യം. positive thinking courseകൾ, stress management classകൾ, conflict management classകൾ ഇവയിലൂടെ ഇങ്ങനെയുള്ളവർക്ക് ചികിത്സയുടെ ഗുണം ചെയ്യും. ഒരു തരത്തിലുള്ള ഉൾക്കാഴ്ച ഇവർക്ക് ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിയ്ക്കും. എന്നാൽ അറിവിന്റെ ബിന്ദുക്കൾ സമയാനുസരണം സംഘർഷ ഭരിതരാക്കാതെ, സന്തോഷവാന്മാരാക്കാൻ ഇവരെ പ്രാപ്തരാക്കുകയില്ല. ആത്മബലം കുറവുള്ളതുകൊണ്ട് വ്യർത്ഥവും, നിഷേധാത്മകവുമായി ഇവർ ചിന്തിയ്ക്കുന്നു. ആത്മബലം ഉണ്ടാക്കാൻ ജ്ഞാനബലം കൊണ്ട് മാത്രം സാധിയ്ക്കുകയില്ല. ഇതിനു യോഗബലം സമ്പാദിയ്ക്കുവാൻ പരിശ്രമിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ബ്രഹ്മാകുമാരീസ് ഈശ്വരീയ വിശ്വ വിദ്യാലയം പഠിപ്പിയ്ക്കുന്ന രാജയോഗധ്യാനം ഇതിനു തക്കതായ ഒരേയൊരു വിദ്യയാണ്. ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ പ്രതിദിനം 9 ലക്ഷത്തിൽ കൂടുതൽ പേർ ഈ ധ്യാനം പഠിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള stress free living life style (സംഘർഷ രഹിതമായ ജീവിതശൈലി) കാണുമ്പോൾ രാജയോഗ ധ്യാനത്തിന്റെ അപാര ശക്തിയെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ രാജയോഗം അല്ലെങ്കിൽ രാജവിദ്യ ഈശ്വരൻ സ്വയം പഠിപ്പിയ്ക്കുന്ന വിദ്യയാണ്. ഈ വിദ്യ വളരെ സഹജമായിട്ടുള്ള ധ്യാന മൂറാണ്. ആത്മാവാണെന്നുള്ള ബോധത്തിൽ പരമജ്യോതി സ്വരൂപനായ ഈശ്വരനെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നതാണ് ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം. ഇത് എല്ലാവർക്കും അഭ്യസിയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ഇത് അഭ്യസിയ്ക്കുന്നവർ വ്യർത്ഥമായിട്ടോ, നിഷേധാത്മകമായിട്ടോ ചിന്തിയ്ക്കാതെ സ്വാഭാവികമായിട്ട് സാന്മാർഗ്ഗികമായിട്ടും സമർത്ഥരായിട്ടും ചിന്തിയ്ക്കുന്നവർ ആയിത്തീരുന്നു. ഇവരുടെ ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷവും, സംതൃപ്തിയും, ആത്മവിശ്വാസവും, ഉന്മേഷവും, ഉത്സാഹവും കൂടുന്നതായിട്ട് കാണുന്നു. ഇവർ മാനസിക പിരിമുറുക്കവും സംഘർഷവും ഉണ്ടാകാത്തവരായിട്ട് കാണാൻ സാധിയ്ക്കും. ഇത് അഭ്യസിയ്ക്കുന്നവർ കാലക്രമേണ നല്ല ആരോഗ്യം കൈവരിയ്ക്കുന്നവരും പ്രശ്നങ്ങളെ വളരെ ശുഭഭാവനയോടെ നേരിട്ട് വിജയികളാകുന്നവരുമാണ്. അതുകൊണ്ട് stress നെയും depression നെയും അകറ്റാനുള്ള ഏകൈക ഔഷധം രാജയോഗധ്യാനമാണ്. താങ്കളുടെ സമീപമുള്ള ബ്രഹ്മാകുമാരീസ് രാജയോഗ കേന്ദ്രം സന്ദർശിച്ച് ഈ രാജവിദ്യയെ, രാജയോഗത്തെ സൗജന്യമായി കരസ്ഥമാക്കൂ.

മനുഷ്യന്റെ ബന്ധനങ്ങളുടെയും മോചനത്തിന്റെയും കാരണം മനസാണ്. ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ കൂടുങ്ങിയ മനസ്സ് ഒരുവനെ ബന്ധനത്തിലേയ്ക്ക് നയിക്കുമ്പോൾ ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായ മനസ്സ് അവനെ സ്വതന്ത്രനാക്കുന്നു.

അമൃതബിന്ദു ഉപനിഷത്ത്



പരിണാമം

ബി.കെ. ശോഭാദേവി, തിരുവനന്തപുരം

നിശ്ചലതാം വരിക്കും മനസ്സാദ്യം നിശ്ചിന്തമാകേണം
നിശ്ചിന്തമാകുന്നോരളളം ഏകാന്തമാകുന്നു
ഏകാന്തപ്രിയനോ ഏകരസ ഭരിതനായിടും
ഏകരസം നകരുന്നോൻ ഏകതാത്തിലെത്തിടും.

ഏകതാത്തിലെത്തിയോൻ ഏകനിൽ ലയിച്ചീടും
ലയനം ഏകനിൽ എത്തിയാലോ ജന്മം സഫലമായിടും
ഏകതമാർജ്ജിക്കുന്നോൻ വിവിധമുൾക്കൊള്ളും
അവനല്ലോ വിധാതാവിൻ വലംകൈ ആവുന്നതും....

വിധാതാവിൻ വിധേയനവനല്ലോ
പാരിൻ ദേവനായ് പുജിപ്പതും
ദേവതാത്തിലെത്തിച്ചതിനാധാരമോ
വിധാതാവിനോടുള്ള അഭ്യർത്ഥനാഹവു.

**Brahma Kumaris® "Peace of Mind" Global Channel - Info-Edutainment NewsChannel.
No Advertisement..**



**"Peace of Mind" Channel
FRQ: 4054, POL: H, SYM: 13230, INSAT: 4A
Request Cable Operators today
"C" Band with Mpeg4 Receiver can see FREE LIVE
<http://pmtv.in>, pmtv@bkmail.org
SMS to 56161 bktv (Your MSG), +91 9960588432, 8104777111**



കൊച്ചു കൊച്ചു മാത്രകൾ

ഡോ. വത്സലൻ നായർ, മൗണ്ട് ആബു

ശക്തമായ കാറ്റ് പുറത്ത് അലോസരമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചന്നം പിന്നം മഴയും പെയ്യുന്നുണ്ട്. കാലം സമ്മാനിച്ച നേരിയ തണുപ്പിന്റെ കൂട്ടുമായി ഞാൻ വീണ്ടും ഒറയ്ക്കുകയായിരിക്കുന്നു. നഗരത്തിലെ രാജയോഗ കേന്ദ്രത്തിന്റെ നാലു നില കെട്ടിടത്തിന്റെ രണ്ടാം നിലയിൽ പടിഞ്ഞാറെ അറ്റത്തെ മുറി. ഏറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷമാണ് ഞാൻ ഇവിടേയ്ക്ക് മടങ്ങിയെത്തിയത്.

ഏകാന്തത എന്നും എനിക്ക് ഇഷ്ടമായിരുന്നു. എന്നോടു തന്നെ സംവദിക്കുവാൻ എനിക്ക് ലഭിക്കുന്ന ഈ നിമിഷങ്ങൾ എന്നും വേറിട്ട അനുഭവം തന്നെ. ആദ്യമായി ഇവിടേയ്ക്കു വന്ന നാളുകൾ... നാല്പതോളം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്... ആധ്യാത്മികതയുടെ പാതയിൽ ഞാൻ ആദ്യ ചുവടുവൾ വച്ചു നടന്നത് ഈ നഗരത്തിലാണ്. അന്ന് ഈ കെട്ടിടമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു മുറിയും ഒരു ഹാളും അടക്കമുള്ള ചേരുന്ന ചെറിയ ഒരു വാടക വീട്. ഇന്നലെകളുടെ അലകളിലൂടെ ഒരു മുങ്ങാൻ കഴിയിടത്ത്. വേദനയുടെ, നനവിന്റെ, സ്നേഹത്തിന്റെ, നിറവിന്റെ നിമിഷങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഒരു മടക്കയാത്ര.

ജീവിതയാത്രയിലെ കൊച്ചുകൊച്ചു യാത്രകൾ... കിനാവുകളിൽ മാറിവില്ലും പേമാരിയും സമ്മാനിച്ചവ... +2 നു പഠിക്കുന്ന കാലം. ഒരു വേനലവധി കൂടി... കാത്തു കാത്തിരുന്ന് നാട്ടിലേയ്ക്ക് വണ്ടി കയറി. അത്തവണ തിരക്ക് കാരണം അച്ഛൻ അവധി കിട്ടിയില്ല. അതിനാൽ അമ്മയ്ക്കും ജ്യേഷ്ഠനും ഒപ്പമായിരുന്നു യാത്ര. നാട്ടിലെത്തിയതിന്റെ പിറ്റേന്നു തന്നെ അച്ഛന്റെ തറവാട്ടിലേയ്ക്ക്. എന്നെ കണ്ടതും അച്ഛൻ-പെങ്ങൾക്ക് ഭ്രാന്തിളകി. വായിൽ വന്നതൊക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അമ്മ പതിവു പോലെ മൗനം പാലിച്ചു. എത്രയും പെട്ടെന്ന് അമ്മവീട്ടിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി.

അമ്മവീട്ടിൽ തനിച്ചായപ്പോൾ മനസ്സ് വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു നടന്നു. അച്ഛൻ-പെങ്ങൾ പറഞ്ഞതിൽ കാര്യമുണ്ടോ? അവരുടെ മകനെ എനിക്കിഷ്ടമാണോ? അവർ പറഞ്ഞ പോലെ അയാളെ കാണുവാനാണോ ഞാൻ ഓടിക്കിട്ടത് അവിടെ എത്തിയത്? ചെറുബാല്യത്തിലെന്നോ മുറച്ചെറുക്കനോട് കൂട്ടുകൂടിയത്, ഒന്നിച്ച് കളിച്ചത്, ഉണ്ടത്, ഉറങ്ങിയത്... പതിനാറിന്റെ നിറവിൽ നിൽക്കുന്ന എന്നിൽ സ്വപ്നങ്ങൾ തളിർക്കുവാൻ ആ ഓർമ്മകൾ മതിയാകുമോ? ആർക്കാണ് തെറ്റുപറിയത്? അറിയില്ല, ഒന്നുമാത്രം അറിയാം, അതിൽപ്പിന്നെ അച്ഛന്റെ തറവാടിന്റെ പടി ചവിട്ടുവാൻ പോയിട്ടില്ല.

മറുനൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മാത്രമറിയാവുന്ന തിരക്കഥയിലെ നായികയാകുവാൻ എനിക്ക് പ്രത്യേക നിയോഗമുണ്ടായിരുന്നു. കാർത്തിക നക്ഷത്രക്കാരുടെ ജന്മം ഇങ്ങനെയോ? എന്തായാലും ഈ കാർത്തിക വിളക്കിന്റെ തിരിനാളം തല്ലിക്കൊടുത്തുവാനുള്ള ശ്രമം നിരന്തരം നാനാഭാഗത്തു നിന്നും തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു.

എല്ലാ തിരക്കുകൾക്കിടയിലും ഞാൻ ഒറപ്പെടുകയായിരുന്നു. ആരോപണങ്ങളും കുറപ്പെടുത്തലുകളും മാത്രം എന്നുംകൂട്ടിനണ്ടാകും. പൗരഷം പകർന്നു നൽകേ പിതൃത്വം പോലും നീച രാശിയിലേയ്ക്ക് കുറുമാറിയപ്പോൾ ചിത്രം പൂർണ്ണമായി. അമ്മയുടെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. എന്റെ കണ്ണീരിന്റെ നനവ് അമ്മയുടെ തുടയുടെ ചുടിയിൽ ആവിയാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഒറപ്പെടലുകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഏക വ്യക്തി അവരായിരുന്നു.

“നിന്റെ വേദന എനിക്ക് മനസ്സിലാവും എന്റെ കൂട്ടേ. നിന്റെ അച്ഛൻ ഉള്ളിൽ സ്നേഹമാണ്, പക്ഷേകി, പുറത്തുകാട്ടാനറിയില്ല. നിന്റെ അമ്മ കൂടി പോയതിൽപ്പിന്നെ അവനാകെ ഒറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. നിന്റെ മുത്ത ചെക്കന്റെ മുഖത്തും വെഷമോണ്ട്. അവനൊരാണായിപ്പോയില്ലേ? നിന്നെപ്പോലെ കരഞ്ഞ് തീർക്കാനാവുവോ ആ കൂട്ടിയ്ക്ക്?”

നഷ്ടപ്പെട്ട സ്നേഹം തിരിച്ചു പിടിക്കുവാൻ ഉള്ളിൽ അദ്ദേഹമായ ഒരു ദാഹം വളരുന്നത് എനിക്ക് പലപ്പോഴും ബോധ്യമായിട്ടുണ്ട്. മുറിവിന്റെ വേദനകൾ ഏറെ അറിഞ്ഞ ഞാൻ ഒരു ബന്ധവും മുറിയാതിരിക്കുവാൻ എത്രയും വരെ പോകുവാനും തയ്യാറാകുകയായിരുന്നു. പല ബന്ധങ്ങളും അതിരുകൾ ലംഘിച്ചപ്പോഴും കീഴടങ്ങലിലേയ്ക്ക് എന്നെ നയിച്ചതും ഇതു തന്നെ. പല വിമർശനങ്ങളും ഇത് വിളിച്ചു വരുത്തി.

ഇത് മറ്റൊരു വേനലവധിക്കാലം... സഹ്യന്റെ വിരിമാറിലേയ്ക്ക് ഒരു യാത്ര... തണുത്തുറഞ്ഞ പ്രഭാതം... ‘ഏറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം നാട്ടിലെത്തുകയല്ലേ, കൂട്ടി കൂടി കൂടിക്കൊളു യാത്രയ്ക്ക്, അവരുമായി കുറച്ച് അനുഭവങ്ങൾ പങ്കിടുകയുമാവാം’, എന്നു പറഞ്ഞ് എന്നെ പ്രത്യേകം ക്ഷണിച്ചതാണ് അയാൾ. വണ്ടിയുടെ താളവും തണുത്ത കാറ്റും യാത്രാ ക്ഷീണവും ഉറക്കം ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി. അറിയാതെ അയാളുടെ തോളിൽ തലചായ്ച്ച് ഉറങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ എന്നെത്തന്നെ മറക്കുകയായിരുന്നു. സ്നേഹം തണുത്തുറഞ്ഞ ഭൂതകാലത്തിന്റെ നഷ്ട വസന്തങ്ങൾ വീണ്ടും തളിർക്കുന്നതായി ഞാൻ അറിയാതെ കിനാവു കണ്ടുവോ? എനിക്കറിയില്ല, നിശ്ചയമായും

എന്നിരിക്കുകയല്ല. എന്നെ ചൂഴ്ന്നു നിന്ന കടുത്തനിസ്സംഗ തയിൽ എല്ലാം അപ്രസക്തമാകുകയായിരുന്നു.

തണുപ്പിന് ശക്തി കൂടിയപ്പോൾ ഞാൻ ഉണർന്നു. കടുത്ത മഞ്ഞിനെ വകഞ്ഞു മാറി കിതച്ചു കിതച്ചു വണ്ടി നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മലകൾക്കിടയിലൂടെ പറന്നിറങ്ങുന്ന ചെറിയ മേഘശകലങ്ങളിൽ കണ്ണും നട്ടിരിക്കുകയാണ് അയാൾ. ഹം ഹൈ ഊപർ, ആസ്മാൻ നീചേ.. എന്ന ഗാനശകലം എവിടെ നിന്നോ ഒഴുകിയെത്തി. എന്റെ തണുപ്പു കണ്ടിട്ടാകാം, മുൻകൂട്ടി കരുതിയിരുന്ന ഷാൾ എടുത്തു നീട്ടി അയാൾ പറഞ്ഞു, “ഇനിയും ഒരു മണിക്കൂർ കൂടിയുണ്ടു കട്ടി”. ഫ്ളാസ്കിൽ നിന്നും ചൂടു ചായ പകർന്നു നൽകുമ്പോൾ ഞാൻ ആ മുഖഭാവം വായിച്ചെടുക്കുവാൻ വെറുതെ ശ്രമിച്ചു നോക്കി. എനിക്ക് പരിചിതമായ ഒരു ഭാവവും ആ മുഖത്ത് വായിച്ചെടുക്കുവാൻ എനിക്കായില്ല.

എത്രയോ തവണ ഞാൻ ഈ മനുഷ്യനോട് പിണങ്ങിപ്പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു... കടുത്തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പിന്നെയും പിന്നെയും എനോട് സൗഹൃദം കൂടുവാൻ എത്തുമ്പോൾ, ഞങ്ങളുടെ വർഗ്ഗത്തിന്റെ മാത്രം സ്വന്തമായ, വേദനിക്കുന്ന കുത്തുവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു നോക്കി. എന്റെ എല്ലാ കുറവുകളും ഈ മനുഷ്യന്റെ മുന്നിൽ നിസ്സാരമാകുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു.

എനിക്ക് രാജയോഗയുടെ ആദ്യപാഠം പറഞ്ഞു തന്ന നാൾ മുതൽ സ്വന്തം വീടു ഗീതാ പാഠശാലയാക്കി, എന്നെ ചുമതലയേല്പിച്ച് വിശ്വസേവനത്തിനായി നാടു വിടുന്നിടം വരെ..., എന്റെ ആദ്ധ്യാത്മിക പുരോഗതിയുടെ പടവുകളിൽ എന്നും അയാൾ താങ്ങായിരുന്നു. അപ്പോഴും ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ചികയുവാൻ ഞങ്ങളെക്കാൾ താല്പര്യമുള്ളവർ ഏറെയുണ്ടായി. ബന്ധങ്ങളുടെ ആഴമളക്കുന്നതിൽ, നന്മ-തിന്മകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിൽ ഞാനെന്നും ശിശുവായിരുന്നു. അയാളുടെ കട്ടി എന്ന വിളിക്ക് ഈ അറുപതുകളിലും കാതോർക്കുന്നതെന്തിനെന്നും എനിക്കറിയില്ല.

ഇപ്പോൾ ഒരു വിധം മഞ്ഞു മാറിക്കഴിഞ്ഞു. രാജയോഗധ്യാനകേന്ദ്രത്തിലെ വാഹനം ഞങ്ങളെക്കാത്ത് കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. വിശാലമായ ധ്യാനകേന്ദ്രം. പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് സ്വീകരിച്ചാനയിക്കുവാൻ നിൽക്കുന്ന സഹോദരി സരസ്വതി. 350 ഓളം പേർ ഒത്തു കൂടിയിരിക്കുന്നു. പകൽ മുഴുവൻ തിരക്കായിരുന്നു. മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പും ക്ലാസ്സുകളും ആഘോഷവും എല്ലാമായി സമയം പോയത് അറിഞ്ഞില്ല.

അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് മുററത്തെ ചാരുബെഞ്ചിൽ തീ കാഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ പഴയ കുറവുകാരിയായി ഞാൻ അയാളോടു ചോദിച്ചു, “എന്തേ എനോട് താല്പര്യം?” അയാൾ വെറുതെ ചിരിച്ചു. “നാളെ അതിരാവിലെ തന്നെ മടങ്ങണം, കട്ടി പോയി കിടന്നോളൂ”.

“എത്ര മണിക്ക്?”

“നാലരയ്ക്ക് ഒരു ബസ്സുണ്ട് താഴേയ്ക്ക്, 4 മണിയ്ക്ക് സഹോദരി വണ്ടി ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്”

മുറിയുടെ ഏകാന്തതയിലും എന്റെ ചിന്തകൾ അയാളെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ഏറെ അടുക്കും, ചിലപ്പോൾ വല്ലാതെ ശാസി ക്കുകയോ ഉപദേശിക്കുകയോ ചെയ്യും. എത്ര വഴക്കിട്ടാലും ഒരിക്കൽപോലും പിണങ്ങില്ല. എന്റെ കുറവു കഴിയുമ്പോൾ പറയും, “കട്ടിയ്ക്കു പറയാനുള്ളതെല്ലാം കഴിഞ്ഞില്ലേ, ഇനി ഒരു ചായ ആകുന്നതിൽ വിരോധമില്ലല്ലോ.” ചായയ്ക്ക് എല്ലാം അലിയിച്ചു കളയുവാനുള്ള കഴിവുണ്ടോ? അറിയില്ല. ചായ എനിക്ക് പണ്ടേ ഇഷ്ടമല്ല. മടക്കയാത്രയിൽ മൗനത്തിന്റെ മുടുപടമണിഞ്ഞ അയാൾ മറേറതോ ലോകത്തിലാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. ശല്യപ്പെടുത്തേണ്ടത് ഞാനും കരുതി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് ബാഗിൽ നിന്നും ഒരു പഴയ ചിത്രം പുറത്തെടുത്ത് അയാൾ എനിക്കു നേരെ നീട്ടി. നിറം മങ്ങിത്തുടങ്ങിയ ആ ചിത്രത്തിൽ അയാളുടെ കയ്യിൽത്തൂങ്ങി, കൊലുന്നനെയുള്ള ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടി. മറേറത് അയാളുടെ ഭാര്യയായിരിക്കണം. അയാളുടെ വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങൾ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു, ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിൽ രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുവാൻ വന്ന നാൾ മുതൽ പരിചിതമാണെങ്കിലും. ചിന്നിച്ചിതറിയ എന്റെ കുടുംബ ബന്ധങ്ങളാകാം ആരുടെയും കുടുംബ കാര്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്ന ശീലം എനിക്ക് ഇല്ലാതാക്കിയത്.

“ഇതു പോലെ ഒരു യാത്രയായിരുന്നു അത്, ബാക്കിപത്രമായത് ഞാൻ മാത്രം.” അയാളുടെ ശബ്ദം ചിലമ്പിച്ചിരുന്നുവോ?

ഫോട്ടോയിൽ നിന്നും കണ്ണെടുത്ത് ഞാൻ അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് നോക്കി. ആ മിഴികളിലെ പിതൃസ്നേഹത്തിന്റെ തിളക്കം അന്നാദ്യമായി ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഫ്ളാസ്കിൽ നിന്നും ചൂടു ചായ പകർന്ന് ഞാൻ അയാൾക്ക് നൽകി. കണ്ണടയ്ക്ക് മുകളിലൂടെ എന്നെ നോക്കി അയാൾ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ചിരിച്ചു. ഞാൻ ആ കൈകളിൽ തൂങ്ങി അയാളുടെ തോളിലേയ്ക്ക് തല ചായ്ച്ചു.

എന്റെ കൊച്ചു കൊച്ചു ആഗ്രഹങ്ങൾ പോലും അറിഞ്ഞ് പാലന നൽകുന്ന സർവ്വ ശക്തന്റെ രൂപം എന്റെ മുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു. അവ്യക്തതയിലും വ്യക്തമാകുന്ന ആ സ്നേഹത്തിന്റെ കരസ്പർശം... ‘നന്ദി, പരമ പിതാവേ നന്ദി, നിന്റെ അനന്തമായ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ... ഈ ഒരു ജന്മമല്ല, ഒരായിരം ജന്മം സമർപ്പിക്കുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്.’

പുറത്ത് കാർമേഘങ്ങൾ പെയ്തൊഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അസ്തമയ സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ ജനാലച്ചില്ലിലൂടെ അരിച്ചരിച്ചെത്തുന്നു, എന്റെ മനസ്സിന്റെ നന്നത്ത പ്രതലങ്ങളെ സാന്ത്വനമേകി ഉണക്കാതെന്ന പോലെ...





ഏത് ജ്ഞാനം ധാരണ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ട് ?

ബി.കെ. ജഗദീഷ് ചന്ദ്ര ഹസീജ

നൗക ജലത്തിലൂടെ പോകുമ്പോൾ അത് നദിയുടെ മറുകര എത്തുന്നു. എന്നാൽ നൗകയിൽ വെള്ളം കയറിയാൽ നൗക മുങ്ങിപ്പോകുന്നു. സംസാരസാഗരത്തിൽ കഴിയവെ അതിനുപരിയായി ഇരിക്കുമെങ്കിൽ നമ്മൾ മറുകരയെത്തും. ലോകം നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്ക് തള്ളിക്കയറുവാൻ തുടങ്ങുകയാണെങ്കിൽ നമ്മൾ മുങ്ങിപ്പോകും. എന്നാൽ മനസ്സാകുന്ന ശിശു ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ കളിക്കോപ്പുകൾ തീർച്ചയായും ആവശ്യപ്പെടുന്നു എന്ന സമസ്യയാണ് ഇനിയുള്ളത്. അതിന്റെ കൈകളിൽ നിന്നും കളിക്കോപ്പുകളാകുന്ന ആസക്തിയിൽ നിന്നും വിടുവിക്കാനുള്ള യുക്തി എന്താണ്? കുട്ടിക്ക് ഏതെങ്കിലും സുന്ദരമായ കളിപ്പാട്ടം നൽകുകയാണെങ്കിൽ അത് പഴയ കളിപ്പാട്ടത്തെ സ്വയമേ തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ യുക്തി ഇതാണ്- മനസ്സിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളെ അഥവാ ബുദ്ധിയോഗത്തെ വിഷയങ്ങളിൽ (രൂപം, രസം, ഗന്ധം, സ്പർശം, ശബ്ദം) നിന്നും വ്യക്തികളിൽ നിന്നും മാറ്റി ആത്മാവിലും പരമാത്മാവിലും മുഴുകിക്കണം. ആസക്തി ഉപേക്ഷിക്കുവാനുള്ള ഏക യുക്തി ഇത് മാത്രമാണ്. അല്ലാതെ ആസക്തി മാറുന്നത് പ്രയാസമാണ്. ആസക്തി ഉപേക്ഷിക്കാതെ ദുഃഖം മാറുന്നത് അസംഭവ്യവുമാണ്.

ചോദ്യം നിങ്ങളുടേത്... ഉത്തരം ഞങ്ങളുടേത്

ശ്രീ വി. പ്രകാശ്, ചണ്ഡീഗഢ്

ചോദ്യം: ഡൽഹി കൂട്ട ബലാത്സംഗത്തിൽ നിന്നു നാം പഠിക്കുന്ന പാഠമെന്ത്?
ഉത്തരം: ബലാത്സംഗം മനുഷ്യത്വത്തിന് എതിരെയുള്ള ഒരു കുറ്റകൃത്യമാണ്. ഡൽഹിയിൽ നടന്ന ക്രൂരമായ കൂട്ട ബലാത്സംഗം രാജ്യവ്യാപകമായി പ്രതിഷേധം ഉയർത്തി. ഇത്തരം കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ ക്ഷയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ മൂല്യങ്ങളാണെന്ന് ബഹുജനം കുറ്റം ആരോപിക്കുന്നു. ചലച്ചിത്ര നിർമ്മാതാക്കളും ടി.വി. പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നവരും അശ്ലീല എഴുത്തുകാരും എല്ലാം തെറ്റായ മൂല്യങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കുറ്റക്കാരാണ്. മാനുതയില്ലാത്ത പരസ്യപ്രചരണങ്ങളിലൂടെയും ഫാഷൻ ഷോകളിലൂടെയും സ്ത്രീയെ ഒരു ലൈംഗിക വസ്തുവാക്കി സ്ത്രീകളുടെ മാനത്തിനു വലിയ ക്ഷതം ഏല്പിച്ചതിൽ വാണിജ്യവൽക്കരണത്തിനും നല്ലൊരു പങ്കുണ്ട്. പ്രത-മാധ്യമങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ ശക്തമായ ഒരു ഉപകരണമാണ്. ആവിഷ്കാര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പേരിൽ ലൈംഗീകതയും അക്രമങ്ങളും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾ ശരിയ്ക്കും മോശമായി തന്നെ ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. സാമ്പാർഗ്ഗീകതയും വ്യക്തിത്വവും കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു ശതാബ്ദങ്ങളായി മുക്കുകത്തുന്ന കാഴ്ചയാണ് എങ്ങും. അങ്ങനെ തലതിരിഞ്ഞ മനസ്സുകളെ ഇന്റർനെറ്റ് കൂടുതൽ മലിനമാക്കി. ആളുകളുടെ ചിന്താധാര മാറ്റിൽ എളുപ്പമല്ല, പക്ഷേ ഒഴിവാക്കാൻ ആവുന്നതുമല്ല. ഇപ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ ബോധം ഉണർന്നിരിക്കുകയാണ്, അശ്ലീലതയുടെ ഉറവിടത്തിനു തന്നെ നിയമപരമായി തടയിടണം. എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളിലും സ്വഭാവഗുണത്തിന്റെയും സാമ്പാർഗ്ഗീകതയുടെയും പ്രാധാന്യത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകണം. മത-ആത്മീയ സംഘടനകൾക്ക് ജനങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാട് മാറുന്നതിൽ ഏറെ ചെയ്യുവാനാവും. ചിന്തയിലും വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും പവിത്രയുടെ പാലനയ്ക്ക് ബ്രഹ്മാകുമാരീസ് എന്നും ഊന്നൽ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ശ്രീമതി ലത, പാട്ന

ചോദ്യം: എന്തുകൊണ്ടാണ് ആത്മീയത ജീവിതത്തിൽ പ്രാധാന്യമുള്ളതാകുന്നത്?
ഉത്തരം: നിങ്ങൾക്ക് ആദ്ധ്യാത്മികമായി വളരണമെങ്കിലും മറ്റുള്ളവരെ വളർത്തണമെങ്കിലും ആത്മീയ ശക്തി ആവശ്യമാണ്. നിങ്ങളുടെ സ്വഭാവത്തെ വാർത്തെടുത്ത് നിങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ കൃത്യനിഷ്ഠയുള്ളതാക്കുന്ന ഒരു ആന്തരിക ശക്തിയാണത്. കൃത്യനിഷ്ഠയുള്ള മനസ്സെന്നാൽ ശാന്തവും സന്തോഷപ്രദവുമായതെന്ന് അർത്ഥം. ശക്തമായ മനസ്സ് ഒരിക്കലും അസ്വസ്ഥമാകില്ല. ആത്മീയതയുടെ ശക്തി പ്രശ്നങ്ങളെ പരിഹരിക്കുകയും ആത്മാവിനെ സശക്തമാക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ ശക്തി വളർത്തുവാനായി ആത്മാവ് സ്വയത്തോട് സത്യസന്ധനാകുകയും ഈശ്വരനോട് അതീവ സ്നേഹവും ബഹുമാനവും പുലർത്തുകയും ചെയ്യും.



ജീവിതം 16 കലാ സമ്പന്നം

വ്യവഹാര കലാ ശ്രമവാ

അന്യരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുവാനുള്ള കല

ഏകദേശം സന്തുഷ്ടരാകുന്ന വിധം തന്റെ വ്യവഹാരങ്ങളെ സുന്ദരവും കൃശാഗ്രവുമാക്കുക ഒരു കല തന്നെയാണ്. ഇതിനായി 6 കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു:

1. മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതവും വിലമതിക്കാനാവാത്തതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, അവരുടെ ജീവിതത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ ചിന്താഗതികളും ഇല്ലാതാക്കി പകരം അവരെ സംരക്ഷിക്കുന്നവരും, ബഹുമാനിക്കുന്നവരും, അവർക്ക് ആശ്രയം നൽകുന്നവരും ആയി അവർക്ക് സുഖം നൽകുവാൻ പൂർണ്ണമായും പരിശ്രമിക്കുക.
2. മറ്റുള്ളവരുടെ സംസ്കാരത്തെയും പരിതസ്ഥിതികളെയും മനസ്സിലാക്കി അവരോട് സഹാനുഭൂതിയുള്ളവരും ദയാ-ദാക്ഷിണ്യമുള്ളവരും അവരെക്കുറിച്ച് സദ്ഭാവന വച്ചു പുലർത്തുന്നവരും ആയി, സ്നേഹം നിറഞ്ഞ കാഴ്ചപ്പാട് ഉള്ളവരായിത്തീരുക.
3. മറ്റുള്ളവരുടെ മേൽ ഒരിക്കലും ഭാരമാകാതിരിക്കുവാനും അവരിൽ നിന്ന് പ്രത്യേകിച്ച് സേവനം ഒന്നും ആവശ്യപ്പെടാതിരിക്കുവാനുമുള്ള ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ വയ്ക്കുക.
4. മറ്റുള്ളവർക്ക് ദുഃഖം നൽകുകയാണെങ്കിൽ ദുഃഖിച്ചു മരിക്കേണ്ടി വരുമെന്ന് ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കുക.
5. എല്ലാവരുടെയും ശുഭ ചിന്തകരായിരിക്കുക.
6. തന്റെ കർത്തവ്യം പാലിക്കുകയും ഉത്തരവാദിത്വം നിറവേറുകയും ചെയ്യുക.

രാജയോഗത്തിന്റെ അഭ്യാസത്തിലൂടെ ആത്മ-പരമാത്മ ജ്ഞാനം ഉൾക്കൊണ്ട വ്യക്തിയ്ക്കു മാത്രമേ ഇപ്രകാരം വിശാലമായ ഒരു കാഴ്ചപ്പാട് തന്റെ സഹോദരാത്മാക്കളെക്കുറിച്ച് വച്ചു പുലർത്തുവാനാകൂ. കരുണാ ഹൃദയനായ ഈശ്വരനുമായുള്ള സ്ഥായിയായ ബന്ധത്തിലൂടെ ഇവിടെ മനുഷ്യ ജീവിതം ലോക പ്രിയവും സ്വയത്തിനും മറ്റുള്ളവർക്കും സന്തോഷവും സുഖവും പകരുന്നതും ആയിത്തീരുന്നു.

തുടരും.....

**മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ആദ്ധ്യാത്മിക ഇ-മാസികയായ ഹവിസ്സ്
തനതായ കലാസൃഷ്ടികൾ ക്ഷണിക്കുന്നു**

ഒരു പേജിൽ കൂടാത്ത ലേഖനങ്ങൾ, കവിതകൾ, കഥകൾ... എന്നിവ
മലയാളത്തിൽ ടൈപ്പ് ചെയ്ത് havissmonthly@gmail.com
എന്ന വിലാസത്തിൽ അയക്കുക.



ശ്രീരാമൻ

സീതയെ ഉപേക്ഷിച്ചതിനു പിന്നിൽ

ബി.കെ. രവീന്ദ്രൻ പുത്തൂർ, തിരുവനന്തപുരം



രാമായണകഥയിൽ ശ്രീരാമൻ സീതയെ ഉപേക്ഷിച്ചതിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും എതിരഭിപ്രായമുണ്ടാകാം. തന്നെ ജീവനു തുല്യം സ്നേഹിച്ച തന്റെ സുഖത്തിലും, ദുഃഖത്തിലും തന്നോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്ന, പതിവുതാ രത്നത്തെ, തന്റെ പിതൃത്വത്തോടൊപ്പം നിഷ്കരണം കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിച്ച ശ്രീരാമനെ എങ്ങനെ സ്വാഭാവികമായി ന്യായീകരിക്കാൻ കഴിയും. രാജാവെന്ന നിലയിലും, പ്രജാക്ഷേമ തല്പരനെന്ന നിലയിലും, മര്യാദാ പുരുഷോത്തമനായ ശ്രീരാമൻ മുൻപിൻ നോക്കാതെ ഇത്തരമൊരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുമോ! ഉത്തമിയും, പതിവുതാരത്നവുമെന്ന് അഗ്നി പരീക്ഷ നടത്തി തിരിച്ചെടുത്തതല്ലേ! അങ്ങനെയുള്ള സീതയെ ഒരു പ്രജയുടെ അഭിപ്രായത്തിനു വഴങ്ങി രാജ്യത്തിനും, രാജാവിനും, തീരാ

നഷ്ടമുണ്ടാക്കി കാട്ടിൽ ഉപേക്ഷിക്കണമോ? ഇത്രമാത്രം ശ്രീരാമൻ മനുഷ്യ സ്നേഹിയായിരുന്നില്ലേ?

തീർച്ചയായും ഇതിൽ ഒരു നിഗൂഢ സത്യം ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ടാവണം അല്ലാതെ രാമനിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെ ഒരു കർമ്മം ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യമല്ല. എന്തായിരിക്കുമത്? ശ്രീരാമനെ ആത്മാവായി രാമായണത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ആത്മാദിരാമനെന്ന പ്രയോഗത്തിലൂടെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. സീത ശരീരമാണെന്നും രാമായണത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. നിലംഉഴുതപ്പോഴാണ് സീതയെ കിട്ടിയത്. ആത്മാവിന്റെ ധർമ്മമാണ് ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുകയെന്നത്. തന്നോടൊപ്പം തന്റെ മരണം വരെ സുഖത്തിലും ദുഃഖത്തിലും പങ്കു ചേർന്നിരുന്ന സ്വശരീരത്തെ ആഗ്രഹത്തോടെയല്ലാതെ വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നുവെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഋഷി നമ്മ ഇവിടെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നിലം, മണ്ണ് ഇവയെല്ലാം ശരീരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. അതുകൊണ്ട് മണ്ണിൽ നിന്നും വന്ന സീത മണ്ണിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചു പോകുന്നു. അതായത് രാമൻ (ആത്മാവിന്) വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടി വരുന്നു. നമ്മൾ എല്ലാ ശ്രീരാമൻമാർക്കും (ആത്മാക്കൾക്കും) നമ്മുടെ സ്വന്തം ശരീരമായ സീതയെ (ശരീരത്തെ) എപ്പോഴെങ്കിലും നിഷ്കരണം വിട്ടുകൊടുക്കേണ്ടിവരുന്നു, ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഈ യാഥാർത്ഥ്യമാണ് രാമായണം വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്

മനസ്സും ബുദ്ധിയും പ്രഭു അർപ്പണം ചെയ്താൽ നിമിത്തവും നിർമ്മാണചിത്തരും ആകാം

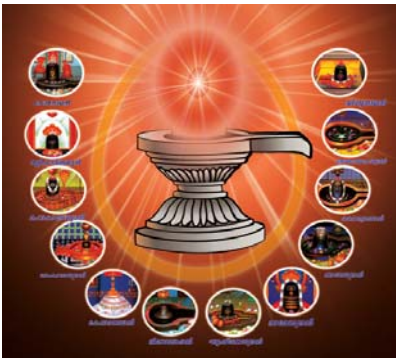


ഇന്ദ്രശ്ചരിയ സേവനം കേരളത്തിൽ

ബി.കെ. രഘുനാഥൻ മാമ്പള്ളി, ചാത്തന്നൂർ



സനാതാന ധർമ്മ സന്ദേശയാത്രയുടെ സമാപന സമ്മേളനം ആറന്മുളയിൽ നടന്നു. വിശ്വഹിന്ദു പരിഷത്ത് സംസ്ഥാന വൈസ് പ്രസിഡന്റ് പ്രൊഫ: സരള. എസ്. പണിക്കർ ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പള്ളിയോടം സേവാസംഘം പ്രസിഡന്റ് കെ. വി. സാംബദേവൻ സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷം വഹിച്ചു. എരുമേലി ആത്മബോധിനി ആശ്രമത്തിലെ സാമീ സ്വരൂപാനന്ദ സരസ്വതി, രാജയോഗിനി ബ്രഹ്മാകുമാരി രാധ എന്നിവർ അനുഗ്രഹപ്രഭാഷണം നടത്തി. മുൻ എം.എൽ. എ. മാലേത്ത് സരളാദേവി, ഹരികൃഷ്ണൻ തിരുമേനി, ആർ. എസ്. എസ്. ശബരിഗിരി വിഭാഗ് സംഘ് ചാലക് പ്രൊഫ. രാജശേഖരൻ എന്നിവർ ആശംസാ പ്രസംഗം നടത്തി. പാർത്ഥസാരഥി ക്ഷേത്രത്തിരുമുറ്റത്തുനിന്നും ആരംഭിച്ച ശാന്തിയാത്ര പാഞ്ചജന്യം ആഡിറ്റോറിയത്തിൽ അവസാനിച്ചു.



ദ്വാദശ ജ്യോതിർലിംഗ ദർശനം തിരുവനന്തപുരത്ത് . ബ്രഹ്മാകുമാരീസിന്റെ മഹാശിവരാത്രി ആഘോഷങ്ങളോടനുബന്ധിച്ച് 12 മഹാക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ശിവജ്യോതിർലിംഗങ്ങളുടെ ദിവ്യദർശനം 2013 മാർച്ച് 7 മുതൽ 12 വരെ തലസ്ഥാന നഗരിയിലെ കിഴക്കേകോട്ട പുത്തരിക്കണ്ടം മൈതാനത്ത് ഒരുക്കുന്നു. രാജയോഗ മെഡിറ്റേഷൻ, കലാപരിപാടികൾ, ആധ്യാത്മിക പ്രഭാഷണങ്ങൾ, വീഡിയോ ഷോ, ചൈതന്യ ദേവി ദർശനം, എന്നിവയും വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകും.

ചെറുകോൽപ്പുഴ ഹിന്ദുമത പരിഷത്തിന്റെ ഏഴാം ദിവസം നടന്ന വനിതാ സമ്മേളനം രാജയോഗിനി ബ്രഹ്മാകുമാരി പങ്കജം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

ദൂരദർശൻ
മലയാളം ചാനലിൽ
ആരംഭിക്കുന്നു



മലയാളം



ജ്ഞാനാമൃതധാര

ആത്മീയ അവബോധത്തിലൂടെ ലോഷ്ണമായ ജീവിതം എന്ന ലക്ഷ്യം മുന്നിലുറപ്പിച്ച് ബ്രഹ്മാകുമാരിസ് ഈശ്വരിയ വിശ്വ വിദ്യാലയം അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രഭാഷണ പരമ്പര ദൂരദർശൻ മലയാളം ചാനലിൽ ആരംഭിക്കുന്നു. എല്ലാ ഞായറാഴ്ചയും താമിളെ 6.30 മുതൽ 7 മണിവരെയാണ് സംഭവക്ഷണം. ബ്രഹ്മാകുമാരിസിന്റെ പാലക്കാട് മലപ്പുറം ഡയറക്ടർ ബ്രഹ്മാകുമാരി മിനയാണ് പരിപാടി നയിക്കുന്നത്. ശ്രീലക്ഷ്മിയാണ് അവതാരിക. ആത്മീയജ്ഞാനത്തിലൂടെ നേരിടുന്ന ധ്യാനനിരതമാക്കുവാനും കർമ്മപഥത്തിൽ കാര്യക്ഷമമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാനും ഈ പരിപാടി ഉപകരിക്കും.