

Hindi Murli Quiz 29-09-2013

आप यहाँ से सिर्फ 20 मिनट की 3mb की ऑडियो mp3 मुरली डाउनलोड कर के अच्छी तरह सुनके/पढके फिर ही क्विज करें. इससे १००/१०० आना आसान हो जायेगा :-)

धन्यवाद

ओम शांति

Q.1) क्विज को और अधिक उपयोगी बनाने के लिए अपने सुझाव अवश्य दीजियेगा।

Q.2) आजकी मुरली के अनुसार, निन्दा-स्तुति, मान-अपमान, हानि-लाभ में समान रहने वाले ही, बाप के सुपूत बच्चे हैं

- A. ☐ सही
B. ☐ गलत

Q.3) इन्हें मिलाइये ---

Choice	Match
A अगर सर्वशक्तिमान् बाप का सदा संग है तो ऑटोमेटिकली सर्वशक्तियों की करेंट आयेंगी।	1 जो अपनी उन्नति में, अपनी प्राप्ति में, अपने प्रति सन्तुष्टता में राजी होकर चलने वाले हैं।
B चढ़ती कला ऑटोमेटिकली सर्व के प्रति भला करने की सेवा के निमित्त बना देती है।	2 यही मास्टर विश्व कल्याणकारी बनना है।
C वरदान की वृत्ति से सेवा करने वाले।	3 जब सर्व शक्तियां मिलती रहेंगी तो सदा हर्षित रहेंगे।
D अभी मन्सा, वाचा, कर्मणा तीनों के प्रोग्राम फिक्स करो, अपनी डेली-डायरी रखो,	4 तब ही नम्बर आगे का ले सकेंगे, नहीं तो पीछे रहना पड़ेगा।
E वेद की वृत्ति अर्थात् सर्व आत्माओं के प्रति कल्याण की वृत्ति रखना,	5 महादानी हैं वाणी से सेवा करने वाले।
F स्व कल्याणी वह हैं,	6 इसलिए कहा जाता है, "चढ़ती कला तरे भाने सब का भला।"

Q.4) मुरली के अनुसार, इस ड्रामा के अन्दर हम विशेष पार्टधारी बच्चे हैं। हमारे विशेष पार्ट की विशेषता क्या है ? (उत्तर एक से ज्यादा हो सकते हैं, पुरे सही उत्तर के बाद ही फुल मार्क्स मिलेंगे)

- A. ☐ हर पार्ट बजाते हुए दोनों ही विशेषताएं रहना चाहियें, अन्यथा साधारण पार्टधारी कहलाये जायेंगे।
B. ☐ हर पार्ट अपने साक्षीपन की स्थिति में स्थित हो बजाते हैं।
C. ☐ हम बाप के साथ साथी बन पार्ट बजाते हैं।

Q.5) आजकल मनुष्य वाणी से सुन-सुन कर समझते हैं अभी हम सब फुल हो गए हैं, उनको अब कोई नई बात नहीं लगती। वाणी से नहीं लेने चाहते। मैजिस्टी अपने पुरुषार्थ से आगे बढ़ने में असमर्थ होते हैं। ऐसी हालत में हमारा लास्ट का पुरुषार्थ वा लास्ट की सर्विस कौन सी होना चाहिए ? (उत्तर एक से ज्यादा हो सकते हैं, पुरे सही उत्तर के बाद ही फुल मार्क्स मिलेंगे)

- A. ☐ महादानी बनकर सेवा करना है।
B. ☐ वृत्ति से वायुमण्डल को पावरफुल बनाना, क्योंकि वृत्ति का डायरेक्ट कनेक्शन वायुमण्डल से है।
C. ☐ वारदानी के स्टेज की आजकल जरूरत है।
D. ☐ असमर्थ व कमजोर आत्माओं को अपने वृत्ति द्वारा बल देना यह अति आवश्यक है।

Q.6) सम्पूर्ण पवित्रता ही विशेष पार्ट बजाने वालों का श्रृंगार है, परन्तु यह श्रृंगार निरन्तर रहना चाहिए क्योंकि --- (उत्तर एक से ज्यादा हो सकते हैं, पुरे सही उत्तर के बाद ही फुल मार्क्स मिलेंगे)

- A. ☐ आप सब हृद के, अल्पकाल के पार्ट बजाने वाले हो।
B. ☐ सदा पार्ट बजाने के लिए सदा श्रृंगार की हुई मूर्त अर्थात् सदा पवित्र स्वरूप होना।
C. ☐ आप सब बेहद का, हर सेकेण्ड, हर संकल्प से सदा पार्ट बजाने वाले हो।
D. ☐ इस समय का श्रृंगार जन्म-जमान्तर के लिए अविनाशी बन जाता है।

Q.7) महावीर आत्माओं की मुख्य निशानी क्या होगी? (उत्तर एक से ज्यादा हो सकते हैं, पुरे सही उत्तर के बाद ही फुल मार्क्स मिलेंगे)

- A. ☐ वह सदा अथक, सदा उमंग-उत्साह में रहने वाले होंगे।
B. ☐ वह अनेकों को रास्ता बताने के निमित्त बन जाते हैं।

- C. ☐ मलवीर अर्थात् फुल नॉलेज, फुल नॉलेज वाले कभी फेल नहीं हो सकते ।
 D. ☐ यह नई बात है, यह पता नहीं – यह शब्द वह कभी कभी ही बोलेंगे ।
 E. ☐ वह माया के किसी भी रूप को देखते हुए भी देखेंगे नहीं ।
 F. ☐ मलवीर हर सेकेण्ड, हर संकल्प में चढ़ती कला का अनुभव करेंगे ।

Q.8) इन्हें मिलाइये ---

Choice	Match
A आत्मा में हर जन्म के संस्कारों का रिकार्ड भरने का समय अभी है,	1 बुद्धि भी बेहद में रखो, हृद को बाते समाप्त करो ।
B बाप के साथ साथी की और साक्षीपन की विशेषता के कारण,	2 तो फुल पास नहीं होंगे इसलिए सदा अचल होना है ।
C जरा भी संकल्प में टेन्शन हुआ अथवा टेन्शन कम हुआ,	3 झुमा के हर पार्ट को बजाते हुए कभी टेन्शन नहीं आ सकता ।
D शक्ति सेना वा पाण्डव सेना दोनों ही माया को परखते हुए भगाने वाले हो,	4 अगर किसी भी प्रकार का टेन्शन होता है, तो रिकार्ड ठीक नहीं भरेगा ।
E सारे कल्प के अन्दर पौना भाग प्राप्ति है,	5 हरना व पीछे लौटना व रुकना – यह कमजोरों का काम है ।
F बेहद का बाप है, बेहद का वसी है,	6 यह तो लास्ट में गिरावट का अनुभव होता है ।

Q.9) मुरली के अनुसार, नॉलेजफुल स्टेज में स्थित रहने वालों की निशानियाँ क्या होना चाहिए ? (उत्तर एक से ज्यादा हो सकते हैं, पुरे सही उत्तर के बाद ही फुल मार्क्स मिलेंगे)

- A. ☐ स्वच्छता अर्थात् पवित्रता ।
 B. ☐ राइट और रांग (सत्य और असत्य) को जानने वाला,
 C. ☐ सदा शुद्ध संकल्पों का भोजन लेने वाला और बुद्धि द्वारा सदा ही गुण धारण करने वाला,
 D. ☐ सदा गंभीर रहने वाला ।

Q.10) आत्मा में हर जन्म के संस्कारों का रिकार्ड इस समय भर रहे हो । अगर किसी भी प्रकार का टेन्शन होता है, तो रिकार्ड ठीक नहीं भरेगा । ऐसी नॉलेजफुल आत्माओं में टेन्शन का आधार क्या है ?

- A. ☐ टेन्शन का आधार है भविष्य का भय ।
 B. ☐ टेन्शन का आधार दो शब्द हैं : क्यों और क्या । किसी भी बात में, यह क्यों हुआ, यह क्या हुआ ।
 C. ☐ टेन्शन का आधार है पुराने स्वभाव वा संस्कार ।
 D. ☐ टेन्शन का आधार हैं व्यर्थ संकल्प ।

Q.11) झुमा के अन्दर विशेष पार्ट बजाने वालों का शृंगार कौन सा है ?

- A. ☐ संपूर्ण पवित्रता
 B. ☐ सर्व गुण संपन्न
 C. ☐ संपूर्ण निधिकारी