

ఈసోజు విశేషంగా ఏ సంఘటన? ఇది డబల్‌సేవాధారి పిల్లల సంఘటన, దీంట్లో ప్రతి ఒక్కరు డబల్‌సేవాధారులు మరియు జ్ఞానసాగరులు, ఇటువంటి గ్రూప్‌ని చూసి ఈసోజు వతనంలో ఒక విశేషమైన సంభాషణ జరిగింది -

బ్రహ్మబాబు అన్నారు - ఏరు నా విశేష భూజాలు అని, శివబాబు అన్నారు - నా రుద్రమాల, రుద్రమాలలో విశేష మణిలు. ఇలా సంభాషించుకుంటూ శివబాబు బ్రహ్మబాబాను అడిగారు - నీ యొక్క ఈ భూజాలు అందరు కుడిభూజాలా లేదా ఎడమభూజాలు కూడా ఉన్నారా? కుడి భూజాలు అంటే నదా సమానంగా, స్వచ్ఛంగా మరియు సత్యవాదిగా ఉంటారు. మరయితే అందరు కుడిభూజాలేనా? బ్రహ్మబాబు నవ్వుకుంటున్నారు మరియు నవ్వుతూ చెప్పారు - ప్రతి ఒక్కరి భాతా అయితే మీ దగ్గరే ఉంటుంది కదా! ఎప్పుడైతే భాతా చూసే విషయం వచ్చిందో అప్పుడు ప్రతి బిడ్డ యొక్క భాతా ప్రత్యక్షమైంది. ఎలా ప్రత్యక్షం అయ్యింది? ఒక గడియారం రూపంలో ప్రత్యక్షం అయ్యింది. దానిలో ప్రతి ఒక్కరి నాలుగు సబ్బక్కలు నాలుగు భాగాలుగా ఉన్నాయి. ఇక్కడ స్వస్థిచక్రం యొక్క చిత్రం ఎలా తయారుచేస్తారు కదా! అలాగే ఈ గడియారంలో కూడా ప్రతి భాగంలో ముల్లు ఉంది, అది ప్రతి ఒక్కరి యొక్క నాలుగు సబ్బక్కల శాతాన్ని చూపిస్తుంది. అందరి లెక్కలభాతా స్వచ్ఛంగా కనిపిస్తుంది. లెక్కలభాతా చూస్తూ బావేదాదాలు ఇరువురు మాట్లాడుకుంటున్నారు సమయం యొక్క గడియారం మరియు పురుషార్థం యొక్క గడియారం రెండింటిని చూస్తే ఏమి కనిపించింది! సమయం యొక్క గడియారం వేగంగా ఉంది మరియు పిల్లల పురుషార్థం యొక్క గడియారంలో ఎక్కువమందికి రెండు భాగాలు అంటే రెండు సబ్బక్కల ఫలితం 75% మంచిగా ఉంది. కానీ మిగిలిన రెండు సబ్బక్కల యొక్క శాతం చాలా తక్కువగా ఉంది. అప్పుడు బావేదాదా అన్నారు - ఈ ఫలితానుసారం చూస్తే ఎవరెచ్చిగ్రూప్ అని అంటారు. ఎలా అయితే వినాశనానికి బటన్ సౌక్కటమే ఆలశ్శం, ఒక్క సెకండు యొక్క విషయం అదేవిధంగా స్థాపనకి నిమిత్తమైన పిల్లలు ఒక్క సెకనులో తయారైపోవాలి అలా స్వుతి అనే సమర్థ బటన్ తయారుగా ఉందా? సంకల్పం చేయగానే అశరీరి అయిపోవాలి. సంకల్పం చేశారు అంతే సర్వుల విశ్వకళ్ళాణకారి అనే వేదికపై స్థితులై ఆ స్థితిలో ఉంటూ సాక్షిదృష్టితో వినాశనం యొక్క లీలను చూడగలగాలి. దేహం యొక్క సర్వ ఆకర్షణలు అనగా సంబంధాలు, పదార్థాలు, సంస్కృతాలు పీటన్నింటి ఆకర్షణకు అతీతంగా, ప్రకృతి అలజడి యొక్క ఆకర్షణకు అతీతంగా ఫరిస్తా అయ్య ఉన్నత స్థితిలో స్థితులై శాంతి మరియు శక్తి కిరణాలు సర్వత్తులకు ఇవ్వాలి. ఈివిధంగా స్వుతి అనే బటన్ తయారుగా ఉందా? ఎప్పుడైతే రెండు బటన్లు తయారయిపోతాయో అప్పుడు సమాప్తి అయిపోతుంది.

వతనంలో ఈ గ్రూప్‌ని చూసి లెక్కలభాతా ప్రత్యక్షం అయ్యింది. బాహుబల సైనికులలో కూడా రకరకాలైన వారు ఉంటారు. కొంతమంది నరిహాయ్లల వరకు వెళ్ళేవారు అంటే యుద్ధమైదానం వరకు వెళ్ళేవారు అంటే డైరెక్ట్‌గా యుద్ధం చేసేవారు మరియు రెండవవారు వారిని పాలన చేసేవారు, వారు వెనుక ఉంటారు. డైరెక్ట్ అయితే వెన్నెముకగా ఉంటారు. అలాగే ఈ గ్రూప్ మైదానంలో సేవ చేసే గ్రూప్. మైదానంలో ఉండే సైన్యం ఆధారంగానే విజయం లేదా ఓటమి అనేది ఉంటుంది. ఒకవేళ మైదానంలోకి వచ్చినవారు బలపీఠంగా,

శస్త్రహీనంగా, భయపడేవారిగా ఉంటే దైరెక్టర్ విజయం పొందలేదు. అదేవిధంగా విశ్వకళ్యాణం యొక్క మైదానంలో ఉన్న సేవాధారిగ్రావ్ మీరు. ఈ గ్రావ్ వారు శక్తివంతులు. ఎదురుచ్చే శక్తి అంటే అనుభవం చేయించేశక్తి. శ్రేష్ఠచరిత్ర ద్వారా అందరికి బావ్దాదా యొక్క చిత్రాన్ని చూపించే శక్తి - ఇలాంటి శస్త్రధారులేనా? ఏమని భావిస్తున్నారు? ఈవిధమైన శక్తిస్వరూప గ్రూపేనా? నాలుగు సబ్జక్చుల యొక్క నాలుగు అలంకారధారులేనా? రెండు భుజాలు గల శక్తిస్వరూపులు లేదా నాలుగు భుజాలు కలిగినవారా? ఆ నాలుగు అలంకారాలు నాలుగు సబ్జక్చులకు గుర్తు. అన్ని అలంకారాలను ధారణ చేసారా? లేదా కొంతమంది రెండు ధారణ చేశారా, కొంతమంది మూడు ధారణ చేశారా లేదా ఒకటి ధారణ చేస్తే మరొకటి వదిలేస్తున్నారా? ఈ గ్రూప్ యొక్క గొప్పతనం అర్థమైందా!

శ్రీమతరూపి ముల్లు సరిగ్గా ఉంటే త్రాను యొక్క రెండు పళ్ళాలు సమానంగా ఉంటాయి. సేవామైదానంలోకి వచ్చేవారి గ్రూప్ అంటే విజయానికి అధారమూర్ఖులైన వారి గ్రూప్. అధారమూర్ఖులు బలంగా ఉన్నారు కదా? ఆధారం కదిలేదిగా లేదు కదా! ఎలా అయితే జ్ఞానం మరియు సేవ ఈ రెండు సబ్జక్చుల ఫలితం 75% చూసారో అలాగే స్వృతి మరియు ధారణ ఈ రెండు సబ్జక్చులపై కూడా మరింత ధ్వన పెట్టి నాలుగు అలంకారధారులుగా అవ్యండి లేకపోతే స్పష్టిలోని ఆత్మలకు సంపూర్ణ సాక్షాత్కారం చేయించలేరు. అందువలన ఈ రెండు అలంకారాలు ధారణ చేయడానికి విశేషంగా ఏమి ధ్వన పెట్టుకుంటారు? డబల్ సేవాధారులేనా? లౌకికం మరియు ఈశ్వరీయసేవ. శరీరనిర్వహణార్థం మరియు ఆత్మ నిర్వహణార్థం డబల్సేవ లభించింది కదా! మరియు రెండు సేవలు బావ్దాదా సలహానుసారం లభించాయి. కానీ రెండు సేవలలో సమయాన్ని మరియు శక్తులను సమానంగా పెడుతున్నారా? సమాన ధ్వన పెడుతున్నారా? త్రానును రెండు వైపుల సమానంగా పెడుతున్నారా? ముల్లు సరిగ్గా ఉంచుతున్నారా లేక ముల్లు లేకుండానే త్రాను పెడుతున్నారా? ముల్లు అంటే శ్రీమతం. ఒకవేళ శ్రీమతం అనే ముల్లు సరిగ్గా ఉంటే రెండు వైపుల సమానంగా ఉంటుంది. అంటే త్రాను యొక్క సమానత బావుంటుంది. ముల్లే సరిగా లేకపోతే సమానత ఉండదు. కొంతమంది పిల్లలు ఒకవైపు బరువు ఎక్కువ పెడుతున్నారు. ఎలా? లౌకికబాధ్యతలను అయితే నిలుపుకోవలసిందే అంటున్నారు మరియు ఈశ్వరీయ బాధ్యతలను అయితే నిలుపుకోవాలి కానీ అంటున్నారు. అవి అయితే నిలుపుకోవల్సిందే మరియు ఇవి అయితే నిలుపుకోవాలి కానీ అంటున్నారు. అందువలన ఒకవైపు బరువు ఎక్కువ అయిపోతుంది ఫలితం ఏమి వస్తుంది? ఆ బరువు వారినే క్రిందికి తీసుకువచ్చేస్తుంది, పైకి లేవైకపోతున్నారు. బరువు ఉన్నావైపు సదా భూమిమీదకు క్రిందికి వచ్చేస్తుంది మరియు తేలికైన వైపు పైకి లేస్తుంది. మరియు సమానంగా ఉన్న కానీ పైకి ఉంటాయి కానీ క్రిందకి రావు. క్రిందకు వచ్చేస్తున్న కారణంగా భూమి యొక్క ఆకర్షణకు వశం అయిపోతున్నారు. బరువు కారణంగా ఈశ్వరీయ సేవామైదానంలో తేలికగా సదా సఫలతామూర్ఖిగా కాలేకపోతున్నారు. కర్మాంధన మరియు లోక మర్యాద యొక్క బరువు క్రిందికి తీసుకువచ్చేస్తుంది. ఏ లోకాన్ని అయితే వదిలేసారో ఆ లోకం యొక్క మర్యాదలను ఉంచుకుంటున్నారు మరియు సంగమయుగం లేదా సంగమయుగి లోకం వారిగా అయ్యారు మరి ఈ లోకం యొక్క మర్యాదను మర్చిపోతున్నారు. ఏ లోకం అయితే భస్యం కానున్నదో ఆ లోకం యొక్క మర్యాదలను సదా స్వృతిలో ఉంచు కుంటున్నారు మరియు అవినాశి లోకం యొక్క మరియు ఏ లోకం ద్వారా భవిష్యతోకం

తయారవుతుందో ఆ లోకం యొక్క స్నుతి ఇప్పిస్తున్నా కూడా అప్పుడప్పుడు స్నుతి స్వరూపంగా అవుతున్నారు. గృహస్థ వ్యవహారం మరియు ఈశ్వరీయ వ్యవహారం రెండింటిలో సమానత ఉంచుకోవాలి అంటే సదా రెండింటిలో తేలికగా మరియు నఫలులు అవ్యాటం.

గృహస్థ వ్యవహారం కాదు, నిమిత్త వ్యవహారం వాస్తవానికి గృహస్థ వ్యవహారం అనే మాటను మార్చేయండి. గృహస్థం అని అంటూ గృహస్థీగా అయిపోతున్నారు. అందువలనే గృహస్థీలు కాదు, నిమిత్తులు. గృహస్థ వ్యవహారం కాదు, నిమిత్త వ్యవహారం. గృహస్థీగా అయ్యి ఏమి చేస్తున్నారు? గృహస్థీల ఆట ఏది? గృహస్థీగా అవ్యాటం ద్వారా సాకులు చేపే ఆట ఆషుతున్నారు. ఇలా మరియు అలా అనే భావ చాలా మాట్లాడుతున్నారు. ఇలా కదా, అలా కదా అంటూ విషయాన్ని పెంచుతున్నారు. ఇది అయితే మీకు తెలుసు కదా, చేయాల్సి ఉంటుంది కదా, ఇది అంతే, అలానే ఉంటుంది..... ఇలా ఈ పాఠాన్ని బాబాకి కూడా చదివిస్తున్నారు. నిమిత్తంగా అయిపోతే సాకులు చేపే ఆట సమాప్తి అయ్యి ఎగీరేకళ యొక్క ఆట ప్రారంభమవుతుంది. ఈరోజు నుండి మిమ్మల్ని మీరు గృహస్థ వ్యవహారులుగా భావించకూడదు. నిమిత్త వ్యవహారం. బాధ్యులు వేరేవారు, మీరు నిమిత్తులు. ఇలా సంకల్పంలో పరివర్తన తీసుకువేస్తే మాట మరియు కర్కులో పరివర్తన అయిపోతారు. ఈ గ్రూప్ ఒకొక్కరు చాలా అద్భుతం చేస్తారు. కర్కుయోగులు సహజయోగులు ప్రతి ఒక్కరు ఉడాహరణగా అయ్యి అనేకాత్మలు క్రేష్ట వ్యాపారం చేసేటందుకు నిమిత్తం అవుతారు. హద్దులోని గురువు యొక్క పీటాధిపతి శిఖ్యుడు తన గురువు యొక్క పేరుని ప్రసిద్ధం చేస్తాడు మరియు ఇక్కడ సద్గురువు యొక్క ఇంతమంది సింహసనాధికారి పిల్లలు ఒకొక్కరు ఎంత క్రేష్టకార్యం చేస్తారు!

బాప్పుదాడా పిల్లలందరినీ ఇలా సేవాధారులుగా మరియు విశ్వంలో పేరుని ప్రసిద్ధం చేసే విశ్వకళ్యాణకారి పిల్లలుగా భావిస్తున్నారు. ఎప్పుడైతే ఇలా ఒకొక్క దీపం దీపమాలను తయారుచేస్తే ఒకొక్క దీపం విశ్వంలో దీపావళి చేస్తారు. అర్థమైందా!

ఈ గ్రూప్ ఏమి చేయాలి! వెరైటీ గ్రూప్ కనుక వెరైటీ వర్గాల ఆత్మలకు సేవాధారి అయ్యి సర్పులకు సద్గుత్తి లేదా క్రేష్టజీవితాన్ని తయారుచేసే ఆధారమూర్తులు అవ్యాలి. ఎలా అయితే మీరు డబల్ విదేశీయులో అలాగే డబల్ నాలెడ్డిపుల్, డబల్ సర్టీఫియల్. ఇలా ఘలితం కూడా డబల్గా రావాలి.

ఇలా సదా సర్వ బంధనముక్కులకు, సదా జీవన్ముక్కులకు, విశ్వం యొక్క ప్రిశ్చేషేలో విశేషమైన పో పీచేలకు, విశ్వపరివర్తన చేసే ఆధారమూర్తులకు, సదా శ్రీమతం ఆధారంగా స్వ ఉధ్యరణ మరియు విశ్వ ఉధ్యరణ చేసేవారికి, సదా విశ్వ సేవాధారులకు, బేహద్ సేవాధారులకు బాప్పుదా యొక్క ప్రేయస్సుతులు మరియు నమశ్శే.