

ड्रामा और वर्ल्ड ड्रामा का राज समझो।

What is world 🌐 drama and Drama? बेहद का ड्रामा और हद का ड्रामा।

World 🌐 drama. बेहद का ड्रामा।	Drama हद का ड्रामा।
(1) Universal set.	(1) Sub set
(2) आत्मा पार्ट प्ले करती हैं। जन्मों जन्म का खेल। Story of 84 birth.	(2) व्यक्ति पार्ट प्ले करती है। एक जन्म का खेल।
(3) एक एक आत्मा की individual during the (दौरान) कल्प की यात्रा की कहानी है। स्वयं का रोल स्वयं को ही बजाना होता है। कोई गाईड नहीं होता। अपना रोल स्वयं को ही अपनी विवेक बुद्धि से तय करना होता है। शिव या ब्रह्मा का पार्ट बजाने के लिए स्वयं को तय करना होता है। No selection, no election, no suggestion. स्वयं का पार्ट का रचयिता स्वयं।	(3) देहधारी व्यक्ति की जीवन कहानी। अनेक प्रकार के अनेक तरह के छोटे-छोटे नाटक। रंगमंच, होल में और एक्टर व्यक्ति। Story of human being. Men created story. पात्र बजाने के लिए गाईड होता है। अपना रोल डायरेक्टर तय करता है। अपनी विवेक बुद्धि का उपयोग नहीं करना होता है। अपनी कला का उपयोग करना होता है। selection, election, suggestion. होता है।
(4) अवधी ५००० साल की। Period of 5000 years	(4) अवधी एक सेकण्ड से लेकर ५०० साल की होती है।
(5) Can't change part. ब्रह्मा शिवजी का रोल नहीं बजा सकते और शिवजी ब्रह्मा नहीं बन सकते।	(5) Can change part. आप राम का रोल बजा रहे हैं तो आपको निकाल कर दुसरा बजा सकते हैं।
(6) एक जन्म पुरुष का सोला पहना होता है और दुसरे जन्म स्त्री का सोला पहना होता है।	(6) एक नाटक में राम का पार्ट बजाने वाला दुसरे नाटक में सीताजी का पार्ट प्ले नहीं कर सकते।
(7) राम या कृष्ण, हनुमान जी जैसा बनने के लिए पुरुषार्थ करना पड़ता है।	(7) राम या कृष्ण, हनुमान जी जैसा बनने के लिए पुरुषार्थ नहीं करना पड़ता है। सिर्फ कपड़े बदली करना होता है।
(8) हम सब आत्माओं ने मनुष्य सृष्टि चक्र की रचना की है। पारलौकिक गीता कहा जाता है।	(8) व्यक्ति, मनुष्य की जीवन कहानी से नाटक फिल्म की स्टोरी बनाते हैं। कोई दुसरा व्यक्ति पार्ट प्ले करते हैं।
(9) डायरेक्टर, मैनेजर एक ही है जो निराकार P.P.P. है।	(9) अनेक डायरेक्टर, मैनेजर होते हैं।
(10) एक भाषा। संकल्प की भाषा।	(10) अनेक भाषा होती है।
(11) एक्सचेंज (विनीमय) कर्म है।	(11) एक्सचेंज (विनीमय) नाणा है।
(12) रुहानी ड्रामा भी कहा जाता है।	(12) जीसमानी ड्रामा भी कहा जाता है।
(13) वर्ल्ड ड्रामा में पार्ट प्ले करने के लिए कोई विशेषता जरूरी नहीं है। स्वयं भू एन्ट्री मिलती है। No selection, no election.	(13) ड्रामा में पार्ट प्ले करने के लिए विशेषता जरूरी है। स्वयं भू एन्ट्री नहीं मिलती है। selection election होता है।
(14) वर्ल्ड ड्रामा अविनाशी है। पांचों युग एक ही स्टेज पर चलता है। हुबहू रीपीट होता है लेकिन उपर नीचे हो सकता है।	(14) ड्रामा विनाशी है। डायरेक्टर की सोच के अनुसार नाटक की स्टोरी बनती है।
(15) टिकट खरीदना नहीं पड़ता। पुरुषार्थ करना पड़ता।	(15) देखने के लिए टिकट खरीदना पड़ता है।
(16) According (Praposenate) to population, Praposenate to cast (community), Praposenate to country 50 % महिला और 50 % पुरुष होते हैं।	(16) ड्रामा में ५० % महिला और ५० % पुरुष जरूरत नहीं।
(17) कल्प के अंतिम समय पर स्वयं परमात्मा धरा पर अवतरण करते हैं और सत्य गीता ज्ञान सुनाते हैं और नई दुनिया की स्थापना करते हैं, बहुत थोड़े लोग कहानी समझते हैं और जानते हैं।	(17) शास्त्रों के अनुसार मनुष्य मनुष्यों को सुझाव सलाह देते हैं। दुनिया पुरानी से पुरानी बनती जाती है।
(18) वर्ल्ड ड्रामा में एक ही आत्मा कृष्ण बन सकते हैं, एक ही आत्मा राम बन सकते हैं आदि आदि।	(18) त्योहारों पर अनेक डुप्लीकेट कृष्ण हनुमान राम बनते हैं।
(19) वर्ल्ड ड्रामा समझने वाले लोग जीवन मुक्ति चाहते हैं।	(19) एक जन्म के ड्रामा को समझने वाले लोग मुक्ति चाहते हैं।
(20) World drama is spiritual game.	(20) Drama is a jismani game